

№3(23)
2021



Чарующий Православный Двенадцать ступеней к Небу

От Сарайской епархии –
к триединой митрополии

стр. 4

Явление радости

стр. 26

Самый ценный урок –
слушать своё сердце

стр. 49

В центре журнала – подарок для читателей



«Святая Троица», икона. Вторая половина XIX века. Частное собрание. Волгоград (см. стр. 62)

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОПОВЕДЬ

**Митрополит Волгоградский
и Камышинский Феодор**

**От Сарайской епархии –
к триединой митрополии**

**Поздравительное слово в день памяти святого
благоверного князя Александра Невского и в
честь 30-летия Волгоградской епархии..... 4**

СЕРДЦЕ ВОЛГОГРАДА

Двенадцать ступеней к Небу

**Расширенное заседание попечительского совета
по строительству собора святого благоверного
князя Александра Невского впервые прошло в
стенах возрожденного собора 8**

К 800-ЛЕТИЮ СВЯТОГО

**Александр Невский:
его и наше время**

**В Волгограде издана новая книга, посвященная
великому князю**

**Александр Материкин, историк-архивист,
кандидат исторических наук,
заслуженный работник культуры РФ..... 18**

СВЯТЫНИ НАШЕГО КРАЯ

Явление радости

**Первые свидетельства о чудесах Урюпинской
иконы Божией Матери 26**

ЖИВАЯ ВОДА

Святой праведный Алексий Мечев

**Краткое правило для благочестивой
жизни..... 31**

О ВЕРЕ

«Есть или не есть, вот в чем вопрос?»

**Почему в дни поста важно брать себе труд по
мере, объясняет православный врач-психиатр**

**Виталий Котов, студент магистратуры
по теологии ВолГУ..... 35**

В ГОСТЯХ У ПРИХОДА

**По заветам преподобного
Серафима**

**Страницы жизни прихода одного из старейших
храмов города Волжского**

**Антипова Мария, пресс-служба
Калачевской епархии..... 37**

РАБОТА С ДЕТЬМИ

Залог успеха – святая вера

**Жизнь Александра Невского как пример для
мальчишек и девчонок**

**Любимова Екатерина Сергеевна, старший
преподаватель Волгоградского социально-
педагогического университета..... 41**

ПОМИНАЙТЕ НАСТАВНИКОВ ВАШИХ

На доброте и любви

**Памяти настоятеля Покровской церкви
районного поселка Средняя Ахтуба, старейшего
священника Калачёвской епархии протоиерея
Иоанна Симоры**

Священник Сергей Кузнецов 43

**Памяти протоиерея Анатолия
Гармаева**

**Светлана Фролова, насельница православного
поселения «Отрада» 45**

НАША ГОСТИНАЯ

**Самый ценный урок –
слушать своё сердце,
или Как стать особенным фотографом 49**

НАШИ ДНИ

«Мир сошёл с ума. Окончательно!!!»

**Откровенные мысли на злободневную тему
Протоиерей Петр Гурьянов 54**

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Марина Рыброва

Дусечка 56

Наталья Жалнина

«Это Бог!» 59

МАСТЕР-КЛАСС

Кукла «Веснянка»

**Широбокова Анна Александровна, заведующая
отделом изобразительного искусства
и декоративно-прикладного творчества
Урюпинского художественно-
краеведческого музея 60**

О ЧЕМ РАССКАЗАЛА ИКОНА

Из провинциальной мастерской

**Ведущий рубрики Николай Пачкалов,
иконописец 62**

РАЗУМЕЙ-КА!

Вечер с любимой книгой

**Занимательные задания на Евангельские темы
для взрослых и детей 63**

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

От Сарайской епархии – к триединой митрополии

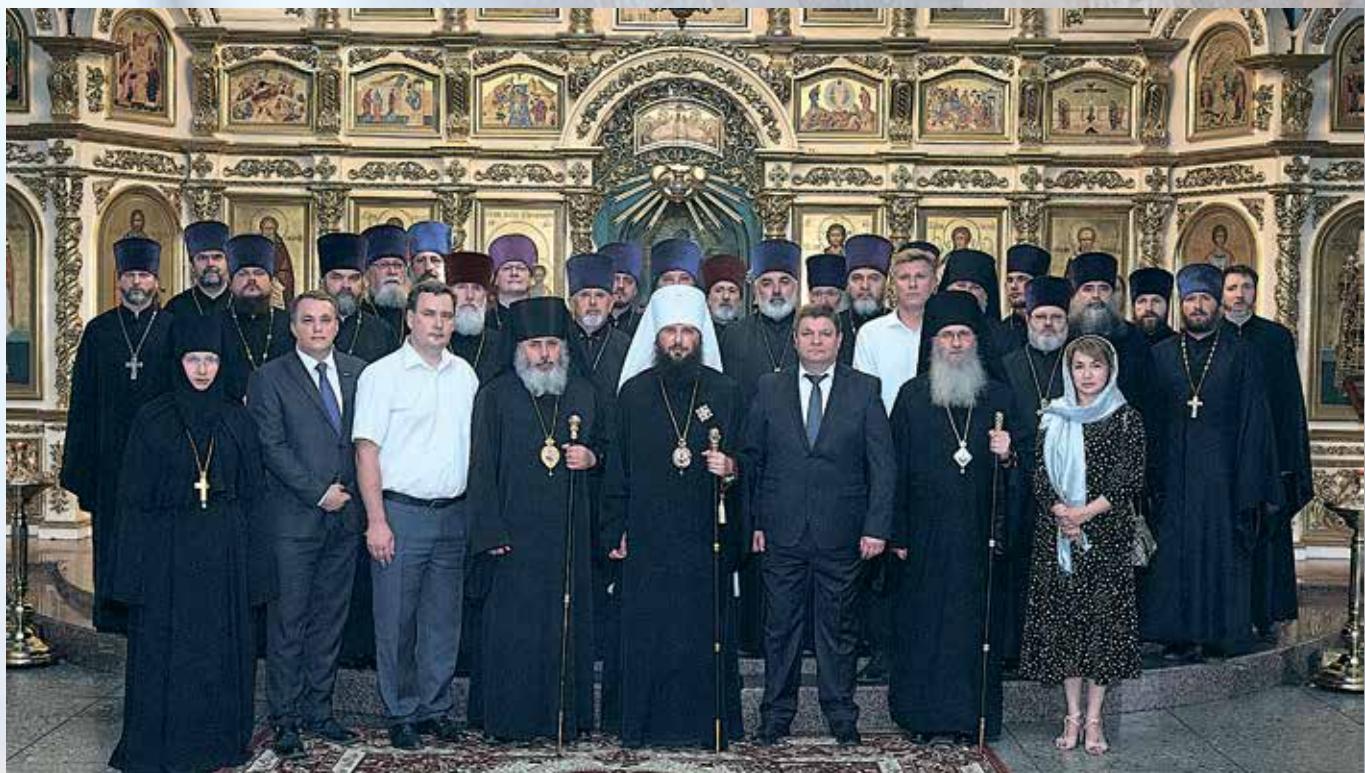
Поздравительное слово в день памяти святого благоверного князя
Александра Невского и в честь 30-летия Волгоградской епархии



Чудесным образом переплелись юбилейные даты, которые, как драгоценный жемчуг, являются украшением венца для нашей древней земли. Сегодня мы вспоминаем об основании на территории нынешней волгоградской области древней Сарайской епархии, празднуем 30-летие со дня основания Волгоградской епархии и день памяти одного из величайших сынов земли русской – святого благоверного князя Александра Невского, который заложил вектор развития нашего государства как во внешнеполитических, так и во внутригосудар-



12 июня 2021 года, в день памяти благоверного князя Александра Невского, небесного покровителя нашего края, и торжеств в честь 30-летнего юбилея Волгоградской епархии Божественную литургию в Казанском кафедральном соборе г. Волгограда совершили митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор, епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей и епископ Калачевский и Палласовский Иоанн в сослужении духовенства Волгоградской митрополии.



Чтобы поздравить священноначалие и клириков Волгоградской митрополии в Казанский кафедральный собор приехали заместитель губернатора Волгоградской области Геннадий Шевцов, депутат Волгоградской областной думы Татьяна Бухтина, председатель комитета по развитию туризма Волгоградской области Владимир Попков.



В этот торжественный день митрополит Феодор во внимание к трудам на благо Волгоградской епархии наградил настоятеля храма Святителя Николая в Сарепте, протоиерея Владимира Полякова, медалью Волгоградской епархии священномученика Николая Попова II степени.

Во враждебном государстве, в столице Золотой Орды Сарай-Берке, князь Александр Невский основал православную епархию. Он построил не часовню, не храм, а целую православную жизнь с епископатом и духовенством, монашествующими и мирянами, которые просвещали и крестили вновь обращенных монголов, утешали молитвами и Церковными Таинствами тех русских людей, которые по Промыслу Божьему оказались здесь.

ственных отношениях. Именно его политика стала предпосылкой создания нового государства Московского.

Этот великий государственный деятель, тонкий политик, непобедимый воин и просветитель провёл четыре года своей жизни в степях Поволжья, столице Золотой Орды, заботясь о том, чтобы гнев ханский сменился на милость по отношению к русскому народу и русские данники не так стонали от возложенного на них ярма. Он видел, как страдают, мучаются и умирают его сограждане. Именно здесь, в степях

Поволжья, открывается его удивительный талант как просветителя, как духовного строителя и деятеля.

В 1261 году по благословению митрополита Кирилла Киевского он основывает здесь, во враждебном нам государстве, столице Золотой Орды Сарай-Берке, православную епархию. Он построил не часовню, не храм, а целую православную жизнь с епископатом и духовенством, монашествующими и мирянами, которые просвещали и крестили вновь обращенных монголов, утешали молитвами и

Церковными Таинствами тех русских людей, которые по Промыслу Божьему оказались здесь в тех или иных обстоятельствах.

Надо сказать, что Сарайский епископ изначально занял особое положение не только в столице Орды, но и в Московском княжестве, и среди церковных иерархов. Он не только был звеном между Ордой и Москвой, но и выступал в качестве дипломата представителем миссии во всём политическом мире. В частности, он устраивал отношения как церковные, так и политические, межгосударственные с Византией, был послом у императора и Патриарха Византийского.

В 1269 году под управление Сарайского архиерея отходит Переславская епископия. Со временем из-за частых командировок в Москву там, на Крутицах, на Московском берегу, основывается подворье Сарайского епископа. В 1454



году архиепископ Вассиан и далее все архиереи после него остаются в столице, постепенно забывая дальний волго-донской край, являясь первыми помощниками, правой рукой как всероссийских, так и московских князей.

Со временем управление полностью переходит в Москву. Наша Поволжская земля управляется сначала основанной в 1555 году Казанской епархией, потом, после того как здесь воздвигнута Царицынская крепость, в 1602 году была основана Астраханская епархия.

Позже, в конце XVIII века и первой четверти XIX, эти земли, на которых мы сейчас с вами живём, были под управлением Саратовской епархии, которая тогда была Саратовской и Пензенской, позже стала Саратовской и Царицынской.

В 1918 году основывается отдельная самостоятельная Царицынская епархия. В 1925 году с переименованием города в Сталинград меняется и название самой епархии. Правда, в 1959 году она снова входит под управление Саратовского архиерея и именуется Саратовской и Сталинградской.

Надо сказать, что это земля, на которой мы с вами стоим, видела многих великих людей и величайшие исторические события. Здесь недалеко проходил Шёлковый

путь. Здесь во время Сталинградской битвы решалась судьба нашего Отечества. И сегодня южные врата страны имеют важнейшее значение для современного развития Российского государства.

Жизнь Волгоградской епархии с 1991 года была вручена в свя-

тити
хипастырям – владыке Елисею и владыке Иоанну – за их неустанные труды и попечение о народе Божием.

Особые слова благодарности – губернатору Андрею Ивановичу Бочарову, который в эти юбилейные даты не без Промысла Божьего

В 1991 году Священным Синодом и распоряжением Патриарха Московского и всея Руси Алексия II было решено здесь, на древней исторической земле, основать самостоятельную Волгоградскую епархию, которая включала в себя всю административную область. В 2012 году была образована Волгоградская митрополия, которая включает в себя три епархии: Волгоградскую, Калачевскую и Урюпинскую, своим триединством прославляя Святую Троицу, милость Божию к нам, Его всемудрый и всеблагий Промысел.

щенные руки владыки Германа. Он смог сделать, казалось бы, невозможное: здесь, в «красном поясе», построить множество храмов, открыть православный университет, воскресные школы, организовать монастыри, монашескую жизнь.

Все, что мы сейчас видим, – это дело его рук. Поэтому сегодня в первую очередь мы прославляем Троедного Бога и благодарим владыку Германа за его труды и молитвенный подвиг, который он продолжает нести до сих пор.

Я бы хотел сказать слова благодарности нашим дорогим ар-

го, но с определенными усилиями и трудом воздвиг собор, посвященный нашему небесному покровителю Александру Невскому. Этот храм является восстановлением исторической справедливости, связью эпох, времен и народов. Это знак нашего культурного и религиозного единства, точка единения не только для всех волгоградцев и для всего юга России, но и для всей нашей страны.

12 июня 2021 год
Казанский кафедральный собор, г. Волгоград
Фото: Константин Троицкий



Двенадцать ступеней к Небу

10 июня, в день Вознесения Господня, расширенное заседание попечительского совета по строительству собора святого благоверного князя Александра Невского под председательством губернатора Волгоградской области А. И. Бочарова и митрополита Волгоградского и Камышинского Феодора впервые прошло в стенах самого собора.

На протяжении последних лет мы с трепетом следили за внутренними работами. И вот сняты леса, и мы впервые видим настенные росписи во всей полноте замысла. Первое, что поражает при входе в собор, – это эффект как бы само-расширяющегося пространства: при всем величии и грандиозности внешнего облика здания изнутри оно многое более поражает своими размерами, будто раскрывая путь в Вечность. Нежные тона, проникновенные лики. Войдя через массивные дубовые двери центрального входа, мгновенно уходишь в другое измерение... Над росписью работают лучшие художники-иконописцы страны мирового уровня. И это великолепие, выдержанное в

неовизантийском стиле, не просто украшение стен и сводов. В идею росписи заложена вся Тайна Божиего домостроительства – от Сотворения мира к спасению и блаженной вечности с Господом.

Внутренняя роспись стен закончена более чем на 90%. Сегодня идет работа уже над самыми нижними, ближайшими к нам регистрами. Ближайшими в двояком смысле: расположены изображения на уров-

Кафедральный собор во имя святого благоверного великого князя Александра Невского был заложен в Царицыне в 1901 году в память о счастливом спасении семьи императора Александра III в железнодорожной катастрофе. Собор был построен по проекту архитектора А. А. Ященко в неовизантийском стиле и освящен в 1918 году. Строительство велось всем миром на народные деньги, объединяя горожан всех национальностей и конфессий Царицына в сопричастности к благому делу. Все годы своего существования собор святого благоверного князя Александра Невского являлся духовным центром православной жизни города и главным его украшением. Но в 1932 году храм был разрушен богоборческими властями.

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор:

«Огромная благодарность нашему губернатору, Андрею Ивановичу Бочарову! Без его инициативы сложно было бы представить это мощное строительство собора. Андрей Иванович лично участвовал и участвует в каждом процессе: это дорогостоит. Камень кладут или расписывают фрески – всегда сердечный, серьезный подход. И, конечно, этот сердечный подход создаёт чувство команды, единства, того, что мы делаем одно общее дело.

Жизнь каждого человека можно рассматривать как путь. Путь от земли на Небо. У каждого этот путь своей протяженностью, со своими сложностями. Сегодня, в праздник Вознесения Господня, мы особенным образом говорим об отечествии, говорим о Небе. Но оказывается, что на Небо можно подняться всего по двенадцати ступеням. Это ступени храма Александра Невского. Каждый из присутствующих здесь людей почувствовал, войдя в этот храм, что все мирские попечения, все мысли о земном его оставили. И он почувствовал себя совершенно в ином состоянии. Поэтому строительство храма – это одновременно и строительство нашей души, созидание внутреннего человека.

Собор Александра Невского – это и восстановление исторической справедливости, и духовные связи, это исторические скрепы, преемственность поколений, это и ответственность за будущее. Это веха истории, действительно эпохальное событие не только для нашего региона, но и для России, для всего нашего государства. Кроме того, этот храм очень важен для нас и дорог как пример единения. Он удивительно гармонично соединяет в себе архитектуру внешних форм, внутренние росписи и современные коммуникации.

Действительно, храм – это точка единения. Соединения человека с Богом, со своими предками, со своими потомками. С настоящим, с прошлым и будущим. Здесь единение – и как симфония духовной и государственной власти, чем всегда славилась Византия и ее духовная преемница Россия. Если мы говорим, что человек – это триединое существо, имеющее дух, душу и тело, то и храм – это торжество триединства, потому что совмещает в себе идею государства, церкви и народности. Здесь найдет утешение человек любого социального и религиозного уровня. Верующий человек может здесь помолиться, а тот, кто еще, может быть, пребывает в поисках истины, может просто наслаждаться эстетическим чувством, взирая на совершенство красок и росписи.

И очень важно, что этот храм нас связывает с небесным покровителем Александром Невским. 800 лет со дня его рождения, 760 лет со дня основания Саратской епархии, 30 лет со дня основания епархии Волгоградской – три юбилея мы отмечаем в этом году. Если мы говорим, что любой юбилей – это знак особой милости Бога к человеку, то, наверное, это триединство юбилеев тоже особый знак. Это знак особой милости, потому что мы стали друг другу ближе. И не то чтобы немножко, а даже очень сильно стали ближе друг к другу. Наша особенная задача сегодня, когда современность бросает нам вызов на распад, на разъединение, – соединяться вокруг наших культурных, исторических и духовных ценностей. Мы ожидаем в этом году приезд Святейшего Патриарха Кирилла, который, собственно, и благословил начало этого строительства. И это очень важный момент для каждого из нас и для нашего региона.

Сердечно благодарю всех, кто принял участие в этом огромном процессе – от закладки фундамента до росписи этих византийских сводов прекрасными фресками! Благодарю за это единство и гармонию! И проекцию этой гармонии каждый из нас может проводить в свою собственную жизнь и нашу дальнейшую совместную работу. **Спасибо всем большое! Огромная благодарность за профессионализм, внимание и любовь к своей работе!»**



Губернатор Волгоградской области Андрей Иванович Бочаров и митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор в ходе реализации проекта по воссозданию собора святого благоверного князя Александра Невского тесно сотрудничают, обсуждают мельчайшие детали и постоянно курируют работы на объекте.



Расширенное заседание попечительского совета по строительству собора святого благоверного князя Александра Невского впервые прошло в стенах самого собора. Расположенный в нижнем уровне здания конференц-зал оснащен современными системами освещения, кондиционирования, звуко- и видеооборудования. Здесь очень красиво и торжественно – отделка и убранство вполне соответствуют статусу помещения.

Губернатор Волгоградской области, герой России, Андрей Иванович Бочаров:

«Уважаемый владыка Феодор, уважаемые члены попечительского совета! Сегодня, в один из самых почитаемых православных праздников, день Вознесения Господня, накануне Дня России, наш попечительский совет по воссозданию духовно-нравственной святыни Волгоградской области впервые проходит здесь, в соборе святого благоверного князя Александра Невского.

Еще шесть лет назад, в ноябре 2016 года, это казалось неисполнимой мечтой. А сегодня мы видим, что строительство собора в городе-герое Волгограде выходит на финишную прямую. Возрождение главной православной святыни Волгограда и всей Волгоградской области восстанавливает историческую справедливость, является долгожданным, воодушевляющим событием, уверен, для всех жителей региона.

Практически завершены все основные строительные работы. Художники-иконописцы, лучшие мастера России и мира по византийской храмовой росписи, завершают благоукрашение собора.

Прежний собор Александра Невского в Царицыне строили представители всех религий и национальностей, проживающие на территории губернии. Участвовали и простые горожане, и предприятия, и меценаты царской тогда России. И эта идея единения закладывалась в основу нового проекта. Мудрость, прогресс, развитие возможны только тогда, когда все вместе созидают, творят. В Стalingрадской битве победили опять же все вместе – представители всех национальностей и вероисповеданий. Все вместе, с помощью Господа Бога и Божией Матери, выстояли и победили! Только когда мы вместе соединяемся, получается синергия! В Волгоградской области этот вопрос особенно актуален. Здесь проживает 140 национальностей и народностей – в мире и согласии.

И сейчас, как в прошлом веке, восстановление собора идет всем миром. Храм строится на народные средства. Десятки предприятий и организаций Волгоградской области и всей России, тысячи и тысячи жителей Волгоградской области и наших гостей внесли и продолжают вносить свои пожертвования на строительство.

Большое спасибо всем! Отдельное спасибо архитекторам, проектировщикам, инженерам, строителям, художникам, иконописцам, всем мастерам за высокопрофессиональную работу, бережное отношение к нашей общей истории и любовь к родной земле. И, конечно, спасибо каждому из вас, уважаемые члены попечительского совета, за ваше личное участие, неравнодущие, за помошь и поддержку. Поэтому с помощью Божией идет так успешно строительство. Важно не просто построить здание, воссоздать, а наполнить его содержанием. Мы с владыкой всегда об этом говорим. Всегда заходишь сюда и поражаешься мастерству людей, которые настолько с душой выполняют поставленные перед ними задачи! Величие этой работы восхищает. Понятно: это наш православный храм, кафедральный собор, но это – поистине центр духовности, нравственности, патриотизма для всех жителей нашей области и России.

Указом Президента России В.В.Путина 2021 год объявлен в России Годом 800-летия со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского, защитника земли русской. У жителей Волгоградской области особое отношение к этому святому. Именно при его сподвижничестве митрополитом Киевским и всея Руси Кириллом III в 1261 году на территории нынешней Волгоградской области была образована первая православная административно-территориальная единица – Сарайская епархия с кафедрой в столице Золотой Орды Сарай-Берке. В тех непростых условиях это решение имело крайне важное значение для сохранения и защиты духовно-нравственных ценностей, культуры и традиций нашего многонационального народа. В сентябре 2020 года решением федерального комитета по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 800-летию со дня рождения князя Александра Невского, Волгоградская область определена одним из центров всероссийского празднования. Попечительским советом храма святого князя Александра Невского совместно с митрополитом Волгоградским и Камышинским Феодором на имя Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла направлено приглашение принять участие в торжественных мероприятиях и лично совершив обряд освящения собора. Освящение возрожденного духовного центра Волгоградской области и одного из духовных центров юга России и России в целом, безусловно, станет одним из самых важных, значимых событий этого юбилейного года, еще одним шагом в восстановлении исторической справедливости».



