

№7(15)

Июль  
2020

# Царщины Православный

## Кто они — граждане Неба?

На злость нападающую –  
любовь защищающая  
Как ограждать  
Священный град?

стр. 3

«Будете, как боги...»  
или Где границы  
дозволенного?

стр. 18

Раскрывая тайны  
Великой Книги  
О нравственном подвиге  
учителя и... об учителе-  
победителе

стр. 28



Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

# На злость нападающую – любовь защищающая

*Царица Небесная имеет особое попечение о человеческом роде с тех самых пор, как отдала плоть Свою для Боговоплощения и приняла в лице любимейшего ученика Христова Иоанна под Свое Матернее попечение весь человеческий род. Она, как и апостолы, совершала Свое служение на земле. Мы знаем, что одним из Ее избранных уделов стала Святая гора Афон. И русская земля тоже является уделом Пресвятой Богородицы. А значит, не только каждый из нас, но и вся наша общественная и государственная жизнь неразрывно связаны сердцу Пречистой Девы. Мы знаем множество исторических событий, когда по молитвам Преподобной изменялся ход событий. Об одном из них свидетельствуем сегодня, вспоминая образ Божией Матери – Казанскую икону.*

## ПОБЕДНЫЙ ВХОД – КРЕСТНЫЙ ХОД

В один из осколков великой некогда Золотой Орды, в Казанское ханство, отправился с особой просветительской миссией русский царь Иван IV, именуемый Грозным. Во время его шествия Господь посылал ему некоторые

знамения, в которых предвещалось о победе русского оружия и благословении Бога над тем предприятием, которое предприняло русское воинство под руководством царя.

Вставшие лагерем вокруг великого города Казани воины с военачальниками и царем стали молиться Богу о том, чтобы Божественная

благодать укрепила их оружие. Они молились, постились, исповедовались, причащались. В день назначенной битвы Иоанн Васильевич в походном храме совершал молитву и вдруг услышал звон московских колоколов. Это было знамение о том, что все московские святители и заступники, к которым он молитвенно прибегал, вместе с Царицей Небесной услышали его обращение и дали знак благодатной помощи.

Казань пала в тот момент, когда царь хотел сам поставить ногу в стремя и возглавить эту битву.

Но как вошли победители в павший город? Они вошли совершенно непредсказуемо и нестандартно для того времени. Не как обычно влетают разгоряченные янычары, убивая всё на своем пути, грабя, насилая, предавая огню. Они вошли крестным ходом с молитвой, с предшествием икон, хоругвей, священнослужителей, церковного хора, окропляя все святой водой, с благоуханием фимиама. Это до глубины души потрясло и язычников, и мусульман, которые населяли некогда великий город.

Надо сказать, что множество людей приняло крещение в эти дни, благодаря Евангельской проповеди и тому впечатлению, которое у них оставило шествие русского воинства по побежденному городу.





дило множество чудес -- о них позже напишет иеромонах, впоследствии Патриарх, Ермоген. Список ее пришел в Центральную Россию, и под его благословением совершались многие и многие славные события в истории государства Российского: народное ополчение Минина и Пожарского освобождало Москву, решался исход Отечественной войны 1812 года, да и Великой Отечественной войны XX века. Маршал Победы Георгий Жуков облетал Москву на самолете с иконой Царицы Небесной, чтобы Москва выстояла и не досталась врагу.

## ГОСПОДЬ ПОСЛАЛ ИСКУШЕНИЯ, ЧЕРЕЗ КОТОРЫЕ ПРИВЛЕК К СЕБЕ МНОЖЕСТВО ЛЮДЕЙ

Но прошло время, и оставленные там архиерей и священники, новопросвещенные христиане не смогли в полноте изменить всю среду. Кто-то стал возвращаться к идолослужению, кто-то к прежней исламской вере. Стали появляться первые мученики. Много трудов положили святители Гурий и Герман Казанские. Спустя чуть более четверти века, когда вера стала приходить в упадок, Господь послал искушения, через которые привлек к Себе множество людей.

Разгорелся пожар, сгорела большая часть деревянного города, и сам Казанский кремль сильно пострадал. Иноверцы радовались и кричали: «На христиан обиделся их Бог, разгневался за их грехи. И нам тоже нужно их обижать, бесчестить». И так далее...

Но в то самое время Господь являет Свою милость через отроковицу Матрону. «На кого воззрю? — говорит Господь. — Только на чистое сердце». Он показывает тем самым, что люди в своей земной славе, в своих стремлениях временного благоустроения забыли самое главное — чистоту души и своей жизни, жизни в Боге. Через эту девочку и ее мать сначала Казанская епархия, а потом и вся Русская Православная Церковь получает великий дар Божественной милости и благодати — чудотворную икону Царицы Небесной, которая была сокрыта благочестивыми христианами давным-давно, до пришествия русских в эту землю, чтобы ее не осквернили. А теперь Господь ее явил миру.

Божественным шествием, как мы сегодня шли вокруг храма, она была поставлена в Благовещенский собор, первый храм, который основал Иоанн Васильевич Грозный после взятия Казани. От нее исхо-

## НАША БРАНЬ НЕ ПРОТИВ ПЛОТИ И КРОВИ

Но только ли о внешних врагах говоря, мы признаем Царицу Небесную как Заступницу, как Взбранную Воеводу? Конечно, нет. В первую очередь о врагах внутренних, потому что наша брань не против плоти и крови, а против духов злобы поднебесной. Каждый из нас находится в непрестанной войне со своими страстями греховными, с прилогами дьявольскими, которые и от мира, и от плоти, и от ближних... Матерь Божия своей любовью покрывает каждого из нас от этих стрел, чтобы они нас не уязвляли в смерть. Чтобы мы, видя с одной





стороны, злость нападающих, а с другой – любовь защищающую, сами укреплялись в любви Пречистой и Преблагословенной Царицы Небесной. И исправляли свою жизнь, выстраивая ее так, чтобы она была угодна Богу. Чтобы наш Священный град, град нашего сердца был огражден благодатным оплотом, и чтобы ничто нечистое в него не входило. Господь поставил двери — наши чувства, и замки — нашу волю, и надсмотрщика — наш ум, чтобы мы смогли внимательно изучать то, что происходит внутри и вокруг нас, и не позволять греху проникать в нас.

Пусть благодать сегодняшнего праздника и Покров Царицы Небесной, покрывает всех нас в этот священный праздничный день и во все дни нашей жизни.

*21 июля 2020 года  
В день празднования Казанской  
иконы Божией Матери  
Казанский собор  
Волгоград*

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРОПОВЕДЬ

*Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор*

**НА ЗЛОСТЬ НАПАДАЮЩУЮ –  
ЛЮБОВЬ ЗАЩИЩАЮЩАЯ**..... 3

СОДЕРЖАНИЕ ..... 6

### СЛОВО РЕДАКТОРА

**КТО ОНИ – ГРАЖДАНЕ НЕБА?**

*Анна Гончарова, главный редактор журнала «Царицын  
Православный»* ..... 8

### НАША ИСТОРИЯ

**НЕБЕСНЫЙ ПОКРОВИТЕЛЬ ЗЕМЛИ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ**

*Василий Иванович Супрун, доктор филологических  
наук, профессор Волгоградского государственного  
социально-педагогического университета* ..... 10

### НАУКА И ВЕРА

**«БУДЕТЕ, КАК БОГИ...»**

*или Где границы дозволенного?*

*Ольга Русанова, врач, выпускник богословского  
факультета Царицынского  
православного университета* ..... 18



**Благородная цель не должна достигаться с помощью аморальных средств. Применение репродуктивных технологий с целью “обеспечения детьми” бесплодных пар, одиноких женщин или мужчин превращается в доходный бизнес для платных клиник, доноров клеток и суррогатных матерей. Таинство рождения человека становится предметом торговли.**

### АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

**ПРОФЕССОР ЕЛЕНА ИВАНОВНА  
АЛЕЩЕНКО: «ИЗУЧАЯ КОНКУРСНЫЕ  
РАБОТЫ, Я ИСПЫТЫВАЛА ЧУВСТВО  
БЕСКОНЕЧНОЙ БЛАГОДАРНОСТИ К  
УЧАСТНИКАМ»**

*О том, как участие в конкурсе, объявленном  
Московской Патриархией, способно увеличить  
количество доброты в мире, рассуждает  
профессиональный член экспертной комиссии  
регионального этапа* ..... 24

### РЕЛИГИОЗНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**РАСКРЫВАЯ ТАЙНЫ ВЕЛИКОЙ КНИГИ**

*О нравственном подвиге учителя и... об учителе-  
победителе*

*Татьяна Новикова, пресс-служба Урюпинской епархии  
Фото из личного архива С.А. Литвиновой*..... 28

**БЛАГОВЕСТИТЬ О ХРИСТЕ,  
РАССКАЗАТЬ О СПАСЕНИИ**

*Кто и как готовит учителей к преподаванию «Основ  
православной культуры» в Волгоградской области*

*Игумен Христофор (Казанцев), руководитель Отдела  
религиозного образования и катехизации Волгоградской  
епархии, старший преподаватель кафедры культуры,  
искусства и общественных дисциплин Волгоградской  
государственной академии последипломного  
образования* ..... 32

### О ЧЕМ РАССКАЗАЛА ИКОНА

**ВРЕМЯ ИДЕТ. ОНИ ИСЧЕЗАЮТ**

*О дивном образе с Русского Севера и судьбе старинных  
икон в современной России*

*Наталья Титова  
Фото Николая Пачкалова* ..... 36

### ПОМИНАЙТЕ НАСТАВНИКОВ ВАШИХ

**«СОВСЕМ ИНАЯ...»**

*О судьбе монахини Спасо-Преображенского Усть-  
Медведицкого монастыря Раисы (Кривошлыковой)*

*В. Г. Бобровников, кандидат исторических наук  
Священник Виктор Вытнов, магистр богословия, клирик  
Усть-Медведицкого монастыря  
Фото из архива Усть-Медведицкого монастыря* ..... 39

### МИССИЯ

**ХРАМ ИДЕТ ПОД ПЕРЕСТУК КОЛЕС**

*О необычных вагонах на железной дороге*

*Сергей Иванов, сотрудник отдела по взаимоотношениям  
Церкви с обществом и СМИ Волгоградской епархии,  
кандидат философских наук*..... 43

## МЫ ДЕТИ ТВОИ, АЛЕКСАНДР!

*Конкурсный рассказ Светланы Серкиной, ученицы 8 класса В средней школы №54 Советского района Волгограда*

Рисунки: Арсения Ряполова (Воскресная школа при храме Архангела Михаила города Котово), Анастасии Ермоловой (МОУ Гимназия №1, Волгоград), Ульяны Маслий (МОУ СОШ № 93, Волгоград).....46



*«...И понял я тогда, что можем мы спасти Русь лишь покаянием. Да, мы платили басурманам дань... Но хранили молодых сокольников наших от походов варварских да берегли культуру нашу русскую да веру православную! Как хранили иудеи верность истинному Богу в вавилонском плену, так хранила Русь истинную веру под игом Золотой Орды. И вот настал светлый день... Окрепла Русь! Дрогнет иго проклятое!..»*

## ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ НА ТЕМЫ «ЖИТИЙ СВЯТЫХ» ИЮЛЯ

*Тест, кроссворды, ключворды, картина по номерам*  
Богдан Гончаров, Дарья Курныкина .....49



*Это лето оказалось нестандартным для любителей-путешественников и паломников. Необычным выглядит пока и график работы Паломнического центра Волгоградской епархии. Но поводов унывать нет! Ведь Господь всегда рядом, где бы мы ни находились! А сотрудники центра продолжают знакомить нас с традиционными паломническими маршрутами и вновь предлагают заочное путешествие. На этот раз – по храмам, чей престольный праздник отмечается в июле, посвященным Казанской иконе Божией Матери*

## БУКЕТ «ВОСПОМИНАНИЯ»

*Авторский урок по рисунку и работе с сухоцветами*  
Дарья Курныкина, преподаватель Семейного православного центра «Красное Солнышко» ..... 52

## «ЗАСТУПНИЦА УСЕРДНАЯ РОДА ХРИСТИАНСКОГО...»

*Заочное паломничество по наиболее известным местам, посвященным Казанской иконе. Из традиционных маршрутов Паломнического центра Волгоградской епархии*  
Екатерина Каштанова, руководитель Паломнического центра имени святого благоверного князя Александра Невского Волгоградской епархии .....54

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ ..... 62



# Кто они – граждане Неба?

На днях к моему коллеге приехал родственник с Севера. И вот, когда, как обычно по воскресеньям, хозяин собирался в храм, услышал от гостя такой вопрос:

— Слушай, а чего ты там ищешь, а? Вот реально, когда иду в лес на охоту, прошу о помощи нашего древнего северного лесного бога, и он посылает удачу. Потом и жертву ему приношу – благо, отблагодарить есть чем. А что твой-то Бог? Разве Он помогает?

Не знаю, как вам, а мне жутковато стало от этой истории. Действительно, страшный вопрос. Но старый. И, в общем-то, не сложный. Задавали его и апостолам. Задавали его и христианам первых веков. Задают его и нашим священникам. Задают его и нам.

А ответ зависит от... гражданства.

Люди переполнены бесконечным потоком земных желаний, ради них живут, суетятся. Об их реализации хлопочут, ищут покровителей. Разумеется, «покровители» не заставляют себя долго ждать:

— Чего изволите?

Как рыбаки заботятся о многообразном меню для карасей, окуньков

и даже щук. Так и эти «покровители» всегда готовы угодить. Но какой «любовью» любят рыбаки своих рыбок? Для чего несут им лакомства на берег? Вот так и «боги» — лесные, морские, магазинные, офисные и несть им числа... Меню их разнообразно, но и про сковородки их тоже истории известны...

Не так наш Творец. Его Любовь безгранична и она – Отцовская. Он Сам сказал, что знает наши нужды раньше нас самих, что каждый волосок на наших головушках знает. Но головушки-то наши — буйные... И никак-то мы сами не решим, наконец, — что для нас главное? Какого мы царства?

Ответ на этот вопрос многократно звучит в Священном Писании. Тысячи раз звучал на протяжении истории человечества. И отвечали на него не только словами, но делами, всей своей земной жизнью люди, избравшие себе Небесное гражданство. И вот сегодня в нашем журнале самый первый ответ – в проповеди митрополита Волгоградского и Камышинского Феодора, в его рассказе о Небесном смирении Лучшей из земных Девушек, смирении, тайна которого кроется в

бесконечной, безусловной любви к Создателю.

Об этом же – статья волгоградского врача, выпускницы богословского факультета Ольги Русановой, которая поднимает вопиющую сегодня тему суррогатного материнства и биоэтики вообще. Вместе с автором мы задумываемся и рассуждаем о том, до каких границ взлетает наша «самостоятельность», и вновь смотрим на пример Пречистой Девы.

Как ответили бы на этот вопрос те, кто избрал для себя Небесное Отечество?

Кто они – граждане Неба?

Что ищут на земле? К чему стремятся? У Кого просят помощи и, главное, для чего?

Много таких историй внесено в летопись земного пути человечества. Каждый месяц, страница за страницей, православный календарь напоминает нам о братьях и сестрах во Христе, в чьих примерах мы находим для себя утешение, поддержку и буквально практические рекомендации для того, чтобы не сбиться с пути. В июле это апостолы Петр и Павел, супруги Петр и Феврония Муромские, князь Владимир,



вставший на апостольский путь и многие-многие святые.

Кажется, что сегодня нас особенно одолевают тревоги, проблемы и даже страх. Но читаешь эти истории и понимаешь: на земле так было всегда, и по-другому не будет. До тех пор, пока люди не оставят попытки ставить Творца, своего Единственного Небесного Отца, на одну планку с кем бы то ни было. В лучшем случае воспринимая Его лишь как личного помощника, эдакого – простите за вольное сравнение – сказочного старика Хоттабыча.

Да, все это было, было, было уже... И причина, и следствие всегда были одни и те же...

И лишь те, чьи чаяния были по истине Небесными, постигали секрет настоящего успеха.

Этому учит нас, к примеру, великий Новгородский князь Александр Ярославич. Особые узы связывают с ним волгоградцев. Хотя и в данном вопросе не обходится без искушений. Так, в прошлом году довелось мне услышать от некоего научного сотрудника не только неместное мнение об этом человеке, но и категоричное отрицание какой бы то ни было связи с нашими краями. Все это, дескать, выдумки политиков и псевдонаучная спекуляция. И не осталось, дескать, никаких научных доказательств даже присутствия князя на территории нынешней Волгоградской области.

Да, действительно, летописные и документальные свидетельства погибли в богорборческих пожарах. Но ведь Бог поругаем не бывает – свидетельства о самих свидетельствах сохранились в работах, написанных до революции. И их немало. Поэтому можно спокойно утверждать, что биография князя на сегодняшний день изучена достаточно хорошо. К этой теме мы будем обращаться из номера в номер в преддверии 800-летия со дня рождения Александра Невского, которое Россия отметит в мае 2021 года. И уже на страницах июльского номера журнала «Царицын Православный» начинается

большой разговор на эту тему: открывает цикл статья профессора, доктора наук Василия Ивановича Супруна.

Подготовке к юбилею посвящены в России разнообразные мероприятия. В их числе объявленный Московской Патриархией всероссийский конкурс иллюстрированных детских рассказов «Наследие святого благоверного князя Александра Невского». Совсем недавно экспертная комиссия регионального этапа вынесла свое решение, рассмотрев присланные работы. Лично я была приятно удивлена – дети воспринимают заслуги князя перед потомками и Отечеством более искренне, чем взрослые, испорченные политикой. Просто смотрят на проблему с другого угла, непредвзято.

С первыми из лучших конкурсных сочинений и рисунков наши читатели смогут познакомиться в рубрике «Воскресная школа».

Вообще работа, которую проводит синодальный отдел ОРОиК не только разнообразна и актуальна, но интересна. Не просто задает вектор деятельности, но помогает взрослым организовать общение с детьми не навязчиво, тенденциозно, а увлекательно и вполне в ногу с общеобразовательным процессом. Неслучайно среди участников образовательных проектов государственных учреждений не меньше, чем воскресных школ.

Такая работа способствует не только получению знаний, но, главное, укреплению духа, приобретению силы смело преодолевать встающие на пути трудности. Очень важна здесь грамотная работа педагогов. Кто эти люди? Где берут программы, методики? Где черпают силы? Об этом – материалы профессора, доктора филологических наук Елены Ивановны Алещенко и руководителя Отдела религиозного образования и катехизации Волгоградской епархии игумена Христофора (Казанцева). Здесь же читателей ждет встреча с одним из педагогов-победителей регионального этапа еще

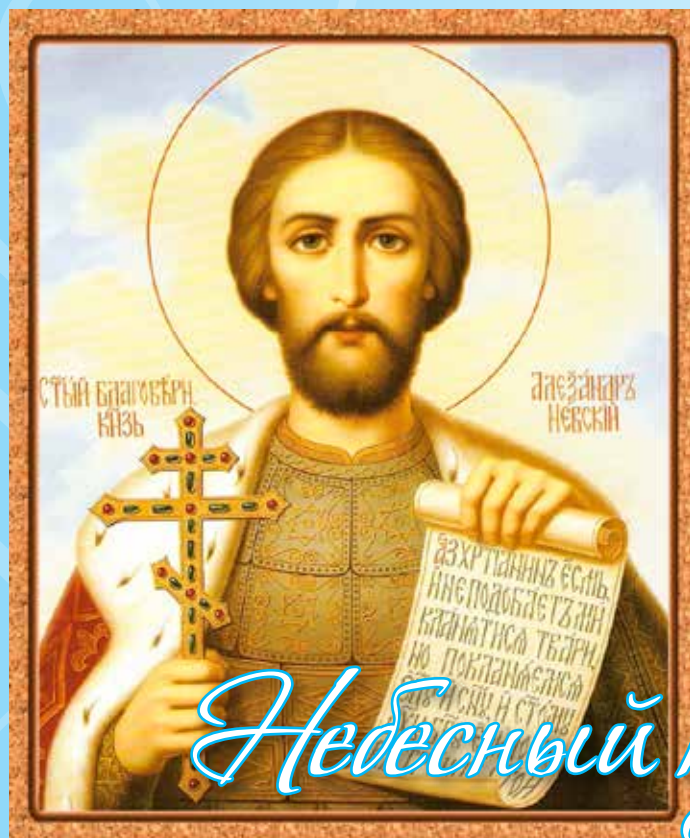
одного Всероссийского конкурса Московской Патриархии — «За нравственный подвиг учителя» — лауреатом первой премии Светланы Анатольевны Литвиновой.

Школа – это очень важно, но путь христианина начинается в семье. В той маленькой стране, которая у каждого своя, но именно из нее человек берет старт в страну большую и дальше – в Небесную. Не потому ли институт семьи сегодня под особым прицелом врага... «Маленькая страна» — так назвали мы очередной творческий семейный марафон, который объявили в прошлом номере к сентябрьскому дню памяти Петра и Февронии, Российскому празднику любви и верности. Работы продолжают поступать, а мы напоминаем, что с радостью ждем ваши письменные, художественные, а так же фото и видео рассказы о ваших дружных семьях (см. «Царицын Православный» №14 (июнь) 2020 г.) Самые интересные материалы мы опубликуем в нашем журнале и на сайте Волгоградской епархии. А по итогам смонтируем фильм и, возможно, красивый иллюстрированный календарь. Как всегда, ждут наших читателей очередные знакомства с «несвятыми святыми» земли волгоградской. На страницах июльского номера журнала – воспоминания о монахине Усть-Медведицкого монастыря Раисе (Кривошлыковой).

