

6+

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ МИТРОПОЛИИ

**№2(22)**  
**Февраль**  
**2021**

# Царьцын Православный

*Не пройти мимо, спеша по своим делам*

**По стопам Пересвета  
и Суворова**

*стр. 22*

**Почему семейная  
жизнь — это подвиг?**

*стр. 49*

**«Отче наш»  
по-японски**

*стр. 52*

ВСТЕПЕНІЕ ГОСПОДА



## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРОПОВЕДЬ

**Митрополит Волгоградский  
и Камышинский Феодор**

**Не пройти мимо,  
спеша по своим делам..... 4**

### ОБРАЗОВАНИЕ

**В Волгограде Всероссийский конкурс «Учитель  
года России – 2020» стал началом празднования  
800-летия святого благоверного князя  
Александра Невского ..... 6**

### К 800-ЛЕТИЮ СЯТОГО

**Митрополит Волгоградский  
и Камышинский Феодор**

**Святой князь Александр Невский –  
пример любви к Отечеству**

**Приветственное слово к участникам  
финального этапа Всероссийского конкурса  
профессионального мастерства «Учитель  
года России – 2020» ..... 8**

**Житийный образ святого  
благоверного князя Александра  
Невского (в схиме Алексия)**

**Игумен Христофор (Казанцев Дмитрий  
Анатольевич), руководитель  
отдела религиозного образования  
и катехизации Волгоградской епархии ..... 11**

### О ЧЕМ РАССКАЗАЛА ИКОНА

**Уникальный подарок Патриарху,  
или Еще раз об отношении к старинным иконам,  
из заметок реставратора-иконописца  
Николай Пачкалов, иконописец ..... 19**

### ВОЕННОЕ СЛУЖЕНИЕ

**По стопам Пересвета и Суворова**

**Иерей Константин Румянцев, настоятеля храма  
Архистратига Божиего Михаила при в/ч 65363 28  
бригада РХБЗ города Камышина  
Волгоградской области ..... 22**

### В ГОСТЯХ У ПРИХОДА

**Большие дела маленького храма**

**О больничном попечении, церковной  
благодетельности и служении по заповедям  
Спасителя**

**Екатерина Любимова ..... 28**

### БИОГРАФИЯ ХРАМА

**Берёзовская святыня**

**Старинный храм как символ веры  
и доблести наших предков**

**Яровая Ольга Олеговна, заведующая  
Новоаннинской детской библиотекой..... 35**

### О ВЕРЕ

**«Каков человек, такова  
и его речь...»**

**Чем же так страшен грех сквернословия?**

**Иерей Виктор Вытнов, магистр богословия,  
клирик Усть-Медведицкого монастыря..... 41**

### ЛЮДИ В ЦЕРКВИ

**Слово о матери**

**Роман Илюшкин, член Творческого союза  
художников России..... 43**

### МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА

**Почему семейная жизнь —  
это подвиг?**

**Протоиерей Дмитрий Смирнов..... 49**

### ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

**«Отче наш» по-японски**

**Маша Блинкова, воскресная школа храма  
святого Николая Чудотворца на Тулака ..... 52**

### РАЗУМЕЙ-КА

**Затеи для занятий с детьми**

**в воскресной школе и дома ..... 56**

### МАСТЕР-КЛАСС

**Птичка из лыка**

**Арбузова Наталья Юрьевна, заведующая  
отделом этнографии Урюпинского  
художественно-краеведческого музея..... 58**

### ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

**Няня Оня**

**Рассказ, основанный на реальных событиях**

**Надежда Коробейникова, член литературной  
студии «Седьмое небо» города Урюпинска ..... 60**

### РАБОТА С ДЕТЬМИ

**Прекрасный Божий  
мир глазами Олеси**

**Лидия Ишкова, директор ДХШ №1  
имени В.В. Федорова ..... 62**



Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

## Не пройти мимо, спеша по своим делам

*Каждый в своей жизни встречается Бога. И встречается Его не единожды, а, можно сказать, постоянно. Многие встречи для нас прикровенны, как в притче о милосердном самарянине. Тот несчастный страдалец, мимо которого прошли многие, был образом Христа. Они прошли безжалостно. По обычным своим земным делам и заботам. И лишь один из них остановился, чтобы стать к нему намного ближе.*



Один преподобный молился о том, чтобы вместе с учениками наследовать небесную радость Божественного Отца. И вот однажды они все вместе отправились в гости в соседний монастырь. Они были пустынножителями. Их рацион питания был очень скудный, и, конечно, праздничная трапеза вызывала у учеников большие надежды и вожделение чрева. Мудрый старец отправил учеников вперед, а сам по причине преклонных лет, находясь в физической немощи, пошел следом.

На пустынной дороге он увидел изможденного, раненного диким зверем человека, близкого уже к смерти. Старец не обладал физической крепостью, но поскольку помощи было ждать неоткуда, поднял

несчастливого на свои старческие плечи и с молитвой и Божией помощью совершал свой путь дальше на дрожащих немощных ногах.

С каждым шагом ноша становилось всё тяжелее и тяжелее, что побуждало старца к более горячей молитве. Вдруг он стал замечать, что эта тяжесть его оставляет. Он оглянулся и не увидел у себя на спине несчастного путника. Зато услышал голос:

– Если ты хочешь, чтобы твои духовные дети наследовали вместе с тобой Царство, то они должны быть такими же милосердными, как и ты. А они... прошли мимо Меня.

Для старца и его учеников это тоже была встреча с Богом.

У всех нас бывали и бывают

*У всех нас бывали и бывают подобные случаи. Но мало кто задумывается о том, что перед нами не просто человек, а образ и подобие Божие, а значит, Сам Христос...*

*Встреча с Богом для каждого из нас – великое событие. Но намного важнее то, что она нам принесет.*

подобные случаи. Но мало кто задумывается о том, что перед нами не просто человек, а образ и подобие Божие, а значит, Сам Христос нуждается в нашем участии. И то, как мы проявляем это участие, насколько мы открываем своё сердце навстречу Промыслу Божьему, зависит от каждого из нас.

– Се стою у двери и стучу, – говорит Христос, имея в виду, что Он у дверей нашего сердца каждый день обращается к нам. Чтобы мы эту дверь, запертую засовами греха, наконец-то отворили.

– И к тому, кто отворит, – говорит Спаситель, – войду и буду вечерять с ним.



*Сретение. Фрагмент росписи храма святого великомученика Георгия Победоносца, 2015 год. Волгоград*



Встреча с Богом для каждого из нас – великое событие. Но намного важнее то, что она нам принесет. Станем ли мы поистине Богопримцами, сможем ли принять в своё сердце Христа так, чтобы Он в нём чувствовал себя свободным, не зажатым нашими страстями, греховными желаниями и вожделениями, а жил и действовал в нас по слову апостола Павла.

Будем помнить и о том, что каждого из нас ждёт ещё одна великая встреча с Богом – на Его Страшном Суде. Тогда предстанут перед нами жизненные картины наших встреч со Христом. Мы увидим и поймём, насколько были правы или неправы в каждой из жизненных ситуаций.

Будем помнить, что Господь всегда рядом. И то, что мы делаем ближнему, мы делаем Богу. Если мы принимаем на себя скорби и тяготы наших родных людей, мы исполняем заповедь Христа: друг друга тяготы носите и так исполните закон Христов.





## *В Волгограде Всероссийский конкурс «Учитель года России - 2020» стал началом празднования 800-летия святого благоверного князя Александра Невского*

Празднование 800-летия со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского в Волгограде открылось Всероссийским конкурсом профессионального мастерства среди педагогов «Учитель года России – 2020» в дни памяти 78-й годовщины победы в Сталинградской битве. Учителя из 85 регионов страны прибыли в Волгоград, чтобы продемонстрировать свои профессиональные знания, разработки, поделиться опытом.

2 февраля в музее-панораме «Сталинградская битва» состоялась телемост Москва – Волгоград. С лауреатами конкурса в режиме видеосвязи пообщался Президент Российской Федерации Владимир Путин. Президент сказал: «Сейчас вы находитесь в триумфальном зале музея-панорамы «Сталинградская битва». Символично и сегодняшняя дата. Считаю, что это очень символично и глубоко. Вне зависимости от того, какой жизненный путь выбирает человек, он должен знать и уважать

историю своей страны, свои корни и истоки, чтить подвиг, совершённый ради сегодняшних поколений нашими предшественниками».

1 февраля в Волгоградском государственном социально-педагогическом университете с лауреатами конкурса встретился митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор. В своём выступлении владыка раскрыл

духовный образ Александра Невского как государственного деятеля, защитника русского народа, православной веры, устроителя церковной жизни в столице Золотой Орды, миссионера и семьянина. Митрополит Феодор предложил педагогическому сообществу обращаться к личности святого князя как к образцу жертвенного служения Богу и Отечеству при





организации педагогической и воспитательной работы. Владыка отметил, что «житие князя может стать учебным пособием для открытия учащимся идеалов праведности, любви к Отечеству, отношения к окружающим людям».

В тот же день в университете для лауреатов конкурса состоялся круглый стол «Образ святого благоверного князя Александра Невского в образовательном и воспитательном пространстве школы». Круглый стол был организован сотрудниками Отдела религиозного образования и катехизации Волгоградской епархии совместно с центром духовно-нравственного воспитания имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Участники круглого стола познакомились с различными практиками организации внеурочной деятельности школьников, связанных с именем Александра

Невского, методическими приёмами проведения уроков истории, посвященных святому князю. Были представлены доклады об образе Невского в житийной литературе, музыке и кинематографе, в отечественной словесности.

В течение конкурсных дней с лауреатами встретились министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов, губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров, ректор Московского государственного университета имени Михаила Ломоносова Виктор Садовничий.

Во время торжественной церемонии награждения председатель большого жюри, ректор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова Виктор Садовничий, озвучил имя учителя года России 2020 года. Им назван учитель математики Лицея классического элитарного образования города Ростов-на-Дону Гуров Михаил Николаевич.

#### **Призёрами конкурса стали:**

- Левченко Сергей Викторович, учитель математики средней школы № 7 города Майкопа (Республика Адыгея);
- Меньшиков Иван Андреевич, учитель математики гимназии № 166 города Санкт-Петербурга;
- Минец Диана Владимировна, учитель русского языка и литературы Женской гуманитарной гимназии города Череповца (Вологодская область);
- Цыдыпова Елена Батожаргаловна, учитель русского языка и литературы Российской гимназии № 59 города Улан-Удэ (Республика Бурятия).

**От всей души поздравляем педагогов с победой и желаем дальнейших успехов на ниве педагогического служения!**

Фото: <https://edu.gov.ru/> и <http://kremlin.ru/>

Приветственное  
слово к участникам  
финального этапа  
Всероссийского  
конкурса  
профессионального  
мастерства  
«Учитель года  
России – 2020»

Митрополит  
Волгоградский  
и Камышинский  
Феодор

## Святой князь Александр Невский – пример любви к Отечеству

Педагоги говорят, что школа дает простор для реализации творческого потенциала и возможность для профессионального и личностного роста. Это неиссякаемый источник саморазвития и самореализации. Образование формирует и изменяет наше сознание, а вместе с ним тот мир, в котором живем мы сами и будущие поколения. Миссия педагога – не только раскрыть личностный потенциал, но предложить человеку правильные и надежные ориентиры, научить прокладывать свой путь в постоянно меняющемся мире.

Каждый раз мы выбираем нового учителя года. Но есть люди и существуют исторические события, значение которых остается актуальным и значимым на протяжении десятилетий и даже веков.

2021 год – год юбилейный. Мы отмечаем 800 лет со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского. Празд-

ничные торжества в нашем регионе открываются Всероссийским конкурсом «Учитель года» накануне 78-й годовщины победы в Сталинградской битве. Это глубоко символично и промыслительно. Ведь у каждого народа есть свои заветные имена, которые никогда не забываются. Чем дальше развивается историческая жизнь народа, тем ярче, светлее становится облик тех народных героев, которые отдали все силы на служение своей Родине и составляют её национальную славу.

Таким народным героем является один из самых значимых и почитаемых исторических деятелей России – святой благоверный князь Александр Невский, образец христианского благочестия, мудрый государственный правитель, искусный дипломат и талантливый полководец. Его жизнь, ставшая примером верности служения Отечеству и Церкви, была направлена на укрепление суверенитета стра-

ны – внутригосударственных отношений, социальной и политической стабильности, формирование вектора дальнейшего цивилизационного развития государства.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв называет образ святого благоверного князя Александра Невского уникальным и поучительным.

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин так отмечает значение князя Александра как государственного деятеля, начавшего процесс объединения русских земель: «Несмотря на очень сложную в то время обстановку, несмотря на разрозненность Руси, Александр Невский начал движение за объединение России, движение по постепенному объединению в течение веков»<sup>1</sup>.

Историки указывают на различные аспекты государственной дея-

<sup>1</sup> [https://www.gazeta.ru/news/lenta/2011/05/23/n\\_1851753.shtml](https://www.gazeta.ru/news/lenta/2011/05/23/n_1851753.shtml)



«Кто верил Господу — и был постыжен? или кто пребывал в страхе Его — и был оставлен? Или кто взывал к Нему — и Он презрел его?» /Сир. 2:10/

тельности Александра Невского.

Так Николай Костомаров утверждает, что «...Ледовое побоище имеет важное значение для русской истории, хотя проявления вражды немцев к русским не прекращалось и после того... но уже мысль о покорении северных русских земель, о порабощении их... навсегда оставила немцев»<sup>2</sup>.

Карамзин отмечает мудрость святого князя, проявленную во время своего правления. «Александр благоразумными представлениями смирил гнев Сартака на россиян и, ... неусыпным попечением о народном благе способствовал воцарению спокойствия в Великом Княжестве»<sup>3</sup>.

Сергей Соловьёв пишет, «что борьба со шведами носила религиозное значение для Новгорода и остальной Руси; это ясно видно в сказании о подвигах Александра, где шведы называются не иначе как римлянами». Здесь стоит отметить, что в 1233 году римский папа Григорий IX, отправляя орден доминиканцев на Русь, давал им индульгенцию на отпущение, кроме прочих грехов, таких, как поджог и убийство священнослужителей,

<sup>2</sup> Костомаров Н. И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. Москва, 1990. Кн. 1. Вып. 1–3. С. 158.

<sup>3</sup> Карамзин Н.М. «История государства российского», Калуга, «Золотая аллея», 1993, том 4, стр.197-200.

так как в них видел духовный оплот государства. Именно он тогда ввел санкции против Руси, призвав европейские страны к экономической блокаде. Мы видим, что Запад уже тогда мало ценил самобытность и историческую правду других народов, насильно пытаясь навязать им свою систему ценностей через подмену понятий. Характерно, что спустя семь веков фашистская Германия, подобно Тевтонскому ордену, используя христианскую символику, вторглась на нашу территорию с единственной целью – поработить и уничтожить нас как уникальный и свободный народ. Именно здесь, на берегах южной Волги, в 1943 году гиганты русского духа, вдохновляемые примером великого предка, дали достойный отпор ненавистному врагу в Сталинградской битве, исход которой определил политическое будущее не только Русской земли, но и всего мира. Поэтому историк Соловьёв определяет цель Александра Невского и, следовательно, всех его духовных наследников и потомков как сохранение на Руси православной веры, а значит, и своей неповторимости, и духовной независимости от Запада<sup>4</sup>.

