

№9(17)
Сентябрь
2020

Царицын Православный



С Днем Ангела земли Волгоградской!

Окружающий мир
кричит: «Человек,
остановись!»

стр. 4

Чьи
прошения
исполнит Бог?

стр. 36

Опять снился храм...
Заметки из ковидного
госпиталя

стр. 34



СВ. БАГРЯНИЙ КНЯЗЬ
ЗАСКАКАЕТЪ ПЕРВЫЙ

СОДЕРЖАНИЕ

С Днем Ангела земли Волгоградской!

ПРОПОВЕДЬ

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Окружающий мир кричит:

«Человек, остановись!»

Что ты с собой возьмешь в вечность?.....4

НАШИ ТОРЖЕСТВА

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Мы чтим ту любовь и память

С Днем Ангела земли Волгоградской!.....7

НАША ИСТОРИЯ

Александр Невский:

Служение Богу и Отечеству

Зоя Тинина, доктор исторических наук

Ирина Пронина, кандидат исторических наук.. 10

ОБРАЗОВАНИЕ

«Если у птицы не будет одного крыла, она не сможет лететь»

В Волгограде подведены итоги второго этапа

Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» по Южному федеральному округу..... 16

НАША ГОСТИНАЯ

Иеромонах Трифон (Умалатов):

«Не вкладывая в детей, мы просто разрушаем сами себя и свою страну» 19

СЕРДЦЕ ВОЛГОГРАДА

Оренбургский проект, парижские акционеры и три пуда конфет

Из истории Александро-Невского собора в городе

Царицыне

Часть I

Сергей Иванов, кандидат философских наук, пресс-служба Волгоградской епархии 27

О ВЕРЕ

Епископ Лука Войно-Ясенецкий

Слово на Рождество

Пресвятой Богородицы..... 31

МОЛИТВОСЛОВ

Приими наше покаяние!

Молитвы во время морового поветрия (эпидемии)

Продолжение. Начало в №№ 3-4(11-12), 5(13), 7(15), 8(16) 2020..... 32

НАШИ ДНИ

Опять снился храм...

Заметки из ковидного госпиталя

Священник Виктор Кириченко, настоятель храма Павла врача 34

ЖИВАЯ ВОДА

Чьи прошения исполнит Бог? И кто не убоится голода и лютых времен?

Читаем с толкованием псалом 36 36

В ГОСТЯХ У ПРИХОДА

Всегда оставаться христианами

«Еще недавно молились о вагончике. Теперь в мечтах – столовая и автомобиль для помощи нуждающимся»

Мария Полетаева, учитель русского языка и литературы, преподаватель воскресной школы прихода храма в честь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и Софии

Фото: Андрей Сазонов..... 39

МИССИЯ

Первая плавучая церковь

Откуда есть пошли в России храмы на воде

Сергей Иванов, кандидат философских наук, Василий Супрун, профессор ВГСПУ, доктор филологических наук 43

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

«Красный собор»

Листаем новый сборник, подготовленный

Международным культурно-просветительским фондом «Александр Невский»..... 48

МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА

«Лучшая проповедь – личный пример»

О настоящей Божией семье. Письмо, присланное на творческий семейный марафон

Огар Ангелина, студентка ВГСПУ, прихожанка Никольского кафедрального собора города Камышина..... 52

ВОСКРЕСНЯЯ ШКОЛА

Александр Невский

в истории моего города

Рассказ и иллюстрации волгоградских школьников, участников регионального этапа Всероссийского конкурса иллюстрированных детских рассказов «Наследие святого благоверного князя Александра Невского»..... 57

МАСТЕР-КЛАСС

Бал в цветочном королевстве

Мастерим с детьми в парке

Вероника Васильевна Ровнягина, преподаватель воскресной школы храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» поселка Городище Волгоградской области..... 60

РАЗУМЕЙ-КА

Собираясь в дальнюю страну

Притчи в вопросах и раскрасках

для взрослых и детей 62



Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Окружающий мир кричит: «Человек, остановись!»

Что ты с собой возьмешь в вечность?

Почему мы болеем?

Откуда скорби?

Сегодня мы с вами переживаем непростые времена. Но были ли они когда-то простыми? Всегда враг рода человеческого ополчается не только на человека, но и на все творение Божие, желая досадить своему Творцу, нашему Спасителю. Мы должны задумываться, почему происходят те или иные напасти, искушения, болезни, скорби. Ведь у Бога просто так ничего не бывает. Господь говорит в Евангелии, что и волос с нашей головы без Его воли не упадет. Бог даже о волосах заботится, о которых мы с вами не имеем попечения – выкидываем, стряхиваем с плеч, считаем мусором. Говорит: «Нет

напрасной гибели никогда». Наша задача — проникнуть в Божественный Промысл: почему Он нам послал ту или иную ситуацию?

Святитель Игнатий Брянча-

не позволяет грешить. В болезни есть очень много положительных сторон, если мы будем с вами об этом задумываться и рассматривать саму нашу жизнь не только как временное пребывание на земле, но как

Болезнь смиряет человека, концентрирует мысль на другом – болезнь не позволяет грешить. В болезни есть очень много положительных сторон.

нинов говорит о том, что болезни есть следствие и компенсация недостаточности духовной жизни, недостаточного молитвенного общения с Богом. Нашей рассеянности ума и сердца, нашей праздности, нашего многопопечения, наших страстных вожделений и помыслов. Болезнь смиряет человека, концентрирует мысль на другом – болезнь

вечное существование с нашим Богом.

А как нам правильно научиться с Богом существовать? Как научиться жить друг с другом и пользоваться теми благами, обилие которых Господь насадил здесь, на земле, для всего человеческого рода и для каждого из нас? Мы должны изучать законы жизни, те духовные законы,



**Человек, остановись!
Посмотри, как ты
живешь? Какой след ты
после себя оставляешь?
Что ты с собой возьмешь
в вечность?**

которые Господь оставил нам и в естественном, и в сверхъестественном Откровении. И в Откровении творения Своего Божественной природой, и в Священном Писании.

Сегодня в Евангельском повествовании мы слышали с вами притчу о злых виноградарях, о недобросовестных делателях в винограднике Христовом, о том послушании,

ляем себе встать на путь греха, совершить какой-то, пусть небольшой, несправедный поступок и оправдать себя. Постепенно начинает меняться наше сознание, и мы ищем уже себе оправдание во всем, мы ищем уже осуждения другим, потому что мы должны свои несправедные поступки оправдывать не только в глазах Божиих, но и в своих.

И вот мы плачем, что мы несчастные, что мы больные, обиженные, нам того не хватает, этого. Раз мы такие несчастные, а люди вокруг такие плохие, значит, нам можно больше, чем разрешено. Начинается путь к вседозволенности, к самооправданию, беззаконию.

на которое они были поставлены. Грех их, их неправильное отношение к себе, к жизни, к миру, к своему Господину не только повлекло, как следствие, наказание, но и изменение самого сознания. Ведь они знали, что они не собственники, временно владеют этой землей, виноградником, насажденном на ней. Они знали, что есть Господин у этого виноградника – сильный, могущественный, властный, который может погубить за их нечестие. Но они привыкли брать бесплатно то, что не клали, пользоваться тем, что им не принадлежит и даже убивать тех, кто посмел их обличить в их несправедной жизни, пусть это и посланники свыше.

Подобная ситуация происходит и с каждым из нас, когда мы позво-

*Падая, человек увлекает
за собой всё творение*

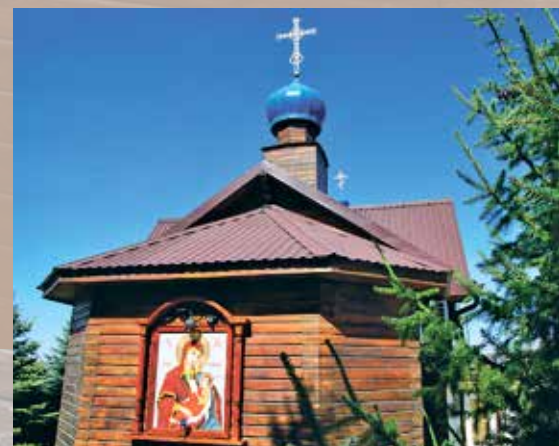
И вот мы плачем, что мы несчастные, что мы больные, обиженные, нам того не хватает, этого. Раз мы такие несчастные, а люди вокруг такие плохие, значит, нам можно больше, чем разрешено. Начинается путь к вседозволенности, к самооправданию, беззаконию. Часто бывает так, что человек вдруг очнулся от этой духовной заморозки, спячки, только уже перед лицом Божиим, окончив свой жизненный путь, хотя всю жизнь Господь стучался в сердце грешника, но дверь так и не отворилась.

Мы сегодня совершали молебное пение о сохранении творения Божия. Человек, как доминанта

всего тварного мира, безусловно, имеет влияние на флору и фауну и всю окружающую среду не только через действия своих рук, но и мистически, через формирование своего внутреннего духовного мира, потому что человек есть, по словам святых отцов, микрокосмос. Он в себя вмещает всю Вселенную, и от того, как он живет, земля, по которой он ходит, пространство, которое его окружает, или освещаются, или оскверняются. И так меняется весь мир.

В первые же дни жизни на земле человек отступил от Бога, предал Его, Его Божественную Любовь, сочетался с дьяволом, пал. Но этого мало. Он не принес покаяние. На все обращения Творца к нему он оправдывал себя, а Его осуждал: «Жена, которую Ты дал мне, дала и я ел». Даже не жена виновата, а Ты, Который дал мне ее! Зачем Ты мне ее вообще дал? Вот этот образ мыслей знаком каждому из нас – это образ мыслей некающегося и посему изгнанного из райской сладости грешника.

Какое следствие этого греха? Падая, человек увлекает за собой всё творение, и мы видим сразу те из-





Пускай мы не можем повлиять на популяцию китов в океане, но мы знаем, что каждый брошенный фантик, каждая брошенная пластиковая бутылка, каждый окуроч, оставленный на земле, наносит непоправимый вред сбалансированной некогда экосистеме. Мы делаем все, чтобы эту экосистему разрушить. Для чего? Чтобы показать свое «я».

менения, о которых свидетельствует Господь. Земля теперь будет производить тернии и волчцы – сорняки. Раньше этого не было, раньше рос только добрый плод, все доброе. Ничего плохого не было в мире. Так мы читаем в Книге Бытия. Но маленькая ложечка дегтя начинает расплзаться по всей земле, по всей Вселенной. Этот греховный деготь затрагивает и человеческую природу. Появляется боль, болезнь, смерть. Но молодое человеческое общество, все это видевшее своими глазами, перенесшее всё на себе, не имеет сил кардинально все изменить. И вот умножающееся человеческое общество продолжает падать. Мы видим с вами, что огромное количество форм жизни, насажденное любовной рукой Творца на земле, начинает оскудевать. Появляются «Красные книги», белые книги, чёрные книги, в которые вписываются названия животных, которых осталось на земле совсем не много, которых уже не осталось. Это все плоды наших рук, рук человеческих.

Пускай мы не можем повлиять на популяцию китов в океане, но

мы знаем, что каждый брошенный фантик, каждая брошенная пластиковая бутылка, каждый окуроч, оставленный на земле, наносит непоправимый вред сбалансированной некогда экосистеме. Мы делаем все, чтобы эту экосистему разрушить. Для чего? Чтобы показать свое «я». Не ждать милости от природы, а взять твердой рукой то, что нам нужно. И эта идея до сих пор живет в наших сердцах, нам сложно смириться под волю Божию. Мы хотим жить по собственной. Мы ломаем Божественный Закон, пытаемся насадить свой, но получается только беда и несчастье и для нас, и для всех, кто нас окружает.

*Жить с любовью,
поступать с мудростью*

Сегодняшнее Евангелие и сегодняшняя молитва говорят о многом. И о том, что мы отвечаем за виноградник, который вокруг нас, и за тот, который внутри нас, в нашем сердце. Как мы его возделываем, какие плоды приносим,

есть ли там вообще плоды? Или там только листья смоковницы – наши оправдания и наши желания. Приходим на исповедь, каемся в грехах, думаем: все, сейчас буду читать Евангелие, молитвы утренние и вечерние до конца читать, не сокращать, буду посты соблюдать, и на службу не буду опаздывать. Но это лишь только я хотел, а ничего не успел. Наша жизнь – смоковные листья, слова оправданий, за которыми совершенно нет плодов.

К сожалению, мы этого не видим, не чувствуем, но окружающий мир кричит: «Человек, остановись! Посмотри, как ты живешь? Какой след ты после себя оставляешь? Что ты с собой возьмешь в вечность?» Если мы хотим говорить о чем-то высоком, большом, то нужно начинать с малого – с себя. С порядка в своей душе, с порядка в своей жизни, ее стройности. Хаос – это следствие греха, стихия дьявола, а Бог – это порядок, красота, мудрость и любовь.

Будем же и мы с вами жить с любовью, поступать с мудростью, чтобы и нам навести порядок в своей жизни и приобщиться к порядку Божественному.

**С праздником
всех вас!**

*Храм в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали»
6 сентября 2020 года*



Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Мы чтим ту любовь и память С Днем Ангела земли Волгоградской!

12 сентября 2020 года, в день перенесения мощей благоверного великого князя Александра Невского, волгоградцы отмечают и День всех святых, в земле Волгоградской просиявших. Праздник учрежден решением архиерейского совета Волгоградской митрополии. Святой благоверный князь имеет непосредственное отношение к Волгоградской земле. Именно в ее границах располагалось средневековое государство Золотая Орда. На ее территории стараниями Александра Невского были образованы православные епархии. Как правитель князь руководствовался в своей жизни, прежде всего, высшими христианскими добродетелями, в том числе милосердием и человеколюбием, а не жаждой власти и не корыстью. Почитание князя Александра как святого началось сразу же после его кончины, тогда же была составлена подробная «Повесть о житии Александра Невского». Официальная канонизация князя произошла в 1547 году.

В этот день в Казанском кафедральном соборе Волгограда праздничную Божественную литургию возглавили три архиерея: митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор, епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей, епископ Калачевский и Палласовский Иоанн. В завершении богослужения праживший архиерей митрополит Феодор обратился к молящимся с архипастырским словом:

- Досточтимые владыки Елисей и Иоанн, всечестные отцы, братья и сестры! Сердечно всех вас приветствую и поздравляю с сегодняшним светлым, торжественным днем – Днем Ангела

земли Волгоградской! С днем памяти святого благоверного великого князя Александра Невского и всех святых, в земле Волгоградской просиявших, имена которых мы знаем и чтим

и тех, о которых мы не слышали, но Господь их подвиги знает и принял.

В 1721 году закончилась тяжкая Северная война между Россией и Швецией. В результате



*Праздничная служба с участием трех архиереев Волгоградской митрополии.
Казанский кафедральный собор, 12 сентября, 2020 год*

мира победоносная Российская держава вместо Московского царства стала именоваться империей, и по просьбе сенатора Петр Первый принял титул императора. А вместе с этим открылся выход к Балтийскому морю, к так называемому окну в Европу. Россия получила свободный доступ к торговле с европейскими странами.

Петр Великий, как человек верующий, решил отблагодарить Бога и устроить в честь победы торжество, ведь война длилась более двадцати лет. Он обратил свой мысленный взор к Престолу Творца и к тем угодникам Божиим, которых он считал своими покровителями, помощниками и заступниками в этом ратном деле. Он вспомнил о том, что 500 лет назад родился его великий пращур из Рюриковичей, которого мы сегодня прославляем, – святой благоверный князь Александр Невский в недалеком тогда еще городке Переславле-Залесском.

Но прежде его рождения в мире произошли два интересных события. В 1206 году в самом сердце Монголии собра-

лись старейшины. Был избран император Монголии Чингисхан – властелин неба. За два года до этого, в результате четвертого крестового похода, пал Царьград, и вместо православной империи на священной земле Византии утвердилась империя Латинская.

Спустя более полувека Византии удалось вернуть свой статус, но более формально. Латинский меч принес еще большую разрозненность, военную агрессию в межэтнических и религиозных группах и заложил вектор разрушения некогда великой и славной православной державы.

В 1240 году полчища чингизидов взяли Киев, и в это же время латиняне под перстом Папы Римского активно осваивали и «просвещали» Европу, огнем и мечом обращая в католическую веру не только язычников, но и православных людей, считая их неверными. Так приблизились и к земле русской. Когда Александр Невский услышал о том, что шведский отряд по благословению папы римского высадился на берегах Невы, он пошел

в храм, в церковь Софии Новгородской. И там, преклонив колена перед алтарем, усердно молился о русской земле, о русском воинстве, о том, чтобы Господь послал оружие и меч и, по словам царя пророка Давида, восстал на тех, кто борется с русским государством. Итогом этой молитвы была блистательная победа русского оружия. И сам великий князь Александр печать возложил мечом своим на лице шведского военачальника Биргера.

Обо всем этом Петр помнил и решил для увековечивания имени великого князя, своей победы и для укрепления северной столицы как духовный фундамент перенести святые мощи из Владимира в город святого Петра.

Это перенесение было совершено при великом сошествии народа, при торжественном церковном пении: они были положены в Троицком соборе Александро-Невской Лавры. Как при жизни обращал свой молитвенный взор воин, а позже монах к Престолу Святой Троицы, так и в храме, посвященном Троице, он не только почивал своими святыми мощами, но и продолжал предстательствовать и молиться за русскую землю, за своих сродников православных.

Прошло много времени. И вот в 1922 году закрылась святая Лавра, мощи были извлечены и, как и многие святыни, спрятаны. Было запрещено проносить имена святых, в том числе и святого нашего пращура Александра. Он в 19 лет стал народным героем, которого наши предки сравнивали по красоте лица и статности осанки с Иосифом Прекрасным, по мудрости с Соломоном, по силе с Самсоном, а по храбрости с римским императором Веспасианом.

Стихли звуки молитв и цер-



На истребителе с надписью на борту «Александр Невский» сражался известный лётчик - истребитель, Герой Советского Союза, Александр Дмитриевич Билукин. Всего за войну он выполнил 430 успешных боевых вылетов, в 36 воздушных боях лично сбил 23 и в составе группы 1 самолёт противника.

рию, созидать свою землю для будущих поколений, как нужно прославлять Великого в Троице Бога и Дивного во святых Своих Отца и Сына и Святаго Духа.

Будем же и мы, возлюбленные, обращаться к нашему великому покровителю Александру Невскому, который имеет особое дерзновение перед Престолом Божиим молиться за нас с вами, за всю державу Российскую, за силу русского оружия и за ту духовную силу, который должен каждый из нас иметь в борьбе с духовными страстями – с теми невидимыми врагами, которые постоянно нам докучают, мешают идти нам по пути спасения навстречу жизни вечной. И пусть удостоит Господь всех нас Своей неизреченной милости по предстательству великого сына земли русской святого благоверного великого князя Александра Невского!

*12 сентября 2020 год
Казанский кафедральный собор
Волгоград*

ковных песнопений, но Промыслом Божиим началась Вторая мировая война и Великая Отечественная война. Тогда было необходимо найти примеры патриотизма, духовной работы и жертвенной любви к своему народу и Отечеству. Здесь, как никто другой, Александр Невский занял свое место в сердцах людей.

Нам, живущим в Волгограде, в священном Сталинграде, важно помнить о том, что в 1942 году был утвержден орден Александра Невского. В первых рядах его были удостоены защитники Сталинграда. Мы всегда помним и чтим их подвиг и память. Почитание Александра Невского продолжалось и в том, что Православная Церковь на свои пожертвования построила целую эскадрилью самолетов, посвятив ее великому князю. Спустя более двух лет после празднования тысячелетия Крещения Руси, мощи Александра Невского были возвращены Православной Церкви. Вернулись на свое законное место в Троицкий собор Невской Лавры.

Мы сегодня чтим не только

память великого князя Александра. Мы чтим ту любовь и память, которую хранили наши предки, наши православные императоры. Они показывают нам сегодня пример того, как нужно чтить отцов своих, как нужно любить и хранить свою исто-



Юрий Петрович Пантюхин «Александр Невский». Левая часть триптиха «За Землю Русскую». Холст, масло, размер 163x203, 2003 год



Генрих Семирадекий. «Князь Александр Невский принимает папских легатов»

Как показывает телевизионное голосование по выбору имени России в 2008 году, опыт великого князя владимирского Александра Ярославича Невского (1240-1263) не предан забвению россиянами XXI века. Более того, большинство наших соотечественников проголосовало за имя России - Александр Невский.

Александр Невский.

Служение Богу и Отечеству

Российское государство в исторической ретроспективе неоднократно стояло на грани своего исчезновения. Однако каждый раз находились герои, способные мобилизовать народные силы и вернуть стране ее государственный статус, а также возможность развиваться дальше как единое государство. Почему же россияне из многочисленных национальных героев выбрали для России имя Александра Невского?

Исторически сложилось так, что Россия изначально находилась, образно выражаясь, между двух огней, а именно между Западом и Востоком, претендовавшими на богатые российские земли. В период княжения Александра Невского это буферное состояние средневековой раздробленной Руси, испытывавшей политическое и военное ослабление, было особенно ярко выражено. Северо-западным границам Руси угрожало нашествие

католических орденов. С начала XIII века Прибалтика была захвачена рыцарями-крестоносцами. В 1201 году немецкие феодалы, захватив устье Двины, создали здесь орден меченосцев, названный позже Ливонским орденом, который претендовал не только на земли ливов и пруссов, но и на новгородские владения. Тем не менее первыми на Северо-Западную Русь напали шведские отряды. Двадцатилетний Александр Ярославич разбил их у реки Ижоры в июне 1240 года. Эта победа принесла князю почётное прозвище Невский, но не отвратила опасности от новгородских земель.

Одновременно с юга ещё в марте 1238 года войско Батия подошло к Новгороду на расстояние около ста вёрст. Александр Невский откупился от хана, поскольку не мог без поддержки русских князей вести войну одновременно на два фронта. Хан Батий обложил Новгород данью и повернул на юг. Он захватил в

1240 году Переяславское и Киевское княжества, пошёл по землям Молдавии, Польши, Венгрии, Чехии, дошёл до Италии и Германии, а затем неожиданно для всех повернул назад, пришёл на Нижнюю Волгу и создал государство Золотая Орда в 1261 году.

Уход Батия в Европу был на руку Александру Невскому. Исчезновение монгольской угрозы интервенции Новгородской республике позволило сосредоточить силы для освобождения Северо-Западной Руси, которую продолжали в те же 40-е годы завоевывать крестоносцы. Однако возможность защиты от них была упущена по причине несогласия новгородских бояр с политикой Александра по отношению к хану, что заставило его уйти из Новгорода. Тем временем крестоносцы захватили псковскую крепость Изборск и сам Псков. Через год, а именно в 1241-м, по просьбе тех же бояр Александр Невский вернул-



*Святитель Петр,
митрополит Киевский. Икона
XV века. Государственная
Третьяковская галерея*

ся в Новгород. По возвращении на княжеский престол он продолжил освобождение Северо-Западной Руси и взял Копорье, освободил Псков. 5 апреля 1242 года с блеском разгромил на льду Чудского озера ливонских рыцарей, заставив их подписать с Новгородом мирный договор. В 1242-1245 годах Александр разгромил литовцев, а в 1256 году нанёс ещё одно поражение шведам. Так была обеспечена безопасность северо-западных границ Руси. Новгородские и Псковские края сохранили свою независимость. Были сорваны попытки шведов и крестоносцев закрепиться на русских землях, ввести католицизм и нарушить религиозное единство страны.