Об одном из уникальных списков Казанской иконы Божией Матери, находящемся в Волгограде – беседа Натальи Титовой с волгоградским иконописцем Николаем Пачкаловым.

Ну и, конечно, в помощь родителям и преподавателям традиционные рубрики «Разумей-ка» и «Мастер-класс» — кроссворды, ключворды, тесты и другие творческие задания, выполняя которые мы продолжаем искать ответ на вопрос: «Кто они – граждане Неба?»

*С искренней любовью,  
Анна Гончарова, главный редактор журнала «Царицын Православный»*



Святой благоверный князь Александр Невский по праву может стоять во главе Собора царицынских святых, ибо он пять раз побывал в наших краях, решая задачи политического укрепления Руси, её социального развития в непростых отношениях с Золотой Ордой. Знаменитый русский историк Сергей Михайлович Соловьёв (1820-1879), по книгам которого до сих пор обучаются российские студенты, писал: «Соблюдение Русской земли от беды на востоке, знаменитые подвиги за веру и землю на западе доставили Александру славную память на Руси и сделали его самым видным историческим лицом в древней истории от Мономаха до Донского».

## Небесный покровитель земли Волгоградской

От времен Золотой Орды до наших дней

Благоверный князь Александр Невский является единственным святым Русской Православной Церкви, почитание которого осуществлялось в царской России, Советском Союзе и продолжилось в Российской Федерации. Разумеется, в атеистические времена на первый план выдвигались ратные подвиги великого князя и его достижения в политической сфере, но и тогда в сохранившихся храмах православные люди почитали святого Александра как князя-молитвенника, защитника православия на земле Русской. «Два подвига Александра Невского – подвиг брани на Западе и подвиг смирения на Востоке — имели единственную цель: сбережение православия как источника нравственной и политической силы русского народа», – писал историк Георгий Владимирович Вернадский.



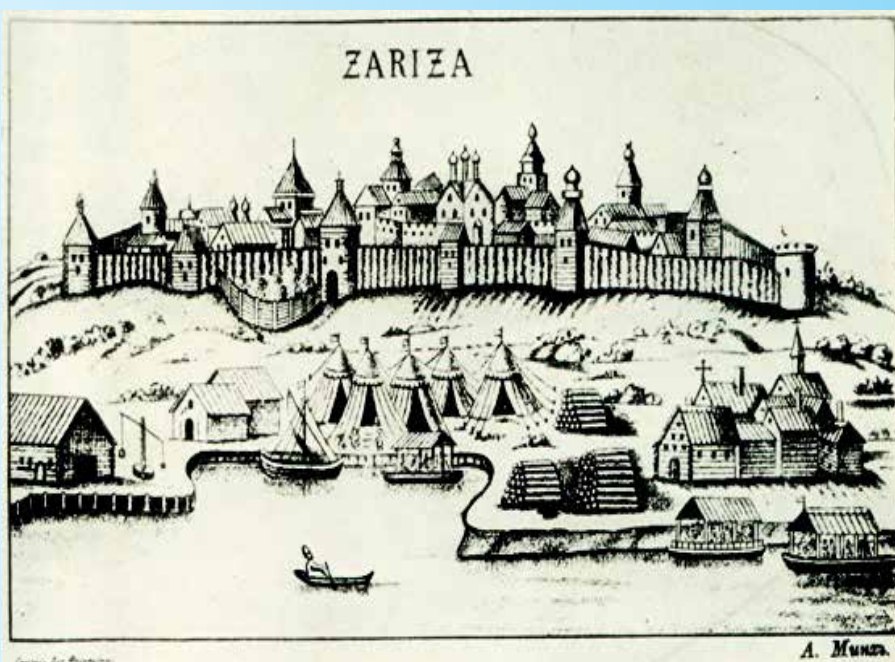
Сергей Михайлович Соловьёв родился 5/17 мая 1820 года в семье протоиерея Михаила Васильевича Соловьёва (1791-1861), законоучителя Московского коммерческого училища. После окончания Московского университета слушал лекции профессоров в Берлине, Гейдельберге, Париже, Праге. В 1845 году защитил магистерскую диссертацию «Об отношениях Новгорода к московским великим князьям» и получил в Московском уни-

верситете должность адъюнкта. В 1847 году за книгу «История отношений между русскими князьями Рюрикава дома» получил степень доктора наук. Был профессором, деканом историко-филологического факультета, ректором Московского университета. Автор 29-томной «Истории России с древнейших времен» (1851-1879), которая много раз переиздавалась. В ней неоднократно упоминается Царицын и описываются события, проходившие в городе и его окрестностях (тома 8, 11 и др.). Скончался 4/16 октября 1879 года, похоронен на кладбище Новодевичьего монастыря.

Георгий Владимирович Вернадский родился 20 августа 1887 года в Териоки под Санкт-Петербургом (ныне Зеленогорск) в семье хранителя Минералогического кабинета Императорского Санкт-Петербургского университета Владимира Ивановича Вернадского (1863-1945), будущего академика Санкт-Петербургской академии наук и АН СССР, автора учения о ноосфере и видного представителя русского космизма. В 1910 году окончил Московский университет, с 1913 года работал в Петербургском университете, где защитил магистерскую диссертацию на тему «Русское масонство в царствование Екатерины II». Работал в Пермском и Таврическом университетах, с 1920 года – в эмиграции. Преподавал в Константинополе, Афинах, Праге, с 1927 года – в университетах США. Один из создателей теории евразийства. Скончался 12 июня 1973 года, похоронен в Нью-Хейвене (США, штат Коннектикут).



Тяжёлые испытания, выпавшие на долю великого князя Александра, подточили его когда-то могучие силы. После годичного пребывания в Орде в конце лета 1263 года занемогший князь покинул Сарай и отправился во Владимир. Медленно продвигался его караван вдоль Волги. Вскоре он оказался у впадения в Волгу небольшой речушки, которую татары называли Сарысу – «жёлтая вода», поскольку в весенний период и во время редких дождей её воды становились мутными, приобретали желтоватый цвет. А русским слышалось Царица – так они и стали называть этот волжский приток. Спустя 326 лет здесь будет заложена крепость, названная по речке Царицынской.



Царицынская крепость. Иллюстрация А. Минха. Конец XIX века

**Царица – правый приток Волги, начинается у посёлка Горьковского, протекает мимо села Студёно-Яблоновка, впадает в реку в центре города около речного вокзала. В нижнем течении проходит по трубе под землёй. Длина 19,2 км, в т. ч. по городу 6,9 км, площадь бассейна – 125 км<sup>2</sup>, в черте города – 40 км<sup>2</sup>. Протекает по Советскому и Дзержинскому районам, служит естественной границей между Ворошиловским и Центральным районами. Имеет в своём бассейне 12 прудов общей площадью 17 га. В советские времена некоторое время называлась Пионеркой. Упоминается в «Книге Большому чертежу» (1550-е годы). В конце XIX века отмечалось, что в полую воду по реке можно плавать на лодке, а в межень она пересыхает. В 2000 году истоки реки, состоящие из трёх родников, переоборудованы профессором ВГСПУ Николаем Николаевичем Тарановым.**

Караван продвигался дальше на север. В небольшом волжском городе Городце 43-летний князь почувствовал приближение своей кончины. Он отправился в местный Фёдоровский монастырь и, по традициям тогдашнего времени, принял в нём монашеский постриг с именем схимонаха Алексия. 14 ноября 1263 года благоверного князя не стало.

Караван продвигался дальше на север. В небольшом волжском городе Городце 43-летний князь почувствовал приближение своей кончины. Он отправился в местный Фёдоровский монастырь и, по традициям тогдашнего времени, принял в нём монашеский постриг с именем схимонаха Алексия. 14 ноября 1263 года благоверного князя не стало.

Уже сразу после кончины великого князя началось его почитание и отмечались чудеса его небесного покровительства. Тогдашний глава церкви на Руси митрополит Кирилл III, который в 1251 году познакомился с Александром Невским и с тех пор тесно сотрудничал с ним, воскликнул, узнав о кончине великого князя: «Чада моя милая, разумеите, яко заиде солнце Русской земли». Весь Владимир вышел встречать гроб с телом благоверного князя. «Земля сто-



Феодоровская икона Божией Матери. XII век. Кострома, Богоявленско-Анастасийин монастырь

Фёдоровский монастырь был построен на берегу Волги в начале XIII века на месте деревянной часовни, в которой находилась Фёдоровская икона Богородицы, по преданию, написанная евангелистом Лукой. В 1238 году город и монастырь были сожжены Батыем. Икона была перенесена в Кострому.



Городецкий монастырь

Ею благословила на царство своего сына Михаила Фёдоровича Романа его мать инокиня Марфа, произнеся: «Се, Тебе, о Богомати Пречистая Богородица, в Твои Пречистей руце, Владычице, чадо свое предаю, и якоже хоцещи, устроили ему полезная и всему православному христианству». Икона стала одной из святынь Дома Романовых.



Митрополит Макарий (в миру – Михаил Леонтьевич) родился около 1482 года в Москве. Был послушником Пафнутиево-Боровского монастыря, был пострижен в монахи в честь преподобного Макария Египетского. В 1526 году был рукоположен во архиепископа Новгородского и Псковского. В 1530-1541 годах руководил составлением Великих Четий-Миней, состоящих из 12 книг, собрал воедино все кни-

ги «в русской земле чтомые». 19 марта 1542 года был возведён на митрополичий престол. В 1547 и 1549 годах созвал в Москве два собора, на которых были канонизированы русские святые. В 1551 году председательствовал на Стоглавом Поместном соборе Русской Православной Церкви. Скончался 31 декабря 1563 года, погребён в Успенском соборе Московского Кремля. Канонизирован в лике святителей на Поместном соборе РПЦ в 1988 году.

нала от вопля и рыданий», – пишет летописец.

С XVI века на Руси стал отмечаться день памяти святого благоверного князя. Он был канонизирован Русской Православной Церковью в лике чудотворцев при митрополите Макарии на Московском соборе 1547 года. В деяниях собора отмечено, что канонизация Александра Невского состоялась «со всяцем испытанием о чудесех, бывающих от честных раки». Днём памяти благоверного великого князя Александра Невского, в схеме Алексия, было назначено 23 ноября (6 декабря по новому стилю).

Новый всплеск почитания князя-воина, князя-политика начался в годы правления Петра I. Стремясь укрепить и возвеличить новую столицу страны, император принял решение перенести мощи святого в те места, где им была одержана первая важная для истории государства победа над шведами, давшая ему почётное прозвание. 30 августа (12 сентября по новому стилю) 1724 года святые останки торжественно внесли на руках архиепископ Новгородский Феодосий и члены Священно-

(1 июня) 1725 года Екатерина I, но им стали награждать не только военных, но и гражданских лиц «в воздаяние трудов, для отечества подъемлемых». Орден состоял из двух частей: звезды и креста. На звезде в духе того времени стоял символический вензель святого Александра Невского в виде переплетённых латинских букв AS (Alexander Sancti), над которыми красовалась княжеская корона. По окружности был написан золотыми буквами девиз ордена: «ЗА ТРУДЫ И ОТЕЧЕ-

дунайский, предок Александра Сергеевича Пушкина Абрам Ганнибал и отец великого полководца Александра Васильевича Суворова. Позже этим орденом был награждён и сам А.В. Суворов, а также Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов, Фёдор Фёдорович Ушаков и другие известные полководцы и флотоводцы. Всего за 192 года существования этого ордена в царской России им было награждено 3674 человека. После революции награждение орденом было прекращено.



Орден святого благоверного князя Александра Невского, задуманный Петром I и учрежденный императрицей Екатериной

*Это был третий российский орден во имя святого после ордена святого Андрея Первозванного и женского ордена святой великомученицы Екатерины. Первое награждение орденом святого Александра Невского состоялось 21 мая 1725 года. В годовщину перенесения мощей благоверного князя 30 августа 1725 года императрица Екатерина I наградила 21 человека, в том числе пожаловала орден себе, а также наградила польского короля Августа II и короля Дании Фредерика IV, чем положила начало награждениям этим орденом иностранцев.*

го Синода в новый Александр-Невскую монастырь (с 1797 года – Лавра). С этого времени у благоверного князя появился второй день памяти в святцах – праздник перенесения мощей. Со временем монастырь стал крупным центром православия в России, каким и является поныне.

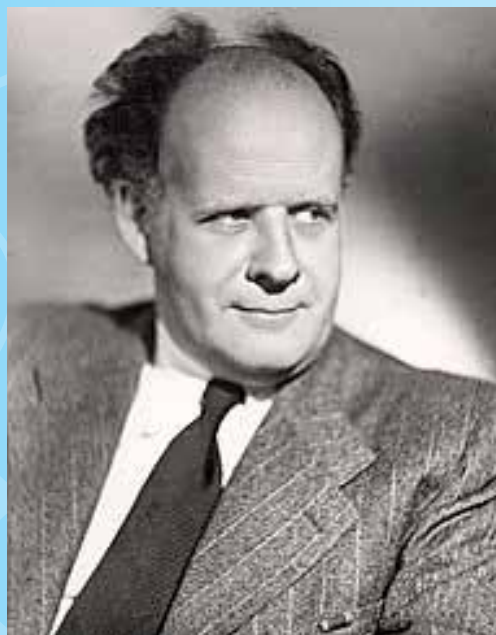
Пётр I задумал для награждения за воинские заслуги особый орден святого благоверного князя Александра Невского. Однако учредить его он не успел, его ввела уже после смерти императора 21 мая

СТВО». В центре креста находилось эмалевое изображение святого Александра на коне.

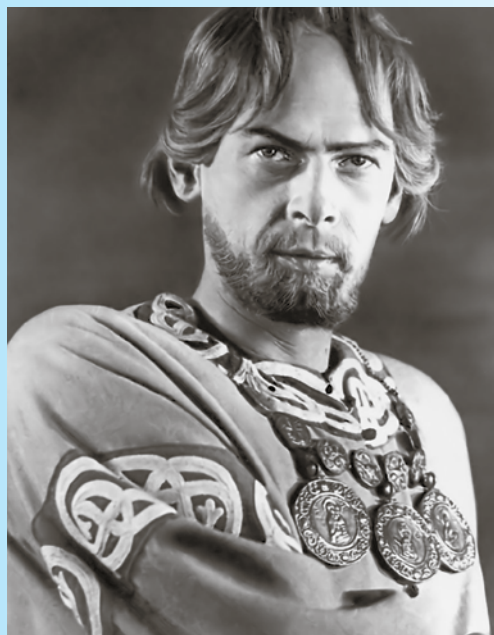
В период войны с Наполеоном орден святого Александра Невского вручался 48 раз. За Бородинское сражение Александр I награждал известных генералов Дмитрия Сергеевича Дохтурова, Михаила Андреевича Милорадовича, Александра Ивановича Остермана-Толстого и Николая Николаевича Раевского. Обладателями высокой награды в свое время стали знаменитый полководец Пётр Александрович Румянцев-За-

В советское время Александр Невский остался в учебниках истории как опытный полководец, защитник земли Русской. Особенно важными стали воспоминания о его подвигах в конце 1930-х годов, когда стало понятно, что война с фашистами неминуема. В 1938 году режиссёр Сергей Эйзенштейн снимает фильм «Александр Невский», за что удостоивается Сталинской премии и степени доктора искусствоведения без защиты диссертации. Музыка к фильму написал Сергей Прокофьев.

В годы Великой Отечественной войны для укрепления духа армии вспомнили о великих российских полководцах. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1942 года для награждения командного состава Красной (позже Советской) Армии за выдающиеся заслуги в организации и руководстве боевыми операциями и за достигнутые в результате этих операций успехи в боях за Родину были учреждены ордена Александра Невского, Суворова и Кутузова. Позже за ратные подвиги были учреждены также ордена Богдана Хмельницкого, Ушакова и Нахимова.



Режиссёр Сергей Эйзенштейн



Кадры из фильма 1938 года «Александр Невский» режиссёра Сергея Эйзенштейна. В роли князя Александра Ярославича Невского — Николай Черкасов

Орден Александра Невского, учрежденный Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1942 года для награждения командного состава Красной (позже Советской) Армии за выдающиеся заслуги в организации и руководстве боевыми операциями и за достигнутые в результате этих операций успехи в боях за Родину



Первым 5 ноября 1942 года эту награду получил командир батальона морской пехоты 154-й морской стрелковой бригады старший лейтенант Иван Назарович Рубан за отражение атаки фашистского полка, поддержанной танками, в районе излучины Дона в августе 1942 года. Эти бои проходили в районе хутора Верхнекумского, ныне Октябрьского района, Волгоградской области, где 154-я морская бригада должна была защищать рубеж на речке Аксай. Используя пересеченную местность, Иван Рубан так расположил три взвода своей роты, что в случае наступления немцев вдоль балки они попадали в огненный мешок. Рубан приказал командиру взвода старшине А. Петрову постепенно ввести взвод в балку. Другие два взвода Рубан расположил на боковых окраинах балки. Свой план Рубан осуществил блестяще.



*Рубан Иван Назарович, старший лейтенант, командир батальона морской пехоты 154-й морской стрелковой бригады*



*После распада Советского Союза орден был сохранён в системе государственных наград Российской Федерации, в нём только исключили изображение серпа и молота на нижнем малом щите. Но награждение этим орденом не производилось.*

Этот воинский подвиг был совершён старшим лейтенантом и его солдатами в тех краях, где за семь веков до этого неоднократно бывал святой благоверный князь. В XIII веке к югу вниз по Волге располагался столичный город Золотой Орды Сарай, куда приезжал Александр для решения многих политических задач, для сохранения на Руси православной веры. Здесь же была основана в 1261 году Сарайская епархия. Её учредил митрополит Киевский и всея Руси Кирилл III по ходатайству великого князя Александра Невского с разрешения правителя Золотой Орды хана Берке.

После распада Советского Союза орден был сохранён в системе государственных наград Российской Федерации, в нём только исключили изображение серпа и молота на нижнем малом щите. Но награждение этим орденом не производилось.

7 сентября 2010 года был подписан указ Президента РФ, которым возвращён прежний вид ордену с изображением святого благоверного князя Александра Невского на коне в центральной части. Звезда восстановлена не была, а сам орден находится на колодке, а не на ленте.

За время существования третьего варианта ордена им было награждено около 400 человек, среди них известные деятели науки, культуры, искусства, спорта, политики России и других государств: Леонид Михайлович Рошаль, Наталия Алексеевна Нарочницкая, Сергей Кужугетович Шойгу, Игорь Яковлевич Крутой, Николай Михайлович Кропачёв, Александр Вучич, Станислав Саламович Черчесов, Эдуард Николаевич Артемьев, Сергей Петрович Никоненко, Валерий Абисалович Гергиев, Дмитрий



Орден, восстановленный указом от 7 сентября 2010 года

Александрович Хворостовский, Леонид Антонович Бокерия, Валентин Григорьевич Распутин, Жорес Иванович Алфёров, Михаил Борисович Пиотровский, Виктор Антонович Садовничий и многие другие. Получил его и наш земляк, бывший ректор Волгоградского педагогического института и Волгоградского государственного университета, Максим Матвеевич Загорулько.



*Максим Матвеевич Загорулько, российский учёный, доктор экономических наук (1976), профессор (1976), заслуженный деятель науки Российской Федерации (1994), ректор Волгоградского государственного педагогического института[1] (1971—1980) и Волгоградского государственного университета (1980—1995), председатель Общественной палаты Волгоградской области, почётный житель города-героя Волгограда, участник Великой Отечественной и Советско-японской войн, участник Сталинградской битвы.*

Максим Матвеевич Загорулько родился 23 августа в станице Старонижестеблиевской на Кубани. Участник Великой Отечественной войны, Сталинградской битвы. Закончил исторический факультет Ставропольского пединститута. В 1953 году защитил кандидатскую диссертацию. Работал в Смоленском пединституте, в 1962 году переехал в Волго-

град, заведовал кафедрой политэкономики в политехническом институте. С 1971 по 1980 год был ректором Волгоградского педагогического института. В 1975 защитил докторскую диссертацию. В 1980 году назначен ректором Волгоградского государственного университета, которым руководил 15 лет. В 1998 стал почётным гражданином Волгограда.



