

№2
МАЙ
2019

Царские Православные

ПАСХАЛЬНЫЕ ТОРЖЕСТВА В ВОЛГОГРАДЕ

Радоница *стр. 28*

*Как помянуть усопших родственников на Радоницу
Интервью с протоиереем Валерием Рудницким*

Строительство храма всегда было общим делом для всех верующих. Испокон веков на Руси церкви строились сообща, всем миром. Каждый стремился вложить посильную лепту в общее дело!



Фото: пресс-служба администрации Волгоградской области.

Мы призываем всех православных христиан помочь строительству собора в честь святого Александра Невского. Мы верим, что, объединившись вокруг такого богоугодного дела, мы сможем ощутить свое единство и достойно отблагодарить предков за то наследие, которое они нам оставили! Вы можете пожертвовать на строительство храма по этим реквизитам:

Расчетный счет:

Наименование: Православная религиозная организация
Волгоградская Епархия Русской Православной Церкви
ИНН 3445028180, КПП 344301001
Адрес: 400012 г. Волгоград, ул. Чапаева, 26
Тел. +7 8442 33-62-54
Расчетный счет № 40703810511000001569
В отделении № 8621 Сбербанка России г. Волгоград
БИК 041806647
к/сч 301018101000000000647
Назначение платежа: благотворительное пожертвование
на воссоздание собора св. Александра Невского

Также можно перечислить пожертвование через электронные платежные системы.

Для этого необходимо на сайте:

<http://sobor-aleksandra-nevskogo.ru>

открыть соответствующий раздел и выбрать удобный для Вас способ перевода денежных средств на расчетный счет епархии.

Можно воспользоваться услугами мобильного банка в Вашем телефоне.

№2, май 2019 г.

Учредитель и издатель:

Православная религиозная
организация Волгоградская и
Камышинская епархия

Редакционная коллегия:

Митрополит Волгоградский и
Камышинский Феодор

иерей Алексей Гондусов,
*руководитель информационно-издательского
отдела Волгоградской епархии*

Антонина Донцова,
руководитель проекта «Благо-медиа»

Главный редактор:

иерей Виктор Кириченко

Верстка и дизайн:

Ольга Савенкова

Корректурa:

Маргарита Чернова

Адрес редакции и издателя:

400012, г. Волгоград,
ул. Чапаева, д. 26

Сайт Волгоградской епархии:

www.volgeparhia.ru

E-mail: volgeparhia@yandex.ru

Тираж: 999 экземпляров

Отпечатано в типографии:

ОАО «Альянс «Югполиграфиздат»

Адрес типографии:

400001, г. Волгоград, ул. КИМ, д. 6
тел. 8 (8442) 26-60-10

Содержание

- 2 Пасхальное послание Святейшего
Патриарха Московского и всея Руси
Кирилла
- 4 Пасхальное послание Митрополита
Волгоградского и Камышинского
Феодора
- 6 Церковный календарь
- 8 События митрополии
- НАША ИСТОРИЯ
- 16 Пасха в СССР
Пасхальное торжество осажденного города.
- 21 Тюремная Пасха 1926 г.
*Протоиерей Павел Чехранов. Христос Воскресе!..
вопреки приказу коменданта.*
- ФОТОРЕПОРТАЖ
- 24 Фотохроника Пасхальных торжеств
*Фотографии с пасхальной службы, освящения куличей и
крестного хода.*
- НАШИ ПРАЗДНИКИ
- 28 Радоница
*Екатерина Ландина. Как помянуть усопших
родственников на Радоницу. Интервью с протоиереем
Валерием Рудницким.*
- 31 24 мая День славянской письменности и культуры
Куда идешь ты, русский язык?
*Супрун Василий Иванович. Современные тенденции
развития русского языка.*
- 35 Алфавитная молитва
О ВЕРЕ
- 36 Слово о Воскресшем Христе и
затворённых дверях
*Иерей Александр Пржегорлинский. Беседа на фрагмент
из Евангелия от Иоанна о «добром» неверии Фомы.*
- 41 Обзор литературных новинок
- 42 Детский уголок
Рассказ «Ландыши». Голубь в технике оригами. Ребусы.
- 44 Литературная страница
*Протоиерей Николай Агафонов. Рассказ «Нерушимая
стена».*



ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси КИРИЛЛА

архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви

*«Благословен Бог и Отец
Господа нашего Иисуса Христа,
по великой Своей милости возродивший нас
воскресением Иисуса Христа из мертвых.»
(1 Пет. 1:3)*

Преосвященные архипастыри, досточтимые отцы, всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

В этот дивный и высокаторжественный день, наполненный особой радостью о восставшем из гроба Господе Иисусе, сердечно поздравляю всех вас с великим и миропасительным праздником Пасхи и обращаю к вам древнее жизнеутверждающее приветствие:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Ныне полнота Единой, Святой, Соборной и Апостольской Церкви величает пенями и песнями духовными воскресение из мертвых Сына Божия и Сына Человеческого Господа нашего Иисуса Христа, разрушившего власть смерти и отверзшего нам вход в Свое Нетленное Царство. Поистине сегодня все наполнилось светом: и небо, и земля, и преисподняя; все творение празднует восстание Христа, в Котором оно утверждается (Канон Святой Пасхи).

Подобно евангельским женам-мироносицам и иным ученикам Спасителя, которые стали первыми свидетелями воскресения, мы призваны возвещать сию великую радость людям — тем, кто нам близок и дорог, тем, кто нас окружает, тем, кого мы знаем. Мы говорим им: Христос воскрес! И как тогда, многие столетия назад, одни из них, веруя, тотчас отвечают: воистину воскрес! Другие, как апостол Фома, сомневаются и говорят: пока не увижу Его сам, пока не прикоснусь к Нему, не поверю (Ин. 20:25). Иные же и вовсе отвергают эту весть.

Вера в воскресение Господа Иисуса является тем незыблемым основанием, тем непоколебимым столпом, на котором зиждется христианство. *«Если Христос, умерев, не смог воскреснуть, — говорит святитель Иоанн Златоуст, — то и грех не истреблен, и смерть не побеждена, <...> и не мы только тщетно проповедовали, но и вы тщетно уверовали»* (Беседа 39 на 1-е послание к Коринфянам).

Своим искупительным подвигом Спаситель соединил Небесное и земное, Вечное и временное, Творца и творение, Бога и человека. Он преодолел ту пропасть, которая на заре истории отделила первых людей от их Создателя. Через нарушение данной им заповеди, через их непослушание Творцу в мире стали господствовать грех и смерть. Когда же, по слову апостола Павла, пришла полнота времени, Бог ради нашего спасения послал Своего Единородного Сына, чтобы нам получить усыновление (Гал. 4:4-5).

Христос, как непорочный и чистый Агнец Божий, берет на Себя грех мира (1 Пет. 1:19; Ин. 1:29). Являя послушание Небесному Отцу даже до смерти, и смерти крестной (Флп. 2:8), Он приводит человечество к его Создателю, примиряет его с Ним. Будучи Сыном Божиим по природе, Он соделывает нас сынами Божиими по благодати. Господь открывает нам путь нравственного преображения и духовного восхождения к вечной и блаженной жизни с Богом в не вечернем дни Царствия Его (Канон Святой Пасхи).

Освободив нас от рабства греху, сокрушив власть мироправителей тьмы века сего — духов злобы поднебесных (Еф. 6:12), Господь возносится на небо, где восседает в неприступной славе одесную Превечного Отца. Одновременно Он не оставляет нас здесь, на земле, и неотлучно находится со Своими учениками, которые вместе образуют Его Тело — Единую, Святую, Соборную и Апостольскую Церковь. Христос, Ее Глава, ведет этот корабль спасения сквозь бурные воды житейского моря в тихую небесную гавань, где будет Бог все во всем (1 Кор. 15:28).

Составляя Святую Церковь, мы, христиане, являемся продолжателями Его славной миссии в мире. Как многое множество бывших прежде нас братьев и сестер по вере — апостолов, жен-мироносиц, мучеников, святителей, преподобных и праведных, мы призваны провозглашать имя Господа, возвещать в народах дела Его (1 Пар. 16:8). Мы призваны проповедовать о Сыне Божием и Сыне Человеческом, Который по неизреченной любви к нам пролил за нас на Кресте Свою пречистую Кровь. Мы призваны и словами, и делами, всей своей жизнью свидетельствовать людям о Том, Кто был изъязвлен и мучим за беззакония наши (Ис. 53:5) и воскрес для оправдания нашего (Рим. 4:25).

Дорогие братья и сестры! Хотел бы вновь и вновь от всего сердца поздравить вас со светлым праздником праздников и торжеством из торжеств — с Пасхой Божией спасительной (Канон Святой Пасхи). Как наставляет нас святой апостол Иоанн, будем любить друг друга, потому что любовь от Бога, Который возлюбил нас и послал Сына Своего в умилоствление за грехи наши. Если так возлюбил нас Бог, то и мы должны любить друг друга (1 Ин. 4:7-11). Пусть эти дивные слова неизменно будут для нас руководством на всех путях жизни, пусть они вдохновляют нас на совершение добрых дел, на служение нашим ближним и дальним. Аминь.

Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в оны, ибо

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

Пасха Христова, 2019 год.
г. Москва.



ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

Митрополита Волгоградского и Камышинского ФЕОДОРА всечестному духовенству, преподобному монашеству и боголюбивой пастве Волгоградской митрополии

*«Смерти празднуем умерщвление,
а до разрушения,
иного жития вечного начало.»
(7-ая песнь Пасхального канона)*

Возлюбленные о Христе Воскресшем всечестные отцы, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

Приветствую всех Вас спасительными словами древнего Пасхального благовестия, свидетельствующими о нашем неизменном уповании:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

«Ныне вся исполнишася света, небо же и земля и преисподняя» - воспевают Святая Церковь. Ликует небо и земля, весь видимый и невидимый мир прославляет всечестную Пасху, отверзающую нам райские двери. Две тысячи лет назад в лоне священного гроба Господня совершилось спасение рода человеческого. Смерть более не имеет власти над людьми, ибо как *«в Адаме все умирают, так во Христе все оживут»* (1 Кор. 15:22). Благодаря Голгофской Жертве *«прекращен плач смертных и воссиял свет Воскресения – знак высшей Божией любви к нам. Ныне смерть, которой должен был подвергнуться человек, Христос разрушил Своей смертью, представив в цену искупления: за душу – душу Свою, за тело – Тело Свое, за человека – Человека с большой буквы, за смерть – смерть»* - пишет святитель Епифаний Кипрский об этом непостижимом для человеческого ума событии, изменившем все мироздание.

О великая Пасха! *«Избавление скорби, ибо из гроба днесь яко от чертога возсиял Христос»* (Стихиры Пасхи). Неугасимое сияние Божественной славы Христа пронизывает всю вселенную. В свете этой нетленной славы Воскресший Спаситель вновь и вновь приглашает нас насладиться пиром веры и торжеством духа, напиться воды, текущей в жизнь вечную (Ин. 4:14). Потому как Человеколюбивый Бог хочет, чтобы все спаслись и достигли познания истины (1 Тим. 2:4). Сколь безгранична к нам милость Божия, открывающая нам врата в Небесные Обители! Святитель Иоанн Златоуст восклицает в своем Пасхальном слове: *«Все войдите в радость Господа своего!...Все воспримите богатство благодати!... Ибо для всех настало Царство!»*. Царство Света, Царство Любви, Царство добра, Царство, которое *«никакая тьма объять не может»* (Ин. 1:5).

Но, к сожалению, современный мир, где продолжает действовать порочная человеческая воля и искушения диавола, всячески пытается нас отвлечь от радости Пасхальной встречи со Христом. Житейская суета и стремительный темп жизни вгоняют человека в бес-

смысленную вереницу дней, вселяют в душу тоску и уныние. Но отчаянию не должно быть места в наших сердцах, потому как в любых обстоятельствах мы должны помнить, что *Господь победил мир* (Ин. 16:33) и долго-терпеливо ждет нашего свободного устремления к Нему.

Так подвигнемся же Ему навстречу! Взирая очами веры на воскресшего *«начальника и совершителя веры Иисуса»* (Евр. 12: 2) откроем Ему свои сердца, и тогда ничто: *«ни настоящее, ни будущее, ни высота, ни глубина, ни другая какая тварь уже не сможет отлучить нас от любви Божией»* (Рим. 8:38–39). Пусть же эта исцеляющая и спасающая во веки веков Христова любовь соединяется с нашей твердой надеждой на победу правды и света в нашем личном подвиге. И единство это пусть отразится на всех сторонах нашей жизни. Пусть заповеди христианства станут фундаментом нашего внутреннего устройства. Потому как *«никто не может отвернуться от павшего мира и обратиться к Богу, если не увидит либо на лице, либо в глазах хоть одного человека сияние вечной жизни»* - говорит митрополит Антоний Сурожский. А мы призваны быть такими людьми. Со страниц Святого Евангелия Христос к нам призывает: *«Тако да просветится свет ваш пред человеки, яко да видят ваша добрая дела...»* (Мф. 5:16).

Будем же так жить и свидетельствовать о Воскресшем Христе добрым примером своей жизни. Закончив течение поста, будем бережно сохранять приобретенные духовные сокровища и помнить назидание евангелиста Иоанна Богослова: *«Наблюдайте за собою, чтобы нам не потерять того, над чем мы трудились, но, чтобы получить полную награду»* (2 Ин. 1:8). Отложив всякую злобу и всякое коварство, и лицемерие, и зависть (1 Пет. 2:1) пойдем по пути духовного возрастания. Простим все обиды, укрепимся в благочестии, сохраним в наших сердцах радость Пасхального утра, дабы в единстве веры чистым сердцем узреть Христа, дорогою ценою искупившего нас от греховного рабства и вечной погибели.

В этот Священный праздник духовного освобождения сердечно поздравляю Вас, возлюбленная моя паства, с миропасительной Пасхой - Торжеством из Торжеств. Пусть ныне отступит всякая печаль и скорбь, исцелится болезнь и немощь. Восставший из гроба Спаситель мира да озарит всех Вас животворящим светом любви и радости, ибо смерть упразднилась и жизнь жительствоует!

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!**

Пасха Христова 2019 год
г. Волгоград

Церковный календарь

3 МАЯ



Пятница Светлой недели. Иконы Божией Матери «Животворящий Источник».

В пятницу Светлой седмицы празднуется день иконы Божией Матери «Животворящий Источник». Появление этой иконы связано с многочисленными исцелениями у источника в роще возле Константинополя. Однажды воин Лев Макелла (401-474 гг.), встретив в роще заблудившегося слепого умиравшего от жажды. С большим трудом отыскав родник, Лев услышал повеление Богоматери напоить слепого и впоследствии построить на этом месте храм. Испивши воды, слепой прозрел, а через некоторое время Лев Макелла стал Византийским императором (457-474 гг.) и на месте источника построил храм. От воды этого источника до сих пор совершаются исцеления.

По уставу в этот день во всех православных храмах совершается чин водоосвящения с пасхальным крестным ходом.

4 МАЯ



Суббота Светлой седмицы. Раздробление Артоса.

Слово «артос» переводится с греческого языка как «квасной хлеб». Это особая большая просфора цилиндрической формы, на вершине которой делается оттиск иконы Воскресения Христова. Этот пасхальный хлеб — видимое выражение того, что пострадавший за нас Спаситель сделался для нас истинным хлебом жизни. Артос освящается на пасхальной литургии и в течение всей светлой недели находится в храме перед иконостасом. Артос носят во время крестного хода вокруг храма всю Светлую седмицу. Ведь он символизирует собой Воскресшего Бога и то, что Христос пребывает среди нас. В субботу же Светлой седмицы обычно после Божественной литургии совершается чин раздробления артоса. Священник читает молитву, и затем артос раздробляется, а по окончании богослужения раздается верующим. Артос — великая святыня, вкушается вместе с Крещенской святой водой для телесного и душевного здравия.

5 МАЯ



Антипасха. Фомино воскресенье. Красная горка.

Первое воскресенье после Пасхи в церковном календаре носит название Антипасхи, Фоминой недели, а по народной традиции называется Красной горкой. Название Антипасха означает «вместо Пасхи»: не противопоставление, а обращение к прошедшему празднику, повторение его на восьмой день после Пасхи. Число «восемь» имеет символическое значение. В семь «дней» Господь сотворил Вселенную, седьмой «день» продолжается сейчас (от Адама до второго пришествия Христова), восьмой же «день» обозначает жизнь мира грядущего, блаженную вечность, дарованную нам воскресшим Спасителем.

В этот день Церковь вспоминает апостола Фому, для которого в каком-то смысле Пасха наступила на неделю позже других апостолов (Ин. 20:19-31).

Народное название этого праздника «Красная горка». «Красная» в смысле «красивая», «нарядная».

В этот день после великопостного перерыва возобновляется совершение Таинства Венчания. На Руси именно на этот день — Красную горку, приходилось больше всего свадеб, устраивались гуляния, сватовство, молодежь надевала самые яркие свои наряды. Когда Пасха была ранней (самая ранняя Пасха 4 апреля) и местами лежал снег, первыми подсыхали и прогревались горки и пригорки, на которых можно было собираться молодежи, играть свадьбы, водить хороводы.

7^{МАЯ}



Радоница. Вторник второй седмицы по Пасхе.

Радоница - день пасхального поминовения усопших. С Великого Четвертка (четверг перед Пасхой) и всю Пасхальную седмицу усопших в храме не поминают. Только на девятый день после Пасхи начинается церковное поминовение усопших, имена которых поминаются вслух на литургии, совершаются о них панихиды, соединенные с пасхальными песнопениями. Христиане в эти дни посещают кладбища и на могилах родных людей читают и поют заупокойные молитвы и пасхальные песнопения, делятся с усопшими пасхальной радостью о Воскресшем Господе.

12^{МАЯ}



Третье воскресенье по Пасхе. Жен Мироносиц.

В третье воскресенье после Пасхи Церковь воспоминает память учениц Христовых — святых Жен Мироносиц (т. е. женщин «несущих миро*»)

*Миро (греч. *μύρον* (мирон) — благовонное масло, благовоние) — ароматное вещество, представляющее собой смесь благовонных веществ (1 Пар. 9:30).

Это те женщины, которые в ночь Воскресения Христова спешили ко гробу Господню с миром в руках, чтобы по восточному обычаю возлить благовонные ароматы на бездыханное Тело своего Божественного Учителя. Им первым было открыто Ангелом о Воскресении Господа, им первым явился Воскресший Спаситель. Они возвестили апостолам о Христовом Воскресении. В Евангелии упоминаются их имена: Мария Магдалина, Мария Клеопова, Саломия, Иоанна, Марфа, Мария и иные.