Одновременно отношения Александра с Золотой Ордой развивались в сторону сотрудничества и мирного сосуществования. В 1250 году Орда закрепила за Александром Невским Великое княжество Владимирское. Сам князь побратался с сыном хана Батые Сартаком



Ливонские рыцари

и привёл в Новгородскую землю татарских численников, переписавших население для обложения данью. Новгородцы отказались им подчиниться, и князь ввёл в город свои войска, подавив сопротив-



Фёдор Бронников. «Встреча царевны Софьи Палеолог псковскими посадниками и боярами в устье Эмбаха на Чудском озере»



София Палеолог (Палайологос). Судебно-медицинская реконструкция лица С. Никитина, 1994 год



София Палеолог въезжает в Москву. Миниатюра Лицевого летописного свода

ление, чем погасил ещё более разрушительный для Новгорода гнев хана. Однако это не значит, что Александр Невский не желал освобождения Руси от монгольского ига. У него не было возможности добиться осуществления подобного желания. Задача решения этой проблемы оставалась после его смерти в ноябре 1263 года наследникам великокняжеской власти.

По завещанию Александра Невского уже младший его сын Даниил Александрович, став владельцем маленького Московского княжества, сумел не только его приумножить русскими землями, а завёл собственное войско и от татар держался независимо, заложил Московский кремль, основал монастырь, донныне носящий его имя, а в Кремле построил первый деревян-



Фрагмент рукописи на бересте. Ордынский город Укек, ныне Саратов. Золотая Орда XIV в. Государственный Эрмитаж



Кресты энколтрионы из христианских кварталов Гюлистана. Царевское городище под Волгоградом, XIV в. Государственный Эрмитаж

ный Архангельский собор.

Ослабление монгольского ига над Русью сопровождалось политическим возвышением Московского княжества. Свой судьбоносный вклад в развитие этого процесса внёс внук Александра Невского князь Иван Данилович Калита, ставший на службу хану по сбору дани с русских земель и подавлению антиордынских восстаний, например, в Твери в 1327 году. За верную службу в ордынской администрации Иван Калита в 1328 году получил ярлык на великое княжение Владимирское, но остался в своей вотчине в Москве, сделав Московское княжество одним из самых богатых в стране. Сотрудничая с Золотой Ордой, он успешно использовал татар для усиления своей власти и борьбы с немецкими рыцарями и шведскими феодалами, с Литвой и её союзниками, среди которых было Тверское княжество - главный соперник Москвы. Иван Калита был первым московским князем, потребовавшим, чтобы его называли «ве-

ликим князем всея Руси». На службу в Москву стали привлекать бояр, вольных слуг из соседних русских княжеств, для которых эта служба становилась выгодной и почётной. Формировалось московское боярство как опора великого князя владимирского и московского. При поддержке хана Иван Калита присоединил к Московскому княжеству Коломну, Переяславль, Серпухов и Можайск. Владения Москвы простёрлись до границ Литовского княжества.

Православная церковь, радея за объединение русских земель, видела в потомках Александра Невского - московских князьях - силу, способную собрать русские земли воедино. Именно поэтому она в лице митрополитов помогала им укреплять авторитет Москвы. Так, по приглашению Ивана Калиты митрополит Пётр перенёс свою кафедру из Владимира в Москву, сделав её «стольным градом». Духовный авторитет Петра, канонизированного в 1336 году и ставшего святым покрови-

телем Москвы, ещё более усилил политическое значение города и всего Московского княжества. Преемник Петра митрополит Феогност окончательно перенёс местопре-



Фарфоровая ваза, XIII в. Из раскопок на Царевском городище под Волгоградом. Государственный Эрмитаж



Реконструкция поселения Золотой орды

бывание митрополитов в Москву. В свою очередь Иван Данилович, продолжая традицию московских князей служить Богу и Отечеству, построил в Кремле первый каменный храм - Успенский собор, ставший усыпальницей митрополитов, перестроил в камне Архангельский собор, заново обнёс Кремль дубовым частоколом, окружил столицу поездами и слободами.

Его сын Симеон Гордый, также используя ханов в своих интересах, обеспечивая с их помощью военный и моральный перевес Москвы над Тверью, ещё более расширил территорию Московского княжества, присоединив Калугу, Юрьев, земли в бассейне реки Протвы. Следующий потомок Александра Невского Иван Красный подчинил Москве Тверь, Новгород и Ростов. Так, опираясь на свою силу и богатство, имея поддержку Церкви и в Орде, московские князья стали обладать реальной властью во всей Владимиро-Суздальской Руси.

Со второй половины XIV века Москва стала центром освободительного движения русских земель

против монголо-татарского владычества. Первые шаги в этом направлении сделал правнук Александра Невского, получивший ярлык на великое княжение при активной поддержке митрополита Алексия, - московский князь Дмитрий Иванович. Он временно нейтрализовал традиционного противника Москвы, закрепив мир с Тверью своей женитьбой на дочери Михаила Тверского, укрепил Кремль, перестроив его и выложив стены из белого камня в 1367 году, а в битве на Воже в 1378 году, на земле Рязанского княжества, одержал первую победу в открытом бою над ордынцами, возглавляемыми Мурзой Бегичем. Узнав о победе русских войск, ордынский темник Мамай пришёл в ярость и решил отомстить русским. Два года он собирал силы, нанимал даже отряды генуэзцев из Крыма и воинов с Северного Кавказа, договаривался о союзе с литовским князем, чтобы двинуться на Русь. В свою очередь Дмитрий Иванович объявил общерусский сбор войск в Коломне. Русское войско благословило на победу в войне с Мамаем об-

щерусский авторитет и основатель Троице-Сергиева монастыря святой Сергей Радонежский. Битва противников состоялась на Куликовом поле у впадения реки Непрядвы в Дон 8 сентября 1380 года. Она закончилась внушительной победой русских войск, за что Дмитрию Ивановичу было присвоено прозвище Донской. В области государственного строительства при Дмитрии Донском процесс централизации власти перешёл в новое качество.

Перед смертью он впервые передал великое Московское княжение своему сыну Василию I как свою «отчину» без ханского ярлыка. По его завещанию в 1389 году произошло слияние Владимирского и Московского княжеств при ведущей роли Москвы. Начали складываться общерусские органы власти: казна, государев двор. Стала обязательной служба удельных князей московскому князю. Удельные князья вводились в Думу, начался процесс их обояривания. Установился территориальный принцип формирования дворянских ополчений. Князю Василию I, праправ-



Бронзовый колокол. Гюлистан, Царевское городище под Волгоградом, XIV в. Государственный Эрмитаж

нуку Александра Невского, удалось присоединить к Москве Нижегородские земли и отдельные уделы Рязанского княжества, а на севере - земли коми-пермяков. При его сыне Василии II Тёмном процесс объединения русских земель вокруг Москвы продолжился. Однако два традиционно сильных противника Московского княжества Тверь и Новгород оставались во время его правления независимыми. Их присоединение к Московской Руси состоялось уже при его сыне Иване III и внуке Василии III.

Кроме того, Иван III, трижды правнук Александра Невского, вступив в союз с крымским ханом - противником Золотой Орды, окончательно ликвидировал монголо-татарское иго, тяготевшее над страной более двух веков. Хан Ахмат попытался вернуть Московское княжество под своё господство, но после «великого стояния» на берегах реки Угры, притока Оки, в 1480 году татары отступили от русских границ и утратили свою власть над Русью.

Иван III также официально установил правопреемство государственной атрибутики и управления от уничтоженной в 1453 году турками-сельджуками Визан-

тийской империи. С падением Византийской империи в сознании русского народа постепенно укреплялась идея о Руси как хранительнице истиной православной веры, а о Москве как о прямой наследнице Византии, Третьем Риме. Поэтому бракосочетание Ивана III с последней византийской принцессой Софьей Палеолог было принято в Москве благосклонно. Был сделан первый шаг к унификации правления единой Русской державой.

По Судебнику, принятому в 1497 году, управление страной стало осуществляться из одного центра. На всей территории Руси действовали единые законы, в городах, подвластных Москве, назначались наместники, вводилась единая денежная система.

В Московском Кремле строго соблюдался церемониал по образцам византийского двора. Воспроизводились на Руси византийские политические образцы, отличавшиеся от западноевропейских. Русь складывалась как уникальная политическая структура, сочетавшая в себе русские традиции и заимствования из византийской и татаро-монгольской моделей государственного устройства. Иван III возвышался над своими подданными владением скипетром и державой, как московский государь. На государственной печати появился византийский герб с двуглавым орлом в сочетании с прежним московским гербом с изображением Георгия Победоносца. При Василии III, четырежды правнук Александра Невского, окончательно сложилось Московское государство под названием Россия.

Итак, выдающийся полководец и государственный деятель Александр Ярославич Невский и сегодня поражает актуальностью своего политического наследия. Основой для длительной и глубокой исторической народной памяти об этом великом князе стали его государственные дела, судьбоносные для

будущего страны. Он поистине стал великим сыном России в эпоху её раздробленности, определившим и заложившим основы развития будущей российской государственности. Однажды выбранная им тактика и стратегия позволила укрепить северо-западные границы Руси, сохранить православие, а его потомкам на протяжении почти двух с половиной столетий постепенно, при поддержке Русской Церкви, освободиться от монголо-татарского ига. Освобождение от Золотой Орды сопровождалось складыванием единой русской державы во главе с неограниченной властью московского государя. Чем сильнее становилась центральная власть, тем больших успехов достигала Россия в борьбе с игом и в деле собирания русских земель. Между центром и периферией к началу XVI века установились отношения подданства, типичные для стран Востока, а не вассалитета, характерные для Запада. Как показывает дальнейшая история Российского государства, намеченный Александром Невским и его потомками стратегический путь развития нашей государственности оказался единственно верным. Недаром Александра Невского и Даниила Александровича, находившихся у истоков формирования российской государственности, Русская Православная Церковь причислила к лику святых.

Сегодня мы пытаемся строить демократическую Россию без жёстких, как это было раньше, подданных отношений периферии с центром, на основании равенства всех перед законом. Благородная и современная цель, но не будем забывать об уроках истории и наследии святого Александра Невского.

Зоя Тинина,

доктор исторических наук

Ирина Пронина,

кандидат исторических наук

Волгоград, 2016

Из сборника "Красный собор",

Волгоград, 2020 (см. стр. 48)

9-10 сентября 2020 года в Волгограде проходил второй этап XV Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя», организуемый синодальным отделом религиозного образования и катехизации Московской Патриархии.



«Если у птицы не будет одного крыла, она не сможет лететь»

В Волгограде подведены итоги второго этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя»

В течение двух дней члены экспертной и конкурсной комиссий определяли победителей по Южному федеральному округу. Заседания с участием педагогов, ученых, священнослужителей, представителей администрации Волгоградской области и областной Думы проходили в Волгоградском государственном социально-педагогическом университете и зале заседаний Волгоградской областной Думы.

По словам заведующего сектором мероприятий и конкурсов синодального ОРОиК Русской Православной Церкви, исполнительного директора координационного комитета конкурса «За нравственный подвиг учителя» иеромонаха Трифона (Умалатова), «на рассмотрение приходят разработки педагогов, которые занимаются именно духовно-нравственным воспитанием: издательские проекты, методические разработки, программы, направленные на совместное воспитание – государственное и церковное. Потому что нельзя говорить о духовном, забыв об обычном воспитании, и нельзя говорить об обычном воспитании и образовании, забыв о духовном. Если у птицы не будет одного крыла, она не сможет лететь».

Из 33 работ, подготовленных 51

автором из семи регионов ЮФО, были отобраны 5 лучших. «Но это не значит, что остальные работы плохие, – прокомментировал отец Трифон, – просто не все еще умеют оформлять правильно. Думаю, перед следующим конкурсом мы проведем обучающий семинар. Мое напутствие педагогам-участникам – никогда не унывать и идти дальше. Идущие дорогу осияют! А если ничего не делать, то и скучно жить будет, и ничего не получится. Воспитание подрастающего поколения в современном мире – это большой подвиг! Помощи Божией вам в этом нелегком пути, в ваших трудах!»

Итоговое заседание конкурсной комиссии состоялось в региональном парламенте Волгоградской области. Мероприятие возглавили митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор и заместитель губернатора Волгоградской области Мержоева Зина Османовна.

В заседании конкурсной комиссии приняли участие:

- иеромонах Трифон (Умалатов), директор координационного комитета Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя», заведующий сектором мероприятий и конкурсов Синодального отдела религиозного образования и катехизации;

- епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей;

- епископ Калачёвский и Палласовский Иоанн;

- игумен Христофор (Казанцев), исполнительный секретарь II межрегионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя», руководитель отдела религиозного образования и катехизации Волгоградской епархии;

- протоиерей Зелинский Константин Владленович, заместитель председателя экспертной комиссии конкурса, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Урюпинской епархии, кандидат педагогических наук;

- Волоцков Алексей Анатольевич, депутат Волгоградской областной Думы, председатель комитета по образованию, науке, делам молодежи, физической культуре, спорту и туризму Волгоградской области;

- Затымина Татьяна Анатольевна, председатель экспертной комиссии конкурса, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой культуры, истории и общественных дисциплин Волгоградской государственной академии последипломного образования;

- Коротков Александр Михайлович, ректор Волгоградского го-

сударственного социально-педагогического университета, доктор педагогических наук, профессор;

- Куликова Светлана Вячеславовна, ректор Волгоградской государственной академии последипломного образования, доктор педагогических наук, профессор;

- Радченко Ирина Анатольевна, руководитель департамента по образованию администрации Волгограда;

- Логойдо Елена Геннадьевна,

классов средней общеобразовательной школы № 4 города Краснослободска Елене Назаренко за работу «Ценности Победы»: методические материалы по изучению истории Великой Отечественной войны на уроках православной культуры» (Калачевская и Палласовская епархия).

В номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения» победителем стал Межреги-

онная разработка по предметам: Основы религиозных культур и светской этики, Основы духовно-нравственной культуры народов России, Основы православной веры (для образовательных организаций с религиозным (православным) компонентом)» определены два лидера. Победителями признаны методические разработки «Душегрея» (Марина Лесько, Мария Банская, Наталья Твердохлебова, ГКОУ РО «Ростовская санаторная



Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор: Конкурс «За нравственный подвиг учителя» сегодня очень актуален. Мы знаем, что педагогам очень непросто выполнять свое служение, свой долг. Вводить все новые и новые формы для того, чтобы из каждого школьника, студента вырос настоящий гражданин, патриот, человек с большой буквы. Работы, которые были рассмотрены на межрегиональном этапе конкурса 2020 года, а также за все время реализации проекта, который проводится уже пятнадцать лет, направлены на то, чтобы облегчить работу учителя, усовершенствовать ее и как можно лучше интегрировать совместную деятельность институтов светской власти и Церкви.

Александр Блошкин, председатель Волгоградской областной Думы: Провести оценку представленных педагогических проектов, выбрать лучшие из них – непростой труд. Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы сказать большое спасибо за ту работу, которую вы проделали в рамках изучения и оценки представленных на конкурс материалов. Но отдельная благодарность за тот вклад в воспитание детей и подростков, который каждый из вас вносит ежедневно, обучая нашу молодежь основам нравственности, духовности, гражданственности.



первый заместитель председателя комитета по образованию, науке и делам молодежи администрации Волгоградской области;

- Савина Лариса Михайловна, председатель комитета по образованию, науке и делам молодежи администрации Волгоградской области.

Члены конкурсной комиссии обсудили результаты финала II межрегионального этапа конкурса по Южному федеральному округу 2020 года и утвердили кандидатуры, отобранные экспертами.

Гран-при регионального этапа присужден учителю начальных

классов социально-образовательного проекта «Будущее начинается с нас» (Елизавета Саврасова, Михаил Пегушин, Дмитрий Хвостиков, Ростовская-на-Дону епархия).

Первенство в номинации «Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи» отдано работе «Край родной Волго-Донской» (Екатерина Любимова, Нина Попова, Лариса Тимофеева, МОУ Детский сад №279 Красноармейского района, Волгоградская и Камышинская епархия).

В номинации «Лучшая методи-

ческая разработка по предметам: «Священное Писание, или Тайны Великой Книги» (Светлана Литвинова, учитель начальных классов МБОУ Новониколаевская СОШ № 2, Урюпинская епархия).

После заседания состоялась церемония награждения. Председатель Волгоградской областной Думы Александр Блошкин вручил благодарности членам экспертного сообщества.

Работы педагогов, победивших в межрегиональном отборе, отправлены в Москву для участия во Всероссийском этапе.



Жадаев Юрий Анатольевич, проректор по учебной работе Волгоградского Государственного социально-педагогического университета: Сегодня система духовного воспитания и в высшей школе и в сфере общего образования выходит на первый план. Принят законопроект, который вносит серьезные изменения в содержание этой работы, в том числе и в высшей школе. В вузах готовятся к этой работе. Хочется отметить, что система духовно-нравственного воспитания в нашем вузе тоже выстроена на достаточно высоком уровне: работает центр духовно-нравственного воспитания имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, ведется работа со студенчеством – это и факультативные занятия, и различного рода внеучебные мероприятия, которые позволяют нам ценности православия реализовывать в том числе и в основных образовательных программах, готовить будущих учителей к работе с молодежью в школе для реализации ценностей христианства в российском обществе.

Очень приятно, что среди победителей конкурса оказались разработчики волгоградских преподавателей. Хочется поблагодарить участников, прежде всего, за смелость заявить свои работы на конкурс; понятно, что это оценка их труда, достижений, это серьезный труд. Я надеюсь, что такая работа поможет нам возродить духовные скрепы в нашем российском обществе.



Татьяна Анатольевна Затямина, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой культуры, искусства и общественных дисциплин Волгоградской Государственной академии последипломного образования, руководитель регионального центра духовно-нравственного воспитания: Вероятно, нужно больше поддерживать педагогов. Как в плане понимания ценностных основ, которые лежат в содержании их работ, так и в плане педагогической грамотности. Чаще всего педагоги описывают свой опыт работы. Но этого недостаточно, должна быть именно методическая разработка. Вообще, еще в первый день знакомства с экспертами, мы пришли к единому мнению, что нам нужно общаться. Я лично очень ожидала приезда экспертов.

Хотелось узнать: а как там, в других регионах? Чем они живут? Что для них важно? В видении глубины и актуальности проблем все сходятся в понимании, что главная фигура в этом деле – учитель. Есть все основания говорить о том, что в деле духовно-нравственного воспитания сегодня недостаточно только узкого профессионального знания. Пожелаю нашим педагогам Божией помощи в их трудах!

Ольга Вячеславовна Шевченко, Ростовская-на-Дону епархия Донской митрополии, эксперт конкурса: Я являюсь экспертом этого конкурса более семи лет и вижу, насколько необходимо то, что делают наши педагоги – учителя общеобразовательных школ, дополнительного образования, воспитатели детских садов, дошкольных организаций. Важно умение показать свой опыт работы с родителями, властью, с Церковью и обществом. Это очень важно на современном этапе, когда понятие воспитания расширено и проведено через Конституцию, когда все образовательные линии выстраиваются через учебные программы, через воспитательную деятельность.

У вас очень красивый город, чистый светлый. Построили необыкновенный собор! Огромное спасибо за внимание к конкурсу, замечательный прием!



Протоиерей Петр Симора, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Калачевской епархии Волгоградской митрополии: Очень интересно было рассматривать работы, потому что педагоги показывают действительный опыт патриотического и религиозного воспитания детей. Среди работ есть очень сильные, особенно хочется отметить Волгоградскую, Ростовскую, Урюпинскую епархии. Да, работа таких преподавателей – это подвиг. Хотя, к сожалению, не все правильно этот подвиг понимают. Не все с должной ответственностью подходят к написанию такой работы. Хотелось бы пожелать учителям, чтобы как можно больше занимались собой в духовном смысле, общались со священниками. Чтобы педагоги, которые трудятся на своих местах, знакомили со своими разработками как можно больше людей. В свою очередь епархиальные отделы образования готовы оказать им помощь.



8-10 сентября 2020 года в Волгограде проходила работа экспертной и конкурсной комиссий по Южному федеральному округу проводимого Синодальным отделом по религиозному образованию и катехизации конкурса «За нравственный подвиг учителя». За шестнадцать лет такой работы впервые эксперты из всех епархий ЮФО собрались именно в нашем городе. Среди организаторов был первый идейный вдохновитель и бесменный руководитель конкурсов, сотрудник синодального ОРОиК Московской патриархии иеромонах Трифон (Умалатов). Сегодня отец Трифон в гостях у нашего журнала.

Иеромонах Трифон (Умалатов): «Не вкладывая в детей, мы просто разрушаем сами себя и свою страну»

И даже папы, в самом деле...

– Отец Трифон, шестнадцатый год синодальный отдел проводит конкурсы «За нравственный подвиг учителя», «Красота Божьего мира» и целый ряд не таких регулярных, но не менее интересных проектов. Вы стояли у истоков. Эти конкурсы – именно Ваше изобретение. Как первый автор, скажите, в чем смысл этой грандиозной затеи?

– Меня не раз спрашивали: «Зачем Вы тратите столько денег на организацию? Не легче ли сразу каждому ребенку что-то дать, никого никуда не приводить, не печатать каталоги и все остальное?» Но смотрите: мы объявили конкурс, он объявляется также в вашем регионе, ре-

бенку сообщили об этом в школе. Ребенок услышал и захотел нарисовать рисунок. Пришел домой и маме с папой говорит: «Есть такой конкурс, я хочу нарисовать». Был один человек – их уже трое. Если есть брат, сестра – их уже пятеро. Дедушка, бабушка – уже семеро. Еще де-

душка, бабушка – уже девять человек вовлечены в один конкурс. Художник еще маленький, сам ничего не нарисует, но нуждается в помощи, подсказке. Пасху, Рождество изобразить – он же у родителей начнет спрашивать, что это такое. Они вынуждены будут открыть Священное Писа-

ние и просто сыну, дочке из первоисточника прочитать. Пока они читают, у них уже в голове начинает появляться мысль: «Ну ничего ж себе, а мы этого и не знали!» О чудо! Малыш начал рисовать, он понял, что такое Рождество. Он же пятьдесят раз подойдет, покажет, что нарисовал – к бабушке, к бабушке, к сестре, к брату. В классе всем рассказал. Одноклассники послушали, пришли домой и начали «заводить» своих родителей. Из маленькой снежинки получается снежок, а потом все больше, больше – вырастает снежный ком. И вот этот ребенок отдал рисунок на конкурс. Допустим, победил на первом этапе – вашем региональном. В школе все будут знать? На работе у папы с мамой все будут знать? Все бабушки-соседки во дворе будут знать, когда родная бабушка встретится со своими подругами? Братья-сестры тоже скажут мимоходом друзьям. А если ребенок – слава Богу! – победил на международном этапе, вы представляете, сколько людей будут знать об этом? Даже папа придет на работу, принесет каталог и скажет: «Мое чадо нарисовало!» После этого у ребят-одноклассников срабатывает механизм: «А что, он может, а я нет? Он съездил в Москву, Санкт-Петербург, а чем хуже я?» И уже тоже вовлечен в процесс, хочет что-то узнать и нарисовать, ему интересно.

