

6+

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ МИТРОПОЛИИ

**№12(20)**  
**Декабрь**  
**2020**



*Царицын  
Православный  
Мудеса — бывают!*

Оставить сети  
и идти за Христом

*стр. 4*

Пусть затеплится  
лампада и печаль  
уйдет...

*стр. 32*

«Вот – Я.  
Ради вас».

*стр. 24*

СВЯТЫЙ  
НИКОЛАЙ

ЧУДОТВОРЦЬ



## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРОПОВЕДЬ

**Митрополит Волгоградский  
и Камышинский Феодор**

**Оставить сети  
и идти за Христом .....4**

### К 800-ЛЕТИЮ СВЯТОГО

**Святой Александр Невский и послы  
от римского папы**

**Протоиерей Константин Костромин, кандидат  
исторических наук, кандидат богословия, доцент,  
проректор Санкт-Петербургской Духовной  
академии по научно-богословской работе..... 7**

### О ВЕРЕ

**Словно в страшном сне**

**Околоцерковные суеверия и их опасность**

**Священник Виктор Вытнов, магистр  
богословия, клирик Усть-Медведицкого  
Спасо-Преображенского  
монастыря (г. Серафимович)..... 12**

### ПОМИНАЙТЕ НАСТАВНИКОВ ВАШИХ

**Гадкий утенок из Петрограда**

**О горьком детстве третьего Саши и о том, как  
Господь выводил будущего владыку  
на иноческий путь**

**Эльвира Меженная ..... 18**

### О ЧЕМ РАССКАЗАЛА ИКОНА

**«Вот – Я. Ради вас».**

**Полностью завершены работы по внутренней  
росписи храма святого великомученика Георгия  
Победоносца**

**Анна Гончарова ..... 24**

### ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

**Пусть затеплится лампада  
и печаль уйдет...**

**Вспоминая отца Вячеслава .....32**

### В ГОСТЯХ У ПРИХОДА

**Чудеса — бывают! Записки матушки**

**О жизни прихода храма Святителя Николая  
Мирликийского на Тулака**

**Мария Блинкова .....39**

### БИОГРАФИЯ ХРАМА

**Плакали не только женщины, но и  
мужчины**

Из истории Красного собора станицы Урюпинской

**Татьяна Новикова, пресс-служба Урюпинской  
епархии ..... 42**

### ОБРАЗОВАНИЕ

**Над селом Заплавным ангелы  
летают...**

**О детско-юношеском Центре Православной  
культуры «Умиление»**

**Иоанна Ставицкая, пресс-служба Калачевской  
епархии .....50**

### АДРЕС МИЛОСЕРДИЯ

**Без доброго сердца не прожить**

**Рассказ о центре гуманитарной помощи святого  
праведного Филарета Милостивого  
города Михайловки**

**Татьяна Новикова, пресс-служба  
Урюпинской епархии .....54**

### ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

**Гренландия, скворечники, морские  
разбойники**

**Чем интересна новая книга русского  
путешественника протоиерея Федора Конюхова  
«Там, где видно Бога»? ..... 58**

### МАСТЕР-КЛАСС

**Вертеп - чудесная пещера**

**Елена Юрьевна Кузнецова, воскресная школа при  
кафедральном Никольском соборе г. Камышина  
Волгоградской епархии ..... 60**

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ..... 62**



*Митрополит Волгоградский  
и Камышинский Феодор*

# *Оставить сети и идти за Христом*

*Слово в день памяти апостола Андрея Первозванного*

*Первоверховного апостола Андрея Церковь именует особо – Первозванный, что свидетельствует о подвижности его души. Это не только честь, обращенная к избранному и первому по чести приглашенному следовать за Христом, но это признание живости, подвижности души, способной откликнуться на зов Божественный и сделать все то, что человек может и должен сделать.*

## *Каждый из нас по существу апостол*

В нашей жизни мы слышим много призывов. Нас постоянно зовут то в гости, то на какие-то события, мероприятия, не всегда праведные, не всегда благочестивые, иногда откровенно греховные. Нам нужно понять, кого же нам слушать, чей голос исполнять, за чьим голосом следовать.

Бывает, что знаем, как нужно действовать и куда идти, но костенеет наше сердце: «Вот сейчас закончу свои дела, а потом сделаю». Но дела не заканчиваются, старые сменяют

новые, и со всей суетной вереницей они становятся духовной сетью, которую преподобный Макарий видел в Божественном откровении. Он услышал от Господа глас:

— Только смиренные могут избежать уловления этими силками.

Сеть – это то, что нас привязывает к земле. И вспоминая апостола Андрея, мы видим, что он оставляет сети и идет за Христом. Сети, которые приносили ему доход, содержание его семье. В сегодняшнем мире современных технологий мы по-иному понимаем это слово. Но смысл сетей не меняется. Они продолжают уловлять души невнима-

*Каждый человек, встречающийся нам в жизни, – это посланник Христов. Каждый из нас по существу апостол, который должен нести своей жизнью, своими действиями, словами, поступками проповедь Евангелия.*



*«Первоверховного апостола Андрея Церковь именует особо – Первозванный, что свидетельствует о подвижности его души». Андрей Первозванный. Икона из деисусного чина Успенского собора во Владимире. 1408 г. 313 × 105 см. Государственная Третьяковская галерея, Москва*

тельных к своему спасению людей.

Часто мы слышим, попавшись в эти сети, голос Христа, зовущего нас за Собой, голос нашей совести или наших ближних, голос церковный. Но мы не в силах оставить, подобно апостолу, эти сети и продолжаем быть уловляемыми лукавым делом.

Нужно воспитывать в себе подвижность души. Как мы молимся святым угодникам и радуемся, ког-

**Не стыдно признавать свои ошибки, не стыдно каяться в грехах. Стыдно их совершать.**

да они быстро отвечают, называем «скорыми помощниками». Когда к Преподобному Сергию Радонежскому чудотворцу пришли высокие духовные гости и спросили о том, как живет братия, кто любимый его ученик, он провел их по кельям. Пошли к одному брату, к другому, к третьему. Стучали, какое-то время

ся нам в жизни, – это посланник Христов. Каждый из нас по существу апостол, который должен нести своей жизнью, своими действиями, словами, поступками проповедь Евангелия. Насколько мы готовы к этому, каждый должен понять самостоятельно.



*В этот день митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор совершил иерейскую хиротонию диакона Сергия Бородавки.*

ждали, когда им отворят – каждый был занят своими делами. Кто-то топил печь, кто-то готовил еду, кто-то дочитывал кафизму, но каждый открывал дверь наставнику только после того, как заканчивал свое дело. И только преподобный Михей открыл дверь, когда еще продолжали стучать – мгновенно.

«Чем ты занимался, брат, что так быстро открыл?» — «Я переписывал Священные книги». Гости посмотрели и увидели, что он писал букву и, услышав стук, не довел ее до конца, бросил, поспешил на зов Христа, который пришел в лице Своих посланников.

Каждый человек, встречающий-

## *Сила Божия и немощь человеческая*

В сегодняшний день мы прославляем великого апостола Андрея, особенно близкого русской земле – он благословил с киевских гор будущее нашей великой Родины. Он является нашим покровителем. Ему мы возносим свои молитвы. В этот день мы совершили иерейскую хиротонию; это одно из церковных таинств, в котором обычному человеку дается необычная сила и благодать Святого Духа для совершения



*«Вот пастырь. И теперь у него будет своя паства – те люди, которых Господь ему доверит. Доверит, как Себе»*

великого служения святой Матери Церкви по спасению ее чад. Вот пастырь. И теперь у него будет своя паства – те люди, которых Господь ему доверит. Доверит, как Себе.

Человеку своими немощными силами совершить подвиг священного служения невозможно. Об этом много пишет Иоанн Златоуст в своей книге «Шесть слов о священстве». И сам он избегал такого великого

служения. Но сила Божия в немощи совершается. Нам нужно только смириться перед волей и Промыслом Божиим. И тогда Господь через наш немощный сосуд совершит удивительные и славные дела. Как Он совершил через простых рыбаков, ставших апостолами и проповедниками по всей вселенной. Через этих неграмотных простецов Он привел к свету Евангельского учения весь

*Нам нужно только смириться перед волей и Промыслом Божиим. И тогда Господь через наш немощный сосуд совершит удивительные и славные дела.*

мир. Вот что значит сила Божия и немощь человеческая.

Мы с вами должны помнить, что не стыдно признавать свои ошибки, не стыдно каяться в грехах. Стыдно их совершать. Совершаем мы по гордости, а каемся по смирению. Пусть это смирение будет сердцевинной нашей жизни. Именно оно, как говорил святитель Макарий, поможет нам избежать уловления в сеть, которую ловко расставляет враг нашего спасения. Нам нужно облечься во всеоружие Божие, чтобы противостоять козням дьявольским. Это не просто наша возможность — это повеление апостолов. Мы должны быть наготове, мы должны воевать не друг с другом, не с плотью и кровью, а именно с этими духами злобы поднебесной. Для этого есть особые средства, особые духовные орудия, которые мы с вами должны иметь при себе: молитва, воздержание, рассуждение, внимание, смирение, терпение, кротость. Венец всех этих добродетелей – любовь.

*Пусть любовь Божественного Отца и избранника Божия Андрея Первозванного будет со всеми вами, наставит вас на всякое благое дело, укрепит вас в вере, благочестии и чистоте. А наш великий молитвенник и помощник апостол Андрей будет всегда споспешником в духовной жизни.*

13 декабря 2020 года  
Свято-Духов монастырь  
Волгоград



Семирадский Генрих Ипполитович. Александр Невский принимает папских легатов. 1876, Холст на картоне, масло, 37,8 x 32,3, Государственный Русский музей

Мы продолжаем публикации, посвященные предстоящему 800-летию святого благоверного князя Александра Невского. Сегодня в этой рубрике — написанный специально для нашего журнала исторический очерк кандидата исторических наук, кандидата богословия, доцента, проректора по научно-богословской работе Санкт-Петербургской духовной академии протоиерея Константина Костромина.

## Святой Александр Невский и послы от римского папы

Имя святого Александра Невского, провозглашённое Именем России в 2008 году, вызывают в современной исторической и педагогической науке, а теперь и шире — в общественном восприятии — с цивилизационным выбором России. Этот выбор, по современным представлениям, предполагал, по-видимому, то, что Россия должна была выбирать, развиваться ли ей в парадигме, предлагавшейся Западом (и соответственно, «дружить» с ним), или войти в семью народов Востока (и соответственно, развиваться в восточном направлении).

Едва ли какой-то историк академического направления согласится с этим утверждением безоговорочно.

Конечно, Россия всегда ощущала себя посредником между культурами классической Европы и Азиатского Востока, однако едва ли сам выбор когда-либо предполагал жёсткое следование принципу «исключенного третьего». Кроме того, сама по себе постановка вопроса о «западе» и «востоке» весьма двусмысленна. Монголы, столицей которых во времена великого княже-

ния Александра Ярославича был город Сарай на Волге, жили скорее на юге, чем на востоке, а Рим, исконная резиденция римских пап (в тот момент проживавших во французском Лионе), относительно Новгорода и Владимира-на-Клязьме, располагался на юго-западе. Так что это «цивилизационное» противопоставление «востока» и «запада» для эпохи святого князя носит куда более условно-символический характер, чем в наши дни. Ну и следует добавить, что само по себе противопоставление

Востока и Запада, уже имевшее место в западной литературе (в книге кардинала де Плано Карпини, побывавшего в Каракоруме, или в посланиях римских пап), по принципу «дикий варварский восток» и «цивилизированный запад», как и во все времена, едва ли носит характер более весомый, чем борьба идей и сомнений. Ну и уж тем более России, культура которой всегда являлась синтезом собственных влечений с культурами самых разных народов и цивилизаций (и византийской, которую



Ширякин Николай Михайлович. Александр Невский. 1943. Холст, масло. 86x66. Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

вообще невозможно определить в координатах «восток»-«запад», и немецкой, и древнескандинавской, и чешской, и монгольской, и еврей-

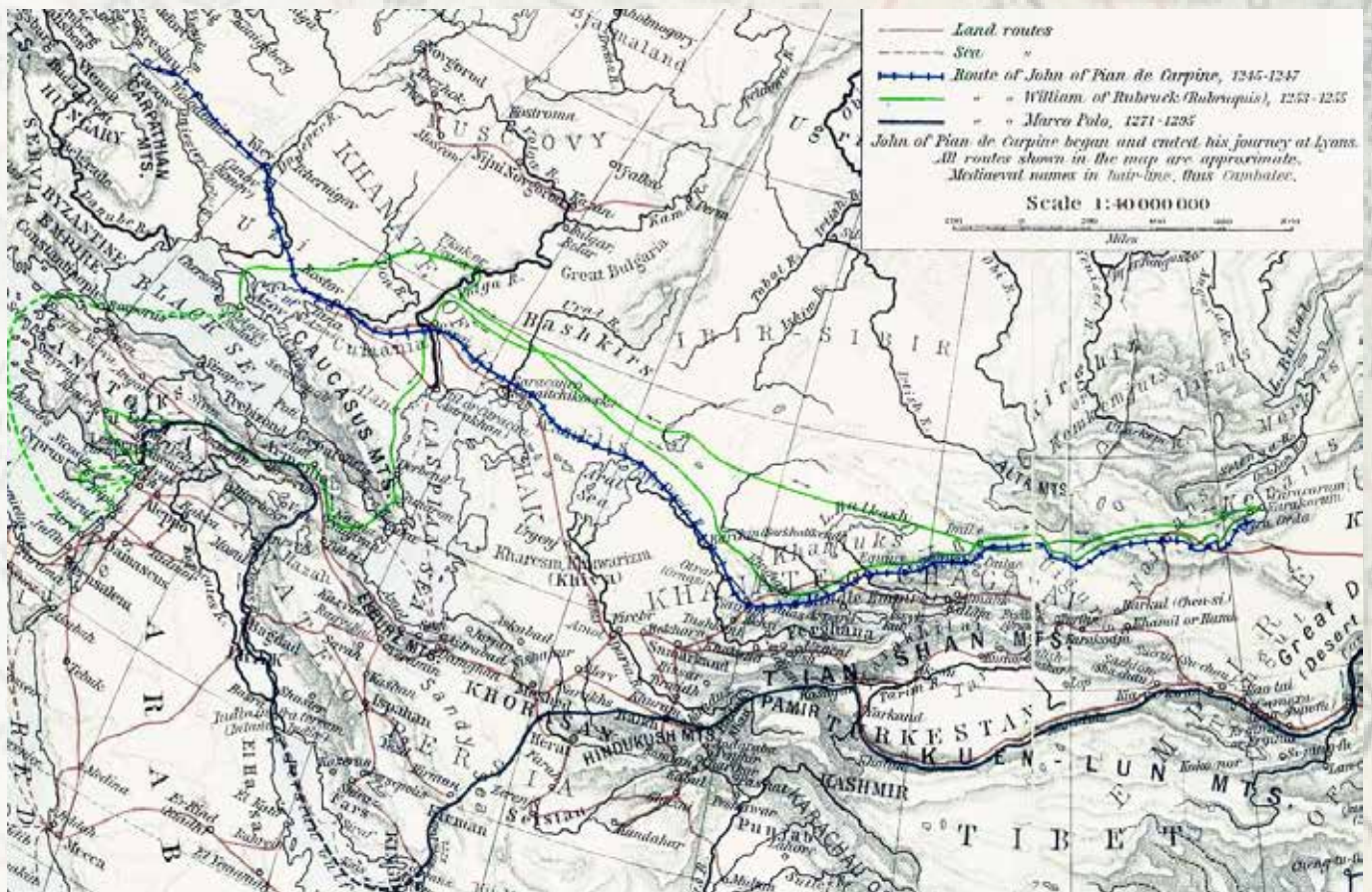
*Как должен был воспринимать этот выбор сам князь? Понимал ли он природу (не политическую, ибо вопросы политики – это вопросы тактических союзов, то есть вопросы локальные и на «короткую перспективу») поставленного выбора?*

ской и многих-многих других), не пристало выбирать европейский или азиатский путь развития.

Если противопоставление «Востока» и «Запада», всегда чреватое не объективностью, не вполне уместно как современная постановка проблемы о временах святого князя Александра, то тем более современники святого князя не мыслили в таких категориях. Ни в одной летописи, ни в одной редакции жития мы не встретим даже намеков на то, что князь противопоставлял «восток» и «запад», а уж тем более выбирал между ними.

Однако выбор перед ним, как и перед любым другим государственным лидером, всегда стоял, и иногда постановка проблемы была достаточно острой. Речь идет о выборе веры. И осуществлялся этот выбор князем в тот момент, когда ему пришлось принимать (или впоследствии знакомиться с привезенными хартиями — официальными посланиями) послов римского папы Иннокентия IV.

Вспомним этот сюжет. На рубеже 1247–1248 годов князь Александр собирался в Сарай. Весной 1247 года во Владимир привезли тело скончав-



Карта торговых путей Азии в XIII веке. Из "Исторического атласа" Уильяма Р. Шеперда, Нью-Йорк, 1923 (2-е издание). Библиотека Техасского университета. По заштрихованной синей линии (→) хорошо видно, что в 1245-47 годах путь Пляно Карпини проходил по территории нынешних Волгоградской и Астраханской областей.





Моллер Фёдор Антонович. Александр Невский и папские легаты. Ростись Большого Кремлевского дворца

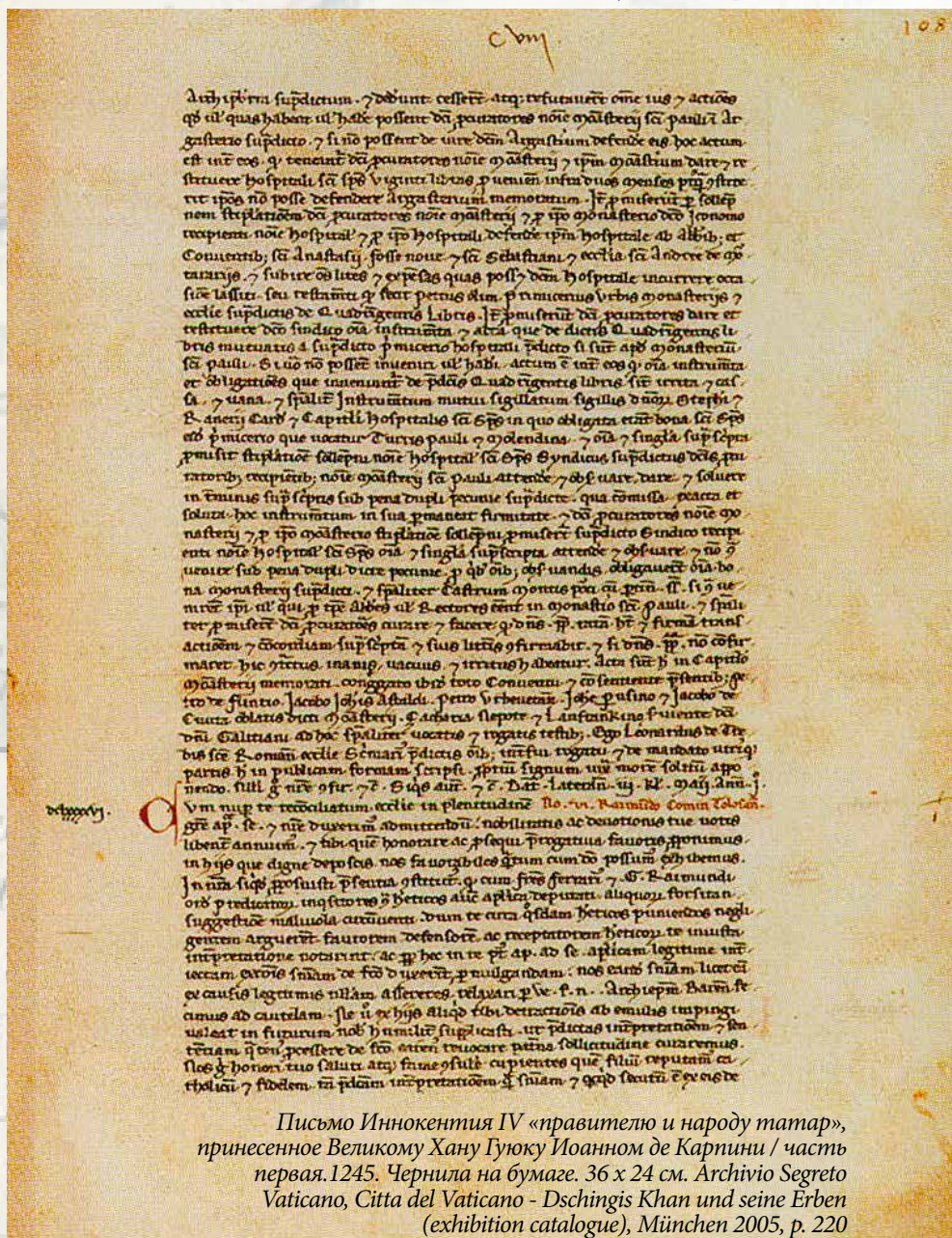
шегося по дороге домой его отца – великого князя Ярослава Всеволодовича. В Орду, рассчитывая на успех, поехал младший брат Александра — Андрей. Александр посчитал, что и он должен ехать к монголам, поскольку имел право претендовать на старшинство в северорусских землях. Однако вопрос был настолько серьезен, что оба князя были перенаправлены в Великую Орду и вынуждены были уехать в Каракорум.