В Русской православной церкви этот день отмечается как праздник всех женщин-христианок.

19^{МАЯ}



Четвертое воскресенье по Пасхе. О расслабленном.

В четвертое воскресенье по Пасхе Церковь воспоминает чудесное исцеление Господом расслабленного у Овчей купели, пребывавшего в недуге тридцать восемь лет (Ин. 5,1-14). Это чудо Иисус Христос совершил во второй год Своей проповеди во время иудейской пятидесятницы, поэтому оно и вспоминается в эти праздничные дни. Это евангельское повествование напоминает нам, что причиной болезни бывает не только немощь человеческого естества, но и греховная жизнь. В богослужебных текстах этого дня наши души сравниваются с расслабленным, и причина болезни одна — грех, и исцеление только одно — Христос. От человека требуется искреннее раскаяние в грехах и исправление, то есть не повторение их в будущем. Поскольку покаяние невозможно без исправления.

22^{МАЯ}



Преполовление Пятидесятницы.

В среду 4-ой седмицы празднуется Преполовление Пятидесятницы, то есть половина времени, прошедшего от Пасхи до Пятидесятницы. Преполовление соединяет два великих христианских торжества — Пасху и Сошествие Святого Духа на апостолов. В этот день вспоминается событие из жизни Христа Спасителя (Ин. 7: 14), когда Он в Преполовление ветхозаветного праздника Кущей* учил в Храме Соломона о Своем Божественном посланничестве и о таинственной воде, под которой разумеется благодатное учение Христово и благодатные дары Святого Духа. Продолжая чествовать Пасху, в Преполовление Церковь напоминает и о приближении дней Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа.

Во всех православных храмах в этот день совершается малое освящение воды.

*Праздник Кущей (Лев. 23:34), один из 3-х самых больших ветхозаветных праздников. Этот праздник был установлен в воспоминание того, как израильтяне жили в кущах (шалашах) во время сорокалетнего странствования по пустыне.

События митрополии

Митрополит Феодор принял участие в открытии навигации на Волго-Донском канале

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор возглавил торжественное мероприятие по случаю открытия навигации на Волго-Донском судоходном канале. 1 апреля в храме-часовне Святого Адмирала Федора Ушакова владыка совершил молебен на начало благого дела. Ему сослужило духовенство Волгоградской епархии: настоятель храма-часовни иерей Евгений Караваев, благочинный Красноармейского округа протоиерей Сергей Тюпин, иерей Игорь Лебедев. На мероприятие пришло большое количество людей, как прихожан и жителей района, так и работников канала.

После совершения богослужения Митрополит выпустил в небо Андреевский флаг, сделанный из шаров прихожанами храма-часовни. Дети прихода в сотрудничестве с филиалом ВРОО «Многодетный Волгоград» преподнесли ему поделки сделанные собственными руками.

Затем митрополит Феодор совершил чин освящения корабля «Профессор Рыжов», который открыл навигацию. Митрополит посетил управление Волго-Донского судоходного канала, где преподнес в дар руководству ФБУ «Администрация «Волго-Дон» памятные иконы, благословил сотрудников на доброе дело, поговорил с персоналом, пожелал всем помощи Божией и благословения святителя Николая — покровителя всех моряков, судоходцев и рыбаков.

В мероприятиях по случаю открытия навигации также участвовали руководитель ФБУ



«Волго-Дон» Олег Шахмарданов, заместитель по экономике руководителя ФБУ «Волго-Дон» Владимир Севостьянов, капитан-наставник Раков Александр Викторович, главный инженер Пайкин Борис Ефимович, глава района Конин Антон Андреевич, а также депутаты городской думы.

Этого события речники ждали всю зиму, чтобы вновь выйти в акваторию канала. Средняя продолжительность навигации на Волго-Донском канале составляет 211 суток, за это время по нему проходит до 5 тысяч судов, которые перевозят в общей сложности до 16,5 миллионов тонн грузов.

Канал является звеном единой глубоководной транспортной системы европейской части России и обеспечивает связь Каспийского моря с Мировым океаном.

Волгоградская епархия заключила соглашение о сотрудничестве с ВолГУ



Волгоградская епархия будет сотрудничать с Волгоградским государственным университетом в области образования и духовно-нравственного просвещения. В стенах вуза 2 апреля документ подписали митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор и ректор ВолГУ Василий Тараканов.

Вуз и епархия намерены сотрудничать в деле духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи, в планах — реализация гуманитарных, культурно-просветительских, благотворительных и социальных программ, проведение совместных научных исследований и конференций. Одним из пунктов соглашения является открытие в университете направления «Теология».

В университете планируется организовать факультативные курсы духовно-нравственной направленности, программу повышения квалификации и переподготовки педагогов в области духовного просвещения, преподавания религиоведения, истории христианства и православия, основ православной культуры.

Освящены малые купола собора Александра Невского

3 апреля Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор освятил два (из четырех) малых куполов собора Александра Невского. 29 апреля Митрополит освятил еще два малых купола и накупольных креста собора Александра Невского. Чин освящения совершен на стройплощадке в затрибунной части площади Павших борцов. На них уже установлены кресты, они были подняты и смонтированы на боковых башнях собора.

«Завершить строительство собора и поднять все купола планируется к концу года. После чего начнется внутренняя отделка и роспись

стен, на это уйдет полтора-два года, — сообщил гендиректор ОАО «Приволжтрансстрой» Владимир Иващенко. — Сейчас монтируем четверики и малые купола на боковые башенки».

Воссоздание собора Александра Невского в Волгограде продолжается с апреля 2016 года на пожертвования благотворителей. Завершить работы по строительству и внутреннему убранству планируется полностью к 800-летию великого князя, которое отметят в России в 2021 году. Собор воссоздается на месте царичинского предшественника, взорванного большевиками в 1932 году.



Выставка «Дорога к храму» открылась в музее Машкова

Выставка «Дорога к храму» автора с ограниченными возможностями здоровья Станислава Малашкина открылась 8 апреля в Волгоградском музее изобразительных искусств имени Машкова.

В экспозиции около тридцати работ, большинство выполнено в смешанной технике — гуашь, акварель, масло, есть и рисунки карандашом.

Основной мотив живописи автора — православные храмы, но иногда он уделяет внимание местным достопримечательностям, на одной из картин изображен памятник Сталинградской битвы — разрушенная мельница Гергардта.

Станиславу Малашкину 31 год, с рождения он имеет ограничения по здоровью. Заметив у мальчика склонность к рисованию, родители — Светлана и Александр поддерживали интерес и старались развивать художественные способности: возили Станислава в художественную школу, приглашали преподавателей на дом.

Воочию Станислав видел немного храмов и памятников, но у него есть альбом с черно-белыми репродукциями, на основе которого он создает свои работы. На каждую у автора уходит около месяца.

«Стас счастлив, что его работы, наконец, могут увидеть другие, — сказал отец художника Александр Малашкин. — Он пишет уже



больше пятнадцати лет, и по сути это была работа «в стол». Много положительных эмоций вызвали подарки — художник Владислав Коваль, который оказал содействие в организации выставки, подарил Стасу краски, а музей Машкова — книги о художниках, которые выставлялись в нем в разные годы».

Выставка работала до 20 апреля в рамках проекта музея Машкова «Инклюзивный музей», главной задачей которого является привлечение внимания общественности к искусству авторов с ОВЗ и повышение доступности музейной среды для людей с инвалидностью.

Экспозиция организована благодаря проекту «Дотянись до радуги!» Волгоградской региональной Общественной организации «Царицынский Фонд Культуры» — победителя конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» в Волгоградской области.

Православная молодежь навестила воспитанников Петроввальского дома-интерната

Молодежный отдел Красноармейского благочиния совместно со студентами факультета социальной и коррекционной педагогики «Волгоградского социально-педагогического университета» 12 апреля посетили «Петроввальский дом-интернат для умственно отсталых детей».



Воспитанники детского дома встретили гостей концертом, посвященным Дню Космонавтики, провели тематические игры.

Добровольцы привезли детям сладкое угощение в подарок от прихода храма Александра Невского и мучеников Кира и Иоанна, развивающие игры, канцтовары и спортивный инвентарь. После концерта гости из Красноармейского благочиния пообщались с детьми, вместе занимались рисованием, лепкой, настольными играми для развития мелкой моторики.

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор посетил выставку «Царицын Православный»

В первый день работы выставки «Царицын Православный», митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор посетил открывшуюся экспозицию. Визит Митрополита начался со встречи мощей святителя Спиридона Тримифунтского, прибывших в Волгоград из Николо-Перервинского монастыря города Москвы по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Его Высокопреосвященство в сослужении духовенства совершил молебен у принесенных святынь — ковчега с мощами святителя Спиридона и иконы с частицей мощей святого флотоводца Феодора Ушакова.

По окончании молитвы Глава митрополии пообщался с представителями средств массовой информации. Затем Митрополит в сопровождении епархиального куратора выставок священника Андрея Горячева и духовенства митрополии осмотрел выставочные

стенды и пообщался с участниками выставки и посетителями.

Как отметил Митрополит, выставка стала площадкой для общения самых разных людей, объединённых православием.

Выставка работала с 30 марта по 7 апреля. Свою продукцию представили храмы, монастыри и православные мастерские из 30 регионов России. Посетители смогли приложиться к святыням из далеких епархий, заказать требы и просто пообщаться. Особое место в экспозиции заняла выставка-форум «Радость Слова» — актуальная сегодня, когда многие люди ищут ответы на духовные вопросы. В книжном ассортименте были представлены богословские, богослужебные, исторические, детские и многие другие виды изданий. В рамках выставки проходили концерты, лекции, выставки и встречи, и впервые — фестиваль постной кухни. Основными экспозицион-



ными направлениями стали: служение, миссионерская и культурная деятельность Русской Православной Церкви; восстановление и реставрация православных храмов и монастырей; паломничество; благотворительность и социальные проекты светских организаций, некоммерческие фонды; иконопись; храмовое убранство, церковная утварь, предметы церковного обихода; литература, аудио- и видеопродукция православного содержания; православные традиции в ювелирном деле; изделия народно-художественных промыслов; освященные продукты питания, церковное вино, мед.

«Родословный проект» представили юные волгоградцы

На базе Волгоградской станции детского и юношеского туризма и экскурсий прошел областной конкурс творческих работ по генеалогии «Родословный проект». На него собралось около сотни человек — школьники, их родители и родственники, педагоги. Всего для участия в конкурсе было подано 24 работы учащихся со 2-го по 10 класс. Они представили генеалогические досье, эссе, отражающие разные страницы семейной истории, посвященные наиболее ярким представителям своего рода, традициям именования и происхождению фамилий, значимым местам, связанным с жизнью предков. У некоторых в числе предков оказались священнослужители, а среди родственников имелись монашествующие. В одной семье хранится старинное фотография церковного хора со священником храма с. Ново-Никольского (Соляной ерик) современного Быковского района нашей области. Школьники рассказали о семейных традициях празднования Пасхи, Рождества Христова и других православных праздниках. Практически в каждой семье среди фамильных реликвий числились иконы — знак родительского благословения, подаренные при венчании. Часть ребят принесла иконы и представила их при защите своих работ перед членами жюри. А один из образов — металлический складень даже имел два пулевых отверстия, сделанных, судя по всему, в годы гонений на веру. В составе жюри работали православный краевед Сергей Иванов, члены Царицынского генеалогического общества, сотрудники Волгоградского государственного университета, Государственного архива Волгоградской области и других организаций. Организаторами конкурса выступили Волгоградская станция детского и юношеского туризма, Комитет по образованию, науке и молодежной политике областной администрации, а часть призов выделил клуб «Сталинград». Подведение итогов и награждение победителей состоится в мае 2019 г.

Клирики Волгоградской епархии были удостоены церковных наград

На Светлой седмице в Свято-Духовом монастыре состоялось соборное служение всего духовенства Волгоградской епархии. Праздничную службу возглавил Высокопреосвященнейший Феодор, митрополит Волгоградский и Камышинский. Вместе с ним служили митрополит Герман, епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей, епископ Калачевский и Палласовский Иоанн, сонм духовенства. За богослужением молились прихожане обители.

Иерей Павел Бецов, клирик храма Похвалы Пресвятой Богородицы награжден наперсным крестом, а священник Андрей Кононов клирик храма в честь иконы Богородицы «Всех скорбящих Радосте» удостоен права ношения камилавки. Клирик Казанского собора иерей Илья Неклюдов также награжден камилавкой.

Право ношения наперсного креста с украшениями получили настоятель храма святого равноапостольного князя Владимира города Котово

протоиерей Николай Лисный и настоятель храма Успения Божией Матери города Волгограда протоиерей Сергей Тюпин.

Правом ношения наперсного креста награждены настоятель храма Петра и Павла Советского благочиния иерей Максим Александровский, настоятель храма святителя Николая Советского благочиния иерей Роман Блинков, настоятель храма Святой Троицы села Костарево, молитвенного дома Михаила Архангела в селе Саломатино Камышинского благочиния Александр Марков.

Медалью священномученика Николая Попова III степени награждены настоятельница Свято-Вознесенского монастыря в Дубовке игуменья Анна (Ерофеева) и настоятель храма Всех Святых на Мамаевом кургане протоиерей Георгий Лазарев.

Также священнослужители были награждены правом ношения палицы, набедренника, архиерейскими грамотами.

Митрополит Феодор побывал на пасхальном детском утреннике

В день посещения храма Богоявления митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор побывал на празднике в приходской детской группе «Купелька». Пасхальный утренник для малышей стал в этом году особенным, ведь у них в гостях побывал сам глава митрополии. Детки из подготовительной группы с нетерпением ждали праздника: своими руками сделали поделки, разучивали песни и придумывали игры вместе с воспитателями. При встрече Митрополиту вручили букет, сделанный юными прихожанами.

Дети исполнили несколько распева тропаря Пасхи и даже песнопение на греческом языке. Как возвращение к народным истокам станцевали русский танец кадрили. После выступления участники получили шоколадные пасхальные яйца из рук Митрополита.



Как рассказала заведующая группой Юлия Сазонова, в программу утренника включены только тематические пасхальные поэтические и вокальные элементы, позволяющие ребятам осознать суть праздника. Побывав зрителем на маленьком концерте Митрополит отметил, что подготовленное детьми и педагогами выступление искренне выражает пасхальную радость. В напутственном слове Митрополит обратился к родителям, пожелав, чтобы они всегда оставались примером для своих детей.

Малыши вернулись к играм, а митрополит побеседовал с педагогами о православном воспитании дошкольников.

Показ спектакля о семье Царственных Страстотерпцев

Предпоказ спектакля «Венцы царские» прошел в Вербное воскресенье в центре культуры и досуга «Родина». Премьеру подготовил православный молодежный театр «Благодатное небо».

Сюжет постановки охватывает период жизни царя Николая II и его супруги Александры Федоровны от венчания до их мученической кончины. Сценарий осно-



ван на дневниковых записях и свидетельствах очевидцев.

Спектакль был поставлен в театре еще до прославления царской семьи — в начале нулевых годов, стал обладателем наград и премий московских театральных фестивалей.

Премьера намечена на май и будет приурочена ко дню рождения царя Николая II.

Состоялось подписание соглашения с областным комитетом здравоохранения

Заключено соглашение о взаимодействии и сотрудничестве между Волгоградской епархией и комитетом здравоохранения Волгоградской области. Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор и председатель комитета Анатолий Себелев подписали документ, который поможет организовать взаимодействие с медицинскими учреждениями по социально-значимым вопросам.

Сотрудничество предполагается в сферах формирования здорового образа жизни, охраны здоровья матери и ребенка, взаимодействия православных приходов и медицинских учреждений, оказания помощи людям с инвалидностью и многих других.

В ходе встречи владыке рассказали об основных проблемах и развитии регионального здравоохранения.

Владыку Феодора сопровождали священники, ответственные в епархии за социальное служение: иерей Евгений Катаев, иерей Игорь Лебедев, иерей Виктор Титов. Как отмечают священнослужители, есть определенный опыт работы с медиками, который необходимо развивать — это и сестричества милосердия, и больничные храмы, где расписание богослужений подстроено под режим, и просветительские духовно-нравственные беседы, и духовное окормление страдающих различными видами зависимости, которое имеет свои особенности.

Митрополит Феодор побывал в гостях у владыки Германа

Встреча двух архиереев, нынешнего главы Волгоградской и Камышинской епархии митрополита Феодора, и бывшего правящего архиерея митрополита Германа носила братский характер. Православные верующие уже знают, что оба они принадлежат к одной духовной семье. Глава этой семьи митрополит Гурий (Егоров), один из выдающихся иерархов Русской Православной Церкви. Будущий митрополит Герман, а когда-то мальчик Гена Тимофеев был после войны у владыки Гурия иподиаконом в Ташкенте. Митрополит Феодор вошел в эту духовную семью, когда много лет был в Ярославле келейником архиепископа Михея (Хархарова).

Митрополит Герман навещал архиепископа Михея в Ярославле, и еще тогда познакомился с будущим Митрополитом Федором. В свою оче-



редь будущий митрополит в 2006 году приезжал в Волгоград на торжества по случаю 15-летия Волгоградской епархии. Он сопровождал главу Ярославской и Ростовской епархии архиепископа Кирилла.

Архипастыри вспомнили торжественный праздничный крестный ход, который прошел тогда по Центральной набережной Волгограда и завершился Божественной Литургией. Большую часть беседы они посвятили своим духовным отцам.

Фестиваль «Танец без границ» для детей с нарушениями слуха проходит в Волгограде



Три дня в нашем городе проходил Всероссийский фестиваль хореографического искусства среди глухих и слабослышащих детей «Танец без границ». Проводила праздник межрегиональная организация детей-инвалидов «Аленький цветочек». Гала-концерт победителей проходил в Детско-юношеском центре Волгограда. Праздник посетил митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор и руководитель социального отдела епархии священник Евгений Катаев.

В концертной программе принимали участие 17 танцевальных коллективов глухих и слабослышащих детей из городов 11 регионов России (всего 180 участников): Энгельса, Майкопа, Волжского, Ленинска, Тихорецка, Мурманска, Краснодара, Рязани, а также Донецкой республики. Волгоград представлял коллектив «Аленький цветочек».

Зрителей порадовали номера под зрелищными названиями «Нарисовать мечту», «Медведи и пчелы», «Головоломка», «Рождение звезд» и многие другие.