Однажды меня позвали на заседание в комитет рекламы города Москвы, проконсультировать по Крещению Руси. При Юрии Михайловиче Лужкове все мероприятия готовились заранее, поэтому тогда же подняли вопрос о проведении дворовых новогодних елок. Стояла основная задача – привлечь на эти ме-

роприятия людей. Не просто поставить в каждом дворе елку, а сделать так, чтобы туда пришли люди. Собрались специалисты, которые не первый год в рекламе. И вот они мучались, придумывали:

– Может артистов позвать? Дорого, в бюджет не укладываемся...

Я говорю:

– Елка должна стоять на какой-то подставке? Объявите среди детей конкурс к Рождеству. Они нарисуют рисунки, вы купите им по подарку. Из рисунков сделаете баннер, которым затыните низ этой елки. Поверьте на слово: дети придут посмотреть, друзей приведут, мамы придут с подругами. Бабушки придут. Папы, отметив с тридцать первого на первое, всех друзей приведут показать, как их чадо нарисовало. Или же вы, как обычно, наймете за еще большие деньги художника, дизайнера, который вам просто сделает пластиковых американских Санта-Клаусов со всеми остальными. И никому не будет интересно.

Прошло заседание. После Нового года встречаемся, они говорят мне:

– Слушайте, у нас битком были елки. К нам все пришли. И даже папы, в самом деле, первого числа. Людей было просто море.

Комитет рекламы нам в благодарность сделал выставку на Цветном бульваре. Возле цирка Никулина, за свой счет. За то, что благодаря моей идее даже сэкономили деньги. Мало того, что они выполнили основную задачу – привлечь жителей района, они еще и экономию хорошую получили, которую смогли пустить на другие проекты. А на Рождество рисунками детей, присланными на конкурс «Кра-

сота Божьего мира», украшали Москву. Раньше, когда бюджеты были побольше. Идею перенял Ростов-на-Дону: они украшают свой город такими рисунками, и не только к Рождеству. Себестоимость минимальная, город украшен, социальная реклама очень хорошая. Привлекли детей, порадовали родителей, показали свою добрую работу.

Ваши не могут, а наши могут

– Что можно сказать об уровне российской школы, дополнительного детского образования? Как проявляются они в ваших конкурсах?

– Три года тому назад мы получили президентский грант за проект «Мир глазами дружбы». В пяти зарубежных странах мы должны были проводить выставку «Красота Божьего мира», которая сопровождалась мастер-классами по акварели для тех детей, в чью страну мы приезжаем. Тогда это были Армения, Болгария, Италия, Польша и Германия. Четыре страны мы проехали прекрасно. Пятая, закрывающая страна – Германия. Приезжаем в Берлин. В аэропорту выхожу в таможенную зону. У меня два чемодана, такие с ребрами жесткости – оборудование перевозить. В них – картины детские и сверху пара коробок с каталогами выставки. Я в кожаной куртке, с бородой, с длинными волосами – «мисах» такой, знаете, из арабской страны в Берлин прилетел. А там же много беженцев, и я идеально подошел под их портрет. Со мной был еще парень-художник. Мы прилетели первыми из всей группы, монтировать выставку. И вот нас таможенники тут же останавли-

вают. Я по-немецки знаю лишь два-три слова, в основном «Гитлер капут»... Мальчик более-менее понимал, что-то говорил и переводил. Нас спрашивают, что в чемоданах. Отвечаем:

– Детские рисунки.

– Сколько?

– Двадцать. Десять в одном, десять в другом чемодане.

– Открывайте, показывайте.

Открываю. Все пересчитали – да, все верно. Попросят показать рисунки. Показываю. И женщина-полицейский говорит:

– Дети так рисовать не могут!

Вскрываю пачку каталогов – там те же рисунки, что у меня в оригиналах. Все подписано: название, имя автора, возраст. Каталог на двух языках, то есть они могут прочитать сами. Таможенница опять:

– Дети так рисовать не могут!!!

Показываю ей документы из Минкультуры. Там написано, что это детские работы, которые не являются произведениями искусства, не нуждаются в особых условиях вывоза за рубеж. Она стоит на своем – не могут дети так рисовать и все! Уже второй ее коллега-полицейский пытается ее убедить:

– Да дети, ты же видишь, все документально оформлено.

Она изумленно и уже в полной растерянности:

– Ну не могут так дети...

И тогда я отвечаю ей просто:

– Ваши не могут, а наши могут. Приезжайте к нам, наши педагоги научат.

*Для чего это
нужно Церкви?*

– Действительно, русские школы – научная, техническая,



Обсуждение работ, присланных на конкурс иллюстрированных детских рассказов, посвященных святому Александру Невскому. Москва, сентябрь, 2020 год. Фото: pravobraz.ru

художественная, музыкальная – всегда славились. Но какое же сегодня отношение имеет к этой работе Церковь?

Забота о детях в нашей стране – слава Богу! – пока сохраняется. Знания хорошие даем. И вот, возвращаясь к конкурсу «За нравственный подвиг учителя», зададим себе тот же вопрос: «Зачем мы это делаем?» Зачем собираем какие-то педагогические разработки? Для чего это нужно Церкви?

Все забывают о самом главном. Откуда пошло образование на Руси? Из монастырей. Педагоги в России появились благодаря храмам, благодаря священникам: они были первыми учителями. Если не воспитывать детей, к чему мы можем прийти? К тому, что сейчас происходит за рубежом, где давно нарушена одна из основных заповедей «Почитай отца и мать». Ребенок вырос и сказал родителям «До свидания!» Ну как? Как можно часть

себя в семнадцать лет отрезать и сказать: «У тебя отдельная семья»?

Помимо образования нужно обеспечить воспитание. И вот здесь необходим совместный труд педагогов и священников. Без духовного воспитания вырастет, может быть, хороший специалист, но плохой человек. Почему мы и проводим эти конкурсы. У нас была работа лет пять тому назад. Учитель математики прислал свою книжку. Самые сложные предметы в школе – русский язык и математика. Они основные в программе, но дети часто не очень любят их. И вот учебник, присланный на конкурс, был так необычно составлен. Открываете разворот: на одной странице история, к примеру, про Зою Космодемьянскую, а на другой – задачка. Зоя во вражеском тылу подсчитала танки, самолеты, солдат. Шифровку спрятала, и, чтобы нашим войскам помочь найти ее, нужно найти координаты этих точек. Задача! У нас все эксперты решали эти задачки. Знаете, как было интересно! С одной стороны ты узнал что-то из истории Великой Отечественной войны, с другой – освоил что-то из основного предмета. Подобные методы можно применять и при изучении других дисциплин. Все зависит от педагога: готов ли он к творческому подходу. Благодаря таким конкурсам происходит обмен опытом, обогащение новыми знаниями, методами. Это реальная помощь педагогам.

Вот проходило экспертное заседание комиссии. Казалось бы, зачем тратить деньги, встречаться в вашем городе? Можно ведь все онлайн? Но живое общение ничем не заменишь. Приехали эксперты со всего Южного фе-

дерального округа, собрались вместе, и, помимо оценки работ, представитель, например, из Краснодарского края рассказывает о своих наработках, кто-то из коллег приглашает его к себе для обмена опытом, предлагает сделать что-то совместно. И вот уже на заседании экспертной комиссии родился новый проект, который нацелен на духовное воспитание ребенка. Вернутся делегаты в свои регионы с новыми идеями. Пусть даже это будут какие-то крупинки, но они будут посеяны и дадут большие всходы.

*Из Якутии
– олени, из
Владивостока –
киты и корабли*

– Как заранее можно готовиться к конкурсу и что обычно наиболее ценно в работах?

Со многими педагогами, в основном с теми, которые занимаются конкурсом «Красота Божьего мира», часто общаемся. Потому что педагог один, а дети у него меняются каждый год. Кто-то побеждает вновь через год-другой, кто-то побеждает на протяжении многих лет: из Питера, из Мценска, Кемерово, Вольска, Ростова-на-Дону. Есть уже такой костяк педагогов, которым понравился конкурс, и они ждут его уже, заранее с детьми обсуждают, что будут рисовать. Они не ждут положения о конкурсе – оно одно и то же. Не ждут темы – они примерно знают, и заранее сами ее разрабатывают. Как? Если год посвящен Сергию Радонежскому, то на сто процентов одна из номинаций будет ему посвя-

щена. Следующий год будет посвящен Александру Невскому. Ясно, что соответствующей станет и одна из номинаций. К тому же у нас существуют темы, переходящие из года в год – такие как «Моя семья», «Моя Родина», где дети создают работы со своим этнокультурным компонентом. А такой компонент, кстати, наиболее востребован. Неинтересно, когда из Волгограда присылают рисунки с видами Москвы. Вот с видами Волгограда, старого Царицына намного интереснее и ценнее. Интересно, если из Якутии пришлют рисунки с якутами, с оленями, юртами. Из Владивостока – с портом, кораблями.

Однажды мы получили грант за проект одного года, разработанный для Сахалина. Назывался «У восхода России». Дети рисовали свой регион. Очень интересные были работы. Особенно запомнился один рисунок: мальчик в матросской бескозырке стоит в ванной, из открытого крана течет вода, через край из ванны выливается и в ней появляется весь регион – вышки стоят нефтедобывающие, корабли, киты плавают, остров... Так интересно маленький автор показал свой край, свой родной мир. Такие рисунки всем интересны. А видов Москвы, Санкт-Петербурга у нас достаточно.

Как-то мы решили для детей-победителей организовать в Москве мастер-класс росписи по фарфору. Привезли с императорского фарфорового завода (бывший Ломоносовский) из Санкт-Петербурга заготовки тарелок. Приехали специалисты. И вот дети сидят, зарисовывают, специалисты им разъясняют, потому что очень тяжело на ке-

рамике рисовать на самом деле, это надо уметь. А в это время руководитель завода в беседе со мной посетовал:

– Художники прекрасно могут изобразить виды Санкт-Петербурга. Но проблема с видами Москвы. Большой театр, храм Христа Спасителя, Кремль, статуя Мухиной на ВДНХ, останки башня – и все... Но нужен ведь ассортимент! Производство коммерческое.

И мы предложили ввести новую номинацию с видами Москвы, которую завод будет полностью финансировать с дальнейшим получением всех прав: если что-то понравится – берите. И каково же было удивление, когда пришли работы на следующий год. Во время процедуры определения победителя рисунки запрещено переворачивать, мы видим только номер и не знаем, кто автор. И вот определили победителей. Переворачиваем, начинаем читать: восемьдесят процентов из Санкт-Петербурга! Я им говорю: «Вы не пробовали провести конкурс среди питерских детей? У вас же есть и художественные училища, и институты, и множество детских художественных мастерских». У нас дети настолько талантливы, им только нужно подкинуть идею, и они сами ее разовьют.

Результаты, выходящие за рамки

– Можно ли сказать, что по большей части эта работа – миссионерская?

Благодаря конкурсу «Красота Божьего мира», многие родители pokрестились. Были неоднократно случаи примерно такие. Приезжают на награждение де-

тей. Прошло награждение, архиерей из той епархии, откуда приехал победитель, находится в зале, после награждения подходит и беседует с родителями и ребенком.

– Вы крещенные? – спрашивает затем. – Нет? Как же так? Вот вам телефон, приедете домой, я вас сам покрещу.

И просто из-за ребенка, который принял участие в конкурсе, меняется жизнь родителей. А потом надо видеть глаза детей! У нас был мальчик, дошкольник еще, которого по свидетельству о рождении звали Прохлад, а во Крещении Прохор. Он прислал рисунок, как сейчас его помню, «Львиный сад» назывался. Хотя это почему-то были тигры. Акварелью рисовать тяжело, терпения у мальчишки не хватало, но духовник наставлял, что начатое дело надо доводить до конца. В результате рисунок занял одно из призовых мест. Прохор веселый, жизнерадостный, приехал на награждение. А всегда за маленьких переживаешь, как они на сцене себя будут вести. И вот его объявили, он поднялся на сцену. Владыка собирается его награждать, а маленький художник рассказывает:

– Я рисовал, но начал плакать, уже не хотел, а батюшка сказал: «Нет, рисуй, раз взялся». И я все-таки справился!

Владыка говорит:

– Какой ты молодец! Правильно сделал. А вон и твой владыка в зале сидит.

—Да! – радостно отвечает мальчишка, и вместо того, чтобы взять награду, разворачивается и бежит к владыке поздороваться.

А в один из следующих дней уже в рамках культурной программы мы приходим с детиш-

ками-победителями в музей истории Москвы. Ну, представляете: тридцать детей, тридцать взрослых – шестьдесят человек. За всеми я уследить не могу. И вот мы ходим по всем залам. Нас на группы разделили. В какой-то момент ко мне подходит сотрудник музея и говорит:

– Это ваш ребенок?

– Наш, – говорю, а сам думаю: «Ну все, либо что-то разбил. Либо что-то поломал, сейчас будем выяснять отношения...»

– Вы знаете, он нас удивил. Попросил Книгу пожеланий и печатными буквами стал в ней писать... Какой не по возрасту духовный мальчик!

Идет война, бомбят, а дети рисуют

– Как появились эти конкурсы? Какова их география?

На Международные Рождественские чтения многие делегаты приезжали с детьми, которых надо было чем-то занимать. Так появился конкурс «Красота Божьего мира». На первый пришло всего около трехсот работ. В этом году только на финал – а у нас ограничения теперь: мы от одной епархии принимаем не больше тридцати работ, только победителей, потому что иначе физически не справимся – пришло три тысячи сто пятнадцать работ. Вот посчитайте. Было сто семнадцать епархий. И если в каждой епархии хотя бы по сто рисунков. Хотя бы, а на самом деле бывает больше. Сто семнадцать епархий на сто рисунков. Присылают не только из России, но и из-за рубежа. Украину и Белоруссию я не считаю другими государствами. Это наши. Но среди участников: Казахстан, Кипр, Германия, Италия, США, Маль-

та, Эстония, Болгария, Аргентина. Даже был один случай, не назову его курьезным, но за все правила выходящий. Когда была война в Сербии, страну бомбили, у меня в кабинете раздался звонок. Звонили из Госдумы, куда через дипломатический корпус из Сербии передали детские рисунки. А заседание конкурсной комиссии на тот момент уже прошло, определены победители. Нам привезли эти рисунки – более ста работ из Сербии. Тогда управделами был владыка Климент Калужский и Боровский. Мы сообщили ему. Было решено собрать дополнительное заседание и определить победителей среди этих детей. Естественно, они приехать не смогли, но мы внесли эти рисунки в каталоги и детям каталоги передали. Так же, через Думу. Вот сам факт: идет война, бомбят, а дети рисуют. Это ведь дорогого стоит.

«Костюм новый купили? Спасибо. Я не просил...»

– И все-таки, откуда идея? Уж не из детства ли?

У меня было хорошее детство. Потому что оно прошло во времена дедушки Брежнева. Далеко не все дети ходили в храмы – только те счастливики, кого бабушки как-то тайно приводили. Но государство проявляло огромную заботу о детях. Недавно меня пригласили на заседание, которое проходило в Торговой палате в Москве. Многие говорили о современных ценностях. О том, что происходит с миром, как он меняется. Я слушал, слушал и, когда настало время что-то сказать о моем видении, признался:

– Можно говорить что угодно про Советский Союз, но была



Мастер-класс росписи по фарфору для финалистов. Москва. Февраль 2020 год. Фото pravobraz.ru

идеологическая машина, были пионеры-герои, определенные фильмы, книги, рассказы. Потом это все разрушили, новых героев не создали, и получился вакуум, который начал заполняться с Запада.

Помню, классе в третьем мы проходили рассказ «Зеленый патруль». О том, как дети защищали деревья. В нашем дворе было очень видно: когда школьники прочитали этот рассказ, все бегали и бинтовали деревья. Сейчас нет таких рассказов, которые

западали бы ребенку в душу. Помню прекрасный рассказ «Синие листья». На уроке рисования девочка изобразила дерево с синими листьями: у нее просто не было синего карандаша, она попросила у подруги, а та под каким-то предлогом не дала. На следующий день учительница раздает рисунки и удивляется: «Маша, какой красивый у тебя рисунок, но почему же листья синие?» И услышав объяснения обеих девочек, говорит Машинной подруге: «Надо так уметь да-



*Выставка «Красота Божьего мира. Великая Победа: наследие и наследники».
Храм Христа Спасителя. Москва, 2020 год. Фото pravobraz.ru*

вать, чтобы можно было брать». Сейчас же такому детей не учат. Наоборот, учат всему противоположному. Современные мультфильмы – это же ужас просто! Я не могу на это смотреть. У меня есть племянники, их внуки, и, когда у них в гостях вижу эти ужасные мультики, говорю: «Слушайте, давайте как-то без них! Это невозможно смотреть!» Не совсем понятно, почему у нас нет такой идеологии, которая была раньше. Вот почему мы вспоминаем, к примеру, Петра и Февронию лишь раз в году? Сергия Радонежского – два раза в году? Почему бы постоянно не рассказывать о таких примерах?

Чтобы дети стремились к таким идеалам.

Никто не задумывается. У нас нет хорошей идеологической машины. Поэтому, сравнивая свое детство и детство современное, делаю вывод: я был намного счастливее. Вот мне подарят на день рождения новую игрушку, и со мной весь двор дружит в этот день. Сейчас подарите ребенку что-то такое, он на вас посмотрит, как на больного: «Вы чего мне принесли? Не гаджет? Кому это нужно?» А я был счастлив, когда мне покупали новую игрушку. Помню, ждал зимних каникул, когда показывали мультфильмы. Но сейчас

мультфильмы двадцать четыре часа в сутки. Дети, которые живут в глубинке, в деревне, более счастливы, чем городские. У них другие ценности. Городские дети избалованы. «Костюм новый купили? Спасибо. Я не просил...»

А ребенок – это не «для себя пожить»?

– Как относятся к вашей работе сами педагоги, родители, власти в разных регионах?

Дети и педагоги каждый год ждут наших конкурсов. Удивляюсь, какие награждения устра-

ивают в некоторых регионах. В Кемерово бывший руководитель области, если ребенок из его региона выигрывал в нашем конкурсе, приглашал родителей к себе на прием, награждал медалью, вручал премию. Какое отношение к «не его» конкурсу! А регион-то такой мусульманский все-таки... Правда, когда педагоги удивились: «А как же мы? Ведь это же мы взрастили?», был красивый такой ответ:

– Вы зарплату получаете.

– Ну а родители-то тут причем?

– Как при чем? Нашли ведь возможность водить его несколько раз в неделю, оплачивать учебу. Сейчас во многих регионах дополнительное образование платное, особенно качественное. Не везде сохранились кружки.

Мне рассказали, что в Севастополе, если дети побеждают в конкурсе «Красота Божьего мира» или педагоги – в конкурсе «За нравственный подвиг учителя», они имеют право претендовать на премию губернатора. Это поддержка конкурса на региональном уровне.

– У нас в городе осталась одна единственная художественная школа, бюджетная. И та сейчас оказалась под угрозой закрытия. Недавно разговаривала с директором, она чуть не плачет: столько труда вложено, выдающиеся художники, иконописцы, дизайнеры вышли из стен этого замечательного заведения...

– Можно закрыть школу. Но чем это закончится? Двести-триста человек, талантливых, перспективных, уйдут на улицу, в интернет. И неясно, что из них вырастет, чем они будут заниматься. Экономя на детях, мы сами себя в убытки загоняем. Вырастает преступность, бездуховность, безнравственность. А ведь ребенок, учась в такой

школе, может стать художником, архитектором, он просто будет уметь видеть прекрасное. И его дети, в свою очередь, будут уметь ценить прекрасное. Столько привнесут в нацию, в развитие страны! Не вкладывая в детей, мы просто разрушаем сами себя и свою страну. Учась эстетическим дисциплинам, ребенок учится видеть красоту Божьего мира, ценить творение. На каждый цветочек он смотрит другим взглядом.

Смотрите, у нас же в обществе все с ног на голову перевернулось. Если бы было, как раньше: девочка – это будущая мать, а мальчик – глава семьи... Это на государственном уровне должно решаться и поддерживаться. В Иркутске мы пришли в одну школу к учащимся десятых-одиннадцатых классов. Там был священник, я тогда был еще простым иноком. С нами была еще женщина. Мы должны были с ребятами поговорить о духовности, о целомудрии, о семье. И вот сидят эти дети, заняты своими гаджетами. Им все равно. Батюшка молодой что-то пытается сказать, распинается, бедолажка. Они его не слушают, им неинтересно. Я им и говорю:

– Кто из вас хочет стать монахом?

Слово какое-то интересное для них. Они забросили свои гаджеты. Смотрят на меня. Половина зала подняли руки. Я говорю:

– То есть, вы не хотите, чтобы у вас была семья, дети?

– Нет. Хотим.

– А что тогда руки поднимаете?

– Мы не поняли, о чем вы спрашиваете.

Вот я им и стал рассказывать про монашество, про семью и детей. О том, что детей должно быть много. Кто-то из них возражает:

– Да одного бы на ноги поста-

вить!

– Давайте, – говорю, – разберемся. Вот вас с женой двое. Вы вдвоем одного ребенка ставите на ноги. Да? И говорите, что вам трудно. Но потом этот бедный один ребенок, когда он встал на ноги, вас, двоих пенсионеров, должен на своей шее тянуть, да? Как вы хорошо пристроились! То есть, вы его вдвоем, а он вас – один? Вы не подумали, какая нагрузка на него ляжет?

– Но как же – для себя пожить?

– А ребенок – это не «для себя пожить»? Это – просто обязательство выполнить? Как будто ребенка вы для кого-то заводите!

– **Грустно. И ведь у кавказских, к примеру, народов, такая культура еще жива и действенна.**

– Потому что на Кавказе понижают, для чего это. Они думают о своей старости. Вот разница в нашем мышлении. О чем мы думаем? Мы – «на ноги встать». А они – о будущем.

Это же и к вопросу о закрытии художественной школы. Мы думаем об экономике, но не думаем о духовно-нравственных ценностях. Да, мы сэкономим деньги, но истинные ценности растеряем и потом ни за какие деньги не купим. Их просто не будет.

– Ну и на прощание, пожелайте что-то волгоградцам.

– Красивый очень у вас город! Только все в ваших руках. Будете заниматься детьми, будете процветать. Не будете заниматься детьми, сколько бы вы тут домов не реставрировали, сколько бы не вкладывали в экономику, но жить-то здесь кто будет? Кому это все потом передадите? Самая главная ценность, которая есть в Волгограде, да и в каждом регионе – это дети. Вот вкладывайте в первую очередь в них.