Пока князь ездил, на его двор пришли послы из Лиона, где в тот момент находилась резиденция римских пап. Письмо было датировано 23 января 1248 года и раньше, чем весной, едва ли могло быть привезено в Новгород. В нем утверждалось, что Ярослав Всеволодович, «страстно вожделев обратиться в нового человека, смиренно и благочестиво отдал себя послушанию Римской церкви, матери своей, через этого брата, в присутствии Емера, военного советника», т.е. принял католицизм (унии в тот момент еще не было). Учитывая дальность по-

Перед князем должен был встать выбор не между абстрактными «востоком» и «западом», а между греческим православием и римским католицизмом. Такой выбор однажды уже делал русский князь, только двумя с половиной веками ранее.

ездки князя Александра, невозможно утверждать, что он мог принять послов и говорить с ними на темы, связанные с письмом. Однако не исключено (и это предположение почему-то не фигурирует в научной литературе о святом князе), что послы отправились далее и отвезли послание князю в Орду, тем более что путь от Апостольского престола к Великому хану был проторен еще Плано Карпини, о котором также говорилось в письме.

Уже к сентябрю у папы в руках был официальный ответ князя. В руках историков нет текста этого письма, но многое можно извлечь из второго письма Иннокентия IV, которое было отправлено 15 сентября 1248 года. В нем выражалась радость от условного согласия князя Александра перейти в латинскую веру: «...ты, дабы не быть удаленным им от врат, не угодив Богу, всячески высказывал рвение, чтобы путём истинного послушания приобщиться



...quas habent ut habe possent de paratores noie qmsterey sa pauli de gasterio supdicto. si no possent de iure dan Augustium defende eis hoc accuset ut eos q teneant de paratores noie qmsterey ipm qmsterey dare. re struere hospitali sa ipm viginti libras p uenien infra duos menses p q stre rit ipos no posse defendere Augustianum memoratum. Et p miferu p solip nem supdictam de paratores noie qmsterey q ipm qmsterey deo monomo uenient noie hospitali q ipm hospitali defende ipm hospitali ab abbib. et Conuentib. sa Anastasi. fosse noue. sa Sebastiani. q ecclie sa Andree de qo tancio. q subire ad lites q ex pias quas poss. dem Hospitali inuicere occa sue lassit. sui testamti q stat petrus dim. p tuncius uerbis qmsterey q ecclie supdictis de a uadrigentis libras. Et p miferu de paratores dare et restituere deo fido oia instrumta. q tra que de dieb. a uadrigentis libris m ueniat a supdicto p miferu hospitali p dicto si fur apd qmsterey sa pauli. Et uo no possit inueniri ut habi. actum e ut eos q oia instrumta et obligatio que inueniant de p dco a uadrigentis libris. sic uerit. cal sa. q uana. q spallit Instrumtum mutui sigillatum sigillis dnoy. Eterphi. B. ancy. Carb. q Capitli hospitali sa epm in quo obligata eunt dona sa epm ad p miferu que uocatur Curia pauli q uolendans. q oia q singla sup dicta p miferu hospitali sollemp noie hospitali sa epm Syndicus supdictus dco p miferu. recipiend. noie qmsterey sa pauli attende q ob uare. dare. q soluet in terminis sup scriptis sub pena dupli pecunie supdictae. qua comissa. peata et soluit. hoc instrumtum in sua pmaneat firmitate. qm paratores noie qmsterey q ipm qmsterey sigillate sollemp. p miferu supdicto Syndico tempenti noie hospitali sa epm oia q singla sup scripta attende q ob uare. no q uocare sub pena dupli dicit pecunie. p qd oib. ob uandis. obligauit oia do na. qmsterey supdicta. q spallit. Castrum qmsterey pra cu. p miferu. si. q ipm miferu ipm ut qui. p ipm abbes al. B. ectoris sent in qmsterey sa pauli. q spallit ter. p miferu de paratores auare q facere q dno. p. tunc. h. q fuerit trans actum qmsterey sup scripta q suis lites q firmabit. q si dno. p. no cofirmat. hic qmsterey. inuic. uicauis q iratus h abetur. Acta sue h in capitulo qmsterey memorati. congado ibi toto Conuentu. qmsterey p miferu. p miferu de finto. Jacobo Johis ditaldi. petro Verbecan. Johis p ualno q Jacobo de Cuare oblato dno qmsterey. q abbes. nepote. q Lanfrankino f ueniente de dno. Galliano ad hoc spallit. uocare q rogatis testib. Ego Leonarino de Eubis scilicet Romani ecclie Scmari p dcois oib. in sui rogatu. q de mandato uirgip partis h in publicam formam scripsi. p miferu signum uis moie solitum apponendo. Nulli q uide qsur. q. S. q. q. d. Dat. Laterani. iij. kl. may. Ann. j. Vm nup te reddiditum ecclie in plenitudine. No. q. P. miferu. Conu. qmsterey. qmsterey ap. se. q. nre d uerim ad miferu. nobilitate ac deuotionis tue uotis libent annuum. qmsterey que honorare ac psequi p miferu fauoris p miferu in hys que digne de p scis nos sa uogabiles qm cum do. possum edidimus. In nra si q. p miferu p miferu q. cum fide seruat. q. B. P. miferu. oib. p miferu. inqsterey h hereticos alie aplice deputati. aliquoz fortitan suggestioe nulluola accuatiem. dum te cura qmsterey hereticos p miferu negi gentem arguerit. fauorem defendit ac receptorem hereticos. te inuisa interpretatione possunt. ac p hac in re p. ap. ad se. aplice legitime int. teccam. qmsterey suam. de fido d uerit. p miferu. nos eam suam. laceri de causis legitime nullam assereres. reluari. p. f. n. Archiepm. B. miferu. qmsterey ad cautelam. se u x hys aliqd tibi detractioe ad emulas impingui uelut in futurum nob h miferu sup dicta. ut p dcois in p miferu qmsterey. qmsterey h miferu. p miferu. de fido. miferu. p miferu. qmsterey. nos h honor tuo saluti atq. fame qmsterey cupientes que filii cepitum ca. tholici q fidelem. in p miferu in p miferu q miferu. qmsterey qmsterey de oie de

Письмо Иннокентия IV «правителю и народу татар», принесенное Великому Хану Гуюку Иоанном де Карпини / часть первая. 1245. Чернила на бумаге. 36 x 24 см. Archiv Segreto Vaticano, Citta del Vaticano - Dschingis Khan und seine Erben (exhibition catalogue), München 2005, p. 220

к единой главе Церкви». Папа горячо поддержал идею постройки в Пскове «соборного храма для латинян» и с удовлетворением отмечал начало дипломатических контактов князя с прусским архиепископом. Все это предполагает, что князь Александр, самое позднее, летом 1248 года вернулся из Орды домой и папа уже знал о результатах этой поездки.

Квинтэссенцией посланий папы является попытка убедить святого Александра принять латинскую веру. Перед князем должен был встать выбор не между абстрактными «востоком» и «западом», а между греческим православием и римским католицизмом. Такой выбор однажды уже делал русский князь, только двумя с половиной веками ранее. Его совершил князь Владимир святой: «Сказал же Владимир немцам: «Идите откуда пришли, ибо отцы наши не приняли этого». («Повесть временных лет») Тогда этот выбор предполагал отказ от «языческого безбожия» (а именно так во всех древнерусских произведениях воспринимался переход от язычества к принятию одной из мировых религий) и принятие греческой веры (впоследствии – Православия), латинской веры (впоследствии – католицизма), ислама или иудаизма. Понятно, что уже тогда выбор не был равнозначным: христианские вероисповедания были предпочтительнее ислама и иудаизма. Именно



Винсент Бове. Папа Иннокентий IV посылает доминиканцев и францисканцев послами к монголам. Миниатюра. 1400-1415. Париж, Национальный Библиотека Франции

поэтому отказ от «латинской веры» сопровождался, с одной стороны, такой сухой формулировкой в «выборе веры» и резкими антилатинскими вставками в рассказе о Крещении князя Владимира, с другой. Теперь князя Александра возвращали в со-

стояние выбора пришедшие послы от римского папы.

Как должен был воспринимать этот выбор сам князь? Понимал ли он природу (не политическую, ибо вопросы политики – это вопросы тактических союзов, то есть вопро-

*Самым первым рассказом на европейских языках о нравах монголов, их жизни, религии и государственном устройстве, стала книга «История Монголов, именуемых нами Татарами» (лат. Historia Mongalorum quos nos Tartaros appellamus), составленная итальянским францисканцем Плано Карпини на основе его дипломатической миссии 1245–1247 годов. Отправленный папой Иннокентием IV через Чехию, Киев, низовья Дона и Волги, Казахстан, Хорезм, Семиречье, впадину озера Алаколь, кардинал добрался до района расположения главной ставки монголов в верховье реки Орхон. В 1246 году Карпини посетил Сарай, где встретился с Батыем, затем – когевую ставку близ Харакорума, где был на приеме у только что избранного великим ханом Тука, и в 1247 году благополучно возвратился в Рим. По возвращении он представил папе отчет, послуживший основой для «Истории Монголов».*



Поселен Татары.

Иллюстрация из книги «Путешествие в Восточные страны» Де Плано Карпини. «История Монгалов». Де Рубрук, А.И. Малеина. СПб. Изд. А. Суворина, 1911

*«Они веруют в единого Бога, которого признают творцом всего видимого и невидимого, а также и признают его творцом как блаженства в этом мире, так и мучений, однако они не чтут его молитвами или похвалами, или каким-либо обрядом. Тем не менее у них есть какие-то идолы из войлока, сделанные по образу человеческого...» Из книги Плано Карпини «История Монгалов, именуемых нами Татарами». (Глава третья, § I О богопочитании Татар)*

сы локальные и на «короткую перспективу») поставленного выбора? Конечно, отлично понимал. Так же, как его понимали и книжники того времени. И ответ на поставленный вопрос был очень точно передан древнерусским автором жития Александра Невского, его младшим современником и, возможно, бывшим дружинником князя. В житии тоже описана встреча князя с посланцами папы. Этот фрагмент замечателен своей эмоциональной выдержанностью. Посланник прибыл «от папы из великого Рима», поскольку папа «сказал, что слышан о тебе, как о князе славном и удивительном, и что земля твоя славна и велика». В ответ на предложение послушать учение католической церкви Александр ответил, пересказав периоды ветхозаветной, новозаветной и отчасти церковной истории. Книжник делал прозрачный, очень понятный читателю намёк. К князю Владимиру, согласно «Повести временных лет», тоже «пришли немцы из Рима», «посланные от папы», который также ссылался на равновеликость земель русского князя и папы: «...земля твоя как и земля наша». Сказанное тогда немцами из Рима было опровергнуто греческим миссионером, который в простран-

ной речи, приведённой в летописи, пустился в пересказ Ветхого и Нового Заветов. Там выделяются именно те темы, которые перечислены в ответе князя Александра: история Адама, потопа, разделения языков, Авраама, Моисея и исхода евреев из Египта, царствования Соломона, жизни, страданий и воскресения Господа Иисуса Христа. Упоминаются семь вселенских соборов, о которых рассказали князю Владимиру корсунские священники после Крещения святого князя. Однако нельзя не обратить внимание: речь миссионера («философа») начинается, а поучение корсунских священников заканчивается резкими антилатинскими пассажами. В «Повести о житии Александра Невского» нет даже намёка на них, хотя было бы более чем уместно привести их здесь. Очевидно, что автор этого произведения сознательно уклонялся от возможности написать что-либо, направленное против латинской веры, хотя Александр Ярославич не мог не принимать во внимание общую политику римского Апостольского престола в борьбе с «восточной схизмой» и общего изменения отношения непосредственно к Руси со стороны Католической церкви.

Автор древнерусского жития

так и понимал этот дипломатический диалог, как новый выбор веры. Князь Александр сделал этот выбор. В этом выборе не было «востока» в том значении, в котором его сегодня понимают историки и, шире, общественное сознание — монголов. Они не претендовали на то, чтобы русские принимали какую-либо «их» веру. Именно поэтому во втором письме папы Иннокентия адресат — святой Александр — не призывался к борьбе против монголов (папа уже знал, что князь съездил в Орду вполне успешно). Однако папа должен был понимать, что тот выбор, к которому он призывал князя Александра Ярославича, уже сделан, причём сделан давно тем, кто для Александра был далёким великим и даже уже святым предком — Владимиром Святославичем. Александр Ярославич не мог предать тот, давно сделанный выбор. Он его подтвердил. Он знал, что за этим выбором прошлое, настоящее и будущее.

**Протоиерей**

**Константин Костромин,**

кандидат исторических наук,

кандидат богословия, доцент,

проректор Санкт-Петербургской

Духовной академии по научно-

богословской работе

Route of Marco Polo, 1271-1295

Scale 1:40 000 000

декабрь 2020 ЦАРИЦЫН ПРАВОСЛАВНЫЙ

# Словно в страшном сне

## Околоцерковные суеверия и их опасность

Известный английский христианский мыслитель, журналист и писатель конца XIX – начала XX веков Гилберт Кийт Честертон в одном из своих произведений писал: «Вас коснулось поветрие, которое в наше время распространяется всё больше и больше. Оно узурпаторски захватило власть над умами. Люди с готовностью принимают на веру любые голословные утверждения... лавиной надвигается новая сила, и имя ей – суеверие. Вот оно, первое последствие неверия. Люди утратили здравый смысл и не видят мир таким, каков он есть. Теперь стоит сказать: «О, это не так просто!» – и фантазия развёртывается без предела, словно в страшном сне. Тут и собака что-то предвещает, и свинья приносит счастье, а кошка – беду, и жук – не просто жук, а скарабей...» Прошло целое столетие с момента написания этих слов, а суеверий в нашей жизни не только не убавилось, но стало еще больше. К обычным мирским суевериям прибавилось множество суеверий околоцерковных, о которых можно уже писать целые книги. Так что же такое суеверие? В чем его отличие от подлинной веры и в чем опасность для человека?

## Бесполезная вера

В толковом словаре В.И. Даля «суеверие» определяется как «ошибочное, пустое, вздорное, ложное верованье во что-либо». Сама славянская приставка «суе» означает напрасное, пустое, бесполезное. Таким образом, суеверие – это пустая, бес-

полезная вера. Чаще всего такая вера возникает в человеке, который истинную веру подменяет собственными представлениями о ней, в большинстве случаев являющимися потребительскими. Потребность в вере свойственна человеческой душе. Однако подлинная вера требует от человека

огромных личных, душевных, волевых и даже интеллектуальных усилий, а суеверие всего этого не требует. Суеверный человек, вместо молитвенного обращения к Богу перед выходом из дома, посмотрится в зеркало, ведь это же сделать намного легче. В суеверии жить всегда

«Вера» – понятие очень близкое к понятию «верность, преданность». Становится очевидно, что вера – это не пассивное доверие к внешнему авторитету, а динамичная сила, которая преображает человека, ставит перед ним цель жизни, дает возможность для осуществления этой цели».

*Святитель Николай  
(Велимирович)*

проще. Нужно только сплунуть через правильное плечо, постучать по определенной поверхности, постараться, чтобы кто-то мне не перешел дорогу или, наоборот, пропустить кого-нибудь вперед себя, если дорогу перешел бедный черный кот. Примечательно, что основной христианский принцип жизни – принцип любви – в данном случае отбрасывается полностью: важно, чтобы мне было хорошо здесь и сейчас, а на остальных мне наплевать.

Когда ко мне приходят на огласительные беседы, я всегда задаю вопрос: «Как Вы понимаете, что такое вера?» Чаще всего этот вопрос ставит пришедших в тупик. Однако иногда можно все же услышать следующий ответ: «Для меня вера – это доверие, это верность». Такое определение веры очень близко к высказыванию святителя Николая (Велимировича): «Вера» – понятие очень близкое к понятию «верность, преданность». Становится очевидно, что вера – это не пассивное доверие к внешнему авторитету, а динамичная сила, которая преображает человека, ставит перед ним цель жизни, дает возможность для



*Потребность в вере свойственна человеческой душе. Однако подлинная вера требует от человека огромных личных, душевных, волевых и даже интеллектуальных усилий, а суеверие всего этого не требует. Фото Надежды Антоновой*

осуществления этой цели». Верующий человек доверяет Богу свою жизнь. Он уверен, что без воли Божией ничего не происходит, что в мире нет никаких случайностей, и что воля Божия

бы мы опомнились. Надеюсь на Бога и доверяя Ему, человек старается соотносить свою жизнь с верой в Бога. Вера в Бога налагает на жизнь человека ответственность – перед своей

**Верующий человек доверяет Богу свою жизнь.**

есть то, что вполне соответствует человеческому духовному состоянию, и что Бог только как Врач посылает нам различные обстоятельства для того, что-

совестью, перед верой в вечную жизнь, перед верой в то, что за гробом всё, что я делал здесь, мне будет показано и принесет мне действительные страдания,



«Душе усопшего нужна молитва Церкви и его родных, а не вытить и закусить» Фото Андрея Березовского

Христианину всегда  
нужно помнить, что  
**сильнее Христа  
никого и ничего нет!**

если я делал что-то злое и не покаялся в этом. В суеверии никакой ответственности нет, и ни о каких грехах можно не думать. Поэтому человек легко уклоняется в суеверие.

Закон духовной жизни весьма прост: чем меньше веры в Бога, тем больше суеверий. Если человек не доверяет свою жизнь Промыслу Божию, то он начинает верить всякой ерунде, такой, как приметы, черные кошки и несчастливые дни и цифры. Нужно всегда помнить о том, что если Господь со мной, то ничего в моей жизни не страшно. Христианин верит, что Бог создал этот мир и ни на мгновение не оставял его без Своего внимания и попечения. В Евангелии

читаем: «Не две ли малые птицы продаются за ассарий? И ни одна из них не упадет на землю без воли Отца вашего; у вас же и волосы на голове все сочтены; не бойтесь же: вы лучше многих малых птиц» (Мф. 10:29-31).

Однако суеверия существуют не только в секулярном обществе. К сожалению, среди верующих людей также существует множество самых разнообразных суеверий, предрассудков, примет и обычаев, ничего общего не имеющих с христианством. Такие суеверия чаще всего называют околоцерковными. На протяжении многих столетий Православная Церковь обличает суеверия, в том числе и околоцерковные. Издаются книги, образованные священники в своих проповедях и беседах напоминают об опасности следования таким суевериям. Но тем не менее многие миряне как будто всего этого не замечают и продолжают следовать так называемому «бабушкиному» богословию.

Поневоле подверженными

влиянию такого «богословия» зачастую становятся новоначальные христиане. И это удивительно. Всякий раз, когда человек впервые переступает порог храма, он переживает, как бы что-то не сделать неправильно. Чтобы избежать ошибок, многие обращаются за советом к христианам более опытным, чтобы те наставили их в правилах церковной жизни, навыках молитвы, христианском учении и церковной традиции. Однако среди полученного в период воцерковления опыта и христианских истин чаще всего присутствуют различные суеверия, которые порой граничат с магией и просто религиозной безграмотностью.

*Бог смотрит  
на сердце, а не на  
амулеты*

Естественно, не все, чему могут научить новоначального



*«Нужно всегда помнить о том, что если Господь со мной, то ничего в моей жизни не страшно». Фото Андрея Березовского*

***Евхаристия – это центр христианской жизни, а литургия служится для того, чтобы все верные могли соединиться со Христом в Таинстве Причастия.***

некоторые церковные бабушки и более воцерковленные прихожане, обязательно будет суеверием. Есть много замечательных и благочестивых церковных традиций. Главным отличием такой традиции от суеверия является рациональность: традиция всегда имеет историческое и богословское обоснование. Ее начало можно всегда проследить в истории, и в ней нет никакой магической зависимости. Суеверие же, как правило, это данность: так положено, так делается. Почему?

***Суеверия часто рождаются от непонимания происходящего в Церкви, поэтому нужно не стесняться обращаться с вопросами к священнослужителям.***

Никто не в состоянии объяснить – просто если поступишь так, то будет хорошо, а если нет, то плохо.

Основная часть околоцерковных суеверий связана с церковной свечой, святами, Таинствами и обрядами. Во многих областях укоренились свои, «уникальные», суеверия. Как уже выше было сказано, околоцерковных суеверий появилось настолько много, что можно писать книгу. Чаще всего эти суеверия происходят из-за желания получить от Бога что-то. Приведу лишь некоторые самые популярные.

Весьма распространено заблуждение, что человек, который подберет найденный крест, возьмет на себя все грехи, беды и несчастья потерявшего. Создается впечатление, что крест, как губка, впитывает в себя все

это. Но в том и дело, что крест – это не наполненная греховной грязью губка. Господь наш Иисус Христос, распятый на Кресте, берёт на Себя грехи всего человечества и не впитывает их, а уничтожает. Крест – это символ любви Христовой, символ вечной победы над злом и грехом. Неужели христианин может бояться креста?! Если человек боится носить найденный крест или у него уже есть свой, то лучше отнести его в ближайший храм, а не оставлять на поприще лежать на дороге.