Священнослужители помогают в реабилитации наркозависимых

В центре реабилитации «Вершина Волгограда» священнослужители проводят беседы, с людьми, проходящими реабилитационный курс после наркотической и алкогольной зависимости. На беседы собираются около сорока человек, разных возрастов и прошедшие различный жизненный путь. Большинство пациентов не отказывается от встречи с православным священнослужителем и воспринимает беседы очень положительно.

Сотрудничество центра и социального отдела епархии началось с одного из круглых столов в подразделении Госнаркоконтроля, где обсуждались вопросы профилактики наркомании. Руководство центра заинтересовалось возможностью проведения духовных бесед с проходя-

щими реабилитацию. Священнослужители с радостью согласились помочь. Эту работу сейчас проводит диакон Андрей Коротин клирик храма Похвалы Пресвятой Богородицы, помощник руководителя социального отдела епархии. Отец Андрей рассказал о непростой задаче возвратить к жизни наркозависимых людей:

«Среди пациентов центра можно встретить и ветерана афганского военного конфликта, и совсем молодого парнишку. Эти люди начинают жизнь заново. Я считаю, что всем им повезло, у них появился шанс на нормальную жизнь, — говорит отец Андрей. — В настоящее время мы проходим курс православной аскетики. Конечно, семинарский предмет упрощен для этих слушателей. Но хочется отметить, что они

всерьез воспринимают слова о духовной жизни, о том, что человек призван уподобиться Богу.

Раскрывая на занятиях с духовной точки зрения как в человеке зарождается страсть: «попробовал — понравилось». Человек убеждает себя в том, что нет ничего плохого в поступке, а затем уже возникает зависимость. Легко процесс протекает в сторону такой привязанности и очень трудно из нее выйти. Размышляя над своим духовным состоянием многие выразили желание пригласить священника для исповеди», — говорит священнослужитель.

Цикл занятий начался с азов духовной жизни. Основная же задача этого курса — приобщить людей к церковной жизни во всей ее полноте.



Епархиальный фестиваль постной кухни в Волгограде собрал на одной площадке около сорока участников. Постные блюда во всем многообразии представили приходы волгоградских храмов, монастырей митрополии и предприятия общественного питания. Фестиваль работал в течение двух дней 5-6 апреля в рамках Всероссийской православной выставки-ярмарки «Царицын Православный» в выставочном комплексе «ВолгоградЭКСПО».

Об участии в православном фестивале постной кухни в Волгограде заявили более тридцати монастырей, приходов и предприятий общественного питания. Он проходил 5-6 апреля в рамках Всероссийской православной выставки-ярмарки «Царицын Православный» в выставочном комплексе «ВолгоградЭКСПО».

Среди участников Дубовский Свято-Вознесенский и Усть-Медведицкий Спасо-Преображенский женские монастыри Волгоградской митрополии, которые известны своими хлебосольными традициями.

5 апреля участники представили в Экспоцентре свои столы с холодными закусками, первыми и вторыми блюдами, выпечкой, кулинарными шедеврами из овощей, круп, муки, фруктов, ягод, меда и орехов. Блюда были приготовлены по всем правилам постного стола.

Почетным председателем жюри стал митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор, также в состав вошли епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей, епископ Калачевский



и Палласовский Иоанн, представители областного комитета и торговли, Волгоградского колледжа ресторанного сервиса и торговли.

Жюри оценило оригинальные идеи оформления, сочетание ингредиентов, вкусовые качества блюда.

После завершения работы жюри продукцию смогли продегустировать и приобрести все желающие.

Участники представили горячие блюда, салаты, закуски, выпечку. Ореховые котлеты, тыквенный десерт, чечевичные тефтели, паштеты, фаршированные овощи и фрукты, пироги и расписные пряники, булочки, блинчики, постное печенье и пирожные, сладкий плов, — лишь часть кулинарных шедевров постного фестиваля. Допускались и блюда из рыбы.

Впечатлили изобилием выставочные стенды Дубовского Свято-Вознесенского и Усть-Медведицкого Спасо-Преображенского женских монастырей Волгоградской митрополии; щедро накрытые столы Волгоградского колледжа ресторанного сервиса и торговли, Волгоградского мясокомбината и других участников.

В дни фестиваля участники провели бесплатные мастер-классы по приготовлению напитков и десертов, в том числе детский — по росписи пряников.

«Это нецерковная площадка, но у нас есть общая культура, общие традиции, наша история, — сказал митрополит Феодор во время работы на фестивале. — Неслучайно мы все собрались здесь такие разные: совместное принятие пищи и совместный труд — это то, что нас более всего объединяет».

Обладателем Гран-При первого православного фестиваля постной кухни в Волгограде стала компания «Замок на Песках».

В номинации лучшее первое блюдо победителем признан епархиальный





детско-юношеский центр православной культуры «Умиление», лучшее второе блюдо представило семейное кафе «Коржик», а лучшую постную закуску — Усть-Медведицкий Спасо-Преображенский женский монастырь. Победителем в номинации лучший десерт названа усадьба «Сосновый бор».

Также в числе призеров — приход храма Преподобного Агапита Киево-Печерского из Михайловки, Свято-Вознесенский Дубовский женский монастырь, приход соборного храма Апостола Иоанна Богослова города Волжский, приходы святого праведного Иоанна Кронштадтского и преподобного Серафима Саровского, Волгоградский колледж ресторанного



сервиса и торговли и ряд предприятий общественного питания.

После того, как подачу и вкусовые качества блюд оценило жюри, участники фестиваля состязались в приготовлении постной холодной закуски на площадке фестиваля.

Во второй день фестиваля 6 апреля назван обладатель кубка митрополита Волгоградского и Камышинского Феодора — кулинария СуперМАН.

Также подвели итоги голосования на приз зрительских симпатий. Большинство голосов посетители фестиваля, которые тоже участвовали в дегустации, отдали воскресной школе «Клирос» при кафедральном Казанском соборе.





Знаков качества фестиваля удостоены гипермаркет АШАН и кулинария Конфетки-Бараночки.

Фестиваль организован Волгоградской и Камышинской епархией при поддержке комитета промышленности и торговли Волгоградской области.

Организаторы первого фестиваля постной кухни в Волгограде надеются привлечь внимание горожан к возрождению традиций постной кухни, познакомить посетителей со старинными рецептами монастырских блюд, напомнить о пользе телесного поста, который влияет и на душевное состояние человека.





ПАСХА В СССР

Знакомим читателей с отрывками из книги «Правда о религии в России», изданной в тяжелом военном 1942 году. Книга была издана, чтобы показать будущим союзникам, что гонений на религию в СССР нет. Если отбросить чисто пропагандистские пассажи, можно услышать повествования простых верующих людей, которых не сломали «безбожные пятилетки», ссылки, лагеря. Людей, которые беззаветно любят Христову Церковь и свою много-страдальную Родину.

ПАСХА 1942 ГОДА, МОСКВА

В 1942 году Православная Церковь праздновала самую раннюю Пасху¹. В соответствии с такой ранней Пасхой подготовительные церковные службы начались также весьма рано, тотчас за окончанием рождественских праздников.

В нынешнем, как и в прошлом, году московские храмы были переполнены богомольцами, особенно говеющими² в Великий пост. Все стремились исповедаться и причаститься. Желавших говеть было так много, что священники вынуждены были причащать и за преждеосвященными литургиями по средам и пятницам. В обычные же дни для причастия, особенно в некоторые субботы, причастников в больших вместительных храмах собиралось так много, что служба начиналась в 6 часов 30 минут утра и оканчивалась в 4-5 часов дня.

Вдруг в 6 часов утра в субботу 4 апреля утреннее радио неожиданно для всех на-

чалось сообщением распоряжения коменданта Москвы, разрешающего свободное движение в Москве в ночь на пятое апреля. Восторгам православных москвичей, удовлетворенных в самых заветных своих ожиданиях, не было конца. Все единодушно благодарили советскую власть, так просто и так любовно пошедшую навстречу православному народу и удовлетворившую общее пожелание. Успокоенные и удовлетворенные православные москвичи стали готовиться к празднику.

Не спеша и не торопясь, богомольцы заполняют Богоявленский кафедральный собор в Елохове³, на Бауманской площади. Большая вместимость и грандиозные иконостасы и стенные иконописные росписи точно созданы для торжественных богослужений. Богомольцы все прибывают. Приближается час пасхальной службы. Собор во всем своем блеске. Блестят золотом и красками иконостасы и иконы, все кругом утопает в цветах.

Возглавлял и завершал полноту праздничной службы первостоятель Русской

1. Дата Пасхи не может быть раньше 4 апреля и позже 8 мая.

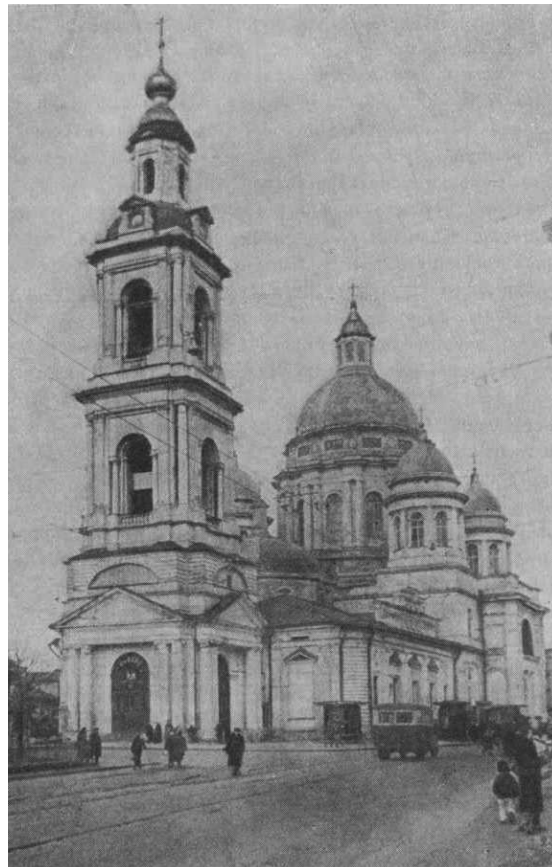
2. ГОВЕ́НИЕ – (благование) так издавна называется время приготовления к святому Таинству Причащения. Гование продолжается несколько дней и включает в себя пост, молитвословия, усердное посещение богослужений.

3. Московский Богоявленский собор в Елохове, кафедральный собор Московской епархии.

4. Сергей (Страгородский; 1867-1944 гг.) Патриарх Московский и всея Руси (1943-1944 гг.) всего нескольких последних месяцев своего епископского служения носил сан патриарха. Но как Патриарший Местоблюститель почти восемнадцать лет управлял Русской Церковью. Борец за сохранение Церкви в эпоху жесточайших гонений.



Патриарший Местоблюститель Блаженнейший СЕРГИЙ, Митрополит Московский и Коломенский.



Московский кафедральный Богоявленский в Елохове собор.

Церкви Сергей Страгородский, Митрополит Московский и Коломенский, Патриарший Местоблюститель⁴. Все проходило слаженно, стройно, без единого диссонанса и в возгласах и поведении диакона, и в пении клира, хора и чтецов.

Всякий раз после такой службы в соборе реально чувствовалась летописная правда рассказа послов Владимира, князя

Киевского: отстояв патриаршую обедню в Цареграде, они недоумевали — на небе были они или на земле...

...Начинается пасхальная заутреня. Открылись царские врата, и перед глазами богомольцев заблестала очаровательная красота престола, запрестольных икон, украшенных и окруженных всем церковным благолепием и массой разнообраз-



Алтарь кафедрального Богоявленского собора г. Москвы в пасхальную заутреню 1942 года. Слева — представители английской и польской армий.



В кафедральном Богоявленском соборе г. Москвы за пасхальной заутрени в 1942 году.

5. Николай (Ярушевич) (1891-1961 гг.), митрополит Крутицкий и Коломенский. Проповедник и богослов. Первый председатель отдела внешних церковных сношений (связей) Московского патриархата.

6. Георгиевский Григорий Петрович (1866-1948 гг.) русский и советский археограф, библиограф, историк, книговед и церковный историк.

ных живых цветов. Понятно изумление простой русской женщины, пораженной неожиданностью открывшейся картины: «Как в раю!»

Сонм священнослужителей возглавлял митрополит Николай⁵.

К заутрени прибыли представители дружественной английской армии.

Богомольцы и иностранные офицеры стоят с возженными свечами. Едва святитель начинает петь пасхальный тропарь, как весь собор подхватывает известное с младенчества всем православным: «Христос воскресе». Неизгладимое впечатление! Служба продолжается. Она известна каждому православному и каждый старается принять участие в прекрасных песнопениях. Митрополит оборачивается к народу и громко приветствует: «Христос воскресе!» Битком набитый людьми собор, как один человек, одушевленно отвечает: «Воистину воскресе!» Наконец святитель христосует со служащими и народом. Народ, до сих пор плотной стеной облежавший алтарь, начинает взаимное христосование.

В четвертом часу утра закончилась пасхальная литургия. Митрополит Николай принес иностранцам праздничное приветствие, поднес им просфору и указал на сугубую взаимность между ними и нами в борьбе с единым врагом.

Тихо и спокойно расходились по домам.

Торжественными и мирными настроениями начался и окончился первый пасхальный день в Москве 1942 года.

Профессор Г. ГЕОРГИЕВСКИЙ⁶
10 апреля 1942 года.

В ЭТОТ ДЕНЬ

Субботный день был в Москве тепел, сыр и сумрачен. Оседали на московских дворах снежные сугробы, весенние воды появились на тротуарах и мостовых и бежали к стокам — холодные, железно-блистающие под солнцем, то появляющимся, то уходящим за белые облака.

Накануне поздней ночью стреляли зенитки, долго и упорно отгоняя очередного воздушного Злодея.

На улице Баумана около Елоховского собора оживленный людской рокот и большой, вытянувшийся и опоясавший громадное церковное строение, хвост.

Идут прикладываться к плащанице — она стоит посреди храма последние часы.

В правом приделе, в мерцании свечей, в тусклом свете, что проникает через узкие стекла окон, уже приготовленных к ночному затемнению, происходит церемония освящения куличей, пасох и яиц.

У многих не хватило ни усилий, ни времени, чтобы приготовить все это освященное веками великолепие пасхального дня. Но пасхальный хлеб, благословленный священником, должен быть в доме верующих. И вот стоит женщина с караваем обыкновенного белого хлеба, купленного в магазине. Рядом с ней седовласый старец держит

в салфетке столь же белой, как и его борода, — десяток сухарей. Тут освящают торт, давно заготовленный для этого случая. А вот в углу, в отдалении от всех, стоит маленькое, робкое семилетнее существо. В ее тонких ручонках, на обрывке вчерашней газеты — кусок серого пшеничного хлеба с воткнутой в него свечкой. Священник благословляет и этот смиренный пасхальный хлеб, хлеб войны.

И не все ли равно, каков он по внешнему виду — бел и рассыпчат, как вот эти украшенные цветами куличи, или сер? Он есть хлеб. Хлеб есть у нашего народа, настоящий, неподдельный, русский пшеничный хлеб. Такие же хлебы святились в этот день в храмах осажденного Ленинграда, и в полуразрушенном германской артиллерией соборе осажденного Севастополя, и во всех городах и селах России...

И те капли священной воды, что падали на них с кропила иереев, — они как бы знаменовали собою капли весеннего благодатного дождя, который напоит нашу землю, вызовет к жизни теплые ее соки, и хлебные зерна, оплодотворенные ими, исторгнут ростки, и зазеленеют, загудят русские поля, неся на своих просторах громады урожая...

Николай МОРШАНСКИЙ.

10 апреля 1942 года.

У ЗАУТРЕНИ

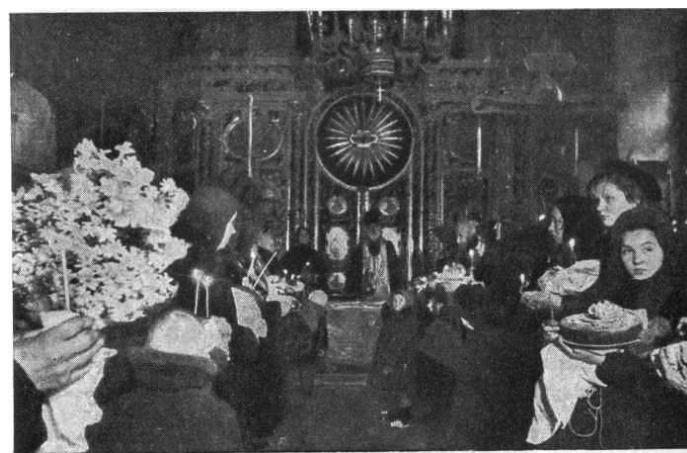
Пасхальная ночь на русской земле всегда темна, но еще никогда она не была в Москве столь темна, как в этом, в 1942 году. Город весь затемнен, город весь готов к встрече черных птиц смерти. Улицы безмолвны и безлюдны, ибо осадное положение еще не снято с города и близится тот ночной час, когда движение в городе останавливается.

Город отвык выходить на улицу в этот поздний час, и даже в большие государственные праздники соблюдается строгий режим военного города, города, куда из окрестной тьмы неустанно, настойчиво тянутся силы врага, его тяжелые бомбовозы.

Но в эту ночь, может быть на одну только ночь в году, разрешено ходить по всему



Пасхальная заутреня в кафедральном Богоявленском соборе г. Москвы 1942 года. Слева — митрополит Николай.



Освящение куличей и пасох в кафедральном Богоявленском соборе г. Москвы в 1942 году.

городу, всю ночь напролет, ибо, по древнему русскому обычаю, в пасхальную ночь весь город открыт народу, двери церквей раскрыты настежь, и сердца людей раскрыты друг перед другом: это первая ночь весны, когда мертвое зерно трогается в рост навстречу свету из земной могилы, когда умерший Иисус встает из гроба, поправ мрак и смерть. И по глухим переулкам Замоскворечья, оступаясь о груды неубранного снега, люди идут к заутрени. Они чутко вслушиваются, не уловит ли их настороженный слух дальнего гула вражеских самолетов, отдаленной канонады заградительного огня. Тогда они простоят часы тревоги на своих постах на чердаках и крышах, у дверей убежищ, у калиток своих дворов.

Сейчас, в эту пасхальную ночь войны, так тесно в церкви, что нет возможности протиснуться вперед.

Утренняя еще не началась, а запоздавшие уже не могут сами отнести и зажечь свечи перед теми образами, к которым лежит сердце. От паперти, от конторки, где продают свечи, запоздавшие просят передать эти свечи дальше, и вместе со свечами от ряда к ряду переходит просьба верующих:

— Зажгите одну Воскресенью, другую Невскому.