Тогда и у города будет все хорошо, и у всей страны!

Беседовала **Анна Гончарова**

Фото: pravobraz.ru

Часть I

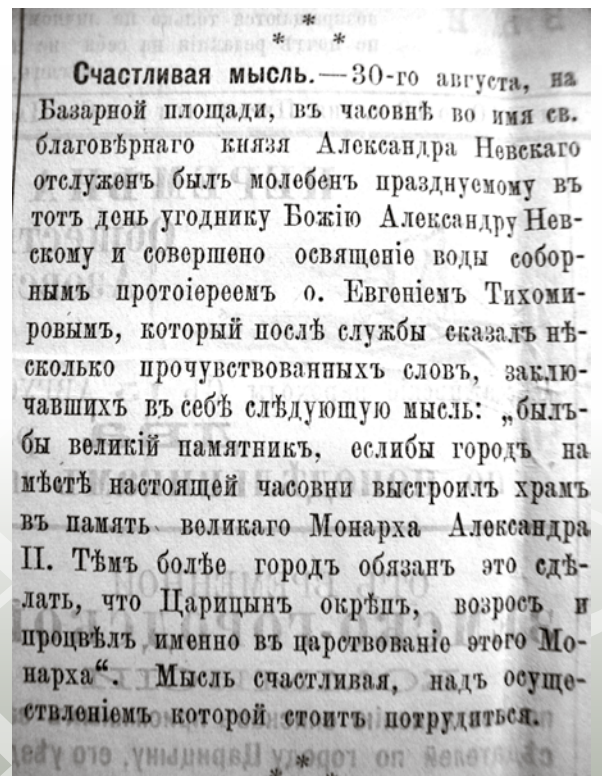
Оренбургский проект, парижские акционеры и три пуда конфет

Из истории Александро-Невского собора в городе Царицыне

После убийства императора Александра II 1 марта 1881 года на заседании клуба Общественного собрания было решено возвести на свои средства часовню в память о великом реформаторе.

4 апреля 1882 года на городской базарной площади в Царицыне освятили каменную Александровскую часовню в память Александра II. Постройка обошлась в 5000 рублей, пожертвованных гражданами и городом. И вот 2 марта 1883 года состоялось ее торжественное открытие. С 1883 года часовня находилась в заведовании причта Успенского собора. Тогда уже предполагалось, что здесь будет построен Александро-Невский собор, но долгое время не находилось ни денег, ни энтузиастов.

Известный волгоградский краевед А.В. Материкин нашел в фондах Государственного архива Саратовской области много материалов о постройке собора. Поводом для возведения этого храма стала страшная катастрофа царского поезда 17 октября 1888 года, во время которой погибло множество слуг и охранников царской семьи. Узнав о чудесном спасении Александра III и его семьи, Царицынская Городская Дума 22 октября 1888 года приняла решение увековечить событие постройкой на базарной площади собора во имя святого благоверного князя Александра Невского, небесного покровителя Императора. Также храм должен был иметь еще два придельных престола – во имя Марии



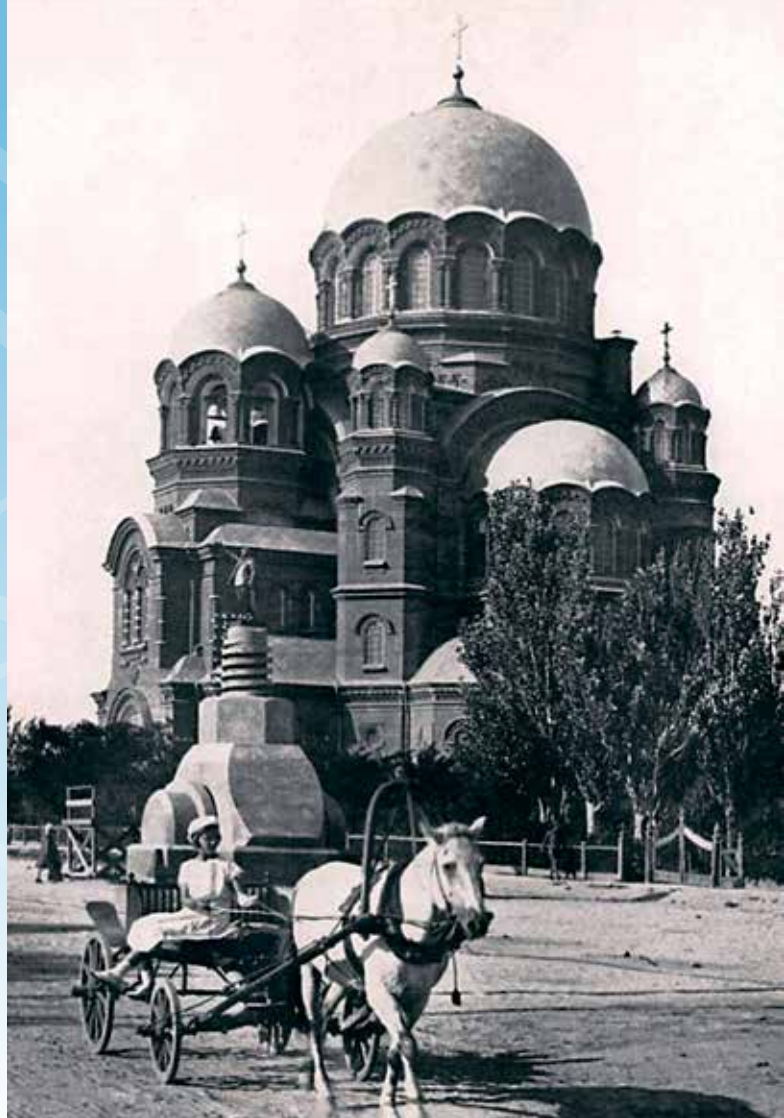
Уникальное фото фрагмента первой публикации о том, как появилась мысль о строительстве в Царицыне собора святого Александра Невского. Газета «Волго-Донской край» (Волго-Донской листок), № 104 от 2 сентября 1885 года

Магдалины и святых безсребренников Косьмы и Дамиана. Дума постановила выделить на строительство 5000 рублей. А 3 ноября 1888 года Дума вынесла постановление о выборе членов попечительства по сооружению храма. В состав членов попечительства были назначены 106 человек из числа самых обеспеченных граждан, которым раздали подписные листы для сбора пожертвований (ГАСО. Ф. 1. Оп. 1. Д. 4610. Л. 296-297 об.).

Некоторая заминка в деле возникает из-за отсутствия проекта храма, но практических действий не предпринималось вплоть до 1896 года, когда образовалась подготовительная комиссия по строительству собора. Оказывается, один из гласных Думы А.М. Шлыков предложил выбрать подготовительную попечительную комиссию в составе 13 членов из числа гласных для разработки проекта собора и наблюдения за его сооружением. В результате закрытой баллотировки (голосования) 15 октября 1896 года были избраны 12 человек (А.М. Шлыков, К.В. Воронин, А.А. Репников, Г.Н. Серебряков, Я.А. Пирогов, И.Г. Никонов, В.Ф. Лапшин, С.П. Артамонов, М.С. Митрофанов, П.И. Сивяков, Н.Я. Докучаев и С.А. Иванов) (ГАСО. Ф. 25. Оп. 1. Д. 481. ЛЛ. 11-11 об., 21). Председателем комиссии стал городской голова Ф.С. Семенов. Но к постройке пока так и не приступали, так как имелись споры в самой комиссии, духовенство центральных храмов было настроено аморфно из-за боязни потери прихожан. Как пишет волгоградский искусствовед В.В. Серебряная, «богатые прихожане считали, что большой собор будет загоразивать их дома и магазины. Были и опасения за состояние грунта на том месте, где должен стоять собор». Дело в том, что ранее на этом месте проходил овраг, тянувшийся от реки Царицы и засыпанный недавно.

10 июня 1897 года Царицынская Городская Дума рассмотрела вопрос «об ассигновании кредита на изготовление проекта православного собора в ознаменование чудесного события 17 октября 1888 года». Она решила, что вопрос об изготовлении проекта надо оставить открытым до получения просимых сведений о соборах в городах Оренбурге и Глухове (ГАСО. Ф. 25. Оп. 1. Д. 624. Л. 231 об-232). Городская Управа просила Думу определить способ составления проекта – конкурсный или частный, а также выделить комиссии средства на составление проекта. Комиссия рассматривала различные варианты и в итоге остановилась на проекте недавно выстроенного Оренбургского кафедрального собора, рассчитанного на 2,5 тысячи молящихся. Для получения его чертежей и рабочих планов купцы А.Н. Рысин и А.М. Шлыков посетили Оренбург в 1897 году и получили чертежи от епископа Оренбургского Владимира. По данному плану размеры собора были таковы: длина - 51 м, ширина - 47,5 м, высота - 57,5 м.

Как писала газета «Царицынский вестник», 17 июля 1899 года с саратовским губернским архитектором Тер-



Вид Александро-Невского собора в 20-е годы XX века. Фото из журнала «National Geographic».

ликовым было подписано условие на постройку нового собора в Царицыне. За составление чертежей он должен был получить 600 рублей, за надзор за работами, на которые он обязался приехать 32 раза – по 125 рублей за каждую поездку, а всего – 5040 рублей.

Городской голова Ф.С. Семёнов начал сбор средств. На заседании Царицынской Думы 14 марта 1900 года новым председателем комиссии избрали купца В.Н. Рысина (бывшего вместе с братом одним из крупнейших торговцев церковной утварью). А в августе 1900 года попечительская комиссия по сооружению собора через прессу обратилась ко всем гражданам города Царицына, ревнующим о благолепии храмов Божиих, с просьбой оказать посильную помощь на сооружение собора. Газеты упомянули, что членами комиссии являлись В.Ф. Лапшин, Г.Н. Серебряков, А.А. Репников, А.М. Шлыков, П.И. Сивяков, Н.Я. Докучаев, М.С. Митрофанов, А.Ф. Туркин, С.П. Артамонов, К.Я. Иванов, Я.А. Пирогов, М.С. Майоров. Один из значительнейших вкладов внесли акционеры «Урало-Волжского металлургического общества». Образованное в Париже, оно решило поставить в Царицыне металлургический завод (нынешний «Красный Октябрь»), ожидая высоких прибылей от поднимающейся промышленности России. Городская



Торжественная закладка собора святого Александра Невского в Царицыне 22 апреля 1901 год

Дума в январе 1897 года выделила под строительство этого предприятия землю, а французы, показывая, что они приходят всерьёз и надолго, пожертвовали на кафедральный собор целых 50 тысяч рублей. Ещё 25 тысяч рублей пришло в кассу от сдачи земли в аренду под прокладку Тихорецкой железной дороги. Пожертвования поступали как от простых граждан, купцов, так и от городской управы.

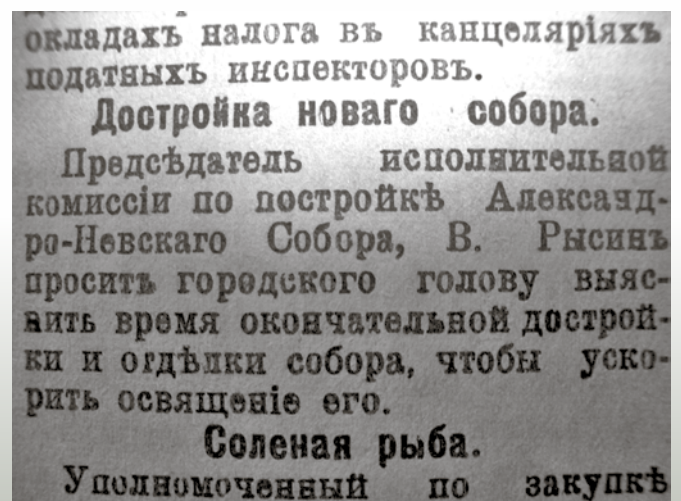
19 сентября 1900 года было получено разрешение на строительство, но средств собрали только 53 тысячи рублей. Как писала местная пресса, председатель строительной комиссии по строительству собора господин Рысин энергично взялся за дело и добился начала работ по постройке нового собора. Журналисты подчеркивали, что в городе проживает немало состоятельных людей, имеются 20 владельцев кирпичных заводов и ещё 14 заводов открывается. Для производителей кирпича пожертвовать 10-20 тысяч штук на богоугодное дело ничего не стоит. Для сбора пожертвований на городской площади у магазина господина Сивякова был установлен ящик для пожертвований.

По поводу постройки храма в городе стали звучать и отрицательные мнения: одни богатеи хотели иметь на площади дома, другие утверждали, что храм закроет вид на гостиницу «Столичные номера», третьи считали, что его никогда не выстроят и т.п. Но собор занял лишь 1/17 часть центральной площади. Маловеры были посрамлены.

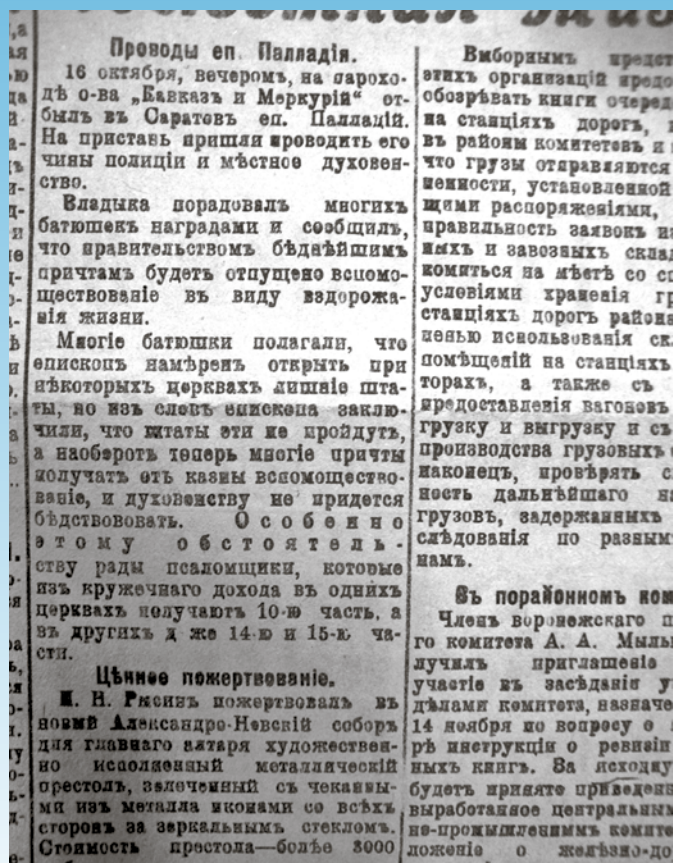
Подготовительные работы завершаются, 31 января 1901 года освятили отведённое под строительство место на Александровской площади. На этом торжественном акте присутствовали городской глава Ф.С. Семенов, В.Н. Рысин, некоторые члены городской Думы и немно-

гочисленная публика. Молебствие совершал протоиерей Волковский. А вскоре в «Царицынском вестнике» вышла заметка, автор которой выразил сомнения в целесообразности постройки собора именно на данном месте. Он подчеркивал, что ещё 30 лет назад здесь был овраг, тянувшийся через всю площадь от Царицы до Покровской церкви (находилась между Центральным рынком и Музыкальным театром). Также он приводил пример неудачной постройки Новочеркасского собора.

В воскресенье 22 апреля 1901 года после поздней литургии в Успенском соборе епископ Вольский Гермоген совершил закладку нового собора. Место строительства было огорожено со всех сторон. После окропления святой водой мест под алтарем и стенами будущего собора была заложена под местом нахождения будущего пре-



Городская хроника о достройке нового собора. Газета «Волго-Донской край». № 194 от 2 сентября 1916 года, стр.3



Городская хроника О пожертвовании престола для главного алтаря нового собора. Газета «Волго-Донской край». № 231 от 19 октября 1916 года, стр.3

стола закладная металлическая доска с вырезанной на ней надписью. В ней говорится об основании церкви в ознаменование чудесного избавления Императора Александра III и его семьи во время правления царя Николая II и епископа Саратовского и Царицынского Иоанна. От имени последнего на закладке камня присутствовал его викарий – епископ Вольский Гермоген (Долганов). Это был один из первых визитов в наш город святителя-новомученика. Также в вырытый котлован поместили первый камень. А 26 апреля по просьбе каменщиков протоиерей Каверзнев отслужил здесь молебен по поводу начала летних работ, за что благодарные мастера отработали на кладке кирпича два дня без оплаты.

В книге «Весь Царицын, посад Дубовка, Сарепта» почему-то указано, что собор был заложен 13 июня 1901 года.

Для возведения собора было заготовлено 8 тысяч пудов извести, 34 оконные решетки, 55 тысяч штук кирпичей. На 1902 год комиссии удалось собрать 23 тысячи рублей, но только для работ, намечавшихся на тот год, не хватало еще 12 тысяч рублей. На постройку храма доставлялся кирпич заводчика З.Ф. Хохлова.

К 1902 году строители закончили лишь подвальный этаж, и из-за отсутствия средств стройка опять застыла. Как простые верующие, так и духовенство стали выказывать недовольство таким медленным темпом работ.

11 мая 1908 года в Царицыне почилла благочестивая старица Мария Ивановна Маслова, около 70 лет от роду. Как сообщала местная пресса, после смерти второго мужа она перешла к монашескому образу жизни, окружив себя монахинями различных монастырей и активно занимаясь благотворительностью. Богатая вдова пожертвовала на построение собора огромную сумму в 14 600 рублей.

Но даже такие крупные пожертвования не смогли выправить ситуацию: на октябрь 1908 года общая стоимость работ составляла 140 тысяч рублей, а для их окончания не хватало 77 500 рублей.

25 апреля 1910 года прошел Пасхальный крестный ход от Успенского собора к строящемуся Александро-Невскому, где у стен последнего протоиерей Каверзнев горячо призвал царицан пожертвовать на достройку храма. Этот священник был благочинным собора.

Известный российский писатель И.А. Родионов в феврале 1911 года посетил Царицын и довольно критично написал о стройке: «Александро-Невский собор 12 лет строят, сколько народа пошло за воровство под суд».

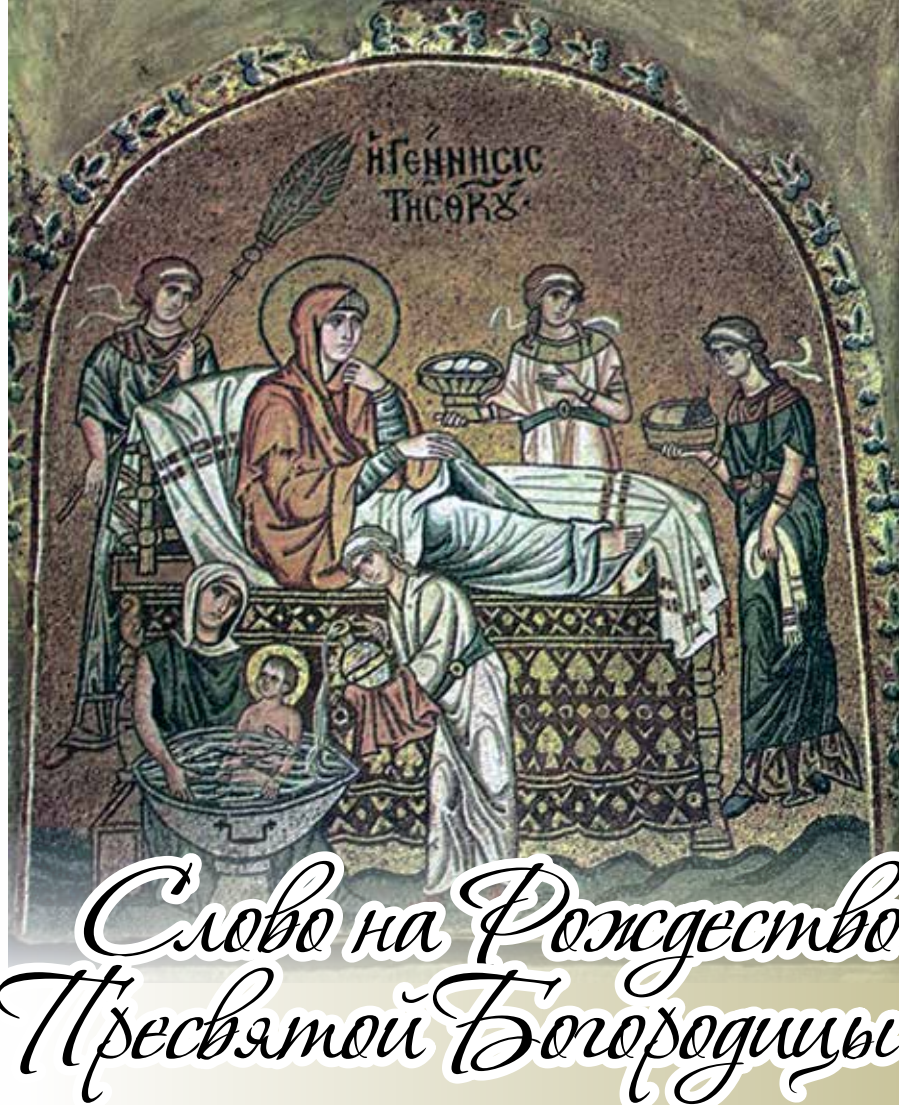
А в октябре 1911 года произошла интересная история: священник Михаил Егоров из Благовещенской церкви на Дар-горе поспорил с попечителем собора В.Н. Рысиным. Газета «Царицынская мысль» писала: «Рысин говорит: «Батюшка, вы не перекинете камня через всю церковь». О. Михаил ответил: «Нет, перекину». – «Не перекинете. Спорить буду», – говорит Рысин. «Что-жь, – давайте спорить», – согласился о. Михаил. – «На что?» Условились. Рысин сказал: «Если вы не перекинете, то покупаете мне 3 пуда конфет, а если перекинете, то я вам куплю». О. Михаил согласился на эти условия и, взяв в руку камень, бросил его. Камень перелетел весь храм и ударился в противоположную стену. Рысин купил 3 пуда конфет и отдал их о. Михаилу, а он пожертвовал их на монастырских богомольцев, роющих пещеры (под Свято-Духовым монастырем – С.И.).»

8 июля 1915 года по распоряжению Синода был совершен крестный ход. После литургии местное духовенство и процессия направилась к вновь строящемуся Александро-Невскому собору, где был отслужен молебен о даровании победы русским и союзным войскам, с провозглашением многолетия царствующему дому.

Леса вокруг собора постепенно росли, но в целом строительство было закончено только в 1916 году, когда объект приняла комиссия, одобрявшая и роспись стен по эскизам известнейшего российского художника Васнецова, сделанную его учениками. По воспоминаниям старожилов, одним из иконописцев был Андрей Павлович Миленин.

(Продолжение в следующем номере)

Сергей Иванов,
кандидат философских наук, пресс-служба
Волгоградской епархии



Слово на Рождество Пресвятой Богородицы

Святитель Лука (Войно-Ясенецкий)

Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенной...