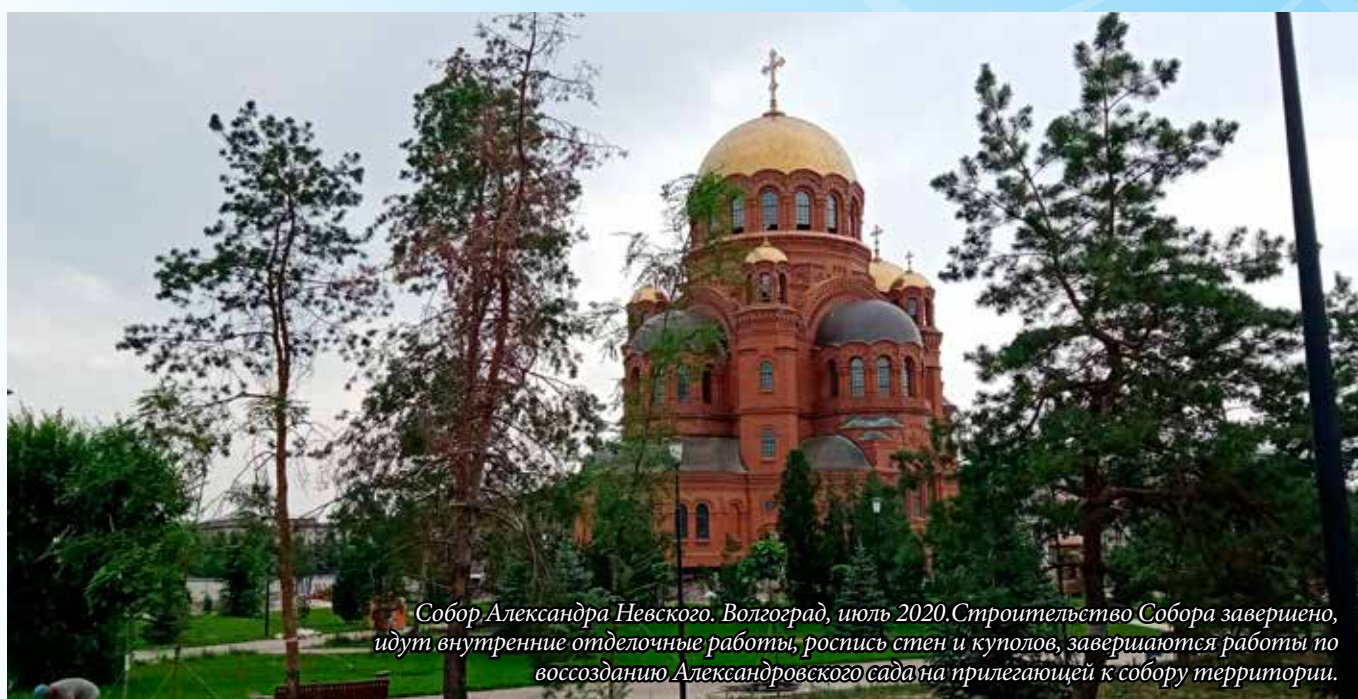
Как и все русские люди, жители Царицына почитали святого благоверного князя Александра Невского, имели в храмах и дома его иконы. Но первая часовня, освящённая в его честь, появилась только в 1882 году на городской базарной площади. Поводом послужило увековечивание памяти убитого террористами годом ранее императора Александра II, небесным покровителем которого был благоверный князь. 17 октября 1888 года произошло чудесное спасение императора Александра III и его семьи во время страшной катастрофы царского поезда. Уже 22 октября Царицынская дума



*Храм святого благоверного князя Александра Невского в Ельшанке*



*Собор святого благоверного князя Александра Невского в Царицыне. Фото начала XX века*



*Собор Александра Невского. Волгоград, июль 2020. Строительство Собора завершено, идут внутренние отделочные работы, роспись стен и куполов, завершаются работы по воссозданию Александровского сада на прилегающей к собору территории.*

принимает решение увековечить это событие постройкой собора во имя благоверного князя Александра Невского, небесного покровителя императора. Однако дело продвигалось медленно, средства поступали небольшие. Тем временем Александр-Невский домашний храм был освящён в 1889 году в Царицынской мужской гимназии, а в 1895 году была построена Александр-Невская церковь в Верхней Ельшанке (восстановлена в 1995 году). И только в 1918 году было завершено строительство

Александр-Невского собора в центре Царицына. 21 марта 1932 года он был взорван.

В связи с тем, что собор невозможно восстановить на прежнем месте, в ноябре 1999 года возникает идея использовать под строительство затрибунную часть площади Павших Борцов. 12 февраля 2001 года создаётся Международный фонд имени святого благоверного князя Александра Невского с главной задачей восстановления собора. 3 февраля 2003 года митрополит Герман освя-

тил закладной камень собора. И уже сегодня Александр-Невский собор прекрасно замыкает перспективу Аллеи Героев, он виден с Волги, со многих точек в городе. Скоро жители и гости Волгограда смогут регулярно посещать главный храм города и молиться о процветании Отечества и родной земли.

**Василий Иванович Супрун,**  
доктор филологических наук,  
профессор Волгоградского  
государственного социально-  
педагогического университета

Мы продолжаем знакомство с лучшими дипломными работами выпускников богословского факультета Царицынского православного университета 2020 года. Сегодня на страницах журнала «Царицын православный» - фрагменты работы Ольги Александровны Русановой, которая рассматривает критически актуальные в наши дни проблемы биоэтики.

## «Будете, как боги...» или Где границы дозволенного?

*О некоторых вопросах современных биотехнологий с точки зрения Православной церкви. Часть 1*

Разгадав некоторые тайны живой природы и научившись вмешиваться в биологические процессы жизнедеятельности, человек взял на себя огромную ответственность. Современное биомедицинское знание позволяет настолько глубоко проникнуть в человеческую природу, что человек как бы сам становится ее «создателем» и «производителем». Особенно ярко это проявляется в репродуктивных технологиях и генной инженерии. Новые возможности медицины по многим пунктам вступают в противоречие с религиозными догматами, морально-этическими ценностями, законодательством.

В современной медицине сформировалась этика уважения прав пациента, стержнем которой является доктрина «информированного согласия». В случае отказа пациента от медицинского вмешательства и оказания помощи, врач оказывается отстра-

ненным и не может исполнить свой врачебный долг. Но условия человеческого существования нестабильны, и границы моральных ценностей постоянно подвергаются критическому пересмотру в ходе биоэтических дискуссий. Этические принципы, нормы и правила могут модифицироваться в зависимости от изменений государственной политики, социально-экономических условий общества, научных воззрений, религиозных мнений.

Каков же взгляд Русской Православной Церкви на биоэтические проблемы в сфере новых репродуктивных технологий, трансплантологии и экзтаназии?

**ЗДРАВСТВУЙ МИР! ЗДРАВСТВУЙ... ДРУГАЯ МАМА. ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ...**

По статистике каждая седьмая супружеская пара в мире сталкивается с проблемой бесплодия, и с каждым годом число таких пар значительно увеличивается. Цены на медицинские услуги в этой сфере становятся более доступными для населения, а, следовательно, большее количество людей получает возможность к ним прибегать. Увеличение числа бесплодных пар, в том числе среди православных христиан, с одной стороны, и стремительный рост возможностей медицинских технологий, с другой, неизбежно

**Митрополит Антоний Сурожский: «Можем ли мы сказать, что когда Божия Матерь зачала Спасителя Христа, то до какого-то момента – до 14, 18, до 28-й недели – Он не был человеком и не был рождающимся Богом? Нет, в момент зачатия зародыши ребенка уже является человеком, его уничтожение является убийством человека. И на это надо смотреть прямо и серьезно, никакого извинения в этом отношении нет».**



***Увеличение числа женщин, имеющих искаженные духовно-нравственными ценности, неспособных самостоятельно выносить и родить ребёнка, является одной из причин растущей популярности суррогатного материнства.***

человека. Рождение ребенка — это естественное следствие брачных отношений и великое событие пришествия в мир нового человека, который несет образ и подобие Творца. Родители берут на себя сугубую ответственность проявлять попечение о физическом и духовном здоровье своего чада с момента зачатия до достижения совершеннолетия.

Роль матери, тесно связанной со своим ребенком телесными, душевными и духовными узами, неоспорима. Великим примером материнства является Пресвятая Богородица, показывающая высочайшее достоинство женщины и уникальность ее материнского призвания. Практика суррогатного материнства разрушает отношения между матерью и ребенком и имеет негативные последствия для биологической матери, лишенной подлинного материнства, связанного с вынашиванием и рождением. Ребенок же, вместо полноценной матери, получает либо двух неполноценных, либо ни одной (в случае с одиноким мужчиной, пожелавшим иметь биологическое потомство), и испытывает участь любого отказника, которого мать бросает сразу после родов. Все дети от суррогатных мам отнимаются от груди и являются “искусственниками”.

ведут к тому, что вопросы этики обостряются. В настоящее время приблизительно 5% пар с бесплодием для лечения обращаются к методам ЭКО. Ко-культивирование для повышения шансов на успех имплантации позволяет выявить эмбрионы с проблемами развития, которые не следует сохранять для переноса. Среди них у приблизительно 40% обнаруживают аномалии. Врачами используются только самые жизнеспособные человеческие эмбрионы, остальные подлежат уничтожению.

Нравственную ответственность за гибель эмбрионов нельзя оправдать аналогией гибели эмбрионов при естественном зачатии. При естественном зачатии происходит то, что от человека не зависит и чего он не знает. Именно образование уникального и неповторимого набора генов (генома) является ключевым моментом в формировании зародыша. Появление новой жизни — не просто биологический механизм, а важная сторона духовной, душевной и социальной жизни

***Демографические проблемы – это следствие потери моральной ценности семьи, утрата способности любить, привычка жить “в свое удовольствие”, “брать от жизни все”, потеря смысла семейной жизни.***



**Во 2-м и 8-м правилах святителя Василия Великого сказано: “Умышленно погубившая зачатый во утробе плод подлежит осуждению смертоубийства... Дающие врачевство для извержения зачатого в утробе суть убийцы, равно и приемлющие детоубийственные отравы”. При этом святитель Василий уточняет, что тяжесть вины не зависит от срока беременности: “У нас нет различения плода образовавшегося и еще необразованного».**

### «ЗАРОДЫШ МОЙ ВИДЕЛИ ОЧИ ТВОИ...»

Здоровая консервативность Православия, трепетное отношение к Жизни как дару, данному Богом, сталкивается не только с эгоистическим желанием некоторых пар стать родителями “во что бы то ни стало”, но и с вполне благочестивым пожеланием православных супругов иметь благословение от Господа.

*“И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю...”*(Бытие 1:27);

*“Вот наследие от Господа: дети; награда от Него - плод чрева”* (Псалом 126:3),

*“...впрочем, спасается через чадородие, если пребудет в вере и любви и в святости с целомудрием”* (1 Тим. 2, 14-15).



Зачатие и рождение ребенка, с точки зрения христианской веры, представляется даром Божиим. “...приобрела я человека от Господа”, — говорит Ева по рождении сына (Быт. 4:1). О бесплодной Анне, впоследствии матери пророка Самуила, сказано, что “Го-

сподь заключил чрево ее” (1 Цар. 1:5). Когда же она, после долгих молитв, рождает ребенка, то говорит: “От Господа Бога Саваофа я испросила его” (1 Цар. 1:20).

Автор псалма 138 описывает развитие эмбриона и плода как творческий акт Бога:

*“Ты устроил внутренности мои и соткал меня во чреве матери моей... Не сокрыты были от Тебя кости мои, когда я созидаем был в тайне, образуем был во глубине утробы. Зародыш мой видели очи Твои...”*(Пс. 138: 13, 15–16).

О том же свидетельствует Иов в своих словах, обращенных к Богу:

*“Твои руки трудились надо мною и образовали всего меня кругом... Ты вывел меня из чрева”* (Иов 10: 8, 18).

“Я образовал тебя во чреве <...> и прежде нежели ты вышел из утробы, Я освятил тебя...” (Иер. 1:5), - говорит Господь пророку Иеремии. Исходя из такого представления, Православная Церковь настаивает на неприкосновенности жизни человеческого плода или эмбриона на любой стадии развития.

### ТРИ АСПЕКТА ЭКО, НЕПРИЕМЛЕМЫЕ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ХРИСТИАНСКОГО УЧЕНИЯ

Мнение Русской Православной Церкви по вопросу новых репродуктивных технологий, изложенное в Социальной концепции Русской Православной Церкви, го-



***Д.В. Попов, известный российский ученый-эмбриолог, утверждает, что изучив всю профессиональную литературу, он так и не нашел аргументированного и достойного внимания обоснования тому, что 14-й день считается началом какого-то качественно нового периода в жизни человеческого эмбриона. Проводить юридическую разницу между четырнадцатидневным эмбрионом и двадцатидневным – это то же самое, что за убийство пятикилограммового младенца давать меньший срок, чем за убийство десятикилограммового, или определять права людей в зависимости от расы и профессии.***

ворит о недопустимости зачатия методом экстракорпорального оплодотворения и использования суррогатного материнства. Церковно-общественный совет по биомедицинской этике Московской Патриархии Русской Православной Церкви озабочен массовым распространением применения метода в России. Обращается особое внимание на святость семейного союза как целостности и недопустимости его нарушения даже ради цели рождения детей.

“Основы социальной концепции” подчеркивают следующие три аспекта ЭКО, которые с точки зрения христианского учения представляются абсолютно неприемлемыми.

Во-первых, создание и утилизация “запасных” эмбрионов. Эффективность ЭКО невелика (около 20%), оно опасно для женщины. Гормональная стимуляция чревата серьезными осложнениями.

Чтобы не рисковать, для повторных имплантаций замораживают “запасные” эмбрионы. Но если этих имплантаций не происходит, человеческие жизни зачастую ста-



новятся сырьем, из которого извлекают стволовые клетки, делают фармпрепараты и даже косметику.

Во-вторых, суррогатное материнство. Когда новорожденного отдают “заказчиком”, разрывается глубинная связь между ним и матерью, носившей его под сердцем. Это травмирует их обоих. А само материнство низводится до уровня коммерческой услуги, доступной и лицам, не вступившим в брак, и гомосексуалистам.

В-третьих, использование донорских клеток. Брак – это таинство двоих, в котором нет места для “третьей стороны”. Именно на моногамный брак Бог благословляет человека в раю, как и Христос Свое первое чудо – освящение вина – совершает именно во время брачного торжества. Кроме того, и у ребенка есть право быть ребенком своих родителей.

### **ПРИКРЫТИЕ ДУХОВНЫХ ПРОБЛЕМ И ДОХОДНЫЙ БИЗНЕС**

Порой супруги хотят прикрыть детьми проблемы своей семейной жизни. Нельзя хотеть детей любой ценой. Дети не только один из смыслов семьи, а плод

любви. Церковно-общественный совет признаёт, что бесплодие семьи может тяжело переживаться супругами. Но отсутствие детей в настоящее время, в отличие от ветхозаветного, не считается позором и бесчестьем. Благородная цель не должна достигаться с помощью аморальных средств. Применение репродуктивных технологий с целью “обеспечения детьми” бесплодных пар, одиноких женщин или мужчин превращается в доходный бизнес для платных клиник, доноров клеток и суррогатных матерей. Таинство рождения человека становится предметом торговли. Практика превращения детей в товар, возможность нанимать женщин для вынашивания своих потомков, стремление к материальной выгоде способны возобладать над здравым смыслом. Такая безнравственная тенденция подрывает священность брака.

Суррогатное материнство – сложное явление, затрагивающее большое количество аспектов жизни человека: человек – личность, материнство – семья, желание – возможность. Все эти понятия оказываются попорченными при подобном варианте продолжения рода. Увеличение числа женщин, имеющих искаженные духовно-нравственными ценности, неспособных самостоятельно выносить и родить ребёнка, является одной из причин растущей популярности суррогатного материнства. Бизнес на этом носит аморальный характер – так же, как и торговля детьми. Слабый, беспомощный, молчаливый, неплатёжеспособный персонаж преступным образом лишается права на жизнь, здоровье, на семью, на мать, которую он знает девять месяцев, эмоционально привязывается и психологически зависит от неё. Государство и Церковь должны стремиться устранить причины потери семейных цен-



ностей и идеалов, поскольку, до этого момента все экономические и административные меры будут малоэффективны.

### ВОЗМОЖНО ЛИ КРЕЩЕНИЕ МАЛЫШЕЙ «ИЗ ПРОБИРКИ»?

Вопрос возможности крещения младенцев, рожденных “суррогатной матерью”, разъяснен в документе, принятом на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25-26 декабря 2013 года. Младенец может быть крещен – по вере тех, кто намеревается его крестить, и не может отвечать за поступки родителей, воспользовавшихся репродуктивной технологией, осуждаемой Церковью. Однако ответственность за христианское воспитание младенца несут на себе родители и воспитанники.

Но о христианском воспитании не ведется речь, если родители не приносят покаяния в содеянном, а воспитанники поддерживают совершившееся греховное деяние. Отказ в крещении младенцев в подобном случае будет соответствовать православной традиции, предполагающей согласие крещаемого, а в случае крещения младенца – его родителей и воспитанников, с учением Церкви. Такой

отказ будет иметь также и пастырское значение, так как тем самым общество получит от Церкви ясный сигнал о том, что практика “суррогатного материнства” является с христианской точки зрения неприемлемой.

Ребенок, рожденный при помощи “суррогатного материнства”, может быть крещен по желанию воспитывающих его лиц, если таковыми являются либо его “биологические родители”, либо “суррогатная мать”, только после того, как они осознают, что с христианской точки зрения подобная репродуктивная технология является нравственно предосудительной, и принесут церковное покаяние. Вне зависимости от того, осознанно или неосознанно они проигнорировали позицию Церкви. Только в этом случае Церковь сможет ожидать, что крещеный ребенок будет воспитываться в православной вере, и ему будут прививать христианские нравственные представления. Если же такого осознания не происходит, то решение вопроса о крещении откладывается до времени сознательного личного выбора ребенка. В последнем случае факт “суррогатного рождения” сам по себе не является препятствием для крещения человека, ибо он не несет ответственность за поведение сво-

их родителей.

В случае, когда в Церковь приносят младенца, рожденного “суррогатной матерью”, вопрос о его Крещении может быть решен в соответствии с указанием епархиального архиерея, который обязан руководствоваться в каждом конкретном случае нормами, содержащимися в настоящем документе. Совершение священником Таинства Крещения в подобном случае без благословения архиерея служит основанием для применения к этому священнику канонических прещений. Един-

ственное исключение — смертельная опасность. В такой ситуации благословляется крещение младенцев вне зависимости от обстоятельств их рождения.

Изложенная позиция основана на учении Церкви о недопустимости Крещения младенцев в семьях, члены которых явно и сознательно пренебрегают церковной традицией и не разделяют христианское учение о браке и семье, что практически исключает возможность христианского воспитания ребенка. Это касается не только вопроса о “суррогатном

материнстве”, но любого сознательно выраженного нежелания жить по-христиански.

**Ольга Русанова, врач, выпускник богословского факультета Царицынского православного университета**

Фото из свободных источников

(Продолжение читайте в следующем номере нашего журнала.

Речь пойдет о вопросах, связанных с эвтаназией и трансплантологией)

«...Корень проблемы в том, что современные люди пытаются взять под контроль все стороны своей жизни и подчинить ее своим эгоистическим желаниям: если хочу ребенка, то пойду на все – на ЭКО, на суррогатное материнство... Не хочу – сделаю, чтоб ребенка не было: либо с помощью средств предохранения, либо с помощью аборта. Захочу – поменяю цвет кожи, захочу – изменю пол... Как будто жизнь человеческая – это товар в супермаркете: какую хочу, такую выбираю и за деньги покупаю. Но ведь ясно, что есть некий Божий промысел о человеке, и он узнается из обстоятельств нашей жизни. Нужно быть самим собой и принимать тот крест, который Бог нам дает. Посылает много детей – значит, надо их рожать, растить. Не дает детей – усынови сироту, ведь так много детей живет без родителей, без семьи.

Технология ЭКО постепенно перестает быть абортивной – врачи научились получать нужное количество эмбрионов, чтобы не убивать «лишних». Но сама технология от этого не стала человечной. Да, эмбрионов не убивают, но очень часто их консервируют – замораживают в жидком азоте, чтобы использовать в случае неудачи цикла ЭКО. Или же создают «банк» эмбрионов,



которыми могут воспользоваться и другие родители. Эмбрионы могут пролежать так многие годы. Известны случаи, когда родители умирали, так и не забрав из клиники и не родив зачатого ребенка. Но ведь эмбрион – это уже человек на эмбриональной стадии развития, с уникальным набором генов! Это биологический факт, я сейчас не затрагиваю болезненного вопроса о душах зачатых детей, чьи эмбрионы годами лежат в жидком азоте. Это совершенно бесчеловечное отношение к человеку – с ним обращаются как с чем-то неодушевленным.

...Страдает и здоровье женщины, и здоровье искусственно зачатых детей. Главный педиатр Рос-

сии еще в 2009 году публично заявил, что 75% детей, рожденных в результате ЭКО, являются инвалидами, и что российское правительство делает ошибку, оказывая финансовую поддержку технологии ЭКО.

Люди попирают Божий Промысл и не понимают, что если его принять, подчинить ему свою жизнь, то Бог даст силы преодолеть жизненные испытания, и даст такую радость, которую человек не способен обрести, ставя исполнение своих желаний выше всего на свете».

Председатель Синодального отдела по благотворительности епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон, из речи на III Общецерковном съезде по социальному служению.



О том, как участие в конкурсе, объявленном Московской Патриархией, способно увеличить количество доброты в мире, рассуждает профессиональный член экспертной комиссии регионального этапа.

*Профессор Елена Ивановна  
Алещенко: «Изучая конкурсные  
работы, я испытывала чувство  
бесконечной благодарности к  
участникам»*

**Времена меняются. Но существуют ценности, которые мы не случайно именуем вечными. Они в эти меняющиеся времена расшатываются. Мы заботимся о воспитании детей, но создалось положение, когда и старшее поколение твердо не знает, «что такое «хорошо» и что такое «плохо»». Человек не ощущает твердой нравственной опоры сам, поэтому не может дать ее детям.**

В этой ситуации возрастает значение нравственного воспитания в школе и других образовательных учреждениях. Поэтому идея проведения ежегодного конкурса Московской Патриархии на лучший проект, посвященный духовно-нравственному воспитанию, «За нравственный подвиг учителя» получила живой отклик. На него направляют свои работы учителя школ, воспитатели дошкольных учреждений, преподаватели воскресных школ, педагоги дополнительного образования, которым есть чем поделиться с коллегами и родителями в области духовно-нравственного воспитания. Деятельную поддержку ока-

*...изучая эти работы, я испытывала чувство бесконечной благодарности к участникам. Этих людей, на мой взгляд, можно без преувеличения назвать подвижниками.*

зывают конкурсантам представители соответствующих епархий, более того в Положении о конкурсе говорится, что работа должна иметь рецензию как от светского, так и от духовного учреждения.