— Одну Воскресенью, другую князю Владимиру, третью Ольге.

А Владимир тысячу лет назад водил свои дружины в походы на половцев, оборонял непреодолимым валом русскую землю от жадных кочевников; а эта Ольга Киевская так отомстила древлянам за гибель своего мужа Игоря, что сошло с лица земли древлянское царство навеки, а эта Ольга первая строила в Киеве школы в ту эпоху, когда еще не было ни на Руси, ни в Западной Европе никаких школ, ибо жила она в Киеве в IX веке. А воины ее стояли, оберегая торговые пути, на берегу Балтийского моря, в том месте, где позже построен Ревель. И народ хранит их имена и чтит память, зажигая перед ними лампы и свечи. И Кирилл и Мефодий, пронесшие по славянским землям первую славянскую азбуку, стоят рядом, сжав тонкими пальцами свитки своего букваря. Вся тысячелетняя борьба народа вспоминается здесь, в ожидании часа, когда раскроются врата алтаря и хоры грянут заутреню. Тесно.

Хор негромко вторит священнику. В церкви еще полусвет, свечей еще недостаточно, чтобы преодолеть огромную, сводчатую византийскую высоту.

Но близится час Воскресения Христа. Священник обращается к верующим:

— Братья! Город наш окружен тьмой, тьма рвется к нам на вражеских крыльях.

Враг не выносит света, и впервые наше Светлое Воскресение мы встречаем впопыхах. Тьма еще стоит за порогом и готова обрушиться на всякую вспышку света. Мы сегодня не зажжем паникадил, не пойдем крестным ходом, как бывало испокон веков; окна храма забиты фанерой, двери глухо закрыты. Но мы зажжем свечи, которые у каждого в руках, храм озарится светом. Мы верим в воскресение света из тьмы. Свет, который внутри нас, никакой враг погасить не в силах. Воинство наше — мужья, братья и сыновья, и дочери — в этот час стоит на страже нашей страны против сил тьмы. Храните в себе свет, веруйте в победу. Победа грядет, как светлое воскресение.

И, перебегая от свечи к свече, по храму потекла сплошная волна света. Зажигая друг у друга тонкие восковые свечи, каждый стоял с огнем, когда раскрылись врата и священник поднялся, весь золотой, сверкающий.

Полный сияния, храм начинал заутреню 1942 года, и хор откликался хору, и нежные гирлянды цветов на иконостасе и на клиросах, и весь воздух содрогнулись от весеннего клика:

— Христос воскрес!

И каждый понял, что хоть он и темен снаружи, как этот храм, но внутри себя ни разу не чувствовал ни тьмы, ни сомнения, что все пройдет, что затаенная во мраке правда живет, не угасает. Что день воскресения близок. Что воинства не допустят германскую тьму в нашу светлую жизнь, что с нами вместе и Невский, и Владимир, и Сергей, и древние воины, и древние просветители, — все прошлое, и все настоящее нашего народа, слитые воедино, победят во имя будущего, для сохранения навеки неугасимого света нашей родины и нашей культуры.

Андрей СТРЕШНЕВ.



Правда о религии в России / [Под ред. Николая (Ярушевича), митрополита Киевского и Галицкого, предисл. Патриаршего Местоблюстителя Сергея, митрополита Московского и Коломенского]. - [М.]: Московская патриархия, 1942. С. 214-235.

«Правду о религии в России» готовили к публикации в типографии бывшего «Союза воинствующих безбожников», по оплошности оставив гриф антирелигиозного издательства на части тиража. Предназначавшаяся преимущественно для распространения на Западе (в США, Англии, Швеции), на Ближнем Востоке и за линией фронта, книга имела некоторое распространение и в СССР, изумляя многочисленных атеистов, воспитанных в 1920-1930-х гг. в духе непримиримой классовой борьбы с «клерикальными пережитками».

Тюремная Пасха

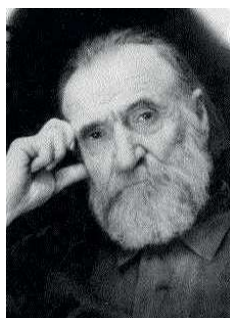
1926 года

В наше свободное время мы свыклись с мыслью, что «верить или не верить» частное дело каждого человека.

Даже нерелигиозные люди совершенно спокойно воспринимают и Великий Пост и Пасхальные торжества. За посещение храма и крещение детей уже многие годы на работе не отчитывают и премий не лишают.

Кто-то отправляется на Страстной в Иерусалим встретить схождение Благодатного Огня, кто-то едет в монастырь, чтобы вдали от мирской суеты провести Святые Дни, кто-то идет с семьей в свой приходской храм, чтобы встретить с духовной семьей Пасху Христову, а кто-то смотрит трансляцию патриаршей службы по федеральному телеканалу...

И кажется, что так и было и будет. Но старшее поколение верующих помнит и другое. Приводим воспоминание о Пасхе 1926 года.



Протоиерей Павел Чехранов.
(1875 - 1961 гг.)

Тяжёлая была эта Пасха из всех четырёх, какие пришлось мне пережить в неволе с 23-го по 26-й годы, июнь-месяц, за Великую Церковь Российскую. Первая Пасха в Бутырской тюрьме, две на Соловецких островах, и одна на Поповом острове в каторжном, сказал бы я, пересыльном пункте.

30 марта всей нашей группе окончился срок сидения за честь родной Церкви. Однако утро принесло самую печальную весть: я и епископ Митрофан¹ по неизвестной причине остаёмся, до какого времени — неизвестно. Может, на неделю, но может быть, и на десять недель. Ах, думал я, опять мне больнее, чем другим! Или я грешнее всех, или Господь больше других любит!...

Кругом лёд, снег, железная колючая проволока, на высоких столбах будки, где часовые, проклиная остров, в тулупах охраняют жизнь тяжких-претяжких «преступников»: епископов, священников, протоиереев... Грусть на сердце. А на ум все же идёт мысль, — разве есть в твоей жизни что-либо случайное? Разве не Господь управляет миром и твоей жизнью? Разве он желает тебе зла? Подожди, и ты увидишь благие последствия этой временной задержки. Прошло недели две.

Мою тоску нарушил заврабсилой — грузинский офицер, тоже арестант, Яшвили. «Ты знаешь, — сказал он мне, — сегодня с партией пригнали Илариона²...» «Неужели?!...» «Да, да, в инвалидной роте осматривают...» Хотя

было около десяти часов ночи, я решил поглядеться с дорогим архиепископом. В роте крик, шум, гам, обыск в полном ходу. Присматриваюсь, сидит на нарах архиепископ Иларион в коричневом кафтане. Как увидел меня, сразу бросился: «Отец Павел!.. Отец Павел!..» Расцеловались.

Удивительно милый человек! Задушевные ежедневные беседы с владыкою Иларионом весьма умерили недоброе наше Кемское житие, особенно моё, за что про что сверх срока второй месяц сидящего.

Подходила Пасха. Людей нагнали в пункт видимо-невидимо. Вследствие весенней распутицы лесные разработки закончились, и более тысячи человек возвращались обратно в лагерь. Клуб закрылся и переделан под жилое помещение с нарами. Даже привилегированный канцелярский барак обращен в двойные нары, вместо 60-ти человек стало в нём 120.

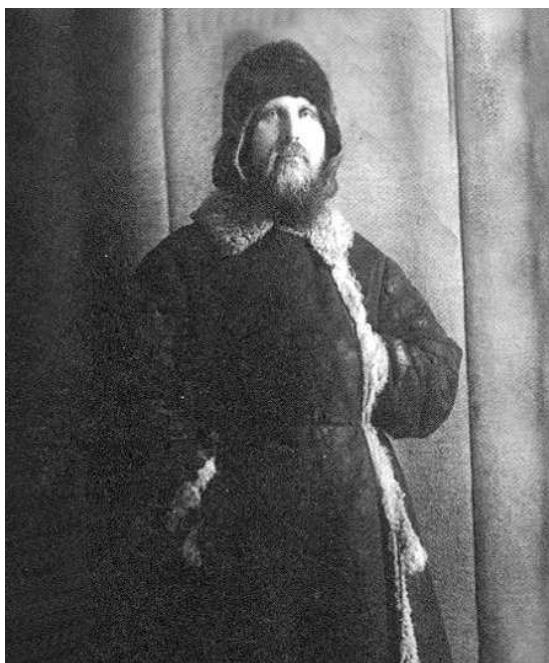
Шла Пасха. «Как это так! — думал я, — пусть даже и сейчас, когда проснуться поговорить через толпу затруднительно, как не пропеть «Христос воскрес!» в пасхальную ночь!..»

Архиепископ Иларион и епископ Нектарий³ согласились на пасхальную службу в далеко незаконченной пекарне, где только одни просветы были прорублены, ни дверей, ни окон. Остальное епископство решило совершить службу в своём бараке, на третьей полке, под самым потолком, по

1. Архиепископ Митрофан (в миру Василий Васильевич Гринёв 1873-1938) — архиепископ Арзамасский, викарий Горьковской епархии.

2. Архиепископ Иларион (в миру Владимир Алексеевич Троицкий 1886-1929) — архиепископ Вере́йский, богослов, проповедник, духовный писатель.

3. Епископ Нектарий (в миру Нестор Константинович Трезвинский 1889-1937) — епископ Яранский, викарий Вятской епархии.



Священномученик Иларион (Троицкий) в соловецком лагере.

соседству с помещением ротного начальства. Но я решил пропеть пасхальную службу вне барака, дабы хотя бы в эти минуты не слышать «мата». Сговорились.

Настала Великая Суббота. Арестантский двор и бараки, как сельди, были наполнены прибывавшими из лесозаготовок. Но нас постигло новое испытание. Последовало распоряжение коменданта ротным командирам не допускать и намеков на церковную службу, и с восьми часов вечера не пускать из других рот. С печалью сообщили мне епископы это распоряжение. Однако я своему «причту» настаивал: все же попытаемся в пекарне совершить службу. Епископ Нектарий сразу согласился, а архиепископ Иларион нехотя. Но все же попросил разбудить в 12 часов.

В начале двенадцатого я отправился прежде всего в барак, где помещался владыка Нектарий. Двери были настежь открыты, и мне, быстро вошедшему, преградил дорогу дневальный. «Не велено пускать никого из других рот...» Я остановился в нерешительности. Однако, владыка Нектарий был наготове. «Сейчас, сейчас», — сказал он мне. Я отправился к владыке Илариону. Войдя стремительно в барак, я направился мимо дневального, который оказался несколько знакомым мне и расположенным. «Пожалуйста, поскорее делайте и уходите. Не приказано...» Я кивнул ему головою, подошел к владыке Илариону, который, растянувшись во весь свой великий рост, спал. Толкнул его в сапог, владыка приподнялся. «Пора», — ска-

зал я ему шепотом. Весь барак спал. Я вышел. На линейке ожидал владыка Нектарий. Присоединился владыка Иларион. И мы гуськом тихо направились к задней стороне бараков, где за дорогой стоял остов недоконченной пекарни, с отверстиями для окон и дверей. Мы условились не сразу, а по одиночке прошмыгнуть. И когда оказались внутри здания, то выбрали стену, более укрывавшую нас от взоров проходящих по дорожке. Мы плотнее прижались к ней, — слева владыка Нектарий, посередине — владыка Иларион, а я — справа. «Начинайте», — проговорил владыка Нектарий. «Утреню?» — спросил владыка Иларион. «Нет, все по порядку, с полунощи», — отвечал владыка Нектарий. «Благословен Бог наш...», — тихо произнес владыка Иларион. Мы стали петь полунощницу. «Волною морскою...», — запели мы. И странно, странно отзывались в наших сердцах эти с захватывающим мотивом слова. «Гонителя мучителя, под землею скрыша...» И вся трагедия преследующего фараона особенно в этой обстановке чувствовалась нашими сердцами как никогда остро. Белое море с белым ледяным покровом, балки для пола, на которых мы стояли, как на клиресе, страх быть замеченными надзором. И все же сердце дышало радостью, что пасхальная служба все же совершается нами вопреки строгому приказу коменданта.

Пропели полунощную. Архиепископ Иларион благословил заутреню. «Да воскреснет Бог, и расточатся врази его...», — не сказал, а прошептал, всматриваясь в ночную мглу, владыка Иларион. Мы запели: «Христос воскрес!..» Плакать или смеяться от радости, думал я. И так хотелось нажать голосом чудные ирмосы! Но осторожность руководила нами. Закончили утреню. «Христос воскрес», — сказал владыка Иларион, и мы все трое облобызались. Владыка Иларион сделал отпуст и ушел в барак. Епископ Нектарий пожелал и часы с обедницей совершить. И мы совершили вдвоем. Только я был за предстоятеля. Владыка Нектарий за псаломщика, так он сам пожелал, ибо знал все песнопения, равно и чтения — апостоловец, наизусть.

Днем по случаю праздника я пригласил владыку Илариона на кофе в свой барак. Но пили его в комнате канцелярии хозяйственной части, пустующей по случаю праздника. Владыка удивился моей смелости и изобретательности. Кофе — с халвой, с кусочками кулича, который был прислан кемским духовенством для всех нас.



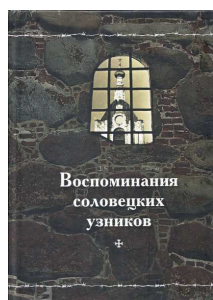
Соловецкий лагерь. Январь, 1923 год.

Слева направо — сидят: священник Алексей Шишкин, архиепископ Митрофан (Гринёв), архиепископ Иларион (Троицкий), митрополит Евгений (Зернов), архиепископ Захарий (Лобов), протоиерей Павел Чехранов; стоят — протоиерей Симеон Краснов, протоиерей Илия Пироженко, священник Алексей Трифильев, священник Владимир Вологурич, протоиерей Пётр Фалевич

На другой день службу совершили мы с владыкой Нектарием вдвоем, ходя по дорожке. И этот день также казался мне праздничным, как и первый с «богослужением». Эта пасхальная служба осталась в памяти у владыки Илариона. В тот год в декабре ему кончился срок. Его уже перевезли на берег из Соловков ввиду прекращения навигации. В декабре я получил от него письмо. «Колесо Фортуны повернулось обратно, меня снова перевозят в Соловки...» Действительно, из Москвы пришло извещение, — продлить изоляцию еще на три года. «На повторительный курс остался», — шутил владыка Иларион. И в 1927-м году в мае писал мне: «Вспоминать прошлогоднюю пасху. Как она отлича-

ется от сегодняшней! Как торжественно мы справили ее тогда!..»

Да, обстановка пасхи 26-го года необычайна. Когда мы втроем ее справляли в недостроенной пекарне, в это время там, в Ростове, в залитом электрическим светом кафедральном соборе, при участии чудного хора И. Ф. Ковалева городское духовенство совершало тоже пасхальное торжественное богослужение. Но!.. думается нам, наша Кемская Пасха с владыкой Иларионом в пекарне без окон и дверей, при звездном освещении, без митр и парчовых риз, дороже была для Господа, чем великолепно обставленная Ростовская...

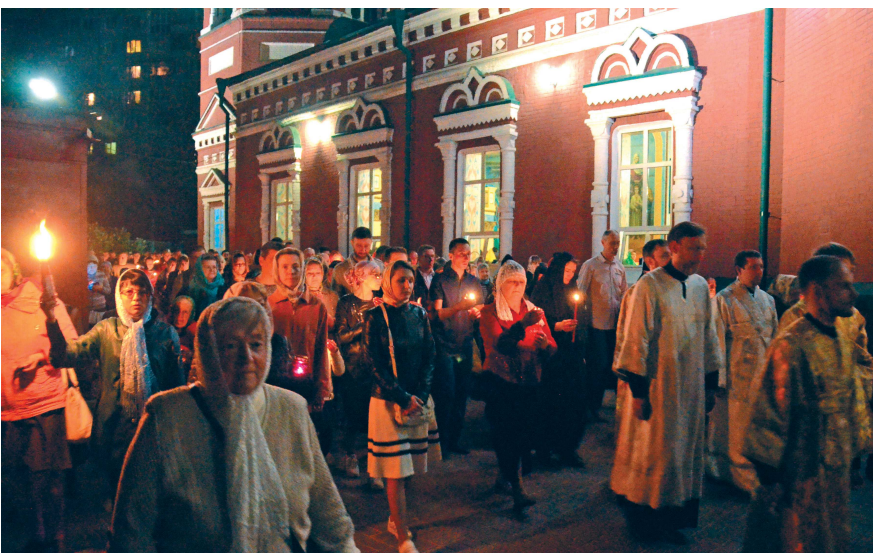


Воспоминания священника Павла Дмитриевича Чехранова (1875-1961 гг.) охватывают трагический период отечественной истории. Их автору, обыкновенному приходскому священнику, пришлось стать свидетелем и соучастником многих выдающихся событий: революция, гражданская война, со всеми ее ужасами, казнями и убийствами духовенства, борьба «живоцерковников» с канонической Церковью, аресты, тюрьмы и лагеря... Перед нами встанут образы выдающихся иерархов и священнослужителей, будущих новомучеников российских, с которыми о. Павлу довелось быть в близких отношениях, претерпевать невзгоды судьбы.

В 1923 г. отец Павел арестован за активную борьбу с «живоцерковниками». Лубянка, Бутырская тюрьма в Москве, три года Соловецкого лагеря. В 1926 г. освобожден, затем снова находился в ссылке. Годы Великой Отечественной войны провел в оккупированном немцами Ростове-на-Дону, показал себя патриотом своей страны. В 1942 г. о. Павел категорически отказался участвовать в службе по поводу занятия города немцами, считая это позорным для всякого русского человека и преступным для пастыря Церкви. Сыновья о. Павла воевали на фронте.

Историю рукописи рассказал его сын Виталий Павлович Чехранов: «Воспоминания отца я унаследовал после смерти последнего из моих братьев. Ознакомившись с ними, я решил попытаться сохранить их для потомства, тем более что писать воспоминания отец начал по моему совету и неоднократным напоминаниям. Готовя записки к печати, я устранял лишь случайные опуски и явные ошибки, сохраняя стилистику и своеобразие речи, даже если это шло, как мне казалось, во вред литературным достоинствам. Так мне велели мое сыновнее чувство и благодарная к отцу память...

Чехранов П.Д. Две тюремные Пасхи. Из воспоминаний // Воспоминания соловецких узников. Том 1. Пос. Соловецкий Архангельская обл., издание Соловецкого монастыря, 2013. — С. 711-715: ил



Пасхальный крестный ход. Фото: Василий Бочков.