Стоит заметить, что современник Александра, князь Даниил Галицкий, наоборот, сделал проевропейский выбор. Его линия привела в ближайшей перспективе лишь к новым жертвам, а в дальнейшей – к глубокой зависимости от Запада принявших католичество славянских земель. Политика Невского определила пути сохранения ментальной независимости и накопления собственных сил под монгольским игмом, которое в сложившейся ситуации, выступало как некий гарант духовной свободы. Путь этот в итоге привел Русь к великому сильному государству – Московскому царству.

<sup>4</sup> Соловьёв С. М. История России с древнейших времен // Соловьёв С. М. Сочинения: В 18 кн. Москва, 1993. Кн. 2. Т. 3–4. С. 174.



Турчанинов Капитон Федорович. Святой Александр Невский. Холст, масло. 98x49. 19 век. Томский областной художественный музей

В Волго-Донских степях для нас открывается новое качество святого князя – это просветительская деятельность. Создание в 1261 году его попечением в столице Золотой Орды православной епархии способствовало просвещению язычников светом Евангельского учения и укреплению веры живших там русских данников, а также духовной поддержке приезжавших за ярлыком русских князей. Более того, он сам выступает миссионером и проповедником Евангелия, когда убеждает Сартака, сына Батыея, стать христианином<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> <http://www.a-nevsky.ru/library/>



Памятник дружине Александра Невского на горе Соколик, Псковская область

Русь называли святой, потому что люди жили свято. Удивительно ли, что в роду благоверного князя Александра только официально причислены к лику святых его дядя, князь Юрий II, старший брат, князь Феодор, мать, владимирская княгиня Феодосия Мстиславовна, супруга, княгиня Александра Брючиславна, и младший сын, князь Даниил, родоначальник московской линии Рюриковичей – московских князей и царей. Читая житие святого князя Александра, мы видим в его поступках проявление крепкой веры в Бога. Он молится в новгородской церкви святой Софии перед битвой на Неве, преклоняет колена в Пскове у мощей святого князя Всеволода, отправляясь на Чудское озеро. Перед поездкой в Золотую Орду Александр даёт обещание своему народу сохранить веру предков и не поклоняться языческим богам, причащается святых Христовых Таин и, отправляясь в ставку Батыя, берёт с собой все необходимое для погребения, готовясь к

[aleksandr-nevskiy-i-ego-epoha3.html](http://aleksandr-nevskiy-i-ego-epoha3.html)

смерти от рук жестокого хана.

Вся государственная, политическая, международная и дипломатическая деятельность князя определялась его искренней любовью к людям, преданностью заветам отцов и ответственностью перед историей и будущими поколениями. Эти ценности носят вневременный и наднациональный характер. Благоверный князь Александр Невский не может оставаться в нашем сознании лишь героем прошлого, некогда победившим шведских и немецких рыцарей. Его образ актуален и сегодня. Спустя восемь веков святой князь – одна из важнейших исторических личностей, способствующих укреплению единства и консолидации русского народа. Его многополярная деятельность и подвиги – неотъемлемая часть нашего духовно-нравственного, культурного и военно-исторического наследия, они служат утверждению национального самосознания, культурной идентичности и самобытности современной России. Страна живёт, пока сохраняются ее традиции и память о великих свершениях предков. Это важнейшее условие обеспечения единомыслия народов, мировоззренческой и государственной независимости.

На каждом важном повороте судьбы Российского государства в памяти людей возникал образ Александра Невского, деятельность которого переосмысливалась в свете новых трудностей и задач государственного и национального строительства, давала потомкам образец для подражания, служила источником вдохновения и моральной опорой в преодолении трудностей и невзгод. Князь наиболее всего ценил правду: правду земную, народную, и правду небесную, Божественную, и потому идеальную. Его слова «Нас немного, а враг силён, но Бог не в силе, а в правде!» навека стали девизом русского народа.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отмечает,

что «Александр Невский – это удивительный пример государственного мужа, патриота, человека, беззаветно любившего свой народ и свою страну, жизнь свою положившего за Родину. Имя святого стало одним из символов не только России, но и всей нашей цивилизации. Образ Александра Невского мы должны передать в полной мере, раскрыв значение этой исторической личности, сделав его героем последующих поколений»<sup>6</sup>.

Живущая в веках память о нём позволяет поддерживать преемственные связи в истории, культуре и дипломатических отношениях с другими государствами. До сего дня личность благоверного князя Александра почитается не только в России, но и далеко за её пределами. Ему посвящены храмы во многих странах мира: в Бельгии, Болгарии, Германии, Сербии, Тунисе, Турции, Франции... Всего по лицу земли насчитывается около одной тысячи трехсот церквей.

Сейчас, когда примеры национальных героев практически не используются, нам необходимо популяризировать личности тех людей, с которыми связана славная история нашего народа, тех, кого мы смело можем назвать учителем на все времена. Таковым является святой благоверный князь Александр и герои Сталинградской битвы. Их жизнь и подвиги призваны сформировать у молодого поколения представления о жертвенном служении своей Родине, Богу и людям, открыть им идеал праведности, сформировать правильные ориентиры семейной и социальной жизни, способствовать пониманию и взаимному уважению в межличностных, межнациональных и межконфессиональных отношениях.

<sup>6</sup> <https://pravoslavie.ru/134023.html>.

Волгоградский государственный  
социально-педагогический  
университет,  
1 февраля 2021 год

Басин Петр Васильевич.  
Александр Невский,  
молящийся об избавлении  
своего Отечества. Эскиз  
росписи люнета в приделе  
Александра Невского  
Исаакиевского собора в  
Санкт-Петербурге. 1861-  
1862 годы. Холст, масло.  
34x60. Вологодская областная  
художественная галерея  
<https://www.vologda-gallery.ru/>

## Житийный образ святого благочестивого князя Александра Невского (в схиме Алексия)

В жизнеописании святого князя Александра Невского можно рассматривать многие события: сражения, дипломатическую деятельность, заботу о народе. В настоящее время сложился образ святого князя как князя-защитника Отечества. Вероятнее всего, тому есть несколько причин: решение Святейшего Синода от 15 июня 1724 года об изображении князя исключительно в княжеских одеждах (а не в монашеских), учреждение Екатериной I ордена Александра Невского для награждения военных чинов, обращение к почитанию благоверного князя в ходе русско-турецких войн, распространение икон князя с клеймами батальных сцен. В двадцатом веке тенденцию поддержал и фильм Сергея Эйзенштейна «Александр Невский». Нередко и в церковной проповеди князь представляется как военачальник и дипломат. Однако образ святого князя, представленный в различных редакциях его жития, может открыть нам и другие качества

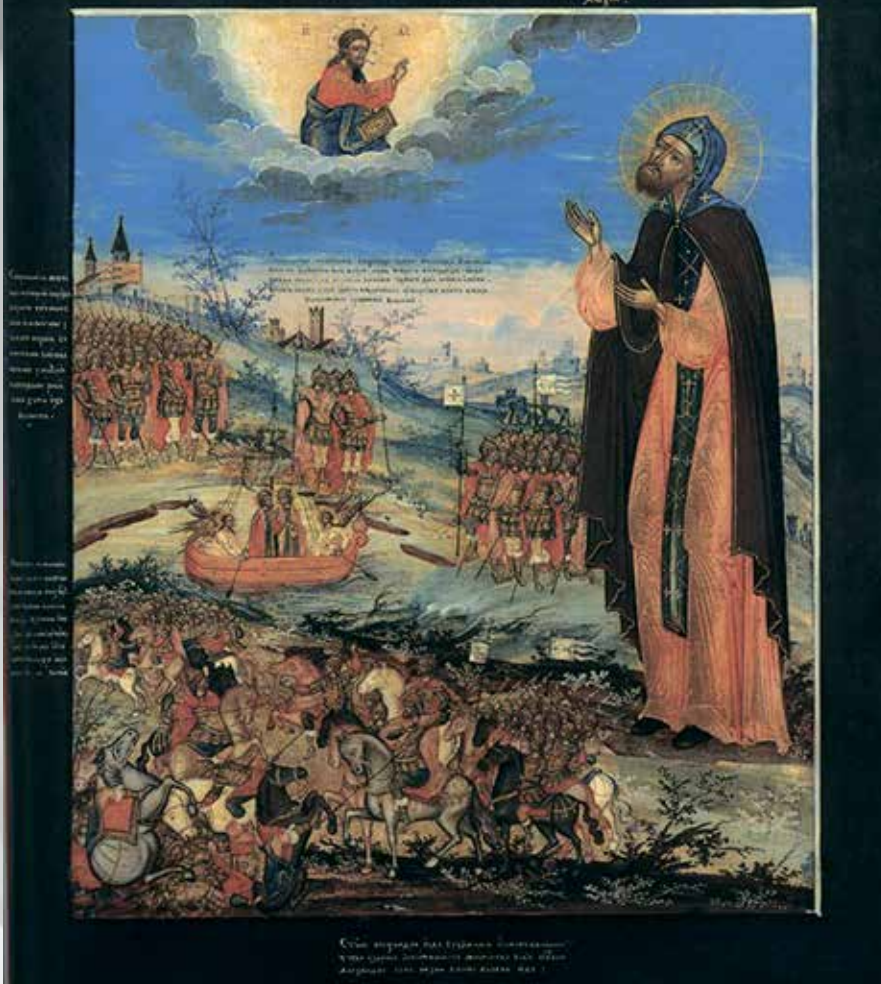
личности святого князя.

Перевезенцев С.В. отмечает, что первоначальная редакция жития преследовала две цели – раскрыть образы князя-воина и князя-христианина. Первый раскрывается посредством описания побед. А образ князя-христианина – посредством обращения к библейским сюжетам и описания его христианских поступков<sup>1</sup>. Никулина Е.Н. полагает, что благочестие в образе русского святого князя выражается «в преданности Церкви, молитве, в строительстве храмов и уважении к духовенству. Всегда отмечается его нищелюбие, заботы о слабых, сирых и вдовицах. Его военные подвиги и мирные труды, а нередко и мученическая смерть представляются выражением одного и того же подвига жертвенного служения любви: за свой град, за землю рус-

<sup>1</sup> Перевезенцев С.В. Святотурское царство. История русской святости. 2-е издание, значительно дополненное, М., издательство М.Б. Смолина (ФИБ) 2018, с.77.

скую, за православных христиан. В этой жертвенной любви, конечно, и заключается христианская идея княжеского подвига»<sup>2</sup>. Бегунов Ю.К. предлагает понимать житийный образ князя Александра как образ-идеал, открывающий высшие ценности и предлагающий читателю нравственные назидания. «Все авторы многочисленных житий Александра Невского, пользуясь для типизации известными топосами, не стремились изобразить этого князя таким, каким он был в жизни, а конструировали идеальный тип доброго христианина, Божьего угодника, преподобного, который верил во Христа и поэтому побеждал врагов Руси... Это происходило потому, что древнерусский книжник разделял господствовавшие в средние века представления трансцендентальной эстетики, когда предметом искусства объявляется не доступный органам чувств человека бы-

<sup>2</sup> Никулина Е.Н. Агиология. Издательство ПСТГУ, 2009 г. с.245.



«Александр Невский, в схиме Алексий». Икона. XIX век.  
Государственный музей истории религии, Санкт-Петербург

образ князя-христианина. В качестве источника используем редакцию жития, изданные Мансикой В.И.<sup>4</sup> Стоит иметь ввиду, что мы обращаемся к образу-идеалу, созданному авторами житий для духовно-нравственного назидания.

**Фрагмент А из списка первоначальной редакции по рукописи Московской духовной академии № 208.**

«И се слышав краль части Римския, отъ полунощныя страны, таковое мужество князя Александра Ярославича, и рече: «Пойду, поплению землю Александрову». И собра силу велику и наполни корабля многи полковъ своихъ и поиде в силе велице, пыхая духомъ ратнымъ. И преиде реку Неву, шатаясь безумиемъ. посла послы разгордевся ко князю Александру Ярославичю в Новъ городъ въ Великий и рече: «Аще можеш ми противитися, уже есмь zde, поплению землю твою». Князь же Александръ Ярославичъ слышав словеса сихъ и разгоревся сердцемъ, вниде в церковь

<sup>4</sup> Мансика В. И. «Житие Александра Невского». Разбор редакций и текст // Памятники древней письменности и искусства CLXXX. СПб., 1913.

стро меняющийся реальный мир, а вечная и неизменная идея, открывающаяся лишь умственному взору... Неудивительно поэтому, что венцом творчества художника было не стремление к реалистическому искусству, а создание новых ценностей, отражающих божественный смысл мироздания, а в художественном восприятии древнерусского книжника образы действительности превращаются в символы, максимально близкие идее Мира. Потому-то князь Александр Ярославич — это не реальный человеческий характер, а средоточие идеальных качеств, которые проявляются в его деяниях — воинских подвигах и мудром княжении»<sup>3</sup>.

Опираясь на представленные идеи, рассмотрим отдельные фрагменты из различных версий жития святого благоверного князя Александра Невского с целью открыть

<sup>3</sup> Бегунов Ю.К. «Житие Александра Невского в русской литературе XIII – XVIII веков» <http://www.a-nevsky.ru/library/aleksandr-nevskiy-i-ego-epoha26.html>



Афиша к фильму Эйзенштейна. 1938 год



Святой Александр Невский, с житием. Москва. Конец XVII в. Дерево, левкас, темпера. 125 × 99 см. Собор Покрова Пресвятой Богородицы на Рву (Храм Василия Блаженного), Москва, Россия. <https://www.icon-art.info/>

святыя Софея и паде на колени предъ олтарем и нача молитися со слезами Богу и рече: «Боже хвальный и праведный, Богъ крепки и велики, Боже вечный и сотворивый небо и землю, море и реки, и постави пределы языкомъ, и повеле жити, не преступая в чужая части земли». И възприимъ псаломскую песнь и рече: «Суди, Господи, и разсуди прю мою. суди, Господи, обидящимъ мя и возбрани борющихся со мною, прими оружие и щитъ. И стани в помощь мне». И скончавъ молитву. воставъ. поклонися архиепископу. Архиепископъ же Спиридонъ благослови его и отпусти. Александръ же Ярославичъ идя ис церкви, утирая слезы.

И нача крепити дружину свою и рече: «Не в силе Богъ, но въ правде. И помянемъ псалмопевца Давида: сии в оружия, сии на конехъ, мы же во имя Господа Бога нашего призовемъ, и спяти быша и падонша» И поиде на ня в мале дружине, не сождавъся со мною силою своею уповая на святую Троицу».

Автор жития первоначальной редакции, по заключению Нестеренко А.Н.<sup>5</sup>, это мог быть епископ Суздальский и Нижегородский Дионисий, описывает реакцию князя Александра на весть о пришествии

<sup>5</sup> Нестеренко А.Н. Время написания жития Александра Невского // Гуманитарный вестник 3, 2016 г. с.13.

врагов в отеческую землю. Он, «разгоревся сердцем», идёт в собор святой Софии и коленопреклонённо молится Богу. Во время молитвы князь обращается к текстам псалмов. Принимает благословение архиепископа Спиридона и, «утирая слезы», выходит к дружине, обращается со словами увещания, цитируя Святое Писание.

**Фрагмент В из списка второй редакции по рукописи гр.Уварова, № 514 (369), XVI века.**

«Тако же и сынъ Александръ не остави пути отца своего, за люди своя, за тья же много пленения приятъ, ходя ко иноплеменникомъ, въ велице чести будя, себе не пощаде, яко все богатство свое раздая все имение иноплеменникомъ. Но и отрасли сердца своего не пощади за крестьяны. в иноплеменники отдасть и избавляя отъ беды и отъ напасти и отъ плена».

В данном фрагменте князь Александр предстаёт человеком, за свой счёт выкупающий пленных соотечественников. Причём бесстрашно посещает иноплеменников «себе не пощаде».