Не покажутся ли некоторым из вас преувеличением эти начальные слова тропаря нынешнего великого праздника? Не скажете ли вы, что не только евреи, мусульмане и буддисты, но даже отошедшие от Единой, Святой, Соборной и Апостольской Церкви лютеране, протестанты, и все сектанты не чувствуют никакой радости в день рождения Пресвятой Богородицы, Которую они считают только простой благочестивой женщиной, каких очень много?

Если так подумаете, то я никак не соглашусь с вами, ибо в тропаре праздника сказано именно о радости всей вселенной, а не одной только нашей малой земли. А вселенная необъятно велика, и на ночном небе мы видим бесчисленное множество звездных миров.

Невозможно, конечно, думать, чтобы все эти звездные миры были только огромными массами святящейся материи, чтобы вся жизнь этих бесчисленных блестящих миров ограничивалась тем, что ведомо о них нам на земле.

Невозможно думать, чтобы только одна наша малая земля была населена духовно разумными существами, а вся остальная Вселенная не была обитаема никем. Не сомневаемся в том, что все эти бесчисленные миры, что вся вселенная населена неизмеримо выше нас стоящими Бесплотными Силами ангельскими.

И вот для этих-то Бесплотных сил Рождество Пресвятой Девы Марии было великой, всемирной радостью.

Нам, жителям Земли, с нашим весьма ограниченным разумом, свойственно жить только тем, что видим и слышим на земле, и редко, редко выходим мы за пределы

этих земных интересов.

А Бесплотным Силам Небесным, Архангелам и Ангелам, доступно знание и понимание гораздо большее, чем нам, обитателям земли.

В бесчисленных мирах вселенной, сотворенной и управляемой Богом, происходят великие события, не ведомые нам, но ведомые Бесплотным Силам Небесным, события медленно и постепенно познаваемые ими по мере того, как они совершаются и развиваются.

Таким событием было для них и Рождество Пресвятой Богородицы, которое они восприняли как некую только что разгорающуюся зарю какого-то величайшего Божьего дела. А вполне поняли лишь тогда, когда совершилось спасение рода человеческого Крестом Христовым и Воскресением.

Окончив это разъяснение, обратимся снова к тропарю великого праздника нашего: «...из Тебе бо воссия Солнце правды Христос Бог наш и, разрушив клятву, даде благословение, и упразднил смерть, дарова нам живот вечный».

И увидели жители неба только что занявшую зарю того великого дня, когда из утробы Пресвятой Девы воссияло Солнце правды Христос Бог наш, и честным Крестом Его было снято с рода человеческого проклятие Божие за первородный грех Адама и Евы, когда преславленным Воскресением Христовым род человеческий получил новое благословение, когда Крест Христов упразднил тяготевшую над нами смерть, и открылся для нас вход в Царство Небесное, царство вечной правды и Божественной славы.

Воздадим же всеми силами сердец наших хвалу, и честь, и безмерное благодарение Отцу, и Сыну, и Святому Духу, Святой Троице, положившей Рождеством Пресвятой Богородицы начало спасения нашего Сыном Божиим.

Аминь.

1957 г.

Прими наше покаяние!

МОЛИТВЫ ВО ВРЕМЯ МОРОВОГО ПОВЕТРИЯ (ЭПИДЕМИИ)

В честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших»⁴



Заступнице усёрдная, Благоутрoбная Гoспода Мати, к Тебe прибегаю аз, окаянный и паче всех человек грешнейший, вонми гласу моления моего, вопль мой и стенания услыши, яко беззакония моя превзыдоша главу мою, и аз, якоже корабль в пучине, погружаюсь в море грехов моих. Но Ты, всеблагая и Милосердая Владычице, не презри мене, отчаянного и во гресех погибающего; помилуй мя, кающегося в злых делах моих, и обрати на путь правый заблуждшую окаянную душу мою. На Тебе, Владычице моя Богородице, возлагаю все упование мое. Ты, Мати Божия, сохрани и соблюди мя под кровом Твоим, ныне, и присно, и во веки веков. Аминь.

Перевод: Заступница усёрдная, Благоутрoбная Гoспода Матерь, я к Тебe прибегаю окаянный и наиболее всех людей грешный, внемли голосу молитвы моей (Пс. 140:1), вопль мой и стенания услыши, по сколько грехи мои меня поглотили (Пс. 37:5), и я, словно корабль в пучине, погружаюсь в море грехов моих. Но Ты, всеблагая и Милосердая Владычица, не отвергни меня, отчаянного и во грехах погибающего; помилуй мя, кающегося в злых делах моих, и обрати на истинный путь заблуждшую окаянную душу мою. На Тебя, Владычица моя Богородица, возлагаю всё упование моё. Ты, Матерь Божия, сохрани и соблюди мя под кровом Твоим, ныне, и всегда, и во веки веков. Аминь.

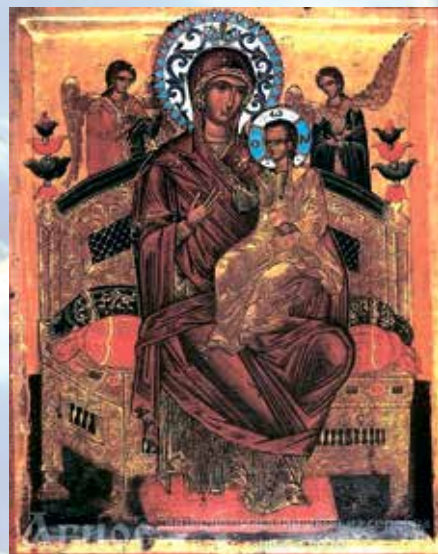
⁴ Акафист Пресвятой Богородице пред иконой «Взыскание погибших»

В честь иконы Божией Матери «Всецарица» («Пантанасса»)

Молитва 1-я⁵

О, Всеблагая досточудная Богородице Пантанасса, Всецарице! Несмы достоин, да внидеши под кров мой! Но яко милостиваго Бога любоблагоутрoбная Мати, рцы слово, да исцелится душа моя и укрепится немощствующее тело моё. Имаши бо державу непобедимую и не изнеможет у Тебе всяк глагол, о, Всецарице! Ты за мя упроси, Ты за мя умоли, да прославляю преславное имя Твоё всегда, ныне и в безконечныя веки. Аминь.

Перевод: О, Всеблагая досточудная Богородица, Всецарица! Я не достоин, чтобы Ты вошла под кров мой! Но словно милостивого Бога любоблагоутрoбная Матерь, скажи слово, да исцелится душа моя и укрепится немощствующее тело моё. Имеешь державу непобедимую и не изнеможет у Тебя всякое слово, о Всецарица! Ты за меня упроси, Ты за мя умоли, да прославляю преславное имя Твоё всегда, ныне и в безконечные веки. Аминь.



⁵ Акафист Пресвятой Богородице пред иконой «Всецарица»

Молитва 2-я⁵

О, Пречистая Богомати, Всецарице! Услыши многоболёзненное воздыхание наше пред чудотворною иконою Твоею, из удела Афёнскаго в Россію пренесённою, призри на чад Твоих, неисцельными недуги страждущих и ко святому образу Твоему с верою припадающих! Якоже птица крилома покрывает птенцы своя, тако и Ты ныне, присно жива сущи, покрый нас многоцелёбным Твоим омофором. Там, идеже надежда исчезает, несумненною надеждою буди. Там, идеже лютыя скорби превозмогают, терпением и ослабою явися. Там, идеже мрак отчаяния в души вселился, да возсияет неизречённый свет Божества! Малодушныя утеши, немощныя укрепи, ожесточённым сердцам умягчение и просвещение даруй. Исцели болящия люди Твоя, о,

всемілостивая Царице! Ум и руки врачующих нас благослови, да послужат орудием всемогнута Врача Христа Спаса нашего. Яко живей Ти сущей с нами, молимся пред иконою Твоею, о, Владычице! Простри руке Твои, исполненные исцеления и врачбы, Радосте скорбящих, в печалех Утешение, да чудотворную помощь скоро получив, прославляем Живоначальную и Нераздельную Троицу, Отца, и Сына, и Святаго Духа во веки веков. Аминь.

Перевод: О, Пречистая Богоматерь, Всецарица! Услышь многоболёзненное воздыхание наше перед чудотворною иконою Твоей, из предела Афёнскаго в Россію перенесённого, посмотри на детей Твоих, неизлечимыми недугами болеющих и ко святому образу Твоему с верою припадающих! Слово птица, которая крыльями покрывает своих птенцов,

так и Ты сейчас и всегда, покрой нас многоцелёбным Твоим омофором. Там, где надежда исчезает, искренней надеждою будь. Там, где лютые скорби превозмогают, терпением и облегчение явись. Там, где мрак отчаяния в души вселился, да возсияет неизречённый свет Божества! Малодушныя утешь, немощных укрепи, ожесточённые сердца умягчи и просвети. Исцели болящих людей Твоих, о, всемілостивая Царица! Ум и руки лечащих нас врачей благослови, да послужат орудием всемогнута Врача Христа Спаса нашего. Как живой и предстоящей перед нами мы молимся перед иконой Твоей, о Владычица! Распростри руки Твои, исполненные исцеления и врачевания, Радосте скорбящих, в печалех Утешение, да чудотворную помощь скоро получив, прославляем Живоначальную и Нераздельную Троицу, Отца, и Сына, и Святаго Духа во веки веков. Аминь.

В честь иконы Божией Матери «Целительница»



Прими, о, Всеблагословенная и Всемогущая Госпоже Владычице Богородице Дево, сия молитвы, со слезами Тебе ныне приносимыя от нас, недостойных раб Твоих, ко Твоему цельбонóсному образу пение возсылающих со умилением, яко Тебе Самой здé сущей и внёмлющей молению нашему. По коемуждо бо прощению исполнение твориши, скор-

би облегчаеши, немощным здравие даруеши, разслабленные и недужныя исцеляеши, от бесных бесы прогоняеши, обидимыя от обид избавляеши, прокаженные очищаеши и малыя дети милуеши; ещё же, Госпоже Владычице Богородице, и от уз и темниц свобождаеши и всякия многоразличныя страсти врачуети: вся бо суть возможна ходатайством Твоим к Сыну Твоему, Христу Богу нашему. О, Всепетая Мати, Пресвятая Богородице! Не престай молиться о нас недостойных рабах Твоих, славящих Тя и почитающих Тя, и поклоняющихся со умилением Пречистому образу Твоему, и надежду имущих невозвратну и веру несумненно к Тебе, Приснодеве Преславней и Непорочней, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Перевод: Прими, о Всеблагословенная и Всемогущая Госпожа Владычица Богородица Дева, эти молитвы, со слезами к Тебе сейчас приносящих от нас, недостойных

раб Твоих, ко Твоему цельбонóсному образу пение возсылающих со умилением, как к Тебе Самой здесь присутствующей и прислушивающейся к молению нашему. Каждое прошение исполняешь, скорби облегчаешь, больным здоровье даруешь, Больных и недужных исцеляешь, из бесноватых бесов прогоняешь, обиженных от обид избавляешь, прокаженных очищаешь и младенцев милуешь; ещё, Госпожа Владычица Богородица, и от уз и темниц свобождаешь и всякие многоразличные страсти исцеляешь: всё возможно ходатайством Твоим к Сыну Твоему, Христу Богу нашему. О, Всепетая Матерь, Пресвятая Богородица! Не переставай молиться о нас недостойных рабах Твоих, славящих Тебя и почитающих Тебя, и поклоняющихся с умилением Пречистому образу Твоему, и надежду имеющих вечную и веру искреннюю к Тебе, Приснодева Преславной и Непорочной, ныне и всегда и во веки веков. Аминь.

Опять снился храм

Заметки из ковидного госпиталя

28 июня, воскресенье, 2 день на самоизоляции. Память святителя Ионы Московского. Отслужил обедню, причастился запасными Дарами. Совершил панихиду по митрополиту Ионе (Карпухину), меня рукоположившему почти двадцать лет назад, 4 мая он скончался от COVID-19, 78 лет. Царство ему Небесное!

29 июня. Сдал анализ (ПЦР-мазок). В 18:00 позвонила врач-инфекционист, «обрадовала»: анализ COVID-19 «+». Воспринял, на удивление, спокойно. Я такой же обычный человек, как и другие. Священномученик Николай Попов тифом болел, Андрей Рублев во время морового поветрия скончался. И в эту эпидемию священники болеют, а думать о себе, что ты «не таков, как прочие человецы», – грешно.

На неделе читаю книгу митрополита Иоанна (Снычева) «Митрополит Мануил Лемешевский», осталось полстраницы. Решил посмотреть, чья память выпадает в этот «памятный вечер». Читаю: святых мучеников Мануила, Савела и Исмаила. Именины митрополита Мануила, о котором читаю книгу. Интересное совпадение. Спасибо, Господи, за знак!

31 июня. День звонков. Сообщал родным и прихожанам. Звонил в поликлинику. Состояние нормальное. Более всего тревожит то, что из-за меня кто-то мог заболеть. Звонил, писал тем, с кем контактировал на неделе, просил быть внимательными к своему состоянию и изолироваться.

3 июля. Температура 36,4, насморк, начинают пропадать запах и вкус.

Больше симптомов нет.

5 июля. Принимаю лекарства. Чувствую себя хорошо. Температура 36,2.

6 июля. Вкус и запах вчера окончательно пропали. Заварил чабрец, по вкусу как простая вода. Принимаю назначенные лекарства. Температура днем – 37, перед сном – 38.

7 июля. Рождество Предтечи. Температура – 38,0. После небольшой нагрузки – одышка, да такая, будто забежал по лестнице на десятый этаж. Сорок минут не мог отдышаться. Вызвали скорую. В 25 больнице сделали КТ. Пневмония (еще неделю назад легкие были чистые), 40% поражения. Отвезли в 4 больницу, оформили, все по четкому плану и распорядку, приняли, осмотрели, перевели в палату, сразу взяли необходимые анализы и поставили капельницу, дали кислород, стало легче. В палате 4 человека, я – самый молодой, лежит бабушка старенький, после инсульта, два мужчины, лет 55-60.

В этот день в храмах читается про пророка Захарию, я родился в его день (18 сентября). Все будет хорошо. Как Господь даст...

8 июля. Назначили лечение. Вкус и запах понемногу начинают возвращаться. Подходили врачи и медсестры, узнавали, говорили, что я крестил их детей, передавали привет от общих знакомых. Помогите им, Господи! Жара какая, а они в «скафандрах»! Санитарочки постоянно все моют, меняют. Медперсонал очень внимателен, медсестры и врачи дружелюбны, терпеливы к нам.

Температура пока держится,

при любой физической нагрузке – одышка и резкая слабость.

11 июля. Сегодня престольный праздник нашего храма, день преподобного Павла врача, наверное, единственный храм в мире с таким именем (не знаю, как в мире, но в России – точно). Праздник храма, а я – здесь. Утешаюсь тем, что святой Павел – он же врач, в его практике всякое бывало – он поймет! Написал поздравление прихожанам на приходской странице VK. Грустно...

12 июля. День Петра и Павла. Смотрел трансляцию службы. Очень хочется в храм.

В палате лежит бабушка, лет 80, после инсульта (неходячий), зовут Олег Тихонович. Постоянно пытается встать, пойти. Мы его поим водой, помогаем перевернуться, подушку поправить и днем и ночью, обычно я, как самый молодой и ближе всех к нему находящийся. Заметна его правильная речь. Бабушка временами бывает беспокойный. Иногда у соседей моих не хватает терпения, в такие моменты они прикрикивали на него: «Ты в больнице», «Ноги не ходят», «Встать нельзя!» Обычно – после этого он успокаивается на некоторое время, затихает. Никогда не ругается. Сегодня, вдруг возразил: «Мы христиане, нам не полагается ссориться и ругаться!» Мне стало интересно, что еще он скажет? И он поведал: «У меня бабушка был священник, протоиерей репрессированный, в 1938 году расстрелянный...»

«Как его звали?» – спросил я.

«Протоиерей Алексей Добронравов, служил в станице Перекопской». Я вспомнил, что среди поминае-

мого на проскомидии репрессированного местного духовенства есть имя убиенного протоиерея Алексея Добронравова. Я стал с волнением искать в интернете данные о новомученике, а Олег Тихонович рассказывал о своем деде, о его заключении в БАМлаг, об арестах, о службе в Перекопской. Наконец-то нашлась биография протоиерея Алексея. Стал зачитывать отдельные места вслух. Как выяснилось, сама книга написана во многом по рассказам родных отца Алексея. Один из отрывков биографии произвел на меня особое впечатление: «Когда подошло время уезжать из Сталинграда в Перекопскую, батюшка всегда совал в руку дочери деньги и, когда она возражала, быстрым шепотом настойчиво говорил: «Бери, бери, Нинушка, не отказывайся! Тебе надо хорошо питаться, у тебя маленький Олежка, ты его кормишь. Это тебе от нас с матерью. Ну, все, до свидания, с Богом!» Потом они оба обнимали зятя, дочь, целовали маленького внука и уходили в слезах».

Ком подкатил к горлу, ведь этот Олежка (Олег Тихонович) находился сейчас передо мной...

Какая интересная встреча на праздник святых апостолов! А ведь меня сначала положили в другую палату, но мужики взбунтовались. У меня тогда была температура, а они выздоравливающие, вот и перевели в эту палату.

Какой интересный день!

13 июля. Дедушка наш, Олег Тихонович, всю ночь спал плохо, почти не спал, утром стал тяжело дышать. Помог положить его на каталку, медсестры повезли его в реанимацию.

Вечером он отошел в вечность...

Царство тебе Небесное, дорогой Олег Тихонович! Пусть твой святой сродник, священномученик Алексей, ходатайствует пред Господом за тебя и за нас, ведь и за чашу студеной воды жаждущему в жаркий день будет воздаяние! (Мф. 10:42)

14 июля. Вся палата под впечатлением кончины дедушки. Больных

из соседней палаты расселили в другие. На место дедушки к нам переселили дядю Сашу. Он тоже после инсульта, ему около 60 лет, человек битый жизнью. В соседнюю палату положили двух тетушек, мать в возрасте и дочь. Крупные женщины, постоянно кашляющие, даже в кислородных масках. Созвонился с сыном Олега Тихоновича, договорились после выписки отслужить по нему панихиду на могиле. Тех, кто в нашем корпусе умирают, хоронят в закрытых гробах.

16 июля. Звонки, sms, звонки, sms, звонки – и так весь день изо дня в день. Тяжело бывает, но люди обо мне беспокоятся, они же за меня молятся! Господи, исполни их молитвы!

Мать и дочь из соседней палаты отвезли в реанимацию.

17 июля. Взяли анализ ПЦР (мазок). Чувствую себя нормально. Сегодня скончалась женщина, лежала в нашем крыле, говорят, главврач поликлиники. Видел, как несколько дней назад ее везли на коляске в реанимацию, а сегодня работники ритуальных услуг увезли ее из реанимации. Царство ей Небесное! Надо узнать ее имя. Смерть, она рядом, ходит с тобой по коридору. «Для нас жизнь – Христос и смерть – приобретение» (Фил. 1:21).

18 июля День Преподобного Сергия. Позвонил отцу Александру Пржегорлинскому, поздравил, просил передать мои поздравления батюшкам и прихожанам. Без храма очень плохо. По ночам службы сняты.

21 июля. Казанская. Везли дядю Сашу в душ, помог вымыться, очень он доволен остался. Оказывается, он вполне может сидеть в коляске и хоть немного, но передвигаться сам. Ему будет очень полезно.

Вчера ко мне подошел молодой человек и спросил: «Батюшка, Вы меня не узнаете?»

Что-то в его образе было знакомое, что – не вспомнил. «Я – Дмитрий, фельдшер, вас на КТ вез и на госпитализацию». Вот и встрети-

лись. Он тогда в маске был, вот и не узнал. Говорит, что с апреля по июль человек 60 с COVID-ом перевез на госпитализацию. Вот теперь сам заболел. Вообще, здесь много медработников лежит.

Дмитрия положили в соседнюю палату, где тетушки лежали. Туда же положили громогласного казака, тот 8 дней в реанимации лежал, теперь наверстывал упущенное. С такими данными из него диакон бы отменный получился. Такого самая глухая старушка в конце собора услышит. Но мы радовались тому, что он не в нашей палате.

24 июля, память равноапостольной Ольги. Дни идут однообразно. Делаю дыхательную гимнастику. Нашел себе занятие: вечерами, а бывает и днем, катаю дядю Сашу на коляске. Убеждаю какую-то часть самому ехать. Уже лучше у него выходит.

Пришел результат ПЦР (от 17.07.) «-». Ура! Еще один отрицательный – и выпишут!

26 июля. Сегодня воскресенье. Опять снился храм, служба. Утром смотрел трансляцию богослужения. Вся палата ждет завтрашний день, может быть, кого и выпишут.

Скончались те две тетушки, что лежали в соседней палате, которые сильно кашляли. Дочь первая отошла, мать ее на день пережила, так санитарка сказала. Царство им Небесное! В чьей-то семье двойное горе. Укрепи и утешь их, Господи!

27 июля. Делали КТ, был обход, анализ ПЦР (от 20.07.) тоже «-». Будут выписывать сегодня. Очень рад этому!

Прямо под праздник святого равноапостольного князя Владимира, в его храме я 12 лет прослужил! Дал подписку, что две недели буду дома сидеть на самоизоляции. Поблагодарил врачей, медсестер и санитарок за профессионализм, за нормальное, человеческое ко всем отношение.

СЛАВА БОГУ! Я ДОМА!

Священник Виктор Кириченко,
настоятель
храма Павла врача, Волгоград

Чьи прошения исполнит Бог? И кто не убоится голода и лютых времен?

Читаем с толкованием псалом 36

По надписанию еврейской, греческой и латинской (Вульгаты) Библии псалом принадлежит Давиду. Из указания Пс.36:25 ст. видно, что псалом написан Давидом уже в старости и представляет научение, предлагаемое им всякому человеку, для руководства в жизни. Это научение основано им на опыте и наблюдениях. В указании псалма на быструю гибель нечестивца, временно восторжествовавшего (Пс.36:35,36), но неожиданно скоро погибшего, можно видеть изображение судьбы Авессалома. Да и все содержание псалма не противоречит данному времени бегства Давида из Иерусалима, когда ему приходилось видеть быстрое усиление своих врагов и удрученное состояние окружавших его лиц. В воспоминание этого времени и написан псалом.

Псалом алфавитный.

Не гневайся, когда видишь благоденствие нечестивого, так как оно не прочно, как трава (1–2). Поло-

жись на Господа, и Он спасет тебя и наградит (3–6). Все богатство нечестивых и все их козни против праведных будут уничтожены Господом, праведные же – насажены и поддержаны Им во время своего падения, они наследуют землю, с которой Господь уничтожит нечестивых (7–24). Господь любит правду и не оставит праведников. Как бы быстро ни возрастало могущество нечестивого, Господь сокрушит последнего (25–40).

Пс.36:1. Не ревнуй злодеям, не завидуй делающим беззаконие,

Пс.36:2. ибо они, как трава, скоро будут подкошены и, как зеленющий злак, увянут.

«Не ревнуй» – не гневайся, не волнуйся при виде благоденствия нечестивого.