С церковными свечами также есть целый ряд предрассудков. Нельзя зажигать от другой свечи, а то, как и в случае с крестиком, можно взять чужие грехи. А если передать левой рукой свечу или переставить чужую, то могут обвинить в колдовстве. Правда, вразумительно ответить, почему так делать нельзя, никто не сможет. Есть такое суеверие, согласно которому, если девушка позвонит на Пасху на церковной колокольне (в большинстве храмов и монастырей



*«Суеверный человек, вместо молитвенного обращения к Богу перед выходом из дома, посмотрится в зеркало, ведь это же сделать намного легче. В суеверии жить всегда проще».*

*Фото pixabay.com*

на Пасху и всю Светлую седмицу звонить разрешают всем желающим), то в течение этого года обязательно встретит своего избранника. Возникает справедливый вопрос: а где же при этом Бог с Его Промыслом, с Его знанием сердца человеческого и того, что полезно и нужно конкретному человеку?

Из практики неоднократно замечал, что отношение к церковным святыням порой становится суеверным. Человек может обвешаться различными ладанками, поясками, иконами и браслетами с молитвами, используя их как амулеты и совершенно не вспоминая о Боге. Часто бывает, человек, освятив машину, считает, что она находится под какой-то особой магической защитой, а поэтому можно и элементарные правила безопасности не соблюдать и про Бога в дороге не вспоминать.

Отдельной темы заслуживают суеверия, связанные с переходом

*Люди ищут в христианстве своей личной житейской выгоды, какого-то магизма, совершенно при этом не желая очистить свою душу и изменить свою жизнь.*

человека в иной мир и погребением. В гроб усопшего стараются положить деньги, любимые вещи и даже сигареты и водку. Как будто бы все это будет нужно душе, когда она предстанет на суд перед Богом! Однажды был свидетелем истерики, которая случилась на похоронах человека, которому забыли развязать ноги и руки. Родственники испугались, что из-за этого он не сможет войти теперь в Царство Небесное. Самый популярный предрассудком, который уже стал обязательным на всех похоронах и поминальных трапезах, – это стакан с водой (в некоторых случаях с водкой), покрытый хлебом. Кроме как языческим, этот обычай не назовешь. Душе усопшего нужна молитва Церкви и его родных, а не выпить и закусить.

Огромное количество суеверий связано с Таинствами. Так, например, Крещение необходимо совершить, чтобы ребенок не болел или его не сглазили. Последнее время часто просят покрестить ребенка с другим (тайным) именем, считая, что таким образом никто не сможет сделать ему ничего плохого. Однажды одна принесшая на Крещение своего сына мама на мое указание, что это суеверие, прямо заявила: «Да, я суеверная!» О том, что Крещение – это дверь в Церковь, начало христианской жизни, многие до того, как услышат об этом на огласительной беседе, даже и не подозревают.



*«Человек может обвешаться различными ладанками, поясками, иконами и браслетами с молитвами, используя их как амулеты и совершенно не вспоминая о Боге. Часто бывает, человек, освятив машину, считает, что она находится под какой-то особой магической защитой, а поэтому можно и элементарные правила безопасности не соблюдать и про Бога в дороге не вспоминать».*

*Фото pixabay.com*



Очень много ложных страхов «потерять благодать после Причастия» – и никого не интересует вопрос: а зачем вообще нужна такая немощная благодать, которая улетучится, если ты поцелуешь икону, крест или благословляющую десницу священника, или же которую можно смыть в ванной?

А сколько суеверий вокруг Богоявленской воды... Каждый год, накануне праздника Богоявления, все церковные СМИ и священники напоминают, что и 18, и 19 января вода освящается одним и тем же чином. Нет, отвечают нам прихожане, вы ничего не понимаете: 18 января – Богоявленская, а 19 января – Крещенская (или наоборот – в зависимости от местности). Первой можно окроплять все, а вторую только пить. Такое происходит из-за того, что люди не слушают слова молитв, не прислушиваются к тому, что говорит священник на проповеди и не интересуются, почему исторически стали освящать воду два дня подряд.

К сожалению, необходимо констатировать, что несвободны от суеверий и предрассудков некоторые представители духовенства. Связано это с тем, что некоторые из священнослужителей в свое время не получили систематического духовного образования. До сих пор в некоторых селениях существует кощунственный обычай, когда при родах какой-нибудь односельчанки священник отверзает Царские врата, чтобы обеспечить удачные роды. Получается своего рода так называемая гомеопатическая (подражательная) магия. Редко, но все еще можно встретить приходы, на которых запрещают часто приступать ко Причастию, а особенно в двенадесятые праздники, на Пасху и Светлую седмицу. Аргументи-

руется это тем, что в такие дни нужно быть как-то «особенно» готовым, и человек не достоин причащаться в эти праздничные дни. При этом совсем забывается, что Евхаристия – это центр христианской жизни, а литургия служит для того, чтобы все верные могли соединиться со Христом в Таинстве Причастия, а не только предстоящие священнослужители.

## *Ложь, которая уводит человека от Бога*

Опасность суеверий, и в особенности околоцерковных, мне, как священнику, видится прежде всего в том, что люди ищут в христианстве своей личной житейской выгоды, какого-то магизма, совершенно при этом не желая очистить свою душу и изменить свою жизнь, как того требует Святая Церковь. Бесспорно, во многом есть вина пастырей. Но в то же время, если человек верит по-настоящему в Бога и любит Его, то он будет стараться как можно больше и глубже узнать о своей вере, точно так же, как искренне любящий человек желает знать все о предмете своей любви.


Как же бороться с суевериями? Самым главным и верным методом борьбы является духовное просвещение мирян. Сейчас на многих приходах открываются воскресные школы для взрослых, издаются приходские листки, ведутся страницы в социальных сетях. Эти площадки необходимо использовать для разъяснения церковных традиций и опасности суеверий. В первую очередь священнослужители должны неустанно обличать различные приходские «балдиции», а также говорить



*«Чем меньше веры в Бога, тем больше суеверий. Если человек не доверяет свою жизнь Промыслу Божию, то он начинает верить всякой ерунде, такой, как приметы, черные кошки и несчастливые дни и цифры».*  
Фото Софии Гончаровой

о том, что суеверие – это ложь, которая в действительности уводит человека от Бога. Лучшим же средством ото лжи и предрассудков является настоящая любовь к Богу и к Церкви. Многие околоцерковные суеверия часто рождаются от непонимания происходящего в Церкви, поэтому нужно не стесняться обращаться с вопросами к священнослужителям, многие из которых доступны в интернете. Нужно как можно больше читать, чтобы докопаться до истины, но не какую-то «маргинальную» литературу, а одобренную священноначалием. И самое главное – христианину всегда нужно помнить, что сильнее Христа никого и ничего нет!

**Священник Виктор Вытнов,**  
магистр богословия,  
клирик Усть-Медведицкого  
Спасо-Преображенского  
монастыря  
(г. Серафимович)



*В педагогическом коллективе Петроградского детского дома «Красные зори» были сильные, много знающие и умеющие учителя и интересные люди, которые отдавали свои силы ребятам и днем, и вечером, и в праздники, и в школе, и у себя на дому. Среди воспитателей были бывшие знатные дамы. Они никогда не повышали голоса. А уж тем более не поднимали руку на детей.*

## Такой утенок из Петрограда

**О горьком детстве третьего Сашу и о том, как Господь выводил будущего владыку на иноческий путь**

*Мы продолжаем публиковать отрывки из жизнеописания архиепископа Ярославского и Ростовского Михея (Хархарова), подготовленного журналистом Эльвирой Меженной. Наши читатели уже познакомились с фронтовыми годами его жизни, со службой простым сельским священником в Ярославской епархии. В этой публикации мы расскажем о детстве святителя, которое пришлось на тяжелые двадцатые годы и прошло в Петрограде-Ленинграде, и о его семье.*

Саша потерял отца, когда ему было восемь месяцев. Александр Кузьмич Хархаров отошел ко Господу 22 октября 1921 года 47 лет от роду. Анастасия Савиновна осталась одна с пятью детьми на руках. Без кормильца жить было очень сложно. Еще какое-то время у них было два дома, в одном они проживали сами, другой сдавали квартирантам. На эти деньги и жила вся семья. Но потом один дом отобрали вовсе, а другой, №22 на улице Гагаринской сделали коммунальным.

Хархаровым досталась коммунальная квартира №3 с общей кухней. Чтобы прокормить остальных, Сашу, которому было тогда четыре года, и Тамару, восьми лет, мать от-

дала в детский дом, а точнее, в трудовую колонию «Красные зори», где дети пробыли до 1931 года.

Располагалась она в знаменитом Константиновском дворце.

### *В детском доме*

Сашу Хархарову в детском доме любили. Полюбил его и директор колонии Ионин и стал приглашать ребенка в дом, где он жил с женой и детьми. Конечно, это было некоторым утешением для мальчика, которому очень рано пришлось узнать, что такое горе. Испытывая трудности, он научился уже здесь, в детской колонии, сочувствовать чужой беде. Эта чуткость к окружающим все укреплялась и укреплялась в нем по мере приобщения

его к церковной жизни.

По реалиям времени о такой школе, как «Красные зори», можно было только мечтать. Биолог, бывший военный летчик Игнатий Вячеславович Ионин возглавил ее, когда ему было 26 лет. Этот человек искренне любил детей, что было не редкостью для директоров детских домов советского государства. Многие из тех, кто в 20-30-е годы воспитывался в советских детских домах с благодарностью и любовью вспоминают своих преподавателей, принесших из дореволюционных времен любовь к детям.

Владыка рассказывал, что их никогда не били и не наказывали. Если ребенок провинится достаточно серьезно, самым строгим и



Сохранилась фотография, сделанная после возвращения Саши из детского дома в родную семью: колющий исподлобья взгляд...

страшным наказанием был выговор. Перед подопечными детского дома ставили провинившегося и говорили: «Как тебе не стыдно, твои друзья на тебя смотрят, как ты мог так поступить?» И чувство, которое прожигало насквозь, от макушки до пяток, потом уже не позволяло этому человеку вновь совершать те или иные проступки.

Сын директора и Саша были ровесниками. Часто они играли во дворе директорского дома. Ну, и срывали яблоки, которые еще не поспели. Владыка рассказывал своему келейнику, будущему митрополиту Феодору (Казанову), как его за это ставили в угол.

потом уже как нарушение социального закона. И вот в святом красном углу ребенок стоял, молился, просил прощение и потом говорил: «Да, мама, папа, я осознал свой грех, больше так не буду, простите меня. Господи, прости меня».

Так получилось, что иконы ушли из советской России, а угол остался. И в этом углу столько детей простояло в своем детстве, что невозможно сосчитать.

Саша Хархаров тоже там оказался. А долго ли мальчик может стоять один, уткнувшись носом в угол? Конечно, нет. Он начнет оглядываться, двигаться. Он же как маленький моторчик. И видит этот маленький моторчик, что в гостинной на столе стоит ваза прекрасных яблок. Опять яблоки, за что он и был наказан, только спелые. Ну, стоит ваза на столе и стоит. А он стоит в углу.

И когда директор детского дома пришел, то увидел, что ваза пустая. Мальчик в углу, а ваза пустая. Ну что делать? Рассмеялся директор и не стал вторично наказывать ребенка. Все-таки была у советских воспитателей ещё духовная закалка, понимание ценности личности вне зависимости от возраста.

Ионин был незаурядным человеком и отличным организатором. Он умело подбирал учителей, заинтересовывал и увлекал их работой.

*Пламенное желание принять монашество, а затем — священство уже поселилось в душе мальчика. Господь выводит будущего святителя на пастырское служение в иноческом чине.*

Традиция ставить в угол идет из православной России. Ребенка ставили не просто в угол. Его ставили в красный угол, где находились святые иконы. Чтобы он, глядя на святые образа, молился Богу, просил прощение у Него за свой грех.

В первую очередь, всякое нарушение рассматривалось как грех, а

Под его руководством спланировался педагогический коллектив, в котором были сильные, много знающие и умеющие учителя и интересные люди. Современники отмечали, что была в коллективе высокая сознательная дисциплина труда, чувство ответственности и любовь к детям. И отдавали учителя свои

*Почти всех преподавателей арестовали. Это была страшная статья — измена Родине, в которой обвиняли всех, кого надо было уничтожить*

силы ребятам и днем, и вечером, и в праздники, и в школе, и у себя на дому. Владыка Михей рассказывал, что среди воспитателей были бывшие знатные дамы. Они никогда не повышали голоса. А уж тем более не поднимали руку на детей.

Производительный детский труд для самообеспечения наряду с разносторонним образованием стал основой системы воспитания, которую ввел Ионин. Воспитанники осваивали ремесла, получали необходимые навыки. В колонии было коровье стадо, лошади, домашний скот. Дети могли пользоваться огромной библиотекой из девяти тысяч томов. Была спортивная площадка, лодки, и даже прекрасная белоснежная яхта.

В школе давали хорошие знания. Учителя владели языками, играли на музыкальных инструментах, старались передавать эти знания детям. Воспитанники разыгрывали спектакли, даже ездили в Крым.

Действительно, условия для детей и подростков были хорошие по тем временам, особенно с учетом того, что в собственной семье у Саши Хархарова нет отца, мать с детьми перебивается с хлеба на воду, а директор колонии хороший человек, да еще и любит ребенка. Но для Саши Хархарова пребывание в «Красных зорях» было мучкой. Так владыка говорил много лет спустя.

Детей колонии забирали в приемные семьи. Сашу тоже не раз



*Производительный детский труд для самообеспечения наряду с разносторонним образованием стал основой системы воспитания, которую ввел Ионин. Воспитанники осваивали ремесла, получали необходимые навыки. На фото: традиционный «День птиц» в детском доме*

хотели забрать. Но каждый раз, когда кто-то его присматривал, он говорил: «Пойду, пойду, только с моей сестрой». — «С сестрой? А что у тебя за сестра. Ну, зови». Приходила Тамара, подросток лет 14-ти. Руки и ноги, как обычно у подростков, независимы друг от друга, лицо немного с другим вы-

неё. Так они и жили в этом детском доме, пока через несколько лет мама забрала их назад. Сохранилась фотография, сделанная после возвращения Саши в родную семью: колючий исподлобья взгляд... Пламенное желание принять монашество, а затем — священство уже поселилось в душе

за собой никакой вины и ничего не подписал. Он держался очень мужественно. Он и его коллеги были обвинены по статьям 58-7 и 58-11 Уголовного кодекса. Это была страшная статья — измена Родине, в которой обвиняли всех, кого надо было уничтожить в массовом или индивидуальном порядке. Трое были приговорены к расстрелу. Старшие ребята собрали подписи под письмом-ходатайством и отвезли в Москву Михаилу Калинин.

Шестьдесят суток Ионин провёл в камере смертников. Позже статья 58 была заменена на 109 (злоупотребление властью), и приговор смягчен: вместо расстрела — 10 лет лагерей. В начале он пребывал в знаменитой тюрьме «Кресты» в Ленинграде, потом его отправили в Среднюю Азию. 19 февраля 1939 года он умер в лагерной больнице под Ташкентом. Что характерно, его бывший ученик Александр Хархаров в это

*Сторож терял бдительность, ставил винтовку, ходил вокруг да около, завивал усы, а в это время Сашина мама дровишки на саночки накидывала и бежала домой.*

ражением, чем у братца. Похоже, что не обходилось и без заговора с их стороны. «Нет, нет, спасибо, мы другого поищем».

А любовь была такая между ними, что сестра за брата стояла горой. Только бы посмел кто его обидеть! И брат отвечал взаимностью, никуда не хотел идти без

мальчика. Господь выводил будущего святителя на пастырское служение в иноческом чине.

Что же касается благодетеля Саши Хархарова директора «Красных зорь» Ионина, то в 1937 году школа была разгромлена. Почти всех преподавателей арестовали. Игнатий Вячеславович не признал



*По реалиям времени о такой школе, как «Красные зори», можно было только мечтать. Биолог, бывший военный летчик Игнатий Вячеславович Ионин возглавил ее, когда ему было 26 лет. Этот человек искренне любил детей, что было не редкостью для директоров детских домов советского государства*

время тоже находился в Ташкенте, в подпольном монастыре архимандрита Гурия (Егорова), но не мог знать, что человек, который в трудные годы полюбил и поддерживал его, умирает где-то совсем рядом в одиночестве.

*Только на похоронах коллеги профессора узнали о существовании у него младшего брата, архиепископа Русской Православной Церкви.*

## Семья

Вернувшись из трудовой колонии домой, дети продолжили учебу в школе. Саша еще учился играть на скрипке, как и его духовный отец, митрополит Гурий в детстве, о существовании которого он тогда не знал.

В семье Хархаровых поселилась родная сестра мамы — тетя Лена. Владыка всегда с благодарностью вспоминал, как две сестры, мама и тетя, зимой ходили за дровами. Достать их в Питере было чрезвычай-

но трудно: «Возьмут санки, пойдут на склад», — рассказывал владыка.

На складе стоит сторож с винтовкой: «Стой, стрелять буду!» И хочешь украсть, да не получится. Но две женщины найдут способ, как достичь желаемого. Одна, по-симпатичнее, побойчее да посмелее, — тетя Лена, заводила шуры-муры со сторожем. Тот терял бдительность, ставил винтовку, ходил вокруг да около, завивал усы, а в это время Сашина мама дровишки на саночки накидывала и бежала домой.

Семья Хархаровых встроилась в новую жизнь. Брат Георгий выучился на врача и работал в исправительном лагере в медсанчасти. Умер он молодым, в 30 лет. По семейному преданию, отец мечтал, чтоб «Жорженька стал архиереем». Но архиереем стал не старший, а самый младший его сын.

Второй брат, Александр, был известным ученым-химиком. Много лет он заведовал кафедрой химической технологии волокнистых материалов в Ленинградском текстильном институте. Еще

в молодости во время химических опытов ему в глаз попала кислота. К концу жизни он почти ослеп, но работал до последнего. Как и младшего брата, его звали Александр Александрович Хархаров. У него была классическая советская биография. Своего брата-архиепископа он был старше на десять лет. В личном деле профессора Александра Хархарова значится, что отец у него был не серебряных дел мастер, как на самом деле, а гравер. А мать — рабочая карамельной фабрики.

Всю жизнь старший Александр

*Владыка Михей возглавлял архиепископскую кафедру, но его существование продолжало оставаться тайной для окружения брата.*

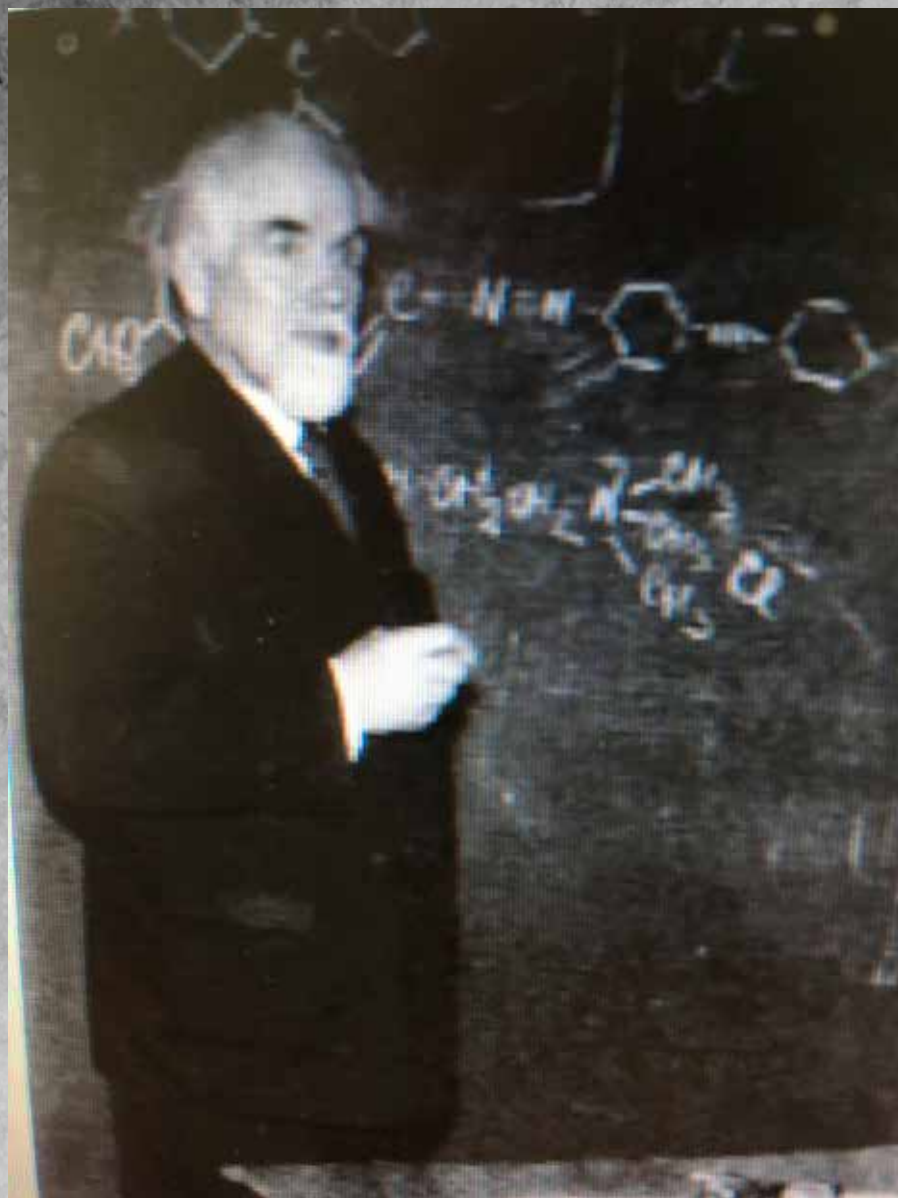
Александрович работал в области химической технологии красящих веществ. Сейчас вуз, которому профессор отдал всю свою жизнь, называется Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна.