Губернатор Волгоградской области Андрей Иванович Бочаров своим внимательным и сердечным отношением к каждой детали привносит в общую работу дух созидания и ответственности, отношения к этой работе как к Богоугодному делу.



Главный художник проекта Александр Александрович Лавданский рассказал членам попечительского совета о богословском замысле росписи собора.



При всем величии и грандиозности внешнего облика здания, изнутри оно многое более поражает своими размерами, будто раскрывая путь в Вечность. На фото: своды и плафон главного купола



Руководитель проекта Дмитрий Хартунг согласен с Андреем Ивановичем Бочаровым и владыкой Феодором: храм – это точка единения, не только место встречи человека с Богом, но и место объединения всех людей.

**ГУБИНА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
КОМПАНИИ «ПАВЛОВСКАЯ
МАСТЕРСКАЯ»:**

«К сегодняшнему дню расписано 5 441 метров. Когда мы начинали 19 ноября 2019 года роспись под открытым куполом и при полном цикле строительных работ, у нас были не просто сомнения, а уверенность, что мы не успеем... Слава Богу! Успеваем. Сейчас, анализируя эту практику, мы делаем вывод, что по большому счету художниками совершен подвиг: за полтора года такие площади и с таким качеством – история такого не знает. Сегодня ведется кладка мраморного пола, монтаж мраморных элементов иконостаса, начался монтаж центрального иконостаса. Далее последует шлифовка и полировка полов. В ближайшее время начнется монтаж панелей. В середине августа, в совершенно чистом уже храме, планируется монтаж икон».



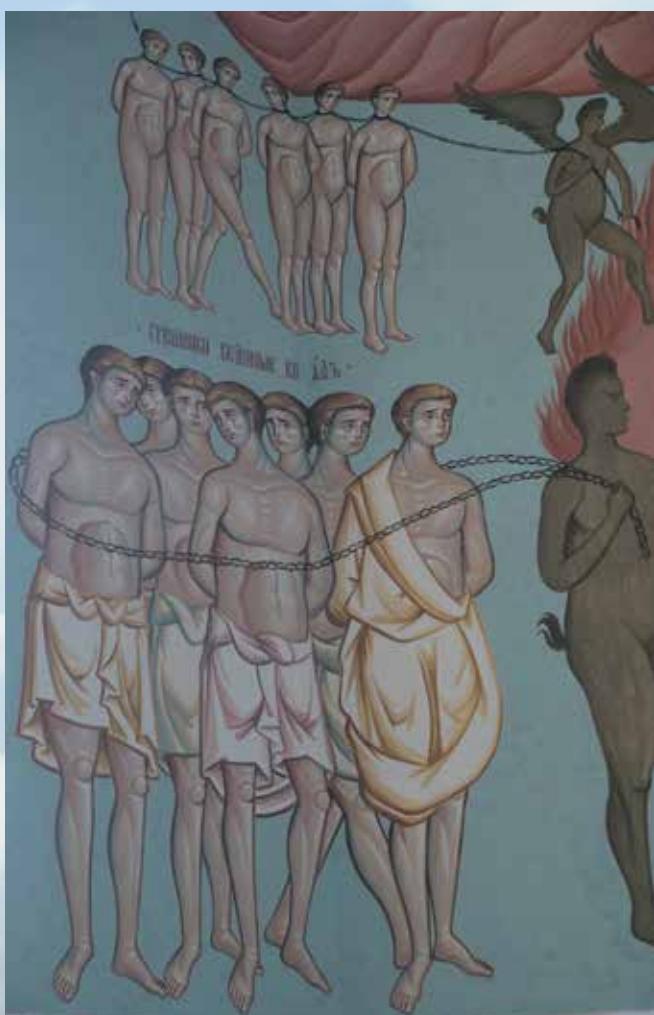
Собор святого Александра Невского возводится на площади Павших Борцов, на основной градостроительной оси города — Аллее Героев. Фактическая площадь — 3825 м². Под зданием располагается цокольный этаж с высотой потолка в 5 метров. Здесь находится крестильный храм во имя Кирилла и Мефодия, учителей словенских, которые принесли Слово Евангелия и в наши края, а также конференц-зал, трапезная и другие служебные помещения.

Проект разработан на основе научно-проектной документации «Воссоздание памятника архитектуры 1901-1918 гг. Собора Святого Александра Невского в г. Волгограде», выполненной ФГУП «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецреставрация» в 2007 году. Целью проекта является максимально возможное сближение с оригиналом в его объемных, стилевых, архитектурных и иных параметрах с учетом современных строительных материалов, технологий и существующих сегодня нормативных требований к проектированию и строительству.

По благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и инициативе митрополита Волгоградского и Камышинского Германа собор святого благоверного князя Александра Невского решено было возродить. Проектную документацию подготовила компания АО «Приволжстрой». Было получено положительное заключение государственной экспертизы, 8 февраля 2016 года получено разрешение на строительство объекта, и с 16 февраля 2016 года компания приступила к строительным работам. 5 апреля 2016 года митрополит Волгоградский и Камышинский Герман совершил чин освящения закладного камня.



Фрагменты настенной росписи "Страшного Суда" заставляют глубоко задуматься над своей жизнью



Главный вход с западной стороны здания находится ровно напротив алтаря. За главным входом расположен притвор, откуда идет лестница в цокольный этаж и наверх. С северной и южной сторон к зданию примыкают приделы. В восточной части собора расположен алтарь с иконостасом. В боковых приделах также предусматриваются малые алтари. Перед алтарем будет располагаться солея с амвоном и клиросами по бокам, на каждом из которых сможет находиться хор до 10 человек. На высоте 25 метров над хорами находится колокольня, подъем в которую предусмотрен по двум закрытым маршевым лестницам. Высота собора в центральной части по верху кровли купола – 52,16 метров.



Колонны с внутренней стороны алтаря

не наших глаз и сами сюжеты – о нас сегодняшних. Сразу направо от входа мы видим страшные изображения порабощения несчастных людей духами злобы. Но уже на противоположной стороне – радостный сюжет, где в лодке, управляемой Самим Спасителем, спасаются все те, кто решил отдать Ему свое сердце. И судну этому нипочем никакие нападки, а они тоже изображены, и смотреть на них страшно!

Сегодня общестроительные работы по возведению храма уже завершены, ведется чистовая отделка помещений (выполнение 50%), монтаж инженерных систем (выполнение 60%). Продолжаются работы по росписи стен, облицовке пола и стен мрамором, установке иконостаса и убранству. В звонницу подняты и установлены все 18 колоколов. Практически закончены и работы по благоустройству прилегающей территории. Название Александровскому саду путем голосования выбрали сами волгоградцы. Прекрасный парк, выполненный в современных тенденциях, засаженный

разнообразными растениями и даже редкими цветочными и садовыми культурами, оборудованный удобными дизайнерскими скамейками, беседками, фонтанами, площадками для детских игр, успел стать одним из любимых мест прогулок для жителей и гостей региона. По информации пресс-службы губернатора, Александровский сад вошёл в федеральный реестр лучших практик благоустройства. Полный комплекс запланированных работ по возведению собора и благоустройству прилегающей территории планируется завершить до конца года.

Интересно, что, хотя внешний контур храма воспроизведен на основе фотографий и рисунков старого собора и внешний облик соответствует прежнему, величественное здание выполнено с применением новейших материалов и технологий, оснащено современными системами вентиляции, кондиционирования, пожарной безопасности, тепло- и водоснабжения, разработана даже высококлассная система звукоусиления и видеотрансляций. Все это

заложено в проекте. Сейчас ведутся отделочные работы в нижнем храме, подсобных помещениях, пилонах: они выполнены более чем на 70%.

В целях сохранения военно-исторического и культурного наследия, укрепления единства российского народа был подписан Указ Президента Российской Федерации от 23 июня 2014 года № 448 о начале подготовки к празднованию на федеральном уровне в 2021 году 800-летия князя Александра Невского. Возведение собора в Волгограде послужит добрым вкладом в реализацию этой благородной задачи.

Фото: Константин Броневицкий,
Константин Троицкий

*Благодарим за помощь
в подготовке материала
пресс-службе администрации
Волгоградской области*

В следующих номерах нашего журнала читателей ждут творческие встречи с руководителем проекта Дмитрием Хартунгом и главным художником, иконописцем Александром Лавданским.



Внутренняя роспись южной апсиды собора Александра Невского. Под куполом — «Рождество Христово». Нижне — фрагменты, повествующие о Благовещении Пресвятой Богородицы, Сретении новорожденного Спасителя со старцем Симеоном и бегства Святого семейства в Египет



Князь Александр Ярославич Невский, гравюра, A Popular History of Russia, Vol. 1, p. 159; Edit. N. H. Dole, Estes and Lauriat, Boston, 1880

Иные колесницами, иные конями,
а мы именем Господа, Бога нашего хвалимся:
Они поколебались и пали,
а мы встали и стоим прямо.
(Псалом 19:8,9)

В последнее время написано множество работ об Александре Невском. Объясняется это в первую очередь качественно новым духовным подъёмом нашего общества, возвращением добрых традиций русского православия – относиться с уважением к святым Русской Православной Церкви, в частности, к лицу святого благоверного князя Александра Невского.

Александр Невский: его и наше время

Вероятно, пришло время отличать истинных национальных героев от «героев», созданных в угоду сложившейся на какой-то промежуток времени конъюнктуре. Словом, общество в настоящий момент более или менее определилось с исконно русскими национальными героями, подлинными историческими личностями.

Подтверждением этому служит всероссийский проект «Имя Россия», организованный телеканалом «Россия», Институтом российской истории РАН и АО «Телекомпания ВИД» с целью выбора личности – символа нации; путём голосования интернет-пользователей, телезрителей и радиослушателей. 7 мая 2008 года был дан старт интернет-голосованию. В списке – 500 великих деятелей России, за всю

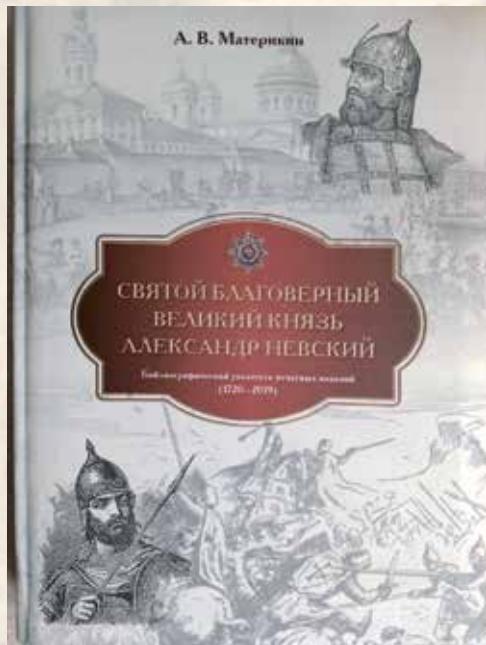
её многовековую историю.

27-28 декабря того же года состоялся финал, во время которого в прямом эфире программы «Вести недели» был остановлен счётчик зрительских голосов. Первым в списке стояло имя Александра Невского (524 575 голосов). Далее – Петра Столыпина (523 766 голосов), Иосифа Сталина (519 071 голос), имя Александра Пушкина заняло четвёртую строчку (516 608 голосов).

Всплеск внимания к образу Александра Невского отчасти был вызван и праздновавшимися датами: 750-летием Невской битвы (1990 год) и 750-летием Ледового побоища (1992 год), когда знаменитому полководцу возвращалось имя национального героя в контексте национальной идеи.

Дореволюционными русскими историками и исследователями сделано немало в изучении и установлении конкретных фактов из жизни Александра Невского. Мною проведено специальное исследование по выявлению печатных изданий о великом Владимирском князе Александре Ярославиче, вышедших как в дореволюционной России, так и в Советском Союзе и современной Российской Федерации за последние 300 лет.

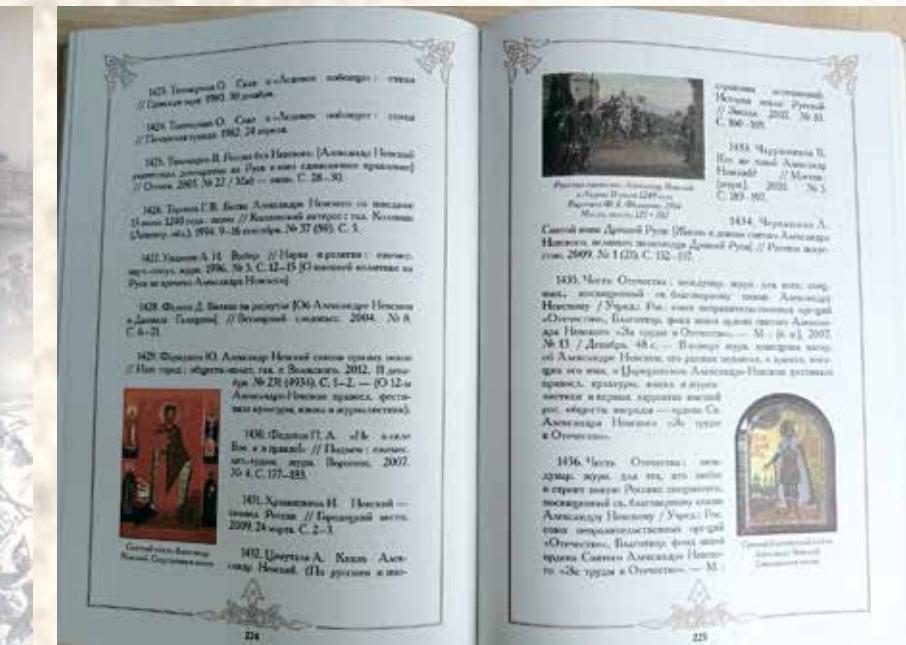
Результатом этой большой и кропотливой работы явился выход в прошлом году библиографического указателя печатных изданий об Александре Невском, в который вошло 2179 работ на русском языке, опубликованных с 1720 года по 2019 год



Результатом большой и кропотливой работы явился выход в прошлом году библиографического указателя печатных изданий об Александре Невском, в который вошло 2179 работ на русском языке, опубликованных с 1720 года по 2019 год включительно.

включительно.¹

В советской историографии 20-х годов XX века образ полководца подвергался резко критическим оценкам сугубо по идеологическим соображениям. Раз князь был небесным покровителем русских императоров, носивших имя Александра, и почитаем Русской Православной Церковью как святой, то и писать о нём было небезопасно для авторов, отсюда и резкое сокращение количества публикаций о нём в указанный период. А если что и писалось, то с обязатель-



¹ См.: Материкин, А. В. Святой благоверный великий князь Александр Невский: библиографический указатель печатных изданий (1720–2019) / А. В. Материкин. – Волгоград: Панорама, 2020. – 400 с.

ным навешиванием незаслуженных и несправедливых ярлыков.

Даже, казалось бы, в такой подходящей для имени Александра Невского «Советской военной энциклопедии», вышедшей в 1932 году тиражом 25 300 экземпляров, не нашлось места для биографии князя, чего не скажешь о дореволюционной «Военной энциклопедии», где на двух страницах помещена информация об Александре Ярославиче.²

В то же время в «Советской военной энциклопедии» полу-

ководцу древности Александру Македонскому отведено в издании четыре страницы.³ Что парадоксально, то восстанию 1827 года на военном паруснике «Александр Невский» также нашлось место в издании.⁴

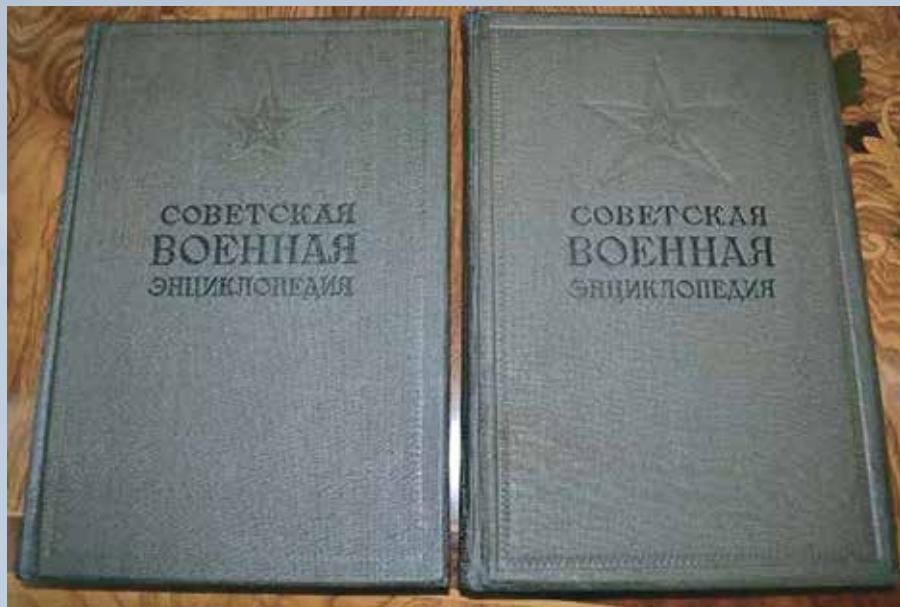
В конце 30-х – начале 50-х годов прошлого века личность великого Владимира князя явно идеализировалась, что, в общем-то, было оправдано борьбой советского народа с немецко-фашистскими захватчиками.

В конце 80-х годов прошлого века в общем процессе пересмотра многих утвердившихся взглядов в отечественной историографии, вызванного начавшейся в те годы перестройкой, в образе Александра Невского исследователи искали факты, не благоприятствующие его прославлению. В частности, князю ставилось в вину то, что он не заключил союз с католическим Западом, не бросил все русские

² См.: Советская военная энциклопедия / Ред. совет.: К. Е. Ворошилов (председ.) и др.; Гл. ред. Р. Н. Эйдеман. – Т. 1: [А – Аэродром]. – Москва: ОГИЗ, 1932. – с. 393–397.

⁴ См.: Там же. С. 197.

В советской историографии 20-х годов XX века образ полководца подвергался резко критическим оценкам сугубо по идеологическим соображениям. Раз князь был небесным покровителем русских императоров, носивших имя Александра и почитаем Русской Православной Церковью как святой, то и писать о нём было небезопасно для авторов, отсюда и резкое сокращение количества публикаций о нём в указанный период. А если что и писалось, то с обязательным навешиванием незаслуженных и несправедливых ярлыков.



В начале 1930-х гг. в Наркомате обороны СССР была развернута подготовка к изданию многотомной «Советской военной энциклопедии» под редакцией председателя Центрального совета Осавиахима комкора Р. П. Эйдемана. Однако, в 1932-1933 гг. вышли в свет только 2 тома. Работа по подготовке следующих томов была остановлена в связи с развернутыми в РККА репрессиями командных кадров (разоблачение «заговора в Красной Армии»)

рати на борьбу против Орды, а проводил политику крепких связей с татарами из Золотой Орды и подчинения любому требованию хана.

Но все эти попытки очернить Александра Невского оказались беспочвенными, князь по-прежнему остаётся национальным

рихе поставил Указ Президента Российской Федерации «О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского» от 23 июня 2014 года № 448, в котором годом рождения князя был назван 1221 год⁵. Основанием к этому, по-моему мнению, послужила статья док-

⁵ См.: Static. Kremlin. ru / media / acts / files / 000120140624.

Но все эти попытки очернить Александра Невского оказались беспочвенными, князь по-прежнему остаётся национальным героем и воспринимается нами истинно христианским правителем.

героем и воспринимается нами истинно христианским правителем.

До недавнего времени создатели жизнеописания Александра Невского не могли точно определиться с датой его рождения. Назывались разные годы: и 1219 и 1220 и 1221. Точку в этой хронологической неразбе-

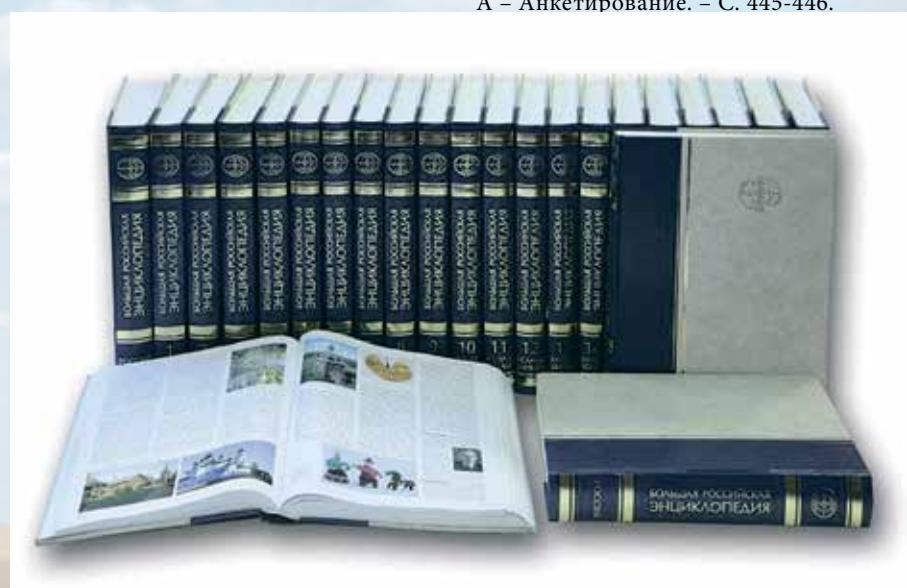
тора исторических наук Владимира Андреевича Кучкина «О дате рождения Александра Невского», опубликованная во втором номере журнала «Вопросы истории» за 1986 год⁶. На это указывает статья В. А. Кучкина об Александре Невском в авторитетном энциклопедическом тридцатитомном издании «Большая Российская энциклопедия»⁷, где год рождения князя указан как 1221, согласно аргументам, приведённым в вышеуказанной статье в пользу этой даты.