В 2020 году на конкурс было подано 37 работ представителями педагогического сообщества Волгограда и области. Их можно условно разделить на несколько

групп. Часть из них представляли собой разработку какого-либо мероприятия, с успехом проведенного в соответствующем образовательном или воспитательном учреждении. В них, действительно, отражены удачные задумки педагогов, они сопровождаются презентациями и фотоотчетами, позволяют видеть, что и воспитанники, и родители проявили к нему



самый живой интерес и приняли в нем активное участие. Педагоги представили в сценарии как духовно-нравственный, так и культурологический компонент, связав постулаты православной веры с народными приметами и обычаями, что, например, позволяет сделать праздник Покрова Пресвятой Богородицы, традиционно почитаемый казаками. Поскольку край у нас казачий, такая работа ожидаемо была представлена на конкурс. Работы подобного рода при всей их актуальности и интересе, который они представляют в историческом и страноведческом отношении, при их несомненном вкладе в воспитание детей в духе православной веры проигрывают работам других конкурсантов. Дело в том, что они, как правило, не демонстрируют системы воспитания, часто на них нет рецензий ни от светских, ни от духовных учреждений. При этом за них становится по-человечески обидно, так как чувствуется, что авторы этих проектов ведут большую, целенаправленную работу по духовно-нравственному воспитанию и часто просто не имеют времени и сил для вдумчивой подготовки к конкурсу. Их убеждают попробовать, и они идут по пути наименьшего сопротивления, выставляя разработку проведенного мероприятия, которое серьезно



Живой, актуальный опыт наработан до конкурса и будет углубляться после него. Елена Ивановна выступает перед аудиторией в храме преподобного Сергия Радонежского

готовилось и было успешным. Отдавать работу на рецензию тоже часто просто не успевают. Разумеется, это ни в коей мере не принижает ее качества, ее значения, но для участия в конкурсе внешнее рецензирование является одним из требований.

Другая группа работ представляет собой своеобразные разработки целого цикла занятий, направленных на решение определенной проблемы. Следует заметить, что в 2020 году именно работы такого типа набрали наибольшее количество баллов, а одна из них – работа педагога из Новониколаевского района С.Н.Литвиновой – заняла первое место на региональном этапе.

Подобные конкурсные проекты представляют собой глубокую, продуманную разработку системы занятий, направленных на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Таковой была работа по изучению Евангельских текстов в воскресной школе. Роль этой деятельности в формировании у детей духовности не требует доказательств, как и ее сложность и ответственность. Знакомство ребенка со Словом Божиим требует от педагога тонкого и глубокого понимания того, как донести до формирующейся личности его суть в доступной форме. Это требует целенаправленной и систематической работы, большого труда. В конкурсном

**Они принимают самое деятельное участие в духовно-нравственном воспитании детей, не ожидая никаких наград и поощрений.**

**Они так живут. И все, что ими сделано, – это их жизнь, а не подготовка к конкурсу.**





Не можешь не испытывать уважения за те усилия, которые пришлось приложить, чтобы все это засияло разноцветьем красок и затронуло души детей

проекте Светланы Николаевны воплощен богатый педагогический опыт и глубокое знание богословских текстов автора. Кроме того в ней выражено стремление к тому, чтобы дети, подрастая, имели твердую нравственную опору, христианские духовные ценности. Начинается все это с познания, поэтому значение подобной работы столь велико. Не случайно гран-при было присуждено про-

культуры и истории России. Тема войны имеет особое значение в наше время, так как предпринимаются новые и новые попытки пересмотра истории. И тем они опаснее, чем более тонкими и менее прямолинейными становятся. На фоне общего сужения кругозора молодого поколения это может дать сильный негативный эффект. Дети просто не знают о многих военных событиях, о подвигах, а

Отечественной войны имеет сразу несколько достоинств: он носит системный характер, выполнен в русле православной традиции, имеет большой познавательный потенциал. Он знакомит детей со многими событиями Великой Отечественной войны и позволяет провести параллели между ними и датами православного календаря. Занятия разработаны глубоко и подробно, к работе прилагаются иллюстрации, помогающие лучше усвоить материал.

**Не бойтесь выносить свой опыт на суд общественности, его значение велико. Задумайтесь: а вдруг для кого-то он станет отправной точкой? Полагаю, что уже ради этого стоит принять участие в конкурсе, ведь оно непременно увеличит количество доброго в мире.**

Работы третьей группы представляли, как правило, программы, по которым работают классы, школы и другие образовательные и воспитательные учреждения. Они отличались ярко выраженной системностью работы, позволяли увидеть, насколько она масштабна, как давно ведется и к каким привела результатам. Это могли быть программы духовно-нравственного воспитания в целом, по отдельному предмету, например, «Основам православной культуры» и т.д. В них обычно велико количество иллюстра-

екту учителя начальных классов СОШ №4 города Краснослободска Назаренко Елены Владимировны за работу «Ценности победы», который можно отнести к той же группе. Автору удалось совместить изучение православной

потому легко верят информации, которой изобилует интернет. А она не всегда исходит от морально чистоплотных людей. Поэтому проект, который основан на сопоставлении православного календаря с календарем Великой

***С радостью видишь творческий, а не рутинный характер работы. Ощущается «горение» создателей работ своим делом. Перед нами не «отписки», а живой, актуальный опыт, который наработан до конкурса и будет углубляться после него.***

ций, на которых можно видеть, как проводились те или иные мероприятия, какие награды были получены детьми и представителями педагогического коллектива. Особенно важно, что такие проекты являются средоточием интереснейшего педагогического опыта и могут быть использованы и в других регионах, хотя многие включают местный компонент, как, например, уже упомянутую нами историю Донского казачества. Они позволяют понять, насколько значительная работа по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения ведется в нашей области. Ведь они явились обобщением огромного опыта, их авторам есть что сказать, их труды появились не ради участия в конкурсе.

Разумеется, как и в процессе проведения любого другого конкурса приходится обращать серьезное внимание на соответствие оформления работ Положению. И здесь конкурсантов порой поджидают трудности. Не все умеют писать научным стилем, давать четкие формулировки целям, задачам и пр. Как филолог, не могу с сожалением не отметить, что нередко в работах встречаются грамматические и пунктуационные ошибки. Разумеется, не все они принадлежат перу словесников, но полагаем, что конкурсная работа должна быть выверена с этой точки зрения. Наличие рецензий, хоть и не повышает практической ценности работы, все же является одним из требований, а потому им не стоит пренебрегать.

Поэтому хочется пожелать будущим участникам конкурса внимательного изучения Положения о нем, поскольку опора на него при подготовке является своеобразным этикетом, который стоит соблюдать, если мы собираемся принять участие в конкурсе «За нравственный подвиг учителя».

В заключение мне бы хотелось поделиться некоторыми размышлениями по поводу работ, с которыми приходилось знакомиться в ходе работы в качестве члена жюри конкурса. Во-первых, изучая их, я испытывала чувство бесконечной благодарности к участникам. Этих людей, на мой взгляд, можно без преувеличения назвать подвижниками. Они принимают самое деятельное участие в духовно-нравственном воспитании детей, не ожидая никаких наград и поощрений. Они так живут. И все, что ими сделано, – это их жизнь, а не подготовка к конкурсу. А значит, и жизнь их воспитанников, ради которых и ведется эта работа.

Во-вторых, хотелось бы отметить колоссальный труд, который вкладывается педагогами ежедневно в дело воспитания. Когда читаешь сценарий мероприятия, рассматриваешь план воспитательной работы, изучаешь программу по определенной тематике, не можешь не испытывать уважения за те усилия, которые пришлось приложить, чтобы все это засияло разноцветьем красок и затронуло души детей. За видимой легкостью и воздушностью

скрывается кропотливая работа: все это нужно было осмыслить, распланировать, а затем материализовать, что бывает не менее сложно.

В-третьих, с радостью видишь творческий, а не рутинный характер работы. Ощущается «горение» создателей работ своим делом. Перед нами не «отписки», а живой, актуальный опыт, который наработан до конкурса и будет углубляться после него. И в связи с этим хотелось бы обратиться к будущим участникам конкурса: пожалуйста, не стесняйтесь поделиться своими наработками с коллегами и общественностью. Это очень важно для развития творческой мысли, для побуждения к активному деланию многих и многих людей. В связи с этим хочу добавить, что многие участники, не получив награды, испытывают разочарование и нежелание продолжать. Между тем это не совсем верный подход. В деле духовно-нравственного воспитания ничего не бывает напрасно. И порой очень трудно выбирать между той или иной конкурсной работой. Но здесь ведущую роль может сыграть выполнение конкурсных требований, о которых говорилось выше. Поэтому хотелось бы обратиться ко всем педагогам, которые ведут активную работу по духовно-нравственному воспитанию: не бойтесь выносить свой опыт на суд общественности, его значение велико. Задумайтесь: а вдруг для кого-то он станет отправной точкой? Полагаю, что уже ради этого стоит принять участие в конкурсе, ведь оно непременно увеличит количество доброго в мире.

**Алещенко Елена Ивановна,**  
*доктор филологических наук,  
профессор кафедры русского языка  
и методики его преподавания  
Волгоградского государственного  
социально-педагогического  
университета*



Светлана Анатольевна Литвинова, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя», учитель начальных классов средней школы №2 рабочего поселка Новониколаевский Волгоградской области

*Первое место в региональном этапе Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг, объявленного Московской Патриархией,» единогласно было присуждено Светлане Анатольевне Литвиновой, учителю средней общеобразовательной школы №2 рабочего поселка Новониколаевский Волгоградской области. И даже теперь, спустя некоторое время после оживленных обсуждений, члены экспертной комиссии с благоговением вспоминают этот проект, а об авторе говорят с неподдельным уважением. Чем же так покорила маститых профессионалов – а среди членов экспертной комиссии были профессора, доктора наук, практикующие педагоги с огромным стажем, священники, ведущие педагогическую деятельность, — работа сельской учительницы? Познакомить наших читателей с этим удивительным человеком, узнать, что называется, из первых уст об уникальной педагогической программе, мы попросили Татьяну Новикову, пресс-секретаря Урюпинской епархии, где, получается, живут те самые счастливые дети, которые имеют счастье по этой программе заниматься.*

# Раскрывая тайны Великой Книги

## О нравственном подвиге учителя и... об учителе-победителе

Пообщаться с С.А. Литвиновой удалось уже поздно вечером: педагогам даже летом покой только снится. Отпуск, к слову, тоже не гарантирует полную безмятежность и отсутствие рабочих вопросов, но никаким трудностям не под силу заставить Светлану Анатольевну разочароваться в выбранной профессии.

Очень активный, творческий, ищущий и неравнодушный педагог – так отзываются о ней коллеги. И неудивительно, ведь стать учителем начальных классов она мечтала, ещё когда сама была беззаботной первоклашкой. Конечно, едва ли не все девочки в детстве с удовольствием играют «в школу», но, повзрослев, всё же выбирают

совершенно иные пути. А вот Света не забыла свою первую «профессию понарошку» и превратила её в главное дело всей жизни. После школы поступила на заочное отделение Борисоглебского пединститута, вскоре начала вести в ДЮЦ различные кружки, а после третьего курса, в 1996 году, при-

шла работать в школу №2 родного Новониколаевского. Сейчас она уже учитель высшей квалификационной категории.

– Не разочаровалась в мечте ни разу, ни на грамм! А вот дочку свою, когда она решала, кем быть, отговаривала. Всё-таки это очень сложная профессия, для которой

*Я поняла, что это действительно Книга книг, ведь сколько бы раз ты ни перечитывал, казалось бы, уже знакомые и понятные тексты, ты обязательно находишь в них новые смыслы. Они словно бы звучат в унисон твоему состоянию и настроению, давая подсказки к решению именно того, что сейчас заботит тебя.*



*Светлана Анатольевна на своем рабочем месте, в Новониколаевской школе с 1996 года*

*требуется, в первую очередь, призвание. Нужно всей душой, всем сердцем и умом хотеть быть учителем, гореть этим желанием, иначе вряд ли что-то получится. Если оценивать трезво и объективно, минусов в работе учителя немало. Для меня, например, тяжелее всего осознавать свою беспомощность, когда есть масса задумок, хочется сделать очень много, а далеко не всё и не всегда получается: не хватает возможностей, сил, времени... Но, с другой стороны, есть бесценный бонус – общение с детьми, их интерес, горящие глаза. Это такой плюс, который перекрывает все прочие минусы! – делится Светлана Анатольевна.*

*Несколько лет назад в школьной программе появился новый предмет – «Основы религиозных культур и светской этики», который обычно называют ОПК (по наименованию наиболее часто выбираемого родителями учеников модуля «Основы православной культуры»). Для С.А. Литвиновой это стало не только очередным*

*профессиональным вызовом, но и началом её собственной духовной жизни:*

*– Я ведь была обычной советской девочкой. Родители меня тайно крестили, на чём, собственно, наша религиозная жизнь и закончилась. Думаю, главная сложность в преподавании этого предмета заключается именно в том, что абсолютное большинство учителей воспитаны совершенно иначе, не в духе православия. И теперь они вместе с детьми постигают православную культуру, а порой и приходят к вере, как это случилось со мной. Нам, новониколаевским учителям ОПК, очень повезло – руководство района сразу организовало для нас курсы профподготовки, благодаря которым мы спокойно, без страха вступили в новую для нас предметную область. Впоследствии такие курсы проводились ещё не раз, давая возможность обновить и углубить знания. Порой слышу претензии коллег к качеству учебно-методических материалов по ОПК, но*

*я уверена, что хороший учитель всегда найдёт, как открыть своим детям дверь к познанию, независимо от того, какой учебник и какие рабочие тетради ему даны.*

*Готовясь к урокам, Светлана Анатольевна читала жития свя-*

***И вот этой Великой Книге в курсе ОПК уделено совсем немного времени! Изучаются, да и то мимоходом, только отдельные события, вырванные из общей хронологии и контекста, так что ребёнок просто не в состоянии воспринимать эти отрывки как единое целое. В итоге дети считают Библию книгой сказок, описанием того, чего никогда не было на самом деле.***



Класс у Светланы Анатольевны небольшой, но очень дружный

тых, святоотеческие наставления и другую духовную литературу, но чаще всего – Библию. Ежедневное утреннее и вечернее чтение Евангелия со временем превратилось в привычку, и даже потребность:

– Я поняла, что это действительно Книга книг, ведь сколько бы раз ты ни перечитывал, казалось бы, уже знакомые и понятные тексты, ты обязательно находишь в них новые смыслы. Они словно бы звучат в унисон твоему состоянию и настроению, давая подсказки к решению именно того, что сейчас заботит тебя. И вот этой Великой Книге в курсе ОПК уделено совсем немного времени! Изучаются, да и то мимоходом,

только отдельные события, вырванные из общей хронологии и контекста, так что ребёнок просто не в состоянии воспринимать эти отрывки как единое целое. В итоге дети считают Библию книгой сказок, описанием того, чего никогда не было на самом деле.

В своём цикле из пяти уроков «Тайны Великой Книги» педагог постаралась показать целостность Священного Писания, то, как в нём отражена реальная история рода человеческого, какие научные открытия упоминаются, какие известные пословицы и поговорки, считающиеся народными, на самом деле почерпнуты из библейских изречений.

– Когда мои ученики увидели все эти параллели из Библии с их жизнью, осознали, что в ней раскрывается весь окружающий мир, все его события и смыслы, конечно, они уже по-другому стали её воспринимать. Дети вообще всегда открыты этой теме, у них горят глазки, рождается множество вопросов, особенно, когда на урок приходит батюшка. Да и меня они постоянно спрашивают о заинтересовавших их моментах, даже на переменах и после занятий подходят. Ведь большинство растут в невоцерковлённых семьях, где родители сами имеют очень смутные представления как о религии, так и о православной культуре. А детям, познающим окружающий мир и себя, эти знания нужны, как воздух, поэтому, конечно, одного часа ОПК в неделю им мало.

Но вместе с тем, отмечает Светлана Анатольевна, увеличивать количество часов и распространять предмет на другие классы – не лучший выход. Некоторые родители и сейчас, по незнанию, считают преподавание в школе ОПК насильственным воцерковлением. Поэтому лучше начинать

**Когда мои ученики увидели все эти параллели из Библии с их жизнью, осознали, что в ней раскрывается весь окружающий мир, все его события и смыслы, конечно, они уже по-другому стали её воспринимать.**

**Дети вообще всегда открыты этой теме, у них горят глазки, рождается множество вопросов, особенно, когда на урок приходит батюшка. Да и меня они постоянно спрашивают о заинтересовавших их моментах, даже на переменах и после занятий подходят.**

**Некоторые родители и сейчас, по незнанию, считают преподавание в школе ОПК насильственным воцерковлением. Поэтому лучше начинать знакомить детей с православной культурой, давать им азы духовности и нравственности с первого класса, но в контексте других предметов. А более глубокие знания и практический опыт религиозной жизни можно, при желании, получить в воскресной школе.**

знакомить детей с православной культурой, давать им азы духовности и нравственности с первого класса, но в контексте других предметов. А более глубокие зна-

**«Как маленькое деревце, к какой стороне наклонено будет, так и до конца будет расти, так и молодой отрок, чему сначала наставлен будет, к тому и до кончины своей жизни склонность будет иметь».**

**Святитель Тихон Задонский**

4. Соедини стрелками изображение природного явления и фрагмент текста Библии, повествующий о нём.

			
Он ветру полагал вес и располагал воду по мере. (Иов 28:25)	Он есть Тот, Который восседает над кругом земли. (Исаия 40:22)	Он повесил Землю ни на чём. (Иов 26:7)	Когда ещё Он не сотворил ни земли, ни полей, ни начальных пылинок вселенной. (Притчи Соломоновы 8:26)

Иллюстрации к методическим разработкам С.А.Литвиновой

Пазлы. Материал для проведения конкурса «Книга-кинг»



ния и практический опыт религиозной жизни можно, при желании, получить в воскресной школе или группе, которые сейчас есть почти при каждом храме.

– Знакомство с православием, даже столь краткое, как на уроках ОПК, оставляет добрый след в сердцах и умах детей, – уверена С.А. Литвинова. – Они начинают иначе оценивать поступки свои и сверстников, иначе смотреть на какие-то школьные или житейские происшествия. Некоторых своих выпускников и бывших учеников я нередко вижу в нашем храме, есть среди них и те, кто подходят ко Святому Причастию. Конечно, далеко не все становят-

ся прихожанами, что лишний раз доказывает: никакого «принудительного воцерковления» нет и быть не может. Причём не только в светской школе, но и вообще где бы то ни было. К Богу можно прийти только по доброй воле. А вот знать духовную основу истории и культуры твоей родной страны, что веками вдохновляло и поддерживало народ, частью которого ты являешься, обязательно нужно.

**Татьяна Новикова,**  
пресс-служба  
Урюпинской епархии  
Фото из личного архива  
С.А. Литвиновой

# Благовестить о Христе, рассказать о спасении

## Кто и как готовит учителей к преподаванию «Основ православной культуры» в Волгоградской области

Важнейшей проблемой преподавания православной культуры в школе стала проблема подготовки учителя к организации образовательной деятельности со школьниками на уроках «Основы православной культуры». Исследователи отмечают, например, личностные и предметные компетенции учителя к преподаванию данного предмета. Среди компетенций личностной готовности выделяют такие, как наличие духовной жизни у самого педагога, способности к педагогическому творчеству в поле православной культуры, наличия у педагога

цельного мировоззрения (единства смыслов, чувств и действий), самоопределение учителя в конфессиональном предпочтении и развитие мотивации к богословскому самообразованию. Выделяют также следующие предметные компетенции

Ежегодно в прессе, на педагогических форумах проходят дискуссии о месте и роли православной культуры в современной школе. Написаны педагогические монографии, изданы учебники различных авторов, разрабатываются методические пособия, программы и учебные комплексы. Присутствие православной культуры в школе осмысливается с различных позиций.

*Как преподавать её детям? Как подготовить учителя к преподаванию православной культуры? Как убедить родителей выбрать для своего ребёнка изучение православной культуры? Какова роль православной культуры в процессе духовного развития и нравственного воспитания современных школьников? Работа идёт трудная, но плодотворная. Можно сказать, что преподавание православной культуры в современной школе встало на путь устойчивого развития.*

**Курсы подготовки – это не есть система воцерковления педагога, но они позволяют педагогу преодолеть искажения во взгляде на православную веру и мотивировать учителя к более близкому знакомству с нашей традицией.**



*Группа авторов факультатива «Основы православной культуры» звучателями-слушателями факультатива. В центре – ректор института повышения квалификации работников образования, профессор В.И. Супрун. Аудитория Царицынского православного университета. Апрель 2004 год. Волгоград*





*С преподавателями основ православной культуры Кировского района Волгограда*

учителя: знание содержания православной культуры в школе, понимание взаимосвязи вероучения и этических ценностей нашей культуры, умение определять вероучительные и смысловые основы феноменов православной культуры. Но как это воплотить в жизнь?