Человек он был с большими заслугами. В 2011 году в университете отметили его столетний юбилей. В «Известиях высших учебных заведений» читаем, что доктор химических наук, профессор Александр Хархаров (на фотографии он очень похож на архиепископа Михея, просто одно лицо), заведующий кафедрой химической технологии волокнистых материалов подготовил четырех докторов и более ста кандидатов наук.

По результатам его исследований опубликовано более 400 статей в отечественных и зарубежных журналах, получено 60 авторских свидетельств и патентов, издан ряд учебных пособий.

Профессор не поддерживал отношений со своим младшим братом, избравшим иноческий путь, и не говорил о его существовании никому из коллег. Никто на кафедре не знал, что у Александра Александровича брат, как принято было говорить, служитель культа. Уже наступили 90-е годы, в стране произошли большие перемены, уже владыка Михей возглавлял архиепископскую кафедру, но его существование продолжало оставаться тайной для окружения брата.

Один раз их жизни могли пе-



*Второй брат, Александр Александрович Хархаров (на фотографии он очень похож на архиепископа Михея, просто одно лицо), доктор химических наук, профессор, много лет заведовал кафедрой химической технологии волокнистых материалов в Ленинградском текстильном институте, подготовил четырех докторов и более ста кандидатов наук.*

ресечься. Но не случилось. В 1942 году ученый-химик Александр Хархаров с тяжелой дистрофией был эвакуирован в Ташкент. И уже после выздоровления читал курс красящих веществ в текстильном институте, а также курс общей химии в Ташкентском институте инженеров транспорта. Но они не встретились. Младший Александр ушел на фронт.

В конце жизни профессор ослеп. У него на руках были два глубоких инвалида — жена и не-

дееспособный сын. Архиепископ Михей очень переживал за Александра Александровича, о котором знал со слов сестры Тамары, той самой, с которой он был когда-то в детском доме. Но никаких личных контактов у них не было с конца 30-х годов, когда Саша, оставив семью, уехал в Ташкент к архимандриту Гурию.

Ну, а дальше начинаются чудеса. Хотя и прискорбные, но чудеса. В один из зимних вечеров 1997 года архиепископ Ярославский

и Ростовский Михей позвонил в Питер близкому человеку — профессору математики Сергею Андреевичу Зегжде. Он попросил его сходить к брату и узнать, что с ним.

И когда Сергей Андреевич пришел по указанному адресу, выяснилось, что буквально за несколько минут до его прихода ученый-химик Александр Хархаров умер. В квартире умершего находился его недееспособный сын. Из невнятных реплик из-за закрытой двери Сергей Андреевич понял, что в

*Молитвами и заботами брата Валентина Александровича за короткое время пребывания в обители стяжала дар истинного Христова смирения. Не приняв иноческого пострига, она стала инокиней по образу жизни.*

доме покойник.

Звонок владыки с неожиданным поручением навестить брата в таких необычных обстоятельствах всеми близкими был воспринят как чудо. Владыка Михей всегда любил своих родственников, молился о них, хоть и был изгоем в своей семье. Господь откликнулся на молитвы святителя. О смерти брата он узнал первым. Сразу сообщил об этом родственникам и на кафедру в университет. Времена были тяжелые, и достойно похоронить профессора, ученого-химика стало возможным благодаря владыке. Только на похоронах коллеги профессора узнали о существовании у него

*Валентина Александровна обвела всех взглядом и сказала: «Эта дама ударила меня по лицу». И поцеловала женщину.*

младшего брата, архиеерея Русской Православной Церкви.

Сестра, Тамара Александровна, жила под Ленинградом в Белоострове. Владыка Михей тоже навещал ее, помогал, поддерживал, всегда причащал Святых Христовых Таин. Скончалась она в субботу на Светлой седмице 20 апреля 1996 года, и Владыка приезжал на ее погребение.

Вторая сестра архиепископа Михея, Валентина, еще в школе отошла от веры, вступила в комсомол, затем в коммунистическую партию. Она работала инженером-технологом на химическом заводе, была близка с братом-профессором. Когда он ослеп, то часто приходила к нему, помогала, читала вслух научные статьи. Своего брата-монаха она тоже любила, хоть по взглядам он был ей чуждым человеком.

Перемены произошли в 90-е годы. Их младший, Сашенька, на тот момент архиепископ Ярославский и Ростовский, находится на высшей ступени церковной иерархии. Он уже не скромный батюшка сельской церкви, «отсталый элемент». Церковь на подъеме. В Ярославской области, где он правящий архиерей, епархии активно возвращают храмы и монастыри. Владыка Михей в свои преклонные годы восстанавливает разрушенные обители, открывает новые приходы. Муниципалитет Ярославля избирает архиепископа Михея почетным гражданином города. Его уважает власть и простые люди. Как правящий архиерей он входит в общественные советы, его слово всегда веско и авторитетно. Вот в такое-то время брат и сестра восстанавливают утраченные связи.

Владыка Михей переписывается со своей сестрой, ежегодно приезжает к ней с подарками. Обычно это бывало перед Троицей. Валентина Александровна была советским человеком. У изголовья ее кровати стоял бюстик вождя мировой революции.

И однажды она совершенно неожиданно захотела причаститься Святых Христовых Таин. Владыка Михей в это время был в Ярославле. Он попросил известного и уважаемого в Санкт-Петербурге протоиерея Николая Ивановича Кузьмина пособоровать сестру, исповедать и причастить. Те, кто был рядом, рассказывают, что Валентина Александровна после принятия этих трех Таинств преобразилась. Это было видно,

*Владыка Михей всегда любил своих родственников, молился о них, хоть и был изгоем в своей семье. Господь откликнулся на молитвы святителя.*

что называется, невооруженным взглядом.

Через некоторое время она заболела. Владыка Михей определил сестру в богадельню Воскресенского Новодевичьего монастыря в Санкт-Петербурге, часто навещал ее. Еще совсем недавно до мозга костей советский человек, сестра за короткое время стяжала такое смирение, что поразились даже высокодуховные люди.

В один из вечеров в комнате отдыха богадельни собрались ее обитатели. Была там и Валентина Александровна. Она поднялась, чтобы выйти. Одна женщина резко подошла к ней и ударила по лицу. Валентина Александровна обвела всех взглядом и сказала: «Эта дама ударила меня по лицу». И поцеловала женщину.

Молитвами и заботами брата Валентина Александровна за короткое время пребывания в обители стяжала дар истинного Христова смирения. Не приняв иноческого пострига, она стала инокиней по образу жизни.

9 сентября 2000 года вечером она тихо скончалась на руках матушки игумении Софии. Отпевали и хоронили ее 12 сентября в день памяти Александра Невского и Александра Свирского — небесного покровителя владыки Михея до принятия им монашества. А Александр Невский является небесным покровителем его отца и брата.

И вот в этот день Господь сподобляет его в родном городе, в Казанском соборе Воскресенского Новодевичьего монастыря, совершить Божественную литургию, а затем чин отпевания родной сестры.

*Дни окончания жизненного пути имеют огромный духовный смысл в жизни каждого человека. За четыре месяца до кончины, будучи больным и немощным, в июне 2005 года владыка Михей приехал на больничной койке, встроенной в микроавтобус, из Ярославля в Санкт-Петербург, чтоб навестить могилы своих родителей. И вот явное знамение того, что Господь принял и благословил эти его труды: владыка скончался 22 октября, в день смерти своего отца, а сороковой день, 30 ноября, совпал с днем смерти его матери.*

Эльвира Меженная

# «Вот – Я. Ради вас».

Полностью завершены работы по внутренней росписи храма святого великомученика Георгия Победоносца

Увидеть с улицы этот необычный храм невозможно. Он находится на закрытой территории завода «Красный Октябрь». И попасть сюда можно, только предъявив паспорт на заводской проходной и получив одноразовый пропуск. Тем не менее службы регулярно посещают не только заводчане, но и жители ближайших к предприятию кварталов. Приход за годы сложился дружный, здесь ведется разнообразная работа. Правда, в последние месяцы, как и везде, в связи с пандемией приходская жизнь сбавила обороты, но не остановилась. Настоятель храма иерей Виктор Титов, как чуткий пастырь, всегда на связи с прихожанами, продолжается совместная молитва, дистанционно проводятся занятия воскресной школы, работает уникальный клуб для страдающих наркозависимостью, а в самом храме продолжается благоустройство. Но более подробный рассказ об интересной и содержательной жизни этого прихода еще ждет наших читателей в одном из ближайших выпусков журнала «Царицын Православный». Сегодня же мы с вами совершим виртуальную экскурсию в храм Георгия Победоносца, полюбуемся изумительной, богатой, уникальной росписью его стен и познакомимся с главным художником – иконописцем Николаем Пачкаловым.

Дорожка по небольшой аллее от проходной, слегка посыпанная утренним снежком, крыльцо, тяжелые двери... и мы попадаем в другой мир.

Этот храм производит впечатление сказочной шкатулки с сокровищами. Время и пространство, визуально никак не

сопоставимые с внешними формами, здесь приобретают совсем другое измерение, словно расширяются без каких бы то ни было пределов. Восточную стену занимает самая большая из всех композиций, Тайная Вечера, гармонично вписанная в пространство над алтарем до самых

сводов. Двенадцать апостолов, сидящих за столом, симметрично окружают свод входа во внутреннюю часть алтаря. Наверху, по центру, венчает эту композицию Господь, к груди Которого склонился любимый ученик. Поражает удивительная гармония во всем: соотношение и пе-





Восточную стену занимает самая большая из всех композиций, Тайная Вечеря, гармонично вписанная в пространство над алтарем до самых сводов.



Долгожданная встреча. Сколько читается в этих взглядах!

**Николай Пачкалов: Руководство металлургического завода в 2005 году приняло решение восстановить храм, а затем, в 2012 году, возникла мысль о росписи интерьера. Мне было предложено выполнить эскизы к росписям. Обычно проект рисуется на бумаге, но двухмерное изображение не позволяет зрителю понять все композиционные особенности и сокращения перспективы. Поэтому выбрали более трудоёмкий и наглядный путь – расписать храм в миниатюре, выполнив два небольших трёхмерных макета интерьера.**



**Николай Владимирович Пачкалов** родился в 1978 году в Волгограде. Окончил Волгоградский социально-педагогический университет по специальности преподаватель изобразительного искусства. Заинтересовавшись русским средневековым искусством, продолжил образование в иконописной школе при Санкт-Петербургской духовной академии и семинарии в классе И.А. Кусова.

Выпускником иконописной школы принимал участие в создании икон пророков Давида и Соломона в иконостасе Успенского собора города Тихвина, в год возвращения чудотворной иконы из США. Трудился в Петербургской митрополии, руководил созданием трех иконостасов в Луге и Волхове.

В Волгоградской митрополии написаны новые и отреставрированы старые иконы более чем в тридцати храмах. Из самых значимых работ здесь стали иконостас кафедрального собора святого Иоанна Богослова (совместно с Алексеем Кокотовским), иконостас в храме святого князя Димитрия Донского в городе Волжском и совместная с Александром Швецом роспись храма святого князя Владимира в Волгограде.

В 2020 году митрополитом Волгоградским и Камышинским Феодором иконописец Николай Владимирович Пачкалов награжден медалью священномученика Николая Попова 2-й степени.



*Поражает глубиной своего значения трехмерная композиция: Распятие, венчающее иконостас, за ним – чаша с рыбой (символ Христа) на столе Тайной Вечери, за ней – чаша с Агнцем на столе под Мамврийским дубом! В этой архитектурно-иконописной последовательности – все Писание, вся Благая Весть, главное послание человечеству! И как страшная кричащая правда – Иуда, тянущий руку к чаше, в данной композиции почти над Распятием, но за ним, а значит – побежденный всесильной Жертвой.*

реходы цветов, плавность линий, пропорции, сама живость изображений. Любовь и светлый творческий подход художника даже к мельчайшим деталям. Здесь вас удивит птица (найдите ее, она живет в Иерусалиме), здесь – деталь одеяния и даже серьга у служанки. Там – символы евангелистов, вписанные в архитектурные фрагменты их келий. Везде жизнь, движение, мысль. И ни о чем не скажешь «мелочь». Всякая деталь искусно вплетена в историческое полотно, которое и составляет роспись. Непрерывную сюжетную череду, нисколько не разбавленную нигде даже малейшим орнаментом. Начав взглядом свой путь по этому сюжетному рисованному повествованию, Вы в минуты

**Николай Пачкалов:** *В росписи храмов есть давно устоявшиеся правила, но это не мертвая застывшая схема, а живая традиция, где тот же Евангельский цикл может быть максимально расширен, а может сжаться до нескольких основных тем. Есть главные, узловые, композиции, но и они варьируются. Так, в куполе вместо Христа Вседержителя ещё в VIII-IX веках встречается изображение Вознесения Господня. Мог изображаться и Крест, а в русском искусстве XVII века излюбленной купольной композицией становится Отечество. Современная храмовая архитектура порой напоминает древние русские церкви лишь внешне, с фасадов, сильно меняя традиционное внутреннее пространство. Во многих новых храмах нет колонн, несущих купол, арочных сводов, и т. п. Большие современные окна превращают стены в узкие, невыразительные для стенной живописи плоскости. Всё это не позволяет использовать многие решения мозаик и фресок Византии и Средневековой Руси, требуются другие подходы. Не все современные отделочные материалы, гипсокартон прежде всего, устраивают художника. Часто храм оштукатуривают, не обсудив технологию с профессионалом, и приходится потом выполнять трудоемкую отделку заново.*



Рождественские дары. Каспар, Валтасар, Мельхиор



Любовь и светлый творческий подход художника даже к мельчайшим деталям. Иерусалимская птица.



**Швец Александр Викторович** родился в 1957 году в Калининграде. Закончил художественно-графический факультет Омского педагогического института, а в 1986 году — Высшее художественно-промышленное училище имени Мухоминой по специальности художник-монументалист. Трудился по специальности в Братске и Ростове-на-Дону. В Волгограде много лет преподавал на художественных факультетах вузов. Член союза художников России, член совета союза дизайнеров России. Удостоен Почетной грамоты Министерства образования РФ за успехи в педагогической деятельности, грамот совета союза дизайнеров России. Многие годы являлся членом Совета СД РФ, стипендиат СД РФ.

Живописные и графические работы находятся в частных коллекциях Испании, Японии, Германии, Франции. Среди работ в Волгограде: герб Волгоградской области в соавторстве с Курасовым Ю.М. и многие другие.

**Николай Пачкалов:** Отсутствие праздничного ряда в уже существующем на тот момент иконостасе подсказало нам главную тему росписей—двунадесятые праздники. Настоятель храма, иерей Виктор Титов, одобрил эту мысль, предложив на восточной стене изобразить большую композицию Тайной Вечери. При разбивке стен на отдельные фрагменты, появилось место для ещё одного сюжета, поэтому после Тайной Вечери в исторической последовательности следует Распятие. В куполе — образ Христа Вседержителя и ангелов, на сводах — четыре евангелиста и звездное небо. Композиционное и цветовое решение эскизов — главные вопросы, определяющие будущий образ сакрального пространства. Как и в работе над интерьером волгоградского храма святого князя Владимира, разработка макетов была выполнена совместно с моим университетским учителем Александром Викторовичем Швецом, художником-монументалистом. Руководство завода выбрало более яркий, насыщенный синим цветом, вариант. И в 2013 году митрополит Герман благословил начало росписи.



Под куполом. Рустик Логосян, Алексей Кокотовский, Светлана Пачкалова, Николай Пачкалов. 2014 год



*Храм не настолько велик, художники не стали мельчить масштаб, стенопись должна быть хорошо читаема.*

забудете о той суете, что тревожила вас за порогом. Просто погружитесь в тот период истории человечества, в те ее веки, что стали самыми значимыми для всей земной цивилизации. Созерцая это богословие в красках, хорошо понимаешь, какую службу оно служило людям, не имеющим возможности читать. Да, многое зависит от художника. Богу только ведомо, что это за труд. Как он молится? Как ищет выражение каждого лика, мысль каждого персонажа? А лики здесь глубоко психологичны. Посмотрите, например, на дев со свечами, сопровождающих юную Марию! Так и слышишь их слова восторга и благоговения! И каждая – живая, настоящая... На детишек, забравшихся на дерево. Ну озорники! В их глазах любопытство и ребячий азарт: «Ого! Кто это к нам на ослике? Почему весь город Его встречает?»

– Это компактная роспись, –

**Николай Пачкалов:** Обычно всю вспомогательную работу выполняют профессионалы своего дела. Леса в купол, а это 14 метров, ставят монтажники-высотники. Много технических сложностей было с росписью сводов: леса ставились примерно под 45 градусов и лишь на четверть всей площади, чтобы не мешать регулярным храмовым богослужениям. Затем демонтаж – и на другой участок свода, и новая пыль и грязь. В общем, прихожанам, хору и настоятелю пришлось запастись терпением на много лет. А краски здесь применялись силикатные, светостойкие – собор Александра Невского такими же сейчас расписывается.



*Владимир Петрович Пачкалов, 2016 год*



*Стены довоенных заводских корпусов стали теперь одним из памятников Сталинградской битвы. 77 лет назад, здесь, на месте, где сейчас стоит храм, шли страшные бои.*

рассказывает Николай Пачкалов, – когда на минимальном пространстве размещено максимальное количество изображений. Отличается от более распространенного в провинции «эконом»-письма стилистики XIX века, где основную площадь занимает орнамент.

Но она не только не давит, а буквально переносит в атмосферу Евангелия, в минуты перезагружает из мирского – в молитвенное, созерцательно-вдумчивое состояние.

Расположена роспись по канонам, ярусами. Под куполом – Господь Вседержитель, на сводах ангелы и Евангелисты, ниже – новозаветная история, двенадцатые праздники. И, наконец, ближе всего к нам, чуть выше роста человека, – подвижники, прославленные в лике святых.

**Николай Пачкалов:** *Пока переставлялись леса и подготавливались стены, стенописцы работали на других храмах Волгоградской митрополии, писали новые иконы, реставрировали древние образы. Самый большой перерыв в работе произошёл в 2016 году. Основная часть храма была завершена, и я уже думал, что алтарь и небольшое пространство под балконом клироса если и будут когда-то завершены, то уже не нами: необходимых средств ждать, казалось, неоткуда. Но...*

*Великим постом 2019 года с первым архипастырским визитом храм святого великомученика Георгия Победоносца и завод «Красный Октябрь» посетил митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор. И внезапно благословил завершение росписи! Про себя я удивился словам Владыки. А буквально через несколько недель новое руководство завода выделило необходимую сумму на завершение проекта!*

Самые ближние из которых (они провожают нас при выходе из главной части храма, справа и слева от арки) – местночтимые святые: игуменья Арсения Усть-Медведицкая, священномученик Николай Попов и ближайшие к храму соседи (им посвя-

щены два ближайших храма) – праведный Иоанн Кронштадский и мученицы Вера, Надежда, Любовь и София.

Тихо. Светло. Небесно. И как-то по-домашнему уютно...

А по ту сторону Голгофы, за большим ажурным окном, всего



*Оставить сети и идти за Христом!*

**Николай Пачкалов:** В алтарной части, которая скрыта иконостасом, изображен ряд святых отцов – богословов и учителей Церкви. Пожалуй, именно эти святые собраны в алтарном пространстве впервые вместе. Некоторых великих подвижников помнят сейчас лишь те, кто знакомился с древней историей Церкви, с удивительным богословием святых отцов. Ведь именно в богословских спорах с еретиками в первых веках христианства возник Символ Веры и другие, исполненные Духом Святым, догматические истины и литургические молитвы. Так, под образом явления Пресвятой Троицы Аврааму изображена композиция, называемая службой святых отцов. В центре неё изображен престол, на котором стоят евхаристические сосуды и возлежит Младенец Христос. Слева и справа предстоят святой Иаков, первый епископ Иерусалима (литургия святого Иакова до сих пор служится в некоторых русских храмах) и святитель Игнатий Богоносец. Далее на стенах изображены святые Киприан Карфагенский, Иустин Философ, Афанасий Великий, Климент Александрийский, на алтарной арке ветхозаветные первосвященники, праотцы и пророки: Мелхиседек, Аарон, Енох и Илия. Над жертвенником – святые Григорий Палама, Иоанн Дамаскин, Максим Исповедник, Григорий Богослов и Григорий Нисский. В южной части алтаря – Амвросий Медиоланский, Августин Блаженный, Исаак Сирин, Симеон Новый Богослов, Марк Ефесский.