Пс.36:3. Уповай на Господа и делай добро; живи на земле и храни истину.

«Живи на земле и храни истину» – стремись в продолжение

земной жизни к следованию и хранению истины, так как в ней залог твоего благополучия.

Пс.36:4. Утешайся Господом, и Он исполнит желания сердца твоего.

«Утешайся Господом» – находи утешения в своей деятельности и жизни не во внешних успехах, а в согласии ее направления с указаниями Господа. Такое поведение заслужит награду от Бога: Он исполнит «желания сердца твоего».

Пс.36:5. Предай Господу путь твой и уповай на Него, и Он совершит,

Пс.36:6. и выведет, как свет, правду твою и справедливость твою, как полдень.

Кто вверит свою жизнь руководству Бога, того Господь за его правду и справедливость выведет на свет, т. е. наградит.

Пс.36:8. Перестань гневаться и оставь ярость; не ревнуй до того, чтобы делать зло,



*Малое у
праведника – лучше
богатства многих
нечестивых*

«Не ревнуй до того, чтобы делать зло» – не гневайся на успехи нечестивых до той степени, чтобы перейти к причинению им зла.

Пс.36:9. ибо делающие зло ис-

требятся, уповающие же на Господа наследуют землю.

Пс.36:10. Еще немного, и не станет нечестивого; посмотришь на его место, и нет его.

Пс.36:11. А кроткие наследуют землю и наслаются множеством мира.

«Уповающие же на Господа» то же, что и «кроткие» (Пс.36:11), так



*Наблюдай за
непорочным и смотри
на праведного, ибо
будущность такого
человека есть мир*

как упование на Бога есть покорность Его водительству, подчинение своей воли Его указаниям. Они «наследуют землю» – перифраз всего второзакония, в котором наследие Палестиной, как землей обетованной, Богом назначается только для людей нравственно заслуживающих награды от Бога, для праведников.

Пс.36:16. Малое у праведника – лучше богатства многих нечестивых,

Пс.36:17. ибо мышцы нечестивых сокрушатся, а праведников подкрепляет Господь.

Выражение 16 ст. объясняется содержанием 17. Так как нечестивые гибнут, их сила («мышцы») сокрушается Богом, то и приобретенное ими не может быть прочно, в каком бы количестве оно ни было собрано. Наоборот, то малое, что есть у праведных, не только не утрачивается, но постепенно увеличивается, так как Господь их «подкрепляет».

Пс.36:18. Господь знает дни непорочных, и достояние их пребудет вовек:

Под «достоянием ...непорочных», как можно судить по контексту речи, понимается их материальное благополучие. Оно «пребудет вовек» – указание на прочность этого блага: оно будет переходить из поколения в поколение, тогда как у нечестивых их блага отнимаются в одном роде.

Пс.36:21. Нечестивый берет взаймы и не отдает, а праведник милует и дает,

и дает,

Отношение нечестивого к людям вообще отлично от отношений праведных. Нечестивый руководится не нравственными началами, а материальным расчетом. Для него смысл жизни в приобретении внешнего могущества и материального блага, а потому, когда он «берет взаймы, и не отдает», старается задержать или совсем не производить платежа, так как последний, по его пониманию, наносит ущерб его внешнему благу. Праведный же, наоборот, руководится нравственными обязательствами к людям и любовью, а потому снисходит к своим должникам («милует») и дает нуждающимся из своего достатка.

Пс.36:25. Я был молод и состарился, и не видал праведника оставленным и потомков его просящими хлеба:

Необходимость следования правде и жизни по закону Бога Давид оправдывает своими наблюдениями: он уже состарился «и не видал праведника оставленным», т. е. он не знает примера, когда бы праведник совсем оставлялся Господом, был бы Им отвергнут, хотя бы и приходилось ему в свою жизнь испытывать разные бедствия. Последние были только временными, но никогда, по наблюдению Давида, решительными и заключительными положениями жизни праведника.

Пс.36:27. Уклоняйся от зла, и делай добро, и будешь жить вовек:

Пс.36:28. ибо Господь любит правду и не оставляет святых Своих; вовек сохранятся они; [а беззаконные будут извержены] и потомство нечестивых истребится.

«Жизнь вовек» зависит от уклонения от зла и делания добра, так как «Господь любит правду и не оставляет святых Своих; во век сохранятся они». Под жизнью вовек здесь можно разумеать вечную жизнь за гробом в близости и единении с Богом. Давид, как и все псалмопевцы и, вообще, писатели Ветхого Завета считали смерть тела неизбежным концом существования человека на земле, поэтому буквальное понимание выражения «жизнь вовек», в смысле вечной физической жизни на земле, не может быть допустимо в данном месте. Господь вечен, Он любит правду и праведников не оставляет; когда последний умирает на земле телом, он все-таки не оставляется Богом, так как Господь близко стоит к его душе, т. е. праведник по смерти находится в вечной близости к Богу. Данное место псалма одно из немногих в Псалтири, раскрывающих черты загробного существования праведников.

Пс.36:29. Праведники наследуют землю и будут жить на ней вовек.

Здесь Давид опять переходит к изображению ранее высказанного в 10–12 ст. и 18.

Пс.36:37. Наблюдай за непорочным и смотри на праведного, ибо будущность такого человека есть мир;

«Наблюдай за непорочным и смотри на праведного» – поучайся из наблюдения над их поведением и судьбою тому, как тебе поступать. «Будущность праведного есть мир» – указание общее, или в смысле благополучия в земной жизни (см. 25 ст.) или загробной (см. 27–28).

По книге профессора **Александра Павловича Лопухина**

«Толковая Библия. Толкование на Псалтирь»





Мученицы София, Вера, Надежда и Любовь. Икона. 1-я пол. XVI в. Государственная Третьяковская галерея

Приход храма в честь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и Софии был образован в 2001 году. Его история началась с устройства часовни в роддоме № 5. Она представляет собой небольшое отдельное помещение, где есть иконы, подсвечник, стоит емкость со святой водой и заботливо оставлены свечи. Здесь женщины, ожидающие появления на свет своих малышей, всегда могут помолиться. Нередко приходит бабушка, при необходимости совершает чин Крещения над новорожденным младенцем.

Благодаря молитвам святых мучениц и трудам священника Александра Симончука, в скором времени, недалеко от роддома, на территории больницы № 5 появился вагончик. Невысокий, но излучающий благодать и тепло, он начал привлекать большое ко-

личество верующих людей. Вскоре уже никого не удивляли молящиеся у его открытых окон и дверей. Как же все обрадовались новости о строительстве большого нового храма!

Всегда оставаться христианами

Еще недавно молились о вагончике. Теперь в мечтах – столовая и автомобиль для помощи нуждающимся

В 2007 году, вскоре после престольного праздника, красавица-церковь для всех открыла свои двери. Светлая, просторная. Здесь царит теплая атмосфера, поэтому душа чувствует себя, как дома. Ее

Когда на твоих глазах возводится Дом Божий, ощущаешь себя участником исторического события.

Когда на твоих глазах возводится Дом Божий, ощущаешь себя участником исторического события. Самым запоминающимся моментом стала установка купола. Молитвенное соучастие, возможность лобзать крест, который теперь благословляет всех со своей накупольной высоты – это воспоминания, сохранившиеся навсегда в сердцах многих присутствовавших на освящении.

приветливые люди – это давно сложившаяся община, где каждый несет свое послушание: свежие цветы, чистый храм, теплая заправка, горячий чай с булочками по праздникам, стройный хор, благоговейное чтение и улыбочное рукопожатие души из-за прилавка. А еще есть чудесная библиотека, кино клуб для старшеклассников, литературные вечера, евангельские беседы с бабушкой для прихожан.



И в новом учебном году планируется кружок журналистики, а как итог его работы – выпуск приходского листка.

Деятельность прихода, который возглавляет сейчас благочинный Краснооктябрьского округа иерей Дионисий Прозоров, очень многогранна. Регулярная материальная поддержка нуждающихся семей, помощь канцелярскими принадлежностями при подготовке к школе, ежемесячные пособия для матерей-одиночек, сбор одежды и еженедельные горячие обеды для бездомных, сотрудничество с роддомом, посещение хосписа, Свято-Троицкого приюта и больницы, где священник проводит молебны или совершает требы в реанимации.

Почти с первых дней создания храма родилась и воскресная школа для детей. На данный момент она насчитывает около тридцати ребят. Есть воспитанники из многодетных и неполных

Основная задача приходской работы — сделать гармоничной жизнь православного человека в обществе, научить детей всегда оставаться христианами.

семей. Школьники изучают Закон Божий, малыши занимаются творчеством, музыкой, а к праздникам готовятся театральные постановки. Во время Святков ребята с педагогами и батюшкой идут в семьи прихожан славить Христа.

Увлеченные педагоги стараются найти интересные задания, придумывают различные проекты и новые формы для занятий. Поэтому учебный год может начаться подвижными играми, а завершиться занимательным квестом на территории храма. В прошлом году ряды неравнодушных педагогов пополнила выпускница нашей воскресной школы. Это

очень радостное и значимое событие, когда приходит достойная смена.

Директором воскресной школы является отец Дионисий. Мальчиков батюшка обучает в «Школе алтарников», а для молодежи проводит уроки церковно-славянского языка. Также выпускники воскресной школы принимают участие в летней школе для православной молодежи «Семья. Школа любви».

Особого внимания заслуживают мастер-классы. Более шестидесяти детей получили возможность научиться росписи праздничных пряников на Фестивале постной кухни. Также опыт укра-



«Хочется построить отдельное здание для кормления бездомных, чтобы это была столовая с душевыми кабинками и стиральной машиной. И еще нужен автомобиль, похожий на скорую помощь, с медработником и юристом, ведь у многих нет паспортов. А для воскресной школы хотелось бы создать молодежный театр хорошего уровня.»

шения пряников получили насельники Свято-Троицкого приюта.

А на престольный праздник родилась идея устраивать акцию «Вера, Надежда, Любовь». После богослужения ребята угощают всех прихожан яблоками.

Еще наши хозяйки очень любят готовить: рулеты и булочки, приготовленные рукодельницами, радуют не только прихожан, но отправляются в хоспис, к людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Если спросить у матушки Марии, что ее вдохновляет в такой

разноплановой работе, то она отвечает: «Люди и их таланты, которые, порой скрыты даже для них самих. Я исхожу из их потребностей и интересов. Это важное условие церковной жизни. Ведь основная задача приходской работы — сделать гармоничной жизнь православного человека в обществе, научить детей всегда оставаться христианами, чтобы они поняли, что не одиноки».

А если полюбопытствовать, каким она видит дальнейшее будущее действующих проектов, то можно узнать, что у матушки

есть мечта: «Хочется построить отдельное здание для кормления бездомных, чтобы это была столовая с душевыми кабинками и стиральной машиной. И еще нужен автомобиль, похожий на скорую помощь, с медработником и юристом, ведь у многих нет паспортов.

А для воскресной школы хотелось бы создать молодежный театр хорошего уровня».

Община храма святых мучениц Веры, Надежды, Любви и Софии не такая уж и большая, но дружная. Поэтому требует дополнительных ресурсов: ведь впереди много новых проектов.

Хочется пожелать любимому приходу приумножения сил, крепкой веры, неиссякаемой любви и Божией помощи!

Мария Полетаева, учитель русского языка и литературы, преподаватель воскресной школы прихода храма в честь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и Софии

Фото: Андрей Сазонов



Мученицы София, Вера, Надежда и Любовь. Фрагмент резной иконки из Покровского Суздальского монастыря. 1-я четверть XVI в. Суздальский Музей-заповедник

Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София [греч. Πίστις, Ἐλπίς, Ἀγάπη, Σοφία; лат. Fides, Spes, Caritas et Sapientia] пострадали в Риме при императоре Адриане около 120-137 годов. Знатная вдова София воспитала в благочестии троих дочерей, которым дала имена, соответствующие трем христианским добродетелям. Отроковицы отличались необычайной красотой и благоразумием. Узнав, что они христианки, правитель италийской области Антиох доложил о них императору. Тот призвал их к себе и, обещая различные почести, склонял принести жертву Артемиде, но они открыто исповедали веру во Христа. Вере было двенадцать лет, Надежде десять, Любви девять лет. На глазах матери их по очереди подвергали пыткам, а затем казнили. Но ни одна из мучениц, видя страдания сестер, не поколебалась в вере, а стоящая рядом София призывала их быть стойкими и не бояться мук. София погребла тела дочерей недалеко от города и пребывала на их могиле в непрестанной молитве, а на третий день скончалась. Она также считается мученицей, хотя приняла страдания за Христа не телом, а сердцем. По одной из версий жития,

принадлежащей медиоланскому пресвитеру Иоанну (VIII в.), эти святые происходили из Медиолана (современный Милан) и София приняла мученическую кончину вскоре после казни дочерей в 18 милях от Рима.

Почитание мучениц широко распространилось как на Западе, так и на Востоке. Их житие, возникшее в VII-VIII вв., известно в латинской (BHL, N 2966-2973), греческой (BHG, N 1637x - 1639), сирийской, армянской и грузинской версиях (ВНО, N 1082-1085). На руси житие получило распространение в греческой версии. (BHG, N 1637y).

Мощи мучениц из гробницы на Аврелиевой дороге были перенесены Римским папой Павлом I (757-767) в построенную им церковь святого Сильвестра на Марсовом поле; в 756 или 758 году часть их была подарена монастырю святой Иулии в Брешии, основанному лангобардским королем Дезидерием. В 777 году мощи были перенесены Страсбургским епископом Ремигием из Рима в Эшо (Эльзас), где находятся до настоящего времени.

По материалам «Православной энциклопедии» под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

Первая плавающая церковь

Откуда есть пошли в России храмы на воде

Проекты. От кибитки до корабля

Набожный астраханский мещанин Н.Е. Янков, занимавшийся рыботорговлей и проводивший долгое время на промыслах в море, ещё в декабре 1903 года предложил местной епархии пустить в плавание на парусном судне специальную железную церковь размером 12,8 x 6,4 метров и примерной ценой в 2000 рублей. Парусник длиной в 17 метров с плоскодонкой на борту (для помещения походного деревянного храма стоимостью в 300 рублей и разъездов по мелководью) должен был доставлять к месту миссии и «две церкви, разборные, обтянутых – одна брезентом, а другая – кошмою». Одну из них планировали сделать на манер кайсацкой кибитки, а вторая – на подобие калмыцкой. Эти кибитки, собираемые на металлическом каркасе, понесли бы благую весть Христову калмыкам и казахам.

Железный храм предполагалось назвать в честь Святой Троицы, а деревянный – во имя Николая Чудотворца. Сам Янков готов был пожертвовать для этого дела 5000 рублей и просил создать женскую общину по сбору средств. Но комиссия, назначенная епископом Астраханским и Енотаевским Георгием (Орловым), решила обождать до появления более серьёзных благодетелей.

Тогда в октябре 1907 года Янков вновь представил архиерею «проект устройства, в интересах православной церкви, плавающего на водах храма». К реализации этой идеи подключилось Кирилло-Ме-

фодиевское братство и к концу декабря 1908 года возникло сразу несколько проектов. Рассматривались идеи обложения монастырей епархии особым налогом в 1% от валового денежного сбора и назначения специального всецерковного сбора в один из праздников.

Существовал и план устройства складной церкви на палубе парохода «Николай Чудотворец», принадлежавшего Николаевской Чуркинской пустыни Астраханской губернии. Прочный железный остов, обтянутый полотном, и вся утварь обошлись бы в 600 рублей.

Рассматривался также проект постройки корабля-церкви, не прошедший из-за недостатка денежных средств. Помогли делу и

инженеры-нефтяники из общества «Товарищество братьев Нобель», составившие план парохода, необходимого для устройства церкви. Предполагалась постройка судна длиной в 100 футов и шириной 24 футов с нефтяным двигателем, обеспечивающим скорость в 10-11 узлов, с буфетом, ледником, баками для воды, тентами, водяным отоплением в каютах, динамо-машиной в 30 ампер и 110 вольт. Всё это богатство, по расчетам Астраханского механического завода Норена, стоило бы 58500 рублей (без устройства храма). Сормовский, Самарский, Саратовский и Коломенский судостроительные заводы прислали сметы вообще в 70-80 тысяч рублей.

«Мы знаем, что на военных судах для морских военных команд существуют церкви, но не слышали, чтобы были где-нибудь у нас храмы Божии, плавающие для удовлетворения религиозных потребностей приречных или приморских обитателей... Наша плавающая церковь есть первый опыт в этом роде – предназначается обслуживать дельту Волги и острова, лежащие около берегов Каспийского моря, где расположены рыболовные промыслы. Наше судно-корабль напоминает, как Спаситель плавал по Галилейскому морю и учил стоящий на берегу народ. С борта нашего корабля, как и с евангельского, будет так же раздаваться проповедь о вечном спасении...»

Из проповеди епископа Астраханского и Енотаевского Георгия (Орлова) 11 апреля 1910 года

Для чего и на какие средства?

Совет Кирилло-Мефодиевского братства ещё в 1908 году собрал комиссию под руководством протоиерея Петра Горохова (отца будущего царицынского мученика священника Иакова Горохова). На заседании 10 апреля 1909 года она решила приобрести уже готовый пароход и переделать его под храм.

Обосновывая его необходимость, миссионер отец Стефан Парадизов в своём выступлении отметил: «Береговая полоса Каспийского моря переполнена рыбаками разного племени и вероисповедания. Их насчитывается здесь десятки тысяч. Все они месяцами не пристают к берегу, не посещают храмов Божьих, не слышат церковных служб».

Кроме устройства плавучей церкви, предполагалось иметь на борту аптеку и лазарет-каюту на 2-3 больных с фельдшером. Застрельщику идеи Янкову 3 января 1908 года выдали подписной лист на строительство необычного корабля. Комиссия начала сбор пожертвований на благое дело, её агенты собирали у рыбаков на взморье по пять копеек с рубля добытой рыбы. По подписным листам сначала привлекли 6000 рублей пожертвований, но позже деньги потекли рекой: от епископа Георгия поступило 200 рублей, архиерейского дома - 1000, Астраханского рыбного управления - 6000. Дали средства и близлежащие монастыри: Николо-Чуркинская пустынь - 3118 рублей, Иоанно-Предтеченский - 1000, Покровско-Болдинский - 2039 и т. д. А всего пожертвований примерно за год набралось 20 476 рублей.

Старый «Пират» стал первым водным миссионером

Тем временем, используя привлечённых экспертов в корабле-

строении, комиссия осмотрела около 30 судов. Они выбрали буксиро-пассажирский пароход «Пират». Это судно уже тогда имело богатую историю. Оно было заказано в Англии на заводе «Samuda Brothers» пароходным обществом «По Волге». Корабль собрали из присланных деталей под Симбирском в Криушинском затоне в 1860 году, и он получил в честь места строительства название «Криуши». Паровую машину для него привезли из Англии, а паровой котёл сделали на заводе Курбатова в Нижнем Новгороде.

Пароход долго трудился на Волге, устарел и использовался в основном для буксировки барж, вплоть до его продажи в 1901 (или в 1900) году астраханскому мещанину купцу П.М. Минину. Новый хозяин переименовал «Криуши» в «Пират». Какое-то время в конце века пароход ходил по Северной Двине, потом снова вернулся на Волгу. Перед тем как начать новую жизнь, судно пережило пожар и было списано.

Члены братства протоиереи В. Карасёв и Д. Фаворский выкупили корабль у его владельца. «Астраханские епархиальные ведомости» от 1 апреля 1910 года писали: «...Недавно приобретён колёсный полуморского типа пароход 60 сил, длиной корпуса 134 фута, шириной 23 фута и осадкой 4 четверти 2 вершка». Архитектор О. Карягин нарисовал чертежи и наброски внешнего и внутреннего облика храма и сделал заказы по доводке церкви местным предприятиям, выполненные всего за пару месяцев и обошедшиеся вместе с затратами на покупку в 28 000 рублей. Пароход застраховали на сумму в 19 000 рублей.

Сам храм помещался в носовой части судна и занимал площадь примерно в 30 квадратных метров (без алтаря). Его иконостас расписывал мастер Соломонов. На палубе одновременно помещалось до 100 человек молящихся, и в нижнем помещении - до 200 (по другим

данным, их число доходило до 500). Над всеми надстройками возвышалась звонница с 6 колоколами, она же была штурвальной рубкой, со стороны выглядевшей как часовня.

Позолоченный купол с Крестом доминировал даже над дымовой трубой. Всего над палубой возвышалось семь позолоченных главок, а на мачте полоскался белый удлинённый флаг треугольной формы с Крестом посередине. Восемиконечный Крест поместили и на оба кожуха гребных колёс. На месте матросского кубрика появился алтарь и несколько келий для священников. На носу судна красовалась надпись «Церковь во имя св. чудотворца Николая», а на белом фоне кормового российского флага - буквы «К М бр-о» (Кирилло-Мефодиевское братство).

Команда корабля включала восемь человек: капитана, штурвального, трёх матросов, машиниста с помощником и двух кочегаров-маслёнщиков. Затраты на годовое содержание храма равнялись сумме от 6000 до 8000 рублей, в частности экипажу за 8 месяцев навигации выплачивалось до 2200 рублей. Во столько же первоначально обходилось и топливо, в дальнейшем же мазут выделялся бесплатно обществами «Восточное» и «Мазут».

Пароход был приписан к Астраханскому речному порту, где и зимовал ежегодно. Расходы на его эксплуатацию в дальнейшем покрывались за счёт пожертвований от епархии, отдельных приходов и частных благотворителей, а также обычных доходов от треб, продажи свечей и открыток с фотографией уникальной церкви. Как сообщают авторы издания «Астрахань на старинных открытках» А.С. Марков и С.Г. Львов, первую открытку с видом храма выпустил издатель И.О. Татион в местной типографии Мендковича. После этой чёрно-белой открытки у фотографа И.М. Бочкарева вышла и цветная.

Астрахань. Плавающая церковь во имя Николая Чудотворца для ловцовъ въ морѣ.



Наконец в воскресенье 11 апреля 1910 года епископ Астраханский и Енотаевский Георгий освятил храм на пристани И.В. Беззубикова. Владыке сослужили ректор Духовной семинарии архимандрит Феодор вместе с другими священниками. Прообразом плавучего храма архиерей назвал ту лодку, с которой проповедовал сам Господь Иисус Христос на Тивериадском озере.

Это событие вызвало горячий отклик и в столице. На сообщение губернатора И.Н. Соколовского Николаю II, император ответил: «Искренне радуюсь доброму делу удовлетворения духовных нужд ловецкого населения и благодарю всех за выраженные чувства». Астраханский владыка Георгий, который вскоре был удостоен сана архиепископа, превосходно почувствовал специфику края: здесь десятки тысяч верующих оказывались в период многомесячной путины в сотнях свайных посёлках в дельте Волги, на рыболовецких и тюленьих островных промыслах, на кипящем от судов так называемом 12-футовом рейде.