**Фрагмент С из списка владимирской редакции по Успенскому**



Александр Невский. Боровиковский Владимир Лукич. Вторая половина 1810-х — 1820-е годы. Дерево, масло. 33.5 × 25.2 см. Государственная Третьяковская галерея, Москва, Россия

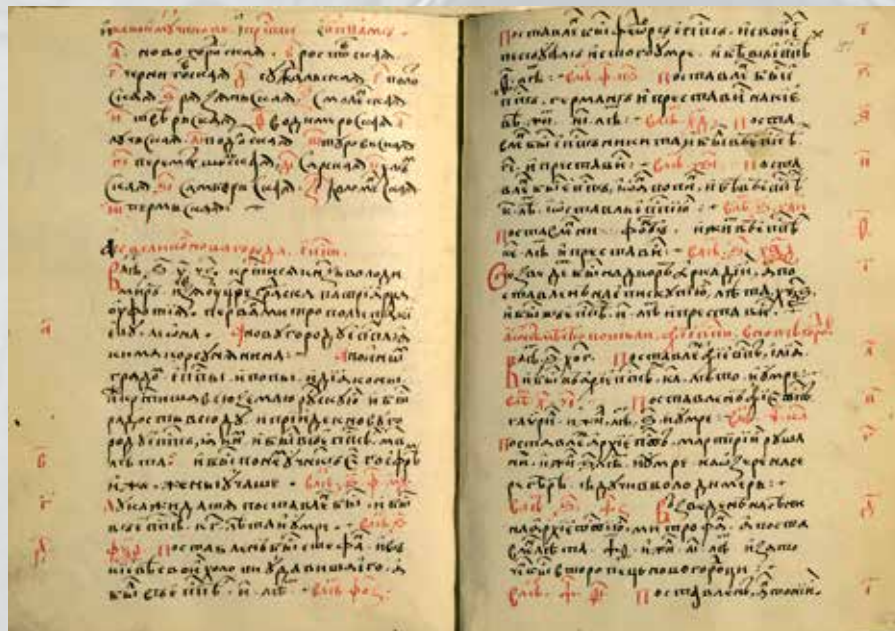


Не позднее конца XVI века и до начала XVIII века Лаврентьевская летопись хранилась в Рождественском монастыре города Владимира. Затем рукопись попала в частную коллекцию. В 1792 году она была куплена графом Мусиным-Пушкиным (по его имени в старой историографии, например, у Н. М. Карамзина, Лаврентьевская летопись называлась Пушкинский список). Последний подарил её Александру I. В 1811 году Император передал летопись в Императорскую публичную библиотеку (сейчас Российская национальная библиотека), где рукопись и находится по сей день.

**списку Макарьевских Миней-Четых, под 23 ноября.**

«Паче же всего любяше правосудие и зело о семъ въспрещаше бо-

лярюмъ своимъ и чясто имъ о семъ глаголаше, приводя притчами отъ божественныхъ писанин: «Истязующе, рече, земьския дани, ничтоже



Летописание велось не только при великокняжеских канцеляриях и в монастырях, с уверенностью можно говорить о существовании летописания при архиепископских и епископских кафедрах. Речь в данном случае идет о памятниках, целью которых было представить историю кафедры через рассказы о возглавлявших ее лицах.

Список «Краткого летописца новгородских владык» сохранился в составе «строевского» конволюта в виде отдельной тетради, судя по ряду признаков происходящей из некоей рукописи Кирилло-Белозерского или Ферапонтова монастырей. Краткий летописец новгородских владык. Погодинский список. Собрание М.П. Погодина, № 1571. Л. 119 об.—120. <http://expositions.nlr.ru/>

паче повеленнаго вамъ приемлете; довольни будите оброку своими, и да никтоже васъ въсхощетъ обидети или отимати что у братии своеи. Писано бо, рече, к намъ. к имущимъ власть надъ вами: судии твои праведенъ судъ да судятъ и не познаютъ лица сильнаго и не приемлютъ мзды неправедныя. Азъ же и о семъ любезне глаголю вамъ, гворите судъ и правду. избавите обидима от рукъ обидящихъ. Аще же кто отъ васъ оправдаетъ неправедного. праведного же судить неправедна быти, zde суду вашему повиненъ да будетъ и вечныя судъ такового ждетъ... Боляре же, видяще господина своего в тацей мудрости суца, и зело ужасошяса и вси обещиваются тако гворити, якоже от усть его слышяша».

В представленном отрывке Александр Невский радеет о праведном суде, поучает своих бояр вершить суд по справедливости и любви, не допускать лицепрятия и личной заинтересованности. Эту черту князя отмечает академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв и называет образ святого благоверного князя Александра Невского уникальным и поучительным. «Он князь-воитель, святой, чьи поступки роднят его с другими народными заступниками, святыми...» Александр более всего «ценил Правду, земную — народную — и небесную — Божественную и потому идеальную»<sup>6</sup>. Это созвучно с евангельской заповедью блаженства — «Блаженни алчущии и жаждущии правды» (Мф. V, 6).

**Фрагмент D из списка редакция Василия-Варлаама по рукописи Императорской Публичной библиотеки, древнехранилища Погодина, № 648. XVI-XVII вв.**

«Въ то же время погании Немци совокупиша силу велику, все поморие сие страны и с помощью

<sup>6</sup> Лихачёв Д.С. Александр Невский и его эпоха <http://www.a-nevsky.ru/library/aleksandr-nevskiy-i-ego-epoha3.html>



Святой князь Александр Ярославич Невский. 1652–1666 гг. Архангельский собор Московского Кремля, Москва, Россия. Ростись на юго-западном столпе, северная грань, нижний ярус  
<https://www.icon-art.info/>

королевою на богахранимы градъ Псковъ, надеющся приати градъ. Видевше же стражие блаженнаго князя Александра, и ужасошася отъ множества ратныхъ, и шедше поведаша блаженному князю Александру. Се же слышавъ блаженный, и печалень бысть велми, и иде въ церковь святыя и живоначальныя Троицы и молебная благодаривъ и падъ на землю предъ образомъ святыя Троица, и помолися на долгъ часъ со слезами. И по молитве вьставъ, и иде ко гробу святаго великаго князя Всеволода чудотворца, сродника своего, и предъ гробом его моляшеся и слезы изливая, помощи проси на полганья Немцы. И в томъ часе изыде блаженный противу безбожныхъ на езеро, глаголемо Чюдцкое».

Мы видим князя перед битвой на Чудском озере в Троицкой церкви, перед образом Святой Троицы и мощами благоверного князя Всеволода. Он молится, «падъ на землю предъ образомъ святыя Троица, и помолися на долгъ часъ со слезами». Князь испытывает волнения

«Житие Александра Невского», написанное вскоре после смерти князя, создает идеальный образ правителя, защитника своего Отечества от военных и идеологических посягательств внешних врагов. Оно не укладывается в каноны житийной литературы, и это понимали древнерусские книжники, внесшие его прежде всего в состав летописей (первая редакция жития вошла в состав Лаврентьевской и Второй Псковской летописей), и только в XVI в. оно вошло в «Великие Четьи-Минеи» Макария и «Пролог».

перед сражением, но укрепляет себя молитвой в храме. Он, как человек православной веры, просит о помощи Божией.

**Фрагмент Е из списка редакция Василия-Варлаама по рукописи Императорской Публичной библиотеки, древнехранилища Погодина, № 648 XVI–XVII вв.**

«В лето 6755-го той же предпо-

мянутыи окаянныи злоименитыи царь Батыи еще не насытилс бяше крови человеческиа, посылаетъ пословъ своихъ во градъ Суздаль къ блаженному князю Александру, глаголя: «Мне покоришася мнози царства и языцы, а ты ли единъ не хочещи покоритимися? Аще хочещи соблюсти землю свою, пришедъ поклонимся, то узри-



Святой князь Александр Невский, со сценами жития. Икона. Павлово-на-Оке. Конец XVIII в. Дерево, темпера. 36 × 30,2 см. Нижегородский художественный музей, Россия  
<https://www.icon-art.info/>



*Святые князя Александр Невский и Феодор, с видом Александро-Невского монастыря. Греков Иван Егоров. Москва. Середина XVIII в. Дерево, масло. 63.5 × 49.5 см. Государственная Третьяковская галерея, Москва, Россия <https://www.icon-art.info/>*



*Александр-Невский. Мозаика мастерской Михаила Ломоносова. Середина XVIII века.*

ши честь и славу царства моего, якоже и прочии князи Руския поклоняшася и власти свои прияша от мене и честь велию. Слышахъ бо ты храбра и велика възрастомъ. Аще ли ни, то сътворю тебе и граду твоему, якоже князю Михаилу Черниговскому и прочимъ княземъ Рускимъ, иже противишася мне и воли моей не сотвориша». Се же слышавъ блаженный отъ посланника беззаконнаго царя Батыя, печален бысть велми, боля душею и сердцемъ снадешася и недоумевашася, что о семъ сътворити, и рече в себе: «лучше ми единому умерети за православную веру Христову от безбожнаго царя, нежели многимъ кровопролитие довести и граду погибель». И абие разгоревся душею и пророческую ревность приимъ, ревнуя. «Поревновахъ,

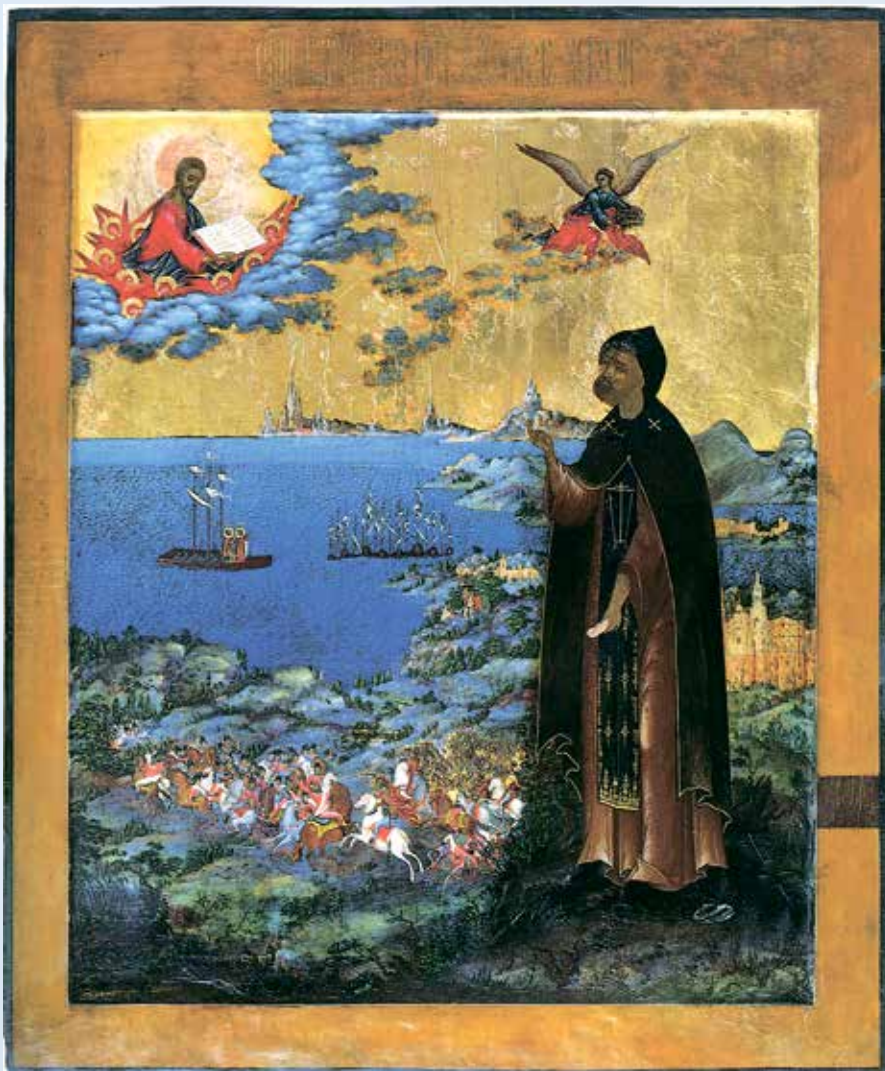
рече, по Господе Бозе Вседержителю, яко оставиша Тя сынове чело-вечестии». Течеть убо к епископу Кирилу и мысль свою являетъ ему. Епископъ же укрепляя его глаголя: «Чадо, мнози идоша тамо и створиша волю цареву и погубиша душа своя и шедша сквозе огонь и поклоняшася кусту и солнцу, ты жъ, аще хочещи, иди с миромъ, токмо да не сътвори, якоже они сътворшиа, брашно же и питие ихъ да не внидетъ во уста твоя, вся бо скверна суть, и сквозе огонь ихъ да не идеши, ниже поклоняшася богомъ ихъ, единъ бо есть Богъ Господь нашъ Иисусъ Христосъ». И много поучивъ его епископъ Кирилъ от евангелия и от инехъ святыхъ книгъ. Святый же обеты предъ образомъ Спасовымъ полагаше епископу, глаголя: «Аще и кровь свою

пролию Христа ради от беззаконнаго царя, якоже и сродника моя, кусту и огню и идоломъ его не поклонюся». И тако давъ ему епископъ тело и кровь Христову спутнику ему быти и тако благословивъ его епископх, отпусти с миромъ глаголя: «Господь Богъ да укрепить тя и да послеть тебе даръ Святаго Духа, еже безъ боязни глаголати предъ беззаконнымъ царемъ». Блаженный же князь Александръ въздохнувъ из глубины сердца своего и со слезами моляшеся предъ образомъ Владыки Христа и пречистыя Богородици и взя погребеная с собою и мир давъ епископу Кирилу и своимъ и абие самоволне устремися из дому своего.

Данный фрагмент открывает христианское настроение князя Александра перед поездкой к Батыю: 1) он решает пожертвовать собой ради спасения своих соотечественников; 2) принимает наставление епископа Кирилла не воздавать поклонения языческим богам и не соблюдать их культ; 3) приносит Богу обещание быть верным Христу до смерти; 4) причащается святых Христовых Таин; 5) добровольно отправляется в путь к Батыю, взяв с собой необходимые предметы для погребения на случай своей смерти.

**Фрагмент F из списка редак-**





*Александр Невский, со сценами жития.  
Богатырев Иван Васильевич. Невьянск. Начало XIX века.  
Дерево, ковчег, шпонки параллельные сквозные. Паволока, левкас, темпера,  
золочение. 69.2 × 58.1 × 3.2 см. Екатеринбургский музей  
изобразительных искусств, Россия*

ции жития Ионы Думина по рукописи библиотеки Московской Синодальной типографии № 346.395.1328 (Степенная книга), 1594 года.

«Некогда приидоша ко святому посланию от папы Римскаго в лето 6760, глаголюще сице: «Слышахомъ тя, Алескандре, князя честна и дивна, и земля твоя похвална и чюдна и велика. Сего ради послахъ к тебе люди избранны от двоюнадесять колону, зело хитры суца, да послушаеши учения ихъ». Боголюбивый же великий князь Александръ премудро отвещавъ имъ сице: «Слышите, посланницы папешнии и прелестницы преокаяннии! От Адама до потопа и до начала Авра-

амля, от Авраама до просшествия сыновъ Израилевъ сквозе Чермное море и до умертвия царя Давида, от начала царства Соломона до Августа, кесаря Римскаго, до Христова рожества и до страсти и воскресения, и еже на небеса вознесения, до царства Констандина Великаго, до перваго собора и до седьмаго, сия вся добре вемя, яко сии вси пророцы от начала миру послушествовали верою быша к Богу, и вменися имъ вправду, и намъ прорекоша единаго истиннаго Бога, въ Негоже и веруемъ непременно... Они же, папешнии посланницы, посрамившеся отидоша в путь свой, ничтоже успевше».