Храм не настолько велик, мы не стали мельчить масштаб, стенопись должна быть хорошо читаема. Хотя в некоторые традиционные композиции добавлены нехарактерные детали. Так, во время работы над сюжетом Тайной Вечери образовалось два пустых угла, требующих небольших пятен-акцентов. Художники эпохи Возрождения иногда фантазировали, рисуя посторонние детали, могли и кошку с собакой изобразить. Насколько наше решение удачно, решайте сами: в левом углу помещён широкий сосуд и кувшин с водой, какие обычно изображаются на другой иконе – «Омовение Господом ног ученикам». Так что это намёк на событие, произошедшее здесь же, в Сионской горнице, когда Господь подал пример своим ученикам, став среди них как служащий (Лк. 22, 27). В другом углу разместился фонарь – намёк на скорое взятие Иисуса под стражу, когда Иуда приведет отряд воинов с фонарями и оружием в Гефсиманский сад (Ин. 18, 3). Приходите, посмотрите! Сколько найдете ещё интересных деталей? Храм открыт каждый день.

в каких-нибудь нескольких метрах от стен храма – разбитые фашистскими бомбами остатки стен довоенных заводских корпусов, ставшие теперь одним из памятников Сталинградской битвы. 77 лет назад здесь, на месте, где сейчас стоит храм, шли страшные бои. Обугленные руины, будто вписанные в иконописное предание, создают жуткий эффект. Почти слышишь смертоносный гул, но...

нас отделяют от этого кошмара не только стены Церкви, но и Голгофа. Склонивший голову на Кресте Господь словно говорит:

*— Дети Мои!*

*Не допустите вновь!*

*Не воюйте больше никогда!*

*Не ссорьтесь, не ругайтесь, не мстите.*

*Научитесь же, наконец, не учинять разборки, не делиться на партии, а просто прощать.*

**Просто – любить...**

*Если не хотите больше руин и страданий.*

*Вот – Я.*

*Ради вас.*

*Смотрите на Меня.*

**Анна Гончарова**  
Фото **Константина**  
**Броневицкого,**  
**Николая Пачкалова**  
и **Влада Сосновского**



**Настоятель храма святого великомученика Георгия Победоносца иерей Виктор Титов:**  
Время, конечно, необычное сейчас. Оно заставляет задумываться об истинности христианства. О том, что есть христианство для всякого человека, который, может быть, уже давно ходит в храм, много лет, привык регулярно посещать богослужения. Самый, на мой взгляд, важный вопрос, особенно сейчас, когда люди не могут так часто приходить в храм, как хотелось бы, задуматься о том, а ограничивается ли христианство только богослужением? Посещением храма? Или оно гораздо шире, глубже, чем мы думаем? Конечно, на ум приходит и подвиг новомучеников и исповедников Российских, которые находясь в тюрьмах, в лагерях, причащались, возможно, один раз в год. А может быть, и раз в несколько лет. Но духом были ближе к Христу, чем многие из нас сейчас. Поэтому мы все должны благодарить Бога за то, что Он нас сейчас таким образом взбадривает. Нашу духовную жизнь. Что мы задумываемся об этих вещах, о которых не задумывались каких-нибудь год-два назад. И благодарить за то, что теперь каждая служба становится для человека особым праздником. Именно в это время, когда кто-то находится на самоизоляции, но все равно время от времени появляется такая возможность, человек приходит в храм и получает особую радость. Может быть, не совсем применимы слова к данной ситуации, но получается, что «лучше меньше, но лучше». Качество духовной жизни растет. За это тоже – слава Богу!

*Пусть затеплится  
лампада и печаль  
уйдет...*

**Вспоминая отца Вячеслава**



*Клирик Волгоградской епархии, настоятель кафедрального собора Казанской иконы Божией Матери города Волгограда, настоятель строящегося собора святого благоверного великого князя Александра Невского, руководитель отдела по культуре, председатель комиссии по канонизации святых Волгоградской епархии протоиерей Вячеслав Желебев отошёл в вечную жизнь 22 декабря 2020 года, на 66-м году жизни.*

Родился будущий священник 2 марта 1955 года в городе Туле. Рос и воспитывался в православии, с детства прислуживал в храме Божиим. Семью духовно окормлял схиархимандрит Христофор (Никольский). Окончил Московскую духовную академию. В 1979 году был рукоположен в сан пресвитера.

Отец Вячеслав служил в храмах Тулы, Сахалина, с 2003 года

совершал свое служение в Волгоградской епархии. Был настоятелем храма преподобных Сергия и Германа Валаамских, преподобного Сергия Радонежского. Последним местом служения стал Казанский кафедральный собор, где после рукоположения проходят сорокоуст начинающие священники. Батюшка окормлял их, наставляя в вопросах семейной жизни, общения с прихожанами,

управления приходом.

Особый вклад внес отец Вячеслав в дело возрождения собора святого благоверного князя Александра Невского в Волгограде. Стоял у истоков это грандиозного начинания.

За свою относительно недолгую земную жизнь отец Вячеслав успел совершить очень много добрых дел, стал особенно дорог волгоградской пастве.





### **Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор**

Для епархии, да и для многих людей, это невосполнимая утрата. Яркий проповедник, прекрасный организатор, во многом талантливый человек и одаренный священник. Он нес много ответственных послушаний на ниве церковной: секретарь архиерейского совета, руководитель отдела культуры и отдела по канонизации святых. Много сил было отдано для строительства собора Александра Невского. Одной из черт его выдающейся личности была церковность. Не просто любовь к Церкви, но хранение ее

священных традиций и в этих традициях особое внимание уделялось личности духовно просвещенного человека.

Отец Вячеслав прожил яркую, насыщенную жизнь, соответствующую его неординарной личности. Любой, кто с ним познакомился, мог это с легкостью отметить. Он был шире обычных рамок человеческого формата и обладал многими талантами. Прекрасный проповедник, яркий служитель Алтаря Господня. Человек, который любил литературу и знал много стихов и прозы, легко декламировал их, мог найти общий язык практически с каждым. Его можно назвать дипломатом: он мог выстроить отношения в сложных ситуациях. Прекрасный управленец, мог организовать любое мероприятие. Одно из важных его качеств, как мне кажется, это не просто любовь к Церкви, а вообще церковная жизнь. Он эту жизнь и традиции впитывал как губка, делился ими не только с молодыми пастырями, прихожанами, но и с архиереями в годы совместного служения на Сахалине, в Туле. Он всегда занимал видные места,

был близок к архиереям. И хотя мы были с ним знакомы немного (впервые мы встретились на 15-летию Волгоградской епархии), но он сразу запомнился мне своей величиной, яркостью, умением общаться, говорить и умением сделать праздник. Это не каждый может...

Мы не сможем всего перечислить, но то, что на чине отпевания собралось около 40 священнослужителей, уже свидетельствует не только о масштабе его личности, но и о любви людей к нему. О любви братьев, сослужителей, пастырей. И хотя многие боятся пандемии, сегодня церковь полна людей. Что свидетельствует о той любви, которую отец Вячеслав смог вызвать к себе не только при жизни, но и после смерти.

В Волгоградской епархии он занимал высокие должности. Был секретарем архиерейского совета, настоятелем кафедрального собора, много потрудились для строительства нового кафедрального собора Александра Невского, отстаивал позицию Церкви в этом вопросе. Он был, как сейчас говорят, медийной личностью: много выступал по

радио и телевидению, возглавлял отдел по культуре и епархиальную комиссию по канонизации святых. Хорошо знал историю нашего края. Человек очень живой и интересный.

По Промыслу Божиему он перешагнул порог вечности. Но мы знаем, что у Бога нет мертвых. И сейчас отец Вячеслав, возможно, с нами прощается перед великим исходом на поклонение своему Творцу, Спасителю и Богу. Мы, сопереживая ему в этом великом шествии, молимся о том, чтобы этот путь был легким.

Чин церковного погребения, особенно чин погребения священника, – это гимн вечной жизни, гимн покаяния. Душа новопреставленного сравнивается, с одной стороны, с кораблем, который прошел по морю, и через небольшое время не осталось и следа на водной глади. Сравняется и с птенцом, который только вылупился из яйца для новой жизни. Слова Церкви такие: мы просим, чтобы Господь этого нового птенца, его новопреставленную душу принял в свои Божественные руки, простил ему всякое согрешение, вольное и невольное, и даровал ему Небесное Царство.

Сорок дней – священное время, когда Господь внимательно слушает наши молитвы, внимательно смотрит на наше дело, которое мы совершаем в память почившего. На сороковой день решается вечная участь человека, и каждый из нас может внести свою лепту в дело спасения души новопреставленного.

*Бывает, что при жизни люди не успели попросить друг у друга прощения. Мы можем это сделать сейчас, попросить прощения у отца Вячеслава и сами от сердца его простить. Бог щедрот и Утешитель Господь наш Иисус Христос да примет в Свои Обители Своего раба и служителя новопреставленного протоиерея Вячеслава и дарует ему жизнь вечную.*

Аминь.



**Игумен Христофор (Казанцев),  
руководитель отдела религиозного образования и катехизации Волгоградской епархии**

Отец Вячеслав всем сердцем любил Господа. Для него совершение богослужения, молитва были смыслом жизни. Где бы он ни был настоятелем, первым делом заводил обычай ежедневного богослужения. Предпринимал все усилия, чтобы для этого были созданы все условия. Приехав в храм, первым делом шел в алтарь, поклониться святыням.

Всем сердцем радел за исполнение богослужебного устава. Очень любил церковное пение. Причем не высокопрофессиональную, авторскую церковную музыку, а скорее аутентичную – напевы разных монастырей, умирительное пение, которое создает молитвенную атмосферу, располагает к покаянию.

Он очень любил людей. Именно в его храме, например, я впервые увидел такую традицию. В трапезной настоятель обедал со всеми служащими, работниками храма. И время это проходило за общением. Не в пустых разговорах, а за обсужде-

нием дел, насущных проблем, с какими-то пастырскими наставлениями. Забота о людях была для него естественным состоянием души. Он был внимателен к каждому человеку. К каждому! Кто бы к нему ни подошел, он всегда очень вежливо и тактично общался. Вежливость и такт были его особыми чертами характера. Сколько было случаев – идем с ним, кто-то остановит с вопросом. Он очень внимательно – очень внимательно! – выслушает, поговорит. Ко всем обращался по имени и отчеству. Как настоятель всегда думал о каждом священнике, предпринимал много усилий, чтобы батюшки не чувствовали себя некомфортно, не были обижены.

Был ярким проповедником. Любил говорить о Господе. Его приглашали с пастырским словом даже на светские мероприятия. Например, симфонический оркестр просил выступить перед концертом.

Батюшка был искренним. Никогда не лицемерил, не занимался человекоугодием. Многие проблемы готов был обсуждать открыто. Прежде всего, наверное, потому, что был носителем традиций, воспитывался у старых священников. Он часто рассказывал о своем детстве, которое пришлось на 60-е годы. О знакомых священниках, дореволюционного рукоположения, прошедших сталинские лагеря. От таких наставников он перенял богослужебные обычаи. Этим с нами делился. Мы дорожили его опытом, наставлениями. Он был как связующее звено с тем поколением священства.

А еще он любил животных. У них дома всегда были питомцы. Вообще их дом отличался гостеприимством.



**Геннадий Васильевич БОКАДОРОВ**, бывший староста кафедрального собора Казанской иконы Божией Матери, бывший педагог воскресной школы

Господь сподобил меня потрудиться в Казанском соборе города Волгограда. Шесть лет я был председателем приходского совета. В те времена наш собор имел не очень благолепный вид, и территория вокруг него была неприглядной. Но с назначением на должность настоятеля протоиерея Вячеслава Жебелева с матушкой Татьяной, мудрой, деятельной помощницей отца Вячеслава, храм стал преображаться, приобретать достойное статуса кафедрального собора состояние. Был обновлен позолотой иконостас, приобретены новые красивые аналои, иконы, мощевики. Преобразились и двор, подсобные помещения, крестильня, иконная лавка. Заботами отца Вячеслава и матушки Татьяны была отделана трапезная, куда приходили не только священнослужители, но и сотрудники храма, учителя и дети воскресной школы, хористы и все, имеющие нужду в пище. Отец Вячеслав, как любящий отец, в своих доходчивых, умных проповедях учил прихожан любить Господа, любить друг друга, творить добрые дела. Невозможно представить Казанский собор без него...

Но отец Вячеслав не ушел от нас, он всегда будет с нами, в наших

сердцах.

Иисусе! Истреби рукописание грехов раба Твоего протоиерея Вячеслава! Иисусе! Он много страдал и томился. Известны Тебе все горькие часы и тягостные минуты его. Окончено странствование земное. Какой благодатный переход в мир духа! Какое созерцание новых, неведомых миру земному вещей и Небесных красот! Душа возвращается в Отечество свое, где Светлое Солнце, правда Божия просвещает поющих! Алиллуия! *(Из акафиста за единоумершего)*



**Елена Александровна ДМИТРИЕВА**, руководитель народного молодежного театра «Благодатное небо»

Он называл меня ласково Леночкой... Взрослую совсем тётеньку... Значит, любил и утешал.

Брал трубку по первому звонку. Хватало мудрости и такта выслушать, вникнуть, утешить, помочь...

Решал неразрешимые порой задачи, и не было дел для него второстепенных... Вникал в проблему и разрешал её с радостью и вдохновением! На любой вопрос – обстоятельный ответ. Он был самым требовательным и благодарным критиком и зрителем наших спектаклей...

Плакал с плачущими. Радовался с радующимися.

Его приезд в епархию совпал с подготовкой нами гастролей православного профессионального Московского театра русской драмы «Камерная сцена». Батюшка сразу активно включился в процесс. И 2 марта, в день его рождения и, по совпадению – День образования Царицына (2 марта 1586 года, по указу царя Феодора Иоанновича) в Волгоградском музыкальном театре был показан замечательный спектакль «Царь Фёдор».

Незабываемым было вступительное слово отца Вячеслава, его забота и дальнейшее внимание к группе театра. И на Рождественских чтениях в Москве отец Вячеслав ежегодно достойно представлял нашу епархию в секции «Православие. Воспитание. Театр» в Московском театре русской драмы «Камерная сцена».

Впереди было множество планов и идей. Уже находясь в больнице, он переживал, звонил, планировал подготовку мероприятий к празднованию 800-летия святого благоверного князя Александра Невского...

И хочется надеяться, что все начатые им дела продолжатся.



**Александр МОРЕНОВ**, руководитель школы звонарей при Казанском кафедральном соборе

Мне кажется, что в батюшке было что-то такое детское, ребяческое, непосредственность, радость, открытость, даже походка такая стремительная, подпрыгивающая. Он был таким, какой он есть, ничем не прикры-

ваясь. Именно как дети. Для всех открыт, не смотрел на лица. Он с каждым человеком был участлив. Всегда внимательно и не спеша выслушает и всегда обстоятельно расскажет, ответит. И начальствовал как-то так мягко, ненавязчиво, но очень эффективно. Умел сплотить людей, зажечь своей идеей.

Очень трепетно относился к колокольному звону. Часто он нам говорил, что звонарь – это первый молитвенник. Ведь с первым ударом колокола уже начинается богослужение. (А звонарь и перед началом и во время звона молится, читает 50-й псалом или 17 кафисму.) И дальше продолжал: «С каждым ударом колокола разносится вокруг эта молитва и проникает в сердца слышащих». И всегда после этого читал стихотворение про звон. А стихи читал он мастерски, в неповторимой манере.



**Виктория ИОНИНА,**  
автор-исполнитель, регент,  
педагог Центра досуга «Дети  
как Дети» г.Одинцово

В нем было что-то такое, что не могло не передаться. Бывает, кажется, вокруг и в душе тьма, дел полно... А он посмотрит на тебя и скажет, что все хорошо и помолится. И не просто скажет, а вот именно чув-

ствовалось в нем что-то такое, что «все хорошо». Не просто слова, а будто жизнь в нем особенная была, жизнь в правильном и полном ее смысле, такая, где все хорошо, если ты с Богом. Иногда видела его очень серьезным и задумчивым, будто что-то очень в себе переживал и смотрел в будущее, но любовь к каждому была самая открытая. Всегда улыбался, часто шутил!

Больше всего запомнилось, как он читал стихи во время проповеди. Я тогда думала: «Если так он читает стихи о Богородице, с таким чувством, как же надо тогда жить и верить!»

Когда работала при Казанском соборе, каждый день доводилось видеть батюшку, и это всегда были любовь, участие и внимание. Посадит рядом, обо всем расспросит, посоветует...

Меня, девчонку, только на «вы» называл, чему я удивлялась, а потом поняла, что это его свойство такое – уважительно и с почтением к каждому относится. Такого отношения ни у кого больше не встречала.

О батюшке говорили по-разному. Слышала, что и ругали за какую-нибудь деятельность... Однако же где он ни появлялся, все оживало и развивалось, кипела деятельность.



**Инна ЧИЖОВА,**  
автор-исполнитель

Он отличался оптимизмом и умением поддержать. Любые хо-

рошие начинания старался поддерживать. Словом, действием. Поднимал нужных людей для того, чтобы реализовать проект. При его активном участии была создана при храме крупная воскресная школа, где обучалось до ста человек. Он всегда поддерживал творческих людей. Присутствовал на встречах, праздниках. Несмотря на занятость, находил время, внимание, нужные добрые слова для людей, которые стремились через свое творчество к духовности. Он был уникальным – грамотным, интеллектуалом. Обладая талантом уметь договариваться с людьми совершенно разных слоев, выходить на любой уровень. Интересно, что зачастую то, что он говорил на будущее, совершалось. За своей внешней веселостью, некоей простотой он был человеком глубоким и высокодуховным. Это большая потеря для нашей епархии. Своим внезапным уходом он заставил нас задуматься о многом ...



**Лена ГРИНОВЕЦКАЯ,**  
президент фонда поддержки  
детей «Радуга»

С большой благодарностью вспоминаю каждую минуту общения с отцом Вячеславом. Каждое его слово наполнено было мудростью и лю-

бовью к подопечным фонда, детям с ограниченными возможностями. По его благословию создан был социальный магазин при Казанском соборе, куда мы собирали пожертвования для сирот и малоимущих людей. Он с радостью благословлял и принимал участие в благотворительных рождественских мероприятиях для ребят с ограниченными возможностями. Каждое его слово было бесценно, и мы, как драгоценные жемчужины, будем всегда хранить их в своем сердце.



**Андрей КИСЛЯКОВ,**  
*руководитель «Театра песни Игоря Талькова» при Казанском кафедральном соборе*

Батюшка был не только замечательным, добрым, отзывчивым человеком, он был историко-духовным кладезем и мог дать ответ на любой исторический и духовный вопрос.

Всегда спокойный и уравновешенный, готовый поддержать в любую минуту словом и делом, отец Вячеслав помогал «Театру песни» постигать православное учение Господа нашего Иисуса Христа через постановки спектаклей. Все они были созданы по благословию батюшки. А кроме этого, было проведено множество вечеров памяти, творческих вечеров и концертов, к которым он относился с самым сердечным участием.

Честность, справедливость и открытая для всех сердечная доброта - вот критерии истинно русского человека, таким и был наш батюшка, отец Вячеслав.

Для «Театра песни» это невосполнимая потеря, скорбим вместе со всеми, кто знал батюшку, соболезнуем родным и близким.

Царствие Небесное, дорогой наш отец Вячеслав, помолись за нас грешных перед Господом нашим Иисусом Христом и Царицей Небесной Богородицей.



**БАКУТИНА Людмила Николаевна,**  
*православная поэтесса, сотрудник Свято-Духова монастыря*

Хочу сказать о милостивой и сострадательной душе отца Вячеслава. Он умел человека выслушать и услышать. К нему обращались в трудные моменты жизни, зная, что он обязательно – обязательно! – поможет. Так и мне батюшка помог дважды. В первый раз с организацией похорон схимонахини Марии Каевой в 2005 году. А затем, в 2010-м, помог устроиться на работу в трудное для меня время. Взял к себе в храм Преподобного Сергия Радонежского, где он был настоятелем и замечательным хозяйственником. Верю, что батюшка не оставит нас и сейчас без своего попечения. Конечно, мне, как православной поэтессе, будет не хватать его наставлений и общения. Царствие Небесное и светлая память отцу Вячеславу!



**Елена Валерьевна КУЛЕШОВА,**  
*ведущий методист Центра культуры и досуга «Родина»*

Я отца Вячеслава знаю уже 14 лет, с тех пор, как в ЦКиД «Родина» был открыт Центр традиционной русской культуры, главной задачей которого было возрождение православной культуры и православного образа жизни. Батюшка Вячеслав никогда не отказывал нам, но с удовольствием принимал предложения об участии во всех мероприятиях Центра. Эти встречи были самыми востребованными, теплыми, сердечными и душеполезными. Доброжелательный, творческий, открытый к диалогу, батюшка располагал к себе любую аудиторию: молодежь, детей, пожилых людей. Нам будет очень не хватать отзывчивого, общительного, легкого на подъем и мудрого помощника в деле духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.



**Священник Иоанн СТУКАЛИН,**  
*настоятель храма святых новомучеников города Волжского, руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Калачевской епархии*

Я был последним из священнослужителей, кто видел отца Вячеслава. Все произошло удивительным образом. Дело в том, что мы с дьяконом Евгением поехали в больницу причащать его родную бабушку. Мать Иоанна о ней договорилась. Отец Олег Иващенко попросил нас причастить по этому случаю и отца Вячеслава, потому что он там уже давно без Причастия.