Родился Александр Невский в Переяславле-Залесском в семье князя Ярослава Всеволодича, третьего сына князя Всеволода Большое Гнездо. Прадедом по отцовской линии был великий князь Киевский Юрий Долгорукий, основатель Москвы, а прапрадедом – Владимир Мономах.

В Переяславле прошли пер-

⁶ См.: Кучкин В. А. О дате рождения Александра Невского // Вопросы истории. – 1986. - № 2. – с. 174-176.

⁷ См.: Кучкин В. А. Александр Ярославич Невский // Большая Российская энциклопедия: [в 30 т.] / Науч. – ред. совет.: Ю. С. Осипов (предисл.) и др. – М.: Большая Рос. энцикл., 2005. – Т. 1: А – Анкетирование. – С. 445-446.



Аргументы в пользу утверждения о том, что годом рождения князя следует считать 1221-й, приведены в статье В. А. Кучкина об Александре Невском в авторитетном энциклопедическом тридцатитомном издании «Большая Российская энциклопедия». Фото: Пресс-служба Правительства Российской Федерации - [http://archive.government.ru/docs/3506/#](http://archive.government.ru/docs/3506/photolents.html)



Герб Александра Невского

Удивляет дальновидность Александра Невского как политика. Несмотря на свои двадцать шесть лет, он сделал выбор, свойственный зрелому, умудрённому опытом мужчине: решил ехать в ставку Бату и подчиниться силе. По словам русского историка Г. В. Вернадского, «Подчинение Александра Орде иначе не может быть оценено, как подвиг смирения».

ые годы жизни князя. После того как свободолюбивые и строптивые новгородцы пригласили его отца, Ярослава Все-володича, на княжение, семилетний Александр стал жить в Великом Новгороде вместе со своей матушкой Феодосией и старшим братом Федором. Там же он обучался грамоте, военному мастерству.

В 1236 году отец занял княжеский престол в Киеве, а вместо себя оставил сына Александра править средневековой вольной боярской республикой. Молодой новгородский князь чётко уяснил, благодаря отцу, главную свою обязанность перед вольным городом – защищать Новгород от внешних врагов. Батыево нашествие 1237 – 1238 годов, обрушившееся на Русь, обошло Новгород стороной. Только сто



Переславль Залесский – родина князя Александра Невского. Фото: www.travellgide.ru

вёрст не дошли передовые отряды монголо-татар до города, неожиданно круто повернув на юг, в степи.

Спустя год молодой князь

женился на дочери полоцкого князя Брячислава – княгине Александре. Недолго длилась безмятежная семейная жизнь молодой пары, у которой родился первенец, названный Василием, в год, принесший войну новгородцам со шведами.

Шведское королевство первым начало завоевательный крестовый поход против Новгородской Руси, главной целью которого являлся захват крепости Ладога. Захват невских берегов

Как отмечает автор «Повести о житии и о храбrosti Благоверного и Великого князя Александра», начал ободрять дружину свою, говоря: «Не в силе Бог, но в правде. Вспомним Песноторца, который сказал: «Одни с оружием, а другие на конях, мы же имя Господа Бога нашего призовём, они поверженные пали, мы же устояли и стоим прямо».

лишал Русь «окна в Европу» – Варяжского (Балтийского) моря.

15 июля 1240 года состоялась решающая битва, получившая название Невской. Перед её началом князь помолился с усердием в новгородском соборе Святой Софии, приняв благословение архиепископа Спиридона и, выйдя из храма, как отмечает автор «Повести о житии и о храбрости Благоверного и Великого князя Александра», начал ободрять дружину свою, говоря: «Не в силе Бог, но в правде. Вспомним Песнотворца, который сказал: «Одни с оружием, а другие на конях, мы же имя Господа Бога нашего призовём, они поверженные пали, мы же устояли и стоим прямо»⁸. Сказав это, пошёл он на врагов с малою дружиною.

В Невской битве ярко раскрылся полководческий талант молодого новгородского князя Александра Ярославича. Благодаря его умелым действиям, шведское войско было разгромлено. Князь Александр стал первым из древнерусских правителей, получившим прозвище (Невский) за ратный подвиг.

Новое испытание молодому полководцу готовили немецкие

⁸ См.: Александр Невский: Сборник / Сост. Т. А. Соколов. – М.: Новатор, 1998. – с. 13.



Крепость «Ладога». Сохранившиеся Воротная башня и пряслы стены.
Фотография С. М. Прокудина-Горского. 1909 г.

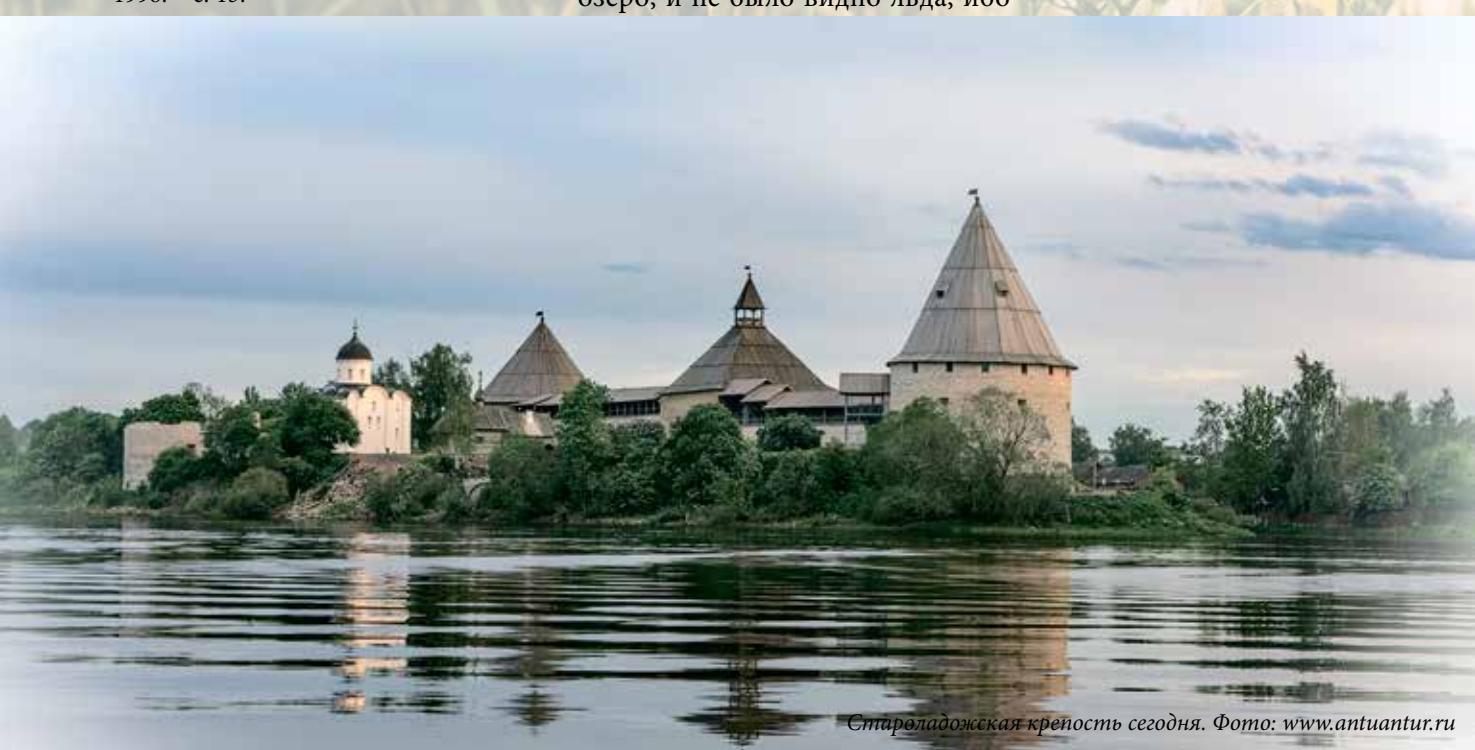
рыцари – крестоносцы, начав крестовый поход против Новгорода. Решающее сражение состоялось на Чудском озере 5 апреля 1242 года.

«И была сеча жестокая, – писал безымянный летописец, – и стоял треск от ломающихся копий и звон от ударов мечей, и казалось, что двинулось замерзшее озеро, и не было видно льда, ибо

покрылось оно кровью»⁹.

Показав снова свой полководческий талант, «...возвратился князь Александр с победою славною» в Великий Новгород и «прославилось имя его во всех странах, от моря Хонужского (Каспийского) и до гор Араратских, и по ту сторону

⁹ Там же. С. 15.



Староладожская крепость сегодня. Фото: www.antuantur.ru

ВЛАДИМІРЪ ГУБ. Рождественскій монастырь



Особый период истории Владимирского Богородице-Рождественского монастыря связан с именем благоверного великого князя Александра Невского. Летописи сообщают, что 14 ноября 1263 года на обратном пути из Орды великий князь Александр Ярославич Невский заболел и скоропостижно скончался в Городце, приняв перед смертью великую схиму с именем Алексий. Погребение князя состоялось 23 ноября 1263 года в юго-западной части собора Богородице-Рождественского монастыря под хорами. На фото: Богородице-Рождественский монастырь XIX века и в наши дни. <http://tur-mobile.ru/>

моря Варяжского и до Великого Рима».

Однако имелся противник в лице могущественного правителя Золотой Орды, хана Бату, которого не смущали громкие победы молодого князя, и он терпеливо ждал, когда тот приедет к нему на поклон и попросит ярлык на великое княжение. И он приехал в 1247 год, но был отправлен Бату в столицу Монгольской империи город Каракorum, в котором за год до этого был отравлен его отец Ярослав Всеолодич. От правителей Монгольской империи он получил Киев и «Всю Русскую землю», а его брат Андрей стал великим Владимирским

В конце 80-х годов прошлого века в общем процессе пересмотра многих утвердившихся взглядов в отечественной историографии, вызванного начавшейся в те годы перестройкой, в образе Александра Невского исследователи искали факты, не благоприятствующие его прославлению.

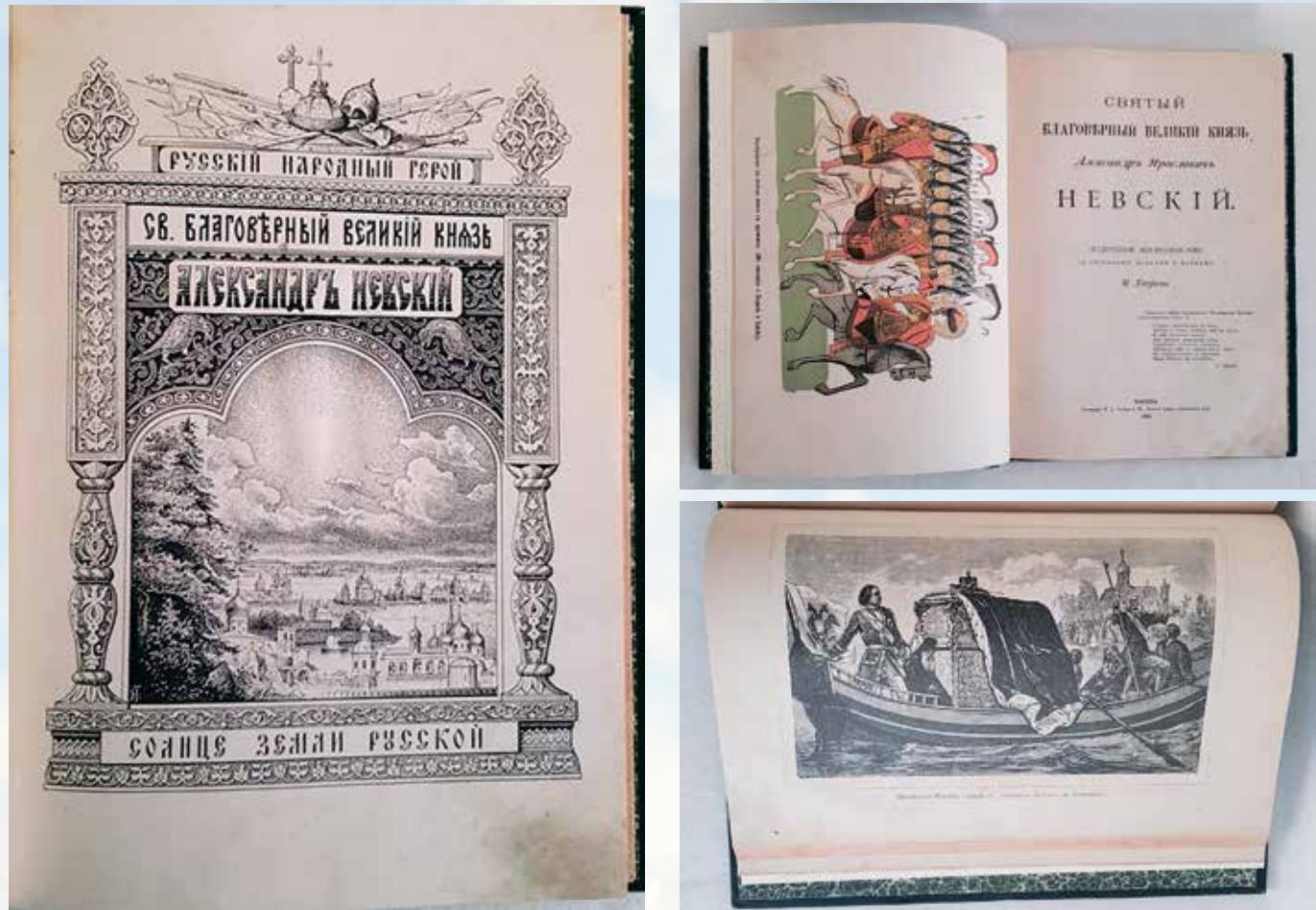
князем. Затем, после выступления Андрея Ярославича против монголо-татар, великое Владимирское княжение в 1252 году перешло к Александру Ярославичу.

Удивляет дальновидность Александра Невского как политика. Несмотря на свои двадцать шесть лет, он сделал выбор, свойственный зреющему, умудренному опытом мужчине: решил ехать в ставку Бату

и подчиниться силе. По словам русского историка Г. В. Вернадского, «Подчинение Александра Орде иначе не может быть оценено, как подвигъ смирения»¹⁰.

Князь Александр понял невозможность открытого сопротивления монголам. Побывав в

¹⁰ Вернадский Г. В. Два подвига Александра Невского // Евразийский временник. Книга четвёртая / Под ред.: П. Н. Савицкого, П. П. Сувчинского, Н. С. Трубецкова. – Берлин: Евразийское книгоиздательство, 1925. – с. 334.



Страницы из книги М. Хитрова "Святой благоверный великий князь Александр Ярославич Невский" издания московской типографии И. Д. Сытина и Ко., 1893г. <http://antiquebooks.ru/>



золотоординской ставке Бату и в Каракоруме, прожив в нём не- сколько месяцев, он увидел всю мощь великого монгольского государства, ощутил в монголах стихийную силу, с которой не- возможнно бороться так же, как противостоять лавине, обвалу или потоку.

Своей дальновидной и мудрой не по годам политикой в отношении Орды и в целом великой Монгольской империи, по словам протоиерея Михаила Хитрова, жившего во второй половине XIX века, «Александр заслонил и избавил наше Отечество от конечного порабоще-ния, сумел предотвратить новые страшные погромы и удержать татар вдали, не допустив их рас- селиться по Русской земле и за- вести свои порядки»¹¹.

¹¹ Александр Невский. Сборник, с. 150.

Далось ему это нелегко. В об- щей сложности он побывал в Орде шесть раз, проведя в сте- пи четыре с половиной года, что составило 42 % от времени его удельного правления(шесть лет — три поездки, самый большой результат для XIII века), 18 % времени его великого княжения (одиннадцать лет — три поездки) и около 10,5 % от лет его жизни (42 года)¹².

Во время последней, шестой, поездки в Орду, прове- дённые там напряжённые меся- цы окончательно сломили силы Александра Невского, так что на возвратном пути, в Городце, ему стало настолько плохо, что князь призвал игумена местного монастыря, попросил его о по-

¹² См.: Селезнёв Ю. Русские князья при дворе ханов Золотой Орды. – М.: Ломоносовъ. – 2017. – С. 119.



Книга Сергея Мосияша «Александр Невский» издания «Кишинев Литература Артистикэ» 1988 г. Художник П. Анидалов. Фото: ru.bidspirit.com



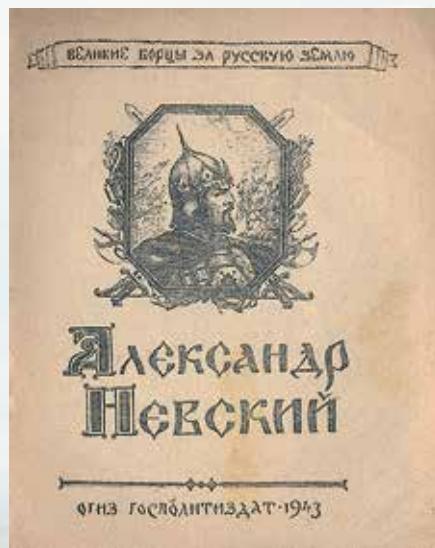
Обложка книги В. А. Сафонова "Князь непобедимый", Москва, 1942 год. Фото: herzenlib.ru

стрижении в иночество. 14 ноября 1263 года он был пострижен в схиму с именем Алексия с возложением на него иноческого одеяния и той же ночью он скончался. Тело князя Александра Ярославича было перевезено во Владимир, где 23 ноября в соборе Рождества Богородицы Владимирского Рождественского монастыря со всеми почестями погребено.

Умер талантливый полководец, замечательный государственный деятель и дипломат, сумевший посредством вооружённой борьбы и избира-

тельный дипломатии избежать новых войн на севере и западе раздробленной на мелкие княжества Руси, тем самым выиграв время и дав Руси окрепнуть и оправиться от страшного татарского разорения, в то же время воспрепятствовать возможному, но губительному для Руси союзу с папством.

Александр Материкин,
историк-архивист,
кандидат исторических
наук,
заслуженный
работник культуры РФ



Обложка книги профессора Васильевича Данилевского, вышедшей в Государственном издательстве политической литературы в 1943 году



2021 год Указом Президента России объявлен годом 800-летия со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского, защитника земли русской. Волгоградская область определена одним из федеральных центров празднования. Только в региональный план по подготовке и проведению празднования юбилейной даты вошли порядка 140 ярких событий на территории всех муниципальных образований. В том числе издание книги волгоградского историка-архивиста, кандидата исторических наук, заслуженного работника культуры РФ Александра Васильевича Материкина «Святой благоверный великий князь Александр Невский: библиографический указатель печатных изданий», презентация которой состоялась 10 июня 2021 года на заседании попечительского совета по строительству собора святого благоверного князя Александра Невского в Волгограде.

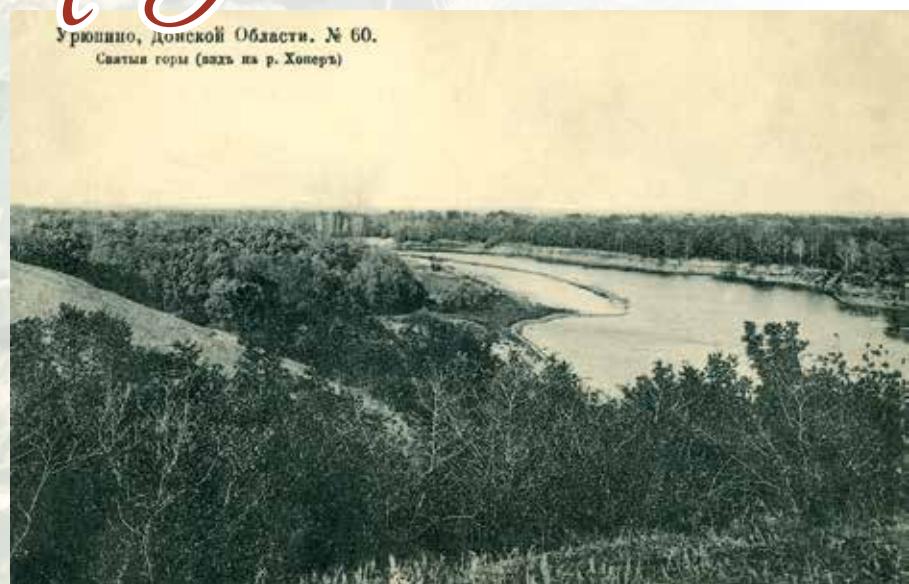


Явление радости

Первое письменное свидетельство о явлении чудотворной иконы в станице Урюпинской относится к 1891 году. Во втором номере журнала «Донские епархиальные ведомости» была опубликована заметка священника Иоанна Семенова. Отец Иоанн, бывший в то время клириком урюпинского Покровского храма, изложил события по воспоминаниям своего отца, служившего в 1820-х годах в том же Покровском храме диаконом. Он рассказал о «бабушке Лазаревне», богомольной женщине, жившей в приходе Покровской церкви.

Урюпинский краевед Сергей

Полна чудес Божиих прекрасная наша земля Царицынская – Сталинградская – Волгоградская. Как истинные сокровища хранит православный народ явленные святыни. Одна из них – Урюпинская икона Божией Матери, почитаемая не только в нашем крае, но и во всем православном мире. История ее необыкновенно интересна, назидательна, и что самое главное – непрерывна. Никакие исторические и политические изломы не смогли угасить народную к ней любовь. Мы предлагаем вниманию читателей отрывки из книги иерея Евгения Агеева и протоиерея Константина Зелинского «Урюпинская икона Пресвятой Богородицы», вышедшей в Волгограде в 2017 году.