### *Как все начиналось*

В нашем регионе подготовка учителей к преподаванию факультатива «Основы православной культуры» началась в 2002 году на базе Волгоградского государственного института повышения квалификации работников образования. Ректором института тогда был доктор филологических наук, профессор В.И. Супрун. При его всемерной поддержке проводились первые обучающие курсы. Со стороны института работу осуществляли доктор филологических наук, профессор Супрун В.И., кандидат психологических наук, доцент кафедры начального образования Максимов Г.П. и

методист Горелко Н.П. Со стороны Волгоградской епархии были задействованы игумен Владимир (Перевертайло), протоиерей Константин Зелинский, протоиерей Александр Половинкин, педагоги семейной школы «Афон» при Свято-Духовом монастыре Т.В. Берсенёва, Е.А. Сиротина, Н.И. Титова. В работе участвовали Н.П. Бригадиренко, заведующая методическим кабинетом ОРОиК епархии, и Иванов С. М., православный краевед и пресс-секретарь епархии. Упомянутые люди и составили костяк педагогического коллектива на обучающих курсах. Основу программы составили богословские сочинения В.Н. Лосского и педагогические идеи священника Василия Зеньковского. Была разработана программа подготовки учителей. Важно отметить, что занятия проводились по методике личностно-ориентированного образования. Необходимо было изменить личное отношение педагогов к православной вере, понимание целей и задач

православной культуры в школе, научить педагогов отбирать содержание, подходящее для решения проблем духовного развития и нравственного воспитания школьников, помочь разработать рабочие программы факультативов. После обучения на курсах педагоги возвращались в свои школы, составляли рабочие программы, собирали детей и проводили факультатив

***Мы имеем уникальную возможность прийти в аудиторию педагогов, рассказать им о нашей вере и нравственности, открыть педагогам замыслы Бога о мире и человеке, благовестить о Христе и Его Святой Церкви, рассказать о спасении, обожении как о земной задаче человека.***

«Основы православной культуры».

Проводимая работа послужила толчком к написанию и защите кандидатских диссертаций по педагогике. Игумен Владимир (Перевертайло) подготовил и защитил работу по проблеме подготовки учителя к преподаванию православной культуры в системе дополнительно-

школах нашего региона, составило 11 800 человек.

В 2012 году в системе образования России произошло кардинальное изменение положения православной культуры в школе. Если ранее православной культуре отводилось место факультатива, то теперь её преподавание входит

в централизованных религиозных организациях. К обучению педагогов привлекаются лекторы, рекомендованные епархией. Школьные учебники проходят согласование с религиозной организацией. Педагоги имеют возможность получить общественную экспертизу своей деятельности от епархии.



Совместное заседание отдела религиозного образования Волгоградской епархии и кафедры культуры, искусства и общественных дисциплин Волгоградской государственной академии последипломного образования

го образования. Протоиерей Константин Зелинский подготовил и защитил диссертацию по проблеме духовно-нравственного воспитания младших школьников.

*Не факультатив, а полноценный урок*

Слаженная и совместная работа Волгоградской епархии и Волгоградского государственного института повышения квалификации работников образования дала свой результат. К 2011-2012 учебному году число школьников, изучавших православную культуру в

ло в сетку часов четвертого класса и определялось выбором родителей. Появилась официальная примерная программа преподавания православной культуры, авторы стали писать учебники, определены целевые ориентиры в федеральном государственном образовательном стандарте. Последовал ряд разъяснительных документов из Министерства образования и науки касательно организации преподавания «Основ православной культуры». В них очень много важных акцентов. Содержание преподавания православной культуры должно пройти экспертизу

*ОТК в Волгограде – культуросообразный подход*

Данные изменения нашли своё отражение и в нашем регионе. Волгоградская епархия и комитет по образованию и науке администрации Волгоградской области заключили соглашение, в котором прописаны все механизмы подготовки учителей к преподаванию православной культуры. Подготовка ведётся на кафедре культуры, искусства и общественных дисциплин Волгоград-

ской государственной академии последипломного образования. К обучению педагогов привлекаются как ученые академии, так и лекторы, рекомендованные епархиальным отделом религиозного образования и катехизации. Усилия ученых сосредоточены на начальной школе. Нужно отметить, что благодаря научным изысканиям доктора педагогических наук, профессора Т.А. Зятеминой в нашем регионе сложился свой подход к преподаванию православной культуры – культуросообразный подход. Суть его в том, чтобы посредством феноменов культуры открыть детям вероучительные и этические истины нашей веры, помочь ученикам понять свой внутренний мир с позиций православной традиции, оказать влияние на формирование христианских добродетелей.

За обеспечение лекторами богословского блока курсов несёт ответственность отдел религиозного образования и катехизации епархии. Сотрудники отдела и приглашенные ими специалисты готовят качественные занятия с обращением к книгам Священного Писания, патристическому наследию, сочинениям современных аскетов-подвижников из монашеской среды и богословов, христианскому искусству, сочинениям русских религиозных философов, научным и научно-популярным фильмам, соответствующим передачам телеканалов «Спас» и «Союз».

Учебным содержанием для педагогов стали богословские взгляды митрополита Амфилохия (Радовича), митрополита Иоанна (Зизиуласа), митрополита Иерофея (Влахоса), протопресвитера Александра Шемана, В. Лосского, А. Осипова, и Х. Яннараса, философские идеи протоиерея Сергия Булгакова и И. Ильина.

*Работа с педагогами не что иное, как просветительство*

Организуемые занятия предполагают открытое, непринуждённое и уважительное взаимодействие с учителем. Благодаря технологиям лично-ориентированного образования, лекторам удастся помочь педагогам изменить личное отношение в православной вере. Первоначально неопределённые представления о Боге и Церкви формируются в соответствии с православным вероучением. Посредством психологических антропотехник педагог может опознать свой внутренний мир с позиций православной аскетике. Качественные фильмы митрополита Илариона (Алфеева), посвященные литургии

ектировать урок православной культуры в русле культуросообразного подхода, научаются отбирать учебное содержание и формулировать педагогические цели уроков, знакомятся с методиками работы с житиями святых, иконами, литературным и музыкальным материалом на уроках «Основ православной культуры».

Хочется особо поблагодарить руководство комитета по образованию, науке и делам молодёжи Администрации Волгоградской области, которые ежегодно предусматривают средства для бюджетного обучения педагогов на курсах подготовки учителей преподаванию «Основ православной культуры» в начальной школе.

Для нас, сотрудников отдела религиозного образования и катехиза-

***Лекторам удастся помочь педагогам изменить личное отношение в православной вере. Первоначально неопределённые представления о Боге и Церкви формируются в соответствии с православным вероучением***

ческим особенностям православной культуры, церковным праздникам и истории православной Церкви помогают приблизить личную жизнь современного учителя к Церкви. Очевидно, что курсы подготовки – это не есть система воцерковления педагога, но они позволяют педагогу преодолеть искажения во взгляде на православную веру и мотивировать учителя к более близкому знакомству с нашей традицией. Знакомство с отдельными фрагментами православного догматического и нравственного богословия, библейской истории, православной антропологии вооружает педагогов необходимыми теологическими знаниями. Лекции по иконописи, литургической музыке вводят слушателей в мир православного христианского искусства.

Педагогический блок закреплён за учеными кафедрами культуры, искусства и общественных дисциплин Волгоградской государственной академии последипломного образования. Слушатели курсов учатся про-

ци Волгоградской епархии, работа с педагогами не что иное, как просветительство. Мы имеем уникальную возможность прийти в аудитории педагогов, рассказать им о нашей вере и нравственности, открыть педагогам замыслы Бога о мире и человеке, благовестить о Христе и Его Святой Церкви, рассказать о спасении, обожении как о земной задаче человека. Мы уверены в важности сего дела. Молимся, чтобы Господь укрепил и умудрил нас. Просим читателей нашего епархиального журнала ежедневно обращаться к Господу с молитвой о развитии дела просвещения наших школьников.

**Игумен Христофор (Казанцев),** *руководитель Отдела религиозного образования и катехизации Волгоградской епархии, старший преподаватель кафедры культуры, искусства и общественных дисциплин Волгоградской государственной академии последипломного образования*



Об одной из редких икон, находящихся в Волгограде, мы попросили рассказать известного волгоградского иконописца, члена Союза художников РФ Николая Пачкалова. Икона, о которой пойдет речь, выбрана неслучайно. Перед нами – один из списков любимого и почитаемого всеми образа Заступницы Усердной – «Казанского», празднование которого мы отметили 21 июля.

## Время идет. Они исчезают

О дивном образе с Русского Севера и судьбе старинных икон в сегодняшней России

### *Древние иконы...*

Какой невыразимой благодатью, духом и светом наполнены они, как дороги они сердцу каждого русского человека. Это и понятно. Русская православная икона – это духовное сокровище, воспринятое от святого Крещения Руси, без которой немислима жизнь человека, будь он по-настоящему верующим или идущим по пути к вере. Она, словно живая, способна изменить жизнь человека, проникнуть в глубину сердца и животворить.

Но кроме известных икон, есть на Руси множество безызвестных древних икон, написанных не столь известными мастерами, но значимость и ценность которых с каждым годом становятся все весомее. Неброские, тихие, скромные, чудом уцелевшие в огне богоборчества, многое могли бы они нам рассказать. За сотни лет своей жизни (а у каждой иконы своя жизнь и своя история) они слышали немало горячих молитв и прошений, знали скорби тысяч верующих, в надежде приходящих за помощью...

Об одной из таких икон мы попросили рассказать известного волгоградского иконописца, члена Союза художников РФ Николая Пачкалова.

– **Николай, скажите, откуда эта икона и где она хранится?**

Этот образ в 2017 году был приобретен на одном из интернет-аукционов верующим благочестивым волгоградским коллекционером. Икона и сегодня хранится в его частной коллекции в городе Волгограде.

– **Как вы думаете, это икона домовая или храмовая?**

Судя по размеру, это храмовая икона. Она довольно большая – 50 на 41 сантиметр. Скорее всего, она принадлежала храму.

– **Вам что-нибудь известно об авторе, истории и о судьбе этого образа?**

История этого образа, как и большинства икон на антикварном рынке, практически отсутствует в силу многих обстоятельств. О таких иконах говорят, что они имеют сложную историю.

Но с уверенностью можно сказать, что это икона Русского Севера.

– **Русского Севера?**

Да, она создана на Русском Севере. Это территория от северного берега Волги до Ярославля и до Белого моря включительно. Эти земли обычно называют Русским Севером.

– **Как специалист, можете вы определить возраст этой иконы?**

Письмо этой иконы приходится примерно на середину XVIII столетия.

Но по сути это стилистика иконы второй половины XVII столетия.

Дело в том, что самобытность иконописания на Русском Севере была обусловлена географическими, экономическими особенностями, а также особенностями исторического и культурного развития. В сравнении со Средней полосой России многие процессы иконописания были заторможены.

Суровые условия Севера, низкая плотность населения, разобщенность и обособленность культурных центров препятствовали проникновению новых веяний, изменению стилистики иконописи. В результате закрепились архаичные, «исходные формы», сохранялось влияние старообрядчества.

Поэтому 50-100 лет – тот возраст, когда икона на Севере примерно соответствует более ранней иконе средней полосы России.

Это можно проследить и на примере икон XV-XVII веков.

– **Каждая икона имеет свою эстетику, свои характерные черты. Что из особенностей написания этой иконы вы могли бы отметить?**

Характерной особенностью является так называемая северная доска – северная сосна, на которой написана икона. Как основа для написания иконы, сосна очень редко встречается в Средней полосе России. А северная доска очень плотная и тяжелая. Это характерная особенность иконописи той местности.

Потом характерна неяркая, приглушенная цветовая гамма. Потому что писали чаще всего иконописцы недорогими непривозными цветовыми пигментами, в основном используя местные красители, больше земляных оттенков. Конечно, присутствует и темно-синий фон, это, скорее всего, привозной пигмент.

Также на иконе присутствует характерная для Севера декоративная живопись. Это мы можем видеть на одежде Богомладенца. Она украшена крупным, очень сочным травным орнаментом.

– **А в чем своеобразие написания ликов?**

Очень характерно для икон второй половины XVII и почти всего XVIII века использование такой детали: изображение глаз,

*Опыт такой встречи с иконой случилось пережить мне самой много лет тому назад. Еще не будучи верующим человеком, довелось мне в 90-х годах побывать в древнем городе Владимире, куда в туристическую поездку я повезла по Золотому кольцу России своих учеников.*

*В городском музее изобразительных искусств, в зале древних икон, тогда находилась бесценная для всех православных людей икона Божией Матери «Владимирская». Экскурсовод бегло рассказал нам об экспонатах, понимая, что в наших глазах они особой ценности не имеют, после чего мои ребята тихо последовали в другой зал, а я, всегда замыкающая, ненадолго остановилась, о чем-то беседуя с экскурсоводом. И когда дети скрылись за дверью, в зал торопливо вошла женщина, видимо, ожидающая нашего ухода. На ходу покрывая голову платком, она вплотную подошла к большой древней иконе и прильнула к ней. Моему удивлению не было конца.*

*Экскурсовод объяснил, что в музей приходят верующие люди – помолиться у чудотворного образа Богородицы.*

*Женщина стояла в начале зала, у иконы, что-то рассказывая, как заботливой и любящей матери, и о чем-то прося. Я стояла в конце зала, устремив взор на икону Божьей Матери. Теперь для меня это был не экспонат. Это была тайна, к которой я еще никогда не прикасалась. Но уже многие века прикасались другие. Сердце подсказывало: в этой тайне и кроется правда. И я тоже стала молиться. Как могла. И сердцем знала: мне помогут, я не одна в этом мире, я под покровом Божьей Матери...*

как слезников. Она встречается на иконах того периода очень часто.

**– Что символизирует эта деталь?**

Сложно сказать, что она символизирует. Скорее всего, это особенность эпохи. В тот период времени большая роль отводилась деталям. Это связано со школой Оружейной палаты, с влиянием Симона Ушакова, главного придворного иконописца и изографа. Если мы посмотрим на его иконы, то на всех его иконах эта деталь – слезник на глазу – присутствует. Она, мягко сглаженная, встречается и у больших мастеров Оружейной палаты. Но в работах иконописцев Русского Севера гипертрофируется и усиливается в связи с неким упро-

*Так незаметно и тихо в мою жизнь входила вера. Потом, постигая основы православия, узнавала о других известных чудотворных иконах Божьей Матери, Спасителя и святых угодников, посещала святые места, где эти иконы находились, и куда нескончаемым потоком стекались поклониться верующие люди.*

щением, некой примитивностью приема. И поэтому несколько бросается в глаза в сравнении с иконами XVI-первой половины XVII веков, и тем более в сопоставлении с иконами XIX века, когда эта деталь вообще уже не использовалась.

*...Мы ненадолго умолкаем.*

*Удивительная загадка и сокровище, наша русская икона!*

*Не только о судьбах простых людей могла бы рассказать она. Она поведала бы нам и о судьбе народа того края, где появилась на свет, написанная руками, молитвами и сердцем неизвестного автора. Рожденная на суровом севере, она и сегодня согревают нас своим теплом и энергией. Сколько еще их, созданных народными мастерами, разбросано по свету!*

Словно услышав мои размышления, Николай неожиданно продолжает:

– А ведь многие православные даже не подозревают, какое сокровище, эти старинные иконы! Зачастую такой древний образ на аукционах стоит значительные деньги. В хорошей сохранности многие шедевры уходят за бесценок. Об этом многие православные даже не задумываются. Становится обидно, как равнодушно относятся современные иконопочитатели к этим древним иконам. К сожалению, ими интересуются только светские коллекционеры.

В Волгограде я знаю только двух священников, которые проявляют к этой проблеме определенный интерес и у которых есть коллекция древних икон.

Сейчас еще тот период, когда мы с легкостью и за небольшие деньги можем приобрести дорогие православному сердцу реликвии. Но время идет. Они уходят. Еще 40 лет назад можно было приобрести иконы 15-16 веков...

**– То есть...**

– Да, постепенно иконы исчезают. Ведь запасы не беспредельны. И этим пользуется узкий круг коллекционеров и дилеров...

**– Какое чувство лично у вас вызывает эта икона?**

Иконы Русского Севера неповторимы и самобытны. Они очень теплые, можно сказать, душевные, в них есть жизнь, в отличие от многих современных образов, которые написаны зачастую как бы бесстрастно, по мнению заказчиков и авторов. Но на самом деле, как мне кажется, они написаны равнодушно, и это самое неприятное.

А эта северная икона как раз отличается особой теплотой и мягкостью. И жизненностью – внутренней жизнью.

*«Сколько таких скрытых икон хранится, словно под спудом, от нас, – подумалось мне, – иные в музейных хранилищах и церковных ризницах, иные в семейных и частных коллекциях, иные просто лежат без надобности, ожидая своего часа». Дождутся ли?*

*А в них столько внутренней жизни! Написанные с простой детской щедростью, они способны пробудить к вере сердце любого человека, как когда-то давно это случилось со мной. И со многими верующими.*

Беседовала Наталья Титова  
Фото Николая Пачкалова



## «Совсем иная...»

О судьбе монахини Спасо-Преображенского  
Усть-Медведицкого монастыря Раисы (Кривошлыковой)

Жизнь праведника даёт человеку возможность найти своё место в этом мире и увидеть путь к спасению. «Поминайте наставников ваших, которые проповедовали слово Божие, и, взирая на кончину их жизни, подражайте вере их» (Евр.13:7). Трудно жить без памяти о тех, кто был живым светочем христианства. К таким светочам с полным убеждением и свидетельством можно отнести монахиню Раису, удивительную подвижницу веры и благочестия нашего края.

### *Детские мечты и первое чудо в монастыре*

Монахиня Раиса, в миру Елена Владимировна Кривошлыкова, родилась в день памяти святых равноапостольных царя Константина и царицы Елены 21 мая (3 июня по новому стилю) 1884 года в хуторе Нижнекривском Еланской станицы Усть-Медведицкого округа Области войска Донского (ныне Вешенского района Ростовской области) в многодетной и благочестивой семье. В Усть-Медведицком Спасо-Преображенском женском монастыре подвизалась её родная тётя, Анна Киприановна, которая была пострижена в монахини с именем Анатолии. Елена неоднократно посещала тётку в монастыре, и тамошняя жизнь ей очень нравилась. Она искренне молила Господа о том, чтобы Он помог в исполнении её мечты. В

1897 году, когда ей исполнилось 13 лет, отец отвёз её на подводе в Усть-Медведицкий монастырь.

В величественном монастырском соборе в честь Казанской иконы Божией Матери, построенном трудами и усердием игуменьи Арсения (Себряковой) в 1871–1885 годах, юная послушница получила полное исцеление сломанной и болящей своей ноги. В один из дней монастырской службы, когда пред чтимым образом Богородицы «Скоропослушница» читали акафист, Елена, молясь вместе со всеми, незаметно уснула и чудом Божиим невидимо и непостижимо получила полное здравие. По окончании службы пономарка нашла Лену спящей. Разбудила. Елена встала и вышла из храма уже без костылей, оставив их у святого киота.

7 февраля 1914 года Елена была покрыта рясофором, а 1920 году

приняла монашеский постриг с именем Раиса. Конечно, на дальнейшем подвижническом служении матушки Раисы сказалось тесное общение с монахиней Иннокентией, которая являлась племянницей схимонахини Ардалионы, духовной наставницы прославленной в лике местночтимых святых преподобной Арсения (Себряковой).

### *Годы испытаний*

В 1928 году произошёл разгром Усть-Медведицкого монастыря. Изгнанная из монастыря монахиня стала служить ктиторм в Свято-Никольской церкви хутора Кривского. К этому хутору стали стекаться люди с самыми различными болезнями и бедами, какими обычно страдает человек по своей греховности. Но мать Раиса была особым врачом. Причины телесных болезней она видела в духовных



*В годы изгнаний. Монахиня Раиса (Кривошилькова)*

проблемах, и, леча людей, приводила их к вере, к христианскому образу жизни. «Самый главный наш Целитель – Отец наш Небесный, — говорила она, — Молись Богу, покайся в своих грехах – вот тебе и будет исцеление».

21 ноября 1935 года монахиня Раиса была арестована и осуждена по политическим мотивам по 58-й статье, а 5 сентября 1936 года – приговорена к семи годам заключения в ИТЛ. 8 июня 1937 года из Танганской тюрьмы (определение по документу) прибыла в Самарское отделение Карлага, а 15 ноября 1942 года убыла оттуда. Поселение ей определили в городе Ачинске Красноярского края, где матушка Раиса и стала жить, творя дела Божии и всем помогая: больным, скорбящим, военным. У многих жила она, все старались её приветить и взять к себе в дом. Исповедническое служение её заключалось в отстаивании и распространении православной веры в местах своего проживания. Это проявлялось в различных деяниях: собраниях верующих, отправлении религиозных обрядов в церкви и на дому, проповеди православного образа жизни (православное просвещение), нравственных наставлени-

*Самый главный наш Целитель – Отец наш Небесный, — говорила она, — Молись Богу, покайся в своих грехах – вот тебе и будет исцеление»*

ях, в христианском милосердии. В городе Ачинске она приняла активное участие в открытии Казанского храма.

В начале 1947 года монахиня Раиса переезжает в город Кемерово для возрождения там духовной жизни, и, благодаря ей, открывается храм в честь иконы Божией Матери «Знамение». В 1949 году её последнее убогое убежище на окраине Кемерово в «Шахтстрое» посетило около семи тысяч человек. В августе 1952 года матушка переехала в город Серафимович Сталинградской области, потом, с декабря 1952 года и до 18 января 1953 года, жила в хуторе

Нижнекривском. Это время было насыщено молитвами, милосердием и служением простым людям. 18 января монахиня Раиса была вновь арестована и увезена в город Кемерово на суд. С сентября 1953 года по 15 октября 1954 года матушка отбывала срок в Дубровлаге Мордовской ССР.