В реанимацию не пускают. Но бабушку как раз накануне перевели из реанимации в обычную палату, хоть он и был на кислороде, дышать без маски не мог. И так получилось, что, причастившись, отец Вячеслав опять попал в реанимацию и вскоре после этого отошел ко Господу. Причастившись Святых Таин Христовых!

Однозначно, это Промысел Божий.

Мы-то ехали причащать бабушку отца Евгения!

Я когда осознал все, сопоставил, «пазл сложился», думаю: «Господи! Как Ты близок к нам!

Слава Тебе!»

Конечно, очень жаль, что его нет теперь с нами. Но посмотрите, как по милости Божией все произошло! Все-таки три недели в реанимации. Представьте! Потом переводят на два дня в обычную палату, он причащается Даров Христовых.

И уходит в Вечность!  
 Все Господь управил!

и взрослым. Многие прихожане называли его «нашим Златоустом».

Отец Вячеслав как настоятель Казанского собора заботился о развитии и процветании школы «Клирос», которая работает при соборе более 25 лет. Когда мы отправлялись в паломнические поездки, как любящий отец, лично провожал и встречал нас.

Мы навсегда сохраним в сво-



**Ирина УВАРОВА,**  
*завуч, преподаватель церковной школы «Клирос» при Казанском кафедральном соборе, учитель русского языка и литературы*

Громом среди ясного неба стало известие о кончине нашего любимого батюшки отца Вячеслава Жебелева. Все мы до конца верили, что он поправится и вновь зазвучат его душеспасительные проповеди в Казанском соборе. Отец Вячеслав относился к тем людям, от которых всегда исходят лучезарная улыбка, душевный покой, духовная радость и светлый ум.

Для прихожан Казанского собора, для воспитанников соборной церковной школы «Клирос» батюшка стал родным отцом, духовным наставником, который мог по-отечески поддержать, подсказать, дать мудрый совет детям

ем сердце и в своей памяти образ светлого, благонаправленного, добродушного человека – нашего родного отца Вячеслава. Батюшки не стало 22 декабря, в этот день празднуется икона Божией Матери «Нечаянная Радость». Пусть эти строки станут утешением для всех, кто знал и любил протоиерея Вячеслава Жебелева:

**Белый снег кружится,  
 и в душе покой,  
 Со свечой в молитве  
 ты в ночи постои.**

**Пусть затеплится лампада  
 и печаль уйдет,  
 И Нечаянная Радость –  
 Божья Мать придёт.**

*Фото пресс-службы  
 Волгоградской епархии  
 и из личных архивов*



# Чудеса - бивают!

## Записки мамы

**Здравствуйте, меня зовут Мария. Я жена священника Романа Блинкова, настоятеля храма Святителя Николая Чудотворца на Тулака. И сегодня я приглашаю вас к нам в гости!**



**«На первой же службе выяснилось, что из всех необходимых для богослужения клириков есть только священник и я.»** Настоятель храма Святителя Николая Чудотворца на Тулака священник Роман Блинков с мамушкой Марией

Несмотря на то что нашему новому храму всего восемь лет, история прихода очень давняя. В 1903 году на территории нынешнего храма была построена церковь Николая Чудотворца, давшая название местности, на которой находилась, – Никольской слободе. Разрушен храм был в 1938 году.

Много лет святое место пустовало, затем на одной части территории была выстроена макаронная фабрика, а на другой – рынок. Священник Александр Сазонов, настоятель Богоявленского храма, узнав, что неподалеку был храм, стал молиться о восстановлении некогда разрушенной церкви. На протяжении многих лет отец Александр со своим приходом каждую неделю крестным ходом приходил на это место и просил

Бога о том, чтобы храм возродился. И в дождь, и в морозы молились прихожане Богоявленского храма со своим пастырем о чуде. И оно произошло.

Однажды холодным вечером мимо молящихся людей торопливо шел по своим делам человек. Увидев коленапреклонённых людей, остановился и спросил, почему возле стены макаронной фабрики молятся люди. Ему рассказали историю про разрушенный храм и поделились надеждами на то, что новый когда-нибудь будет построен.

Человек ушёл. А через несколько лет им был построен нынешний храм, в котором мы сейчас и служим. Человека зовут Пантин Геннадий Павлович. Он предприниматель, получивший три выс-

*Вы просто представьте, что литургию поёт большинство присутствующих на службе прихожан, читают богослужебные тексты прихожане и алтарничают тоже прихожане! Получается, что почти весь приход задействован в богослужении.*

*На протяжении многих лет отец Александр со своим приходом каждую неделю крестным ходом приходил на это место и просил Бога о том, чтобы храм возродился. И в дождь, и в морозы маминсь прихожане Богоявленского храма со своим пастырем о чуде. И оно произошло.*

ших образования и окончивший Духовное училище при Царицынском православном университете.

14 октября 2012 года в новом храме прошла первая праздничная литургия. Мы с мужем оказались в окружении совершенно незнакомых нам людей, которые со временем стали нашей семьёй. Но это было потом. А поначалу было трудно.

Трудности начались сразу: некому было петь, читать, пономарить. Первую праздничную службу

мы спели вдвоем с приглашенной певчей, а дальше встал вопрос о необходимых для богослужения специалистах. Ведь это только на первый взгляд кажется, что на службе всё просто: одни поют, другие читают, третьи выносят из алтаря свечи, читают Апостол.

Но на самом-то деле все эти люди обучены своему делу. Не любой, даже очень благочестивый прихожанин, сразу сможет взять и прочесть то, что нужно: шестопсалмие, Апостол. Не сможет он без навыка и разжечь в нужное время кадило. Без знания Устава не откроет вовремя Царские врата, не включит в нужный момент богослужения свет. Ведь подсказывать ему некому: священник занят молитвой, священнодействием.

Так что хорошо подготовленный пономарь – это очень важно. А ведь помимо пономарей, нужны певчие, нужен уставщик, нужны чтецы. И поверьте, их подготовка намного сложнее пономарской.

Итак, на первой же службе выяснилось, что из всех необходимых для богослужения клириков есть только священник и я, отучившаяся на регентском отделении (там готовят будущих дири-



*«Через несколько лет им был построен нынешний храм, в котором мы сейчас и служим.»* Пантин Геннадий Павлович, предприниматель, получивший три высших образования и окончивший Духовное училище при Царицынском православном университете

жёров хора).

Пришлось нам очень быстро открывать школу для чтецов и искать на приходе будущих певчих.

Сейчас в нашем хоре порядка 8–10 человек, целый взвод чтецов на клиросе (примерно столько же, сколько и певчих), школа, в которой изучают церковнославянский язык, Устав, церковное чтение. Две школы обучения певчих: первая учит петь профессионально, а вторая – школа обучения пению прихожан. Ведь наш народ очень талантливый, певучий, и потому учить пению людей, не имеющих музыкального образования, совсем не сложно.

С хором прихожан мы периодически поём субботние литургии, молебны, панихиды. Со слов певчих, на таких службах чувствуется всеобщее единение, общая молитва и особый внутренний подъём.

Вы просто представьте, что литургию поёт большинство присутствующих на службе прихожан, читают богослужебные тексты прихожане и алтарничают тоже



*Дети нашего храма тоже участвуют в жизни прихода: поют литургию и молебен вместе с родителями, алтарничают, песнями и выступлениями поздравляют прихожан с праздниками.*





*Однажды холодным  
вечером мимо  
малыщихся людей  
торопливо шел по своим  
делам человек. Увидев  
коленипреклонённых  
людей, остановился и  
спросил, почему возле  
стены макаронной фабрики  
малытся люди.*

Сейчас в верхнем храме все стены и потолок оштукатурены, покрашены. Ктитор Геннадий Павлович купил большое красивое паникадило.

прихожане! Получается, что почти весь приход задействован в богослужении. Это приносит и другие хорошие плоды: наши грамотные певчие теперь знают, что литургия начинается не с первого антифона, а с чтения 3-го часа, поэтому никто не опаздывает, приходят и ставят свечи заблаговременно, и служба начинается в тишине и благоговении.

Но не только пением мы занимаемся в нашей школе. Читаем и переводим богослужебные тексты, учим тропари, величания, знакомимся с историей и смыслом праздников, с житиями святых, которым поём службы.

Дети нашего храма тоже участвуют в жизни прихода: поют литургию и молебен вместе с родителями, алтарничают, песнями и выступлениями поздравляют прихожан с праздниками, участвуют и побеждают в конкурсах, снимая видео о нашем храме и городе.

Педагоги для воскресной школы тоже нашлись среди наших прихожан. Они учат основам православия, церковнославянскому языку, придумывают сценарии на Рождество и Пасху, ставят спектакли, мастерят поделки.

У нас два храма: верхий, в честь Николая Чудотворца, и нижний, в

честь Покрова Божьей Матери.

В самом начале был готов к богослужениям только покровский нижний храм, мы служили только в нём, хоть он и был тесноват. Но со временем перебрались в верхний. Сейчас в нём все стены и потолок оштукатурены, покрашены. Ктитор Геннадий Павлович купил большое красивое паникадило (люстру), иконы жертвовали нам из других храмов, а написание нескольких новых икон проспонсировали наши прихожане.

Не было только иконостаса, и в этом была загвоздка. Церков-

ная утварь очень дорогая, денег взять было неоткуда, но и здесь на помощь пришли прихожане-алтарники. Один из них иконостас придумал, вырезал из дерева и покрасил, а затем с помощью другого прихожанина и отца Романа поставили иконостас на место. И теперь он у нас уникальный и неповторимый, созданный нами.

Наш храм – место молитвы, место собрания прекрасных людей, место, где учат историю богослужения, церковное чтение и пение, место, где всегда вам рады!

**Мария Блинкова**

Фото из архива прихода



Надежная смена подрастает



# Плакали не только женщины, но и мужчины

## Из истории Красного собора станции Урюпинской

При взгляде на возрождающийся в Волгограде Александр-Невский кафедральный собор мне неизменно вспоминается другой храм – Вознесенский собор в станице Урюпинской. Выстроенный из красного кирпича в схожей архитектурной стилистике, он так же возвышался в самом центре станицы, прекрасно видимый даже с дальних окраин. Был он гораздо старше своего царицынского собрата, а вот судьба им, как и тысячам российских храмов, выпала одна: быть взорванными по приказу безбожных советских властей.

### От церквушки до собора

К 1822 году население станицы Урюпинской достигло 2173 человека, и единственной Покровской церкви уже стало не хватать для исполнения духовных потребностей казаков и постоянно прирастающего купечества. Поэтому в 1825 году из хутора Зубриловского (тогда он относился к юрту станицы Преображенской Хопёр-

ского округа, а сейчас входит в состав Хопёрского сельского поселения Новониколаевского района) в станицу перенесли Вознесенскую церковь, но освятили её, по неизвестной причине, только 10 лет спустя. Была она однопрестольная, деревянная с такой же колокольной, крытая листовым железом и располагалась возле Яр-



Вознесенский собор станицы Урюпинской в конце XIX века. Церковь была кирпичная, на каменном фундаменте, крытая железом, высотой около 40 метров, «крепка и по числу прихожан поместительна, утварью снабжена достаточно».

Урючино, Донской Области. № 34.

Общий вид.



*Выгодное месторасположение храма вкупе с его красотой и монументальностью быстро сделали его главным (и самым богатым) в окружной станице*

марочной площади, на станичной окраине. Первым настоятелем в 1835 году стал священник Михаил Иванов, с того же года начали вестись метрические и исповедные книги. Но ещё ранее, 13 февраля 1830 года, войсковой канцелярией к церкви был определён дьячком Иван Петрович Фёдоров. 16 августа 1835 года архиепископом Новочеркасским и Георгиевским Афанасием он был рукоположен во диакона, а 27 ноября 1841 года тем же архиереем – во священника, сменив в должности отца Михаила.

В 1858 году к зданию пристроили северный и южный притворы, но проблему тесноты это не решило. Инициатором и главным активистом строительства каменного храма выступил священник Иоанн Ледковский – законоучитель Урюпинского реального и женского четырёхклассного училищ, организатор и первый председатель Хопёрского отделения Донского епархиального училищного совета, член различных попечительств и вообще один из

самых известных и уважаемых людей в станице того времени. Горю искренней любовью к Богу, церкви, где нёс своё служение, и людям, вынужденным тесниться в ветхом и неудобном помещении, он приложил всю свою недюжинную энергию и авторитет, чтобы убедить казаков и станичных общественных деятелей в необходимости выделения средств на хра-

**«Переплавим колокола на провода!» – гласил официальный лозунг, хотя на деле из колокольной бронзы собирались чеканить мелкую монету.**



*Деревянная Вознесенская церковь и строящийся Красный собор в объективе знаменитого фотографа И.Ф. Барцевского*



*Фото примерно 1926-27 года: храм ещё цел, но на Соборной площади уже проходят не молебны, а митинги и съезды*

*Бог даст, и в центре  
станции Урюпинской  
вновь вознесёт к небу  
свои сияющие купола  
величественный собор,  
как это уже произошло в  
столице нашего региона.*

моздательство. Не сразу, но ему это удалось. 19 декабря 1880 года было получено разрешение епархиального начальства на строительство (ходатаями перед владыкой Митрофаном выступили настоятель храма отец Стефан Фёдоров, купец А.И. Москалев и подполковник П.А. Житенев). Приглашённый из

города Новочеркаска архитектор М.В. Айвазов за вознаграждение в 200 рублей подготовил план и смету, которая составила 62474 рублей 15 копеек. За основу архитектурного проекта был взят собор Воскресения Христова в городе Новохопёрске – кирпичный четырёхстолпный трёхкупольный пятикупольный храм в русско-византийском стиле (к слову, сохранившийся и ныне действующий). 16 августа 1881 года состоялось освящение места закладки нового храма.

Средства, как водится, собирали всем миром. «В кружках, расставленных в разных местах, нередко находили целые сотни рублей в какие-нибудь сутки. Около церкви привязывали волов, коров, телят, овец, оставляли птицу, мелкие вещи: платки, чулки, полотенца и т.п. Всё это продавалось с аукциона, а вырученные деньги шли на строительство храма. Попечительство выпросило в пользу церкви 2400 десятин земли и сда-



*Церковная караулка (домик на переднем плане) сохранилась до наших дней. Сейчас в нем находится Вознесенская часовня.*



*В фондах Урюпинского художественно-краеведческого музея хранятся три снимка, запечатлевшие последние моменты жизни Красного собора. Судя по ним, взрывчатку закладывали не под фундамент, а в стены, но одним разом разрушить такую основательную постройку всё равно не удалось. Фотохронику уничтожения дома Божия и сегодня невозможно смотреть без внутреннего содрогания*

ло её в аренду на 10 лет, получив более 50 тысяч руб. В полное распоряжение попечительства отдали каменную гору, были куплены деляны в лесу, построен кирпичный завод, кузня», – повествует Вознесенская церковная летопись. Хотя поначалу станичники и противились постройке, отчего отцу Иоанну пришлось претерпеть немало укоров и неприятностей, но в итоге скупиться на благоустройство храма Божьего не стали, так что фактическая стоимость здания более чем вдвое превысила сметную и составила 138089 рублей 88 копеек.

Церковь была кирпичная, на каменном фундаменте, крытая железом, высотой около 40 метров, «крепка и по числу прихожан помещительна, утварью снабжена достаточно». Отдельно стоящей колокольни не имелось, колокола размещались в одной из пяти глав: первые годы в северной, а затем их перенесли в западную. В 1895-96 годах вокруг храма построили чугунную ограду на каменном фун-

даменте, которая обошлась почти в 10000 рублей. 5 октября 1887 года членом Консистории протоиереем Алексием Поляковым был освящён главный престол в честь Вознесения Господня, и в храме начали совершаться богослужения. Но строительные работы продолжались. Около алтаря были сооружены два придела. В 1891 году был освящён южный, во имя преподобномученицы Евдокии. Эта святая была выбрана, поскольку её память совершается 1 марта, в день почитаемой казаками скорбной годовщины: в 1881 году в Санкт-Петербурге в результате покушения народовольцев был смертельно ранен Император Александр II. Северный придел освятили 7 июня 1896 года в честь Святителя Николая Мирликийского Чудотворца и в память коронации Императора Николая II и Императрицы Александры Феодоровны, состоявшегося 14 мая того же года.

Школа грамоты при храме была открыта 24 октября 1894 года в

старой церковной караулке (двухкомнатном деревянном, крытом железом доме), освободившейся после постройки новой каменной однокомнатной караулки. Первым заведующим и законоучителем был священник Пётр Смирнов, а первым учителем – диакон Стефан Широков. В 1897 году она была преобразована в одноклассную церковно-приходскую школу, а в 1899 году для неё построили прекрасное собственное здание стоимостью более 12500 рублей. Большой материал об истории этой школы был опубликован в №8 журнала «Царицын Православный» за 2019 год. К храму была приписана домовая церковь Святителя Николая Чудотворца при Урюпинской военно-ремесленной школе, освящённая 12 декабря 1895 года.

Деревянную Вознесенскую церковь первоначально предполагалось перенести на место явления Урюпинской иконы Божией Матери, где по приговору общества собирались устроить монастырь в честь



*Дорога к городскому пляжу идёт по дамбе, сложенной из обломков станичных храмов*

*Многие ли из них знают, что у них под ногами – обломки порушенных святынь, которые наши предки когда-то с любовью, ценой огромных усилий возводили в родной станице?*

прав штатного протоиерея. В том же году, в память и назидание потомству, на западной стене собора окружной администрацией была установлена доска с именами станичников, «за веру, Царя и Отечество живот свой положивших во время войн 1812 и 1866 гг.»

## *Приход и прихожане*

В 1842 году местное купечество арендовало у станичного правления 3000 десятин земли и начало их активно застраивать, так что Вознесенский храм вскоре оказался аккурат на границе между собственно станицей (так называлась старая часть, где проживали казаки) и Ярмарочным поселением, где располагались торговые ряды Покровской ярмарки, склады и лавки, селились купцы. Тем не менее, как и Покровская церковь, он имел статус казачьего (иногда его ещё называют дворянским). Казаки всегда, мягко говоря, пренебрежительно относились к инословным и даже считали унижительным для себя молиться рядом с мужиками. Поэтому, например, они принципиально не посещали построенную в 1853 году купеческую Христорождественскую церковь, находившуюся всего в нескольких сотнях метров от Вознесенской, но уже на ярмарочной земле. При этом их, правда, совершенно не смущало, что их, станичный, Красный собор построен и содержится преимуще-

чудотворного образа (такое решение было озвучено Донским окружным начальством в 1888 году). Но потом что-то в планах поменялось, обитель так и не была построена, а старое церковное здание в 1891 году разобрали и продали за 4000 рублей в хутор Нижнеантошинский станицы Добринской Хопёрского округа. Там его три года спустя поставили на каменный фундамент, подновили, и оно ещё не один десяток лет принимало под своей крышей молящихся.

Урюпинскому писателю-краеведу В.Н. Сивогривову удалось найти в фондах Государственного архитектурного музея города Москвы уникальную фотографию старой Вознесенской церкви на фоне строящегося нового храма. Её сделал знаменитый И.Ф. Барщевский, которого называют патриархом архитектурной фотографии России и одним из тех, кто положил в нашей стране начало фотографированию как искусству. В 1885 году он вместе с не менее известным исследователем древней архитектуры Руси В.В. Суловым (именно он на снимке стоит на крыльце храма)

путешествовал по области Войска Донского, снимая приглянувшиеся ему местные церкви на фотокамеру с кассетой собственного изобретения.

Выгодное месторасположение храма вкупе с его красотой и монументальностью быстро сделали его главным (и самым богатым) в окружной станице. Здесь торжественно принимали наказных атаманов Войска Донского и других почётных гостей, на вымощенной брусчаткой Соборной площади (сейчас это площадь имени Ленина) проходили общестаничные молебствия по наиболее важным событиям, в том числе с принесением чудотворной Урюпинской иконы Божией Матери. В народе его практически сразу стали называть по цвету кирпича Красным собором, в отличие от белого собора, стоящего рядом белокаменного Христорождественского храма. Но официальное закрепление своего особого статуса церковь получила только 5 февраля 1913 года, когда указом Священного Синода была переименована в соборный храм с присвоением настоятелю



*В праздник Вознесения Господня на месте уничтоженного собора традиционно совершается водосвятный молебен.*



*В 2009 году городским казачьим обществом в сквере был установлен поклонный камень.*

ственно на средства инословных жертвователей, хор певчих обязан своим существованием, главным образом, двум попечительствам с членами из дворян и купечества, самый большой колокол пожертвован купцом И.И. Зозулиным и т.д.