Открытка с видом Святых гор из известного набора фото станицы Урюпинской начала XX века

Завозин нашел в метрических книгах Покровского храма запись от 16 февраля 1859 года об отпевании «вдовы казачьей Ирины Лазаревны Гоголевой». Она скончалась «от натуральной болезни» в возрасте семидесяти двух лет. Возможно, именно о ней повествовал священник Иоанн Семенов. Он относил явление иконы к 1827 году, когда подвижнице было около 40 лет. Согласно рассказу отца Иоанна, у Ирины Лазаревны не сложилась семейная жизнь, она не была любима мужем, терпела от него оскорбления и враждебное отношение всей его семьи. В сорокалетнем возрасте казачья вдова уже могла считаться «бабушкой», тем более, что священник мог знать ее в более старшем возрасте. Несколько раз она ходила в пешее паломничество по святым местам. Вместе с ней поселились еще две женщины, одну из которых звали Анна Усачева. С помощницами она решила выкопать в горах за Хопром пещеры, подобные тем, что видела в Киеве, где провела не-

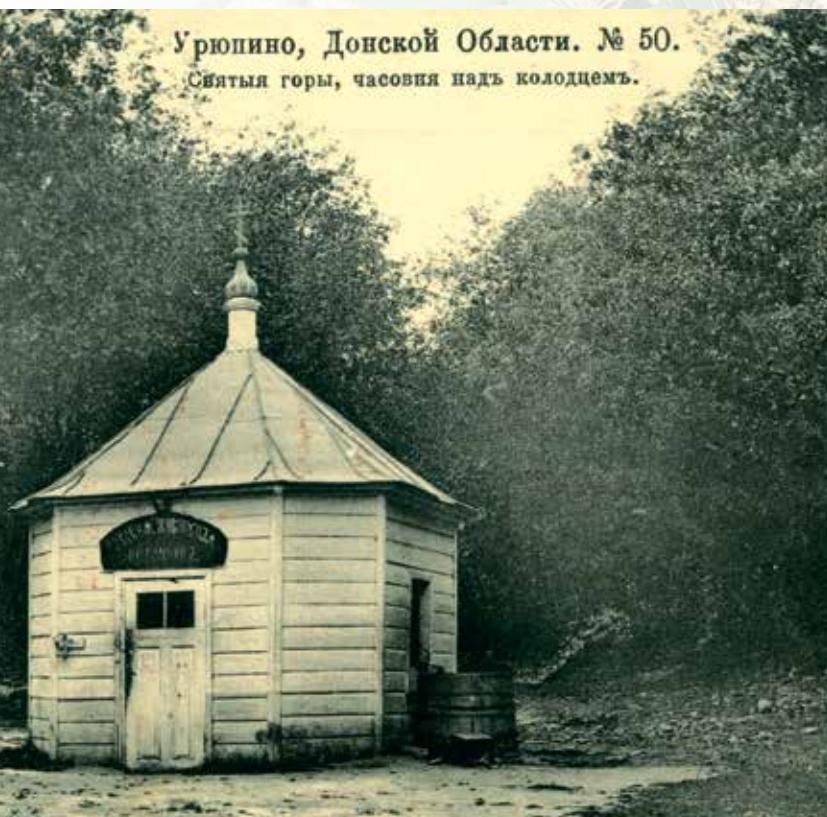
сколько лет. Священник указывал и место трудов женщин — Каменный буерак у Дьяконова сада. В течение нескольких лет незаметно от людских глаз пещерницы соорудили достаточно большое помещение, обложенное природным необработанным камнем, размером до сорока метров. Два выхода вели не прямо наружу, а в каменную пристройку к склону горы, так называемый коридор, также с двумя дверями. Молва о пещерах быстро разнеслась по окрестностям, и к богомолкам стали приходить любопытные. Автор заметки, священник И. Семенов, видел в 1860-х годах, то есть через сорок лет после трудов подвижниц, развалины каменного коридора у подножия горы. Входа в сами пещеры в то время уже не было, но отец Иоанн слышал от людей, что они оставались неповрежденными.

Во времена работ над пещерами и произошло явление иконы Пресвятой Богородицы. Недалеко от этого места у подножия Каменного буерака на берегу Хопра пробивал-

— 67 —

пень хранить и соблюдать все то, что ими было передано Церкви и ихъ представителямъ, устрои, чесму, научены словомъ или посланиемъ нашимъ (2 Солунск. 2, 15; 1 Тим. 6, 20—21; 2 Тим. 1, 13; 1 Кор. 11; 2) да глаголъ, яко иль не отъ злого хотѣши въ вѣнчаніи наизъ это отъятъ да иль. **Нѣсколько словъ о явленіи св. иконы Божіей Матери въ станицѣ Урюпинской, Хопровскомъ краѣ и окрестностяхъ, давшаго спасеніе отъ злого иль не отъ злого хотѣши въ вѣнчаніи наизъ это отъятъ да иль.** И. Купновъ. **Матерь Божія, неусыпная ходатаща предъ Богомъ и молитвеница о нашемъ спасеніи многократно являема и иль нея есть па св. Руси, по волѣ Божії о наше промышленіе, различныи знаменія. Своей помощью и покровительства роду христіанскому въ чудотворныхъ иконахъ. Угодно было Пречистой Матери Сына Божія излити Свою милость въ видѣ нововведенной иконы Своей, больше подѣлка тому, паззль, православнымъ жителемъ станицы Урюпинской.** По преданию «старецъ», а преимущественно по сказанию отца моего, служившаго въ то время діакономъ въ Покровской церкви въ станицѣ Урюпинской, на склонѣ могла сохранить моя память, явление въ сей иконы совершилось при обстоятельствахъ, имѣющихъ нѣсколько таинственный, аскетический характеръ. **Люди, гостившими въ часовенѣ, либо въ часовенѣ въ станицѣ Урюпинской проживала въ своемъ убогомъ, удалѣнномъ отъ смѣрского шума, въ домѣ, на возвышенномъ берегу реки, набожная, смиренная старница; звалась она въ народѣ по пропусту: „бабушка Лазаревна“.** Въ молодые годы супружеской жизни, ей въстрѣчилось посчастливилось; она не была любима своимъ легкомысленнымъ, безличнымъ мужемъ и часто терпѣла отъ него всевозможныхъ оскорблений; да и вся семья, въ средѣ которой судилъ ей Богъ, вращаясь, относилась къ ней какъ-то пренебрѣгливо. И вотъ въ тихомъ

Страница «Донских епархиальныхъ ведомостей» №2 от 15 января 1891 года.
В книге ее называют первым письменнымъ свидѣтельствомъ об иконѣ.



Урюпино, Донской Области. № 50.
Святая горы, часовня надъ колодцемъ.



Урюпино, Донской Области. № 51.
Святая горы (новая часовня).

Открытки с изображением старой и новой часовен. Начало XX века

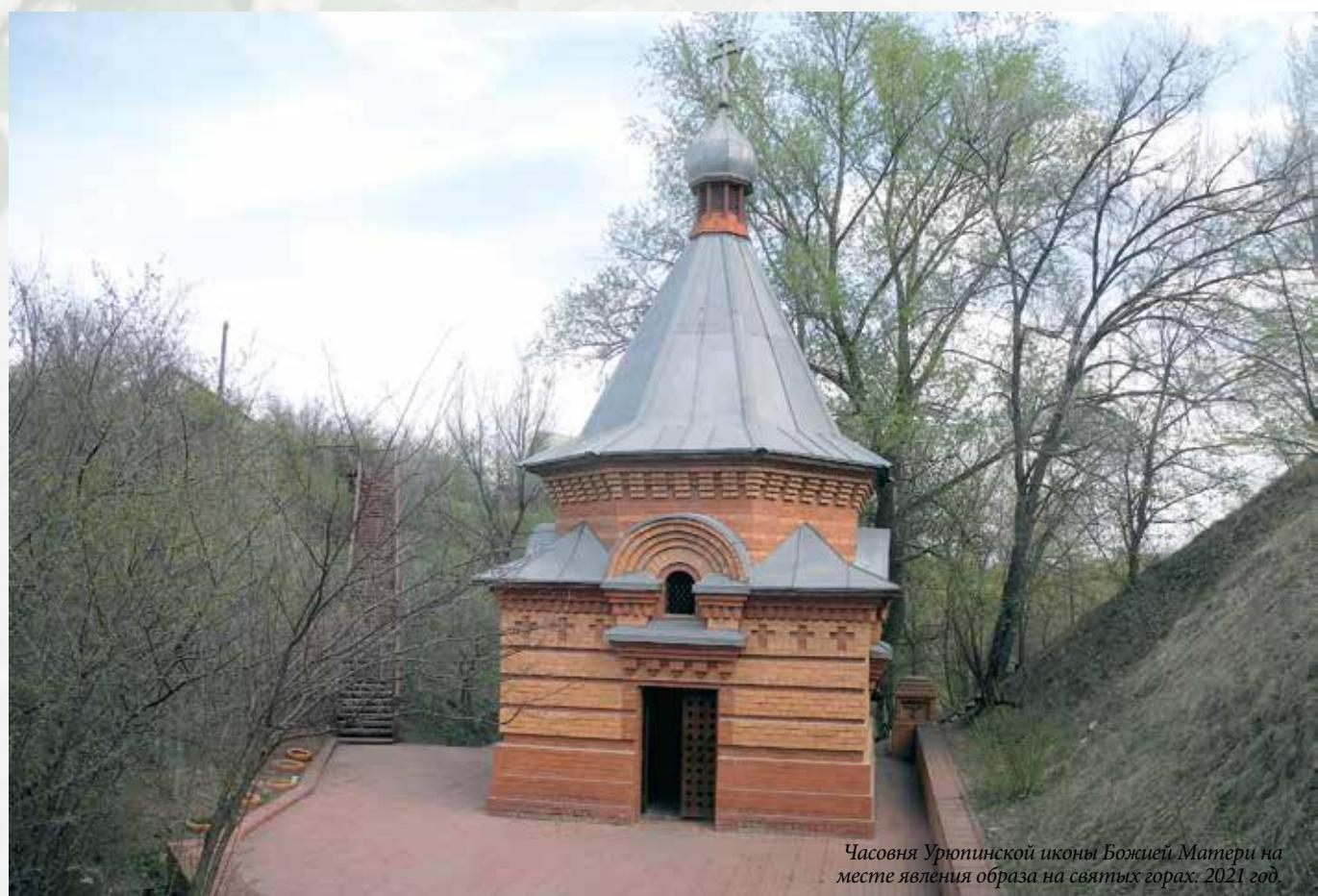
ся источник и орошал несколько молодых деревьев-ветл. На одном из этих деревьев Ирина обнаружила небольшую икону Богородицы. Она восприняла находку как знак благословения Божьего на свои многолетние труды. Незамедлительно подвижница сообщила о ней священнослужителям Покровского храма. Однако те отнеслись к известию недоверчиво, подозревая подлог. Клирики не увидели ничего чудесного в найденной иконе и посчитали, что Ирина Лазаревна и ее сподвижницы хотели привлечь к себе и своим пещерным трудам излишнее внимание, придать себе святость в глазах окружающих и защититься от наветов и посягательств. Несмотря на то, что Ирина хотела передать обретенную икону в Покровский храм, духовенство отклонило это предложение. Икона оставалась в ее хижине почти тридцать лет.

В течение этого времени среди урюпинских казаков и по окрестным станицам и хуторам распространялись известия об исцелениях, происходящих по молитвам перед обретенной иконой Пресвятой Богородицы. В домик к Ирине Лазаревне часто приходили родственники больных, вместе с которыми она читала акафисты. Она неоднократно обращалась к священникам Покровской церкви с просьбой взять икону в храм, но не



Урюпинская.

Изображение Урюпинской иконы Божией Матери, опубликованное в книге Е. Поселянина «Богоматерь: полное иллюстрированное описание Ея земной жизни и посвященных Ея имени чудотворных икон» (СПб., Книгоиздательство П. П. Сойкина, 1909)



Часовня Урюпинской иконы Божией Матери на месте явления образа на святых горах. 2021 год.

встречала у них понимания.

Не удалось обнаружить точную дату переноса иконы в храм в документах, но Е. Поселянин в своем описании называет 1854 год, упоминая о том, что до внесения в церковь икона некоторое время оставалась на площади.

Однако Ирина Лазаревна скончалась в 1859 году, до постройки Христорождественской церкви, поэтому она никак не могла отдать в нее явленную икону. Отец Иоанн Семенов рассказывал о возникшем споре между клираами Покровской и Христорождественской церквей. Прекратились распри только после вмешательства окружного начальника, распорядившегося отдать икону в Покровский храм, в приходе которого она была обнаружена. Священник не приводил даты этих событий, но назвал имя окружного начальника — есаула Ивана Алексеевича Житенева, служившего в этой должности с 1868 года.

27 ноября 1869 года из Донской духовной консистории урюпинскому благочинному отцу Никифору Стефанову было направлено распоряжение следующего содержания:

«Донская Консистория слушала прошение граждан Урюпинской станицы от 21 сентября сего года, в коем изъясняет, что их станицы казачка Ирина Лазарева и казачья дочь девица Анна Усачева (ныне умершая), посвятив жизнь свою на служение Богу, избрали уединенное место с правой стороны реки Хопра, неподалеку от самой станицы, в урочище, называемом Каменный баерак, и в выстроенной там от себя хижине вели несколько лет самую лучшую отшельническую жизнь. В один летний день 1829 или 1830 года внезапно обеими в сказанном баераке, на ветви дерева, близ само-собой образовавшегося там колодезя, [была обнаружена икона], изображающая Богородицу с Предвечным Младенцем на руках, самого изящного письма. Считая себя недостойными приступить к Ней,

они пригласили с собой некоторых благочестивых граждан, вместе с которыми немедленно отправились к означенному месту; но к общему всех удивлению, иконы на том месте не нашли.

Чрез несколько времени вышеозначенная девица Усачева обрела вторично ту икону Богоматери, неподалеку от прежнего места, но уже не на ветви дерева, а на тростинке. После чего они, Усачева и Лазарева, внесли ту икону к себе в хижину и, как они говорили, видели от Нее нередко знамения; чрез несколько времени икона была перенесена в церковь Покрова Богородицы, и от усердия стекающихся с разных мест украшена ризою и помещена в устроенный для Нее киот. При этом, урюпинские граждане поясняют, что многие, получив от той иконы искупление от своих болезней, являлись к бывшим приходским священникам, которые их в память для себя записывали. А потому, питая глубокое уважение к той иконе Богоматери и желая передать оное из рода в род, просят разрешить в день обретения иконы, именно 8 июня, совершать ежегодно крестный ход из Покровской церкви к месту явления иконы.

Приказом и Его Высокопреосвященство утвердил: «На основании

приведенных в справке узаконений, предписать Вам произвестъ строгое и подробное исследование при депутате с гражданской стороны, [как] о явлении означенной иконы Божией Матери, то есть о времени и месте Ее явления, и какими именно обстоятельствами сопровождалось это явление, а также и о чудотворных действиях, оказываемых этой иконою, и следствие этого представить в Консисторию».

Таким образом, в различных документах приводятся разные даты явления иконы — от 1821 до 1829 года. Общепринятой стала дата 8 июня 1827 года, приведенная в донесении самой Ирины Лазаревны и в статье отца И. Семенова

К 1891 году икона находилась у левого клироса Покровской церкви в позолоченном киоте с неугасимою лампадою. Для записи благодатных действий от нее консисторией была выдана установленная книга. Ежегодно совершался многолюдный крестный ход за реку Хопер, на место явления иконы. Там была устроена незатейливая открытая часовня, у которой совершались молебны с пением акафиста.

Фото: пресс-служба Урюпинской епархии

Продолжение следует



Ежегодно 21 июня, в день, установленный в память о явлении иконы, в часовне у подножия Святой горы клириками Урюпинской епархии совершается молебен

Благодатное исцеление больного.

29 Июля 1889 года въ Урюпинскую Покровскую церковь, области войска Донского, явился Новохопёрский мещанин Иванъ Дурасовъ и заявил местному причту, въ присутствии многихъ лицъ, что онъ долго прежде страдалъ задержаніемъ урины, а потому и совершеннымъ прекращеніемъ выхода ея, вслѣдствіе засоренія мочеваго пузыря камнями. Отъ этой болѣзни онъ пользовался у Новохопёрскихъ врачей, которые, уверившись въ безуспѣшности своихъ средствъ, отказывались его лечить, а одинъ изъ нихъ В. лично объявилъ ему, чтобы онъ больше не тратился, такъ какъ болѣзнь его—неизлечима. Больной дошелъ до полнаго изнеможенія и пересталъ уже обращаться за помощью къ врачамъ, а сталъ искать таковой въ сверхъестественномъ покровительствѣ Божиѣмъ. Для этого онъ 21-го того же Іюля привезенъ былъ своею матерью въ станицу Урюпинскую и здесь, по просьбѣ матери, местнымъ причтомъ Покровской церкви, вечеромъ, былъ отслуженъ молебенъ предъ местночтимой иконой Божией Матери, которую народъ почитаетъ явленною. Утромъ на другой день былъ отслуженъ снова молебенъ съ акафистомъ. После молитвословія Дурасовъ почувствовалъ себя лучше, но отнесся къ этой милости Божией съ недовериемъ. Въ тотъ же день онъ возвратился на жительство въ г. Новохопёрскъ. Но здесь онъ окончательно уверился, что болѣзнь его чудесно отъ вышеупомянутой иконы Божией Матери излечена и прошла бесследно, а потому Дурасовъ, въ знакъ благодарности, 29 Июля 1889 года (день, когда онъ делалъ настоящее заявление причту) явился вторично въ ста-

Вместо послесловия

Статью въ «Донскихъ епархиальныхъ ведомостяхъ» №2 от 15 января 1891 года въ книге называютъ первымъ письменнымъ свидѣтельствомъ объ иконѣ, однакоическими годами позже выхода сборника въ свет урюпинскимъ журналистомъ и краеведомъ Татьяной Новиковой была обнаружена более ранняя публикация. Вотъ что Татьяна Александровна рассказала для нашего журнала:

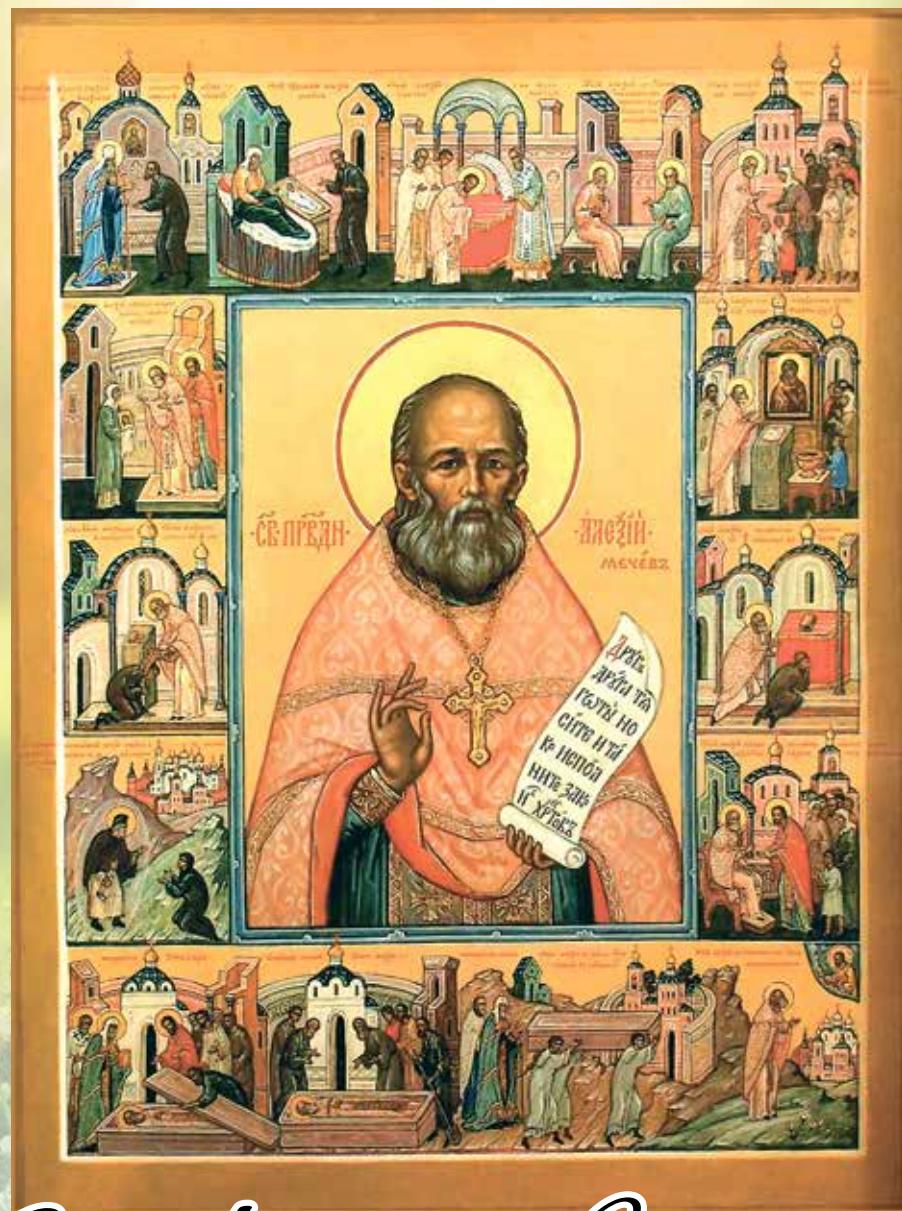
Общеизвестно, что съ перенесениемъ Урюпинской иконы Божией Матери въ Покровский храмъ ст. Урюпинской (предположительно это произошло въ 1854 году) зародилась традиція занесения письменныхъ свидѣтельствъ исцелений отъ чудотворного образа въ специально заведенную книгу. Къ сожалѣнию, въ годы богообожества она была утрачена, остались лишь цитируемые въ другихъ сохранившихъся документахъ описания отдельныхъ чудесныхъ случаевъ да упоминанія, что исходный списокъ былъ огроменъ. Некоторые примеры приведены въ изданной Урюпинской епархией книге «Урюпинская икона Пресвятой Богородицы».