В приведённом фрагменте по-

вестуется о проявлении князем верности христианским идеалам своего народа. Резонно предположить, что результатом унии с Западной Церковью могла бы быть военная помощь в борьбе с Ордой. Однако князь не приемлет обмена своей веры на помощь. В отличие от своего современника Даниила Галицкого, выбравшего проевропейский путь, Александр остаётся верным выбору своего князя Владимира, Крестителя Руси.

**Фрагмент G из списка редакции жития Ионы Думина по рукописи библиотеки Московской Синодальной типографии № 346.395.1328 (Степенная книга), 1594 года.**

«Великий же князь, блаженный Александръ прииде из Орды от иноплеменникъ, хранимъ Богомъ, паки во свое отечество на Русь, получивъ христьянству свободу, о нейже хождаше. И прииде въ Новъ городъ, именуемый Нижний, и ту пребысть мало дний здравъ, и дошедъ Городца и ту промышленемъ Божиимъ въ недугъ телесный впаде, в немже проразуме святыиъ свое к Богу отсюду отшествие, тем же възжела быти инокъ и прияти великий аггельский образъ, еже и бысть благодатию Христовою. Темъ же оставляетъ блаженный всяко мечтание, славу же и величество мира, благородие же и богатство и пищу телесную, могутство же и красоту и, спроста рещи, и все земное царство остави и презре, желаа нетленных и вечныхъ благъ наслаждения, и пострижесе во святыиъ великий аггельский образъ со отъятиемъ же власъ, вкупе отрезать и помышления земная. Во святемъ же велицемъ семъ образе нарековано бысть ему имя Алеский».

Мы видим последние дни жизни святого князя. Александр принимает монашеский постриг. Можно предположить, что в его сердце было стремление к Богу, желание вечного общения с Творцом. В роду святого князя Александра

№	Фрагмент	Поступок
1.	Фрагмент А	Молитва в новгородской церкви святой Софии перед битвой на Неве
2.	Фрагмент В	Выкуп пленников за свой счёт
3.	Фрагмент С	Наставление боярам совершать суды по высшей правде
4.	Фрагмент D	Молитва в псковской Троицкой церкви и у мощей святого Всеволода перед битвой на Чудском озере
5.	Фрагмент Е	1) Решение пожертвовать собой ради спасения своих соотечественников; 2) принимает наставление епископа Кирилла не воздавать поклонения языческим богам и не соблюдать их культ; 3) приносит обещание быть верным Христу до смерти; 4) причащается святых Христовых Таин; 5) добровольно отправляется в путь к Батыю, взяв с собой необходимые предметы для погребения на случай своей смерти.
6.	Фрагмент F	Отказ принять католическую веру
7.	Фрагмент G	Принятие монашеского пострига
8.	Фрагмент H	Причащение Святых Христовых Таин и примирение с ближними

*Рассматриваемые в статье фрагменты из различных версий жития святого благоверного князя Александра Невского, раскрывающие образ князя-христианина. В качестве источника используются редакции жития, изданные Мансиккой В.И.*

Невского монашеские постриги в виде предсмертного принятия схимы стали традицией, наследуемой из поколения в поколение. Так, его сын Даниил, первый удельный князь московский, принял монашеский постриг и скончался 5 марта 1303 года. Дедовскому и отцовскому примеру в 1340 году последовал великий князь Иван Данилович Калита после того как, согласно «Мазуринскому летописцу», он услышал среди ночи некий вещий глас, «и, нимало не помешкав, иде в монастырь Преображения Господня, его же сам устроил близ двора своего, оставив вся и пострижеса во иноческий образ, и с миром к богу отъиде, преставися месяца марта в 31 день».

Фрагмент H из списка редакции жития Ионы Думина по рукописи библиотеки Московской Синодальной типографии № 346.395.1328 (Степенная книга), 1594 года.

«По сихъ же убо святой Александръ нача изнемогати зело, естества долгъ Богу хотя отдати. Прежде преставления сподобляемъ бываетъ добраго спутника, святаго причащения пречистаго Тела и Крови Господа Бога и Спаса нашего Исуса Христа, и тако съ миромъ предасть всечестную свою и блаженную душу в руке Господеву в лето 6771, месяца ноября в 14 день на память святаго апостола Филиппа».

В этом фрагменте описываются обстоятельства кончины князя Александра. Его поведение соответствует общепринятым обычаям в среде православных христиан. Причащение Святых Христовых Таин и примирение с ближними стали последними земными делами благоверного князя.

Для ясности расположим описание поступков князя-христианина в таблице.

В православной культуре жизненный путь князя предстаёт как путь христианского подвига и предлагается нам в качестве образа-идеала для духовного развития и нравственного воспитания. Федотов Г.П. пишет: «Заключительные слова жития святого князя Александра выражают христианское осмысление его жизненного подвига: «Тако бо Бог прослави угодника Своего, яко много тружеса за землю русскую, и за Новгород, и за Псков, и за всю землю русскую, живот свой полагая за православное христианство»<sup>7</sup>.

<sup>7</sup> Федотов Г.П. Святые Древней Руси. Издательство «Сатис», 2004 год с.106.

**Игумен Христофор (Казанцев Дмитрий Анатольевич),**  
руководитель отдела религиозного образования и катехизации  
Волгоградской епархии



Мы продолжаем серию публикаций уникальных икон на внутренней обложке журнала (стр. 2). Эта рубрика особенно полюбилась нашим читателям как возможность пополнить свой домашний иконостас полноразмерными репродукциями с интересной историей, каждая из которых так или иначе связана с нашим городом. Сегодня наш рассказ о старинной иконе Сретения Господня, отреставрированной волгоградским мастером для заказчика, преподнесшего затем ее в дар Патриарху Московскому и всея Руси. Рассказ художника переходит в рассуждение о печальном положении дел в отношении к старинной иконной росписи в нашей стране.

## Уникальный подарок Патриарху,

или Еще раз об отношении к старинным иконам, из заметок реставратора-иконописца

В девятнадцатом столетии написано самое большое в нашем Отечестве количество икон. Нельзя сказать, что в XV или XVI веках икон на Руси писали мало, но всё же это были в основном храмовые образы и иконы для состоятельных сословий. Для простого человека в эпоху средневековья домашняя икона оказалась финансово непозволительна, как и рукописная книга.

И материалы, и труд мастеров стоили дорого, а большинство крестьян жили натуральным хозяйством и обменом. Множество храмов возводились из дерева в силу дешевизны и материала, и самих работ. Даже потиры в те времена порой изготавливали из дерева, так как и серебро, и медь, и олово были привозные и стоили дорого. Так, сохранились деревянные (покрытые росписью) потир<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Церковная чаша на высокой ножке для освящения вина и принятия Причастия.

Лаковое покрытие сильно потемнело, прежние владельцы пытались неумело снять этот лак, поэтому авторская живопись была частично смыта вместе с лаком. Икона в таком состоянии была приобретена в Волгограде, бережно отреставрирована и дописана, и вскоре — отправилась в Москву в подарок Предстоятелю нашей Церкви.

и дискос<sup>2</sup>, а также две келейные

<sup>2</sup> Один из литургических сосудов, представляющий собой небольшое круглое металлическое блюдо с плоским широким краем, окаймляющим мелкое плоское дно

иконы Преподобного Сергия Радонежского.

Восемнадцатый а затем и девятнадцатый век в Российской Империи принесли новые способы хозяйствования. Развитие про-



«Икона Сретения Христова конца XIX века ещё недавно находилась в неудовлетворительном состоянии. Лаковое покрытие сильно потемнело. Прежние владельцы пытались неумело снять этот лак, поэтому авторская живопись была частично смыта вместе с лаком».

более древней иконы, который творчески перерабатывался и дополнялся, в XIX веке множество икон точно копировали тот или иной образец. В 1888 году издательство Сытина опубликовало серию цветных литографий икон двенадцатых праздников. Сытинская композиция Сретения отличается от нашей иконы лишь небольшими деталями: расположением и жестикующей рук, отсутствием посоха и клетки с двумя горлицами в руках святого Иосифа Обручника.

Опубликованная на второй странице обложки икона Сретения Христова относится к концу XIX века. Ещё недавно она находилась в неудовлетворительном состоянии. Лаковое покрытие сильно потемнело, прежние владельцы пытались неумело снять этот лак, поэтому авторская живопись была частично смыта вместе с лаком. Икона в таком состоянии была приобретена в Волгограде, бережно отреставрирована и дописана, и вскоре — отправилась в Москву в подарок Предстоятелю нашей Церкви.

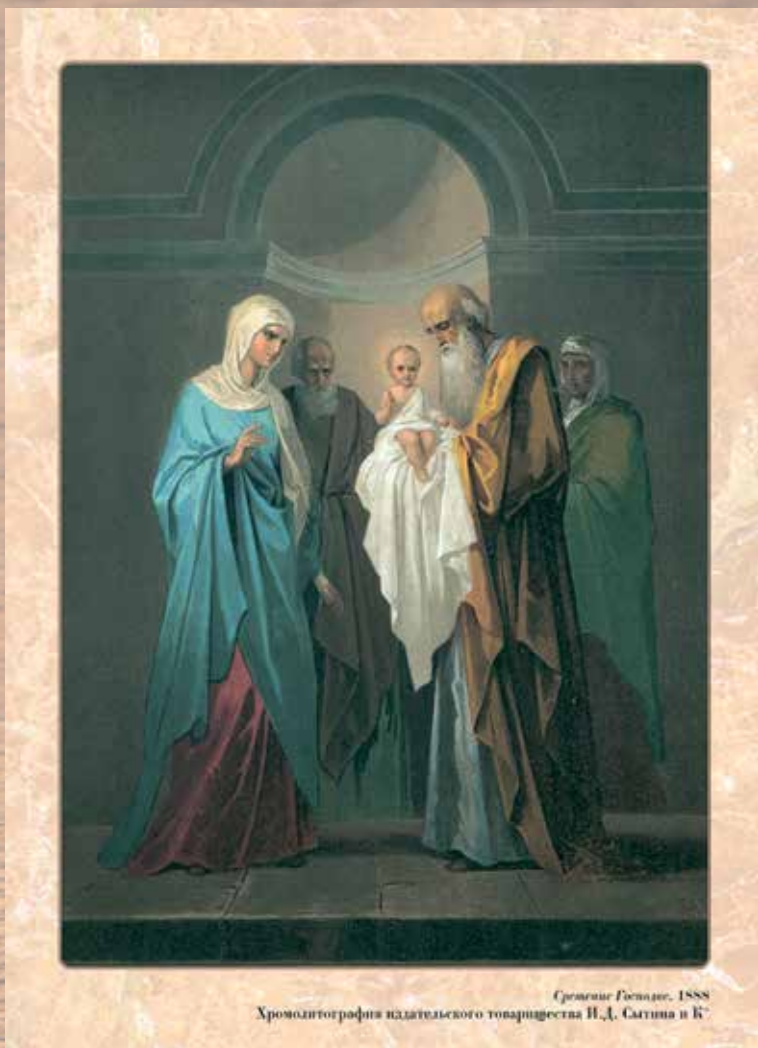
Надо отметить, что многие, дошедшие до нас иконы позапрошлого столетия требуют бережного ухода и профессиональной реставрации. Это связано с тем, что грунты, состоящие из мела и природного клея (типа столлярного), со временем теряют клеящие свойства и начинают растрескиваться, шелушиться и отваливаться от поверхности дерева. Реставрацию можно сравнить с медициной, в которой лечение у самозванца-шарлатана чаще всего приводит к печальным последствиям. За последние три десятилетия навсегда утраченными оказались не только десятки древних деревянных храмов Русского Севера, но и сотни, если не тысячи, старых икон с осыпавшимися краской и грунтом. В домашних условиях люди часто наносят

мышленности упростило многое. Даже обработка древесины, необходимой для иконных досок, стала вестись другими способами. Универсальный топор и скобель для обработки иконной доски ушли в прошлое, пилы с механическим приводом добрались до самых удаленных уголков. Знаменитые иконописные села — Палех, Мстера, Холуй — ежегодно отправляли монастырям, на ярмарки, офеням (пешим разносчикам и продавцам товаров) многие тысячи новых писаных икон. И в западных губерниях, в старообрядческих центрах Брянщины, один из которых сейчас называется Ветковским, или Новозыбковским иконописным центром, в Поволжье (это и Романов-Борисоглебск, и Ярославль, и Нижний Новгород, и Сызрань) и на Урале, создавались иконы в традициях Древней Руси — в технике канонической темперной живописи. Живоподобные иконы Борисовской слободы писали масляными красками в подражание модному в XIX веке академиче-

скому стилю, что уж и говорить о многочисленных столичных мастерских в Петербурге и Москве?

Двенадцатые праздники обычно объединялись на одной иконе, в центре которой изображалось Воскресение Христова, а по периметру располагались остальные двенадцать праздников. Такие иконы были очень распространены и любимы в народе. Даже сейчас это часто встречаемая разновидность иконы XIX столетия. Отдельные изображения какого-либо из двенадцати великих праздников более редки. Скорее всего такие иконы аналояного размера предназначались для храмов: выставлялись в праздничные дни на аналой, а затем убирались в ризницу. По всей вероятности, публикуемая на второй странице обложки икона Сретения Христа принадлежит к таким храмовым образам. Наша икона выполнена в технике масляной живописи. В отличие от XV — XVIII веков, где за основу брался рисунок и цветовой строй

*Даже настоятели ряда храмов, в которых имеются старинные иконы, не понимают важности научного подхода к реставрации старинной живописи, обращаясь за помощью к непрофессионалам-самоучкам или молча наблюдая за осыпающимися старыми иконами.*



Сретение Господне. 1888  
Хромолитография издательского товарищества Н.Д. Сытина и К.

Остатки старых росписей могут просто-таки ещё не один год, дождавшись в дальнейшем бережных рук реставратора. Но превратные представления начальства о современной красоте, приводит, как и в старину, к гибели памятников стеной живописи прошлого.

«В 1888 году издательство Сытина опубликовало серию цветных литографий икон Двенадцатых праздников. Сытинская композиция Сретения отличается от нашей иконы лишь небольшими деталями: расположением и жестикующей рук, отсутствием посоха и клетки с двумя горлицами в руках святого Иосифа Обручника».

реставрировать, в большинстве случаев осыпавшуюся живопись при ремонте штукатурки просто уничтожают. Хотя обойти сохранившиеся участки росписей, не затрагиваясь до них, и аккуратно заштукатурить и покрасить участки стены без росписей, казалось бы, не составляет большого труда. Остатки старых росписей могут простоять ещё не один год, дождавшись в дальнейшем бережных рук реставратора. Но превратные представления начальства о современной красоте, приводят, как и в старину, к гибели памятников стеной живописи прошлого.

Из замечательных современных примеров хранения русской религиозной живописи можно назвать и фонд святого Андрея Первозванного, и частный музей Русской иконы в Москве, собравший в своих стенах и новые приобретения, и несколько частных коллекций советской эпохи. В лучших традициях русских меценатов владелец музея Русской иконы М.Ю. Абрамов сделал вход для всех желающих бесплатным, приобрел на Западе множество вывезенных туда русских икон, вернув их на Родину. Будучи в Москве, непременно посетите этот великолепный музей, тем более что рядом находится подворье Русского Афонского Пантелеимонова монастыря.