По указу Священного Синода 1877 года причт Вознесенской церкви состоял из священника, диакона и псаломщика. В дальнейшем он трижды увеличивался, и в 1915 году по штату уже полагалось четыре священника, один диакон, четыре псаломщика и просфорня. Это неудивительно: если в 1895 году по клировой ведомости в приходе числилось 1535 человек в станице и 737 в приписных хуторах, то в 1915 году – 3664 и 1248 соответственно. Стоит отметить, что долгое время значительная часть населения быстро растущей окружной станицы вовсе не значилась по исповедным книгам, что сильно осложняло жизнь и духовенству, и верующим. «Приходы по чис-

ленности прихожан и экономической состоятельности крайне неравномерны. В соборной купеческой церкви числится 549 душ муж. пола на двух священников, а в станичных – Вознесенской и Покровской – церквях по 1100 душ муж. пола на одного священника с таким же числом иногороднего элемента, какой приходится численностью на каждого священника купеческой церкви из 549 душ. Приходы строго не разграничены, и приходится отправлять требы черезполосно, а это уже повод к недоразумениям, которые принимают иногда весьма острый и решительно нежелательный характер», – сетовал священник Христорождественской церкви Иосиф Макаровский на страницах «Донских епархиальных ведомостей» в 1888 году. Ходатайствовать перед Донским епархиальным начальством о разграничении приходов урюпинское духовенство начало ещё в октябре 1887 года, но произошло это лишь 10 лет спустя.

*Городу церкви не нужны!*

После революции станичные церкви хоть и подвергались регулярному разграблению (как официально, так и мародёрскому), а их духовенство – притеснениям, унижениям и арестам, но тем не менее продолжали действовать. 7 февраля 1925 года в СССР основали Союз воинствующих безбожников, местные ячейки которого вскоре возникли по всей стране. В станице Урюпинской также был организован клуб безбожников, в числе деяний (а вернее будет сказать, злодеяний) которого был и сбор подписей за закрытие всех храмов. 7 января 1929 года решением Президиума Всероссийского центрального исполнительного комитета станица Урюпинская была преобразована в город Урюпинск. По-видимому, это знаменательное событие подстегнуло местную власть на ра-



*На пожертвования горожан и благотворителей бывшую караулку уничтоженного Вознесенского собора перестроили в часовню в честь Вознесения Господня.*



*В Вознесенской часовне по-деревенски уютно. На почетном месте – Урюпинская икона Божией Матери.*



*Урюпинское духовенство совершает молебен в Вознесенской часовне.*

дикальные меры против храмов как символов казачьего прошлого, которое теперь было вычеркнуто даже из названия населённого пункта (первоначально, кстати, город вообще хотели назвать Хопёр).

Первой жертвой выбрали Вознесенский собор, возвышавшийся буквально под носом у горсовета. Уже в марте в местной газете «Красный Хопёр» развернулась информационная «артподготовка». Сообщалось, что первый пленум горсовета постановил закрыть церковь и ходатайствовать перед облисполкомом об утверждении этого постановления, что рабочие всех городских предприятий горячо поддержали это решение, что этот значительный почин должен вдохновить всю Хопёрскую округу последовать примеру урюпинцев... В выражениях по-пролетарски не стеснялись: «Поповскую рухлядь, гниль, цитадель векового гнёта сожжём на костре культуры»; «Выше ненависть против поповской рухляди, скрывавшей под ризами нож в спину советской власти! Пусть не задрезают унылые колокола Красного собора в пролетарском городе Урюпине!»

Никаким колоколам ни в горо-

де, ни в районе больше не суждено было «задрезать»: в тот год они были сняты со всех церквей. «Переплавим колокола на провода!» – гласил официальный лозунг, хотя на деле из колокольной бронзы собирались чеканить мелкую монету. В апреле окрисполком «на основании решения двух третей городского населения» постановил: «Вознесенский собор закрыть, а здание приспособить под культурно-просветительские надобности города». Церковь была закрыта 4 мая 1929 года. В ней устроили кинотеатр «Безбожник», но, по воспоминаниям старожилов, с важнейшим из искусств как-то не заладилось, и в этом великолепном здании начали хранить кукурузу.

Начинание, действительно, вышло вдохновляющее: до конца года закрыли все пять урюпинских церквей. Только Покровскому храму было суждено пережить богоборческие годы, остальные были уничтожены. Архивные документы, позволяющие точно сказать, когда и как это произошло, пока не удалось обнаружить, поэтому ориентироваться приходится

только на сохранившиеся скудные воспоминания старожилов. Вознесенский собор был взорван, предположительно, летом 1936 года. В назначенный день на Базарной площади собралось множество людей, плакали не только женщины, но и мужчины. Был среди зрителей и неизвестный фотограф, видимо, специально нанятый местной властью для фиксации очередного своего «достижения». В фондах Урюпинского художественно-краеведческого музея хранятся три снимка, запечатлевшие последние моменты жизни Красного собора. Судя по ним, взрывчатку закладывали не под фундамент, а в стены, но одним разом разрушить такую основательную постройку всё равно не удалось, так что процесс растянулся на несколько дней. Затем разборкой образовавшихся завалов занялись комсомольцы.

По словам краеведа В.Н. Сивогривова, из кирпичей разрушенных Вознесенского и Христово-рождественского храмов была





*Эти кадры сняты примерно из одной точки с разницей в 115 лет: Дворянская улица стала Советской, а вместо Вознесенского собора вдали виднеется арка в честь Урюпинской иконы Божией Матери*

сооружена дамба на озере для прокладки удобной проезжей дороги к мостовой переправе через реку Хопёр. Сейчас она называется «Тропа здоровья» и ведёт к городскому пляжу. Каждый день по ней ходят и ездят десятки людей, а летом здесь и вовсе течёт нескончаемый поток отдыхающих. Многие ли из них знают, что у них под ногами – обломки порушенных святынь, которые наши предки когда-то с любовью, ценой огромных усилий, возводили в родной станице?..

## *День сегодняшний*

До наших дней сохранились здание Вознесенской церковно-приходской школы (значительно перестроенное, но всё ещё узнаваемое, сейчас там размещается медколледж) и церковная караулка. Долгое время в этом кирпичном домике посреди сквера, разбитого на месте уничтоженного собора, располагался клуб глухонемых. В октябре 1995 года, по ходатайству настоятеля Покров-

ской церкви отца Георгия Перова, постановлением главы городской администрации В.П. Сушко постройка была возвращена Церкви, а клубу выделили другое помещение в центре города. На пожертвования горожан и благотворителей бывшую караулку перестроили в часовню в честь Вознесения Господня. Её торжественное открытие и освящение состоялось 20 сентября 1998 года, став частью празднования 380-летия города Урюпинска. После Божественной литургии в Покровском храме духовенство и верующие проследовали крестным ходом с Урюпинской иконой Божией Матери в сквер, который уже был переполнен горожанами. Отец Георгий совершил чин освящения часовни и установленной на её стене доски в память о погибших и репрессированных казаках. С приветственными словами к верующим обратились В.П. Сушко и приехавший на праздник атаман города Волжского В.С. Скачков, который преподнёс в дар урюпинцам от волж-

ских казаков икону Спасителя.

В 2009 году городским казачьим обществом в сквере был установлен поклонный камень в память о храме и о местных казаках, погибших во время кровавого расказачивания Донского края. Каждый год в праздник Вознесения Господня духовенством города и района возле него совершается водосвятный молебен, за которым возносятся сугубые молитвы о восстановлении Вознесенского собора. Об этом же молятся и за каждым богослужением в часовне. Православные урюпинцы верят: Бог даст, когда-нибудь и в центре их родного города – исторической станицы Урюпинской – вновь вознесёт к небу свои сияющие купола величественный собор, как это уже произошло в столице нашего региона.

**Татьяна Новикова,**  
пресс-служба Урюпинской  
епархии

Фото автора и из фондов  
Урюпинского художественно-  
краеведческого музея

# Над селом Заплавным ангелы летают...

О детско-юношеском Центре Православной культуры «Умиление», что находится в одном из сел Ленинского района, известно далеко за пределами Волгоградской области. Здесь учатся не только местные дети, но и юные жители близлежащих сел и городов: Ленинска, Средней Ахтубы, Волжского, Волгограда. Приезжают семьи и из соседних краев и областей. Чем же так притягательно это место? Что находят здесь родители для своих детей? Здесь дается классическое образование. Но самое главное — воспитание духовно-нравственное, патриотическое, трудовое.

– Меня беспокоит потеря обществом добра, нравственности, исторической памяти нашей Родины,

– говорит Генеральный директор ДЮЦ ПК «Умиление» Антонина Михайловна Савиничева, –

поэтому мы уделяем серьезное внимание прежде всего духовно-нравственному воспитанию, возрождению забытых традиций. В нашем учреждении семья является субъектом образовательного процесса. Мы должны вместе направить ребенка и вложить в него самое главное – то, что хочет Бог.

С самых ранних лет воспитанникам прививается здесь истинная вера, патриотизм, привычка к делам милосердия. А основная опора для становления нравственно порядочных людей, граждан своей страны – трудовое воспитание в православных традициях.

Детско-юношеский центр Православной культуры «Умиление» – это образовательный комплекс, включающий в себя гимназию,



Торжественное мероприятие в честь освящения гимназии



Талантливые педагоги, мастера своего дела, прививают любовь к музыке, обучают игре на различных инструментах, хореографии, изобразительному искусству.

*Воспитанники «Умиления» с самого раннего возраста учатся любить Господа, поступать по Его заветам. Они впитывают ту чистоту и истинную любовь, что несут священные тексты: Евангелие, послания апостолов, жития святых.*



детский сад, детскую школу искусств, кадетский корпус имени А.В. Суворова, семейный детский дом, студию раннего эстетического развития, школу императорского этикета им. А.Ф. Романовой, дом трудолюбия, учебно-производственный комплекс и учебно-опытное хозяйство.

Все структурные подразделения детско-юношеского центра «Умиление» представляют собой единую, целостную, непрерывную, преемственную систему образования и воспитания. За этой короткой, но емкой официальной информацией стоит более 10 лет неустанный труд по воспитанию

нового поколения, его образованию, становлению личности.

Мальчики с ранних лет воспитываются как настоящие мужчины, будущие защитники Отечества. В детском саду они занимаются физкультурой, посещают кружок по рукопашному бою, изучают жизнь великих полководцев, в подготовительной группе посвящаются в воспитанники Богатырского корпуса. Поступив в гимназию, проявив себя, посвящаются в кадеты, дают торжественное обещание на главной высоте России – Мамаевом кургане или в музее-панораме «Сталинградская битва». Работают над со-



Учимся искусству кулинарии



*Девочки воспитываются как будущие хозяйшкИ, хранительницы домашнего очага. Занятия рукоделием*

бой, воспитывая в себе стойкость и смелость, терпение и умение преодолевать все трудности. И как приятно видеть перед собой бра- вых ребят – новое поколение буду- щей страны.

Девочки же воспитываются как будущие хозяйшкИ, хранительни- цы домашнего очага. Занимают- ся рукоделием: учатся мастерить незатейливые игрушки из пряжи, лоскутков, пробуют вышивать, пришивать пуговички, делать украшения для дома. Учатся ис- кусству кулинарии – лепят из те- ста рождественские прянички, жаворонков, пасхальные сладо- сти, делают салаты.

С детского сада, а потом уже и в гимназии воспитанницы по- сещают занятия в школе импе- раторского этикета. Истинная женственность проявляется и воспитывается на мелочах: уме- нии накрывать стол, одеваться, вести себя в обществе, общаться с людьми. Продолжают учиться ру- коделию. В младших классах шьют и мастерят необходимые мелочи

*С Божьей помощью и стараниями неравнодушных людей в гимназии уже воплощено в жизнь и работает на протяжении десяти лет то, о чем сегодня принята поправка в Конституции Российской Федерации. Православное воспитание – это будущее нашей страны, основа нового общества. Это возвращение к тому, что долгие годы составляло нравственную основу нашего государства.*



*Трудовое воспитание. Посещение подсобного хозяйства воспитанниками детского сада.*



*Радостно видеть бравых ребят – новое поколение будущей страны*

для домашнего уюта. А начиная со старших классов, уже учатся не только кроить и шить, но и моделировать истинно женскую, красивую одежду.

Получают детки и эстетическое воспитание. Талантливые педагоги, мастера своего дела, прививают любовь к музыке, обучают игре на различных инструментах, хореографии, изобразительному искусству.

А самое главное, воспитанники «Умиления» с самого раннего возраста учатся любить Господа,

поступать по Его заветам. Они впитывают ту чистоту и истинную любовь, что несут священные тексты: Евангелие, послания апостолов, жития святых. Словно свечечки, ребята стоят на службе в храме Святителя Николая Чудотворца, поют на клиросе, славя Господа, помогают в алтаре.

С Божьей помощью и стараниями равнодушных людей в гимназии уже воплощено в жизнь и работает на протяжении десяти лет то, о чем сегодня принята поправка в Конституции Российской

Федерации. Православное воспитание – это будущее нашей страны, основа нового общества. **Это возвращение к тому, что долгие годы составляло нравственную основу нашего государства в дореволюционное время. И особый подход к гармоничному развитию личности уже дает свои результаты.**

**Иоанна Ставицкая,**  
пресс-служба  
Калачевской епархии

Фото из архива пресс-центра  
«Умиление»



# Без доброго сердца не прожить

*О том, насколько сильно пандемия подорвала и без того хрупкое благосостояние жителей нашей страны, сотрудники благотворительных организаций знают, пожалуй, лучше всех. Например, в базе данных Центра гуманитарной помощи «Доброе сердце» святого праведного Филарета Милостивого города Михайловки за минувший год прибавилось около 40 семей, а их общее число уже приблизилось к 300.*

Большинство подопечных – матери-одиночки, причём где-то треть из них – многодетные. Есть и одинокие пенсионеры, и сироты, и инвалиды. Кто-то потерял работу во время пандемии, кого-то скосила тяжёлая болезнь... Без внимания не оставляют никого, потому что точно знают: просто так люди сюда не приходят.

– Сложнее всего даётся первый визит, – отмечает помощник руководителя Центра Наталья Сухова. – Человеку, привыкшему, что он должен сам обеспечивать себя и своих детей, неловко просить продукты, одежду или какую-то иную материальную помощь. К нам часто обращаются, когда кризис уже достиг предела, женщины приходят в расстроенных чув-



*Владыка Елисей совершает чин освящения швейной мастерской*

ствах и нуждаются прежде всего в добром слове, утешении. Конечно, первым делом стараемся успокоить, ободрить, посочувствовать и только потом начинаем разбираться, какая помощь нужна и что мы можем сделать. Постоянные подопечные нам уже близкие, мы в курсе их дел и очень радуемся, когда что-то в жизни у них понемногу улучшается.

Когда просьбы о помощи идут потоком, бывает, охватывает тревога: удастся ли помочь всем?.. Но молитвенное упование на Бога, труд и позитивный настрой обязательно дадут свои плоды. Вот и в этот непростой для всех год удалось сделать добрых дел больше, чем обычно. Благодаря победе сразу в трёх конкурсах Фонда президентских грантов, запустили несколько новых проектов. Самый долгожданный и востребованный – «Социальная транспортная служба доставки и перевозки». Зарботала она с 1 октября, и грузовая «Газель» не простаивает: служба помогает семьям с детьми и малообеспеченным людям переезжать и перевозить мебель, доставляет им крупные покупки и стройматериалы для ремонта жилья.

Поскольку «Доброе сердце» – база епархиального социального отдела, через него идёт распределение гуманитарной помощи по другим благотворительным учреждениям епархии. И здесь без авто никак: на нём продукты и вещи развозят по благочиниям. За рулём обычно сам руководитель отдела и Центра иерей Вадим Слугин. А когда он занят или нужно много крепких мужских рук, на помощь приходят волонтеры из казаков и студентов.



*«Социальная транспортная служба доставки и перевозки» заработала она с 1 октября, и грузовая «Газель» не простаивает: служба помогает семьям с детьми и малообеспеченным людям переезжать и перевозить мебель, доставляет им крупные покупки и стройматериалы для ремонта жилья*

обучают их опытные педагоги из местного колледжа. Курс рассчитан на четыре месяца, первый выпуск должен состояться в феврале.

– Швейные машинки мы купили за счёт гранта, а вот материалы, слава Богу, приобретать не пришлось, – рассказывает Наталья. – Едва мы объявили, что открываем мастерскую, как люди понесли к нам всё необходимое. Особенно активны бабушки: несут целые отрезки всевозможных тканей, катушки ниток и радуются, что их запасы, наконец, пригодились. Уже начали осуществлять благотворительный ремонт и пошив одежды для нуждающихся. Так что наши подопечные женщины теперь тоже помогают другим, что даёт им возможность почувствовать себя нужными. В рамках третьего проекта Центра с новым направлением «Добрые дела» планировалось организовать творческую группу милосердия из детей подопечных семей, которая бы выступала с небольшими концертами на городских праздниках, посещала пациентов

больниц, социальных учреждений, детей-инвалидов на дому и т. д. Ребята, желающие поучаствовать, откликнулись, но всё, что мы сейчас можем, – это записывать видеоролики с их выступлениями, которые выкладываем в соцсетях. Также пришлось заменить акции по уборке территории города на экологические он-



*Иерей Вадим Слугин и его помощница Наталья Сухова*

*Самая большая драгоценность на земле  
– это люди, которые тебя любят.  
Их нельзя купить, их нельзя  
ничем заменить и их не так много  
у каждого из нас.*

*Протоиерей  
Федор Бородин*

лайн-флешмобы. Бог даст, когда ограничения снимут, обязательно воплотим эти задумки в жизнь! Вообще идей очень много, поэтому внимательно следим за грантовыми конкурсами. Вот сейчас молимся в ожидании результатов конкурса от «Лукойла», куда представили свой экологический проект: хотим закупить специальные бумажные пакеты вместо полиэтиленовых, чтобы помочь людям с заботой о природе.

Помимо грантов, значительная поддержка пришла от Синодального отдела по благотворительности, который выделил социальному отделу Урюпинской епархии 675 тысяч рублей для помощи нуждающимся в период пандемии из средств, собранных на специальном сайте «Антивирус Милосердия». Деньги поступали частями (в июне, июле, сентябре и ноябре), на них было сформировано 600 продуктовых и 125 гигиенических наборов. Раздача шла во всех социальных учреждениях епархии. Иерей Вадим Слугин уверен, что этот общецерковный проект оказался полезен не только нуждающимся:

– Организуя сбор средств, Синодальный отдел попросил епархии присылать информацию с

фото о подопечных своих социальных учреждений (естественно, с их согласия). Эти материалы размещаются на сайте проекта, и, думаю, очень многие в нашей стране впервые увидели, что ря-

дом с ними есть те, кто живут в сильной нужде и нищете. Очень обеспеченные люди, особенно из мегаполисов, не задумываются и даже не подозревают, как обстоят дела в глубинке, вроде нашей. Вот недавно, например, помогали переезжать семье с четырьмя детьми в новое жильё, они очень радовались, что нашёлся доступный вариант получше, с ванной. Обычная молодая семья, положительная, без вредных привычек, никогда не впадают в отчаяние, крутятся, трудятся, отец берётся за любую работу, все деньги несёт домой. Или вот во Фроловском районе развозили с отцом Дмитрием Дычкиным продуктовые наборы, зашли в один дом, там старушка с внуком живёт. Они как раз обедать собирались, а обед более чем скромный. Тоже вполне нормальная положительная семья, вот только пенсии ба-



*Те, кто привык жить одним днём и только ради собственного блага, вдруг увидели, как непрочно их благополучие, и как важна взаимопомощь. И то, что проект «Антивирус Милосердия» собирает такие значительные суммы пожертвований, вселяет надежду, что в обществе всё-таки началась переоценка ценностей.*



бушкиной даже на еду не хватает. Она плакала, когда мы ей продукты передавали. Помимо того, что люди болеют и умирают, пандемия даёт и другие страшные результаты: пошатнулась экономика, многие потеряли работу, остались без средств к существованию. Но некий положительный эффект от неё всё же есть: те, кто привык жить одним днём и только ради собственного блага, вдруг увидели, как непрочно их благополучие и как важна взаимопомощь. И то, что проект «Антивирус Милосердия» собирает такие значительные суммы пожертвований, вселяет надежду, что в обществе всё-таки началась переоценка ценностей.

Местные жители также не оставляют «Доброе сердце» без поддержки. В детских магазинах стоят кружки для пожертвований на товары для новорождённых, а в преддверии Рождества Христова, при содействии городской администрации, в крупных торговых центрах установлены традиционные ёлки для сбора рождественских подарков детям из малообеспеченных семей. Из-за карантинных ограничений бла-



*Большинство подопечных – матери-одиночки, причём где-то треть из них – многодетные. Есть и одинокие пенсионеры, и сироты, и инвалиды. Кто-то потерял работу во время пандемии, кого-то скосила тяжёлая болезнь... Без внимания не оставляют никого, потому что точно знают: просто так люди сюда не приходят.*



готворительные акции частично перешли в онлайн, и это оказалось даже удобно. Был создан специальный местный чат, где сотруд-

ники Центра выкладывают просьбы своих подопечных (например, пожертвовать бывшую в употреблении мебель, бытовую технику и т. п.), и те, кто готов передать необходимую вещь, могут быстро откликнуться. Много и встречных предложений: бесплатно отдать ставшие ненужными одежду и бытовые предметы, которые ещё могут кому-то послужить.

«Ни в чём человек так не подобен Богу, как в способности творить добро», – сказал в одном из своих наставлений святитель Григорий Богослов. Главное, не забывать в круговерти дел об этой нашей замечательной способности, а всеми силами развивать и приумножать её ради блага ближних и собственного спасения.