А вотъ еще одинъ случай чудесного исцеленія, вошедший въ третий выпускъ «Сборника назидательныхъ сказаний изъ современной жизни „Перстъ Божій“» (сост. и изд. А. Кирилловъ, Новочеркасскъ, «Донская типографія», 1889). Авторъ заметки – диаконъ Покровской церкви Василий Поповъ. Въ томъ же году брошюра, какъ приложение, была опубликована въ «Донскихъ епархиальныхъ ведомостяхъ», данный рассказъ вышелъ въ №21 от 1 ноября 1889 года, и пока что это самое раннее изъ обнаруженныхъ упоминаний явленной Урюпинской иконы въ прессѣ

Страница «Донскихъ епархиальныхъ ведомостяхъ» №2 от 15 января 1889 года

29 июля 1889 года въ Урюпинскую Покровскую церковь области войска Донского явился Новохопёрский мещанин Иван Дурасовъ и заявилъ местному причту, въ присутствии многихъ лицъ, что онъ долго прежде страдалъ... вслѣдствіе засоренія мочеваго пузыря камнями. Отъ этой болѣзни онъ пользовался у Новохопёрскихъ врачей, которые, уверившись въ безуспѣшности своихъ средствъ, отказывались его лечить, а одинъ изъ нихъ В. лично объявилъ ему, чтобы онъ больше не тратился, такъ какъ болѣзнь его—неизлечима. Больной дошелъ до полнаго изнеможенія и пересталъ уже обращаться за помощью къ врачамъ, а сталъ искать таковой въ сверхъестественномъ покровительствѣ Божиѣмъ. Для этого онъ 21-го того же Іюля привезенъ былъ своею матерью въ станицу Урюпинскую, и здесь, по просьбѣ матери, местнымъ причтомъ Покровской церкви, вечеромъ, былъ отслуженъ молебенъ предъ местночтимой иконой Божией Матери, которую народъ почитаетъ явленною. Утромъ на другой день былъ отслуженъ снова молебенъ съ акафистомъ. После молитвословія Дурасовъ почувствовалъ себя лучше, но отнесся къ этой милости Божией съ недовериемъ. Въ тотъ же день онъ возвратился на жительство въ г. Новохопёрскъ. Но здесь онъ окончательно уверился, что болѣзнь его чудесно отъ вышеупомянутой иконы Божией Матери излечена и прошла бесследно, а потому Дурасовъ, въ знакъ благодарности, 29 июля 1889 года (день, когда онъ делалъ настоящее заявление причту) явился вторично въ станицу Урюпинскую и просилъ самъ лично причтъ Покровской церкви отслужить благодарственный молебенъ предъ той же иконой Божией Матери. Чудо этого же 29 июля 1889 года записано въ книгу, выданную Донской Духовной Консисторией на записку чудес, совершаемыхъ у местночтимой иконы Божией Матери, находящейся въ Покровской церкви станицы Урюпинской, и запись эта засвидетельствована всемъ местнымъ причтомъ, церковнымъ ктиторомъ и двумя посторонними свидѣтелями.

Диаконъ Василий Поповъ («Донские епархиальные ведомости», №21 от 1 ноября 1889 года)



Храмовое правило для благочестивой жизни

Праведный Алексий Мечёв

Принуждай себя вставать рано и в определенное время. Без особых причин не спи более семи часов. Как скоро пробудишься от сна, тотчас вознеси мысль свою к Богу и сделай себе с благоговением крестное знамение, помышляя о распятом Господе Иисусе Христе, Который для нашего спасения умер на кресте. Немед-

ленно встань с постели, оденься и не позволяй себе долго нежиться на мягкой постели и оставаться неодетым. Одеваясь, помни, что ты находишься в присутствии Господа Бога и Ангела Хранителя и вспоминай о падении Адама, который грехом лишил себя одежды невинности, и смиренно проси у Господа Иисуса благодати облечь-

ся в Него и так мыслить, чувствовать, говорить и делать, как Он Сам и мыслил, и чувствовал, и говорил, и делал. Потом немедленно начни молитвы утренние; преклонив колена, молись тихо, внимательно, благоговейно и с глубочайшим смирением, как должно пред взором Всемогущего; испрашивай у Него веры, надежды и любви и

благословения к занятиям того дня; проси себе сил к благодушному принятию всего того, что Ему будет благоугодно в тот день послать или попустить, к перенесению всех тягостей, трудностей, бедствий, смущений, напастей, скорбей и болезней души и тела, с твердостью и спокойствием и с любовью к Иисусу Христу. Прими твердое намерение все делать для Господа Бога, все принимать от отеческой руки Его, и особенную решимость делать именно такое-то добро, или избегать именно такого-то зла; приноси всего себя в живую жертву Богу. Размышляй так: «Может быть, этот день есть последний день моей жизни» и все делай, как бы ты хотел делать, готовясь предстать теперь же на суд Божий. Благодари Господа Бога за сохранение тебя в прошедшую ночь, и что ты еще жив и не умер во грехах. Сколько людей в прошедшую ночь смерть представила перед страшное судилище Господа! Также возблагодари Бога, что еще есть для тебя время благодати и милосердия и что есть еще время и средства для покаяния и приобретения неба. Каждое утро думай о себе, что только теперь начинашь и хочешь быть христианином, а прошедшее время напрасно погибло. Хотя четверть часа каждое утро посвящай на краткое размышление об истинах веры, особенно о непостижимом таинстве воплощения Сына Божия, о Втором пришествии Его, Страшном суде, муке и рае. После молитвы и размышления, если позволяет время, то почтай какую-нибудь книгу духовную, например святителя Димитрия «Алфавит духовный», «Сокровище, от мира собираемое», и читай до тех пор, пока сердце твое придет в умиление. Довольно подумав об одном месте, читай дальше и внимай тщательно тому, что Господь говорит твоему сердцу.

После сего займись делами твоими, и все занятия и дела твои

будут во славу Божию, помни, что Бог везде видит тебя, зрит все действия, занятия, чувствования, помышления и желания твои и щедро воздаст тебе за добрые дела. Не начинай ни одного дела, не помолясь Господу Богу, ибо то, что мы делаем или говорим без молитвы, после оказывается или погрешительным, или вредным и обличает нас через дела неведомым для нас образом. Сам Господь сказал: «Без Мене не можете творитьничесоже» (Ин. 15:5). Среди трудов своих будь всегда весел и покоен, успех оных поручая благословению Господа и довольствуясь тем, что ты сделал свое дело. Исполняй все тяжкое для тебя, как епитимию за грехи твои – в духе послушания и смирения; в продолжении трудов произноси краткие молитвы, особенно молитву Иисусову, и представляй себе Иисуса, Который в поте лица Своего ел хлеб Свой, трудясь с Иосифом. Если труды твои совершаются успешно, по желанию сердца твоего, то благодари Господа Бога; если же неуспешно, то помни, что и это Бог допускает, а Бог все делает хорошо. Если же остается время перед обедом, то рассмотри, как ты исполнил то, на что решился поутру, или во время благочестивого чтения, или во время размышления.

Во время обеда представляй Отца Небесного, отверзающего руку Свою, чтобы напитать тебя; никогда не оставляй молитвы перед обедом и во время его представляй, что Иисус обедает с тобой; удели от своего стола и нищим. После стола считай себя как бы одним из тех, которых в числе пяти тысяч напитал чудесно Иисус Христос, и возблагодари Его от сердца и моли, чтобы Он не лишил тебя небесной пищи – слова Своего и Святых Тела и Крови Христовых.

Если желаешь жизни мирной,

то предай всего себя Богу. До тех пор ты не найдешь душевного мира, пока не успокоишься в Едином Боге, любя Его Единого. Всегда и во всем поминай Господа Бога и святую любовь Его к нам грешным. Во всем старайся исполнять волю Божию и угодить только Единому Богу. Не делай ничего против заповедей Божиих, не домогайся и не ищи ничего, кроме Бога, делая и терпя все для Бога. Не заботься о том, чтобы уважали и любили тебя люди века сего, но о том, чтобы угодить Господу Богу и чтобы совесть твоя не обличала тебя во грехах. Если же хочешь непрестанно помнить о Боге, то скорби и несчастия переноси как справедливо тебя постигающие. Бодрствуя тщательно над самим собой, над чувствами, помышлениями, движениями сердца и страстями; ничего не почитай маловажным, когда дело идет о твоем спасении вечном. Во время памятования о Боге умножай молитвы твои, чтобы Господь помянул тебя тогда, когда забудешь о Нем. Во всем да будет твоим учителем Господь Иисус Христос, на Которого взирая оком ума своего, спрашивай себя самого чаще: что в этом случае помыслил бы, сказал и сделал Иисус Христос? Приучись во всем, что ни видишь, представлять что-нибудь доброе. Будь кроток, тих, смирен, молчи и терпи по примеру Иисуса. Он не возложит на тебя креста, которого ты не можешь понести; Он Сам поможет тебе нести крест. Не думай приобрести какую-либо добродетель без скорби и болезней души. Проси у Господа Бога благодати исполнять как можно лучше Его святейшие заповеди, хотя бы они казались тебе весьма трудными. Исполнил какую-нибудь заповедь Божию, ожидай искушения, ибо любовь к Христу испытывается через преодоление препятствий. И на малое время не оставайся в праздности, а пребудь всегда в трудах и заня-

тиях. Ибо нетрудящийся не достоин имени человека и непременно погибнет. Уединяйся по примеру Иисуса Христа, Который, удаляясь от прочих людей, молился Отцу Небесному. Во время тяготы душевной или охлаждения к молитве и ко всем благочестивым занятиям не оставляй дел благочестия – так Господь Иисус Христос трижды молился, когда душа Его была прискорбна даже до смерти. Делай все во имя Иисуса, и таким образом всякое дело твое будет делом благочестия.

Более слушай, нежели говори: во многоглаголании не спасешься от греха. Испрашивай для себя у Господа благодати благовременно и молчать, и говорить, и полагай хранение устам твоим, чтобы не согрешить языком, и заграждай слух, чтобы не услышать противного Господу Богу. Не любопытствуй о новостях: они развлекают дух; с охотой рассуждай о добрых предметах. Убегай даже от самых малых грехов, ибо неудаляющийся от малых непременно впадет в большие и тяжкие. Если хочешь, чтобы не тревожили тебя злые помыслы, то со смиренiem принимай унижение души и скорбь телесную, не отчасти, но во всякое время, во всяком месте и во всяком деле. Всякий помысл, удаляющий тебя от Господа, особенно скверный плотский помысел, изгоняй от сердца как можно скорее, как сбрасываешь с одежды и одну искру, попавшую на нее. Когда приходит такой помысл, то молись крепко: «Господи, помилуй, Господи, помоги мне, Господи, не оставь меня, избавь от искушений» или иначе как. Но среди искушений не смущайся. Кто посыпает случай к сражению, Тот даст силы к победе. Будь спокоен духом, уповай на Бога; если Бог за тебя, то кто против тебя? Испрашивай у

Бога, чтобы Он отнял у тебя все, что питает твое самолюбие, хотя бы это лишение для тебя было самое горькое. Желай жить для Него Одного, и умереть, и всецело принадлежать Ему. Когда потерпишь какое-либо безчестие от людей, то разумей, что это послано от Бога к славе твоей, и таким образом в безчестии будешь без печали, и смущения, и в славе, когда она придет, будешь верен и избежишь осуждения. Если имеешь пищу и одежду, то сам будь доволен по примеру Иисуса, нас ради обнищавшего. Никогда не спорь и слишком много не защищай себя и не извиняй; ничего не говори против начальников или ближних без нужды и обязанности. Будь искренен и прост сердцем; с любовью принимай наставления, увершания и обличения от других, хотя бы ты был и очень мудр. Не будь ненавистником, завистливым, безмерно строгим в слове и делах. Чего не хочешь себе, того не делай другому, и чего тебе от других желаешь, то прежде сам сделай другим. Если кто посетит тебя, то возвысь сердце твое к Господу Богу и моли Его даровать тебе дух кроткий, смиренный, собранный, будь ласков, скромен, осторожен, благоразумен, слеп и глух, смотря по обстоятельствам. Помышляй, что Иисус находится среди тех, с которыми ты находишься и беседуешь. Слова твои растворяй солию премудрости, твердо помня, что время кратко и что человек должен дать себе отчет во всяком бесполезном слове: разговору назначай определенную цель и старайся направлять его к спасению души. Когда же кому принесешь пользу, то признай в этом благодать Божию. Когда ты находишься наедине с собой, то испытывай себя, не сделался ли ты менее добр, нежели как был прежде, не впал ли в какие грехи, которых прежде не

делал? Если согрешишь, то немедленно проси прощения у Бога со смирением, сокрушением и упование на Его благость и поспеши принести покаяние пред отцом духовным; ибо всякий грех, оставленный без покаяния, есть грех к смерти, о котором если и святой помолится за другого, не будет услышан. Притом если не будешь сокрушаться о грехе, сделанном тобою, то опять скоро в него впадешь. Старайся делать всякому добро, какое и когда только можешь, не думая о том, оценит ли или не оценит он его, будет или не будет тебе благодарен. И радуйся не тогда, когда сделаешь кому-либо добро, но когда без злопамятства перенесешь оскорблении от другого, особенно от благодетельствованного тобою. Если кто с одного слова не оказывается послушным, того не понуждай через прение, сам воспользуйся благом, которое он потерял. Ибо незлобие принесет тебе великую пользу. Но когда вред от одного распространяется на многих, то не терпи его, ищи пользы не своей, но многих. Общее благо важнее частного.

Во время ужина вспоминай о последней вечере Иисуса Христа, моля Его, чтобы Он удостоил тебя вечери небесной. Прежде нежели ляжешь спать, испытай твою совесть, проси света к познанию грехов твоих, размышляй о них, проси прощения в них, обещай исправление, определив ясно и точно, в чем именно и как ты думаешь исправить себя. Потом, предав себя Богу, как будто тебе должно сию ночь явиться перед Ним, поручай себя Божией Матери, Ангелу Хранителю, святому, которого имя носишь. Представляй постель как бы гробом твоим и одеяло как бы саваном. Сделав крестное знамение и облызыав крест, который на себе носишь, усни под защитою Паstryя Израилева, «Иже хра-

ний не воздремлет, ниже уснет» (Пс. 120:4). Если не можешь спать или бодрствуешь среди ночи, то вспоминай слово: «Среди полуночи бысть вопль: се жених грядет» (Мф. 25:6) или вспоминай о той последней ночи, в которую Иисус молился Отцу до кровавого пота; молились за находящихся ночью в тяжких болезнях и смертном томлении, за страждущих и усопших и моли Господа, да не покроет тебя вечная тьма.

Во время болезни прежде всего возложи упование твое на Бога и частым воспоминанием и размышлением о страдании и смерти Иисуса Христа занимай себя, чтобы более и более укреплялось твоё сердце. Непрестанно твори какие-нибудь молитвы, какие знаешь и можешь; проси у Господа Бога прощения в грехах и терпения во время болезни. Всячески воздерживайся от ропота и раздражительности, так обыкновенных во время болезни. Если Господь претерпел ради нашего спасения самые тяжкие страдания и болезни, а мы что сделали или потерпели ради нашего спасения?

Как можно чаще ходи в храмы к Божественной службе, особенно старайся как можно чаще быть во время литургии. Но воскресные и праздничные дни непременно посвящай делам благочестия; всегда, когда находишься в храме, представляй, что ты находишься в присутствии Бога, Ангелов и всех святых; остальное время дня после литургии посвящай на благочестивое чтение и другие дела благочестия и любви. День рождения твоего особенно посвящай делам благочестия. Каждый год и каждый месяц делай строгое испытание твоей совести. Исповедуйся и приобщайся Святых Тайн как можно чаще. К приобщению Святых Тайн приступай всегда с истинным гладом и с истинною жаждою души, с сокрушением сердца, с благогове-

нием, смиренiem, верою, упование, любовию.

Как можно чаще размышляй о страданиях и о смерти Иисуса Христа, умоляя Его ризою заслуг Своих покрыть все грехи твои и принять тебя в Царство Свое. Имя Иисуса всегда имей в устах и сердце. Как можно чаще размышляй о великой любви Господа к тебе, чтобы и самому тебе возлюбить Его всем сердцем твоим, всею душою твою и всеми силами твоими и таким образом будешь вести мирную жизнь на сей земле и блаженную на небе во веки веков.

Благодать Господа нашего Иисуса Христа да будет с тобою.

«Краткое правило для благочестивой жизни» заимствовано отцом Алексием из книги «Напоминание священнику об обязанностях его при совершении таинства покаяния» (Изд. 9-е. Ч. II. М. 1896. С. 31-32) архиепископа Платона (Фивейского, 1809–1877), Костромского и Галичского – выпускника Московской духовной академии, в свое время известного духовного писателя. Среди прочих он был автором сочинений: «Взгляд на историю Российской Церкви», «Православное нравственное богословие», «Памятная книжка для священника, или Размышления о священнических обязанностях», «Сокращенное изложение догматов веры по учению Православной Церкви».

Переписано отцом Алексием в Верее летом 1920 г. для своих духовных детей с тем, чтобы «переписывали и следовали ему на деле». Сделал он это, как сам писал в одном письме, по просьбе многих спрашивающих его, что же, собственно, должен делать каждый христианин, начавший жить духовной жизнью. А одной в ответ на то, что это правило очень трудное, хотя на вид и простое, добавил: «Постоянно находитесь в послушании у ваших родителей и отца духовного... А затем,

когда научитесь повиноваться старшим и откажетесь от собственной воли, то придетете сами к заключению, что это правило мало еще для Вас» (Жизнеописание московского старца отца Алексея Мечева. Составила монахиня Иулиания. М. Храм святителя Митрофана Воронежского. (1992))

Примечательно, что этим же отрывком из сочинения архиепископа Платона благословлял руководствоваться своих духовных чад и старец Нектарий Оптинский. Духовный сын старца отец Адриан Рымаренко (впоследствии архиепископ Андрей Рокландинский, 15.3.1893–12.7.1978) вспоминал:

«Эти «Правила благочестивой жизни» преподал мне в день моего Св. Ангела Великий Оптинский старец иеромонах Нектарий с такими словами: «Это тебе мой именинный дар». Преподал его Батюшка, держа листок приподнятым в руках. На этом листке начертан крест со словами: «Господи, помилуй». Это было 26 августа 1925 года. Я в первый момент не понял значения для меня этого святого листка, и только после кончины Старца, скончавшегося 9 апреля 1928 года, мне стало ясно значение этого батюшкиного мне дара. Когда скончался Старец, я остался одинок, без старческих указаний, и в тот момент, когда мне была необходима старческая помощь, я нашел этот листок и, перечитав его вторично, понял значение батюшкиного дара: «Правила благочестивой жизни», в сущности, были для меня живым старцем (Концевич И. М. Оптин на пустынь и ее времена. Джорданвиль. 1970. С. 573).

Источник: Печатается по машинописи из архива

Е. В. Апушкиной. Первую публикацию смотреть в книге: Отец Алексей Мечев. Изд. 2-е. Paris. 1989. С. 383–389.

https://azbyka.ru/otechnik/Feodor_Sanaksarskij/pouchenija-sobesedovanija-nastavlenija/#0_18

«Или не знаете вы, что ваши тела – храмы Духа Святого, Который находится в вас и Который получили вы от Бога, и что вы не принадлежите себе!» (1-е Коринфянам 6:19).

«Есть или не есть, вот в чём вопрос?»

Почему в дни поста важно брать себе труд по мере, объясняет православный врач-психиатр

У многих верующих возникает вопрос о том, какую меру поста выбрать для себя? Этот вопрос особенно актуален, если речь идет о людях, перенесших недавно COVID-19.

Часто люди сталкиваются с чувством вины, если они ослабляют меру поста по тем или иным причинам. Стоит ли не стоять винить себя? Как выбрать ту самую меру? Об этом пойдет речь далее.

Начнем с того, что у поста есть несколько опор. Это ограничение в еде (то есть отказ себе в чем-то доступном, такая своего рода тренировка), милостыня и молитва.

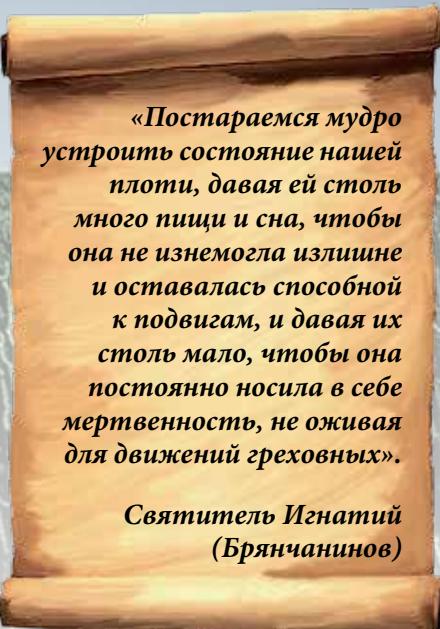
Почему вообще важно брать себе труд по мере? Потому что, взяв меру излишнюю для себя, вы быстро сойдете с дистанции, а путь до схода с дистанции превратиться в муки для вас и ваших близких. Мера определяет качество прохождения и, как следствие, плоды поста. В выборе неверной меры есть опасность того, что от потери физических сил вы станете злыми и «съедите близких».

Многие люди после перенесенной пневмонии вследствие COVID-19 ощущают потерю сил, изменение привычного физического и психоэмоционального состояния, это так называемая постинфекционная астения. В данный период особенно важно со вниманием отнестись к своему здоровью. Если у вас есть медицинские показания к полноценной белковой пище, в том числе животного происхождения, вы можете не спрашивать о мере поста у своего священника, так как он не врач и не компетентен дать оценку вашему физическому состоянию. Своеволие относительно офици-

альных медицинских рекомендаций может повлечь за собой тяжелые последствия для здоровья. Евангелие наставляет нас: «Разве не знаете, что вы – храм Божий и что Дух Божий живёт в вас? Если кто разрушит храм Божий, то Бог покарает его, ибо храм Божий – свят, а вы и есть этот храм» (1-е Коринфянам 3:16-17).

«Или не знаете вы, что ваши тела – храмы Духа Святого, Который находится в вас и Который получили вы от Бога, и что вы не принадлежите себе!» (1-е Коринфянам 6:19).

Очень важно не разрушить свое тело, прибегая к ультраме-



Если мера, которую для вас определил священник, покажется вам малой и втихаря вы начнете играть в «великих подвижников», есть опасность впасть в прелесть или получить плоды гордости и самомнения.

рам поста, когда ваш организм не способен перенести это. Второй попытки прожить жизнь у вас уже не будет.

Со священником вы можете обсуждать меру поста, если дело касается каких-либо иных жизненных ситуаций: частые рабочие поездки, условия, где постную пищу трудно приготовить или приобрести и так далее.