С августа 1955 года по 19 июня 1957 года монахиня Раиса проживала в городе Серафимовиче, где и отошла ко Господу. Сохранившимся духовным наследием подвижницы являются её письма разным адресатам, письма к ней самой (в настоящий момент известно 12 писем), 20



*Панихиду в монастыре у могилы монахини Раисы, в день ее памяти 19 июня, служит иерей Виктор Вытнов*





Перезахоронения у алтаря Казанского храма праха монахини Раисы (первое слева надгробие) и ещё шестерых монахинь, окончивших свои дни в изгнании из этой обители в XX веке

свидетельств очевидцев, различные ей посвящения в стихотворной форме и прозе, её поучения. Мать Раиса жила чувством Божией любви к человеку и всегда удивляла этой любовью других людей, особенно ещё не просвещенных светом Правды.

### *Незримая сила и помощь*

С праведной и блаженной кончиной матери Раисы не прекратилась её помощь людям и молитвы о них. «Тех людей, которые были дороги её сердцу, она после своей смерти не оставила в молитве своей. По их судьбе, которую они прожили, видно, что рука монахини Раисы вела их по жизни» (А.Н. Повторихина). «Сама маленькая, худенькая, а освещала весь свет» (Н.К. Гусев). «Мать Раиса оставила в нас такой духовный след, который помогает нам идти по пути к Спасению» (протоиерей А. Вылегжанин). Ежегодно в



Митрополит Евлогий (Смирнов), фото patriarchia.ru

Митрополит Евлогий (Смирнов) (бывший Владимирский и Суздальский) в 2011 году свидетельствовал: «В моей скромной памяти сохранился образ жизни монахини Раисы (Кривошильковой), с её редкой духовностью и, прямо сказать, святостью. С 1949 года по 1957 год, когда она мирно скончалась, знал её и благоговел перед ней как исключительным для меня человеком, был полон веры, что она совсем иная, чем окружающие меня люди. Её взгляд, слова, полные мудрости и научения, её отношение ко всем, дышащее христианским участием в судьбах людей, не могли не оставить доброго следа и глубокого впечатления у тех, кто видел, слышал и знал её. Лично убежден в духовности и святости монахини Раисы... Помяная её в своих скудных молитвах, всегда нахожу незримую силу и помощь для себя».



*Теперь здесь совершается регулярное служение заупокойных литий и панихид, за которым молятся духовенство, сёстры обители и многочисленные паломники.*

день преставления монахини Раисы на её могиле в городе Серафимовиче совершались панихиды настоятелем Воскресенского храма протоиереем Александром Кулькиным, клириками и сёстрами Усть-Медведицкого монастыря, на которые собиралось множество верующих из разных мест.

4 октября 2014 года, в день памяти святителя Димитрия Ростовского и отдания праздника Воздвижения Креста Господня, при стечении паломников и духовенства Урюпинской епархии состоялось перенесение в Усть-Медведицкий Спасо-Преображенский женский монастырь и перезахоронение у алтаря Казанского храма праха монахини Раисы и ещё шестерых монахинь, окончивших свои дни в изгнании из этой обители в XX веке. Так, монахиня Раиса, исповедница веры и благочестия, обрела своё родное пристанище. Теперь здесь совершается регулярное служение заупокойных литий и панихид, за которым молятся духовенство, сёстры обители и многочисленные паломники.

В настоящее время комиссией по

канонизации святых Урюпинской епархии собираются материалы для прославления монахини Раисы в лике святых.

**В. Г. Бобровников**, кандидат исторических наук; священник Виктор Вытнов, магистр богословия, клирик Усть-Медведицкого монастыря  
Фото из архива Усть-Медведицкого монастыря

#### Источники и литература:

Архив УФСБ по Волгоградской области (1928 г.). Ф.6. Дело №10028 пф.

Архив УФСБ по Кемеровской области (1953 г.). Фонд 8. Дело № П-14820. ТТ.1,5,6.

Архив УФСБ по Ростовской области (1935 г.). Дело №50514.

Государственный архив Волгоградской области. Ф. 1722. Оп.1. Д. 33; Д. 57.

Государственный архив Ростовской области. Ф. 226. Оп. 3. Д.11876; Д.12164.

Бобровников В. Г. Служение Отечеству: опыт монахини Раисы (1942-1952 гг.) //Исторические,

философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики (входит в перечень ВАК). Тамбов: Грамота, 2011. № 5. С. 30-33.

Бобровников В. Г. Подвижничество служение монахини Раисы(1928-1942 гг.) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики (входит в перечень ВАК). Тамбов: Грамота, 2011. № 4. Ч. 3. С. 20-23.

Иеромонах, Никон. Монахиня Раиса (Е. В. Кривошлыкова). 2-е изд. – Владимир, 2008. – 120 с.

Листопадов, Н. Донская заступница / Н. Листопадов. – Наука и жизнь, 2006. – №3. – С. 31-32.

Митрополит Евлогий (Смирнов). Житие монахини Раисы (Кривошлыковой). – Владимир, 2018 г. – 30 с.

Монахиня Раиса и ее жизнь в Ачинске с 1943 по 1947 годы / Казанскому собору 175 лет. – Ачинск: ИПК ОМЕГА. Принт, 2005. – С.74-90.



Вагон-церковь, построенный на Путиловском заводе для Сибирской железной дороги // <http://armycarus.do.am/forum/13-230-1>

# Храм идет под перестук колес

## Необычные вагоны на железной дороге

В 1890 году император Александр III решил основать Великую Сибирскую железную дорогу, и цесаревич Николай Александрович должен был лично присутствовать при ее закладке во Владивостоке. Как раз в 1890-1891 годах будущий император Николай II предпринял путешествие на Восток и на обратном пути, проезжая через территорию Сибири и Дальнего Востока, заметил недостаточность количества храмов в этих районах. По этой причине в 1893 году обер-прокурор Святейшего Синода К. П. Победоносцев заявил о необходимости возведения церквей вдоль железнодорожной линии, а министр путей сообщения А.В. Кривошеин ответил, что в министерстве запланирована постройка временных храмов, которые могли бы следовать за рабочими. Дело в том, что с открытием движения по Великому Сибирскому железнодорожному пути хлынула большая переселенческая волна кре-

стьян, желающих осваивать этот богатейший край. Государство и Церковь не могли оставить этих людей без духовного окормления, поэтому и родилась идея передвижного храма.

14 ноября 1895 года, в день крещения первого ребенка императора Николая II, - великой княжны Ольги - на Путиловском заводе по высочайшему разрешению приступили к сооружению церкви во имя святой равноапостольной княгини Ольги для работы в Сибири. Ее освятили 11 июня следующего года в Новом Петергофе. На уникальную постройку ушло 30 тысяч рублей, из которых треть - стоимость самого вагона (эту сумму пожертвовало управление Сибирской железной дороги), а остальные расходы на переоборудование и внутреннюю отделку железнодорожного храма взял на себя Путиловский завод. Вместал он порядка семидесяти молящихся.

Снаружи над входом возвышался невысокий крест и звон-

ница с тремя колоколами в особой нише. Он также отличался от других вагонов формой окон и по цвету, будучи ярко синим с резной позолоченной отделкой из дерева (вагоны первого класса в то время были синими, второго класса - желтыми, третьего - зелеными, а почтовые - коричневыми). Изнутри стены покрывали буковые плашки, а резной иконостас выполнили из дуба. Возле солеи в киотах стояли иконы святой княгини Ольги и царицы Александры, небесных покровительниц новорожденной княжны и ее матери, а также Святителя Николая Чудотворца и благоверного князя Александра Невского, тезоименитых императору Николаю и его родителю.

Протяженность пути постоянно росла на сотни верст, поэтому и храмовый маршрут тоже менялся. Сначала задумывалось, что церковь будет ходить между станциями Челябинск и Кривошеково Западно-Сибирской железной дороги, а позже, с возве-



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл у вагона-храма. Июль 2013 г. // <http://www.patriarchia.ru/db/text/3126455.html>

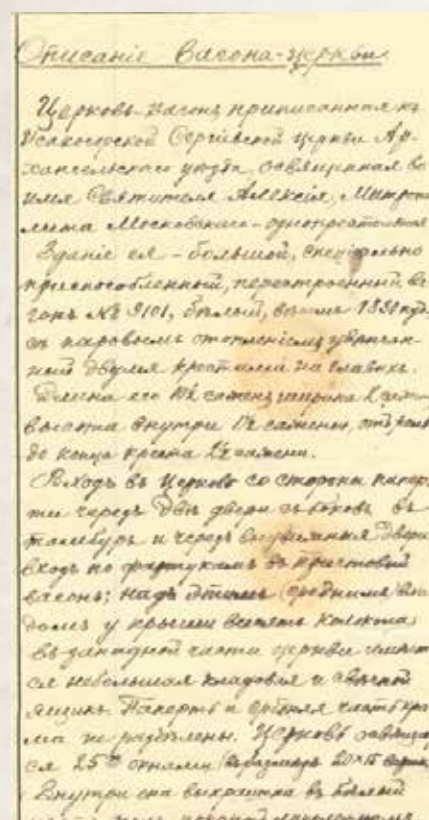
дением на этом пути капитальных храмов, он должен был взять на себя окормление населения жилых мест Средне-Сибирской железной дороги.

Займствовали душеполезное новшество и еще несколько регионов. Появилось оно и на Николаевской, Закаспийской, Среднеазиатской, Мурманской железных дорогах. С 1898 года действовала церковь-вагон Полесских дорог Виленской епархии, где было сильно влияние католичества.

Накануне Октябрьского переворота по Северной железной дороге передвигалась церковь Архангельской епархии во имя святителя Алексия, митрополита Московского и всея России чудотворца. В документах Государственного архива Вологодской области содержится описание недвижимого и движимого имущества: «Здание ее – большой, специально приспособленный,

перестроенный вагон №9101, белый, весом 1830 пуд., с паровым отоплением, увенчанный двумя крестами на главах. ... Вход в церковь со стороны паперти через две двери с боков и через выдвижные двери вход по фартукам в причтовый вагон. ... Внутри она выкрашена в белый цвет, пол покрыт линолеумом».

С началом гонений на веру эти удивительные творения разорили. Прошли годы, яркие безбожники канули в Лету, и вагоны-храмы вновь появились на железной дороге для помощи внутренней миссии среди жителей отдаленных мест, где годами не видели священника. Конечно, иногда вагоны приходилось использовать от бедности, ведь для восстановления порушенных святынь просто не хватало средств. Так, в 1998-м вагонное депо «Волгоград-II» передало в дар приходу в честь иконы Божией Матери «Знамение» спи-



Описание вагона-церкви из Государственного архива Вологодской области // <http://cultinfo.ru/news/2019/8/archive-100x100-visited-car-church-1917>



*Внутренний вид вагона-храма с крестом святого апостола Андрея Первозванного.  
Июль 2013 г. // <http://www.patriarchia.ru/db/text/3126455.html>*

санный железнодорожный вагон. Его переоборудовали во временный храм, где и шли богослужения. Такие случаи были в Нижнем Новгороде и в других епархиях.

Но росло число и передвижных храмов. В 2000 году Воронежский вагоноремонтный завод смастерил вагон-церковь в честь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия» («Путеводительница»). В 2002 году руководство ОАО «РЖД» передало в дар Новосибирской епархии вагон-церковь во имя Святителя Николая Мирликийского. В 2005 году Вос-

точно-Сибирская железная дорога подарила Иркутской епархии вагон-храм, освященный во имя святителя Иннокентия, митрополита Московского. В октябре 2009 года в городе Красноярске был освящен вагон-храм во имя святой равноапостольной княгини Ольги, прицепленный к «Поезду здоровья» (передвижной консультативно-диагностический центр «Доктор Войно-Ясенецкий (святитель Лука)»). Они сразу отправились в отдаленные села и города Красноярского края.<sup>1</sup> А в 2013 году в ходе тор-

<sup>1</sup> Вагон-храм начал свой путь в Красноярске // <http://kerpc.ru/news/46879>

жеств по случаю 1025-летия Крещения Руси на литерном поезде в специальном вагоне-храме привезли из Москвы в Киев, а потом в Минск великую святыню из Греции – крест святого апостола Андрея Первозванного.

В настоящее время вагоны-церкви работают на Северной, Октябрьской, Восточно-Сибирской и других железных дорогах.

**Сергей Иванов**, сотрудник отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Волгоградской епархии, кандидат философских наук

## Дорогие ребята!

Какие же замечательные работы прислали вы на Всероссийский конкурс иллюстрированных детских рассказов «Наследие святого благоверного князя Александра Невского»! Одни из вас писали рассказы, сочинения. Другие рисовали иллюстрации к ним. Видно было, какой любовью к Богу и к Родине прониклись юные авторы в процессе подготовки, изучая историческую, житийную литературу, а главное – Священное Писание. Конечно, огромная заслуга в том ваших педагогов и духовных наставников. Сердечно благодарим всех! Конкурсной комиссии регионального этапа, как всегда, пришлось нелегко в выборе победителей. Но несомненно одно – кто бы ни занял призовые места, главной наградой для каждого участника, да и для всех, кто знакомился и будет знакомиться с вашими работами, станет познание истинных тайн бытия и укрепление в вере, с которой вы приобретете мудрость и силу, пойдете по жизни верным и добрым путем!

Ну а с этого номера, в преддверии 800-летия святого благоверного князя Александра Невского, мы начинаем публикацию самых интересных конкурсных работ. И сегодня представляем вашему вниманию рассказ Светланы Серкиной, ученицы 8 класса В средней школы №54 Советского района Волгограда. Из прочих предложенных для участия в конкурсе Светлана выбрала тему «Александр Невский в истории моей страны». В качестве иллюстраций – рисунки Арсения Ряполова из воскресной школы при храме Архангела Михаила города Котова, Анастасии Ермоловой из гимназии №1 и Ульяны Маслий из средней школы № 93.



«Александр Невский и Русь в XIII веке», Анастасия Ермолова, 16 лет,  
гимназия №1 Центрального района г.Волгограда, преподаватель  
Котельникова Екатерина Георгиевна

## Мы дети твои, Александр!

«Явись, мое дивное диво!  
Быть светлым меня научи!»  
Вздвигается конская грива...  
За ветром взывают мечи...  
А. Блок «На поле Куликовом»

Еще над степью властвует мрак.  
Еще под росой гнется ковыль. Еще  
над Непрядвою стелется туман, и  
былинным сном скованы полки...  
А уж Дмитрий Донской облачился  
в кольчугу, заправил в ножны  
булатный меч и устремил взор  
вдаль.

Велика земля русская! Широка  
полями, богата лесами да просторна  
под небом! Но не спрятаться в ней  
от врагов-басурман! Где искать  
опору растревоженной душе? Лишь  
в подвигах предков – сильных духом,  
крепких телом да быстрых делом.  
Вспомнил Дмитрий Донской своего  
прапраде-



*«Александр Невский и Ледовое побоище», Ульяна Маслий, 12 лет,  
Средняя школа № 93 Советского района г. Волгограда, преподаватель  
Хрипунова Елена Геннадиевна*

да – великого князя Александра Невского. Наречен он был в честь Александра Македонского. В четыре года посвящен в воины. В пятнадцать уже правил Новгородом. В девятнадцать громил поганных шведов на Неве. В двадцать два топил проклятых крестоносцев в Чудском озере. В двадцать пять гнал прочь литовского князя Мидовинга...

Двенадцать раз брал Александр Невский в руки меч. Двенадцать раз собирал войско. Двенадцать раз вел рать великую в битву лютую... И ни разу великий князь не проиграл! У ливонцев отбил город Дерпт, у немцев – Псков и Изборск, у литовцев – Смоленск, Бежецк, Торжок, и Торопец. Завоевал часть Латгалии, установил границу Руси с Норвегией, наладил торговлю с карелами да финнами. «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет!» – эти

слова и поныне звучат в каждой русской душе!

Славная жизнь во имя Родины! Могучий пример на все времена! Лишь одного не мог уразуметь Дмитрий Донской: как мог Александр Невский, столь храбрый на Западе, быть столь покорным Золотой Орде? Не мстил за отравленного отца Ярослава. Исправно платил дань басурманам. Карал русских за восстания против ханских сатрапов. Гостил в Каракоруме четыре раза. И даже стал побратимом Сартака, сына хана Батые!

Как воды Непрядвы, мрачна и глубока дума Донского. Но светлеет степь, и поют уже в небе птицы, предвестники солнца. Поднимает голову князь и видит: стоит по колена в траве статный рыцарь. Измят его шлем в сечах, изорван его плащ в битвах, но спокоен, горд и светел взгляд.

– Не в силе Бог, но в правде,

правнук мой! Сильны были крестоносцы, но татаро-монголы во стократ сильнее! Захватили они земли от моря Черного до лесов Сибирских и гор Уральских! Полонили они волжских болгар, половцев, печенегов, торков и берендеев. Покорили они Словакию, Хорватию, Венгрию, ступили на брег Адриатики и презрели границы Китая. Но и тут не пресытилась жадность татаро-монгольская! Разорили и разрушили они великие города русские – Владимир, Суздаль и Рязань, лишь чудом святым не дошли до Новгорода. Голодал простой люд, а князья изнывали в мелочных распрях...

И понял я тогда, что можем мы спасти Русь лишь покаянием. Да, мы платили басурманам дань... Но хранили молодых соколов наших от походов варварских да берегли культуру нашу русскую да веру православную! Как хра-



«Ледовое побоище», Арсений Ряполов, 12 лет. Воскресная школа при храме Архангела Михаила, город Котово, Волгоградская область.  
Преподаватель Клочкова Любовь Леонидовна

нили иудеи верность истинному Богу в вавилонском плену, так хранила Русь истинную веру под игом Золотой Орды. И вот настал светлый день... Окрепла Русь! Дрогнет иго проклятое!

Молвил так Александр Невский и растворился в утреннем тумане. Вскинул голову вольную Дмитрий Донской, оседлал коня быстрого, поднял над шоломом меч булатный и полетел меж полков с кличем боевым: «Настал светлый день! Окрепла Русь! Дрогнет иго проклятое!»

\*\*\*\*\*

Давно нет крестоносцев, Золотой Орды, Киевской Руси и русских князей. Может, пора о них забыть? И жить, повинаясь новым, современными для нас по-

нятиями?

«Два подвига Александра Невского — подвиг брани на Западе и подвиг смирения на Востоке, — писал крупнейший историк русского зарубежья Г. В. Вернадский, — имели одну цель: сохранение православия как нравственно-политической силы русского народа. Цель эта была достигнута: возрастание русского православного царства совершилось на почве, уготованной Александром».

Александр Невский сумел преступить через личные обиды, предпочтения и интересы. Он смог предугадать даже не политические, а цивилизационные опасности для Руси. Он не просто боролся с крестоносцами и не просто прислуживал татаро-мон-

голам. Он оберегал на Руси православие, он формировал нашу национальную идентичность, наше державное самоощущение, наш цивилизационный код. В эпоху средневековых и междоусобных войн он обеспечил нашей стране десять лет мирной жизни.

Мыслитель, правитель, философ, воин, стратег, дипломат, герой, святой... К образу Александра Невского подходят многие эпитеты. Какой же из них главный? Я бы сказала просто: он патриот! А мы — его наследники в лучшем смысле этого слова. Все мы дети твои, Александр!

**Серкина Светлана,**  
ученица 8 класса В  
МОУ СШ №54 Советского  
района Волгограда



Картина по номерам

# Молитва князя

Даже если рядом с вами нет художника-педагога, с помощью этого шаблона вы сможете нарисовать красивую картину, изготовить витраж, вышивку, гобелен или настенную роспись. Какой прекрасный подарок своими руками, иллюстрация к сочинению или школьному реферату! Если вы читаете электронную версию журнала, шаблон можно распечатать на принтере. Для рисунка используйте цветные карандаши, мелки или пастель. Для картины и витража – краски. Для вышивки и гобелена – нитки соответствующих цветов.

Желаем вам радости творчества!



- 1) коричневый;
- 2) синий;
- 3) оранжевый;
- 4) красный;
- 5) жёлтый;
- 6) салатовый;
- 7) зелёный;
- 8) темно-зеленый;
- 9) голубой;
- 10) фиолетовый;
- 11) бордовый.

Художник:  
Дарья Курныкина

# Тест Петр и Павел

**1. Кем был Петр до того, как стал апостолом?**

1. Рыбаком,
2. мытарем,
3. фарисеем.

**2. Как звали апостола Павла до крещения?**

1. Матфей,
2. Савл,
3. так и звали — Павел.

**3. Какое имя было у Петра до знакомства со Христом?**

1. Симон,
2. Тимофей,
3. Крискент.

**4. Город, в котором Павел проповедовал с апостолом Варнавой:**

1. Дарс.
2. Антиохия.
3. Рим.
4. Иерусалим.

**5. Имя императора, казнившего апостола Петра:**

1. Диоклетиан,
2. Лициний,
3. Нерон,
4. Александр.

**6. Город, где принял мученическую смерть апостол Павел:**

1. Рим,
2. Никомидия,
3. Дарс,
4. Дамаск.

**7. День, в который Православная Церковь чтит память святых апостолов Петра и Павла**

1. 12 июля
2. 12 января
3. 14 апреля

**8. Кто стал апостолом раньше?**

1. Петр,
2. Павел,
3. они стали апостолами одновременно.