семейной иконе непоправимый вред, протирая её маслом или покрывая паркетным лаком. Даже настоятели ряда храмов, в которых имеются старинные иконы, не понимают важности научного подхода к реставрации старинной живописи, обращаясь за помощью к непрофессионалам-самоучкам или молча наблюдая за осыпавшимися старыми иконами. Понятно, что часто причиной тому — обычная нехватка финансов, но в таком случае уместнее передать иконы в бережные руки, имеющие возможность обеспечить сохранность предметам старины. Например, на факультет реставрации Свято-Тихоновского православного университета в Москве.

В некоторых епархиях ещё до революции были созданы музеи и древлехранилища. Конечно, этот опыт следует развивать и приумножать. Уже столетие существует надежный способ консервации разрушающейся иконы, который называется профилактической заклеивкой. Для этого реставраторы наклеивают на поврежденную поверхность иконы тонкую папиросную бумагу, и в таком виде живопись может храниться много лет в запасниках музеев, ожидая дальнейшей реставрации и не подвергаясь опасности осыпания и утраты.

Настенные храмовые росписи ещё более уязвимы, чем иконы. Обычно их не хотят вдумчиво

**Николай Пачкалов,**  
иконописец

# По стопам Пересвета и Суворова

*Многое открывается нам с приходом к вере, с приближением к Богу. Так, и о не самой радостной стороне жизни страны – армейской службе – узнаем мы нечто неожиданное и интересное. Покойный супруг блаженной Ксении Петербургской, к примеру, был служащим Преображенского полка, но при этом – певчим в церковном полковом хоре. Александр Васильевич Суворов учил своих солдат молиться перед боем, знать наизусть псалмы (26, 50 и 90 непременно!), не нападать первыми, а адмирал Федор Ушаков учил моряков не только не проливать напрасно ничью кровь, но и быть милосердными к врагам, зачастую приказывая спасать раненых с побежденных кораблей, кормить их и выхаживать – по Писанию. Он был не только выдающимся полководцем, но прославлен в лике святых: такую славу стяжал за свою земную жизнь.*

*Божье покровительство этим людям было настолько очевидным, что в народе они слыли непобедимыми.*

Чудесными легендами овеяно и сражение Пересвета и Челубея, воплощенных представителей сил света и сил тьмы. Есть версия, что татарский богатырь прошел специальную магическую подготовку, владел колдовскими тайнами и потому долгое время его не мог одолеть никто, пока не вышел против него... монах, Божий служитель, подкрепляемый молитвенной поддержкой великого русского старца, игумена земли Русской, Преподобного Сергия Радонежского. Увидев, казалось бы, нереальное – поверженного наземь непобедимого великана – татарская рать пришла в ужас, не просто дрогнула, а навсегда утратила свою уверенность в «надежных богах».

Незыблемым правилом у всех русских воинов было ненападение

первыми (что имеет своим основанием и классический рукопашный бой, где в основу положено не нападение и уничтожение, а предоставление дороги Ангелу, отражающему

агрессию противника, как бы перенаправляющему ее обратно), отражение зла, а не его посыл.

Главные тайны заложены в Священном Писании, в заповедях



*Настоятель храма Святого великомученика Феодора Стратилата при войсковой части 20-й мотострелковой бригады города Волгограда иерей Николай Лихолетов причащает военнослужащих*



*Летний полевой сбор на полигоне Прудбой. Божественную Литургию в походных условиях служит протоиерей Георгий Лазарев в сослужении протоиерея Сергея Попова и иерея Николая Лихолетова*

димось. Затем окропляю весь личный состав святой водой, начиная с командира. После построения договариваюсь с одним из комбатов, чтобы прийти в его подразделения провести занятие с его подчиненными на тему церковного праздника, на тему нравственности, патриотизма или на тему, которую может озвучить сам командир. Например, он может считать, что именно сегодня его солдатам нужно рассказать о вреде курения.

Между утренним построением и занятием некоторое время нахожусь в войсковом храме в качестве дежурного: могут заходить военнослужащие, чтобы поставить свечи за своих родных и близких, или набрать святой воды, или спросить меня о чем-то. А затем еду домой к компьютеру, чтобы подготовиться к занятию. Почему домой? Потому что в воинской части запрещено пользоваться смартфонами, компьютером с выходом в интернет, дабы не было утечки военной тайны в сети. Дома нахожу материал по теме и обязательно художественный или документальный фильм минут на 20-30 для подкрепления устной части своего рассказа. Занятия проходят в клубе, в подразделении, либо в тактическом классе.

Творца, любящего и милующего нас, своих непослушных, неразумных чад.

Сегодня при Московской Патриархии и в епархиях работает отдел по взаимодействию с вооруженными силами. Нет, Церковь не учит нарушать заповеди Спасителя, не учит воевать! Она призвана вести к Богу, а значит – направлять на верный путь, укреплять дух. Отдел создан, как сказано в уставе, «в целях и для достижения задач по реализации военнослужащими права на совместное исповедование и распространение православной веры, а также духовно-нравственного просвещения», но, как рассказывают сами сотрудники отделов, все больше военнослужащих, как срочников, так и офицеров и их семей, принимает участие в Таинствах и жизни Церкви. А значит, духовная востребованность в воде живой растет и в армии.

**Что же это такое, военное служение Церкви?**

**О буднях полкового батюшки рассказывает сегодня настоятель храма Архистратига Божиего Михаила при в/ч 65363 28 бригады РХБЗ города Камышина Волгоградской области иерей Константин Румянцев.**

## *Один день из жизни священника.*

### *Например, понедельник*

Вместе с военнослужащими бригады принимаю участие в утреннем построении в 8.30. После поднятия флага и пения гимна России читаю молитву перед иконой на начало всякого доброго дела, говорю краткое слово о празднике, если таковой есть, или на другую тему, если есть необхо-



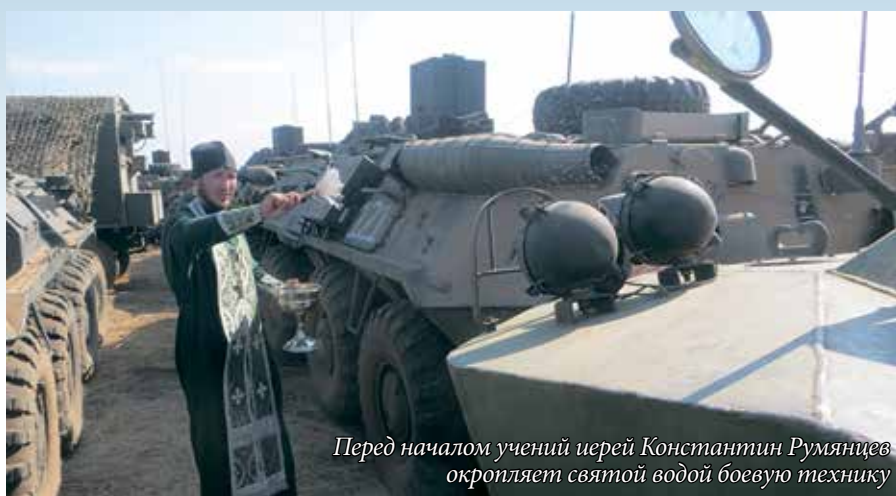
*Утреннее построение в войсковой части 65363 28 бригады РХБЗ города Камышина Волгоградской области. После поднятия флага и пения гимна России молебен на начало всякого доброго дела совершает иерей Константин Румянцев*

*Чем отличается военное служение от других направлений церковной работы?*

Особенностями такого служения является то, что не всегда удается привлечь на богослужение в храм личный состав бригады, не всегда удастся провести запланированные еще в начале месяца занятия. Ведь у солдат и офицеров на первом месте их воинские обязанности: караульная служба, несение нарядов, учебные стрельбы, выезды на учебные точки в поля... Так, например, провожать колонну с убывающими на полигон порой приходится очень рано по утру или даже ночью. Провожать – значит молиться о путешествующих, окроплять личный состав и колонну военной техники святой водой, говорить напутственное слово.



*Занятие на духовно-нравственную тему в учебном классе войсковой части города Камышина*



*Перед началом учений иерей Константин Румянцев окропляет святой водой боевую технику*



*В свободное время военнослужащие могут прийти в храм помолиться, пообщаться со священником. На фото: иерей Георгий Родионов, настоятель храма Пророка Божьего Илии войсковой части города Камышина*





*В полевых условиях во время учений воины молятся в походном храме*

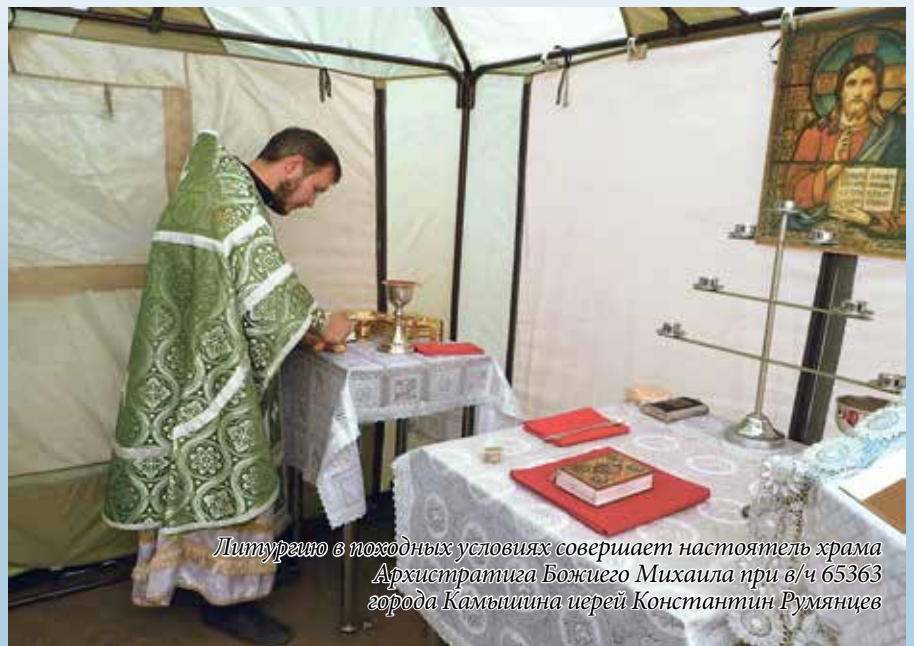
## *Как сегодня относятся к Церкви в армии?*

Сегодняшнее отношение к Церкви в армии, к священнику в войсках положительное и уважительное. Например, при появлении священника военные перестают сквернословить, просят прощения, если по привычке вырвалось бранное слово. Сначала и с удивлением смотрели, как бы говоря: «Чего это здесь в армии поп забыл?» Но сейчас привыкли. Приходят крестить своих детей в войсковой храм. Военнослужащие по призыву, бывает, также просят их покрестить. Видимо, в дни армейской службы в душе происходят настолько серьезные процессы, что меняется само мировоззрение, и молодой человек принимает такое решение – стать христианином. Кто-то именно здесь впервые приходит в храм, чтобы исповедоваться и причаститься. Хотя есть сложности во взаимодействии с военнослужащими другой веры. С мусульманами, в частности. Но на выручку приходит местный имам, который с радостью сотрудничает со мной и вразумляет собратьев мусульман.

В храм на богослужение приходит от 2 до 30 человек, и в основном это военнослужащие по призыву. Нет, вовсе не потому, что старшему составу как-то легче и нет такой нужды в духовной пище. Просто остальные категории военнослужащих имеют возможность сходить в городской храм. Интересно, что количество приходящих в храм ребят различается в зависимости от призыва. Я уже не раз замечал, что в одном призыве много верующих, а в другом, например, больше атеистов.

## *Помощь в храме вместо карты в карты*

Да, не всегда так бывает, что солдат посвящает свое личное время храму. Устают молодые ребята. Бывает, и на занятиях смотрю, а пара вояк спит. Конечно, не бужу. Понимаю, что не всем дается легко несение воинских обязанностей. Но если попросить их о помощи, например, провести уборку или еще чего, то никогда не отказывают.



*Литургию в походных условиях совершает настоятель храма Архистратига Божиего Михаила при в/ч 65363 города Камышина иерей Константин Румянцев*



*Пасхальный крестный ход в войсковой части города Камышина*

Бывают в наших служебных буднях и радостные, очень светлые моменты. Вспоминается удивительный случай, который произошел два года назад на праздник Крещения Господня... Для желающих было организовано традиционное крещенское купание на территории воинской части. Поставили две палатки: одну – в качестве раздевалки, а в

другой – наливной бассейн. Перед началом великого освящения воды ко мне подошел солдатик и говорит:

– Я давно уже хочу креститься, но все не получается. То ученья, то командировки, то заболел и попал в госпиталь... А сейчас можно? Я готов.

Я, конечно, сказал, что можно, но после освящения воды и после

того, как все накупаются. Он согласился.

И вот совершенно великое освящение воды, желающие солдаты и офицеры начали крещенское купание. Мороз. Среди прочих купающихся пришел окунаться и тот солдат, который хотел креститься (я тогда лицо его не запомнил). Он дважды окунулся, и так как не каждый с первого раза может осилить трехкратное погружение в холодную воду, то наш солдат побежал в соседнюю нагретую палатку одеваться. Я же слышу диалог его товарищей, которые ему говорят, что положено трижды окунаться. И советуют ему погрузиться в воду в третий раз. Он возвратился, набрался духу и окунулся вновь. Мы с дежурными еще восхитились: «Какой молодец!» Но какое же было мое удивление, когда уже запомнившийся мне купальщик пришел в конце... креститься. Думаю, ему тоже запомнилось его крещение и праздник Крещения Господня, после того как я его еще трижды окунул в той же святой воде!



*Таинство венчания в храме Архистратига Божиего Михаила при в/ч 65363 28 бригады РХБЗ совершает иерей Константин Румянцев*

## Воин земной и воин духовный

Об офицерах уже выше сказано было. Повторюсь, к Церкви, да и ко мне лично командиры относятся с уважением. И хотя, если честно, в храме их видно не часто, но явных противников Христа за семь лет служения в войсковом храме не встречал.

Ситуация в мире всегда была беспокойной. И на военнослужащих возложена Господом особая ответственность. Ответственность военного священника при этом, наверное, такая же, как и ответственность обычного священника на приходе. И там, и там в его заботливом попечении – души человеческие. Такие же страждущие и порой одинокие, не видящие в жизни ничего, кроме службы своему Отечеству. Кто-то по призыву, кто-то по контракту. Конечно,



Окропление святой водой новобранцев после присяги

в общении с военнослужащими всегда провожу параллель между воином земным и воином духовным, который есть христианин.

А христианин-воин, защитник Отечества, – это еще важнее и глобальнее!