Хочу обратить внимание читателя и на то, что необходимо различать два эмоциональных ощущения: стыд и вину. Порой мы говорим о том, что ощущаем себя виноватыми, но на самом деле это эмоция стыда. Вину мы можем ощущать, нарушая общечеловеческий закон, преступая морально-этические нормы: обманывая, подвергая кого-либо опасности, присваивая что-то чужое и так далее. Но чаще всего мы сталкиваемся именно со стыдом. Это такая «педагогическая» эмоция, знако-

Вину мы можем ощущать, нарушая общечеловеческий закон, преступая морально-этические нормы: обманывая, подвергая кого-либо опасности, присваивая что-то чужое и так далее. Но чаще всего мы сталкиваемся именно со стыдом. Это такая «педагогическая» эмоция...

мая нам с детства по воспитательному процессу. Когда мы не должным образом подготовили урок или потрудились не в полную силу, нас стыдили учителя и родители: «Ленишься, мог бы и лучше сделать». Мы также могли слышать: «Тебе должно быть стыдно за такое поведение». Вот и сейчас, будучи не в силах по состоянию здоровья взять привычную ранее меру поста, мы начинаем себя корить. Важно замечать эти моменты и останавливать давление на себя. Обсудить со своим священником вопрос о таком самоукорении.

Священник подскажет и меру духовного труда во время поста. А если мера, которую для вас определил священник, покажется вам малой и втихаря вы начнете играть в «великих подвижников», есть опасность впасть в прелесть или получить плоды гордости и самомнения.

«Кто избрал для себя самую воздержанную жизнь и довольствуется малым, тот славен и велик душой...»

Преподобный Исидор Пелусиот

«Часто глаз становится входом многих смертей: видит он раздраженного и сам возбуждается к той же страсти, видит благоденствующего не по достоинству и воспламеняется завистью, видит горделивого и впадает в ненависть. Или видит красивое лицо и впадает в вожделение».

Святитель Григорий Нисский

Конечно, во время своего поста не стоит ходить с мрачными лицами великих постников. Об этом нас предупреждает сам Христос:

«Также, когда поститесь, не будьте унылы, как лицемеры, ибо они принимают на себя мрачные лица, чтобы показаться людям постящимся. Истинно говорю вам, что они уже получают награду свою» (Евангелие от Матфея 6:16).

Радостного Вам поста.

Виталий Котов, православный врач-психиатр, студент магистратуры по теологии ВолГУ
Фото Надежды Антоновой





Храм преподобного Серафима Саровского расположен в 30-м микрорайоне города Волжского. Золоченые купола, белые своды стен храма, выполненные в стиле русского зодчества, гармонично вписываются в городскую архитектурную среду. В далеком 1993 году это был самый первый храм в новой части города. Его строительство благословил митрополит Волгоградский и Камышинский Герман (Тимофеев). Храм был посвящен воинам-интернационалистам. Проектирование церковного здания осуществили волжские архитекторы О. А. и С. П. Сергеевы.

По заветам преподобного Серафима

На протяжении нескольких лет, пока шло строительство главного храма, службы совершались в специально обустроенным вагончике. Уже тогда на богослужения в новый приход собирались не только жители ближайших микрорайонов, но и всего города. В 2001 году настоятелем храма был назначен протоиерей Петр Симора. Он с воодушевлением принялся за новое послушание. При поддержке благодетелей и прихожан была обустроена территория прихода, активно продолжилось строительство храма. В феврале 2003 года для клира и прихожан состоялось радостное и долгожданное событие: было совершено первое богослужение в новом храме. С этого времени службы здесь стали совершаться ежедневно. В 2007 году на приходе был построен крестильный храм в честь святой блаженной Параскевы Дивеевской. Таинство Крещения для взрослых теперь стало возможным с полным по-



Закладку камня в основание придела святителя Василия Великого между храмом и зданием колокольни, строительство которой было начато в 2017 году, осуществляют Преосвященнейший владыка Иоанн (Коваленко), епископ Калачевский и Палласовский в сослужении настоятеля храма преподобного Серафима Саровского протоиерея Петра Симоры. Сегодня здания храма и колокольни представляют собой единый архитектурный комплекс

гружением в новую купель. Главный храм тоже постепенно благоукрашался. Над центральным входом установлена мозаичная икона с лицом Спасителя, с вну-

тренней стороны стены храма украсила роспись, выполненная в древних иконописных традициях.

Важным событием для всех прихожан стало строительство



Памятник преподобному Серафиму Саровскому был установлен во дворе храма в 2020 году попечением благотворителей. Композиция стала украшением не только территории храма, но и всего района

колокольни, которое было начато в 2017 году. Благословил отца настоятеля на это добродетель начинание Преосвященнейший владыка Иоанн (Коваленко), епископ Калачевский и Палласовский. Во время строительства колокольни между новым зданием и храмом был построен придел. И сейчас

здания храма и колокольни представляют собой единый архитектурный комплекс. В приделе во имя святителя Василия Великого священники исповедуют прихожан, служат панихиды, во время Великого поста совершают раннюю литургию. На первом этаже здания колокольни разместилась

просторная церковная лавка, где каждый может подобрать для себя все необходимое: православную литературу, иконы или свечи.

В 2020 году на территории прихода был установлен памятник преподобному Серафиму Саровскому. Его создание стало возможным благодаря поддержке



В далеком 1993 году это был самый первый храм в новой части города. Проектирование церковного здания осуществили волжские архитекторы О. А. и С. П. Сергеевы. Пока шло строительство, службы совершались в вагончике



Владыка Герман совершает в день престольного праздника Божественную литургию в храме преподобного Серафима Саровского, 2018 год



Божественная литургия в канун начала учебного года. Настоятель храма преподобного Серафима Саровского протоиерей Петр Симора обращается с напутственным словом к юным прихожанам

благотворителей прихода. Скульптурная композиция стала украшением не только территории прихода, но и города в целом.

Сотни жителей города приходят в храм на богослужение в воскресные и праздничные дни. Прихожан привлекает теплая и приветливая атмосфера, которая царит в храме. Для каждого человека здесь найдется нужное слово поддержки священнослужителей и совет, который могут дать работники храма.

Большое внимание на приходе уделяется и юным прихожанам. В



Экскурсия воспитанников воскресной школы в рабочий поселок Средняя Ахтуба. Памятник святым благоверным Петру и Февронии



Благотворительная акция к Дню защиты детей

2003 году при храме была открыта воскресная школа для детей «Умиление». В самом начале занятия проводились в помещениях цокольного этажа. В 2011 году для ребят было построено новое двухэтажное здание с просторными классами, сценой и библиотекой. На сегодняшний день здесь обучается около 80 воспитанников в возрасте от 4 до 15 лет. Вместе с опытными педагогами ребята изучают Закон Божий и церковно-славянский язык, хоровое пение. В программе обучения для них



Воспитанники воскресной школы в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы

предусмотрены и дополнительные дисциплины: декоративно-прикладное творчество, резьба по дереву, английский язык, теннис и шахматы. Для мальчиков действует секция рукопашного боя. Каждый ребенок, который приходит в воскресную школу, может найти занятие по душе. Педагоги и дети готовят праздничные программы и концерты. Доброй традицией на приходе стало поздравление с праздниками Рождества Христова благотворителей храма и воспитанников социальных учреждений города. По словам отца Петра, воскресная школа явля-

ется важной частью приходской жизни. Тем радостнее, что многие воспитанники, окончившие школу, продолжают приходить в храм на богослужения, сами становятся педагогами, активно участвуют в жизни прихода, в том числе и в социальном служении. Последнее занимает большое место в деятельности прихода.

В далеком 2007 году приход преподобного Серафима Саровского стал инициатором открытия в Волжском благочинии социально-миссионерской станции. На протяжении многих лет социальную и вещевую помощь, профес-



Творческие занятия в воскресной школе «Умиление»

сиональную помочь психологов, юристов, врачей-наркологов здесь смогли получить сотни волжан и жителей ближайших районов области. Сейчас в этом помещении работает епархиальный центр гуманитарной помощи «Семья». Серафимовский приход продолжил работу в этом направлении. В 2016 году по благословению епископа Калачевского и Палласовского Иоанна на приходе был открыт пункт гуманитарной помощи. Нуждающиеся волжане могут получить здесь вещевую и продовольственную помощь. Традицией стало проведение на приходе благотворительных акций и праздников.

В сентябре исполнится 28 лет с момента образования Серафимовского прихода. За эти годы он стал не только духовным, но и культурным центром города. Многое было уже сделано, но многое с помощью Божией еще предстоит воплотить в жизнь. В настоящее время ведутся отделочные работы второго этажа колокольни, где разместится иконописная мастерская. В планах – строительство водосвятной часовни и реализация новых социальных и миссионерских проектов.

Антипова Мария,
пресс-служба Калачевской
епархии



В главных ролях спектакля «Жизнь Александра Невского», созданного в творческой студии Театра «Sharyu» «Центра культуры и молодежной политики Красноармейского района»:
Анна Черноиванова, Денис Кряжев,
Евгений Комляров, Дмитрий Фомин,
Сабрина Барбашева

Залог успеха – святая вера

Жизнь Александра Невского как пример для мальчишек и девчонок

По благословению Митрополита Волгоградского и Камышинского Феодора приход храма святого благоверного князя Александра Невского и мучеников Кира и Иоанна (Сарептское благочиние) с ноября 2020 года реализует православный социокультурный проект «Небесный покровитель Волгограда - Александр Невский» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Уже в феврале 2021 года на базе «Центра культуры и молодежной политики Красноармейского района» начался цикл киномероприятий «Русь жива!» с интерактивной викториной для детей и молодежи. Юные зрители узнали много интересного о событиях XIII века и роли в них князя Александра Невского, познакомились с образом великого князя в отечественном кинематографе, словом, это была замечательная возможность приобщить ребят к духовным ценностям нашего государства, пробудить в них чувство патриотизма, поразмышлять о нравственных и моральных качествах личности. И несмотря на то что время сейчас непростое, в 48 киномероприятиях приняли участие больше 2500 участников.

А для более младшей аудитории – от дошкольников до третьеклашек – на сцене молодежнодосугово-

го центра «Ровесник» шел спектакль «Жизнь Александра Невского», созданный в творческой студии Театра «Sharyu» «Центра культуры и молодежной политики Красноармейского района» при поддержке православных волонтеров прихода. Роль великого князя в разные периоды жизни исполнили два актера. На спектакль приходили целыми семьями, и в восторге были не только дети, но и родители. Одиннадцать спектаклей посетили больше 300-х дошкольников и 200-х родителей.

В День славянской письменности и культуры были подведены итоги региональных конкурсов творческих и исследовательских работ, прошедшие при поддержке отдела религиозного образования и катехизации Волгоградской епархии, администрации Красноармейского района Волгограда, Красноармейского департамента по образованию, детской



Стенды книжно-иллюстративной выставки для детей в детской библиотеке №18 Красноармейского района

библиотеки №18, «Центра культуры и молодежной политики Красноармейского района» и Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Из 230 исследовательских и проектных и 547 творческих работ экспертной комиссией по всем номинациям были отобраны лучшие. Победители получили памятные по-



Учащиеся младших классов, посещающие летний пришкольный лагерь Гимназии №2, на библиотечном уроке «Александр Невский – святой витязь земли Русской»

дарки, кубки и дипломы победителя, а лауреаты I степени – специальные юбилейные значки и дипломы лауреатов.

Во время церемонии награждения для гостей, победителей и их родителей была организована концертная программа. Много было сказано о значимости личности святого благоверного князя Александра Невского в воспитании подрастающего поколения, звучали слова благодарности родителям и учителям за проявленный интерес к конкурсу и поддержку своих детей.

С 1 июля 2021 года на базе детской библиотеки №18 работает книжно-иллюстративная выставка для детей «Жива Россия – святая Русь. Святой витязь земли Русской». На выставке представлены книги, периодика, иллюстративный материал, связанный с историческим временем и деятельностью Александра Невского.

Книжно-иллюстративная выставка – один из основных методов наглядной пропаганды литературы, предоставляющий учащимся возможность получения дополнительных знаний, формирования интереса к представленной теме, усвоения духовно-нравственных ценностей на примере образа князя как патриота своего отечества и святой веры.

В рамках партнерской программы проекта на базе детской библиотеки №18 проходит цикл библиотечных уроков «Александр Невский

– святой витязь земли Русской», который знакомит детей с историческим прошлым, дает представление о детстве и формировании характера князя Александра, о том, почему он получил прозвание Невский, о духовном подвиге князя, памяти о нем и значении для России.

Выставку и библиотечные уроки посещают учащиеся общеобразовательных школ, читатели библиотеки, а в летний период – воспитанники пришкольных оздоровительных лагерей.

Вторая выставка – «Александр Невский – небесный покровитель» будет проходить в «Центре культуры и молодежной политики Красноармейского района Волгограда» до

конца года как в визуальном, так и виртуальном контенте <https://mvzkr.ru/exhibition>.

В экспозиции представлены уникальные картины, иконы, литература из фонда библиотеки Волгоградского Социально-педагогического университета и другой материал, повествующий о жизни и канонизации Александра Невского. Особый интерес представляет часть экспозиции о посвященных святому князю храмах и приходах, действующих на территории Волгоградской области и страны.

А впереди у команды проекта еще три крупных мероприятия. В сентябре для жителей Красноармейского района города Волгограда запланирован региональный музыкально-творческий фестиваль «Небесный покровитель Волгограда – Александр Невский» с участием детей и молодежи; в октябре – интеллектуальная игра «Брейн-ринг»; в декабре – межрегиональный научно-практический семинар на базе Волгоградского Социально-педагогического университета.

Добро пожаловать всем!
Любимова Екатерина Сергеевна,
старший преподаватель ФГБОУ
ВО «Волгоградский социально-
педагогический университет»,
координатор проекта



Команда проекта (слева направо): Грибанова Галина Николаевна, начальник отдела по работе с территориями Администрации Красноармейского района Волгограда; координатор проекта иерей Игорь Лебедев, настоятель храма святого благоверного князя Александра Невского и мучеников Кирилла и Иоанна; координатор проекта Антюфеева Анна Геннадьевна, заведующая детской библиотекой №18; руководитель проекта Любимова Екатерина Сергеевна, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Волгоградский социально-педагогический университет»; координатор проекта Мингалимова Анастасия Владимировна, директор МБУ «Центр культуры и молодежной политики Красноармейского района»



*На 65-ом году жизни
отошёл ко Господу
усердный служитель
Божий, настоятель
Покровской церкви
районного поселка
Средняя Ахтуба,
старейший священник
Калачёвской епархии
protoиерей Иоанн
Симора. С глубокой
скорбью прихожане и
все, кто знал и помнил
батюшку, восприняли
известие о его
безвременной кончине.*

На добромите и любви

Отец Иоанн родился 1 ноября 1956 года в селе Залесцы Тернопольской области Западной Украины. Он вырос в православной семье и с детства посещал храм. Особую роль в формировании будущего батюшки сыграли его дедушка Климент, который был глубоко верующим человеком, пел на клиросе, читал Псалтырь по усопшим, помогал в алтаре, и архимандрит Савва, насельник Почаевской Лавры, более 30 лет служивший в Покровском храме села Залесцы. Это был огромный духовный заряд, поддерживающий батюшку всю жизнь.

В 1983 году Иван Симора вступил в брак. Супруга, мать-тёшка Зинаида, не только подарила ему сына и двух доче-

рей, но и стала самым главным помощником в будущих пастырских трудах. Отец Иоанн окончил Московскую духовную семинарию, и 17 марта 1985 года архиепископ Саратовский и Волгоградский Пимен (Хмелевский) рукоположил его в сан диакона, а 19 декабря этого же года посвятил во пресвитера. По благословению архиепископа Пимена отец Иоанн служил диаконом в Никольском храме города Калач-на-Дону, клириком в Никольском храме города Камышина, в Покровском храме хутора Сенного Михайловского района, а в 2004 году был направлен в Покровский храм районного поселка Средняя Ахтуба, где и служил до самой своей кончины.

Главной чертой отца Иоанна была глубокая любовь к православному богослужению, приобретённая в детстве. Еще батюшку отличали ощущение ответственности за то дело, к которому его призвал Господь, принципиальность, прямота и строгость, основанная на доброте и любви. Многие прихожане по достоинству оценили эти качества отца Иоанна и доверились ему как своему духовному наставнику. Батюшка был доступен всем ежедневно, его постоянно можно было встретить в храме, задать интересующие вопросы. А он сопереживал всем, кто к нему обращался, пропуская их боль через свое сердце.

Большое внимание отец



17 марта 1985 года архиепископ Саратовский и Волгоградский Пимен (Хмелевский) рукоположил Иоанна Симору в сан диакона, а 19 декабря этого же года посвятил во пресвитера. Фото из семейного архива



Фото из семейного архива

Иоанн уделял воскресной школе «Покров», организовывал для детей и их родителей, педагогов поездки по святым местам. Отец Иоанн заботился о благоустройстве храма. Запомнилась всем прихожанам и установка новых колоколов, которые освятил владыка Калачёвский и Палласовский Иоанн.

Труды отца Иоанна во благо Святой Церкви были отмечены священноначалием многими наградами.

В 1986 году за усердное служение Святой Церкви он был награжден набедренником; в 1987 году ему предоставляется право ношения скуфии; в 1989 -ом награждается камилавкой, в 1998-ом – наперсным крестом; в 2004-ом удостоен сана протоиерея, в 2008-ом – палицы, в 2013-ом – права ношения креста с украшениями. С 2018 года батюшка был удостоен служения с открытыми вратами во время службы до «Иже Херувимы..», а к 60-летию – Патриаршей награды за усердные труды. Это были последние награды отца Иоанна.

Отец Иоанн похоронен за алтарной частью Покровской церкви, батюшка стяжал по себе добрую память в сердцах многочисленных прихожан, поэтому у его могилы постоянно можно увидеть людей.

Вечная ему память!

Священник Сергей Кузнецов



В сослужении с владыкой Германом. 24 сентября 2012 года.
Фото из семейного архива

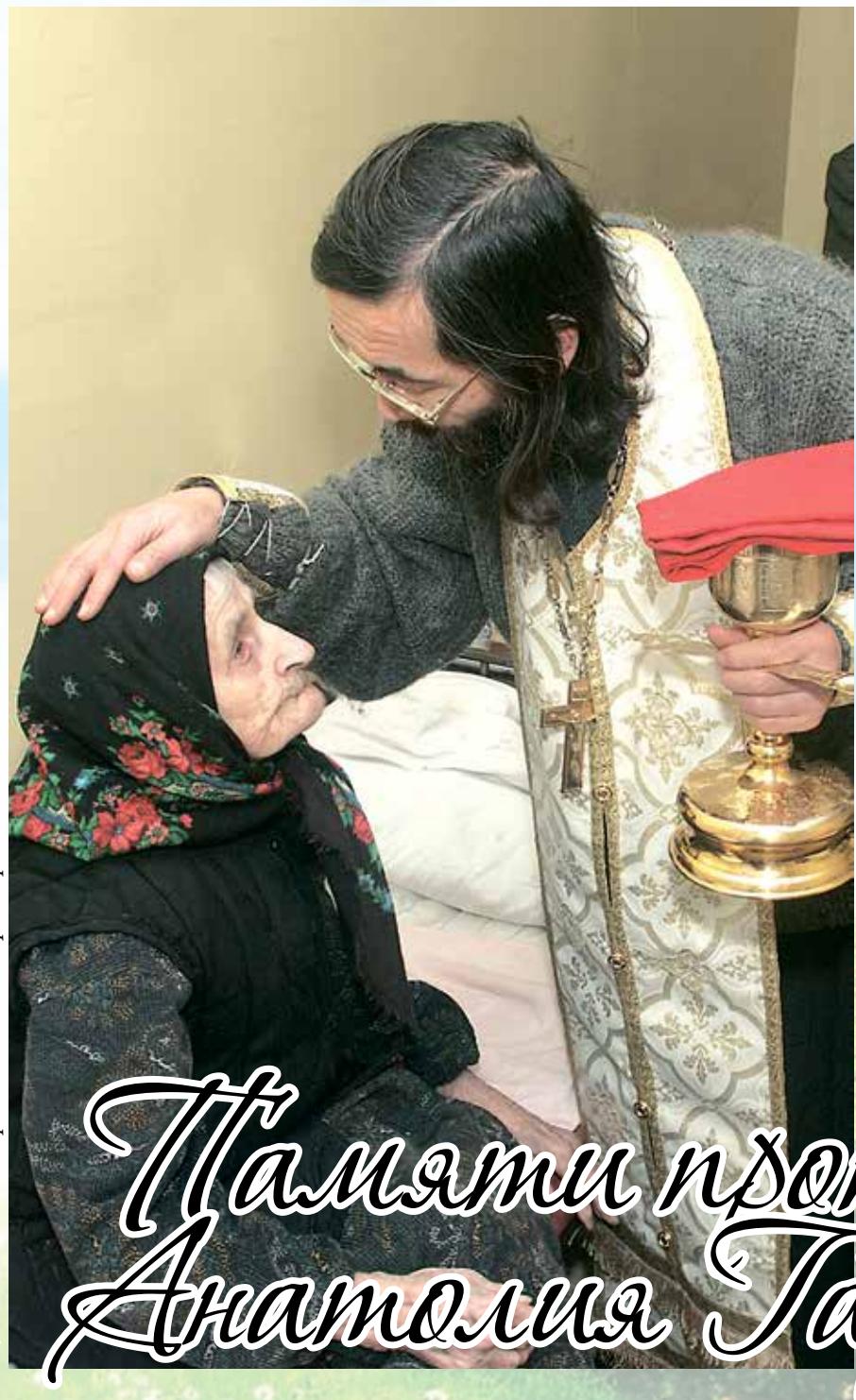


С семьей и прихожанами. Фото из семейного архива



Обряд венчания совершает настоятель Покровской церкви районного поселка Средняя Ахтуба, старейший священник Калачёвской епархии протоиерей Иоанн Симор. Фото Юлии Чекрыгиной

Даже в состоянии тяжкого недуга батюшка продолжал служить. Троица 2020 год. Покровский храм районного поселка Средняя Ахтуба. Фото из архива Покровской церкви



Рождество 2006 год. Причастие в доме престарелых

Гамаюны протоиерея Анатолия Гармаева

Отец Анатолий приехал учиться в Москву в возрасте 17 лет из Бурятии, из Улан-Удэ. Глубоко полюбив русскую культуру, он принял православную веру и был крещен отцом Валерианом Кречетовым, ставшим впоследствии его первым наставником.