**9. На пути в Рим корабль, на котором плыл плененный Павел, был выброшен на остров. Как назывался этот остров?**

1. Мелит,
2. Крит,
3. Мальта,
4. Сицилия.

**10. Сколько посланий написал Павел?**

1. 10,
2. 14,
3. 25,
4. 100.

**11. В какой город направлялся Савл, когда ему явился Христос?**

1. Иерусалим,
2. Дамаск,
3. Вавилон,
4. Москва.

**12. Кто освободил заключенного в темнице Петра?**

1. Ангел,
2. император,
3. ученики,
4. начальник тюрьмы.



Геррит ван Хонтхорст. Покаяние святого Петра. 1618-1620 гг.. Амстердам. Коллекция Кремера



Хусепе де Рибера. Святой Петр, освобождаемый ангелом, 1639г.. Музей Прадо, Мадрид

(Приветствие от ангелов: 1-1, 2-2, 3-1, 4-2, 5-3, 6-1, 7-1, 8-1, 9-1, 10-2, 11-2, 12-1)

Ключворды

# Святые июля

○	П	К	Т	Ю
△	О	И	Р	Ж
□	У	Й	С	



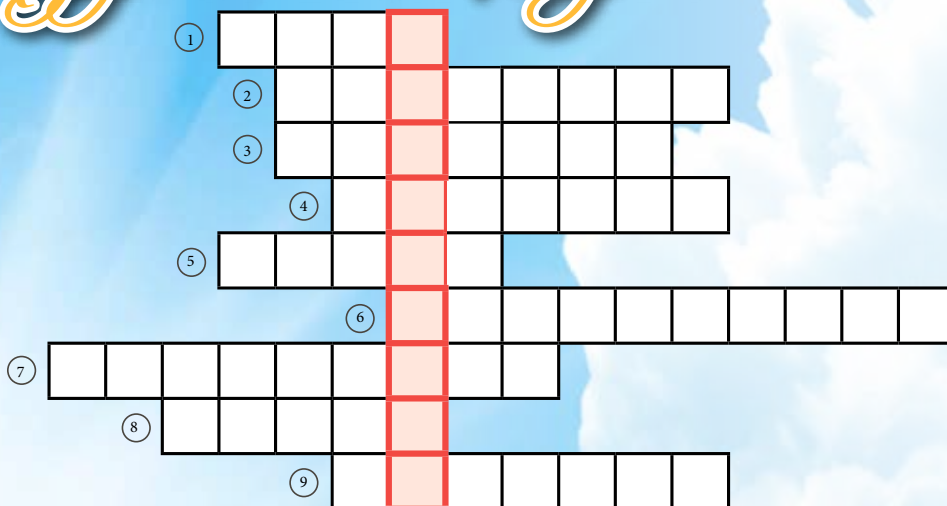
○	Р	П	И	Ь
□	О	И	Т	Я
△	К	У	С	Н



Используя таблицу-ключ, расшифруйте имена двух святых. Один из них жил в XIII веке, другой – в XVII. Но крещены они были во имя одного и того же святого. Дни их памяти приходятся на июль. Прочтите их жития – это очень интересные и поучительные истории.

Кроссворд

# Чудесная находка



**ОТВЕТИВ НА ВОПРОСЫ, ВЫ ПРОЧТЕТЕ В ВЫДЕЛЕННЫХ КЛЕТКАХ НАЗВАНИЕ ПРОСЛАВЛЕННОЙ РУССКОЙ ИКОНЫ**

1. Преподобный Максим, дата обретения мощей которого приходится на 4 июля.
2. Имя князя, прозванного в народе Красным Солнышком за его доброту и заботу.
3. Один из главных городов княжества, которым правил Андрей Боголюбский.
4. Имя Архангела, принесшего Марии весть о том, что Она обрела благодать у Господа и родит Сына.
5. Святитель, прозванный во Франции «Босым», память которого приходится на 2 июля.
6. Преподобный Никодим ....., память которого приходится на 27 июня.
7. Преподобный Амвросий..... часто говорил афоризмами.
8. Царица, отправившаяся на поиски Честного животворящего Креста Господня. Мать князя Константина.
9. На какой день недели пришлась в июле этого года память святых мучеников Инны, Пинны и Риммы?



В поисках истинного креста. Святая Елена и святой Макарий Иерусалимский. Гравюра 1880 года

# Букет «Воспоминания»



*В Волгограде стоит жаркое лето. Но ночи уже становятся прохладнее, напоминая нам, что осень приближается. А давайте сохраним на память радостные «кусочки лета»! Ведь это совсем нетрудно, если применить фантазию. Вот, например, какой интересный рецепт «консервированных кусочков лета» предлагает нам сегодня Дарья Олеговна Курныкина, преподаватель Семейного православного центра «Красное Солнышко» и иллюстратор нашего журнала.*

Вам понадобится:

- 1) бумага для акварели (А3);
- 2) ножницы;
- 3) сухие цветы;
- 4) двухсторонний скотч;
- 5) карандаши для акварели;
- 6) акварель;
- 7) кисть;
- 8) баночка с водой;
- 9) простой карандаш;
- 10) ластик.

Для начала нужно высушить цветы под прессом, положив бумагу или газеты сверху цветов и под ними. Сушить примерно неделю. Нужно, чтобы во время сушки цветы не соприкасались.

Когда цветы подсохнут, можно приступать к творчеству. Можно составлять из сухих цветов разные композиции, не ограничиваясь данным примером (композиция из цветов без вазы, лицо человека ...)



1. Нужно взять лист бумаги, расположив его вертикально. Нарисовать вазочку. Для этого следует провести вертикальную линию простым карандашом и горизонтальные, где происходит перелом формы, а также вверху и внизу. Ещё следует нарисовать эллипсы. (Рис. 1).



2. Затем можно стереть ненужные линии. Контур вазочки можно обвести цветными карандашами. Если Вы используете не акварельные карандаши, то стоит уже сейчас учесть, какая сторона будет в тени, и там рисовать контуры темнее, чем на свету. (Рис. 2).



3. Далее раскрашиваем вазочку. Лучше представить, откуда будет идти свет. Темнее стоит рисовать, где форма закругляется, под эллипсами. Внутри горлышка вазы можно использовать краски темнее и насыщеннее. Лучше брать разнообразные оттенки. Если хотите, можно сделать блик сбоку, учитывая условный источник света (Рис. 3).



4. Потом приступаем к фону. Границы вазы можно слегка размыть, чтобы они немного перетекали в фон. Если Вы хотите использовать только сухие цветы без длинных стеблей, то лучше нарисовать карандашом веточки. Это желательно сделать до раскрашивания фона, а обвести цветными карандашами – потом (после фона) (Рис. 4, 5).



5. Далее можно расположить сухоцветы на глаз, составить композицию. (Рис. 6).

6. Следующий шаг – приклеивание веточек, цветов. Внимание! Если на двухсторонний скотч попадает вода, то он отклеивается, после приклеивания веточек лучше не подкрашивать вазу рядом с двухсторонним скотчем красками. Мы отрезаем кусочки двухстороннего скотча и обворачиваем им веточки, убирая защитный слой. Тонкие веточки можно не обматывать, а продеть за большими. (Рис. 7, 8, 9).

7. Пририсовываем цветным карандашом листочки, также можно нарисовать веточки и цветочки. Можно приклеить веточку и цветы внизу, пририсовать карандашом стебелёк. (Рис. 10).

*Желаем Вам творческого вдохновения!*

*Мастер-класс подготовила  
Дарья Олеговна Курныкина,  
преподаватель Семейного  
православного центра «Красное  
Солнышко»*



Казанская икона Божией Матери из Казанского собора Санкт-Петербурга

В прошлом номере наш журнал впервые предложил читателям виртуальное путешествие. Благодарные отклики читателей не заставили себя ждать. Понятно, ведь это лето оказалось нестандартным для любителей-путешественников и паломников. Необычным выглядит пока и график работы Паломнического центра Волгоградской епархии. Но поводов унывать нет! Ведь Господь всегда рядом, где бы мы ни находились! А сотрудники центра продолжают знакомить нас с традиционными паломническими маршрутами и вновь предлагают заочное путешествие. На этот раз – по храмам, чей престольный праздник отмечается в июле, посвященным Казанской иконе Божией Матери. Ну что ж, в добрый путь?

## «Заступница усердная рода христианского...»

Это известно всем христианам обращение к самому почитаемому на Руси образу Богородицы – Казанской иконе. Сколько монастырей и храмов освящено в честь этого чудотворного образа Царицы Небесной!

### Казанский кафедральный собор города Волгограда

Необычный по своей архитектуре шатровый храм, напоминающий жителям о средних веках Руси, в свои 120 лет красуется и сегодня, являясь символом православия города на Волге. Когда-то этот кладбищенский храм служил единственным местом для молитвы сталинградцев. Сюда со всех отдаленных районов протяженного Сталинграда, а позже Волгограда, стекались

люди независимо от расстояния, добираясь на транспорте, а порой и пешком в единственный сохранившийся Дом Божий. Поэтому ныне пожилые прихожане помнят и любят это место как главный храм города, живущий под покровом Богородицы. И Царица Небесная, как любящая Мать, и по сей день всех приемлет и утешает.



*Казанский собор — один из крупнейших храмов Санкт-Петербурга, выполненный в стиле ампира. Построен на Невском проспекте в 1801—1811 годах архитектором А. Н. Воронихиным по заказу императора Павла I*



## *Казанский кафедральный собор города Санкт-Петербурга*

Пожалуй, это одна из визитных карточек Санкт-Петербурга – величественный и потрясающий Казанский кафедральный собор.

Перед Полтавской битвой в 1709 году Петр I с войском молился перед Казанской иконой Божией Матери, позднее один из списков чудотворной иконы был перенесён в Санкт-Петербург. С 1737 года эта икона находилась в церкви Рождества Богородицы на Невском проспекте, а в 1811 году икона была помещена в новом Казанском соборе. Здесь с должным почетом был похоронен фельдмаршал Михаил Кутузов. Казанская икона стала одной из главных православных святынь Санкт-Петербурга.

Под омофором этого чудотворного образа во время блокады Ленинграда были собраны мощами многие святые земли русской, сохраняя и укрепляя град в тяжелые времена Великой Отечественной войны. Тот случай, когда зло послужило на доброе дело. Промыслом Божиим здесь советской властью был

создан музей истории религии и атеизма, куда свозилось большинство изъятых мощей святых: Преподобного Сергия Радонежского, преподобных Зосима, Савватия и Германа Соловецких, преподобного Серафима Саровского, святителя Иоасафа Белгородского. Так незримо сонм святых присутствовал и защищал свой народ, свою паству. Известный в XX веке старец Псково-Печерского монастыря архимандрит Иоанн (Крестьянкин), попав в Казанский собор, сказал: «Каждый день ходил бы сюда молиться, если бы жил здесь».

Царица Небесная неотступно покровительствует Своему собору. Уже в наше время сюда на вечное хранение была передана копия Туринской Плащаницы Распятого Иисусу Христа и копия Его Тернового венца. На сегодняшний день Казанский собор действует и как храм, и как музей, в котором по окончании богослужений собирается множество туристов.

## Свято-Казанская Шамординская женская пустынь

«В конец лет своих многия труды положил еси, обитель Шамординскую убогим устроая, да сестры твоя обретут душевный покой и спасение...» Эти строки из акафиста преподобному Амвросию Оптинскому свидетельствуют о его отеческом участии в появлении и созидании монастыря в честь Казанской Божией Матери.

Предметом неустанных забот старца Амвросия было попечение об одиноких женщинах, проводивших благочестивую жизнь, но по своей бедности не имевших возможности поступить в монастырь, так как в то время при вступлении в монастырь нужно было купить для себя келью, внести в обитель хотя бы малый вклад и содержать себя или своими трудами, или своими средствами. Женщин с плохим здоровьем не принимали ни в один монастырь, даже при большом взносе. Отец Амвросий проявлял неустанную заботу о скорбящих и обездоленных женщинах, всячески содействовал устройению женских обителей и сам тщательно вникал во все их нужды. Пресвятая Богородица, заступничеству Которой перед своей кончиной преподобный Амвросий вручил Шамординскую обитель, не оставляет ее Своим покровительством и до сего дня.

Входя в Святые врата, вы попадаете в XIX век, где вас сразу встречает красивейший шатровый

Казанский собор из красного кирпича с необычными темными медянными куполами. За алтарной частью собора похоронены настоятельница обители разных лет, начиная с первой игумении монастыря схимонахини Софии (Болотовой) и заканчивая игуменией Никоной (Перетягиной), на долю которой выпало восстановление обители после многолетнего закрытия.

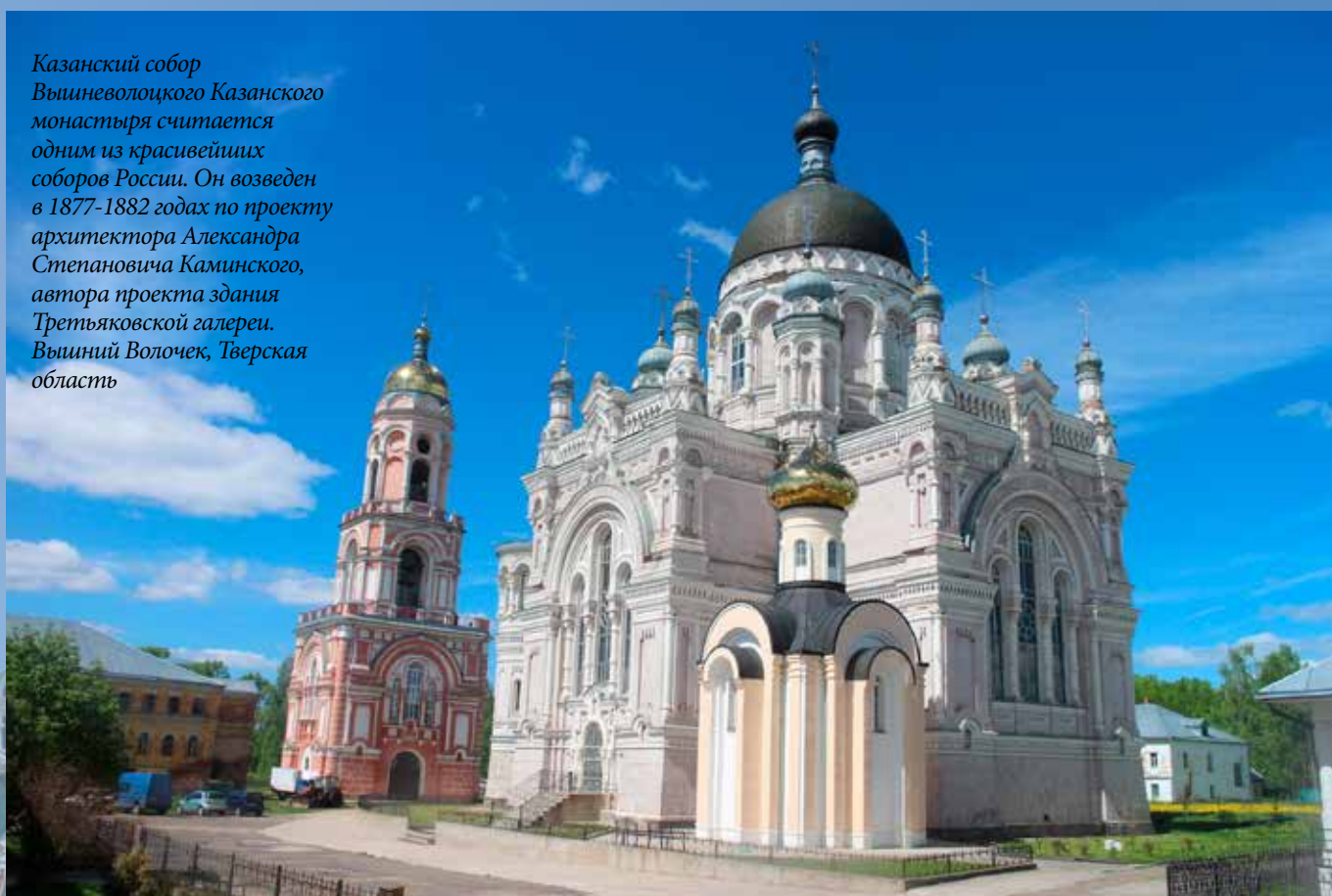
Пройдя по дорожке с множеством цветов от Казанского собора мимо монашеской трапезной, взору предстает храм в честь преподобного Амвросия Оптинского, где при жизни находилась его келья во время пребывания в обители, в которой он и преставился ко Господу. За ним – Троицкий храм. Тенистая аллея приведет нас в глубь территории монастыря, где возвышается храм в честь иконы Богородицы «Утоли Моя Печали» при монастырском лазарете. Спустившись по лестнице от Троицкого храма вниз, в рощу, паломники попадут к источнику, освященному в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник», где можно набрать святой воды и окунуться. Как раньше, сестры монастыря несут послушание в золотошвейных мастерских монастыря, их вышитые иконы известны по всей России. Свято-Казанская Шамординская пустынь находится под управлением Патриарха.



Свято-Казанская Шамординская женская пустынь



*Казанский собор  
Вышневолоцкого Казанского  
монастыря считается  
одним из красивейших  
соборов России. Он возведен  
в 1877-1882 годах по проекту  
архитектора Александра  
Степановича Каминского,  
автора проекта здания  
Третьяковской галереи.  
Вышний Волочек, Тверская  
область*



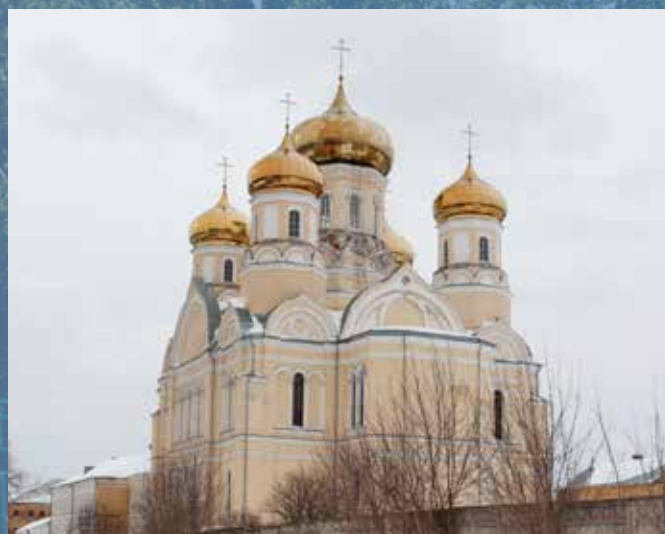
## *Вышне-Волоцкий Казанский женский монастырь*

Въезжая в эту «русскую Венецию», как называют Вышний Волочек из-за множества каналов в городе, взору предстаёт на окраине величественно возвышающаяся Казанская женская обитель. Утонченная архитектура храмов заметна даже на нынешнем этапе восстановления, нежно-розовый оттенок стен с резными изразцами и темными медными куполами, словно кружевом, украшает главный Казанский собор, не оставляя никого равнодушным.

В ином стиле соседствует храм в честь Андрониковской иконы Богоматери, освященный святым праведным Иоанном Кронштадским. Под покровом Казанской иконы Божией Матери возникла сначала община, затем был утвержден монастырь. Когда внешнее благоустройство было почти завершено, в обители появилась еще одна покровительница – чудотворная Андроникова икона Богоматери. Духовную и материальную поддержку Казанской обители в это время оказывал святой праведный Иоанн Кронштадский, здесь сегодня установлен ему памятник.

Большим почитанием далеко за пределами обители и всей страны пользуются святыне старицы Любовь (Лазарева) и схимонахиня Мария (Матукасова), избравшие Казанский монастырь местом своих последних подвигов и упокоения. В часовню святых Веры,

Надежды, Любви и матери их Софии, в которой расположены гробницы подвижниц, не оскудевает поток богомольцев. Люди приходят к ним со своими нуждами и скорбями за помощью, исцелением и утешением и неизменно получают ее от Бога по молитвам Любушки и матушки Марии под покровом Царицы Небесной.



*Единственный в мире собор, освященный в честь  
Андрониковской иконы Божией Матери Вышневолоцкого  
Казанского монастыря, возведен в 1887 году попечительством  
Иоанна Кронштадского*



## Вырицкий Казанский храм

«Это деревянный дворец!», - так и хочется воскликнуть, попадая внутрь. Деревянный шатровый храм в окружении высоких мачтовых сосен и часовни-усыпальницы святого преподобного Серафима Вырицкого умиротворяет попадающих туда. Известен он тем, что в храм передана икона Казанской Божией Матери, родовая икона семьи преподобного Серафима Вырицкого (Муравьёвых).