«Искренне радуюсь доброму делу удовлетворения духовных нужд ловецкого населения и благодарю всех за выраженные чувства» Император Николай II

Последний располагался в 150 км от Астрахани в северной части Каспия и представлял собой целый город с тремя-четырьмя тысячами населения, конторами и магазинами, перевалочными базами и складами, таможей и полицией, почтой и телеграфом. Протоиерей Дмитрий Фаворский писал о необходимости постройки плавучей церкви: «Не слыша живого слова о Любящем Творце и Промыслителе мира, о загробной жизни и о наказаниях за грехи, рыбаки грубеют, дичают и развращаются, особенно в лице своего молодого поколения».

В первый свой рейс церковь отправилась в пятницу Страстной седмицы 16 апреля 1910 года и начала службу с пасхальной заутрени на рейде Каспия. Первую проповедь её священники посвятили язвам душевным. Церковь окормляла не

только русских рыбаков, но и многих крещёных калмыков, заходя по расписанию в заранее определённые пункты вёрстах в 50 друг от друга и оставаясь в них на один-три дня. И крещёные калмыки ставили свечку «Микулю Бурхану», как они называли святителя Николая.

Деятельность плавучего храма «Святитель Николай Чудотворец» сразу же привлекла всеобщее внимание – астраханские и всероссийские газеты сообщали «о тех восторгах, о религиозном подъёме и даже энтузиазме, какое испытали приморские жители, слыша на морских волнах благостный призыв к молитве и видя приближающийся к ним дорогой сердцу русского человека дом Божий». Они всегда с нетерпением ждали прибытия храма, исправно отслужившего пять навигаций.

За время навигации плавучий храм преодолевал расстояние более 4 тысяч вёрст, посещая большое количество прибрежных поселений и раздавая массу проповеднической литературы. Его первым настоятелем стал упомянутый протоиерей Петр Горохов, а сослужили ему братья из Николо-Чуркинской обители: иеромонах Иринарх, иеродиакон Серафим, монах-фельдшер Дамиан, пономарём был монах Лаврентий, певчими – три послушника, а поваром – Кузьма Ежов. На борту были устроены больница с 3 кроватями, аптека, столовая для богомольцев.

*Привисан к монастырю,
но наступила усталость*

Впечатления от плаваний отражены в дневнике отца Петра Горохова «С пловучей церкви», опубликованном в «Астраханских епархиальных ведомостях» в октябре 1910 года и «Дневнике о. иеромонаха Иринарха», напечатанном в 1911 году в Астраханской консистории. В следующем году «Астраханские епархиальные ведомости» опубликовали отчёт священника Алексея Луцкого «Плавучая церковь на волнах реки Волги и Каспия во имя Св. Николая Чудотворца в Астраханской губернии». Отчёт за 1913 год, подготовленный протоиереем Дмитрием Фаворским, «Астраханские епархиальные ведомости» напечатали 30 апреля 1914 года. В нём говорилось: «Срок фактического плавания церкви – 6 месяцев. Доход церкви за 1913 год – 7082 рубля, расход – 8072 рубля. В связи с тем, что плавучая церковь своими доходами не оправдывает своих расходов по содержанию, то Его Пресвященством Пресвященнейшим Никодимом сделано распоряжение передать оную в полное заведывание Чуркинской пустыни. Такое распоряжение весьма естественно и справедливо, так как и теперь служащие иеромонахи и послушники – все без исключения состоят от Чур-

Одну из них планировали сделать на манер кайсацкой кибитки, а вторая – наподобие калмыцкой. Эти кибитки, собираемые на металлическом каркасе, понесли бы благую весть Христову калмыкам и казахам.

кинской обители, с полным от неё содержанием, а равно и командный состав её в зимнее время получает содержание от монастыря. Теперь дальнейшее существование церкви обеспечено и деятельность её прекращена не будет, чему будет радо ловецкое население. 30 октября 1913 года плавучая церковь прибыла на место зимней стоянки к пристани Чуркинской - Николаевской пустыни. А первого ноября 1913 года она сдана была со всем имуществом и с машиной на ходу Чуркинской обители. О чём составлены акты».

Но радоваться решению финансовых проблем храма оказалось рано. По сообщению «Астраханских епархиальных ведомостей» от 30 июня 1914 года епископ Астраханский и Енотаевский Филарет посетил плавучую церковь, и «последняя своим внешним видом и вообще ветхостью произвела на него удручающее впечатление...»

В 1915 году церковь не вышла в обычное плавание по финансовым причинам: наступила усталость металлического корпуса, а средств на ремонт не нашлось.

Мечта о воссоздании

Её миссию пытались возродить: все астраханские капитаны предлагали свои услуги для буксировки храма, прося только снять утяжелившие судно паровые машины. Планировалось учредить в епархии специальный тарелочный сбор на нужды «Святителя Николая». Энтузиасты обращались за поддержкой в Синод, но Россия в это время переживала тяжёлые времена войны и предреволюционной лихорадки, никто на призывы из Астрахани не откликнулся.

Тем временем пароход осенью 1915 года был куплен всего за 5000 рублей владельцем бондарных заведений К.И. Рябицевым (или Рябцевым), сделавшим из него буксир с названием «Нечаянный» для перевозки бочек под рыбу. Газета «Астраханский листок» писала в феврале 1916 года в статье «К продаже плавучего храма»: «Проданный в частные руки плавучий храм «Святитель Николай Чудотворец» представляет собой железное паровое судно, о котором мы имеем самые подробные сведения. Корпус этого судна построен в 1860 году на заводе общества «По Волге»... Довольно старое судно, судя по году постройки, судно это фактически за время службы совершенно обновлено: в 1893-94 годах сменено 50 листов обшивки, в 1907 году на берегу, на стапеле, сменены листы обшивки по ватерлинии, в 1903-04 годах сменено в подводных частях корпуса 12 листов... В зиму 1909-10 годов на всех холостых шпангоутах носовой части до машинного отделения поставлены обратные угольники..., по бортам к шпангоутам носовой части приклепан прогон из сдвоенных угольников... Вся деревянная постройка сделана новая, специально для церкви, штурвальная рубка, машинный фонарь и все кормовые классные каюты сделаны новые. В зиму 1912-13 года в доке сменена обшивка в подводных частях корпуса... После таких ремонтов год постройки перестаёт играть роль: за последние 25 лет почти вся обшивка судна сменена, между тем корпуса судов при хорошем уходе в возрасте до 20 лет считаются первоклассными, а от 20 до 40 лет - очень хорошими. Плавание храма протекало вполне



благополучно: за время с 1910 года судно имело всего две аварии и при этом совершенно не зависящие от его качества (поломка руля и кормового тента). Таким образом, судно-храм «Святитель Николай Чудотворец» по объективным данным нельзя назвать «износившимся пароходом», т. е. судном, негодным для дальнейшей службы».

Чуть позднее, 1 апреля 1916 года, «Астраханский листок» продолжил осуждение этой сделки. В заметке «Итоги продажи плавучей церкви» говорилось: «Бондарю г. Рябцеву, который купил плавучую церковь-пароход «Святитель Николай» за 5000 рублей, дают сейчас за судно, которое он отремонтировал, 30 тысяч рублей и принимают на себя расходы по сделанному г. Рябцевым ремонту по этому пароходу.

- Пусть проходит судно одну навигацию у меня, затем я у него сменю котёл и возьму за него 60000 рублей, - отвечает покупателям г. Рябцев».

Пароход купца Рябцева «Нечаянный» упоминается ещё в «Списках судов речного флота по переписи 1919-1920 годов». По данным московского исследователя волжского флота С. А. Парфенова, он плавал до 1924 года и был списан приказом от 5 ноября 1924 года, после чего его разобрали в Астрахани на металлолом. По другим данным, корпус судна использовался под бренд-вахту на одном из волжских рыбзаводов.

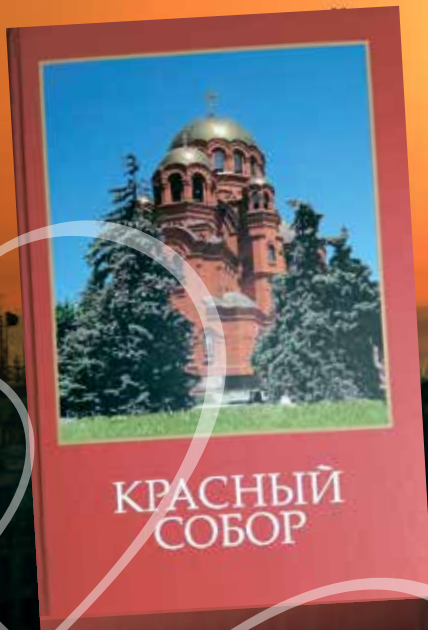
Активисты РОССИТ (Российское общество спасения и сохранения исторической техники), мечтая о воссоздании плавучего храма, просили власти некоторых волжских городов передать им корпуса уцелевших старинных судов, но это не увенчалось успехом: чиновники отказали в передаче списанных кораблей для последующей реставрации.

Продлению исторической памяти о храме-корабле помогают сейчас работы инженера-кораблестроите-

ля Г. Тимошечкина, капитана Усова и других энтузиастов. Помогают представить потомкам, как выглядела плавучая церковь, сохранившиеся в Морском музее г. Москвы и других музеях страны фотографии «Святителя Николая» и изготовленные уже в наше время макеты судна. Один из них стоит в речном порту г. Волгограда, другой плавает на теплоходе «Кулибин», также готовится крупномасштабная модель для одного из музеев Астрахани.

Желающим изготовить макет корабля помещаем ссылку на форум моделлистов: <https://only-paper.ru/forum/36-24423-1>

Сергей Иванов, сотрудник отдела по взаимоотношения Церкви с обществом и СМИ Волгоградской епархии, кандидат философских наук,
Василий Супрун, профессор ВГСПУ, доктор филологических наук



В волгоградском издательстве «Издатель» вышел в свет уникальный сборник под названием «Красный собор: народная книга о святом благоверном великом князе Александре Невском». Книга подготовлена Международным культурно-просветительским фондом «Александр Невский» при участии Волгоградского федерального литературно-публицистического клуба ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и их потомков «Мамаев курган», Волгоградского отделения Союза писателей России и Царицынского дворянского собрания. Редактор-составитель – член Союза писателей России, кандидат филологических наук Татьяна Михайловна Батурина.

Во вступительном слове, открывающем сборник, президент Международного культурно-просветительского фонда «Александр Невский», предводитель Царицынского дворянского собрания Александр Богданов сказал: «...Книга, которую вы, уважаемые читатели, только что раскрыли, предлагает вашему вниманию исторические документы, а так же научные и культурологические материалы, творческие труды поэтов, прозаиков, журналистов. Тема представленных работ – жизнь и деятельность святого благоверного великого князя Александра Невского и, конечно же, размышления о неизбывном величии и влиянии его неординарной личности на все времена Российского государства...»

Сборник «Красный собор» вышел ограниченным тиражом, но журнал «Царицын Православный» на своих страницах будет знакомить читателей с материалами этой уникальной книги. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию первые из них.

Людмила Кузнецова-Киреева,
секретарь Волгоградского отделения Союза писателей
России, член Союза писателей России

Мысли о храме Александра Невского

*Смотрю на светлый камень закладной
И верю: будет храм на ладном месте,
Когда вернётся в город мой родной.
И кажется,
нет благоднее вести,
Чем та, что взмает злато куполов
В распахнутое небо Сталинграда,
И сообщит стозвон колоколов
О том, как больше брат найдёт на брата,
И что «хохол» — сородич «москаля»,*

*А их единство Господу угодно...
Получит мир славянская земля,
И Новороссия вздохнёт свободно.
Шахтёрский край — кровинушка Руси —
Вновь засияет в антрацитном блеске!..
Об этом с нами Бога попроси,
Святой наш княже, Александр Невский!*

г. Волгоград,
2017

«На земле и на небе...»

На самой южной окраине Волгограда есть улица Героев Малой Земли. В предвоенное время на ней построил дом мой пращур. Так случилось, что здание уцелело после воздушных налётов, а прадед пропал без вести в сорок втором.

Прошли годы. Перестроенный дом и двор стали свидетелями взросления трёх поколений.

Массивная деревянная калитка не сразу поддавалась детской руке, а у бревна завалинки, как называла её прабабушка, было трудно сосчитать годовые кольца. Толще неё был только ствол груши, выросшей посреди двора.

Иногда мы с дедушкой поднимались на две улицы выше на самую гору и вели сокровенные беседы. Услышанные на её вершине слова перевернули моё сознание: «В юности твоя бабушка ненароком пролила на этом холме родниковую воду, — рассказал дедушка, — а спустя три дня он покрылся подснежниками. Мы не оторвали от земли ни одного цветка, а на душе было легко и светло». Затем дедушка встал и показал вдаль: «Я буду с тобой на земле и на небе. Не оставляй веры и держи связь с колыбелью отцов!»

Я снова пришла на холм, осмотрелась. Внизу выстроились в несколько рядов деревянные дома. Слева недалеко от дороги укрылся под переплетёнными древесными ветвями родник. Старожилы верят, что ключ пробился из земли в знак их верности родимым местам. Моя прабабушка Аграфена Перфильевна Дубовская со старшими детьми каждое утро приходила набрать в нём полные вёдра целительной силы. Утолив жажду родниковой водой, с добрым напутствием отправлялся к своим ученикам её муж Ермил Феокистович.

В полдень в тени деревьев под задорное улюлюканье Вова и Генка Дубовские тянули на вершину холма родника сестру Капитолину, а усталые путники качали головой, глядя на них. С возвышенности были лучше видны проезжающие мимо поезда. Привлекал детское внимание и широкий проспект, всегда многолюдный и праздничный. В жаркий день мальчишкам особенно хотелось искупаться в Волге. От неё издали веяло не только прохладой, но и непредсказуемыми приключениями.

Я выросла... Сочетание слов «улица Героев Малой Земли» и сейчас вызывает трепет. Помню, настоящим откровением стало для меня то, что она названа так в честь воинов 18-й десантной армии. С февраля по сентябрь 1943 года солдаты сражались в этих местах с немцами. Жители со всех окрестностей приходили на помощь своим защитникам.

Домашний очаг бабушки стал родным и для моих дочек. Катя и Таня любят подниматься в гору, проходя вдоль длинного ряда домов, собирать букеты цветов, а потом непременно пить прохладную родниковую воду. А мне особенно дорог холм, с которого сегодня видны купола собора святого Александра Невского, что в центре Волгограда.

В трудный час я прихожу к заветному холму. Здесь иначе думается. Купола радуют душу и вселяют веру в свои силы. Даже издали собор оберегает жителей любимой улицы и благотворит в стойком желании не отрываться от земли прародителей.

г. Волгоград,
2019

Лариса Мельникова,
председатель творческого
клуба «Покров»

Молитва в Александро-Невской Лавре

Вновь восхожу в святую Лавру,
В обитель русския времён:
Кто на Чудском пал, кто за Нарву —
Всем хватит песенных знамён.

Дивлюсь на древнюю святыню,
На золотой её поток,
Благоговяя: «И поныне
Ты с нами, святости исток.
О, Александре, русский княже,
Прошу, услышь мольбу мою!
Не за себя молю и даже
Не за любимую семью,

Но за страну, за веру живу,
Что Русь хранила все века,
Духовную трудила жилу —
Недаром славою крепка.
Пусть на земле стоят соборы,
Животворят колокола
На все на русские просторы —
Чтоб только Родина жила!»

г. Волгоград,
2016

Любовь Чернова,
участница литературной студии при
Волгоградском отделении Союза писателей России

Памятник

Как с полотна старинной фрески,
Сошел твой образ молодой
Парящей птицей над водой,
Князь светлый Александр Невский...
Всегда на страже меч разящий твой,
И шлем сияет славой боевой...
Не дрогнет флаг держащая рука,
Твоя кольчуга добрая крепка,
И взгляд твоих бесстрашных мудрых глаз,
Что в трепет приводил врага не раз,

Обозревает вольный русский град.
Ты помнишь Русь, что семь веков назад,
Согбенную под бременем Орды,
Спасал ты от нашественной беды...
Уж тех времен растаял горький след,
И много утекло воды и лет,
Но нерушимы облики церквей
И летописей вечных, как гранит,
И слезы вдов, детей и матерей
Земля доныне Русская хранит.

г. Волгоград,
2019

Иван Герасименко,
специалист по рекламе

Поклон

На колено склонюсь,
Закрою глаза
И, отверзнув скрипящее сердце,

За себя помолюсь,
И сядет слеза
На канун под свечою согреться,

Под грудное моленье
Раба Твоего
Огонёк обнажённой лампады
Поспешит на сближенье

Святое того,
Кто в молитве не ищет улады,

С тем, кто Божьей рукой
Готов наградить
Вящей силой на подвиг дерзкий...

Помози, дорогой,
Мне праведно жить,
Боже, святы́й угодниче Невский!

г. Волжский,
2019

Фото: Инга Иванова



«Лучшая проповедь – личный пример»

*Без Бога нация – толпа,
Объединенная пороком,
Или слепа, или глупа,
Иль, что еще страшней, – жестока.*

*И пусть на трон взойдет любой,
Глаголющий высоким слогом,
Толпа останется толпой,
Пока не обратится к Богу!*

*Иеромонах Роман
(Матюшин)*

Да, верно гласит русская пословица: «Без Бога ни до порога». Как же хорошо, когда в семье с детства малыш воспитывают в православном духе и глубокой вере, когда с пелёнок их носят в храм причащать, а самое главное – в дальнейшем приводят к таинству исповеди, что и является самым важным в жизни каждого верующего человека.

Ведь очень часто мы наблюдаем такую картину, что когда ребёнку исполняется семь лет, то больше в храме его мы уже, к сожалению, и не видим... Из-за чего же это происходит? А ответ очень прост. У этих ребят не было личного примера их родителей. Мамы и папы

Всероссийский день семьи, посвященный святым Петру и Февронии Муромским, празднуется в православном мире дважды в год: 8 июля, в день праведной кончины святых супругов-чудотворцев (1228) и 12 сентября, в день перенесения их мощей (1992). Очередной проект нашего информационного отдела – семейный творческий марафон «Маленькая страна», объявленный к этому празднику – оказался неожиданно сложнее всех предыдущих. И, видимо, дело не только в том, что после затянувшегося периода самоизоляции люди с радостью отправились в отпуска и на дачи. Мы предлагали вам рассказать о своих дружных семьях. А с этим сейчас не все обстоит благополучно. И проблему кризиса института семьи отнюдь не назовешь сиюминутной.

Потому с особенной теплотой радовались мы каждому вашему письму, каждой фотографии. И сегодня предлагаем трогательный рассказ третьекурсницы Волгоградского социально-педагогического университета Ангелины Огар о ее необыкновенно дружной многодетной семье. Что больше всего покоряет в этой истории? Простой секрет семейного счастья. Он – в искренней вере в Бога, в традиционном христианском взгляде на жизнь.

формально приводили их каждый выходной в храм, причащали, а сами не принимали никакого участия ни в своём духовном росте, ни в росте своих детей.

К счастью, нас воспитывали по-иному. В нашей семье четверо детей: три брата и я. Для нас родители – настоящий пример, и мы всегда стараемся им подражать! Именно они нас воспитали в духе православных традиций и привели к вере. Мама всегда нам говорит: «Воскресный день не наш, а Божий», и мы стараемся каждый выходной начинать именно с воскресной службы! А те из нас, кто не прислушивается к маминым словам, сразу их вспоминает, ког-



И снова все мы вместе. Семья Огар (слева направо): Наталья, Игорь, Роман, Евгений, Ангелина, Николай

да осознаёт, что, не побывав в храме в воскресенье, потом всю неделю все дела делает впустую, без благих результатов.

Воспитывали нас в детстве в строгости, но в любви и взаимопонимании. Вразумляли, наставляли

на путь истинный и, самое главное, учили просить прощения и прощать! Мы благодарны Богу за то, что у нас такие родители! Им было не всё равно, они переживали за нас и старались воспитать из нас настоящих людей!

А те из нас, кто не прислушивается к маминим словам, сразу их вспоминает, когда осознаёт, что, не побывав в храме в воскресенье, потом всю неделю все дела делает впустую

Сейчас мы уже совсем взрослые: братья имеют свои семьи, а я учусь в Волгоградском государственном социально-педагогическом университете. Мы разъехались из родного гнёздышка, но сердцами всегда вместе. Каждый



Небо на Земле. Отец Алексей Кузнецов, старший священник Никольского Кафедрального собора г. Камышина, дьякон Георгий и молодожёны Роман и Татьяна



Наши алтарники – братья Евгений, Игорь и Роман Огар

из нас при любой возможности старается навестить домой, где его всегда с нетерпением ждут и встречают, как самого дорогого гостя!

Все праздники мы привыкли отмечать в нашем тёплом семейном кругу. Мы с мамой стараемся навести порядок, украсить жилище и приготовить обед повкуснее для

Христово, и жду я его с нетерпением каждый год. Многие подумают, что это из-за подарков, но намного важнее процесс подготовки к этому великому празднику. С самого детства родители нам говорили, что для того, чтобы почувствовать всю торжественность и значимость этого самого важного дня в году,

Спокойствие, мир, взаимопонимание и гармония царят вокруг. Что может быть лучше и прекраснее всего этого в жизни?

любимых родных и гостей, но самое важное – не забыть, что перед любым праздником немаловажно очистить и душу исповедью и причастием.

У каждого человека есть свой любимый праздник. Для меня самый долгожданный – Рождество

необходимо преодолеть пост. Желательно не только не есть скоромную пищу, но и удерживать себя от увеселительных программ и развлечений, что бывает особенно сложным для нас, людей, живущих в современном мире. Только преодолев в себе желание жить ради



Венчание князя Петра и Февронии. Художник Александр Простев, 2009 год



Юный князь Петр. Художник Александр Простев. 2007 год

Только своим личным примером родители научили нас вере, за что мы им очень благодарны!

себя и ни в чём себе не отказывать, что ведёт нас «под гору», мы видим и ощущаем свой духовный рост и возрождение души.

Во многих храмах нашей страны рождественская служба проходит в ночное время, но в нашем Никольском кафедральном соборе литургия совершается утром. Заходя в этот день в храм, невозможно оторвать глаз от великолепного убранства, так как каждый год оно обновляется и удивляет своей неповторимостью и красотой. Но главное – духовная атмосфера собора. Это непередаваемое впечатление, когда видишь людей, дарящих друг другу улыбки и поздравления. Под великолепное пение хора на душе становится радостно и тепло от всего происходящего вокруг. В наше время видеть всех улыбающимися и счастливыми – очень редкое явление, так как в бешеном потоке жизни мы порой не замечаем, обижаем близких и окружающих нас людей. Куда-то бежим, к чему-то стремимся, но, к сожалению, теряем родственные связи и человеческие отношения. Поэтому

Только преодолев в себе желание жить ради себя и ни в чём себе не отказывать, что ведёт нас «под гору», мы видим и ощущаем свой духовный рост и возрождение души.

Рождество, как праздник семьи, – это замечательный способ собрать всю большую и дружную семью за круглым столом и насладиться общением и теплотой окружающей обстановки. Спокойствие, мир, взаимопонимание и гармония царят вокруг. Что может быть лучше



Юная Феврония. Художник Александр Шростев. 2007 год

и прекраснее всего этого в жизни?