В Москве он был директором первых в СССР трехгодичных очных православных курсов церковной педагогики и культуры

при отделе религиозного образования и катехизации Московской Патриархии, стоял у самых истоков Рождественских чтений, которые с годами приобрели международный статус.

19 января 1993 года состоялась его хиротония в диакона, а 25 января – во священника. В 1993 году он приехал в Волгоград из Москвы по приглашению митropolита Германа и по просьбе свя-

щенника Александра Половинкина, на тот момент действующего профессора и бывшего ректора Волгоградского политехнического института, для участия в создании Царицынского православного университета. В 1996 году на базе факультета было создано Свято-Сергиевское училище православной катехизации и церковной педагогики с пятилетним обучением.

Промыслительно, что отпевание и похоронение протоиерея Анатолия Гармаева, настоятеля прихода Сорока мучеников Севастийских Волгоградской епархии, состоялось накануне престольного праздника прихода.

До конца дней своих он предстоял у престола Божия. И даже в последний путь батюшка отправился собранным идти в храм на богослужение, почив с благодатным выражением лица страдальчески бла-женного, упокоенного человека, совершившего свое дело.



Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор с жителями Отрады. 2020 год

Отец Анатолий вкладывал всю свою душу, чтобы восстановить церковный уклад жизни. Боль за современного человека вынуждала его много говорить о совести, страхе Божием и любви, о внутреннем человеке и о действенности Таинств Церкви.

Чтобы обратить человека к жизни во Христе недостаточно только дать ему соответствующие знания, – нужны условия, которые бы содействовали духовно-нравственным упражнениям христианина, работе его над собой. Так появилось православное поселение Отрада.

Велика была тяжесть крестной ноши батюшки. Многие и многие его духовные чада в преодолении своих скорбей, поиске выхода из кризисов, принятии сложных

решений искали у него помощи. Каждый из нас должен свидетельствовать о Христе, живя любовью Христовой. И отец Анатолий своей жизнью дает нам такой пример.

* * *

Похоронили отца Анатолия за алтарной частью храма Преподобного Сергия Радонежского, где в течение последних восемь лет батюшка четырежды в неделю служил литургию.

«Мы знаем, что у Бога все живы, – сказал владыка Федор, – ведь Бог не есть Бог мертвых, но Бог живых, а значит, мы в Нем соединяемся и в этой жизни, и в будущей, если только имеем в своем сердце любовь. Так пусть она будет – эта любовь в нашем сердце, соединяющая, созидающая, объединяющая всех нас, ведущая нас к цели и смыслу нашей жизни, нашему Господу Иисусу Христу».

Светлана Фролова,
насельница православного
поселения отрада
Фото: Константин Троицкий,
Таисия Анкина, архив
православного поселения отрада

Самый ценный урок – слушать свое сердце, или Как стать особенным фотографом

«Просите, и дано будет вам;
ищите, и найдете;
стучите, и отворят вам;
ибо всякий просящий получает,
и ищащий находит,
и стучающему отворят»
(Мф. 7:7).

Православным фотографом Юлия Чекрыгина, молодая мама троих детей, стала не сразу. К этому профессиональному профилю привела ее... любовь. Любовь к своей семье, к детям, а главное – к Богу и Его Церкви. Именно поэтому Юля не просто перепрофилировалась в своей профессии, но и научилась открывать для себя и окружающих самые необыкновенные, трогательные моменты жизни. Особенные моменты. И зачастую – из жизни обычных людей, которых Юля любит тоже особенно, не умея проходить мимо чужой беды, или даже простой грусти...

Сегодня с этой удивительной художницей нас знакомит одна из самых юных внештатных сотрудниц нашей редакции – Таисия Анкина.

— Юлия, расскажите, как Вы пришли к Богу?

— Я родилась в Серафимовичском районе, хуторе Бобровском 2-ом — небольшой деревне, расположенной на берегу Дона. Хотя мои родители и не были людьми воцерковленными, но любовь к храму я обрела уже в детстве. В три года меня крестили в храме Воскресения Христова города Серафимовича. Я отчетливо помню, как по окончании Таинства меня поднесли к чаше с Причастием. Из рук священника Александра Кулькина, который и по сей день служит в этом храме, Господь сподобил меня принять Святые Дары.

«Первое Таинство». Таинство крещения в храме Всех святых на Мамаевом кургане совершает иерей Владимир Пономаренко

Поэтому каждый раз, когда я вхожу под своды этого храма, я вспоминаю событие детства с нежной улыбкой.

Однажды, когда мне было 13 лет, нашу деревню освятил утренний колокольный звон, и мы с двоюродной сестрой стремительно побежали на его призыв, на берег Дона. Там стояла плавучая церковь, сияя в лучах солнца своим куполом и возвышающаяся над ним Крестом. Незабываемый восторг сердца от непередаваемой неземной красоты! Я исповедовалась тогда, но не причастилась, так как многое ещё не знала о самом характере службы.

И наконец, в 19 лет, приехав в город Волжский учиться, я впервые осознанно и с большой ответственностью подошла к Таинству Покаяния и Причастия. В этом мне Бог помог через подругу моей мамы — тетю Таню, глубоко верующего человека. Моя жизнь изменилась в корне. А тетя Таня стала крестной для моей старшей доче-



ри.

— **Что для Вас православие?**

— Отвечу одним словом. Православие — это любовь.

— **Расскажите о своём служении.**

— Изначально мне хотелось снимать что-то особенное в людях, в детях. Но, будучи отзывчивым человеком, я увидела потребность своей деятельности в

фотосъемке многодетных семей, тех, кто не может позволить себе сделать хорошие фотографии. Уже потом я начала снимать в храмах Божественные службы, а также Таинства Крещения и Венчания.

— **Как Вы пришли к церковной фотосъемке?**

— Когда мы с мужем были в ожидании третьего ребёнка, я работала дизайнером в багетной





«Уютный дворик». У ворот Иоанновского кафедрального собора города Волжского



«Из Божьего посольства». Вид на колокольню и реку Дон из окна Казанского собора в Усть-Медведицком Спасо-Преображенском монастыре города Серафимовича



«Дети святого Придонья». Вид с горы Пирамиды на реку Дон и Усть-Медведицкий Спасо-Преображенский монастырь города Серафимовича



«Отче! К Тебе прибегаю!»

мастерской. Это было любимое творческое занятие. Но желание проводить больше времени с детьми, с семьей было сильнее. Где-то в глубине души я чувствовала, что Бог даст мне себя найти. И вот за день до рождения дочки на просторах интернета я увидела церковную фотографию. До этого момента у меня уже были попытки фотографировать, и было пройдено не одно обучение. Но не было понимания, что именно снимать. Полнотенциально в церковную фотосъёмку пришла спустя год. Сейчас это не только фотосъёмка, но и видеосъёмка.

— Что послужило началом Вашей благотворительности?

— Гуляя с годовалой дочерью, я на улице увидела женщину с двумя «особенными» девочками. Я вдруг поймала себя на мысли, что хочу им помочь. Но встреча с ними состоялась лишь спустя 10 лет. Через знакомых я нашла контакты и предложила им фотосессию. Это был ценный опыт. Большую



«Если есть искреннее желание помогать людям, то идите и делайте. Да, будут трудности, но это не повод опускать руки»



«О горнем помышляйте...»

помощь оказали волжские волонтеры. После этого я и сама вступила в волонтерское движение.

— **Расскажите историю любимой фотографии.**

— Конечно, любимых фотографий очень много. Но есть одна, которая особенно дорога. Это фото было сделано два года назад. На нем наш дорогой отец Иоанн со сломанной ногой исповедует маленькую девочку в храме. Рядом ждет её мама. Несмотря на тяжкие недуги, батюшка продолжал своё служение Богу. Совсем недавно отца Иоанна не стало. Это фото — память для нас и будущего нашего поколения.

— **Что стало для Вас самым важным жизненным уроком?**

— Самый ценный урок — слушать своё сердце. Если это твой путь, Бог приведёт тебя туда, где ты должен быть.

— **Что Вы можете посоветовать людям, которые хотят начать заниматься разного рода благотворительностью?**

— Столкнулась с тем, что многие хотят, но боятся. У людей страх написать, попросить, договориться. Хочу сказать, что мир не без добрых людей. Если есть искреннее желание помогать людям, то идите и делайте. Да, будут трудности, но это не повод опускать руки.

Беседовала Таисия Анкина
Фото Юлии Чекрыгиной



Любимая фотография. Священник Иоанн Симора, настоятель Покровского храма поселка Средняя Ахтуба, исповедует маленькую девочку. Рядом ждёт её мама. Несмотря на тяжкие недуги, батюшка продолжал своё служение Богу. Совсем недавно его не стало...



Протоиерей Петр Гурьянов:

«Мир сошел с ума. Окончательно!!!»

Меня до слез шокировала история, как девушка из Казани попала в смертельное ДТП, когда вела за рулем прямую трансляцию во «ВКонтакте». Мне, как многодетному отцу, страшно даже на секунду представить, в каком горе сейчас ее родители.

Господи, помилуй...

Что же творится-то? С ума все сошли с этим интернетом. Соцсети – это новая секта, которая, словно зеркало, отражает духовно-нравственное состояние нашего общества. И картина жуткая – полное моральное уродство. За аккаунтами «счастливых и успешных» прячутся глубоко несчастные одинокие люди.

Я вот захожу на странички людей, которые мне пишут в личку, в директ, и прихожу в ужас, особенно от девушки.

Пишут они мне со слезами на глазах, и там такие драмы, такие беды у них, что дух прихватывает. А смотришь их странички – у всех как под копирку одно и то же: откровен-

ные фото, букеты роз, рестораны, поцелуи с любимым и фотосеты в разных позах. Внешне у них как бы все хорошо, а душа стонет от дикой боли, сердце рвется от тоски и одиночества. Но зато под каждым селфи с утиными губами, как мантры, – хештеги: #люблюнемогу #люблюсвоюработу #ясчастлива #мими-ми #жизньудалась.

Накручиваем подписчиков, врем, чтобы убедить себя и других, что у нас все «супер». Зачем??? Это же просто иллюзия. Ложь. Мы сами делаем все, чтобы нам завидовали, а потом кричим, что вокруг одна желчь, все нам только зла желают и завидуют. Ну что за цирк? Да кому вообще интересно, куда вы там едете, что едите, где бываете, с кем общаетесь? Бред. Это не жизнь, а профанация. Прожигание драгоценного времени впустую.

Что вы несете миру? Один разврат и греховную мерзость в блестящей обертке. Зачем копировать так называемых звезд, которые сами

Чрезмерная интернет-активность – это диагноз слабоумия и неуспехности, признак нереализованности и полной неудовлетворенности своей жизнью.

живут как в мясорубке и немало страдают (и, кстати, ответят за то, что такое огромное количество людей искушают и вводят в соблазн).

А голова-то нам на что?

Совесть-то где?

Зачем вообще оправдываться и отчитываться перед обществом о своей личной жизни, семье, успехах

Берегите себя от зла и знайте, что реальная жизнь открывается ТОЛЬКО в Церкви, ТОЛЬКО с Богом.



и достижениях?! Нам же самим хуже от этого будет. Сами беду на себя находим, гоняясь за лайками и фолловерами. Но количество подписчиков вообще ни о чем не говорит. Главное – содержание наших страниц. И потом люди серьезные, деловые и по-настоящему счастливые в соцсетях вообще не зависят. Чрезмерная интернет-активность – это диагноз

Искренне восхищаюсь теми людьми, кого сегодня нет в соцсетях и кто находит силы не ложиться под колеса этой убийственной интернет-машины.

слабоумия и неуспешности, признак нереализованности и полной неудовлетворенности своей жизнью.

Не провоцируйте к себе негатив и зависть, не собираите горячие угли на свои головы. Как родным детям вам советую. МОЛЧИТЕ!!! СКРЫВАЙТЕ ВСЁ! Никому о себе не рассказывайте. Никому ничего не доказывайте. Только перед Богом ответ держите, душу от греха храните. Всеми силами. Страшная информационная война идет за наши души. Зачем сдастесь без боя и выполняете

Никому ничего не доказывайте. Только перед Богом ответ держите, душу от греха храните.

волю диавола? Он ведь погубить нас хочет. И глобальная паутина – это самое лучшее средство. Виртуальная сеть – это же его царство!!! Интернет-зависимость намного страшнее наркотиков: уродует, уничтожает и убивает нас, разжигая гордость и все низменное. Вы можете представить, если бы интернет был со времен Сотворения мира и в соцсетях бы сидели святые, Апостолы, великие старцы???

Они бы там селфи выкладывали, да?

А у современных людей душа гниет и смердит грехами, только строим из себя красивых и счастливых. Словно дорогие гробы: снаружи блестим и сверкаем, а внутри... Как там говорится? Мы стремимся хорошо выглядеть перед людьми, а сами утопаем в грехах перед Богом...

И в завершение КРАСНЫМ ЦВЕТОМ выделяю: уж если вести свои странички в соцсетях, то ТОЛЬКО ради того, чтобы благовествовать – нести людям свет и добро, рассказывать о Христе и православии... А за свои лживые хвастливые аккаун-

ты мы ох как ответим перед Богом. Уже сейчас воздаяние получаем за свои грехи, а после смерти, на Суде Страшном, подумать страшно, что будет. Та девочка, которая разбилась, когда вела машину и отвечала на вопросы в прямом эфире, тоже не думала о смерти...

Но пока не поздно, покайтесь, исправьтесь немедля.

Выражаю свои сердечные соболезнования родителям погибшей девушки и умоляю всех: берегите себя от зла и знайте, что реальная жизнь открывается ТОЛЬКО в Церкви, ТОЛЬКО с Богом...

Лично мое присутствие в соцсетях вынужденное. Я, как священник, должен отвечать на ваши вопросы, помогать людям, давать добрые советы, говорить хоть и жёсткие, но вразумляющие слова, но я искренне восхищаюсь теми людьми, кого сегодня нет в соцсетях и кто находит силы не ложиться под колеса этой убийственной интернет-машины.

Протоиерей Петр Гурьянов
Фото: pixabay.com

Дусечка

Марина Рыболова

В 1999 году студенческая этнографическая практика проходила в Чернышковском районе Волгоградской области. Жили мы в казачьем хуторе Тормосино, где разместиться нам помог Михаил Николаевич Луночкин. В школьном спортзале поставили для нас рядом раскладушки и пару столов с парой же стульев. Незатейливо. Кран с водой на улице; в школьном дворе – ни деревца. На улице пекло, а до речки пешком не менее часа. Зато кормили в столовке. И кормили очень щедро. Бабушки и дедушки, предупреждённые, видимо, заранее Михаилом Николаевичем (или просто уже привыкшие к людям с блокнотами), студентов моих встречали радушно.

А те работали, не жалея сил. Правда, в немалой степени этому способствовало одно обстоятельство. К тому, что в непроплываемом спортзале стоял устойчивый запах пота, которым были пропитаны и лежавшие здесь маты, и сами стены, мы почти привыкли. Но вот когда в школьных помещениях, примыкающих к спортзалу, начался ремонт и к нам устремился выбивающий слёзы запах масляной краски... Мои студенты приходили от очередного информанта, присаживались на стульчиках или ложились на шаткие раскладушки. Минут через 10–15 поднимались со словами:

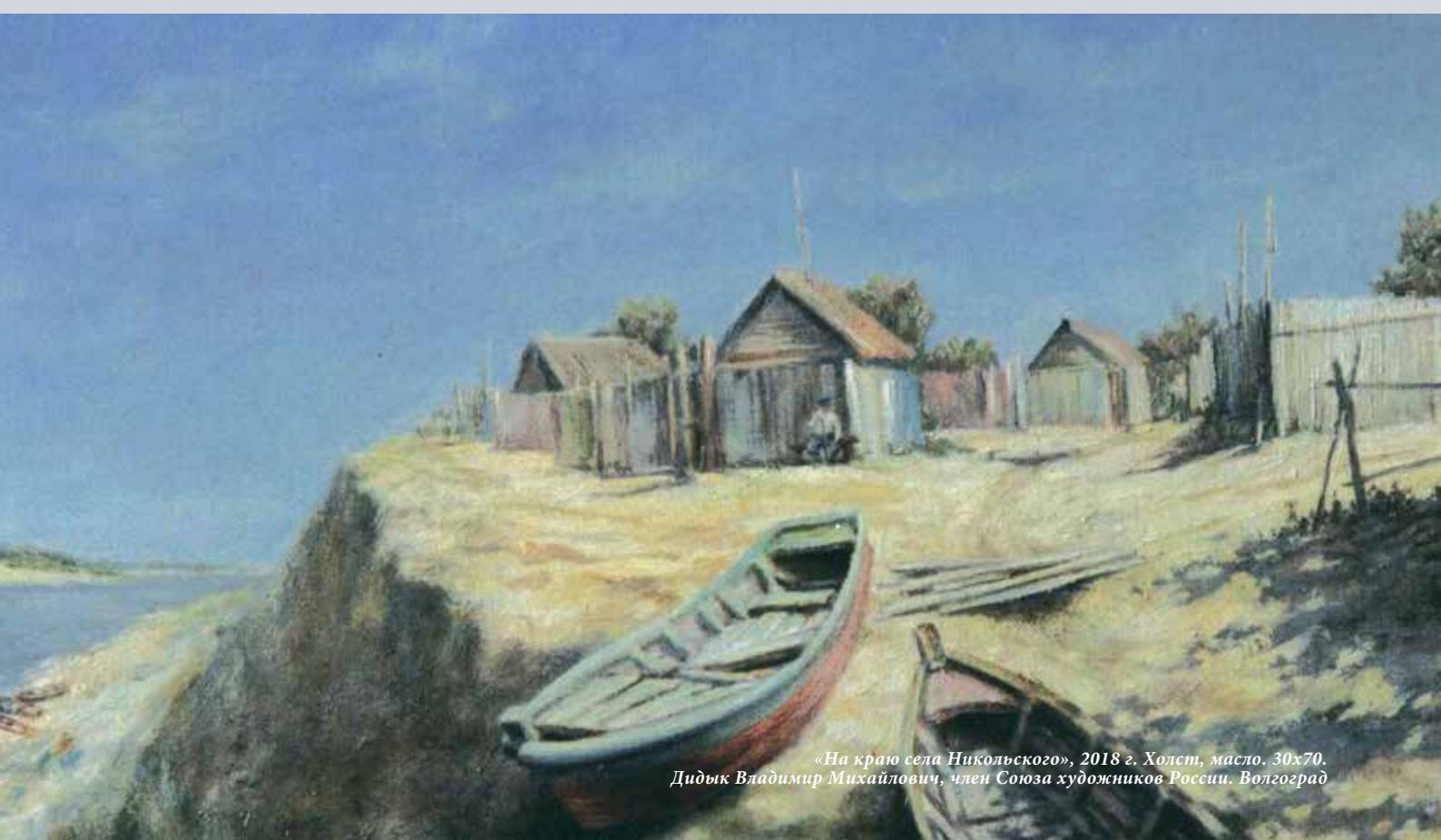
– Не, Мансанна, мы лучше к бабушкам пойдем.

И вновь плелись на работу.

Бабушки сажали их в тенёчке, давали холодного кваску. Полевые тетрадки моих ребят заполнялись быстро...

Через неделю, по совету Михаила Николаевича, мы пошли в хутор Морской. Здесь издавна жили казаки-старообрядцы. Те самые, «щёкающие». Здесь у нас произошла встреча с удивительным человеком – Дусей Рогачёвой. Она же – Дуся-богомолка, она же – Дусечка. Вообще-то она представлялась всем Дусей, но, по словам хуторян, любила, чтобы её называли Дусечкой.

Сколько ей было лет, никто точно не знал, но не менее шестидесяти. Она не была отшельницей, но собственную, очень



«На краю села Никольского», 2018 г. Холст, масло. 30x70.
Дадык Владимир Михайлович, член Союза художников России. Волгоград



«Гроза». 1994г. Холст, масло. 50x50.
Денисов А. А., заслуженный художник РФ, член Союза художников России

своебразную, келейку имела. Сначала это была маленькая полуразрушенная хатка, потом, когда та окончательно рухнула, – вагончик без света и отопления, подаренный ей каким-то благодетелем. Вагончик этот располагался на краю хутора, огороженный затейливой изгородью из веток и прутиков.

Дуся, как и все почти обитатели хутора, – старообрядка. Но статус у неё особый. Живет затворницей. Поёт по «крюкам» византийским распевом старообрядческие духовные песнопения. Без неё не обходится ни один праздник, ни одни похороны. Она никогда не была замужем, поэтому и зовётся Дусей, как положено девушке. Или Дусечкой –

уменьшительно-ласкательными именами на Дону издавна было принято называть людей убогих.

Её мышление необычайно образно и насыщено символикой. Охотно общаясь с нами и рассказывая о своей, полной скорбей и духовных подвигов жизни, она перечисляет: девять польз от её сада, семь вредов от амброзии, три запора на заборе, четыре куска мыла для мытья разных частей тела. Прочла нам целую лекцию о символике двоеперстия и троеперстия.

Она живёт в каком-то особом, своём, времени и таком же, своём, пространстве. На её личной судьбе мало отразились смены политических режимов, войны, революции и перестройки.



Наш диалог из моей полевой тетрадки.

Я: «А при каком правителе было лучше?»

Дуся: «Да вот при Сталине, я слышала, строгости были. В метро всё сияло».

Я: «А при каком правителе лучше?»

Дуся: «Да мне всё равно. Сейчас, конечно, порядка меньше. В метро, говорят, всё убийства всякие, безобразия».

Я: «А Отечественная война?»

Дуся: «В Отечественную войну я в Средней Азии была».

Я: «Так в какое время было лучше всего?»

Дуся: «Дак чего, тогда все воевали, и опять я в какой войне нахожусь! Всё равно».

Рассказ о её персональной войне – это уже рассказ о её собственном пространстве. О том, каким оно должно быть с её точки зрения. С момента приезда в хутор ей несложно было принять новых людей – хуторян. Она христианка, старообрядка; они – её одноверцы. Но скучная окружающая природа повергла молодую девушку в уныние. Степь и пески. И никакого моря у хутора Морского. Тосковала она сильно, но вскоре пришло письмо от отца с напутствием: «Дождись весны». Пришедшую наконец-то весну она охарактеризовала так:

– Фсё зацвело! Как адикалон разлитый! Сады, цветы кругом! И понравилось мне тут...