Великий Вход. Фото: Василий Бочков.



Чтение Пасхального Евангелия на разных языках. Фото: Василий Бочков.

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ ПАСХА 28 АПРЕЛЯ 2019 Г.

Казанский кафедральный собор



Причащение верующих. Фото: Василий Бочков.



Освящение Артоса. Фото: Василий Бочков.

Освящение куличей

**Христос Воскресе!
Воистину Воскресе!**



Фото: Ольга Папина



Фото-Ольга Папина



Фото: Ольга Папина



Фото: Василий Бочков.



Фото: Ольга Папина



Колонна крестного хода от Свято-Духова монастыря
Фото: © ИД Волгоградская правда, Кирилл Брага, 2019 г.



Горожане после Пасхальной вечерни.
Фото: © ИД Волгоградская правда, Кирилл Брага, 2019 г.



Колонна крестного хода от храма Всех Русских Святых.
Фото: Димитров Олег

В день Пасхи Христовой в Волгограде состоялся крестный ход. Две колонны отправились в пять часов вечера от Свято-Духова монастыря и храма Всех русских святых, расположенного на улице 7-й Гвардейской дивизии, к Александро-Невскому собору. Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор возглавил праздничную процессию от монастыря.

На всем пути следования крестный ход сопровождали пасхальные песнопения и единодушный праздничный настрой. Переливы звонниц, установленных на автоплатформы, сопутствовали верующим.

Процессии встретились на площади Павших Борцов, где под звон главного колокола собора Александра Невского состоялась встреча Благодатного огня, доставленного в Россию из иерусалимского храма Гроба Господня.

Затем на площади состоялось богослужение, которое совершается единожды в году — Великая Пасхальная Вечерня. После соборной молитвы каждый смог забрать в свой дом частичку огня, символизирующего Свет Христова Воскресения.



Хоругвеносец.
Фото: Александр Куликов



Окропление.
Фото: Александр Куликов

ПАСХАЛЬНЫЙ КРЕСТНЫЙ ХОД



Пасхальная вечерня.
Фото: Александр Куликов



Пасхальная вечерня.
Фото: Димитров Олег



Пасхальное приветствие митрополита Феодора и губернатора Бочарова А.И.
Фото: Димитров Олег



Пасхальная радость
Фото: Димитров Олег



Раздача благодатного огня.
Фото: Александр Куликов



Радоница

Как помянуть родных в праздник Радоницы, чему мы радуемся в этот день и как победить традицию посещения кладбищ в день Светлого Христова Воскресения, которую не благословляет Церковь, беседуем с протоиереем Валерием Рудницким — настоятелем храма Игнатия Брянчанинова на Краснооктябрьском кладбище Волгограда, где он служит уже 20 лет.

— Название праздника происходит от слова «радость». Какой радостью мы делимся в этот день с усопшими?

— Верующие приходят на могилы родных и близких с радостной вестью о Воскресении Христовом, ведь радость Пасхи продолжается, отсюда и название праздника. Оно напоминает нам о великой радости освобождении Христом душ, заключенных во аде, и победе Его над смертью. В день Радоницы (вторник после Фоминой недели) церковный устав разрешает поминовение усопших впервые после страстной и Светлой Седмицы.

— В чем особенность поминальной службы в этот день, и обязательно ли на ней присутствовать?

— Главное поминовение происходит в храме на литургии, поэтому лучше прийти и присоединиться к общей молитве о своих близких. Для этого перед началом службы или накануне вечером необходимо подать записки с их именами, вписывая только крещеных православных. На проскомидии будут вынуты частицы из просфоры за их упокоение, это наибольшее благо, которое мы можем оказать тем, кто нам дорог. После литургии обычно совершается панихида, на которой тоже лучше остаться и помолиться за усопших родных. Помянуть родственников нужно чаще, не только в специальные дни — хорошо подавать милостыню с просьбой помолиться о родных, можно молиться самим дома, совершать дела милосердия, самый простой вид жертвы — свеча.

— Как лучше всего поминать родных на кладбище?

— Придя на кладбище, нужно переkreститься и обязательно сказать «Христос Воскресе!» Потом лучше помолиться, можно почитать за усопших молитву из утреннего правила, можно и своими словами, например: *«Господи, упокой душу усопшего раба твоего (имя), прости ему все согрешения, даруй Царствие Небесное и сотвори Вечную память»*. Есть также молитвы об усопших в специальном разделе молитвослова. Можно прочесть у могилки Пасхальный канон и стихиры Пасхи. Это действительно духовная радость, которой мы делимся с усопшими.

Господи, упокой душу усопшего раба твоего (имя), прости ему все согрешения, даруй Царствие Небесное и сотвори Вечную память.

— Что касается употребления алкоголя на кладбище, вряд ли эта традиция имеет отношение к православию?

— Многие привыкли употреблять алкоголь, приходя на могилы, но это неправильно. Также, как и обычай оставлять алкоголь и еду на могилах — это по сути пережитки языческих традиций. Лучше раздать пищу людям. Я знаю, что некоторые даже вливают водку в могильный холм и этим не поминают, а, скорее, оскорбляют память близких людей. Эти традиции можно назвать суевериями, они зародились в советские годы, во времена преследования Церкви.

— Еще одной традицией, которая появилась в советский период и не благословляется Церковью, является посещение кладбищ на Пасху, откуда она пошла и связана ли как-то с попытками власти искоренить православие?

— Эта традиция уходит корнями в советское время, когда людям на Пасху некуда было идти, храмы были закрыты или разрушены, люди шли на кладбище тобы в тишине подумать о душе, о Боге. Сейчас храмы открыты, поэтому эта традиция, оставшаяся с советских времен, совершенно не оправдана.

— Вы не знаете, как обстоят дела с посещением кладбищ на Пасху в других регионах, может быть, это наша волгоградская особенность, так как в советские годы православию в городе была объявлена тотальная война?

— Кстати, в Виленской и Литовской епархии, где я служил до перевода в Волгоградскую область, на Пасху на кладбище как раз почти не ходили, большинство посещало могилы на Радоницу. У нас же люди привыкли, и теперь нужно время, чтобы перестроиться. Радует, что многие сами интересуются: а как правильно? Некоторые начинают ходить на Антипасху или Красную горку, как называют этот праздник в народе.

— Можно ли поминать самоубийц и как правильно это делать?

— Для самоубийц нет особых дней поминовения, и церковная молитва за них не возносится, по ним не служат панихиду. В утешение скорбящим родственникам существует Чин молитвенного утешения сродников живот свой самовольно скончавшего. При этом поименно их не поминают и частицу на Литургии за них не вынимают. Это не панихида — она совершается не на могиле и не у кануна, а в храме по специальной договоренности со священником в присутствии родни. Можно взять благословение на келейное чтение дома молитвы преподобного старца Льва Оптинского «Взыщи Господи душу раба твоего (имя) ...». Еще есть канон святому мученику Уару, но его читают за умерших некрещеных родственников.

— На отпевание самоубийц необходимо специальное разрешение?

— Если родственники хотят отпеть самоубийцу, который лишил себя жизни будучи тяжело больным или невменяемым, например, состоял на учете в психоневрологическом диспансере, для этого необходимо получить разрешение у правящего архиерея.

— Если человек наложил на себя руки, будучи в сознании, отпевание исключено?

— Если человек совершил самоубийство будучи вменяем, отпевание не долж-

но совершаться. С древности святые отцы запрещали отпевать того, кто самостоятельно отринул священный дар Божий — дар жизни. Более же всего таким умершим поможет раздача милостыни за них и благочестивая жизнь их родных и близких.

Если человек совершил самоубийство будучи вменяем, отпевание не должно совершаться. Более же всего таким умершим поможет раздача милостыни за них и благочестивая жизнь их родных и близких.

— Совершаются ли в Радоницу православные таинства и обряды — венчание, крещение отпевание?

— Да, все, кроме венчания, оно разрешается с понедельника после Светлой Седмицы, просто по вторникам это таинство традиционно не совершается.

— Есть ли особенности у обряда отпевания в эти дни?

— Отпевание в Радоницу совершается по особому пасхальному чину, который включает много пасхальных радостных песнопений. Так же отпевают и в праздник Пасхи, если человек умирает в праздник Светлого Христова Воскресения, — это считается знаком милости Божией.

— Это дает какие-то привилегии в прощении грехов?

— Грехи прощаются лишь кающемуся. Умереть на Пасху будет благом для верующего человека. Над нераскаявшимся будут тяготеть его грехи. Все же это не билет в рай.

— В эти праздничные дни что бы Вы пожелали нашим читателям?

— Хочу поздравить всех с праздником Радоницы и пожелать радости духовной и самое главное — быть со Христом. Христос Воскресе!

Беседовала Екатерина Ландина

Протоиерей Валерий Васильевич Рудницкий родился 28.09.1959 г. в г. Вильнюс, Литовской ССР в семье рабочих. В раннем детстве лишился родителей. Воспитала будущего священника верующая бабушка, которая осталась одна из родных людей.

4 декабря 1984 г. был рукоположен в сан диакона ректором МДС И МДА архиепископом Александром (Тимофеевым).

9 мая 1985 г. был рукоположен в сан иерея ректором МДС И МДА архиепископом Александром (Тимофеевым).

По окончании МДС поступил в МДА на заочный сектор обучения.

В 1992 году окончил Московскую Духовную Академию.

В январе 1999 г. был назначен клириком храма св. Иоанна Кронштадского г. Волгограда.

22 апреля 1999 г., указом Его Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего Германа, архиепископа Волгоградского и Камышинского, протоиерей Валерий



Рудницкий был назначен строителем и попечителем прихода свт. Игнатия Брянчанинова.

Куда идёшь ты, русский язык?



Василий Иванович
Супрун.
Доктор филологических
наук Волгоградского
Государственного соци-
ально-педагогического
университета.

Серьёзные перемены в развитии современного российского общества не могли не отразиться на русском языке. Так всегда бывает: социальные катаклизмы (а стремительный распад Советского Союза и почти мгновенный переход от социализма к капитализму смело можно назвать «внезапным переломом, разрушительным переворотом», как определяют слово катаклизм словари) обязательно отражаются на развитии языка. Возникают новые отношения между людьми, новые предметы быта, серьёзно меняются искусство и культура — порой кажется, что изменилось почти всё, к чему люди раньше привыкли. И это новое нужно как-то назвать, включить эти слова в фонетику и грамматику, в сочетания с другими словами, в тексты. Естественно, что у носителей языка возникают переживания о судьбе родного языка, они задают филологам вопросы, на которые не всегда можно легко ответить. Вот некоторые из них.

Современный русский язык деградирует или развивается?

Сколько живёт русский язык (по крайней мере, в его литературной форме), столько представители старшего поколения сетуют на его деградацию, на искажение смыслов, на неправильное использование слов и пр. Это беспокойство о русском языке сходно с высказываниями людей старшего поколения, что раньше сахар был слаще. Молодой русско-белорусский поэт Егор Михайлович Серов написал в своём стихотворении:

Раньше солнце было ярче,
Травка зеленее,
Воздух чище, сахар слаще
И вода мокрее.
Было лучше, было проще,
Было веселее,
Снег белее, лёд потолще,
Небо голубее. <...>
Что сказать тебе, друг мой,
Времена не схожи,
Просто мы тогда с тобой
Были помоложе (24 марта 2017 года).

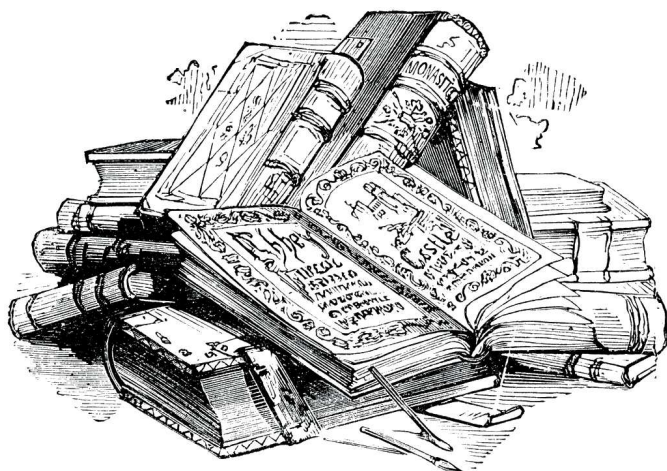
У каждого поколения своё представление о языке, свои особенности речи. Так было всегда, так будет и в будущем. Язык неразрывно связан с говорящими на нём, отражает их вкусы, интересы, нравственные ценности. Сам по себе язык не может деградировать. Приходить в упадок, теряя свои ценные качества, могут люди, общество. Но это общество всегда неоднородно, в него входят носители высокой речевой культуры, строго соблюдающие языковые нормы, и те, кто сознательно или из-за отсутствия чувства родного языка говорит с ошибками, неправильно, сквернословит. Обе эти группы не слишком обширны, особенно первая, а между ними находится большой слой обычных носителей языка, которые могут не так произнести то или иное слово, сделать грамматическую ошибку, но в целом говорят на некоем усреднённом стиле языка, усвоенном в семье, школе, вузе. Беда с языком начинается тогда, когда нижний слой расширяет свои границы, захватывает, подчиняет себе большие группы среднего слоя, когда у сквернословов появляются популярные лидеры, навязывающие своё речевое бескультурье и едва ли не насильно вбивающие

его в головы подрастающего поколения. Но виноват ли в этом язык? Большое общество не способно бороться с вирусом безнравственности, который захватывает и речь.

Нужно чётко усвоить, что мат — это язык дьявола. Не может ведь Бог дать такие слова своему любимому созданию?! И пока народ не придёт к православию, не станет воцерковлённым, языковая грязь будет процветать, пропагандироваться, захватывать всё новые слои российского общества. Деградирующее общество пользуется деградированным языком. Но наш земляк академик Олег Николаевич Трубачёв сказал замечательные слова: «Язык — это глыба, это океан (сравним его с Тихим океаном), и он имеет огромные глубины. Есть пена, и есть на самой поверхности некое волнение, а есть такие глубины, где в это же время стоит тишина. Так что русский язык глубок и многослоен, и хочется верить,

«Язык — это глыба, это океан (сравним его с Тихим океаном), и он имеет огромные глубины. Есть пена, и есть на самой поверхности некое волнение, а есть такие глубины, где в это же время стоит тишина. Так что русский язык глубок и многослоен, и хочется верить, что он выживет во всех обстоятельствах»

что он выживет во всех обстоятельствах». Поэтому можно смело сказать, что в своём корневом состоянии язык развивается, а речевая пена, отражающая деградацию общества, исчезнет, уйдёт, когда общество начнёт выздоравливать.



Как появляются неологизмы? Они навязаны языку или наоборот

Неологизмы невозможно включить в язык искусственно, навязать языку, их должен принять народ, говорящий на этом языке. Из истории известно, что некоторые русские слова были придуманы писателями. Так, Николай Михайлович Карамзин ввёл в обиход слова *впечатление*, *влияние*, *трогательный*, *занимательный* и другие. Иван Александрович Гончаров писал в своём очерке «Литературный вечер»: «...Обогащение языка производится писателями с весом. Например, вот Николай Михайлович Карамзин ввёл слово *промышленность*, его все и приняли». А глагол *стушеваться* придумал Фёдор Михайлович Достоевский, он даже запомнил, что это произошло 1-го января 1846 года, когда он писал повесть «Двойник», в которую и включил этот глагол. А ещё раньше наш почти земляк, уроженец Астрахани поэт XVIII века Василий Кириллович Тредиаковский постарался ввести в употребление слова *гласность*, *злобность*, *почтительность*, *беспристрастность* и другие.

Но так ли искусственны эти слова? Ведь они образованы по моделям русского языка, из известных корней, приставок и суффиксов. Именно поэтому они легко вошли в речевое употребление.

Но есть и другие неологизмы, которые приходят извне, заимствуются из другого языка. Сейчас их великое множество. Так ведь легче: когда появляется какой-то новый предмет или явление, проще взять из языка-донора слово и включить его в свой язык, чем самим придумывать ему название. Особенно легко это делают работники московских фирм, работающие с западными партнёрами, общающиеся в основном на английском языке и использующие его слова для обозначения товаров и сервисных услуг. Иногда кажется, что сквозь этот поток заимствований трудно пробиться, надо носить с собой словарь, чтобы понять речь некото-

рых менеджеров. Но потом вспоминаешь, что этот словесный мусор поплавает на поверхности языка-океана, что-то оботрётся и войдёт в наш язык, а большая часть уйдёт в прошлое, забудется. Жаль, что и главные защитники русского языка — библиотекари и учителя — тоже засоряют наш язык ненужными заимствованиями. Почему-то для свободного обмена книгами выбрано довольно уродливое слово *буккроссинг*, а на уроках русского языка дети создают вместо читательских дневников *буктрейлеры*.

Что происходит с современной культурой речи? Есть ли запрос у людей на чистую речь или всем всё равно?

Поколение 1990-х, которое сейчас вступило в активную экономическую и культурную жизнь, воспитывалось в сложных условиях: родителям было не до детей, они часто работали на нескольких местах ради куска хлеба, поэтому детей воспитывала улица. А она не слишком заботилась о культуре речи, поэтому сейчас эти «дети перестройки» в своих семьях тоже не готовы к тому, чтобы прививать своим детишкам красивую русскую речь. Но у более позднего поколения ощущается желание использовать чистую речь в своём общении. Они понимают, что с грязным языком трудно сделать карьеру. Кажется, некоторым просто надоели мат и прочая речевая грязь. Особенно это ощущается в приходских школах. Дети тянутся к чистому русскому языку, охотно учат красивые стихотворения, пишут грамотные тексты. Так что у меня нет страха о гибели русского языка, о его превращении в упрощённый жаргон. Пусть пока это робкие ростки тяги русских людей к чистому языку, но они внушают надежду.

Только в семье можно привить ребёнку любовь к книге. Значит, надо приучить читать родителей

Появление мессенджеров повлияло на нашу речь и общение?

Да, мессенджеры, как и ранее СМС и чаты Интернета, оказали влияние именно на речь, но не на язык. Появились краткие словечки, стали хуже соблюдаться правила пунктуации. Ведь главное при этом общении — скорость, а при быстром печатании текста не всегда удаётся соблюдать правила. С другой стороны, отчасти эти устройства помогают делать речь более правильной, поскольку они подсказывают, что слово написано неправильно и помогают подобрать правописание. Но нужно помнить, что мессенджер — это та же ручка, с помощью которой можно написать прекрасный текст на родном языке, а можно — всякую ерунду.