Храм был построен в древнерусском стиле в 1914 году и посвящён широко отмечавшемуся по всей Рос-



*Преподобный Серафим Вырицкий предсказывал, что здесь будет монастырь, и сегодня мы с вами являемся очевидцами исполнения пророчества*



Вырица. Храм Казанской иконы Божией Матери



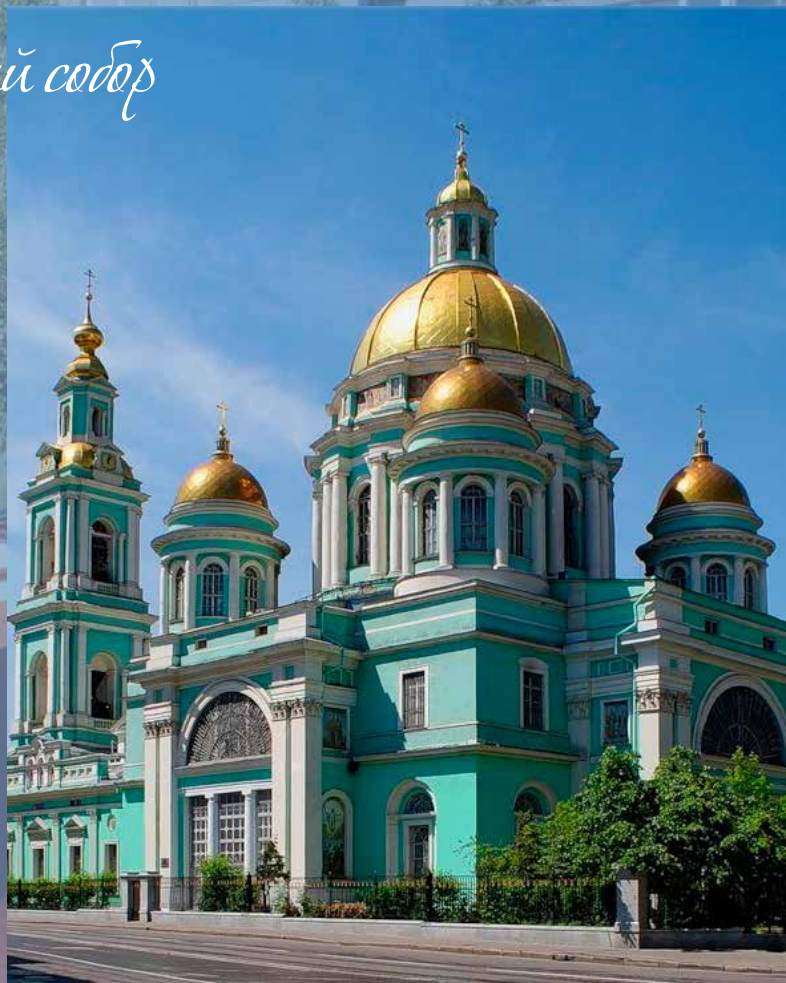
Так и хочется воскликнуть: «Это деревянный дворец!»

сии трёхсотлетию дома Романовых. Торжественная закладка Казанской церкви состоялась в июле 1913 года, а через год, 6 июля (19 июля н.ст.) 1914 года, храм освятил епископ Гдовский Вениамин (будущий митрополит Петроградский и Гдовский, священномученик). Преподобный Серафим Вырицкий предсказывал, что здесь будет монастырь, и сегодня мы с вами являемся очевидцами исполнения пророчества. Здесь строится обитель для монашествующих в честь святого преподобного Серафима Вырицкого.

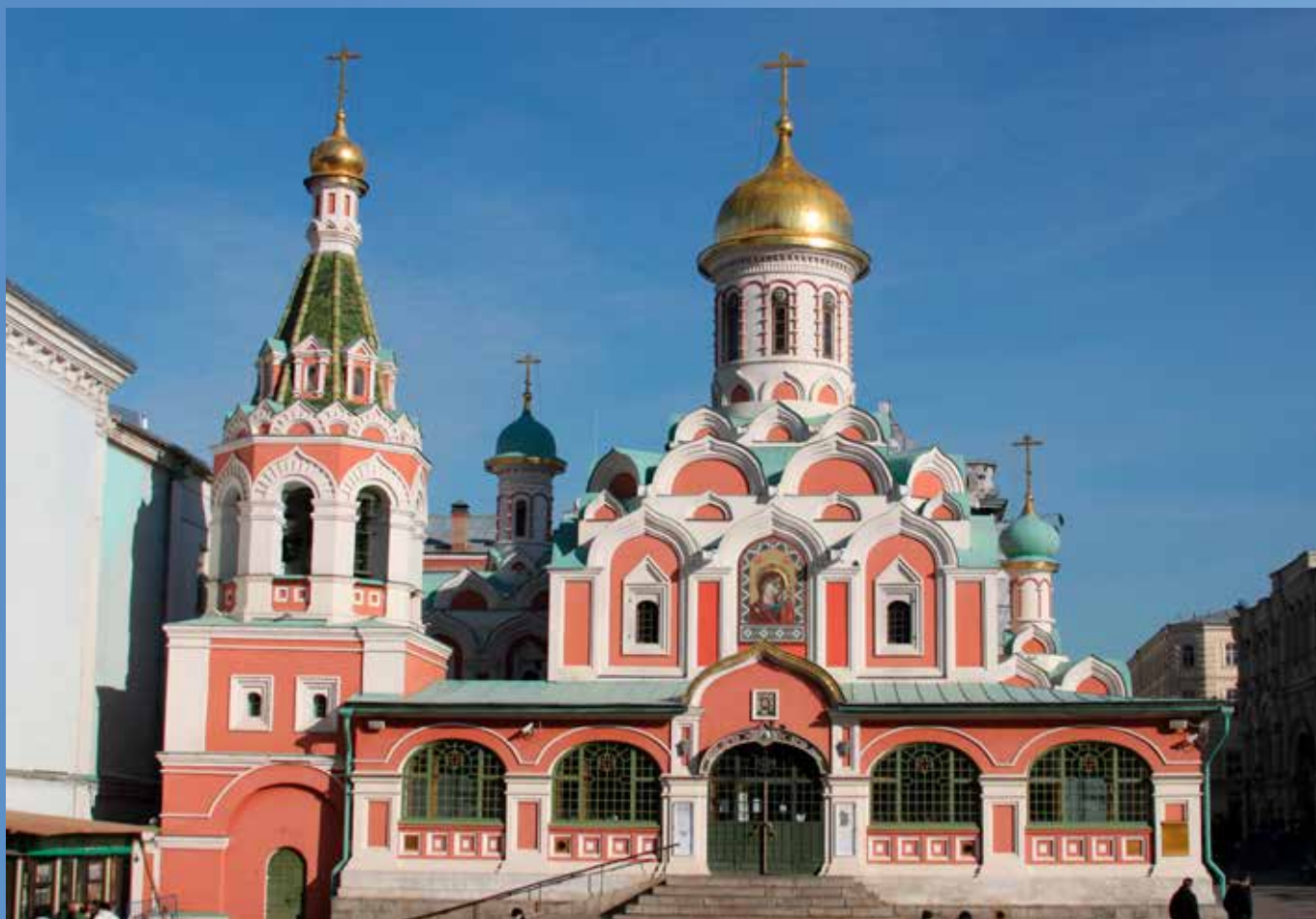
## Богоявленский Слоховский собор

Здесь находится самый почитаемый сохранившийся список чудотворной Казанской иконы Божией Матери. Икона сохраняет свой первоначальный небольшой размер и украшена жемчугом, находится в иконостасе с северной стороны. Этот собор долгое время был кафедральным при Патриархе Алексии II до восстановления храма Христа Спасителя. Здесь покоятся Патриархи разных эпох. Мощами в Богоявленском соборе почитается святой Алексей Московский, известный своими молитвами, спасающими русский народ от татаро-монгольских полчищ, а также два Патриарха: Патриарх Сергей (Старогородцев) и Патриарх Алексей (Ридигер) II.

*Казань* – место явления иконы, по которому она и получила свое название. Ныне икона пребывает в Крестовоздвиженском храме Богородицкого монастыря Казани. В этой населенной мусульманами республике Мать Божия сохраняет чистоту православия Своим присутствием. Благодаря месту явления этой святыни, появилась возможность открыть другие христианские обители: Успенский Свяжский и Раифский Богородицкий мужские монастыри.



Крестовоздвиженский храм  
Богородицкого монастыря. Казань



*Казанский храм на Красной площади в Москве*

## *Казанский храм на Красной площади в Москве*

Великолепный храм построен в 1620-х годах на средства возглавившего ополчение русского воинства против польско-литовских интервентов князя Дмитрия Михайловича Пожарского и бывших ополченцев в память о победе над поляками в Московской битве в 1612 году. Храм нарекли Казанским в честь чудотворной Казанской иконы Божией Матери — главной войсковой святыни Второго народного ополчения, которая была принесена в собор лично князем Пожарским из Введенской церкви на Лубянке. Новое сооружение поражало своей архитектурой, иногда называемой «огненной» за счет большого количества кокошников, напоминавших языки пламени, и невероятной гаммой цветов. Каждый цвет и материал символизировал что-то свое, уникальное. Традиция эта пришла из Византии. Золото символизировало Божественное сияние, красные и охристые цвета — огонь и кровь. Всё это напоминало не только о тяжелых и кровавых битвах Второго народного ополчения, но и о каре Божией и очищении человеческой души, а также о том, что когда-то Иисус Христос Своей святой кровью искупил грехи всего человечества.

В 1650 году перед собором были построены новая

паперть и колокольня, а в конце XVII века устроено парадное крыльцо. После окончания строительства собора была сделана гладкая деревянная мостовая от него до Лобного места, получившая сначала название Красный мост, а возле храма — Красная площадь.

В 1812 году здесь, перед Казанской иконой Божией Матери, присутствовал на молебне о спасении Российской империи полководец М.И. Кутузов. Французское нашествие не пощадило храм.

Именно с амвона Казанского собора 8 (21) июля 1918 года, во время службы, Патриарх Тихон произнёс проповедь о расстреле Императора Николая II и его семьи. В сентябре того же года произошло самое драматичное событие в истории храма: была похищена его главная святыня — список с иконы Казанской Божией Матери, почитавшийся верующими как чудотворный. Сегодня храм действует, отреставрирован и встречает всех приходящих в сердце столицы на Красную площадь.

**Екатерина Каштанова**, руководитель Паломнического центра имени святого благоверного князя Александра Невского Волгоградской епархии

# Паломнический Центр Волгоградской епархии приглашает в паломнические поездки по святым местам:



**6-10 августа**

Ташла (Икона Божией Матери «Избавительница от Бед») - Самара - Раифа - Свяжск



**10-18 августа**

Крым (Севастополь, Симферополь, Бахчисарай, Топловский монастырь, Форос, Херсонес, Инкерман, пещерный монастырь святого Феодора Стратилата)



**13-18 августа**

Оптина Пустынь (Оптинские старцы) - Задонск (свт. Тихон Задонский) - Коллюпаново (блж. Евфросиния Коллюпановская)



**13-18 августа**

Нило-Столобенская пустынь (озеро Селигер) - Иверский монастырь (озеро Валдай) - Старицкий Успенский монастырь - Оковецкий источник



**21-24 августа**

Серпухов (Икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша») - Троице - Сергиева Лавра (Прп. Сергей Радонежский) - Свято-Давидова пустынь



**28-31 августа**

Монастыри Северной Осетии - Алании - термальный источник Бирагзанг

**Еженедельные поездки по монастырям Волгоградской области**

Предварительная запись на все направления по телефонам: +7-917-640-83-72, 98-01-84, 98-18-78.

Подробнее: [palomnik-volgograda.ru](http://palomnik-volgograda.ru)

# Царицын Православный 6+

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ МИТРОПОЛИИ

№7(15), июль 2020

## Учредитель и издатель:

Православная религиозная организация  
Волгоградская епархия Русской Православной  
Церкви

## Редакционная коллегия:

**Митрополит Волгоградский и  
Камышинский Феодор**

**Протоиерей Алексей Маслов,**  
ректор Царицынского православного университета,  
руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви с  
общественностью и СМИ Волгоградской епархии

**Иерей Вячеслав Патрин,**  
кандидат богословия, декан богословского факультета  
Царицынского православного университета,  
директор Центра подготовки церковных  
специалистов Волгоградской епархии, клирик храма  
Всех Святых на Мамаевом кургане

**Иерей Александр Пржегорлинский,**  
кандидат исторических наук,  
кандидат богословия, преподаватель библеистики,  
клирик храма Преподобного Сергия Радонежского

**Иерей Виктор Кириченко,**  
настоятель храма преподобного Павла врача

**Протоиерей Сергей Алферов,**  
настоятель храма иконы Знамени Пресвятой Богородицы

**Эльвира Меженная,** журналист-обозреватель,  
руководитель пресс-службы Волгоградской епархии

**Сергей Иванов,** журналист, кандидат философских  
наук, специалист пресс-службы Волгоградской епархии

**Главный редактор: Анна Гончарова (Якушева)**

**Дизайн и верстка:** Кирилл Банатов

**Корректурa:** Наталья Титова

**Адрес редакции и издателя:** 400012, Волгоградская  
обл., г. Волгоград,  
ул. Чапаева, д. 26

**Сайт Волгоградской епархии:** [www.volgearhia.ru](http://www.volgearhia.ru)

**E-mail:** [volgearhia@yandex.ru](mailto:volgearhia@yandex.ru), [tsarprav@yandex.ru](mailto:tsarprav@yandex.ru)

## На обложке:

1 стр.: Собор Александра Невского в Волгограде. С  
главного купола сняты последние леса. Июль 2020 год.  
Фото Константина Троицкого.

2 стр.: Казанская икона Божией Матери на фасаде  
кафедрального Казанского собора. Волгоград, 21 июля  
2020 года. Фото Константина Броневицкого.

64 стр.: На территории, прилегающей к собору  
Александра Невского, идут работы по реконструкции  
Александровского сада. Июль, 2020 год.



**Осип Мандельштам  
(1893 г. -1938 г.)**

\*\*\* \*\*

*Образ Твой, мучительный и зыбкий,  
Я не мог в тумане осязать.  
«Господи!» – сказал я по ошибке,  
Сам того не думая сказать.*

*Божье имя, как большая птица,  
Вылетело из моей груди.  
Впереди густой туман клубится,  
И пустая клетка позади...  
1912 г.*

\*\*\* \*\*

*Вот дароносица, как солнце золотое,  
Повисла в воздухе – великолепный миг.  
Здесь должен прозвучать лишь греческий язык:  
Взят в руки целый мир, как яблоко простое.*

*Богослужения торжественный зенит,  
Свет в круглой храмине под куполом в июле,  
Чтоб полной грудью мы вне времени вздохнули  
О луговине той, где время не бежит.*

*И Евхаристия, как вечный полдень, длится -  
Все причащаются, играют и поют,  
И на виду у всех божественный сосуд  
Неисчерпаемым веселием струится.*

1915 г.



**Анна Ахматова**  
(1889 г.-1966 г.)

### МОЕЙ СЕСТРЕ

Подошла я к сосновому лесу.  
Жар велик, да и путь не короткий.  
Отодвинул дверную завесу,  
Вышел седенький, светлый и кроткий.

Поглядел на меня прозорливец  
И промолвил: «Христова невеста!  
Не завидуй удаче счастливиц,  
Там тебе уготовано место.

Позабудь о родительском доме,  
Уподобься небесному крину.  
Будешь, хворая, спать на соломе  
И блаженную примешь кончину».

Верно, слышал святитель из кельи,  
Как я пела обратной дорогой  
О моем несказанном весельи,  
И дивяся, и радуясь много.  
Дарница. 1914 г.

### МОЛИТВА

Дай мне горькие годы недуга,  
Задыханья, бессонницу, жар,  
Отыми и ребенка, и друга,  
И таинственный песенный дар -  
Так молюсь за Твоей литургией  
После стольких томительных дней,  
Чтобы туча над темной Россией  
Стала облаком в славе лучей.  
Петербург. 1915 г

\*\*\* \*\*

Ты – отступник: за остров зеленый  
Отдал, отдал родную страну,  
Наши церкви и наши иконы  
И над озером тихим сосну.

Для чего ты, лихой ярославец,  
Коль еще не лишился ума,  
Засмотрелся на рыжих красавиц  
И на пышные эти дома?

Так теперь не кощунствуй, не чванься,  
Православную душу губи,  
В королевской столице останься  
И свободу свою полюби.

Для чего ж ты приходишь и стонешь  
Под высоким окошком моим?  
Знаешь сам, ты и в море не тонешь,  
И в смертельном бою невредим.

Да, не страшны ни море, ни битвы  
Тем, кто сам потерял благодать.  
Оттого-то во время молитвы  
Попросил ты себя поминать.

1921 г

\*\*\* \*\*

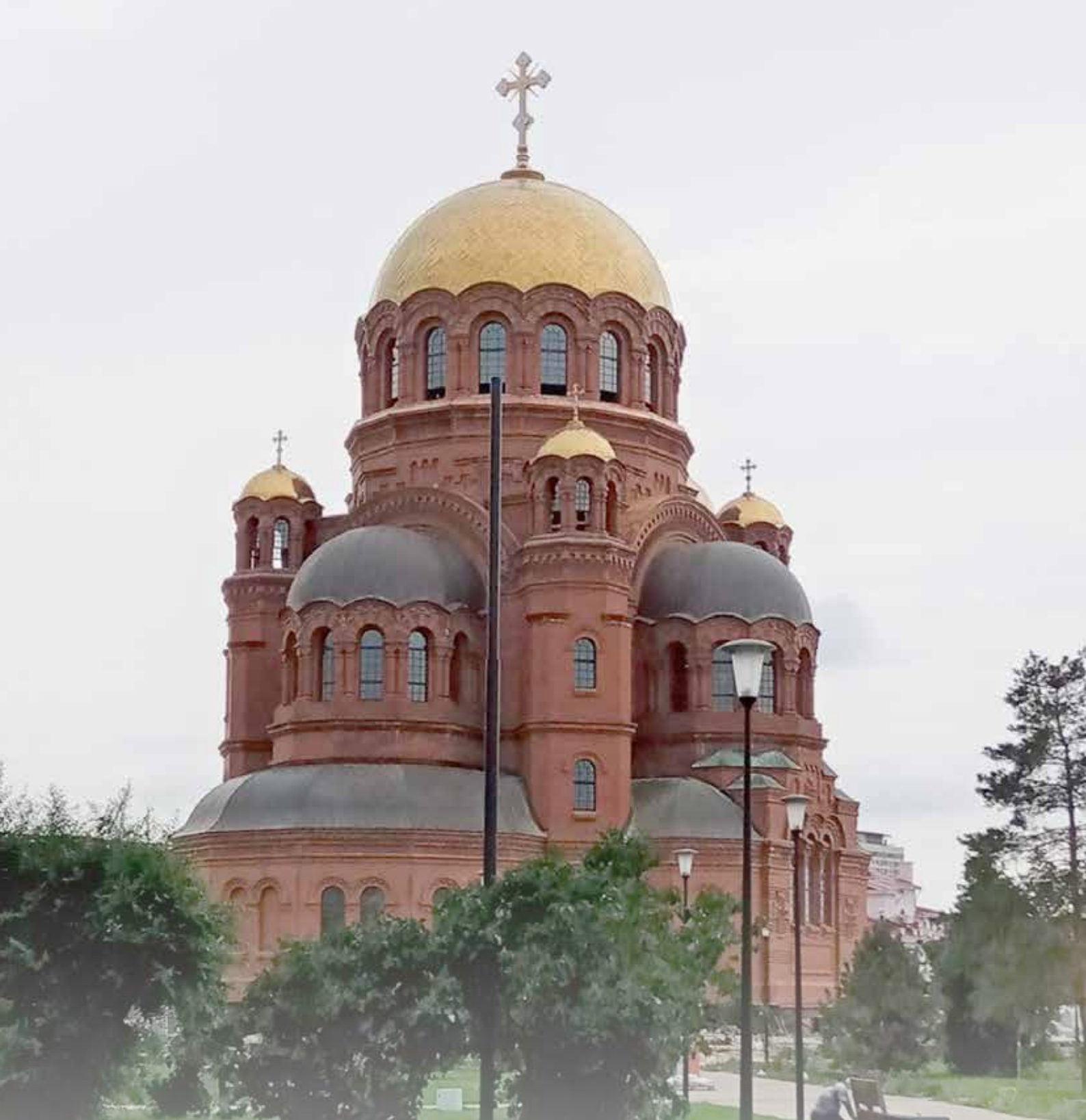
Я научилась просто, мудро жить,  
Смотреть на небо и молиться Богу,  
И долго перед вечером бродить,  
Чтоб утомить ненужную тревогу.

Когда шуришат в овраге лопухи  
И никнет гроздь рябины желто-красной,  
Слагаю я веселые стихи  
О жизни тленной, тленной и прекрасной.

Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь  
Пушистый кот, мурлыкает умильней,  
И яркий загорается огонь  
На башенке озерной лесопильни.

Лишь изредка прорезывает тишь  
Крик аиста, слетевшего на крышу.  
И если в дверь мою ты постучишь,  
Мне кажется, я даже не услышу.

1912 г.



Испокон веков на Руси церкви строились сообща, всем миром.  
Каждый стремился вложить посильную лепту в общее дело!

Возрождая собор, мы не только возвращаем городу величественный памятник культуры и искусства, но воздаем благодарность нашим предкам, создаем то, что оставим нашим потомкам. Участвуя в строительстве храма, мы становимся ближе друг к другу, являясь не просто частью гражданского общества, но имея принадлежность к Небесному Отечеству. Мы призываем всех к участию в богоугодном деле возрождения собора в честь святого Александра Невского!

**Расчетный счет:**  
40703810511000001569  
БИК 041806647  
Кор. счёт: 30101810100000000647  
ВОЛГОГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8621 ПАО СБЕРБАНК

**Получатель:** Православная религиозная организация  
Волгоградская Епархия Русской Православной Церкви  
ИНН 3445028180

**Назначение платежа:**  
Пожертвование на строительство  
Александро-Невского собора г. Волгограда.

**Вы можете совершить пожертвование на сайте:**  
[sobor-aleksandra-nevskogo.ru](http://sobor-aleksandra-nevskogo.ru)

**А также через системы электронных платежей в вашем мобильном банке.**