И возложила на себя Дуся добровольный крест: природу эту чудную охранять. От людей.

Её отношение к природе совершенно трепетное. Уже несколько десятков лет она защищает деревья, траву, борется с амброзией. А в это время хуторяне потихоньку растаскивают на дрова её обрушившийся старый дом. Она говорит, что как бы ни разбирали, он всё

равно улыбается и веселится. У нового её обиталища (вагончика) нет ни настоящей ограды, ни калитки. Но её территория – это почти гектар земли с деревцами, окружёнными рвом и небольшим валом. Сверху наставлены ветки, палки. Все, говорит, удивляются красоте её забора.

Она всё знает о растениях. Помнит, в какой день ветер сломал акацию. Вырывает амброзию по всему хутору и ещё в соседней воинской части. На её подворье растут вербы, выращенные из веточек, освящённых на Вербное воскресенье. По народным представлениям, накануне конца света повсюду исчезнет вода, и только возле освящённых верб будут бить источники. Жители Морского верят, что Дусиними стараниями они не останутся накануне Судного дня без воды.

Дуся рассказывает:

– Я природу очень люблю. Я для природной красоты такой вал насыпала, чтобы люди красоту не рушили. И кругом я точки предупредительные делаю: чтобы не ездили, не ходили. Ямки рыла, и ветки раскладываю. И ров я делала. Они же меня обвиняют.

Хуторяне, посмеиваясь, рассказывали, как однажды Дуся разжилась старыми, списанными воинской частью, солдатскими сапогами. Принесла их в хутор и разложила густо по тем местам, где росла её любимая трава – гусинка. Чтобы не ходили и траву не топтали.

Я спрашиваю:

– А почему вы людей в свой сад не пускаете?

Дуся горячится:

– Так они чо ж там делают?! Молодые побеги срубают. А то палатки делают, мусор оставляют. Всё поразломали тележками, пьют и бьют. Груши обезобразили. И я ещё отодвинула городь-

бу. А сад ведь сколько пользы даёт! А тут вот военные – бутылки бьют. Молодые солдаты. Вот приедут домой, мама спросит: «Ну, чему ты, сынок, научился?» А он: «О-о, мама, так бутылки бью!». Тупоумники! Вредители! Уже земля страшится обнажения своего! А они всё больше расширяют дороги. И травку-гусинку портят. И бутылки везде бросают. Я сад свой расширяю, но за ними не успеешь. Вот лежала я в больнице. Приехала – всё замусорено! Неделю таскала.

А ещё Дуся делает искусственные кусты:

– Ветки вишнёвые вставлю в землю. Люди обрезают ненужные ветки, а я их соберу, позарою и любуюсь. И некоторые люди говорят: «Какую красоту ты возводишь!». А тракторы постоянно рушат мою красоту. А у меня слёзы. Я терзаюсь. А они как интерес сobiaдают: даванут. Силища-то у них какая! Я даже в правление ходила и плакала. А они лишь смеются...

Свою борьбу за природу Дуся ведёт непрерывно. Сама же она мало зависит от изменений внешнего мира. Её жизнь – это постоянная аскеза: пост, молитва. Рассказывает:

– Сплю я сидя. Мне тут дала одна перину, а я с ней не справлюсь. Так присяду на лавку, чуть посплю. Печки у меня нету. Зимой надену 15 платков на себя и посплю чуток. Света тоже нет.

Потом я написала статью о Дусечке, назвав её «Люди за чертой». Дуся свою черту обрисовала сама – и символически, и реально. Она создала свой мир-сад, живет в нём, соблюдая законы традиционного общества. Но поскольку современное общество эти законы соблюдать отказывается, она отгородилась от него, забрав с собой и часть природы, защитницей которой себя объявила.



«Это Бог!»

Наталья Жалнина

Я часто вспоминаю историю, случившуюся в начале девяностых со мной и с моим сыном, которому в то время было три года.

Жили мы в Камышине — небольшом городе на берегу Волги. Я только что устроилась на работу после декретного отпуска, а сыночка определила в детский сад. Детский сад находился не во дворе дома, как это обычно бывает, а в центре города, рядом с редакцией газеты, в которой я работала. Маршруток в то время не было, и по Камышину колесили только городские автобусы, которые в час пик были забиты до отказа.

Итак, это случилось самым обычным утром. Я с сыном на руках влезла в переполненный автобус. Держаться за поручни не было никакой возможности. Впрочем, надобности в этом тоже не было: люди стояли так плотно, что падать было некуда.

Он духоты и давки сын расплакался и стал канючить: «Мама, я хочу на улицу!» Женщина, с которой мы стояли нос к носу, принялась пугать: «Будешь плакать, тебя заберет Баба-яга!» Кто-то с раздражением пожаловался на головную боль и приказал мне срочно успокоить ребенка.

На очередной остановке толпа продвинула нас вперед, и мы оказались стоящими рядом с сиденьями. Сидящие счастливчики отверну-

лись кто куда, делая вид, что не замечают ни меня, ни ребёнка.

И тут я увидела чудо. Широко улыбаясь, на меня во все глаза смотрел Вася. Он сидел между старушек на длинном сиденье. Васю (так его называли горожане) знал весь Камышин. Это был странный на вид, маленького роста и худощавый человек неопределённого возраста с длинными волосами, убранными в хвост, и реденькой бороденкой. Одет он был в чёрный подрясник, на голове — засаленная скучейка, на ногах — грубые ботинки. Я не знаю, какое отношение Вася имел к церкви, но люди смотрели на него как на блаженного: одни сторонились, побаивались, а другие — жалели и старались чем-то угостить, копеечкой поделиться.

— Пойдешь ко мне? — спросил Вася у моего сына и, улыбаясь, протянул ему руки.

Сынок был диковат, с пелёнок сторонился чужих, а тут, не раздумывая, протянул ручонки к Васе и через секунду оказался сидящим у него на коленях.

В автобусе было шумно, поэтому я не слышала, о чём они беседовали всю оставшуюся дорогу. Видела только, как Вася гладит ребёнка по голове и что-то говорит ему на ухо, а сын отвечает. На прощанье мужчина достал из кармана подрясника конфетку и угостил ею малыша.

Когда мы вышли из автобуса, сы-

нок некоторое время молчал, а потом радостно воскликнул:

— Мама, а я знаю, кто мне конфету дал!

— Кто же? — спросила я.

Ответ ребенка был настолько неожиданным, что я даже приостановилась.

— Бог! — выкрикнул мальчишка.

Я не стала разочаровывать сына, объяснять ему, что он ошибся. Сейчас понимаю, что поступила абсолютно правильно. Ведь если разобраться, это действительно был Бог, Который действовал через доброго человека Васю.

Вот такая история. Правда, красивая?

В этом реальном событии я вижу образ встречи человека с Богом. Безбожную нашу жизнь можно сравнить с безрадостным существованием в толпе, набившейся в автобус. На душе без Бога тоскливо, и все вокруг кажется пасмурным: и лица, и обстановка. Но вдруг неожиданно в твою жизнь входит Господь. С Его появлением все озаряется Светом, все становится чистым и радостным. После этой встречи даже самые умные и авторитетные люди планеты не смогут тебя убедить в том, что Бога нет, что это всего лишь сказки.

Я желаю, чтобы каждый человек в своей жизни встретился с Богом. Это самая главная и самая важная встреча.



Кукла «Веснянка»

Кукла «Веснянка» — это веселая, задорная кукла, которую традиционно мастерили на Руси. Ростом куколка с ладошку, а радости такой подарок принесет больше, чем любой магазинный! Обычно она нарядная, с яркими волосами, очень красочная, как сама летняя природа!



1. Нам понадобятся лоскут белого цвета 15x20 см, ткань красная и цветная на юбки 6x14 см, ткань для ручек 18x6 см, фартука 3x6 см.



2. 33 нити по 25 см из пряжи для вязания средней толщины, любые цветные ленточки, тесьма, кружево для украшения верхней юбки, фартука, головы и косы.



3. Делаем туловище куклы: складываем ткань к середине, делаем скрутку.



4. Шарик синтепона для головы куклы вкладываем в складку ближе к центру.



5. Формируем голову куклы: скрутку сворачиваем пополам, выпуклость — сверху.



6. Прижимаем нитку и начинаем обматывать вокруг по «шейке» и связываем (фото 5-6). Совет: когда прикрепляем что-либо ниткой, то крепко прижимаем большим пальцем нитку и делаем обороты.



7. Делаем ручки куклы. По очереди со всех сторон складываем ткань к центру, затем — вдвое. Формируем «кулачки» и завязываем ниткой.



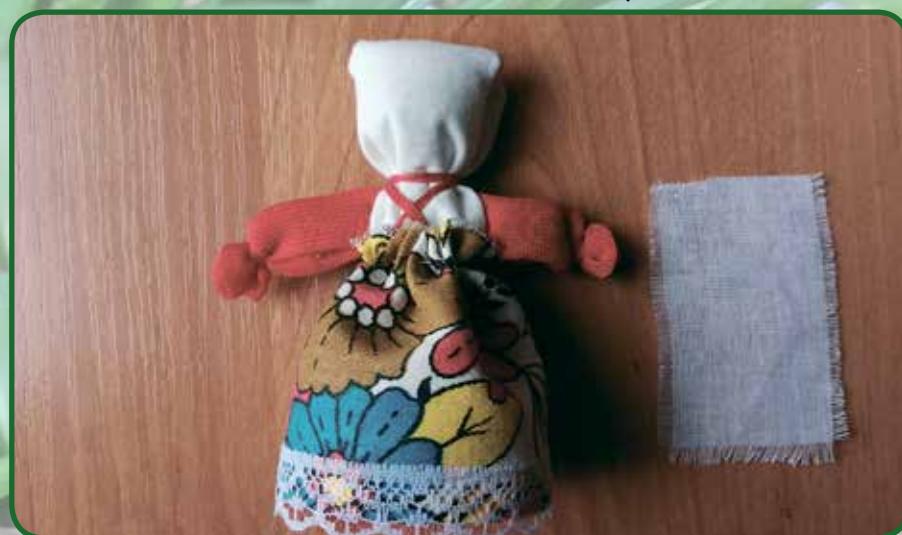
8. Затем вставляем ручки в тельце ближе к голове. И приматываем крест-накрест ниткой, оставшейся от формирования головы.



9. Теперь нужно куколку нарядить: надеваем нижнюю юбку. Начинаем сзади, формируя складки, ровняем концы юбки, прикрепляем ниткой нижнюю юбку.



10. Далее надеваем верхнюю юбку. Здесь начинаем спереди, накрываем туловище тканью по центру и от середины формируем складки, двигаясь от центра назад. Можно заложить складки от центра в разные стороны. Привязываем верхнюю юбку, начиная сзади. Край верхней юбки нужно сделать высоким, до шейки, для этого сделаем надрезы у куклы под ручками.



11. Привязываем фартучек, по желанию украшаем лентой, тесьмой, вышивкой. Затем — красивый поясок.



12. Приступаем к волосам. Наматываем на картонку пряжу яркого цвета и разрезаем нити с одного края. Теперь пропускаем пряжу в петельку головы и расправляем ее так, чтобы концы были одинаковыми.



13. Формируем прическу. Завязываем ниткой хвост, закручивая лицо, заплетаем косу и завязываем бантик. Коса — точка опоры куколки.



14. Лоб украшаем широкой лентой, зафиксировав с помощью клея для ткани.

Кукла готова! Света и любви вашему дому!

Мастер-класс разработала
Широбокова Анна Александровна, заведующая
отделом изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества Урюпинского художественно-краеведческого музея

6+

Царицын Православный

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ
ВОЛГОГРАДСКОЙ МИТРОПОЛИИ

№3(23), 2021

Выход в свет: 01.07.2021

Учредитель и издатель:

Православная религиозная организация
Волгоградская епархия Русской Православной Церкви

Редакционная коллегия:

**Митрополит Волгоградский и
Камышинский Феодор**

Протоиерей Алексей Маслов,
ректор Царицынского православного университета,
руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви с
обществом и СМИ Волгоградской епархии,
настоятель храма всех святых на Мамаевом кургане

Иерей Вячеслав Патрин,
кандидат богословия, декан богословского факультета
Царицынского православного университета,
директор Центра подготовки церковных
специалистов Волгоградской епархии, клирик храма
Преподобного Сергия Радонежского

Иерей Александр Пржегорлинский,
кандидат исторических наук,
кандидат богословия, преподаватель библеистики, клирик
храма Преподобного Сергия Радонежского

Иерей Виктор Кириченко,
настоятель храма преподобного Павла врача

Протоиерей Сергий Алферов,
настоятель храма иконы «Знамение Пресвятой Богородицы»

Сергей Иванов, журналист, кандидат философских наук,
специалист пресс-службы Волгоградской епархии

Главный редактор: Гончарова Анна Львовна

Дизайн и верстка: Кирилл Банатов

Корректируя: Наталья Титова

Адрес редакции и издателя: 400012, Волгоградская
обл., г. Волгоград, ул. Чапаева, д. 26

Сайт Волгоградской епархии: www.volgeparhia.ru

E-mail: annago-vlg@yandex.ru, tsarprav@yandex.ru

Тираж: 3000 экземпляров

Цена свободная

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Волгоградской области и Республике Калмыкия
Регистрационный номер:
ПИ № ТУ34-00864 от 04 июля 2019 г.

На обложках:

Стр. 1: Купол алтаря с иконой Богородицы «Оранта»
и сценой причащения Апостолов. Собор святого
благоверного князя Александра Невского. Волгоград
Фото Константина Броневицкого

Стр. 2: «Святая Троица», икона,
вторая половина XIX века.

Частное собрание. Волгоград

Стр. 64: Вид на заполотновскую часть города с
колокольни собора святого благоверного князя
Александра Невского. Волгоград. Апрель, 2021 год
Фото Константина Троицкого

О ЧЕМ РАССКАЗАЛА ИКОНА



Из провинциальной мастерской

Сегодня на второй обложке журнала читателей ждет очередной подарок для домашнего иконостаса – репродукция редчайшего образца старинной иконы Святой Троицы, находящейся в одной из частных коллекций Волгограда.

Икона создана во второй половине XIX века в неизвестной провинциальной мастерской. Художник ориентировался на образцы академической иконы, но немного по-своему представил сцену гостеприимства Авраама. В отличие от работ мастеров столичных школ, фигуры ангелов немножко крупноголовы, жестикуляции театральны. В левом верхнем углу мы видим Авраама, сложившего руки в молитве. Также художник не забыл и про Сарру, хотя икона не очень большого размера.

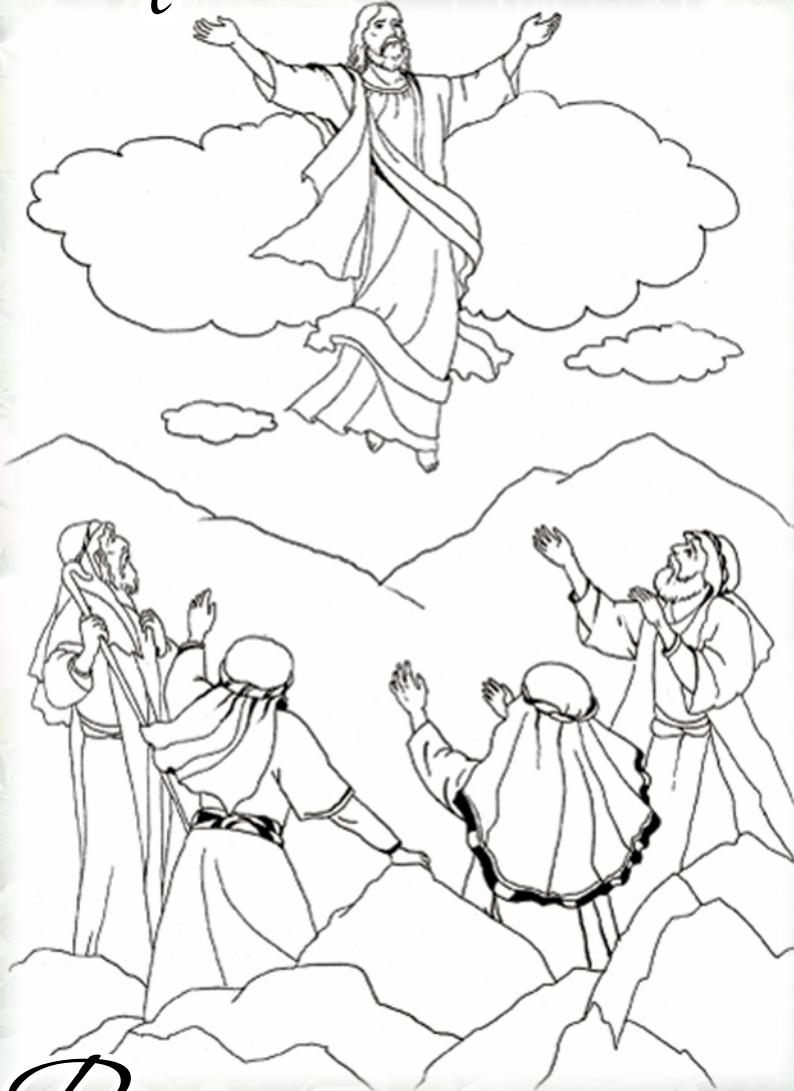
Этот образ покоряет искренностью и теплотой. И хотя Сарра и шатер Авраама не совсем удались автору, перспективы и глубины пространства не чувствуется, как будто просто маленькая Сарра находится рядом с нами, но в этом проявилась и традиция древнерусской иконы, когда глубина пространства в условной живописи отсутствует. И на заднем плане та же проработка деталей и яркость цвета.

Особенно удался автору иконы натюрморт на столе. Красиво прописаны детали. Изящна левая рука ангела, указывающего на святую трапезу, как бы призывая к ней смотрящего на икону человека.

Потемневшая олифа придает всему живописному пространству определенную загадочность и таинственность, а сам темный колорит иконы погружает молящегося в созерцание явления всей полноты Троицы Аврааму.

Ведущий рубрики **Николай Пачкалов**,
иконописец
Foto автора

Вечер с любимой книгой



Вознесение Христово

Тест

1) Сколько дней провел Господь на земле после Своего Воскресения из мертвых?

- а) 9,
- б) 40,
- в) полгода,
- г) один год.

2) Что произошло раньше?

- а) Вознесение,
- б) Сошествие Святого Духа,
- в) оба события произошли одновременно.

3) В окрестностях какого города произошло Вознесение Господа

Иисуса Христа?

- а) Иерихон,
- б) Иерусалим,
- в) Назарет.

4) На какой горе прощался Господь с учениками, дав им последнее благословение?

- а) На Голгофе,
- б) Фаворе,
- в) Елеоне.

5) Кого Апостолы увидели в Небе во время Вознесения?

- а) Ворону,

- б) голубя,
- в) Ангелов.

6) Был ли Иуда Искариот среди других Апостолов в тот час?

- а) Нет,
- б) да,
- в) был, но немного опоздал.

7) Что перед Своим Вознесением Господь пообещал ученикам?

- а) Что они уйдут на небо так же,
- б) что придет за ними Ангелов,
- в) что пошлет им Утешителя.

8) Что пообещали Ангелы?

- а) Что Господь вернется так же, как вознесся;
- б) что отныне Апостолы будут говорить на иностранных языках,
- в) Ангелы пели.

9) Вознесся ли кто-то вместе с Иисусом Христом?

- а) Да,
- б) нет,
- в) этого никто не знает.

10) Как вели себя Апостолы, возвращаясь в город?

- а) Плакали,
- б) ликовали,
- в) спорили о том, кто отныне среди них будет главным.

11) Что говорил Господь ученикам о небесных обителях?

- а) Что идет приготовить их,
- б) что в доме Отца Его обителей много,
- в) что на всех их не хватит.

12) Какое значение имеет факт Вознесения Господня для каждого из нас?

- а) Вознесение стало кульминацией прославления Бога после земной жизни и крестных страданий,
- б) с этого дня Он незримо присутствует в жизни каждого верующего человека,
- в) с этого дня на земле заканчивается служение Бога в человеческой природе и начинается служение Апостолов.

6; 12 - а; 6, б;
6 - а; 7 - б; 8 - а; 9 - б; 10 - 6; 11 - а;
ОТВЕТЫ: 1 - 6; 2 - а; 3 - б; 4 - б; 5 - б;



**Испокон веков на Руси церкви строились сообща, всем миром.
Каждый стремился вложить посильную лепту в общее дело!**

Возрождая собор, мы не только возвращаем городу величественный памятник культуры и искусства, но воздаем благодарность нашим предкам, созидаем то, что оставим нашим потомкам. Участвуя в строительстве храма, мы становимся ближе друг к другу, являясь не просто частью гражданского общества, но имея принадлежность к Небесному Отечеству. Мы призываем всех к участию в богоугодном деле возрождения собора в честь святого Александра Невского!

Расчетный счет:
40703810511000001569
БИК 041806647
Кор. счт: 3010181010000000647
ВОЛГОГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8621 ПАО СБЕРБАНК

Получатель: Православная религиозная организация
Волгоградская Епархия Русской Православной Церкви
ИНН 3445028180

Назначение платежа:
Пожертвование на строительство
Александро-Невского собора г. Волгограда.

**Вы можете совершить
пожертвование на сайте:**
sobor-aleksandra-nevskogo.ru

**А также через системы
электронных платежей в вашем
мобильном банке.**

Верующий в Него не судится, а не верующий уже осужден, потому что не уверовал во имя единородного Сына Божия.

Суд же состоит в том, что свет пришел в мир; но люди более возлюбили тьму, нежели свет, потому что дела их были злы.

Ибо всякий, делающий злое, ненавидит свет и не идет к свету, чтобы не обличились дела его, потому что они злы;

А поступающий по правде идет к свету, дабы явны были дела его, потому что они в Боге сделаны.

Евангелие от Иоанна, глава 3, 18-21

Иеромонах
Преображенский

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ
ВОЛГОГРАДСКОЙ МИТРОПОЛИИ



Господь Вседержитель. Роспись главного купола собора святого благоверного князя Александра Невского в Волгограде