**Иерей Константин Румянцев,**  
настоятель храма Архистратига  
Божиего Михаила при в/ч 65363 28  
бригада РХБЗ города Камышина  
Волгоградской области

*«...навык оставаться человеком в любых условиях, он должен быть обязательно внедрен во всю систему подготовки военнослужащего. Ибо знать, как стрелять, — это одно, а понимание, для чего это делается, — это другое.*

*И если мы уберем из системы подготовки военнослужащего вот эту нравственную составляющую, то тем самым мы можем породить просто убийцу.*

*Мы должны понимать, что военнослужащие, особенно в подростковом возрасте, когда еще идет процесс созревания, должны готовить себя не только в качестве защитников Отечества...*

*Они должны готовить в себе еще и вот эту нравственную платформу, которая даст им понимание того, что их дело — это не только оружие, но что самое главное их дело — это служение своему Отечеству!*

*И операции, они должны основываться на нравственных принципах, на тех незыблемых столпах, на которых государство вообще может существовать как таковое. Какие это столпы? Они просты и для всех религий в принципе едины.*

*Мы должны поступать с ближним так, как хотели бы, чтобы ближний поступал с нами.*

*...Солдат, пройдя срочную службу, которая очень быстро заканчивается, если, конечно, он не остается на контрактную службу, приходя из вооруженных сил, вливается во взрослую жизнь: занимает государственные должности, развивает свой бизнес, занимается наукой и образованием.*

*И вот тот опыт, те моральные ценности и ориентиры, которые военнослужащие получают во время срочной службы, останутся с ними навсегда, всегда будут помогать им в трудных ситуациях, что, в свою очередь, окажет влияние и на будущее нашего общества, и будущее нашей страны».*

*Архимандрит Андрей (Вац), настоятель подворья Патриарха Московского и всея Руси при храме святителя Арсения Сербского на «Казачьем посту», расположенном на 102 российской военной базе в Гюмри, республика Армения. Из доклада на тему: «Полезьа для общества от военного духовенства»*

*[https://zen.yandex.ru/media/alexey\\_ne\\_navalny/o-polze-voennogo-duhovenstva-dlia-nashego-obscestva--dokladyaet-arhimandrit-andrei-vac-60339c482dc57956361f2133](https://zen.yandex.ru/media/alexey_ne_navalny/o-polze-voennogo-duhovenstva-dlia-nashego-obscestva--dokladyaet-arhimandrit-andrei-vac-60339c482dc57956361f2133)*

# Большие дела маленького храма



Больничное душепопечение отражает всю суть жизни христианина. Сам Господь Иисус Христос показал пример служения страждущим и немощным, исцеляя, укрепляя, являя многочисленные чудеса. С древних времен попечение о больных было неотъемлемой частью христианского служения. Под надзором епископа диаконы и диакониссы несли своё послушание, подражая Господу Иисусу Христу. Страшные эпидемии, войны и бедствия не останавливали деятельность христиан, а, напротив, укрепляли в мужестве и самоотверженности. А скольких врачей и лекарей, прославленных в лике святых мы знаем! В наши дни при Московской Патриархии существует Отдел по церковной благотворительности и социальному служению. Такие же отделы работают в епархиях. На территориях больниц и больничных комплексов открываются храмы и моленные комнаты, а у постели больного всё чаще можно встретить священника.

Наша история о том, как на примере одного такого храма осуществляется служение людям.

## Каждый день – борьба за жизнь

В самом южном районе Волгограда на берегу Волго-Донского канала расположился маленький храм с уютной и благоустроенной территорией вокруг. Рядом с храмом возвышается огромный больничный комплекс – Клиническая больница скорой меди-

цинской помощи № 15, в народе именуемая «Каустик». До недавнего времени больница вмещала 800 коек, более 10 отделений, 3 реанимации, поликлинику, травмпункт. Но сегодня это ковидный госпиталь на 680 мест, крупнейший в области.

Каждый день в стенах больницы идет борьба за жизнь... По одну сторону поля боя – профессионализм врачей, лекарства,

современное оборудование, а по другую – болезнь и смерть. Здесь часто вспоминают о Боге и искренне молятся. И очень трудно переоценить душепопечительскую деятельность священника, находящегося в этот момент рядом со страждущим. Ведь болезнь – особое время не только для тела человека, но и для его души, время испытаний, исправления и упования на Бога.



*Настоятель храма, иерей Игорь Лебедев, с 2016 года является ответственным за больничное попечение отдела по церковной благотворительности и социальному служению Волгоградской епархии*

## *Имени трех покровителей*

Идея строительства храма возникла в начале 2000-х годов у главы Красноармейского района Александра Хаустова. Но первоначально речь шла о возведении на мысе Волго-Донского канала храмового комплекса в память о погибших строителях. В 2006 году на мысе установили поклонный крест, а митрополит Герман (Тимофеев) отслужил молебен перед строительством будущего храма. На молебне присутствовали глава администрации района Александр Хаустов, депутат областной думы от ЛДПР Александр Потапов, помощник депутата Георгий Борщев, архитектор Андрей Текучев. Тогда же был создан попечительский совет, а будущий храм решено возводить в честь святого благоверного князя Александра Невского. Но рядом с мысом в здании больницы на тот момент усилиями благочинного про-

тоиерея Якова Дергилева была обустроена молельная комната, в которой силами различных священников осуществлялось кормление больных.

*В 2019 году председателем Отдела по церковной благотворительности и социальному служению РПЦ, епископом Пантелеимоном (Шатовым) работа прихода отмечена благодарственной грамотой за церковное социальное служение в Волгоградской епархии.*



*Молебная комната, 2009 год*

В августе 2006 года душепопечителем Клинической больницы скорой медицинской помощи № 15 назначен иерей Игорь Лебедев, а в ноябре состоялась и первая литургия, на которой присутствовали врачи и медсестры больницы. В дни двенадцатых праздников служба проводилась в актовом зале, так как прихожан из числа медработников и пациентов становилось всё больше. Новый приход образован указом митрополита Германа 2 февраля 2007 года, и по его же благословию будущий храм получает двойное именование – святого благоверного князя Александра Невского и святых бессребренников мучеников Кира и Иоанна. Мудрое архиерейское решение пришлось по душе и попечительскому совету, и медицинскому персоналу, который составлял около 1100 человек, и огромному количеству больных. Активное участие в устройении будущего храма принимали главврач Кузнецов Вла-



Строительство храма

В настоящее время, когда больница функционирует как ковидный госпиталь, все Таинства совершаются в полном объеме.

большое количество гостей и прессы. Возведение нового здания храма стало большой вехой в жизни прихода и больницы.

## Сегодня

В настоящее время храм открыт ежедневно. В праздничные дни, в субботу и воскресенье для пациентов, медицинского персонала и всех жителей Красноармейского района проводятся службы. По просьбам прихожан священник Игорь Лебедев проводит также духовно-просветительские беседы с больными и их близкими. В настоящее время, когда больница функционирует как ковидный госпиталь, все Таинства совершаются в полном объеме. И в нелегкое время пандемии маленький больничный

димир Иванович, заведующая отделением терапии Шарапова Валентина Ивановна и врачи отделения кардиологии в полном составе. Больничный приход жил своей обычной жизнью, но очень скоро встал вопрос о его расширении.

В мае 2010 года финансовыми усилиями Александра Потапова, Георгия Борщева, Роланда Херианова и сотрудников лечебного учреждения начинается строительство отдельно стоящего

храма. И уже 12 сентября 2010 года в День святого благоверного князя Александра Невского во вновь построенном здании состоялась праздничная литургия, возглавляемая митрополитом Германом. На богослужении присутствовал губернатор области Анатолий Бровко, а также



Два года назад чудным образом появилась у прихода колокольня. Прихожанка на собственные средства купила колокола, сама их привезла. Братья своими руками соорудили колокольню под руководством настоятеля, который сам с чувством трепета и радости варил все элементы.



Настоятель сам принимал активное участие в строительстве храма



Территория храма сегодня



Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор в детском отделении хирургии больницы №15

приход присоединился к волонтерской акции «Мы вместе», помогая людям, находящимся дома на самоизоляции. Православные волонтеры прихода были отмечены благодарственными письмами и памятными подарками от администрации Красноармейского района и депутата Волгоградской областной думы Д.В. Калашникова. Два года назад чудным образом появилась у прихода колоколяня. Прихожанка на собственные средства купила колокола, сама их привезла.

*По благословию митрополита Волгоградского и Камышинского Феодора попечители храма совместно с социальными и общественными институтами, административными органами во главе с настоятелем, иереем Игорем Лебедевым, приняли участие в конкурсе Президентских грантов. Социокультурный проект «Небесный покровитель Волгограда – Александр Невский» уже начал свою работу.*

Братья своими руками соорудили колоколяню под руководством настоятеля, который сам с чувством трепета и радости варил все элементы.

На Рождественских Святках архиерей Волгоградский и Ка-

мышинский Феодор (Казанов) посетил наш госпиталь и поздравил медицинский персонал с православным праздником.

Жизнь маленького больничного храма – это жизнь его прихода, православной общины,



*Творческие работы выставляются на благотворительную ярмарку «Дари добро», а собранные средства направляются на помощь детям, находящимся на лечении в больницах, детям-инвалидам и людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.*



*Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор и настоятель храма церей Игорь Лебедев с коллективом врачей больницы «Каустик»*



*В больнице на День защиты детей*

это радости и горести, это дети, которые растут на глазах у всех прихожан, это взаимные поддержка и помощь, совместные трапезы, мероприятия, праздники... Словом, это жизнь семьи.

25 января в эту семью пришло горе. В ковидном госпитале умер ктитор храма Александр Потопов. Сердце 55-летнего благодетеля навсегда остановила коварная болезнь. Александр Геннадьевич стоял у истоков самой идеи строительства храма, воплотил её в жизнь.

Сегодня приход живет активной общественной жизнью. Организована детская воскресная учебно-воспитательная группа «Сретение», руководителем которой является Любимова Екатерина Сергеевна, а ведущим педагогом Бутова Евгения Валерьевна. Воспитанники ежегодно принимают активное участие в православных фестивалях, в творческих мероприятиях разного уровня – от районного до Всероссийского. В прошлом году был первый выпуск, а сегодня группа «Сретение» работает с ребятами смешанного возраста





*Ежедневные будни больничного священника*

в семье», реабилитационный Центр детей-инвалидов «Теплый дом» (Красноармейское отделение ВООО фонд «Дети в беде»), МОУ детский сад № 279, в котором воспитывается более 50 детей-инвалидов. Сам является членом ВООО «Совет отцов» Красноармейского района Волгограда. В 2019 году председателем Отдела по церковной благотворительности и социальному служению РПЦ, епископом Пантелеимоном (Шатовым) работа прихода отмечена благодарственной грамотой за церковное социальное служение в Волгоградской епархии. Неоднократно – за активную социальную, миссионерскую и образовательную деятельность. Приход был награжден благодарственными грамотами Сарептского благочиния и административным корпусом нашего города.

Шесть лет реализуется проект «Просветимся, людие, Христовым Воскресением», цель ко-



*В больничном храме*



*Конкурс русского костюма на фестивале «Пасхальная весна»*

от 5 до 8 лет. Разрешения присутствовать на занятиях просят порой и родители: им тоже интересно послушать о вере. Таким образом у нас получается семейная воскресная школа.

При храме работает библиотека для прихожан и для пациентов больницы. Библиотекарь, врач-стоматолог на пенсии Бакумец Анна Зулкарнаевна, с большим трепетом относится к своей деятельности, зная, как необходима духовная пища людям – болящим и их родным – в горе и радости, в унынии и забвении. А православная книга – хороший путеводитель, который поможет спасти душу и прийти к Богу.

## *Творчество как миссия*

На приходе ведется активная социальная и миссионерская деятельность. Настоятель храма, иерей Игорь Лебедев, с 2016 года является ответственным за больничное попечение отдела по церковной благотворительности и социальному служению Волгоградской епархии, с 2013 – 2019 годов был помощником благочинного Красноармейского округа по молодежной работе, кормит общественные организации: ВООО сопровождения многодетных семей «Счастье



*Шесть лет в рамках проекта «Просветимся, люди, Христовым Воскресением», проходит благотворительная акция «Белый цветок» и фестиваль «Пасхальная весна»*

торого – духовно-нравственное просвещение, изучение истории и художественно-культурного наследия России, возрождение интереса к традициям православной культуры и народного творчества, приобщение общественности к благотворительности и милосердию. В его рамках проходит благотворительная акция «Белый цветок» и фестиваль «Пасхальная весна». Творческие работы выставляются на благотворительную ярмарку «Дари добро», а собранные средства направляются на помощь детям, находящимся на лечении в больницах, детям-инвалидам и людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

В течение года православные волонтеры с настоятелем посещают больных, находящихся на стационарном лечении. Совместно с благодетелями, артистами молодежного театра «Калейдоскоп праздников» организуют для них праздничные

*Жизнь маленького больничного храма – это жизнь его прихода, православной общины, это радости и горести, это дети, которые растут на глазах у всех прихожан, это взаимные поддержка и помощь, совместные трапезы, мероприятия, праздники... Словом, это жизнь семьи.*

мероприятия в больницах, детям дарят подарки.

Совместно с Волгоградским социально-педагогическим университетом были организованы дистанционные конкурсы исследовательских и творческих работ на базе платформы «Мирознай»: «Рождество Христово славим», «Пасхальная радость», «Дары Покрова», «Александр Невский – Победоносец земли Русской». Приход не только является активным участником конференций и семинаров по духовно-нравственному воспитанию, но и сам выступает организатором таких мероприятий.

По благословению архиерея Волгоградского и Камышинско-

го Феодора попечители храма совместно с социальными и общественными институтами, административными органами во главе с настоятелем, иереем Игорем Лебедевым, приняли участие в конкурсе Президентских грантов. Социокультурный проект «Небесный покровитель Волгограда – Александр Невский» уже начал свою работу.

А это значит, что маленький храм, расположенный в самом южном районе Волгограда на берегу Волго-Донского канала, ждут новые дела, идеи и свершения.

**Екатерина Любимова**  
Фото из архива прихода

# Берёзовская святыня

Старинный храм как символ веры  
и доблести наших предков

Одним из старейших сооружений в Новоаннинском районе является православная церковь Святой Живоначальной Троицы в станице Берёзовской<sup>1</sup>. История этого храма сложна и многообразна и отражает каждый период исторического развития нашего края. Казаки всегда стремились в храм, ведь главная идея казачества – служение Богу и Отечеству.

Церковь Святой Живоначальной Троицы в станице Берёзовской – одно из старейших сооружений в Новоаннинском районе Волгоградской области.



*Трагична судьба церкви Святой Троицы, как и многих других православных святынь*

На холме, что расположен на правом берегу чистой реки Бузулук, возвышается храм Святой Троицы. Издавна и по сей день в праздники и будни к нему стекаются жители хутора и окрестных деревень.

«В бывшей Берёзовской станице, по благословию епископа Иоакима, в 1736 году была построена и освящена деревянная церковь во имя Святой Троицы. 20 июля 1763 года церковь эта загорелась было изнутри. Но пожар был скоро потушен, а так как при этом повредило престол, то после починки 20 июля 1764 года она была вновь освящена.

В 1779 году, по случаю перехо-

да станицы за потопленное место на настоящее, перенесена была и церковь и вновь перестроена с прибавлением нового леса; освящена 20 февраля 1780 года. Вследствие ветхости жители станицы от 13 февраля 1798 года просят епископа Мефодия разрешить вместо нее построить каменную в том же наименовании. Закладка каменной церкви была совершена 20 мая 1799 года. А освящена 2 апреля 1801 года...» В ней по сей день хранятся древние церковные книги, датируемые 1722, 1724, 1742 и последующими годами.

«...Станица и хутор Берёзовский подвергались частым несчастьям: так в 1810 г. сгорела почти вся станица и церковь, в 1839 году половина станицы, в 1857 г. более 60 дворов, 26 мая 1875 года в ней сгорело 12 дворов, а 16 августа еще 62 дома. В 1865 году – 105 дворов, в 1881 году – 73 двора. Холера бушевала в юрту в 1841, 1848, 1868, 1871 гг. страшные неурожаи постигли станицу в 1844,

<sup>1</sup>Станица Берёзовская основана в 1685 году по войсковой грамоте, была расположена в 55 верстах от окружной станицы, в 1855 году присоединена к станице Аннинской (сейчас город Новоаннинский Новоаннинского муниципального района).