Как обстоит дело с чтением? Как приучить читать молодёжь?

Думается, что только в семье можно привить ребёнку любовь к книге. Значит, надо приучить читать родителей. Замечательную акцию «Папа, почитай!» придумала директор волгоградского лицея № 5 имени Юрия Алексеевича Гагарина Лариса Александровна Тропкина. Регулярно отцы учеников этого лицея приходят в класс и читают детям книги. Ещё сохранили любовь к чтению дедушки

и бабушки, надо их привлекать для этой деятельности. При этом необязательно читать только печатные книги, можно прекрасные тексты нашей классической и современной литературы читать детям с планшета или ноутбука. Но, конечно, если ребёнок с детского сада привык листать книгу, рассматривать иллюстрации, ощущать тактильную радость от шершавых или глянцевых листов, то он навсегда сохранит любовь к книге.



На Пушкина надо ориентироваться всегда. Его тексты всегда актуальны. Но для того, чтобы ваш текст стал интересным для читателя, одного Пушкина мало

**Как нужно писать современным публицистам и журналистам (особенно церковным)?
Ориентироваться на Пушкина или на кого?
Каким должен быть текст, который прочитают до конца (с точки зрения стиля, содержания и структуры)**

На Пушкина надо ориентироваться всегда. Его тексты всегда актуальны. Но для того, чтобы ваш текст стал ин-

тересным для читателя, одного Пушкина мало. Современный читатель готов к краткости изложения, не любит, когда «много букаф». Чеховский стиль волне современен. В тексте должны чётко просматриваться традиционные вступления (зачин), основная часть и концовка (выводы). Язык должен быть понятным, без канцелярита (кстати, это слово придумал Корней Иванович Чуковский), но и без излишней бойкости, которая ныне часто стала обязательной у журналистов. Но всё же самое главное — интересными должны быть мысли, идеи, тогда читатели заинтересуются текстом и простят некоторые издержки стиля, языка.

Церковные публицисты и проповедники должны придерживаться некоей лингвистической субкультуры или говорить обычным языком?

Хотят или не хотят этого церковные деятели, они неизбежно испытывают влияние текстов молитв, богослужения, церковнославянского языка на свою речь. Поэтому и в общении с другими людьми они будут непроизвольно включать эти единицы, цитаты в коммуникацию. Конечно, излишне злоупотреблять такими «профессионализмами» не стоит, особенно при общении с молодёжью. Поэтому речь проповедника должна быть несколько возвышенной, ибо говорить о Боге с использованием просторечья и сленга невозможно, но при этом понятной слушателям, максимально приближенной к обычному языку.



Алфавитная молитва

Выбирая себе молитвослов перед покупкой, мы обычно просматриваем оглавление, чтоб и молитвы нужные там имелись и был удобный шрифт. Некоторым надо карманное издание, кому-то большое, чтоб все акафисты, каноны и молитвы были в том числе и от зубной боли и для роста огурцов. Немало желающих приобрести себе такие «Молитвенные щиты», в которых и священнические молитвы были бы написаны. Священнические молитвы мирянам недолжно читать, чтоб не превратиться в безблагодатных самосвяттов, а с древней «Азбучной молитвой» познакомиться следует.

Что такое «Азбучная молитва»?

Азбучная молитва — стихотворная азбука и возможно, древнейшее из славянских стихотворений. Долгое время считалось, что ее написал сам создатель славянской азбуки — святой Кирилл. Однако, современные исследователи приписывают авторство этого произведения ученику святого Мефодия, выдающемуся литератору и церковному деятелю Константину Преславскому (епископу Преслава Великого в Болгарском царстве), жившему на рубеже IX — X веков. Азбучная молитва написана ок. 893 г. (глаголицей*) в качестве поэтического предисловия к его Учительному Евангелию (сборнику воскресных проповедей).

В древнерусской письменной традиции азбучная молитва была широко распространена, о чем свидетельствует множество ее вариантов. К настоящему времени учеными обнаружено и опубликовано более 50 списков XII — XIX вв.

Каждая такая молитва представляет собой акростих (греч. «край строки»), в котором каждая строка начинается с очередной буквы алфавита.

Поэтический прием акростиха использовался и до появления толковых азбук у славян — византийские гимнографы следовали ему при написании церковных песнопений и гимнов. Например, азбучный акростих был использован при создании Акафиста Пресвятой Богородице, многих кондаков святого Романа Сладкопевца (VI в.), канонов святого Иосифа Песнописца (IX в.) и других произведений византийских духовных поэтов.

Ученые считают, что прообразом созданных славянскими авторами азбучных молитв явился «Алфавитарь» святого Григория Богослова (IV в.).

О чем эта молитва?

В ней мы просим об исполнении Святым Духом сердца читающего, чтобы слова молитвы были на «успех и пользу» живущим по заповедям Божиим, чтоб Господь подал помощь, силу и мудрость, избавил от «злого фараона» (дьявола), даровал ангельской чистоты мысли и печаль в радость обратилась, чтоб Господь даровал читающему силу херувимов следовать Евангелию.

Текст этой молитвы был обнаружен среди рукописей бывшей Патриаршей библиотеки в сборнике, принадлежавшем когда-то Патриарху Никону:

*Из словом сим молюся Богу:
Бѣже, всея тварі Зиждѣтелю,
Кѣдимым и невидимым,
Господа Духа послѣ Живущаго,
Да вдохнѣт в сердце ми слово,
Бже будет на успѣх всем,
Живущим в заповѣдех Ти.
Зело бо есть свѣтильник жи́зни
Закон Твой, свет стезѣм,
Нже ѡщет евангельска слова
І прѣсит дѣры Твоя прѣяти.
Ко крещѣнию обратѣшася всѣ,
Людие Твоѣ нарещѣся хотяще,
Мѣлости Твоя, Бже, прѣсят зело.
Но мне ны́не прострѣнно слово даждь,
Отче, Сы́не и Пресвяты́й Ду́ше,
Прѣсящему по́мощи от Тебѣ.
Ру́ци бо своѣ выспрѣ воздѣю прѣсно,
Сѣлу прѣяти и мѣдрость у Тебѣ.
Ты бо даѣши достѣйным сѣлу, ипостѣсь же
всѣкую целѣши.
Уповѣние всех концѣв землі.
Фараѡна мя злѣбы избѣви,
Херувѣмску ми мысль и ум даждь.
Ѡ, Честна́я Пресвята́я Трѣице, печѣль мою
на радѡсть переложѣ.
Целомѣдренно да начнѣ писѣти
Чудеса́ Твоѣ предѣвныя зело,
Шестокрылатых сѣлу восприимѣ.
Цѣствую ны́не по слѣду учѣтелю, ѡмени его
и дѣлу послѣдуя,
Жвным* сотворѣю евангельское слово, хвалѣ
воздаѣ Трѣице в Божествѣ,
Юже поѣт всѣкий вѡзраст, юн и стар своѣм
рѣзумом,
Лзѣк нов, хвалѣ воздаѣ прѣсно Отцѣ, Сы́ну
и Пресвято́му Ду́ху,
Емѣ же честь и держѣва и слава
от всея тварі и дыхѣния
от вся вѣки и навѣки. Аминь*

*ГЛАГОЛИЦА — древнейший из слав. алфавитов, созданный равноап. Кириллом (Константином) Философом, возможно в сотрудничестве с братом равноап. архиеп. Мефодием, не позднее весны 863 г.

*В глаголице буква «ять» в начале слов читается как [ja].



Мозаика монастыря Дафни. Уверение Фомы. Начало XII в. Фото: Антон Поспелов / Православие.Ру

«В тот же первый день недели вечером, когда двери дома, где собирались ученики Его, были заперты из опасения от Иудеев, пришел Иисус, и стал посреди, и говорит им: мир вам!»

(Ин. 20:19).

«...После восьми дней опять были в доме ученики Его, и Фома с ними. Пришел Иисус, когда двери были заперты, стал посреди них и сказал: мир вам!»

(Ин. 20:26).

Слово о Воскресшем Христе и затворённых дверях



Иерей Александр Пржегорлинский, кандидат богословия, преподаватель библеистики, клирик храма преподобного Сергия Радонежского в Волгограде.

Празднуя Христово Воскресение, мы исповедуем не только веру в Восстание Иисуса из гроба, но и веру во всеобщее воскресение. Не забываем мы и о высокой цене этой радости и о том, что Сыну Человеческому много пришлось потрудиться над тем, чтобы свободный человек захотел бы и смог бы воспользоваться полной совершенств, уготованных ему Богом. Камень, которым затворено человеческое сердце, оказался гораздо более тяжёлым, чем тот, который отвалил от дверей гроба Ангел. Сами евангелисты свидетельствуют о том, что даже подвиг ближайших к Иисусу учеников, оставивших всё и последовавших за Ним, не гарантировал им быстрого духовного успеха. И слушание ими всего того, чему учил Иисус все дни Своей земной проповеди, ещё не предопределило адекватного понимания услышанного. «Тако быша ещё косни (т.е. непонятливы) ученицы», — сетует Церковь в одной из стихир на воскресной Утрени. Причём, точкой приложения этого сетования является состояние учеников уже после Восстания Иисуса из Гроба.

Действительно, евангельские тексты наполнены соответствующими свидетельствами. Мироносицы, получившие весть от Ангела, выйдя из пустого гроба, остаются объатыми трепетом и ужасом, и никому ничего не говорят, ибо боятся (Мк. 16:8). Да и ученики, от Марии Магдалины «услышав, что Он жив, и она видела Его, не поверили» (Мк. 16:11). Соответственно, и Воскресший Иисус, явившись им, «упрекал их за неверие и жестокосердие» (Мк. 16:14). Неверие учеников в Воскресение — это сугубая тема евангелиста Марка, которую осторожно обошёл в своём тексте святой Матфей, но, продолжил евангелист Лука. Всехвальный Лука посчитал важным и поучительным упомянуть о том, что первоначальное благовестие трёх мироносиц показалось одиннадцати ученикам вздорным и пустым (λῆρος, в славянском переводе — лжа), так что они не поверили (Лк. 24:11). Да что там, свидетельство мироносиц?!... Самому Господу, Явившемуся одиннадцати, пришлось преодолевать смущение учеников совокупностью аргументов.

Как же Он трудится над свободными, но косными сердцами людей! Он, принятый учениками за духа, то есть за призрака, упрасивает их не смущаться (Лк. 24:38); Он просит всмотреться в Него (Лк. 24:39); Он просит осязать Его (Лк. 24:39); Он показывает им руки и ноги (Лк. 24:40); наконец, Он просит у них пищи, чтобы есть «пред ними (ἐνώπιον αὐτῶν)», то есть, не ради нужды Своей Пречистой Плоти, но для их уверения в том, что Он — не призрак (Лк. 24:41-43). Затем Иисус убеждает их аргументами из Писаний (Лк. 24:44-46). И только так неверие, истекающее от страха, сменяется неверием от радости (Лк. 24:41), а неверие от радости, становится ликованием в вере.

Итак, евангельские воскресные сюжеты наполнены подобными свидетельствами о затянувшейся косности учеников, которые не верили своим друзьям, встретившим Воскресшего; свидетельствуя же о своей встрече, они и сами не имели убедительных слов. Одним из самых, буквально-таки, упёртых в собственном неверии представляется апостол Фома. По крайней мере, таким его описал евангелист Иоанн. Прямо-таки ультимативно звучит восклицание Фомы, отсутствовавшего во время первого явления Воскресшего ученикам: «Не поверю, если (ἐὰν)…» (Ин. 20:25). Но, разберёмся в акцентах: на ком в повествовании евангелиста Иоанна поставлен укоризненный акцент на неверующем Фоме или на его друзьях, рассказывавших ему о своей первой встрече с Воскресшим?

Фомино неверие — это отдельная тема христианского дискурса и для монахов практиков, и для религиозных философов. Этот сюжет даёт пищу для размышлений о причинах веры и неверия человека, а также повод поразмышлять о природе самой веры. Впрочем, если мы намерены не уходить далеко от самого евангельского текста, то изначальным нашим вопросом, вопросом именно экзегетическим, должен стать вопрос о контексте неверия Фомы. За этим конкретным экзегетическим вопросом предполагается и более насущная, современная

нам проблема, которую сведу к вопросу: каков контекст отсутствия веры у большинства наших современников?

По тексту Иоанна Воскресший впервые является ученикам, собранным вместе. Впрочем, в их собрании тогда отсутствовал Фома.

«В тот же первый день недели вечером, когда двери дома, где собирались ученики Его, были заперты из опасения от Иудеев, пришел Иисус, и стал посреди, и говорит им: мир вам!» (Ин. 20:19).

Отсутствие в горнице в этот день апостола Фомы, не видевшего Воскресшего, не рассматривавшего Его ран, не слышавшего Его голоса, и представляется в качестве причины Фомина неверия. Это же обстоятельство предопределяет сюжет и главную тему следующего явления Воскресшего в той же самой горнице:

«После восьми дней опять были в доме ученики Его, и Фома с ними. Пришел Иисус, когда двери были заперты, стал посреди них и сказал: мир вам!» (Ин. 20:26).

Но, мало сказать о том, что неверие Фомы истекает от отсутствия информации и опыта. Здесь что-то более глубокое, касающееся самих основ человеческой веры, не обусловленной даже убедительными фактами. Ведь писал же Тертуллиан: «Верую, потому что абсурдно». Говоря о природе неверия, а потом и уверения Фомы, нельзя не вспомнить о том, что в стихирах Антипасхи состояние Фомы называется «добрым неверием». Так оно может называться по следующим причинам:

а) Во-первых, в силу того, что промысел Божий обратил сомнения Фомы в повод к великому уверению («от неверия в веру известуя»).

б) Во-вторых, основой неверия Фомы является пунктуальная, добросовестная трезвость, проявляющаяся в опасении принять желаемое за действительное. В самом деле, уж очень желанной для

него является встреча с Учителем. Посему он и являет в чём-то достойный пример трезвенной осторожности, подобный той, которую мы встречаем на первых страницах того же Евангелия. Речь о призвании Нафанаила, скептически парировавшего благовествование Филиппа, и за это удостоившегося от Иисуса славной характеристики «подлинного израильтянина, в котором нет лукавства» (Ин. 1:47). Тогда, в первые дни проповеди, Иисус констатировал несомненную трезвенность Нафанаила. А затем Святая Церковь воспела подобное же качество апостола Фомы, определив его, как «доброе Фомино неверие».

в) Наконец, имеется ещё одно основание для признания позитивного качества в неверии Фомы. Фома в Сионской горнице не пытается доказать свою правоту, но надеется получить свидетельство и оказаться неправым в своём неверии. Ради получения такого свидетельства о Воскресении Фома идёт на обострение, ставя соратникам, а может и Самому Иисусу, свои условия. Он предпочитает

не отсиживаться со своим неверием, и не лукаво скрывать свои сомнения, но, вопиет ради того, чтобы быть услышанным. И, чем раньше это вопиющее ввысь неверие будет замечено, тем больше надежды на то, что Господь подаст аргумент, устраняющий всякое неверие. Примерно так и с таким упованием многострадальный Иов вызывал Бога на суд, надеясь проиграть судебное разбирательство и быть побеждённым. Ведь, быть побеждённым в ситуации Иова, это значило — узнать истину, достигнуть точки, в которой развязываются все узлы. Так и Фома. Он добился ответа. К сожалению — не от людей; к радости — от Самого Иисуса. И о том, что Иисус его слышал, свидетельствует тот факт, что именно к нему обращает Своё слово Воскресший, явившись собранию учеников во второй раз.

Итак, мы попытались оправдать Фому посредством трёх аргументов: а) исходя из последствий его неверия; б) сопоставив скепсис Фомы со здоровым сомнением апостола Нафанаила, явленным в первые дни проповеди Спасителя; в) сопоставив провоцирующее вопрошание Фомы с сетованиями Иова Многострадального, оправданного Богом.

Теперь же, наше внимание переключим на иное обстоятельство, раскрывающее причины Фомина неверия. И эта причина имеет своё объяснение уже не столько в самом Фоме, сколько в его друзьях, проводивших те дни в сионской горнице. Несомненно то, что ученики наперебой, возможно, всю седмицу, от Воскресного дня до следующего Воскресного дня, рассказывали Фоме о том, что Христос воскрес и уже явился им. Но, Фома почему-то упорствовал. Если я предположу, что на том этапе апостолам ещё не хватало собственной веры для того, чтобы своим горением зажечь веру в Фоме, — это будет всего лишь домыслом. И если я выскажу суждение о том, что их свидетельства явно расходились с их же наличным состоянием, то и это будет оставаться лишь беспредметной гипотезой до тех пор, пока мы не обратимся к самому тексту евангелиста



Явление воскресшего Христа женам мироносицам. Италия. Венеция. Собор Святого Марка; XII в.; Италия. Венеция, Собор Святого Марка.

Иоанна. Здесь, в лаконичном евангельском описании, содержится достаточное свидетельство о состоянии учеников:

«После восьми дней опять были в доме ученики Его, и Фома с ними. Пришел Иисус, когда двери были заперты (κεκλεισμένων), стал посреди них и сказал: мир вам!» (Ин. 20:26).

Как видно, и по прошествии седмицы после первого явления Воскресшего дверь горницы всё также затворена, как и в прошлое Воскресение как будто Господь и не приходил, и как будто, ученики Его не ждут. Друзья Фомы свидетельствовали о Живом Боге, но, затворённые двери свидетельствовали о том, что они не ждали Его. Они рассказывали Фоме о победе Иисуса над смертью, но, страха ради иудейского, задвинули дверные засовы. Ученики уже верили, но вера не изменила их самих; они так и остались людьми с сердцами затворёнными. У них уже была радость, но мера её не превосходила их собственного страха. Так бывает с человеком, в котором искреннее желание молиться побеждается другими желаниями и немощью, не сказать ленью. Так бывает с человеком, в котором добро остаётся лишь порывом, но не становится делом. Соответственно, слова проповеди, контекстом которой была затворённая дверь, не имели силы, даже казались лживыми. Ведь если неискренний человек говорит правду, в эту правду, хотя бы она и являлась таковой, никто не верит. Затворённые двери, запертая на засов горница, перечёркивают проповедь, лишают смысла слова, наполняют фальшью пафос. Недоумевающему Фоме остаётся идти на обострение, вызывать Бога на встречу, ждать каких-то особых откровений.