Очень жаль, что мы забываем добрые традиции наших предков. Я уверена, что многие дети и не

знают о том, что по старинному обычаю можно было зайти в любой дом и прославить Рождество. Хотя многих сейчас этим не заинтересуешь – интернет заменил живое общение.

Наши мамочка с папочкой всегда напоминают нам, что важно в

жизни не забывать слова священника нашего храма Алексия Кузнецова: «Лучшая проповедь – личный пример». Действительно, только своим личным примером родители научили нас вере, за что мы им очень благодарны! Многие люди только в конце своей жизни приходят к Богу, а ведь без Него жить очень тяжело. Самое главное для нас теперь – не потерять эту веру, а укрепить и передать её нашим потомкам, как когда-то сделали это наши родители!

**Огар Ангелина, студентка
ВГСПУ, прихожанка
Никольского кафедрального
собора города Камышина**

О святых супругах Петре и Февронии Муромских впервые стало известно из рукописи XVI века. Желу Муромского князя Павла преследовал чудовищный змей (бесоборотень). Младшему брату Павла Петру была открыта тайна, благодаря которой он одолел чудовище и спас честь княжеской семьи. Сражаясь с врагом, он страшно заболел и был исцелен мудрой деревенской девушкой Февронией. Унаследовав от брата престол, Петр женился на Февронии, но его бояре ополчились на простолудинку и настояли на ее изгнании из города. Князь остался верен супруге, отказавшись ради нее от всех титулов и материальных богатств. И был вознагражден: Бог поругаем не бывает, поэтому княжеская чета через некоторое время вновь вернулась на престол, а злодеи были наказаны. Принявшие в конце жизни монашеский постриг,



Средник иконы «Муромские чудотворицы, с житием Петра и Февронии». 1669 год. Историко-художественный музей. Муром

они умерли в один день. Неоднократно пытались хоронить их тела в разных гробах, но и после кончины супруги чудесным образом воссоединились. Петр и Фев-

рония были канонизированы на церковном соборе в 1547 году. Их мощи почивают сегодня в соборном храме Свято-Троицкого монастыря в Муроме.



Муромские чудотворицы, с житием Петра и Февронии. Икона. 1669 г. Муромский историко-этнографический музей

Икону «Муромские чудотворицы, с житием Петра и Февронии» можно назвать уникальной по многим причинам. У нее есть точная дата написания (редкость для русского Средневековья) — 1669 год. Известен и человек, заказавший образ и вложивший его потом в Георгиевскую церковь, построенную в 1651-м и разрушенную в 1936-м — посадский человек Сидор Матвеевич Лопатин. В среднике иконы изображены все святые чудотворицы Мурома, по-видимому, впервые, так как более ранние подобные изображения неизвестны. Это святой благоверный князь Константин с сыновьями Михаилом и Федором, праведная Иулиания Лазаревская и святые князь и княгиня Петр и Феврония. Сцены именно из их жития (наверное, самых популярных муромских святых) размещены по периметру средника.



«Наследие Александра Невского», Ромашева Марина, 15 лет. МОУ Лицей №5 им. Ю.А. Гагарина. Волгоград. Преподаватель Полянский М.В.

Александр Невский в истории моего города

Дорогие ребята!

В июльском и августовском номерах нашего журнала вы читали рассказы волгоградских школьников, занявшие призовые места на региональном этапе Всероссийского конкурса иллюстрированных детских рассказов «Наследие святого благоверного князя Александра Невского». Сегодня мы публикуем еще одну интересную работу из этого цикла – рассказ Дмитрия Монахова, ученика Волгоградской школы №15. Замечательные иллюстрации юных волгоградских художников также были выполнены для участия в конкурсе.

У каждого человека, наверное, есть в родном городе места, по которым он любит гулять. У меня одно из таких мест – Аллея Героев в центре Волгограда. Мы часто приезжаем сюда всей

семьей, гуляем, что-то обсуждаем, родители рассказывают мне и моему брату интересные факты из истории родного города.

Во время одной из прогулок я обратил внимание на стро-

ительство какого-то храма на центральной площади, через которую мы шли. Даже не законченный, он поразил нас своим величием и красотой. Я, конечно же, стал расспрашивать о нем

родителей, на что они ответили, что это строится собор в честь Александра Невского. Мне давно уже известно, что мой родной город имеет интересную, богатую историю. Царицын... Сталинград... Волгоград... Но при чем здесь Александр Невский? Эта мысль не давала мне покоя. Для начала я решил внимательно рассмотреть здание.

Собор в честь Александра Невского строится в византийском стиле из красного кирпича. Он имеет выдающийся посередине обширный купол, который с трёх сторон облегают три полукупола, а между ними возвышаются четыре колокольни. Купола сияли в лучах заходящего солнца, я засмотрелся на них, и мне представлялись какие-то сказочные образы.

К реальности меня вернул голос мамы, предложившей подойти к киоску, находящемуся рядом со стройкой. Оказывается, здесь любой может внести пожертвование на строительство храма, что мы с радостью и сделали. Мы заказали для всех членов семьи именные кирпичики для строительства собора, и нам выдали памятный сертификат благотворительности, а также внесли наши имена в большую, толстую книгу и сказали, что их будут зачитывать во время службы.

Когда мы приехали домой, мне хотелось как можно скорее прочитать о том, как же связано имя великого князя с историей моего города. К моей радости, мама давно уже приобрела книгу В.В. Серебряной «Культурное зодчество Волгоградской области». Как хорошо, что сейчас каникулы! Я могу читать, что хочу и сколько хочу! Поэтому я незамедлительно принялся за эту книгу.

Оказывается, в Царицыне уже был собор святого князя



«Повседневная жизнь в княжеской семье», Мережкина Ульяна, 16 лет. Воскресная школа при Михаило-Архангельском храме города Котово Волгоградской области. Преподаватель Ключкова Любовь Леонидовна

Александра Невского (простоял он недолго, всего с 1916 по 1932 годы). А решили его построить в Царицыне после чудесного спасения Императора Александра III в железнодорожной катастрофе в 1888 году. Прототипом собора в Царицыне послужил Казанский собор в Оренбурге.

Храм был выстроен из красного кирпича, имел самые высокие в Поволжье купола. Роспись стен в нем была сделана по эски-

зам известнейшего российского художника Васнецова. А делали ее ученики великого мастера. Украсили внутреннее убранство хрустальные кресты, подаренные купцом Серебряковым. Старые горожане вспоминали и о хрустальных шарах на ограде вокруг храма.

К сожалению, в 1932 году храм был взорван. 21 марта 1932 года, в 17 часов 39 минут, по легенде, во время взрыва хра-



*«Решающая битва», Бубнова Олеся, 14 лет. МОУ СШ №81, Волгоград.
Преподаватель Ильина Галина Владимировна.*

ма произошло невероятное: – огромный кафедральный собор поднялся над землей, завис на несколько мгновений, словно прощаясь с родным городом, и рухнул множеством обломков на площадь... На месте бывшего собора чудом сохранился до наших дней тополь (он пережил собор, войну), весь посеченный сталинградскими осколками и пулями.

Но волгоградцы решили исправить ошибку, совершенную предками. И в 2016 году нача-

лось возрождение собора в честь святого князя Александра Невского – строительство по старинным чертежам утраченного храма. Высота нового собора – 58 метров. Всего за четыре года поднялся величественный, могучий и грациозный собор над городом. Все жители Волгограда, и даже других городов нашей необъятной могучей православной России, вносят пожертвования на возрождение утраченного символа нашего города.

Так почему же собор назва-

ли в честь святого благоверного князя Александра Невского? Всё просто: этот святой был небесным покровителем царской семьи. Из уроков истории я знал об Александре Невском, но, признаюсь, немного. А теперь мне хотелось знать все больше и больше.

Спасибо моей мамочке за то, что она приобретает разные книги, заботясь о нашем воспитании. Вот и пригодилась давно купленная ею православная книга «Александр Невский» (Великие святые). Из нее я узнал, что «вся жизнь благоверного князя Александра была посвящена служению Отечеству, оно было нелегким и очень разным, требовало то воинской храбрости и силы меча, то осторожности государственной мудрости и терпения».

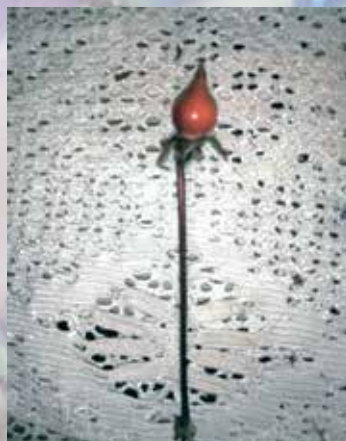
Люди нашего города рады, что историческая справедливость восторжествует и воссозданный храм вновь станет сердцем города. Тем более, что он является максимально точной копией разрушенного. «Без собора город – сирота», – утверждал владыка Герман. Этого возрождения ждут не только православные волгоградцы – храм Александра Невского станет духовным центром, объединяющим началом для всех православных Юга России. Рабочие трудятся и в выходные дни, стараются завершить работу к большому празднику, значимой дате для каждого православного христианина – к 800-летию святого благоверного князя Александра Невского, которое будет отмечаться в 2021 году.

Монахов Дмитрий,
учащийся 7 класса Б МОУ
СШ № 15. Руководитель Серова
Галина Вячеславовна, учитель
русского языка и литературы
Волгоград, 2020

БАЛ В ЦВЕТОЧНОМ КОРОЛЕВСТВЕ

Мастерим с детьми в парке

На дворе самое красочное время года. И, конечно, так хочется найти часок-другой для прогулки с детьми в воскресенье, после церкви. Самое время придумать интересную сценку на библейский сюжет. А чтобы история запомнилась надолго и запахла в душу, можно попробовать инсценировать ее. Кто будет в главных ролях? Конечно же, яркие куколки из листьев, цветов и ягод!



1. Приготовьте поделочные материалы - веточки, плоды шиповника, цветочки.

2. Возьмите веточку шиповника с плодом на конце.

3. Возьмите тоненький прутик и обмотайте вокруг веточки, зафиксировав его нитками.



4. Надеваем юбочку.

5. Блузку изготовим, обернув листик вокруг тела и ручек, не забывая фиксацию нитками. Надеваем шляпку, прикрепив ее к голове куколочким зубочистки.

6. Можно сделать куколку, используя для тела веточку с ответвлениями - «ручками».



7. Так же, как и у первой куколки, делаем юбочку. Пышность ее регулируем количеством листиков. Можно чередовать листики по цвету.



8. Для блузки сворачиваем листик, загибая его края. Это будут рукавички.



9. Закрепляем на поясе блузку нитками. Можно обвязать тоненькой ленточкой. Прокальваем шпилькой зубочисткой насквозь, оставляя кончик наверху для шляпки.



10. Надеваем на кончик зубочистки на голове шляпку. Можно сделать глазки, вставив веточки в проделанные зубочисткой отверстия и отщипнув лишнее.



11. Наши куколки готовы. Вы можете экспериментировать с поделочными материалами, придумывая новые куколки и их наряды. Удачи!

Мастер-класс подготовила Вероника Васильевна Ровнягина, преподаватель воскресной школы храма иконы Божьей Матери «Всех скорбящих радость» поселка Городище Волгоградской области

6+

Царицын Православный

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ
ВОЛГОГРАДСКОЙ МИТРОПОЛИИ

№9(17), сентябрь 2020

Учредитель и издатель:

Православная религиозная организация
Волгоградская епархия Русской Православной Церкви

Редакционная коллегия:

Митрополит Волгоградский и

Камышинский Феодор

Протоиерей Алексей Маслов,

ректор Царицынского православного университета,
руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви с
общественностью и СМИ Волгоградской епархии, настоятель
храма Всех Святых на Мамаевом кургане **Иерей Вячеслав**

Патрин,

кандидат богословия, декан богословского факультета

Царицынского православного университета,

директор Центра подготовки церковных

специалистов Волгоградской епархии, клирик храма

Всех Святых на Мамаевом кургане

Иерей Александр Пржегорлинский,

кандидат исторических наук,

кандидат богословия, преподаватель библеистики, клирик

храма Преподобного Сергия Радонежского

Иерей Виктор Кириченко,

настоятель храма преподобного Павла врача **Протоиерей**

Сергий Алферов,

настоятель храма иконы Знамения Пресвятой Богородицы

Эльвира Меженная, журналист-обозреватель,

руководитель пресс-службы Волгоградской епархии **Сергей**

Иванов, журналист, кандидат философских наук,

специалист пресс-службы Волгоградской епархии

Главный редактор: Гончарова Анна Львовна Дизайн

и верстка: Кирилл Банатов

Корректура: Наталья Титова

Адрес редакции и издателя: 400012, Волгоградская обл.,

г. Волгоград,

ул. Чапаева, д. 26

Сайт Волгоградской епархии: www.volgeparhia.ru

E-mail: volgeparhia@yandex.ru, tsarprav@yandex.ru

На обложке:

1 стр.: Памятник Александру Невскому в центре

Волгограда. Бронза. Скульптор Сергей Щербаков.

Волгоград, 2007 год. Фото: Константин Троицкий;

2 стр.: Святой благоверный князь Александр Невский.

Роспись левого придела Храма святого Иоанна

Воина в поселке Сады Придонья Городищенского

района Волгоградской области (Волгоградская

епархия). Художественная мастерская Владимира

Константиновича Курилова (село Палех Ярославской

области). Фото: Константин Троицкий;

64 стр.: Собор Александра Невского в Волгограде.

Бумага, акварель. Загороднева Алина. 16 лет. МОУ СШ

№81. Преподаватель Евсеева Екатерина Владимировна.

Собираясь в Дальнюю Страну

Притчи в вопросах и раскрасках для взрослых и детей

Господь часто говорил с учениками притчами. И, кажется, эти краткие поучительные истории актуальны как никогда. Давайте вспомним несколько из них. Поразмыслием, какую основную мысль о жизни в ожидании Царствия Небесного содержит? А чтобы в этом интересном занятии приняли участие и дети, предложите им правильно соотнести картинки с вопросами и поработать художниками!

1. О сеятеле (Мф. 13:3-23; Мк. 4:3-20; Лк. 8:5-15)

1. Сажать растения нужно в положенный срок.
2. Семена нужно тщательно обрабатывать.
3. Сеятель – это Сам Господь, семена – Его учение. Душа, которая внимает учению и живет в соответствии с ним, обязательно принесет добрый плод.

2. О богаче и его житницах (Лк. 10:38-42)

1. Заботиться о сохранении урожая нужно заблаговременно.
2. Напрасно люди дары Божьи считают за свои и употребляют их не на благое дело, а исключительно для личных и недуховных потребностей. Нужно иметь прежде заботу о накоплении богатств духовных, которые не отнимутся и по смерти.
3. Нельзя принимать серьезные решения вечером. Утро вечера мудреннее.

3. О добром самарянине (Лк. 10:25-37)

1. Нужно думать, кому оказывать помощь, а кому не обязательно.
2. Нельзя пускаться в дальний путь без охраны.
3. Ближний – это тот, кого ты особенно любишь.
4. Ближний – это «тот, кто оказал ему милость» и тот, кто именно сейчас нуждается в твоей помощи и любви.

4. О мытаре и фарисее (Лк. 18:9-14)

1. Бог внимает только молитве праведника.
2. Бог гордым противится, а смиренным дает благодать.
3. Господь смотрит не на внешнюю праведность, а на смиренное сердце. Гордость и тщеславие сводят на нет любые добрые дела.

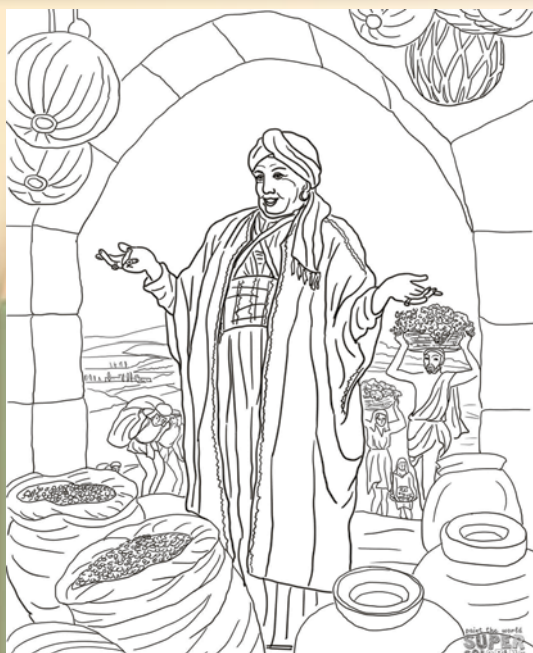
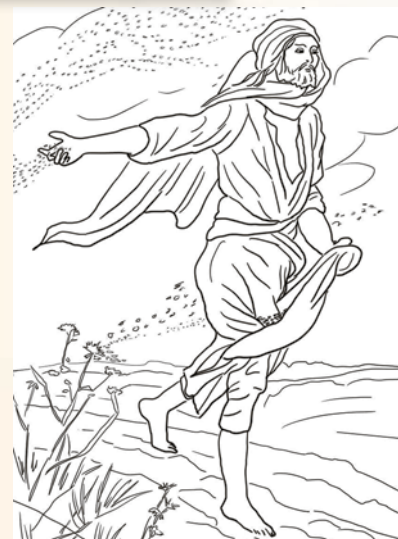
5. О блудном сыне (Лк. 15:11-32)

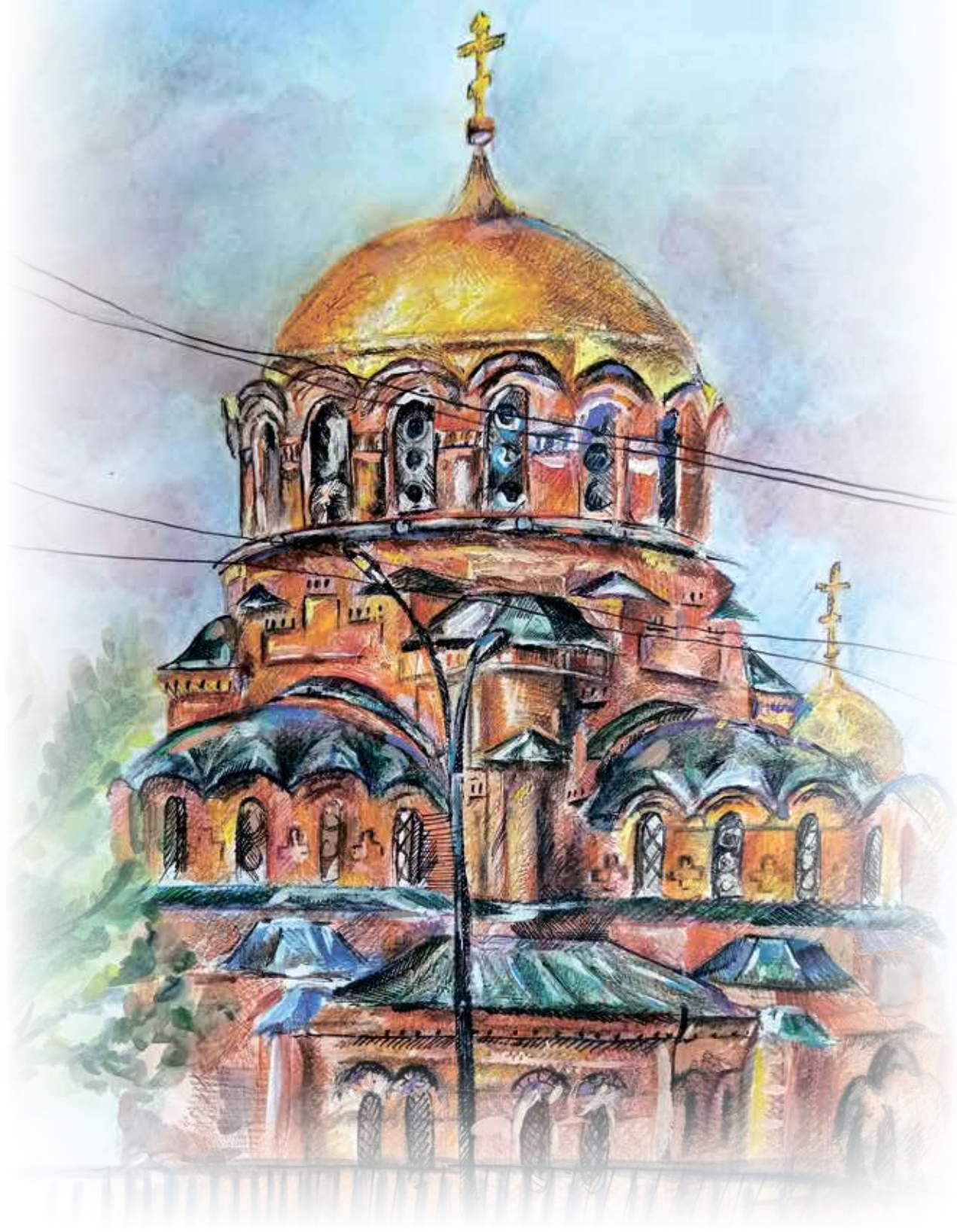
1. Родители больше любят младших детей, чем старших.
2. В юности можно позволить себе повеселиться.
3. Здесь обличается гордость старшего сына и непослушание младшего. Но любовь отца, который прощает и милует, уподобляется великой любви Божией.

6. О зарытых талантах (Мф. 25:14-23)

1. Нужно быть экономным, не тратить деньги понапрасну.
2. Нужно быть человеком решительным, обличать неправедную власть.
3. Возвращение господина понимается как Страшный суд, на котором все должны будут дать ответ за свои дела. При этом обвинения ленивым рабом своего господина в жестокости богословы называют самооправданием грешника, «по греховности своей потерявшего чувство сыновства к Богу и представляющего Бога поэтому жестоким и несправедливым».

Правильные ответы смотрите в следующем номере нашего журнала. А если вы захотите поделиться с нами вашими размышлениями, рисунками или даже поделками, будем очень рады!





Испокон веков на Руси церкви строились сообща, всем миром. Каждый стремился вложить посильную лепту в общее дело!

Возрождая собор, мы не только возвращаем городу величественный памятник культуры и искусства, но воздаем благодарность нашим предкам, создаем то, что оставим нашим потомкам. Участвуя в строительстве храма, мы становимся ближе друг к другу, являясь не просто частью гражданского общества, но имея принадлежность к Небесному Отечеству. Мы призываем всех к участию в богоугодном деле возрождения собора в честь святого Александра Невского!

Расчетный счет:
40703810511000001569
БИК 041806647
Кор. счёт: 30101810100000000647
ВОЛГОГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8621 ПАО СБЕРБАНК

Получатель: Православная религиозная организация
Волгоградская Епархия Русской Православной Церкви
ИНН 3445028180

Назначение платежа:
Пожертвование на строительство
Александро-Невского собора г. Волгограда.

Вы можете совершить
пожертвование на сайте:

sobor-aleksandra-nevskogo.ru

А также через системы
электронных платежей в вашем
мобильном банке.