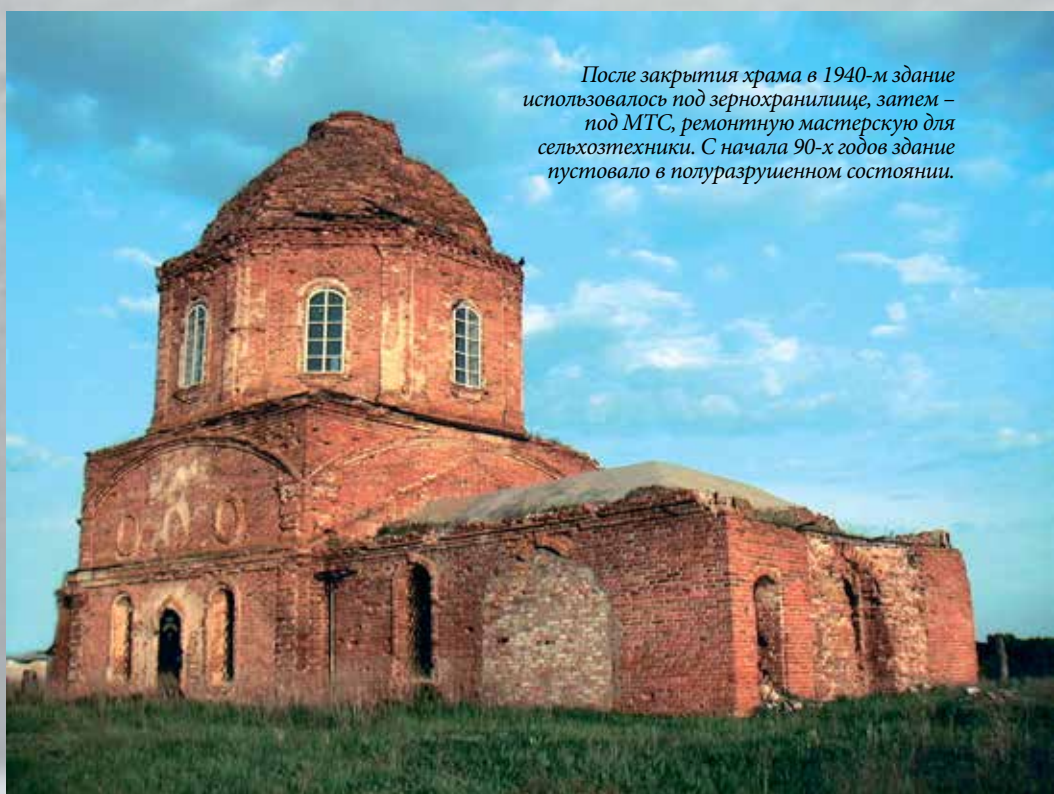
Геннадий Иванович Привалов, «Храм в Березовке», 1990-е. Холст, масло. 40x50.  
Частное собрание, Волгоград

*Жители расчистили храм от мусора и на месте, где располагался алтарь, обнаружили люк, ведущий в подпол. Перед взором людей открылась страшная картина...*

1875, 1876, 1884, 1885, 1886 годах...»<sup>1</sup>

Благодаря записям, сохранившимся в церковных летописях, мы можем и сейчас реально проследить жизнь и историю нашего края в далеком прошлом.

<sup>2</sup>«Краткое описание станиц Области Войска Донского – станицы по Бузулуку». «Донская епархиальная ведомость» № 12 от 15 июня 1895 года. Стр. 338 – 339.



*После закрытия храма в 1940-м здание использовалось под зернохранилище, затем – под МТС, ремонтную мастерскую для сельхозтехники. С начала 90-х годов здание пустовало в полуразрушенном состоянии.*



*«В 1993 году храм начали восстанавливать по инициативе уроженки хутора Берёзовского, московского художника Галины Леонидовны Макеевой. Жители принимали активное участие в подготовительных работах».*



*Настоятель Свято-Троицкого храма с прихожанками и благодетелем Кошкарёвым И.А., оказавшим неоценимую помощь в строительстве и в приобретении колоколов. 2018 год*

## *Свято-Троицкая церковь была построена как образец казачьего храма*

Первоначально церковь находилась в нескольких саженях к югу от теперешнего храма, в 1810 году она сгорела при пожаре, но царь пожертвовал казакам за хорошую службу деньги на новое строительство. Второе рождение церковь получила в период войны с Наполеоном, на средства прихожан и царские деньги на окончание строительства. Через десять лет была возведена новая, со стенами толщиной в 120 сантиметров, с прекрасной акустикой. Церковь и по сей день не только символ веры, но и символ доблести наших предков.

Новое здание Троицкой церкви было каменное, с такою же колокольней, покрытое листовым железом, крепкое, но мало-местительное. Утварью церковь была снабжена достаточно. Вокруг храма имелась каменная ограда, покрытая листовым железом. В церкви служило 4 человека: священник, диакон,

*В 1810 году она сгорела при пожаре, но царь пожертвовал казакам за хорошую службу деньги на новое строительство.*



Ноябрь, 2007 год. Сколько же помнят эти старинные стены!



Первый иконостас со старинными казачьими иконами. Скромное убранство, изготовленное руками настоятеля и прихожан.

дьячок, пономарь. Духовенство жалованья не получало, а содержалось за счет доходов от исполнения церковных треб и преподавания Закона Божьего.

В церковно-приходскую собственность в 1914 году входила церковная деревянная сторожка для женской приходской школы. Особо отмежеванной земли не было. Духовенство пользовалось паевым казачьим наделом 1914 — 1916 годов, составлявшим 7 десятин на каждого человека.

В 1916 году на территории прихода находились учебно-просветительные и благотворительные учреждения. Берёзовское мужское приходское училище Министерства народного просвещения было открыто 28 октября 1884 года. Женская церковно-приходская школа начала работу в сентябре 1891 года в отдельном здании. В 1916 году в ней обучалось 16 девочек. Бударинское приходское училище также входило в юрисдикцию Министерства народного просвещения. А церковная библиотека в 1916 году состояла из 195 томов книг и журналов.

В документах архивного фонда Троицкой церкви Новоннинской станицы Донской духовной консистории в метрических книгах за 1857 – 1867 годы имеются сведения о первых священнослужителях. Ими были: с 1813 года священник Карп Андреев (35 лет), 1857 – 1866 – свя-

щенники Анфим Карпов, Александр Казьмин, дьякон Михаил Евдокимов, пономарь Никандр Карпов.

Приход в 1803 – 1854 годах состоял из жителей станицы Берёзовской. В 1829 году в станице Берёзовской в четырех дворах проживало 29 дворян обоего пола, при них дворовых людей – 42 человека. В 1854 году в хуторе остался один дворянский двор, в котором проживало 7 дворян, при них дворовых людей – 38 душ.

В 1902 году было 202 двора, 1086 человек жителей, а в 1916 году – 213 дворов и 1447 человек жителей. Социальный состав прихода в 1916 году состоял из духовенства – 14 человек, дворян – 13 человек, мещан – 20 человек, крестьян – 44 человека. Остальное население относилось к казачьему сословию.

*Как много похожего в судьбах человека и зданий. Бывают годы радости и годы трагедий*

Кроме ветшания, пожара и холеры, сократившей число прихожан, в истории храма случались и иные трудные времена. Менялась власть, менялись люди, стоящие у власти. Таким тяжелым стал 1934 год. Сначала

*Второе рождение церковь получила в период войны с Наполеоном, на средства прихожан и царские деньги на окончание строительства.*



Кирпичик за кирпичиком. С молитвой и любовью. Храм преображается! Ноябрь, 2007 год



*«С 2000 года возобновилось регулярное богослужение, совершаются все Таинства церковные. С 2006 по указу митрополита Германа настоятелем Свято-Троицкого прихода служит священник Сергей Климов».*

запретили колокольный звон, разносившийся аж до Новоаннинской станицы, затем с купола скинули крест, а чуть позже церковь была отобрана и превращена в склад-амбар под зерновые. По надуманным жалобам и якобы собранным подписям жителей председатель Березовского сельского совета Кузин отбирает ключи от храма у священника и

засыпает помещение зерном.

17 мая 1934 года в Сталинградский крайисполком от уполномоченного церковного совета гражданки Бессережневой поступила жалоба на незаконное закрытие церкви. А уже 7 июня этого же года в сельсовет пришло распоряжение от президиума Новоаннинского райисполкома за № 22, который постановил: «Отметить, что Березовским сельским советом в целом и председателем Кузиным в отношении церкви допущено грубое нарушение революционной законности, граничащее с насильственным закрытием церкви...»

Считать действия председателя тов. Кузина не правильными. Президиум «РИК» а постановляет:

1. Предложить Березовскому сельсовету под ответственность Кузина немедленно здание церкви привести в надлежащий порядок, очистить от семенного и иного материала, дав разрешение коллективу верующих церковь открыть.

2. За нарушение революционной законности, за созданную по этому вопросу волокиту, тов. Кузина, поставить на вид. Пред-

упредить. Чтобы им впредь не допускались случаи не законных действий.

Секретарь «РИК» Васильев».

Радости прихожан не было предела, но... ненадолго. В 1937 году была взорвана колокольня. А 23 октября 1940 года решением партийных органов церковь закрыли окончательно.

Через некоторое время в храме разместили склады, а в 50-х годах разместили МТС и ремонтную мастерскую для сельхозтехники. С начала 90-х годов здание пустовало в полуразрушенном состоянии.

## *Но времена меняются...*

... и в 1993 году храм начали восстанавливать по инициативе уроженки хутора Берёзовского, московского художника Галины Леонидовны Макеевой. Жители расчистили храм от мусора и на месте, где располагался алтарь, обнаружили люк, ведущий в подпол. Перед взором людей открылась страшная картина: огромная куча человеческих останков. Во времена Гражданской войны здесь расстреливали и белых, и красных, а тела сбрасывали в подполье. Такое наследство досталось церкви от тех грозных времен...

С 2000 года возобновилось регулярное богослужение, совершаются все Таинства церковные. На приход назначен настоятель, который теперь, как и его предшественники в прошлые века, полагает свои заботы о духовном и нравственном здоровье прихожан. С 2006 по указу митрополита Германа (Тимофеева) настоятелем Свято-Троицкого прихода служит священник Сергей Климов. Храм понемногу восстановили, скоро ожидается установка ко-



*Чин освящения куполов, служит Епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей. Слева — настоятель храма иерей Сергей Климов и московский художник Галина Леонидовна Макеева, уроженка хутора Березовский, инициатор восстановления храма*

локолов. И снова над Бузулуком на радость людям будет разливаться чарующий душу и сердце малиновый колокольный звон!

**Берёзовская церковь Святой Живоначальной Троицы** – это жемчужина нашего родного казачьего края, чудом уцелевшая в годы лихолетья и чудом же восстановившаяся, подобно птице фениксу, из пепла. А мы – потомки тех Донских казаков, которые так храбро сражались на поле брани, усердно работали в мирное время на своей земле, строили такие замечательные храмы, чтители веру православную, – призваны хранить традиции, веру своих великих дедов.

Ведь казак без веры – не казак!

**Яровая Ольга Олеговна,**  
заведующая Новоаннинской  
детской библиотекой

*В подготовке и написании работы использованы материалы архивного фонда Троицкой церкви и личного архива семьи священника отца Сергея Климова, а также фото Алексея Харченко, Ольги Солоповой, В.В. Колпаковой, Л.Н. Скоробогатовой*



*2017 год. Пасха в казачьей станице.  
У любимого храма*



*Станичные казаки любят свой храм и во всем помогают настоятелю*



*Новые колокола перед установкой*



Апостол Павел в послании к Ефессянам пишет: «Никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших, а только доброе...» (Еф. 4, 29). К сожалению, на этот призыв апостола многие современные христиане совершенно не обращают внимания. «Гнилые» или «матерные» слова стали нормой в современном обществе. Сквернословят от мала до велика: на работе, дома, в школе, в очередях, на улице, в фильмах, песнях и роликах в YouTube, по поводу и без такового. Сквернословят не по причине гнева или раздражения, а просто так – для связки слов, а иногда скорее обычные слова используются лишь для связки нецензурных выражений. Порой можно услышать, что русского человека отличает именно умение говорить скверные слова. Но действительно ли это так? Действительно ли сквернословие – норма? Давайте немного поразмышляем над этими вопросами.

## «Каков человек, такова и его речь...»

Для начала необходимо напомнить, а что, собственно, такое – сквернословие? Для этого обратимся к «Толковому словарю» Владимира Ивановича Даля. «Сквернословить – вести непристойные, зазорные, постыдные речи; срамно, похабно ругаться». Как видим, ни о чём добром и хорошем в этом определении не говорится.

Ещё совсем недавно матерная брань чаще всего была атрибутом людей нравственно опустившихся и морально деградировавших. Можно констатировать факт, что современное распространение сквернословия в нашем обществе свидетельствует о деградации культуры нашего народа. С другой стороны, как раз использование мата и ведёт к этой деградации. Когда человек говорит скверные, матерные слова, он не только оскверняет, пачкает свои уста, но и льёт грязь в уши окружающих; развращает их содержанием матерщины, наводит на дурные мысли – сеет зло, даже когда сам этого не сознаёт. Так вы-

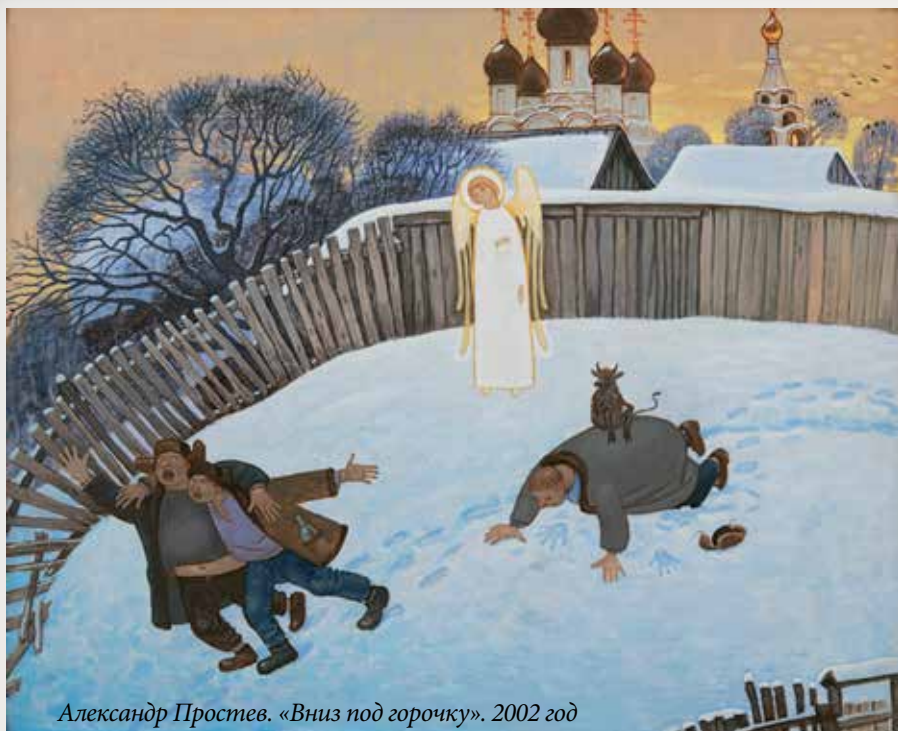
рождается нравственность народа – из поколения в поколение. Сейчас это явление особенно усилилось, потому что очень многие пристрастились к сквернословью.