А Иисус медлил и, может быть, всю седмицу ждал того, что неверующий, но ищущий Фома обретёт точку опоры в своих друзьях, в их бесстрашной твёрдости. Но, двери так и оставались закрытыми, свидетельствуя об обратном. Конечно, с высоты времён (к сожалению, не с высоты добродетелей) нам



«Явление Христа ученикам»,
«Явление Христа Луке и Клеопе на пути в Эммаус».
Мозаики церкви Сант Аполлинаре Нуово.

становится понятно, что желанным для Бога является такой сценарий, согласно которому люди обретают веру друг от друга и друг другу передают огонь убедительных слов, подтверждённых делами. В данном случае, вера последователей Иисуса и должна была стать основанием для уверения всех тех людей, которые встретились бы на их пути.

Сюжет с неудачной проповедью десяти апостолов, уверявших Фому, не является единственным прецедентом неудачной проповеди. Столь же провальной была первоначальная проповедь мироносиц, которым не поверили апостолы (Мк. 16:11). И о предпосылке такой неудачи мы можем умозаключить из предшествующего свидетельства о страхе будущих проповедниц (Мк. 16:8; Лк. 24:11). По сути, свидетельства и мироносиц, и де-



Уверение Фомы; Балканы. Сербия. Печ; XIV в.; местонахождение: Сербия. Косово. Печская Патриархия. Церковь Богоматери Одигитрии. Алтарь.

сяти учеников, обращённое к Фоме, даже нельзя назвать проповедью, а, пока что, лишь размышлениями, рассуждениями (συζήτης). Именно так (Лк. 24:15) называет евангелист Лука то неубедительное повествование о Воскресении, которое в ушеса своего загадочного Спутника вложили два ученика на пути в Эммаус. А вот и Сам Иисус характеризует беседу и состояние этих двух спутников:

«Он же сказал им: о чем это вы, идя, рассуждаете между собою, и отчего вы печальны (σκυθρωποί, в слав. — еста дряхла)?» (Лк. 24:17).

Конечно, печаль и страх — это не те качества, с которыми следует нести Благую Вести. А значит, в первые седмицы после Той Пасхи, ещё не было главного аргумента, каковым является состояние самих свидетелей Воскресения. Но, к счастью, вскоре всё изменится. Радость встречи преобразит учеников, свидетельством чего станет раннехристианская проповедь, начало и обстоятельства которой будут изложено в книге Деяний святых апостолов. Успех этой проповеди и станет одним из первейших доказательств Воскресения Христова. Итоги апостольского века в виде повсеместного появления общин и множества приведённых ко Христу современников засвидетельствуют тот факт, что эти

проповедники встретили в своей жизни Христа Воскресшим.

Если из плоскости экзегетической мы, обогащённые этими смыслами, обратимся к нашей повседневности и осознаем, что не так много наших современников любят Христа и верят в то, что Его любовь победила смерть, то и нам придётся призадуматься: а какова наша роль в том деле, ради которого пришёл Иисус? И не являемся ли мы теми самыми учениками, которые, говоря о Христе, остаются людьми с затворёнными на засов дверями? Конечно, если помрачённый человек проповедует Истину, она не воспринимается. А если светлый человек проповедует Истину, она не может быть отвергнута, и всякие противоречащие уста заграждаются. А по сему, взмолимся Богу-Слову о том, чтобы подал Он нам «несмутимую ясность» в понимании, «благую членораздельность» в слове и радостную смелость в делах. Будем помнить о том, что совокупность этих наших христианских качеств является необходимым аргументом христианской проповеди.

Обзор литературных новинок

Дорогие друзья, предлагаем Вашему вниманию краткий обзор литературных новинок, которые будут интересны современному читателю.

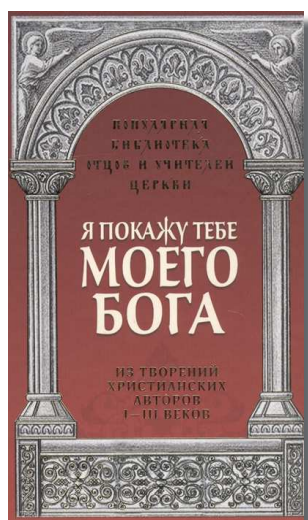


Пасхальные рассказы о любви. Произведения русских писателей

В этой книге собраны невероятно трогательные пасхальные истории о любви, которые никого не оставят равнодушным, ведь именно любовь помогает людям раскрыться во всей творческой полноте и красоте. Жажда любви вдохновляет, расширяет сердца до возможности увидеть невидимое и выразить невыразимое, но иной раз и ослепляет. И все равно люди ждут любви, как чуда. И это чудо иногда приходит...

В книге вы найдете повести и рассказы русских писателей: Антона Чехова, Александра Куприна, Зинаиды Гиппиус, Надежды Лухмановой, Федора Сологуба, Ивана Шмелева, Марины Цветаевой и других.

Издательство: Никея, 2019 г.



«Я покажу тебе моего Бога. Из творений христианских авторов I-III веков».

Автор-составитель сборника — священник Роман Савчук.

Современный христианин живёт в условиях, когда он волей-неволей оказывается втянут в такой стремительный водоворот жизненных обстоятельств, что времени на вдумчивое чтение значительных произведений остается катастрофически мало. Наше знакомство с творениями святых отцов порой ограничивается краткими строками, схваченными в потоке повседневной информации. Это не может не сказываться на духовной жизни. Как правильно относиться ко всем испытаниям, которые встречаются на жизненном пути? Что главное в молитвенном обращении к Богу? Как общаться с близкими, которые далеки от Церкви? Почему так важно следовать церковному опыту в организации личной духовной жизни? Сборник призван ответить на эти и другие вопросы, связанные с жизнью христианина.

Издательство Московской Патриархии.



Православные христиане в СССР. Голоса свидетелей

Автор - Рожнёва Ольга

Люди, чьи голоса звучат в этой книге, прожили долгую и прекрасную жизнь. Это живые свидетели, которые помнят Великую Отечественную войну, голод и разруху, гонения на Церковь, помнят наши поражения и победы, возрождение послевоенной России, подвиги мучеников и исповедников православной веры, а также возрождение православия в нашей стране в конце 80-х — начале 90-х годов. На страницах этой книги оживает прошлое, предстают многие драгоценные подробности жизни верующих и раскрывается таинственный и чудесный Промысл Божий, действующий в человеческих судьбах.

Издательство: Сретенский монастырь, 2018 г.

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

Ландыши

Маленькой девочке Марусе подарили на Пасху небольшую корзинку цветущих ландышей. Это было ранней весной, на улицах и в саду лежал талый снег, на проталинах земля была черна, а деревья были голы.

Маруся была рада цветам; каждое утро, просыпаясь, она первым делом смотрела на цветы и вдыхала их нежный аромат. Выставляла их на солнышко, поливала их водой.

Но проходили дни за днями, и снежно-белые колокольчики цветов потускнели, съезжились и, наконец, стали осыпаться. Только длинные, гладкие листья оставались такими же зелёными.

Дружно наступила весна. День ото дня солнце грело жарче землю и сгоняло последний снег. Обнажилась земля. В саду показались первые зелёные стрелки травы; а листья ландышей не увядали и всё оставались такими же зелеными.

Стали прибирать сад — расчищать дорожки, посыпать их песком, вскапывать клумбы для цветов, сгребать в кучи прошлогодний жёлтый лист.

Маруся стала выносить ландыши на волю: поставит на солнышко и смотрит на них — вот, думает, оживут они и снова зацветут.

Тогда мама научила Марусю сделать вот что: выкопать под ёлкой в тени ямку, разрыхлить землю и посадить туда ландыши. Так и сделала Маруся.

Всё лето ландыши не увядали, но цветов на них не было...

Пришла осень, а за нею — зима. И всё засыпало снегом.

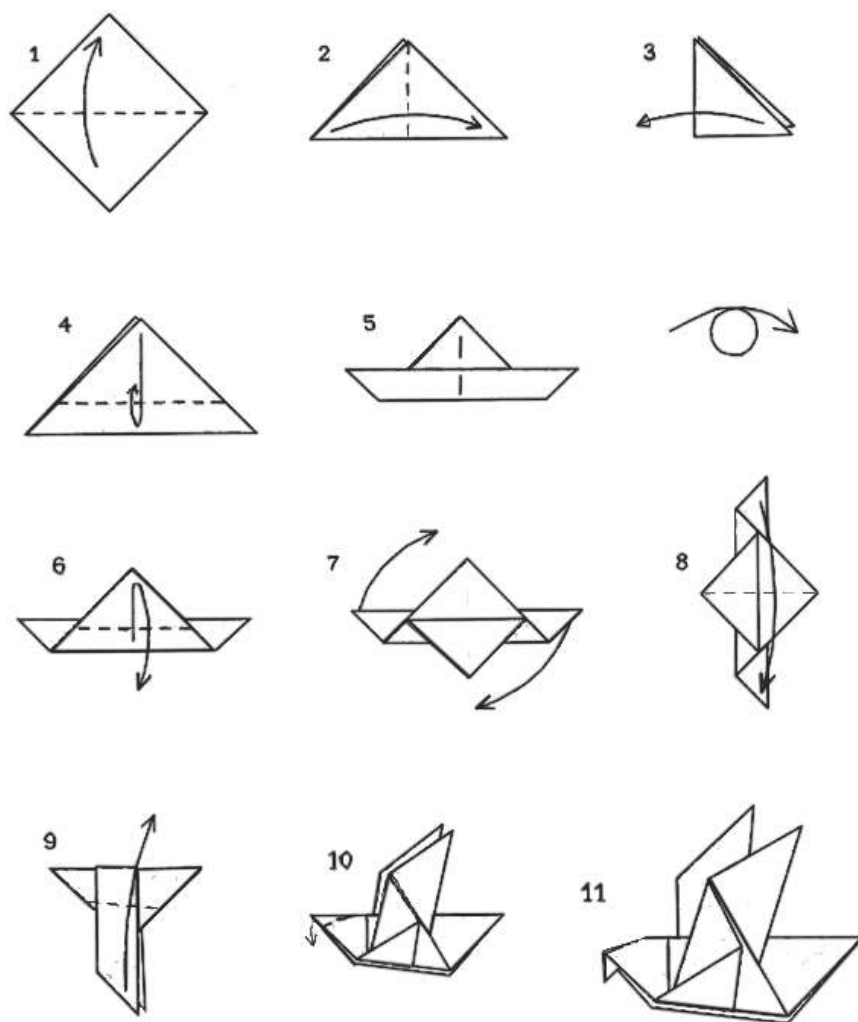
Уснули ландыши под белым покрывалом. И думала Маруся, что погибли её цветы, и не раз в холодные зимние дни вспоминала про них. Но когда снова наступила весна, Маруся увидела на том месте, где были посажены ландыши, тонкие, нежно-зеленые трубочки. Они робко глядели сквозь ветви ёлки на голубое небо, на ясное солнышко: это ожили ландыши. С каждым днём ландыши становились всё больше, и скоро из них развернулись листья, среди которых был тонкий, зелёный стебелёк с маленькими, едва заметными цветочными почками.

К середине мая ландыши расцвели полным цветом, и радости Маруси не было конца.



Иван Белоусов.

Голубь с веточкой оливы - древний символ мира



Об этом рассказывается в Библии. Когда во время Всемирного Потопа праведный Ной выпустил (из ковчега) голубку полетать, то она возвратилась с веточкой оливы в клюве. Ной понял, что вода уходит, беда отступает и наступает мир.

Предлагаем вам сложить своего голубя из бумаги в технике оригами, а веточку оливы вы можете дорисовать сами.



Ребусы

Какие слова спрятаны за картинками



,



,,,



,,,



1,2,3,4



,,,



,



,,



Литературная страница



Протоиерей
Николай
Агафонов.

Протоиерей Николай Агафонов родился в 1955 году на Урале, в семье инженера. Детство провел на Волге. Школу окончил в Тольятти, служил в армии. Окончил Московскую Духовную семинарию и Санкт-Петербургскую Духовную академию, после которой был назначен ректором во вновь открывающуюся Саратовскую Духовную Семинарию.

С 1997 года возглавлял в Волгоградской епархии миссионерский отдел и построил две плавучие миссионерские церкви, за что был удостоен награждения Патриархом Алексием II орденом Святителя Иннокентия III степени.

С 2001 года отец Николай серьезно увлекается писательской деятельностью. Уже в 2002 году его два рассказа печатаются в литературно-художественном журнале «Отчий край» г. Волгограда. 18 октября 2004 года отца Николая принимают в Союз писателей России.

Лауреат всероссийских литературных премий «Хрустальная роза Виктора Розова» за 2005 год, и «Святого благоверного князя Александра Невского» за 2007 год, автор нескольких сборников рассказов и исторических романов.

В 2014 году протоиерей Николай Агафонов стал лауреатом Патриаршей литературной премии святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

В настоящее время служит в Самарской епархии. Женат, имеет пятерых детей.

Нерушимая стена

*60-летию Победы в двух величайших битвах –
Сталинградской и Курской — посвящается.*

В День Победы, 9 Мая, настоятель и священники ушли после службы возлагать венки на холм Славы, а я задержался в храме, чтобы подготовить ноты к вечернему богослужению, и тут мое внимание привлек статный пожилой мужчина, вошедший в полупустой храм. По наградным планкам и ордену на лацкане пиджака в нем можно было безошибочно угадать ветерана Великой Отечественной войны. В одной руке он держал сумку, а в другой — букет цветов и как-то беспомощно оглядывался кругом. Затем он подошел к свечному ящику и стал разговаривать со свечницей. Она ему показала на дальний левый угол храма, где располагался канон с панихидным столиком. Купив свечей, он пошел в указанном направлении. Проходя мимо иконы Божией Матери «Нерушимая Стена», мужчина вдруг остановился как вкопанный, устремив взгляд на икону.

Я закончил разбирать ноты и спустился с хоров, чтобы идти домой, а он все еще стоял перед иконой. Когда я проходил мимо, то увидел, что по лицу ветерана текли слезы, но он, по-видимому, их не замечал. Мне вдруг захотелось подойти к нему и что-нибудь сказать утешительное. Подойдя к иконе, я встал рядом с ним. Когда он повернулся ко мне, я приветствовал его легким поклоном:

— С праздником Вас, с Днем Победы.

Я был в подряснике и он, по-видимому, принял меня за священника:

— Спасибо, батюшка. Скажите мне, пожалуйста, что это за икона?

— Я не священник, а регент церковного хора. Это икона Божией Матери, именуемая «Нерушимая Стена».

— Теперь мне все ясно, именно она была с нами на Курской дуге, под Прохоровкой.

— Расскажите, пожалуйста, это очень интересно, — попросил я.

— Как Вас зовут, молодой человек?

— Алексей Пономарев, а Вас?

— А меня Николай Иванович. Я приехал в ваш город, чтобы повидаться со своим боевым товарищем. Но немного опоздал. Мне сказали, что он недавно умер и похоронен здесь, на кладбище, недалеко от храма. Вот я и зашел в церковь, чтобы свечку поставить за упокой его души.

— На этом кладбище, — заметил я, — давно уже не разрешают никого хоронить. Но совсем недавно сделали исключение, разрешили похоронить нашего церковного старосту — Скорнеева Сергея Викторовича. Он тоже был ветераном Великой Отечественной войны.

— К нему-то я и ехал, да, видать, не судьба, — печально молвил Николай Иванович. — Вы меня, Алексей, не проводите к его могиле?

— Отчего же, провожу, у меня сейчас до вечерней службы время свободное. Кстати, Сергей Викторович всегда перед этой иконой во время службы стоял и молился.

Когда мы подошли к могиле, Николай Иванович, обнажив голову, бережно положил букет цветов на могильный холмик. А потом, снова надев свою кепку, козырнул по-военному:

— Спи спокойным сном, боевой мой друг, Сергей Викторович. Вечная тебе память.

Мы присели на скамейку рядом с могилой, и Николай Иванович разложил на столике, стоящем здесь же, у скамьи, нехитрую снедь: яйцо, пироги, хлеб и луковицу. Затем достал старую металлическую фляжку и две металлические кружки.

— Слыхал, что покойника водкой не положено поминать. Но я не поминать, а хочу с ним выпить наши сто граммов фронтовых за Победу. Сейчас все из пластмассовых одноразовых стаканчиков пьют, а я не могу, вот специально кружки взял. Фляжка эта у меня еще с фронта осталась. Так сказать, боевая реликвия. У меня ее даже в школьный Музей боевой славы просили отдать. А что, и отдам, все равно скоро за Сергеем следом пойду.

Он разлил по кружкам и предложил выпить мне, но я отказался, сославшись на вечернюю службу. Тогда он поставил одну кружку на могильный холмик, а вторую, приподняв, торжественно сказал:

— За Победу, товарищ старший лейтенант!

Выпив, присел к столику и, закусив, молча сидел, не торопясь пережевывал хлеб с луком. Затем достал пачку «Беломора» и, вынув папиросу, так же молча, в какой-то углубленной задумчивости долго разминал ее между пальцев. Наконец, прикурив, сказал:

— Вы, Алексей, просили меня рассказать, что случилось под Прохоровкой на Курской дуге. Хорошо, я расскажу то, что никому еще не рассказывал. Пусть это будет исповедью солдата. Как Вы заметили, я — человек нецерковный, но Бога никогда не отрицал. А уж на фронте часто приходилось вспоминать о Нем. Атеистов на войне не бывает.

Школу я окончил перед самой войной. А уж как война началась, сразу в военкомат пошел записываться добровольцем. Меня послали на ускоренные офицерские курсы артиллеристов. А через шесть месяцев надели лейтенантские петлицы — и на фронт. Во время Сталинградской битвы я уже был командиром батареи в звании капитана. Горячие были дни: сегодня ты взводом командуешь, завтра — ротой, а послезавтра... один Бог ведает. Наш артиллерийский полк стоял чуть выше Калача-на-Дону, когда мы завершили окружение армии Паульса, которое немцы отчаянно пытались прорвать. Наводку орудий нашей батареи нам передавали из штаба полка по телефонной связи. В самый разгар боя получаю из штаба координаты наводки прицела: «Трубка минус пятнадцать». Шарахнули из всех орудий. Через пять минут на связи сам командир полка, кроет меня трехэтажным матом: «Ты что, — говорит, — сукин сын, под трибунал захотел? Так не дождешься. Я сейчас самолично приеду и тебя шлепну».

— Что случилось, товарищ подполковник? — кричу я в трубку.

— Ты еще, сучье вымя, спрашиваешь меня, что случилось? Ты же залпом накрыл два наших взвода пехоты.