**Татьяна Новикова,**  
пресс-служба  
Урюпинской епархии  
Фото из архива  
ЦГП «Доброе сердце»



*Швейные машинки купили за счёт гранта, а вот материалы, слава Богу, приобретать не пришлось. Едва объявили об открытии мастерской, как люди понесли к нам всё необходимое. Особенно активны бабушки: несут целые отрезки всевозможных тканей, катушки ниток и радуются, что их запасы, наконец, пригодились. Уже начали осуществлять благотворительный ремонт и пошив одежды для нуждающихся.*



Дорогие наши мальчики и девочки! Вот и подходит к концу еще один год. Совсем скоро новогодние и рождественские елочки засверкают веселыми огоньками, а в храмах зазвучит праздничный тропарь "Рождество Твое Христе Боже наш". Вместе с долгожданным праздником наступят и долгожданные зимние каникулы. Ох, сколько они дарят радости! И если зима не поскупились снегом, то будет у ребятшек много снежных забав и развлечений! Никакие гаджеты, компьютеры и телефоны их никогда не заменят. Правда, ребята?

А тем, кто дружит с книгой, каникулы подарят возможность окунуться в увлекательный мир чтения. Ведь впереди столько свободного времени! Главное – выбрать книгу поинтереснее. И не одну.

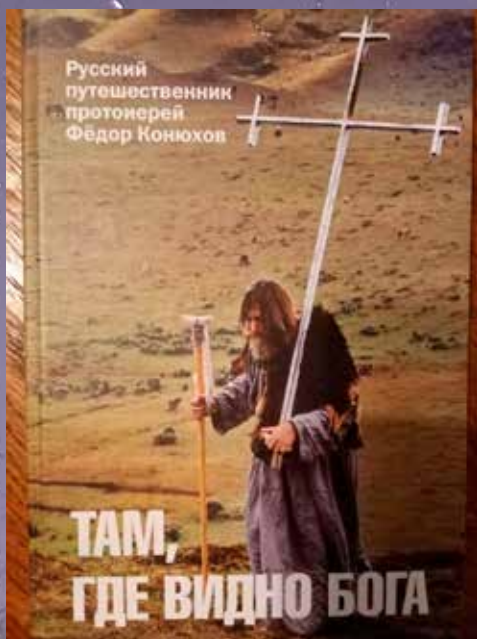
«Что бы почитать?» – спросите вы. Можем посоветовать. Есть у нас один известный книголюб. Он уже рассказывал нам о святом Феодоре Ушакове. А сегодня делится впечатлениями о новой книге известного путешественника, протоиерея Федора Конюхова «Там, где видно Бога».

Мы уверены, что эту книгу захочется прочитать и вам, наши юные читатели.

Наталья Титова,  
директор воскресной школы храма святого  
великомученика Георгия Победоносца

## Гренландия, скворечники, морские разбойники...

Чем интересна новая книга русского путешественника, протоиерея Федора Конюхова «Там, где видно Бога»?



Сборник состоит из рассказов о путешествиях, совершенных самим отцом Федором. А путешествия эти необычные. В каждом из них принимали участие... Сам Бог и святые. Да, кстати, у батюшки 12 декабря день рождения.

Мама купила мне эту книгу в храме Христа Спасителя, куда в январе 2020 года мы ездили на «Рождественские чтения». В фойе и на балконах, между залами заседаний было много книжных прилавков. Там я и увидел большую вывеску с изображением новой книги (тогда она только-только вышла). Я давно хотел иметь в своей библиотеке хоть что-то из сочинений этого интересного человека, о котором еще несколько лет назад узнал из обычной детской энциклопедии про известных русских путешественников,

где среди статей об Иване Крузенштерне, Юрии Лисянском был и материал о Федоре Конюхове. Из той же энциклопедии я узнал, что отец Федор написал много книг.

Новый сборник очень необычный, так же, как и его автор. Он содержит истории о стольких путешествиях и разных интересных делах одного человека, что даже верится с трудом. Если, конечно, не знать главного секрета его успеха.

А дело в том, что батюшка, прежде всего – миссионер. В открытом океане он молится, на каждый взмах весла произнося Иисусову молитву. А лодку просто называет своей... кельей. В различных частях света, на вершинах и полюсах устанавливает поклонные кресты. А после каждого путешествия сооружает новую часовню. Не говоря уже о том, скольким людям



он рассказывает о своей вере, о Боге... Туземцам, эскимосам, эфиопам. А потом и читателям. Вот, например, таким, как я.

Где только отец Федор не бывал!

Посещал Северный полюс. Несколько раз поднимался на высоко-



*Протоиерей Федор Конюхов.  
Фото Ильи Лукьянова из Альбома  
«Комплиментарный портрет»  
<https://podium.im/photos/p8192899>*

чайшую точку мира – гору Эверест (Джомолунгма), высота которой 8848 метров. Неоднократно переплывал Тихий океан на весельной лодке собственной конструкции, совершал кругосветные плавания на различных яхтах, проходил известный своей коварностью мыс Горн в Южной Америке. Перехо-

дил за сорок дней Аравийскую пустыню на верблюдах в Эфиопии, переезжал остров Гренландию на собачьей упряжке.

Просто дух захватывает!

И это только часть из всех его путешествий.

Много видел отец Федор. Во время путешествия по Тихому океану, например, видел за бортом своего маленького судна больших китов и кашалотов... Даже два раза встречался с пиратами! Самыми настоящими морскими разбойниками!

А однажды пираты украли у отца Федора яхту.

Дело было так. Во втором кругосветном плавании возле Марианских островов он заболел тропической лихорадкой, и, пока лежал в местной больнице, его яхта стояла на рейде яхт-клуба. Ну, пираты и украли судно. Узнав об этом, батюшка вначале растерялся, не мог понять, что делать. Но Господь никогда не оставлял его! Так случилось и на этот раз. Медсестра, которая ухаживала за отцом Федором в больнице, случайно узнала, куда пираты отгоняют украденные яхты. И ему удалось вернуть свою собственность.

Не однажды его яхта переворачивалась, чуть не тонула, но с Божией помощью становилась на киль.

Сам отец Федор родом с побережья Азовского моря. Дед его был помором, ходил к Северному полюсу вместе с известным русским путешественником Георгием Седовым. По словам отца Федора, мечту стать путешественником вселил в его сердце именно дедушка. А еще у отца Федора в роду целых пять святых новомучеников! Я читал о двоих: святых мучениках Николае и Симеоне Конюховых. Батюшкины молитвенники!



*В лодке собственной конструкции  
пройдены тысячи океанских миль.  
Фотомо <https://vera-eskom.ru>*

Сам отец Федор очень творческий человек. В дни самоизоляции, во время всеми нами не любимой пандемии, чтоб не терять время зря, смастерил около трехсот скворечников. А еще он хочет совершить погружение в Марианскую впадину!

Вот такой творческий, смелый и отважный человек! Я думаю, ему все удастся, потому что он сам много молится. У отца Федора много талантов: он священник, путешественник, геодезист, моряк, альпинист, художник и хороший писатель.

*Но самое главное в талантах отца Федора — он использует их ПО НАЗНАЧЕНИЮ !!!*

**Богдан Гончаров,**  
12 лет, Семейный Православный  
центр "Красное Солнышко"

# Вертеп – чудесная пещера



Чудеса продолжают даже в нашем сегодняшнем мастер-классе! Разве это не мечта – смастерить самый настоящий вертеп своими руками! Да еще и без использования каких-бы то ни было особенных, дорогостоящих материалов. А просто из того, что найдется в любом доме. Какие чудесные часы вы проведете вместе с детьми за этим увлекательным занятием!

Итак, нам понадобится: ткань с несколькими расцветками, картон, бязь, веточки.

Высота нашего вертепа будет 11 см, ширина основания 10 см. Высота фигурок – 5,5 см, 5 см, 2 см. (Можно сделать по Вашему желанию крупнее, с учетом, что высота фигурок должна соответствовать половине высоты вертепа).



1. Вырезаем из картона шаблон пещеры и обшиваем его детали тканью. С одной стороны ткань должна имитировать внутреннюю часть пещеры, с другой – наружную.



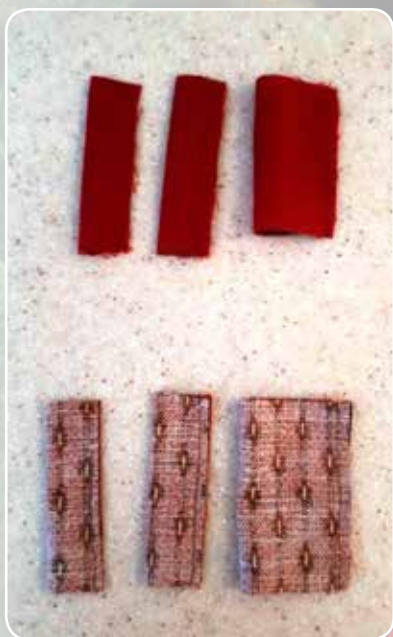
2. Сшиваем детали пещеры.



3. Скручиваем из бязи три столбика, это заготовки для будущих фигурок Младенца, Марии и Иосифа. Затем делаем заготовку для рук Марии и Иосифа. Полоску ткани сворачиваем в три раза по вертикали и делаем посередине узелок.



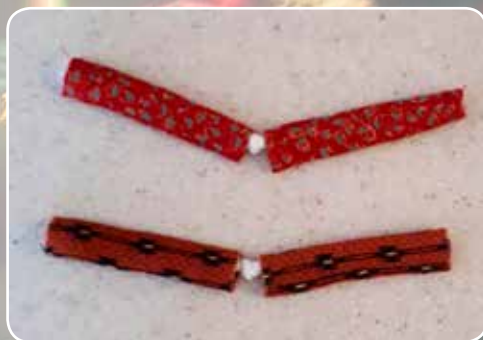
4. Выкраиваем одежду.



5. Сшиваем все детали по боковому шву.



8. Привязываем туники изнаночной стороной на заготовку и сверху завязываем их ниточкой.



6. Выворачиваем рукава и надеваем их на заготовки рук.



7. Соединяем заготовки рук и туловища, перевязывая их ниточкой.



9. Выворачиваем туники и опускаем заготовки рук.



10. Делаем головные уборы.



11. Пеленаем фигурку Младенца.



12. Делаем ясли.



13. Помещаем все фигурки в пещеру и фиксируем горячим клеем.

**Чудесного Рождества!**

Автор мастер-класса: Елена Юрьевна Кузнецова, воскресная школа при кафедральном Никольском соборе г.Камышина Волгоградской епархии

6+

# Царицын Православный

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ МИТРОПОЛИИ

№12(20), декабрь 2020

## Учредитель и издатель:

Православная религиозная организация  
Волгоградская епархия Русской Православной Церкви

## Редакционная коллегия:

**Митрополит Волгоградский и**

**Камышинский Феодор**

**Протоиерей Алексей Маслов,**

*ректор Царицынского православного университета,  
руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви с  
обществом и СМИ Волгоградской епархии,*

*настоятель храма Всех Святых на Мамаевом кургане* **Иерей**

**Вячеслав Патрин,**

*кандидат богословия, декан богословского факультета*

*Царицынского православного университета,*

*директор Центра подготовки церковных*

*специалистов Волгоградской епархии, клирик храма*

*Преподобного Сергия Радонежского*

**Иерей Александр Пржегорлинский,**

*кандидат исторических наук,*

*кандидат богословия, преподаватель библистики, клирик*

*храма Преподобного Сергия Радонежского*

**Иерей Виктор Кириченко,**

*настоятель храма преподобного Павла врача* **Протоиерей**

**Сергий Алферов,**

*настоятель храма иконы Знамения Пресвятой Богородицы*

**Эльвира Меженная,** *журналист-обозреватель,*

*руководитель пресс-службы Волгоградской епархии* **Сергей**

**Иванов,** *журналист, кандидат философских наук,*

*специалист пресс-службы Волгоградской епархии*

**Главный редактор: Гончарова Анна Львовна** **Дизайн**

**и верстка:** Кирилл Полтава

**Корректур:** Наталья Титова

**Адрес редакции и издателя:** 400012, Волгоградская обл.,

г. Волгоград,

ул. Чапаева, д. 26

**Сайт Волгоградской епархии:** [www.volgparhia.ru](http://www.volgparhia.ru)

**E-mail:** [volgparhia@yandex.ru](mailto:volgparhia@yandex.ru), [tsarprav@yandex.ru](mailto:tsarprav@yandex.ru)

## На обложках:

**Стр. 1:** Храм Святителя Николая Чудотворца на Тулака.

Фото Константина Троицкого

**Стр. 2:** Святитель Николай Чудотворец. Икона из храма

Преображения Господня, Санкт-Петербург. Иконописец

Николай Пачкалов, 2020

**Стр. 64:** Собор Александра Невского. Волгоград, декабрь

2020. Фото Константина Троицкого

Ваня очень любил ездить к бабушке именно зимой. Он любил тёплый деревянный дом с настоящей русской печкой, любил врываться в него со жгучего мороза. Заиндевшие щёки обдавало теплом. Кот спрыгивал с лавки и бежал ластиться, но тут же убежал, почуяв тающий снег. Дом был старый, но не такой, какими бывают брошенные, утрюмые дома. Это был добротный сруб. Он был построен давным-давно, без единого гвоздя, но с большой любовью.

Ваня любил вечера, когда он, весь мокрый после катания с горки, прибежал домой. Бабушка, глядя на него причитала: «Ой, внучок, да где ж ты так в снегу вывалялся?» и спешила повесить мокрую шубку и валеночки сушиться.

Да, у Вани были настоящие валеночки, в которых он перемерял все сугробы в округе. Таких сейчас уже нигде и не найдёшь...

После улицы бабушка всегда ставила на стол чай. Вкусный, с душистыми травами, липой и мёдом. И обязательно с баранками. В один из таких тёплых вечеров, почаёвничав, Ваня сидел и смотрел в окно. На улице шёл снег. Большие хлопья медленно падали на огромные сугробы. Бабушка сидела на кровати и вышивала рушник. Печка тихо потрескивала. Пришёл дедушка с вязанкой дров. Сложил их в поленницу и подмигнул внуку: «Сейчас буду в печку подкладывать».

Ваня выбрал две самые большие чурочки. Они вкусно пахли сухим деревом. Деда открыл заслон печи и бросил их в топку. Огонь радостно обнял деревяшки. Печка тяжело вздохнула, и в комнате запахло дымком.

– Ну вот я закончила, – сказала бабушка, развернув своё рукоделие.

– Будет украшение для нашего красного угла.

Ваня внимательно посмотрел на иконы. Теперь они стояли не на деревянной полочке, а на красивом белом рушнике, на котором бабушка вышила красные цветочки. Ваня хорошо знал эти иконы. Это Спаситель, это Богородица, а это Николай Чудотворец. Утром и вечером они все вместе становились перед ними, зажигали свечу, и дедушка громко читал молитвы.

– Скоро праздник. Никола Зимний.

– Деда, а как это Зимний? – спросил Ваня.

– А так. Николаю Чудотворцу установлено два праздника. Один 22 мая, а второй 19 декабря. В народе так и говорят Николай Зимний и Николай Вешний.

– Вот это да! – Ваня большими глазами посмотрел на дедушку. – А какой он был, святой Николай?

Дедушка сел на лавку, посадил внука на колени и начал свой рассказ.

– Николай Чудотворец родился очень давно и очень далеко. В городе Патара.

– Патара? – Ваня почесал затылок. – Никогда не слышал.

– В то время это была Греция, а в наше – это уже Турция, – дедушка устроился удобнее и стал рассказывать дальше.

– Родители святого усердно молили Бога послать им чадо и дали обет посвятить его на служение Господу. И вот у них родился долгожданный сынок, которого они назвали Николай. А во время Крещения маленький мальчик все три часа стоял в купели и его даже никто не держал.

– Три часа? – Ваня затаил дыхание.

– Да, Ванюша, уже тогда все поняли, что это необычный мальчик, – улыбнулся дедушка.

Он рос разумным и добрым мальчиком. Наставления боголюбивых родителей глубоко вошли в его сердце. Он легко обучался грамоте, очень любил быть в храме и проводил там всё свободное время.

# Потрескивала печка...



Святой Николай избавляет корабельщиков от бури. Фрагмент житийной иконы. Иконописец Николай Пачкалов

Отличался он и мудростью. За помощью к Николаю приходили люди и издалека, так как слава о его дарованиях очень скоро вышла за пределы родного города. В то время он уже был священником.

Однажды святой Николай поплыл на корабле в город Иерусалим, чтобы поклониться святыням. Еще до отправления в путь предсказал он страшный шторм и гибель корабля и людей. Поднялся сильный ветер, который бросал несчастное судно по волнам словно щепку, так что все находившиеся на нем пришли в ужас. Матросы в ужасе прибежали к Николаю, прося помощи.

Ваня сжался в комочек.

– Деда, как же они пережили эту страшную бурю?

– Не бойся, внучок. Святой Николай начал молиться Богу, и море утихло. Спокойно прибыли они в Священные земли.

Там Николай посетил все святые места.

На корабле было ещё одно чудо. Молодой матрос упал с мачты. Увидев это, его товарищи очень опечалились. Но святой Николай вновь обратился с молитвой к Господу, и матрос очнулся как будто бы от сна.

Чудесным образом святого Николая избирают епископом города Миры.

– Миры... Как интересно. Как будто мир, – Ваня заулыбался.

– Да, Ванюша. Руководимый Промыслом Божиим, святой Николай пришёл в этот город и поселился в нём как нищий, чтобы скрыться от людской славы. Но он никогда не пропускал церковной службы. А в это время город остался без архиепископа. Но Господь не оставил его и всех жителей.

– А кто такой архиепископ, дедушка? – Ваня вопросительно поднял глаза.

– Это внучок, очень мудрый человек, – дедушка серьёзно посмотрел на Ваню, – это старший пастырь.

Ваня притих. Уж очень ему хотелось узнать, что же было дальше.

– И вот во время молитвы было открыто: кто первый придёт завтра в церковь, тот и будет архиепископом.

На следующее утро первым к дверям церкви подошёл святой Николай. Так он стал архиепископом Мир Ликийских. Он много потрудился на благо Церкви Христовой. А однажды даже спас этот город от голода.

– Целый город! А как же это было?

Дедушка улыбнулся.

– Сейчас расскажу. Один торговец, нагрузив корабль хлебом, перед отплытием во сне увидел человека, который дал ему три золотые монетки и сказал, что нужно плыть в Ликию для продажи. Проснувшись, торговец нашёл у себя в руке эти три золотых монетки. И отправился в город Миры. Распродав весь хлеб, он рассказал о чудесном видении, а люди в явившемся во сне человеке узнали своего архиепископа Николая. А в то время, Ванюша, в городе был голод. И таким чудесным образом святой Николай спас людей от голода.

Люди очень любили святого Николая за мудрость, милосердие и кротость. Он примирял враждующих, защищал невинно осужденных.



Святитель Николай освобождает несправедливо осужденных от казни. Фрагмент житийной иконы. Иконописец Николай Пачкалов

При жизни он был благодетелем рода человеческого, не перестал он быть им и после.

– Вот такой чудесный святой Николай, – закончил свой рассказ дедушка. – За все чудеса его называют Чудотворцем.

– А где он сейчас? – шёпотом спросил Ваня.

– С Господом, – дедушка улыбнулся. – Поздно уже. Давай, зажигай свечу, будем читать вечерние молитвы да ложиться спать.

Как всегда, они втроём стали перед иконами. Ванюшка держал свечу. Её огонёк чуть-чуть дрожал. Дедушка начал:

– Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь...

Потом, уже ночью, при свете лучины Ваня выскользнул из-под тёплого одеяла и на цыпочках подошёл к иконам.

– Святой Николай Чудотворец, – прошептал он, – попроси Господа за всю мою семью.

За окном всё так же большими хлопьями медленно падал с неба на землю белый, пушистый снег. А в доме было тепло и тихо, потрескивала печка.

**Елена Соломенцева, прихожанка храма Святителя Николая Чудотворца на Тулака**



## Испокон веков на Руси церкви строились сообща, всем миром. Каждый стремился вложить посильную лепту в общее дело!

Возрождая собор, мы не только возвращаем городу величественный памятник культуры и искусства, но воздаем благодарность нашим предкам, созидаем то, что оставим нашим потомкам. Участвуя в строительстве храма, мы становимся ближе друг к другу, являясь не просто частью гражданского общества, но имея принадлежность к Небесному Отечеству. Мы призываем всех к участию в богоугодном деле возрождения собора в честь святого Александра Невского!

**Расчетный счет:**  
40703810511000001569  
БИК 041806647  
Кор. счёт: 30101810100000000647  
ВОЛГОГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8621 ПАО СБЕРБАНК

**Получатель:** Православная религиозная организация  
Волгоградская Епархия Русской Православной Церкви  
ИНН 3445028180

**Назначение платежа:**  
Пожертвование на строительство  
Александро-Невского собора г. Волгограда.

**Вы можете совершить  
пожертвование на сайте:**  
[sobor-aleksandra-nevskogo.ru](http://sobor-aleksandra-nevskogo.ru)

**А также через системы  
электронных платежей в вашем  
мобильном банке.**