Я передал командование заму и бегом к связистам в штаб полка. В голове стучит, бегу, как пьяный. Влетаю



Артиллерийский расчет. 1943 г. СССР

к связистам, а там сидят две молоденькие девчонки — одна грузинка, другая русская — и лясы точат с двумя бойцами. А по инструкции во время боя в помещении связистов строго-настрого запрещено быть посторонним. Вид у меня, наверное, действительно бешеный был. Этих двух бойцов как ветром сдуло. Девчонки ни живы ни мертвы сидят, на меня глаза вытаращили. Я спрашиваю их:

— Какую мне последнюю наводку передали?

— Трубка минус пятнадцать, — говорят они.

— Ой, — вскрикнула грузинка, — простите, ошиблись: не минус пятнадцать, а плюс пятнадцать.

— Ах, вы, стервы поганые, это же на полтора километра разница. Из-за того, что вы здесь шуры-муры да амурсы крутите, я наших бойцов положил.

Вскидываю свой автомат, передергиваю затвор и очередью обеих... До сих пор вижу, как они в отчаянии свои руки выставили вперед, словно пытаясь загородиться ими от пуль. Бросил автомат рядом с ними. Вышел, сел на ящик из-под снарядов, и тут меня такое отчаянное безразличие охватило. Сижу, смотрю на все кругом, как в замедленной съемке. Схватили меня, повели на военно-полевой суд. Тогда эти дела быстро решались. Передо мной судили двух дезертиров, так им сразу лопаты выдали, чтобы могилы себе копали. Мне лопату не дали, только подошел один из тройки военно-полевого суда и сорвал с меня капитанские петлицы. Думаю: «Пусть срывает — главное, не расстрел». Короче, присудили мне штрафной батальон, практически та же смерть, но все же в бою. Здесь, в штрафбате, я и познакомился с лейтенантом Скорнеевым Сергеем Викторовичем. Он у нас был командиром роты. Если мы, рядовые смертники, были из осужденных за разные провинности, то офицеры, нами командовавшие, не были из проштрафившихся.

В это время готовилась грандиознейшая из битв в истории человечества — битва на Курской дуге. Нашей роте поручили во что бы то ни стало удержать одну

высоту в районе Прохоровки. Окопались мы на высоте и ждем фрицев. Внизу нас ждут свои же заградотряды. Высота господствующее положение занимает, да еще справа от нас артиллерийский расчет расположился. Для дальнейшего наступления эта высота немцам ох как нужна. Бросили они на нас свои отборные силы.

Не помню, сколько нам атак пришлось отбить. Кто бы что ни говорил, но немцы — хорошие вояки, храбрые и дисциплинированные. Нелегко нам пришлось. Атака за атакой. И бойцов-то у нас уже почти не осталось, но мы каким-то чудом продолжаем держаться. Наконец, остались от всей роты только трое: наш лейтенант Сергей Викторович да нас двое на пулеметном расчете. Первым номером — бывший подполковник, а я у него вторым номером. Этот подполковник в штрафбат по пьянке залетел. Что-то натворил в части. Сам он мне рассказывал, что бабу они с одним штабным не поделили, вот тот ему и подсуропил.

Сидим, ждем последнюю атаку. Немцы почувствовали, что у нас уже не осталось бойцов, и с новой силой в атаку поперли. Мы их подпустили поближе и дали им прикурить из пулемета. Подзалегли они, и давай по нас из пушек долбить. Мама родная, всю землю рядом перепахали снарядами, а мы, слава Богу, живы. Я во время боя оглядываюсь назад, вижу — стоит женщина с поднятыми руками. «Вот тебе на, — думаю, — что за наваждение, откуда здесь женщина, уж не мерещится ли это мне?» Опять оглянулся — стоит. Да не просто стоит, а как бы своими ладонями, повернутыми к врагу, стену невидимую воздвигла. Вроде как бы немцы на эту стену натыкаются и назад откатываются.

Батарея, которая от нас справа стояла, умолкла. Видно, побили весь артиллерийский расчет. Тут «тигры» пошли, справа и слева высоту обходят. С левой стороны наши Т-34 выскочили. Что тут началось, такого я еще на фронте не видывал. Наши танки с ходу на таран «тигров» пошли. Железо на железо. Кругом танки горят, люди, как живые факелы, из них выскакивают, по земле катаются. Не поймешь уже, где наши, где немцы, все перемешались. Но их наступление на левом фланге захлебнулось. А справа «тигры» продолжают обходить, в тыл наших позиций устремились.

Я говорю: «Товарищ лейтенант, давайте сделаем рывок к батарее, может, там пушка какая целая осталась?» Он говорит: «Ты что придумал? Нам приказ здесь насмерть стоять, еще подумают, что мы отступаем, свои нас же и прикончат». Оглянулся я, а женщина, которая стояла за нами, вправо от нас переместилась, ближе к батарее. Тут лейтенант говорит:

— Пошли, ребята, будь что будет.

Рванули мы в сторону батареи. Прибегаем туда, а там уже немцы хозяйничают. Мы с ходу на них. Вначале очередью из автоматов, а потом врукопашную добились. Момент внезапности сыграл свою роль. Хотя их в три раза больше было, но всех уложили. Тут я взял инициативу в свои руки, лейтенант-то — не артиллерист. Разворачиваем мы одну уцелевшую пушку — и сбоку по «тиграм». Те тоже растерялись, им-то ведь доложили, что артиллерия противника погашена. Три «тигра» нам удалось сразу подбить. Четвертый по нас

шарахнул. Меня контузило и легко ранило в левую руку. Смотрю, у моего первого номера осколком голову срезало: жуткая, скажу я, картина. Лейтенанту Сергею Викторовичу осколком ногу перебило. Лежит бледный, от боли землю зубами грызет. «Тигр» прямо на нас прет. Ну, все, думаю, конец. Взял противотанковую гранату и жду. Оглянулся, стоит та женщина над нами, мне легче на душе стало. Откуда-то появилась уверенность, что это еще не конец. Привстал я, метнул гранату в «тигра», под гусеницу угодил. Завертелся танк волчком. Тут и наши «тридцать четверки» подоспели.

Из госпиталя лейтенанта домой комиссовали, ногу пришлось отнять. А мне — реабилитация. Ведь в штрафбате — только до первой крови. Звание, конечно, не вернули, так рядовым до Берлина и дошел. А после войны решил своего лейтенанта разыскать. Да все как-то откладывал с одного года на другой. А тут, думаю, откладывать некуда, сердечко стало напоминать,

что немного осталось по земле топтаться. В прошлом году нашел его адрес через ветеранские организации. Списались и решили встретиться в этом году на 9 Мая. Как видите, не дождался меня Сергей Викторович. Зашел в ваш храм, гляжу на икону, а на ней — та самая женщина, которая нас под Прохоровкой спасла. Оказывается, это Мать Божия. Я, между прочим, тогда еще об этом подумал. Ну, мне пора, пойду потихоньку на поезд. Спасибо Вам огромное, молодой человек. Даст Бог, на следующий год приеду на годовщину Сергея Викторовича.

На следующий год я так и не увидел Николая Ивановича в нашем храме. Наверное, два фронтовых товарища встретились, но уже не в этом мире. Теперь каждый раз, когда я прохожу мимо иконы Божией Матери «Нерушимая Стена», останавливаюсь перед ней и молитвенно поминаю всех воинов, вставших нерушимой стеной на пути врага нашего Отечества под благодатным покровом Царицы Небесной.



Образ Божией Матери «Нерушимая Стена»
Икона XXI в.

Христос воскрес! Опять с зарею...

Христос воскрес! Опять с зарею
Редает долгой ночи тень,
Опять зажегся над землею
Для новой жизни новый день.

Еще чернеют чаши бора;
Еще в тени его сырой,
Как зеркала, стоят озера
И дышат свежестью ночной;

Еще в синеющих долинах
Плывут туманы... Но смотри:
Уже горят на горных льдинах
Лучи огнистые зари!

Они в выси пока сияют,
Недостижимой, как мечта,
Где голоса земли смолкают
И непорочна красота.

Но, с каждым часом приближаясь
Из-за алеющих вершин,
Они заблещут, разгораясь,
И в тьму лесов и в глубь долин;

Они взойдут в красе желанной
И возвестят с высот небес,
Что день настал обетованный,
Что Бог воистину воскрес!

Иван Бунин (1870-1953 гг.)

На Пасху

Под напев молитв пасхальных
И под звон колоколов,
К нам летит весна из дальних,
Из полуденных краев.

В зеленеющем уборе
Млеют темные леса,
Небо блещет, точно море,
Море — точно небеса.

Сосны в бархате зеленом
И душистая смола
По чешуйчатым колоннам
Янтарями потекла.

И в саду у нас сегодня,
Я заметил, что тайком,
Похристосовался ландыш
С белокрылым мотыльком.

Константин Фофанов (1862-1911 гг.)

Пасхальные вести

Весть, что люди стали мучить Бога,
К нам на север принесли грачи...
Потемнели хвойные трущобы,
Тихие заплакали ключи.

На буграх камня обнажили
Лысины, прикрытые в мороз,
И на камни стали падать слезы
Злой зимой оципанных берёз.

И другие вести, горше первой,
Принесли скворцы в лесную глушь:
На кресте, распятый, всех прощая,
Умер Бог, Спаситель наших душ.

От таких вестей сгустились тучи,
Воздух бурным зашумел дождём.
Поднялись, морями стали реки,
И в горах пронёсся первый гром.

Третья весть была необычайна:
Бог воскрес, и смерть побеждена!
Эту весть победную примчала
Богом воскрешённая весна...

И кругом луга зазеленели,
И теплом дохнула грудь земли,
И, внимая трелям соловьиным,
Ландыши и розы зацвели.

Яков Полонский (1819-1898 гг.)

На Пасхе

Хоть он теперь не богомолен,
Наш заблудившийся народ,
И звон умолкших колоколен
Его к молитве не зовет,
Но голос сердца изначальный
В его душе еще звучит,
И в светлый день первопасхальный
«Христос Воскресе» говорит.

Тогда покорный древним силам
В распах кладбищенских ворот
Идет народ к родным могилам,
Идет, идет, идет, идет.

И на могилах теплит свечи,
И крошит хлеб, и кормит птиц,
И молится, и чаёт встречи
С заветным сонмом милых лиц.

Тот голос сердца не задушишь!
Его ничем не истребить!
И каждый, кто имеет уши,
Достоин веровать и жить.

Александр Солодовников (1893-1974 гг.)

100 лет мученического подвига протоиерея НИКОЛАЯ ПОПОВА

1 июня (суббота) в 17:00

В храме Свято-Духова монастыря будет совершено торжественное всенощное бдение. В праздничном богослужении примут участие городское духовенство (в полном составе) и многочисленные гости из других епархий в том числе епархиальные архиереи (митрополиты, архиепископы и епископы).

2 июня (воскресенье) в 8:00

Состоится крестный ход* с мощами святого от Свято-Духова монастыря к Площади Павших Борцов, где под открытым небом на предсоборной площади будет отслужена божественная литургия.

По окончании богослужения состоится концерт (точное расписание торжеств будет опубликовано на сайте митрополии).

* Сбор для богомольцев в 7:30 во дворе Свято-Духова монастыря.

К 100-летию подвига святого нашего края, священномученика Николая Попова епархиальный миссионерский отдел издал брошюру о его жизни. Содержание представляет собой биографическую справку и рассказ о семье отца Николая Попова. Подготовлено издание по книге Дмитрия Щербака «Земной путь священномученика Николая Попова», так же включен тропарь и кондак и величание святому. Поэтическим вступлением стали о годах репрессий Ларисы Кудряшовой. Памятное издание будет безвозмездно распространяться на волгоградских приходах. Получить брошюру можно будет в храмах города в пасхальные дни.

В рамках памятных мероприятий не только издательские проекты, но и круглые столы, конференции, крестные ходы и многое другое. За программой мероприятий следите на нашем сайте.



Рака с мощами священномученика Николая Попова.

Готовится к изданию книга о первом святом волгоградской земли — священномученике Николае Попове. Как сообщил председатель комиссии по канонизации новомучеников Волгоградской епархии иеромонах Климент (Наумов), она объединит уже существующие монографии, посвященные отцу Николаю: «Святой из казачьего края» волгоградского краеведа Сергея Иванова и «Земной путь священномученика Николая Попова» ростовского исследователя Дмитрия Щербака, а также «Богослужбные указания и молебны священномученику Николаю Попову».

Предисловие к книге напишет митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор. Часть экземпляров будет передана в библиотеки и учебные заведения Москвы и Волгограда.

Выход издания приурочен к 100-летию мученического подвига Николая Попова.

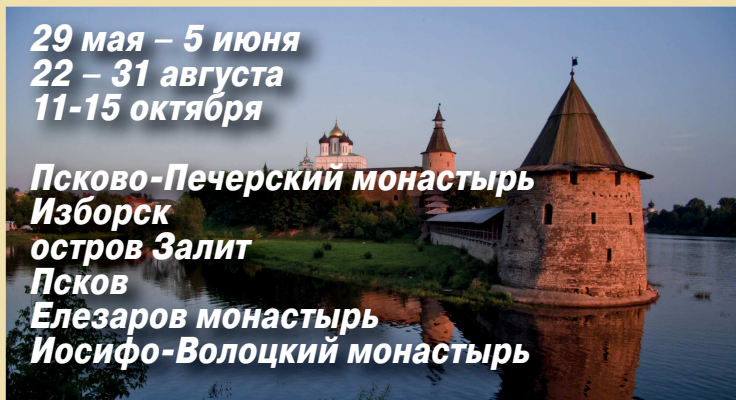
Паломнический центр
Волгоградской Епархии
приглашает в паломничество
по Святым местам
России и Грузии.

Предварительная запись на все направления
по телефонам: +7-917-640-83-72, 98-01-84, 98-18-78.
Подробнее: www.ПАЛОМНИК-ВОЛГОГРАДА.рф



24-27 мая

**Архыз
Минводы
Пятигорск**



**29 мая – 5 июня
22 – 31 августа
11-15 октября**

**Псково-Печерский монастырь
Изборск
остров Залит
Псков
Елезаров монастырь
Иосифо-Волоцкий монастырь**



**24-27 мая
14-17 июня**

**Оптина Пустынь
Шамордино
Клыково**



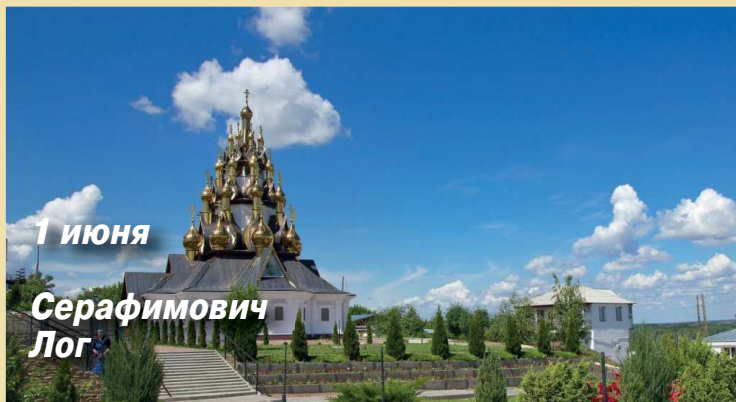
16-24 августа

**Остров Валаам
о. Коневец
Тихвин
Александр Свирский
Санкт-Петербург**



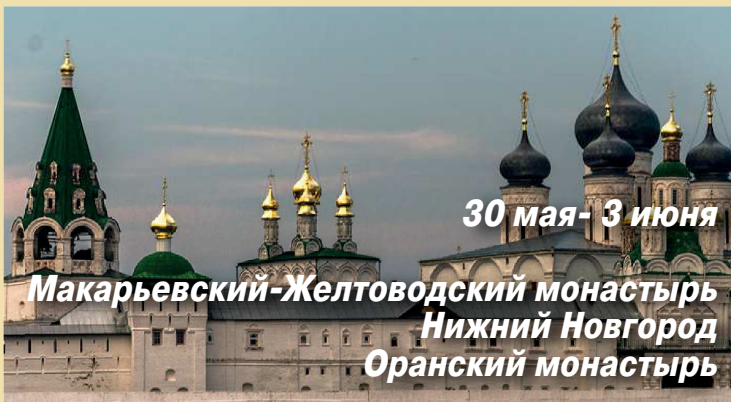
7-10 июня

**Дивногорье
Костомарово
Белогорье**



1 июня

**Серафимович
Лог**



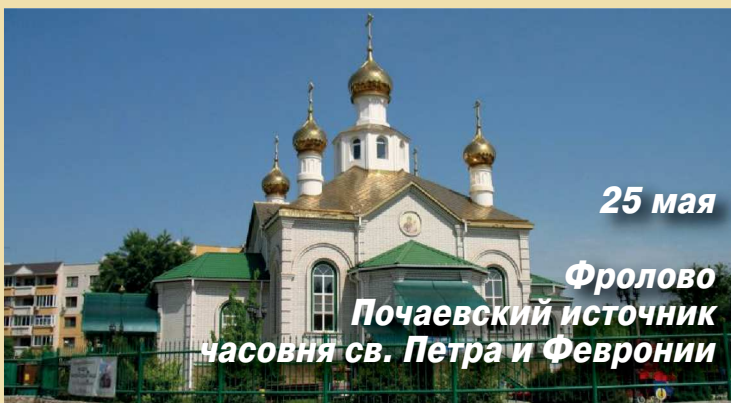
30 мая - 3 июня

**Макарьевский-Желтоводский монастырь
Нижний Новгород
Оранский монастырь**



16 июня

**Каменный Брод
Гусевка**



25 мая

**Фролово
Почаевский источник
часовня св. Петра и Февронии**



Фреска: Сошествие во ад

Воскресение Господа нашего Иисуса Христа

Тропарь:

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав.

Кондак:

Аще и во гроб снизшел еси, Безсмертне, но адову разрушил еси силу, и воскресл еси яко Победитель, Христе Боже, женам мироносицам вещавый: Радуйтеся!, и Твоим апостолом мир даруй, падшим подаяй воскресение.

Воскресная песнь по чтении Евангелия

Воскресение Христово видевше, поклонимся Святому Господу Иисусу, единому безгрешному, Кресту Твоему поклоняемся, Христе, и святое Воскресение Твое поем и славим: Ты бо еси Бог наш, разве Тебе иного не знаем, имя Твое именуем. Придите вси вернии, поклонимся Святому Христову Воскресению: се бо прииде Крестом радость всему миру. Всегда благословяще Господа, поем Воскресение Его: распятие бо претерпев, смертию смерть разруши.