Для христианина использование нецензурных выражений является недопустимым. Как можно одними и теми же устами произносить молитву Богу, читать Слово Божие и произносить непристойные слова?! Мат буквально убивает, выжигает из уст человека молитву. Если человек матерится, у него просто не будут складываться слова молитвы, он потеряет этот дар и само желание молиться. Вот что пишет о сквернословии епископ Варнава (Беляев): «Сквернословие – гнусный порок, который в Священном Писании приравнивается к смертному греху (см. Еф. 5, 4–5). От него стонет Земля Русская, им растлены души... Скверные чудовищные предложения суть на самом деле «священные», «молитвенные» формулы, обращённые к срамным демонам. Христианин! Употребляя их, кому ты служишь

вместо Бога! Ты не просто совершаешь легкомысленное дело, не просто грубую шутку допускаешь, но ты произносишь страшные заклинания, ты накликаешь и привлекаешь гнуснейших бесов, ты в это время сатане приносишь противоестественную словесную жертву!.. Ты делаешься, не зная и не желая этого, колдуном, магом, чародеем».

Кто-то из опытных священников заметил однажды, что если человек изначально не сопротивляется греху сквернословия, насаждаемого бесом, принимает грех не только умом, но и сердцем, то благодать Божия, защищающая человека от демонического воздействия, отходит от него, и

«Скверные чудовищные предложения суть на самом деле «священные», «молитвенные» формулы, обращённые к срамным демонам. Христианин! Употребляя их, кому ты служишь вместо Бога!»



Александр Простев. «Вниз под горочку». 2002 год

*«Сквернословие – гнусный порок, который в Священном Писании приравнивается к смертному греху (см. Еф. 5, 4–5). От него стонет Земля Русская, им растлены души...»*

человек становится добровольным рабом греха, рабом беса, нечистого духа. Закоренелые в грехе люди живут этим духом нечистым и делают то, что он велит им. «Ибо от избытка сердца говорят уста» (Мф. 12, 34). Если в сердце мир, то и слова мирны, чисты, рассудительны. А от скверного сердца – и скверные слова, и «злые помыслы, убийства, прелюбодеяния, любодеяния, кражи, лжесвидетельства, хуления» (Мф. 15, 19).

Однако страшен ещё один момент, на который многие не обращают внимание. Воздействие матерных слов на окружающих аналогично пассивному курению, когда от табачного дыма страдает не только курящий, но и люди, находящиеся рядом с ним. Сквернослов не только свою душу отравляет, но влияет и на состояние души окружающих его людей. Возникает справедливый вопрос: что мы можем сделать, если сквернословят в нашем присутствии? Если можем как-то повлиять на ситуацию, то лучше попросить не делать этого. Если не можем вли-

ять, а человек продолжает, то нужно встать и уйти. Ведь, как и с курением, порой бывает так, что человек, оказавшись в компании сквернословов, со временем начинает употреблять гнилые слова, чтобы не быть, как ему кажется, белой вороной. Но такое мышление, на самом деле, говорит только о нездоровой зависимости от окружающих и желании во что бы то ни стало быть такими, как все.



*«...Забвение, леность и неведение... рождает сластолюбивая и покойная жизнь, привязанность к людской славе и развлечению. А первоначальная причина и самая негодная мать всему этому есть самолюбие, т. е. неразумная привязанность и страстная приверженность к телу, разлияние и рассеянность ума вместе с остроумием и сквернословием, подобно всякой вольности в речах и смеху, приводящие ко многому худому и ко многим падениям».*  
 Преподобный Ефрем Сирийский «Творения. Против исследователей естества Сына Божия»

фото <https://pixabay.com>

*Как и в борьбе с прочими грехами, главное – иметь искреннее, сердечное желание вырваться из греховных пут, потому что Господь и намерения приветствует. Он поспешит на помощь, а с Божией помощью нет ничего невозможного.*

Однако нужно помнить, что голова нам дана не только чтобы втыкать в уши наушники, но и чтобы думать, анализировать, а не слепо за кем-то идти.

И последнее. Бывает так, что человек понимает пагубность сквернословия, но никак не может избавиться от него. Замечено: чем дольше человек употребляет скверные слова, тем сложнее ему освободиться от этой греховной привычки. И здесь, как и в борьбе с прочими грехами, главное – иметь искреннее, сердечное желание вырваться из греховных пут, потому что Господь и намерения приветствует.

Он поспешит на помощь, а с Божией помощью нет ничего невозможного.

**Иерей Виктор ВЫТНОВ,**  
 магистр богословия,  
 клирик Усть-Медведицкого  
 монастыря



*Когда прихожу в храм Преображения Господня, что на Семи ветрах, то подхожу, осеняя себя крестным знаменем, к двум напечатанным на бумаге и помещенным в простенькие кивоты иконам. Это образы Христа и Божией Матери, заботливо украшенные незатейливым чеканным узором из серебристой фольги. Иконы сии есть работа моей мамы, которая преподнесла их в дар храму, приехав лет сорок назад из своей казачьей станицы.*

*Слово о матери*





*Валентина Васильевна объездила немало храмов не только в нашей области, но и за ее пределами, включая тамбовскую и воронежскую землю. Там, испросив благословение у настоятелей, гостя бралась за штукатурный и малярный ремонт храмов и украшение их новыми, собранными из старого дерева кивотами и новыми окладами. На фото: Камышин. 1995 год*

Я хочу поведать тебе, читатель, о самой дорогой мне женщине. Ей сегодня восемьдесят три года, и более полувека живет она в станице Островской, ставшей для нее второй родиной. Небольшую хатку, купленную у здешней бабульки за 500 рублей, она спустя время немного увеличила в размерах, сделав пристройку. В маленьком дворе есть несколько неказистых сарайчиков. В одном из них собраны обрезки досок и реек, куски фанеры и ДВП, а также немного оконного стекла. Все это мама свято бережет для будущих добрых дел во славу Божию.

Местный батюшка, отец Василий, любит ее и знает как опытного специалиста по починке старых кивотов и поновлению икон. И это



*В детстве. Слева брат Андрей, справа директор детского дома, Забайкалье, 1943 г.*

*Начиная делать первые шаги к вере, она как-то показала детям свой нательный крестик и объяснила, Кто там изображен. Вскоре новой сотруднице испуганная директор показала на дверь.*

справедливо, ведь за время своей жизни в станице мама, а ее зовут Валентина, объездила немало храмов не только в нашей области, но и за ее пределами, включая тамбовскую и воронежскую землю. Там, испросив благословение у настоятелей, гостя

бралась за штукатурный и малярный ремонт храмов и украшение их новыми, собранными из старого дерева кивотами и новыми окладами. Ради этого мама самостоятельно освоила азы простейших столярных работ, а также технику чеканки по



«Благослови, отче...» Прежде чем зайти в храм, мама обязательно подходит к могиле отца Иоанна Ярового и просит у него благословения.



У могилы отца Андрея, принявшего мученическую кончину от рук безбожников в годы революционной смуты. Надпись на надгробном кресте: «Здесь покоится священник этой церкви протоиерей Андрей Дионисьев, прослуживший в ней 40 лет».

металлу. Талант к реставрации икон она имела давно, вместе с небольшим запасом старых художественных кистей, красок и почти древних покрывных лаков. Вся деятельность мамы всегда имела и до сей поры имеет, как сейчас говорят, благотворительный характер потому, что она твердо знает, что только деланием добра, также как молитвой и покаянием, можно искупить свои грехи перед Господом. Она лишь жалеет, что глаза стали плохо видеть.

Каждый вечер, после заката, мама, как заправская игуменья, с кипарисовым, кем-то подаренным ей крестом обходит свои владения, творя про себя Иисусову молитву. Потом, вернувшись в свою хату, старая женщина читает по памяти вечерние молитвы перед старенькими образами, освещаемыми лампадкой, и на старой железной кровати мирно отходит ко сну. В холодное время мама любит укрываться древним, в заплатках, мужским зимним пальто,

*Определяться на работу в школу после этого стало делом бесполезным: районные чиновники от образования боялись верующей женщины как огня.*

привезенным когда-то ею из Тамбова. Это дорогая память о высоко чтимом ею архимандрите Рафаиле (Брыксине). Мама верит, что святой жизни старец, упокоившись полвека назад, обрел Царствие Небесное. Его келейница, мать Пахомия, еще жива, и еще не так давно мама нередко к ней ездила, чтобы испросить духовного совета.

Мои первые детские впечатления связаны со станичным Богоявленским храмом. Помню, как еще малышами мы с братом любили лазать под церковными столами и скамьями. Когда же терпению батюшки Иоанна в очередной раз наступал предел, он громко зывал к нашей маме:

– Валентина, уйми огольцов, здесь им не физкультурный зал!

Когда ей было особенно трудно,

она подводила брата и меня к старинного письма иконе «Всех Скорбящих Радость» и тихо молилась Пречистой. Видя это, присутствующие в храме женщины молча плакали. Мама тогда работала на крошечном совхозном маслозаводе, а до этого – на местной бензозаправке. Жили мы тогда в первой в станице кирпичной двухэтажке, где значительное место занимала железная печь. Её топили углем. Вода и туалет были на улице. Тогда нам с братом было невдомек, что где-то живет лучше. Мы были счастливы оттого, что рядом была наша любимая мама. Чтобы нас особенно порадовать, она выкладывала на горячую сковородку купленные для нас дорогие конфеты и вскоре мы ели самый настоящий шоколад. Еще мама мастерски пекла на плите сдобные

*Много лет спустя мама призналась, что тот самый влезший в ее дом крепкий детина вскоре сгорел от водки, заболели и умерли его пьющие родные.*

завитушки из белой муки. Их сладкий аромат и вкус помню до сих пор.

Так получилось, что школьные годы я провел в волгоградской школе-интернате, где мне выправляли сколиоз. Там же меня приняли в пионеры. А дорогу в храм... я тогда забыл. Лишь мама, по ее признанию, не прекращала молиться за своих сыновей и надеяться на наше возвращение к Богу.

Много позже меня, уже пятнадцатилетнего, мама привезла в гости к старенькому волгоградскому священнику. На вопрос отца Виктора, верую ли я, ответ мой был категоричным: «Конечно, нет, я же комсо-

молец, к тому же политинформатор в классе». Не забуду, как батюшка ласково посмотрел, покачал головой и, положив свою ладонь мне на голову, молвил:

– Валентина, видишь какой широкий лоб у твоего сына? Наш человек будет. Потом священник вынул из кармана подрясника маленький и потертый рукописный блокнот и, открыв его, стал мне читать высказывания великих ученых и писателей о вере Христовой. Я был удивлен, но пока продолжал оставаться глухим к доводам мудрого хозяина дома. С душевным теплом вспоминаю того батюшку, предрекшего мою судьбу.

Позже, обучаясь в художественном училище, я не часто мог проведать маму. Но когда это удавалось, она обязательно вела меня в старинный храм. Седовласый отец Иоанн с любовью встречал меня и, благословив, поручал отреставрировать одну из больших икон, хорошо из-



*Во славу Божию*

вестных мне еще по детству.

Прошло несколько лет, и мама, позвонив по телефону, рассказала о том, что в подмосковном Загорске, ныне Сергиевом Посаде, в Свято-Троицкой Лавре открыла двери только что созданная иконописная школа. В тот год вместе с моим батей я съездил познакомиться с новым учебным заведением, ну а вскоре поступил туда учиться. С собой в дорогу матушка мне дала одну из своих реликвий – старые брюки, принадлежавшие упомянутому выше архимандриту Рафаилу. Их мне надлежало положить под свой матрас для того, чтобы, по словам мамы, проживая в святой обители, легче было бороться с плотскими страстями. Впоследствии нередко я искренне сожалел о том, что не исполнил мамину просьбу, подарив сей ценнейший предмет однокурснику. После окончания учебы тот принял монашеский постриг и ныне несет послушание на святой горе Афон.

Я редко дрался в жизни. Для всякого человека это не лучший способ выяснять отношения. Но однажды





*Полюбив свою станицу, мама никуда не хочет переезжать. Здесь у неё есть все для ее маленького земного счастья. На фото: У своего домика с внуком Романом*

мне пришлось вступить за честь и достоинство моей мамы, защитив ее от нетрезвого хулигана. Много лет спустя мама призналась, что тот самый влезший в ее дом крепкий дедина вскоре сгорел от водки, заболели и умерли его пьющие родные, несмотря на то, что мама всегда молилась и за тех, кто ее обижал.

Больше всего мама желала, чтобы ее дети стали воцерковленными и молились перед Господом о спасении себя, родных и всех людей. Она всегда учила, что, планируя дело или давая кому-либо обещание, обязательно нужно добавлять: «Если Бог даст». И непременно стараться исполнить данное слово. Учение мама подтверждала своей жизнью.

До последнего времени, уже в восьмидесятилетнем возрасте, старая женщина самостоятельно и нередко, что называется, автостопом

путешествовала к знакомым ей праведной жизни людям и по святым местам, привозя из поездок разбитые доски икон и деревянные части окладов, поврежденные алебастровые головки ангелов, выброшенные из опустевших в советское время церковей. Все это она как могла приводила в порядок, подкрашивала, чинила и по возможности возвращала в начинающие возрождаться храмы. Многие из них тогда руками мамы обрели штукатурный или малярный ремонт, а также украсились поновленными иконами в немудреных кивотах с тисненными блестящими узорами. Все делалось во славу Божию, как вклад за душу. Так сказали бы в Сербии.

Родилась она в Забайкалье, в Читинской области. Не помнит своих родителей. Их выкосил сыпной тиф, когда ей было три или четы-

*На вопрос отца Виктора, верую ли я, ответ мой был категоричным: «Конечно, нет, я же комсомолец, к тому же политинформатор в классе». Не забуду, как батюшка ласково посмотрел, покачал головой...*

ре года. Малютка попала в детский дом, откуда позже ее забрал вернувшийся по ранению с фронта старший женатый брат. Его детей девочка стала нянчить, а когда подросла, начала учиться в сельской школе. То было голодное детство, полное невзгод и лишений. Но сирота держалась как только могла и старалась не показывать своих слез взрослым. А однажды, как вспоминает сегодня,

*Она твердо знает, что только деланием добра, также как молитвой и покаянием, можно искупить свои грехи перед Господом.*

вдруг сказала им: «Когда вырасту, буду Богу служить!» Слово дала обет на будущее.

После восьмилетки девчонка выучилась на маляра-штукатур в одном из фабрично-заводских училищ Иркутска и начала работать на стройках. Жила в общежитии. В то время дороги в храмы, которые были закрыты или переделаны в клубы, она, конечно, не знала. Да и некому было поведать о Спасителе и о святой молитве. Бога тогда никто из ее знакомых не знал. Они были молодыми и старались, как сейчас говорят, брать от жизни все. Когда девушку бросил любимый ею человек, она попыталась найти утешение в шумных компаниях и застольях.

Осознавая неправильность своей жизни, молодая женщина интуитивно тянулась к чему-то прекрасному, высшему, по сравнению с той монотонной и низкой действительностью. И вскоре, обнаружив в себе любовь к пению, с головой ушла в художественную самодеятельность. Спустя десятилетия этот дар пригодится ей как певчей на клиросах храмов. А тогда по чьему-то доброму совету она поступила учиться в иркутский музыкальный колледж, на отделение народных инструментов. И это образование ей потом поможет: молодая женщина сумеет потрудиться музыкальным работником в детском саду. Правда, не очень долго. Начиная делать первые шаги к вере, она как-то показала детям свой нателный крестик и объяснила, Кто там изображен. Вскоре новой сотруднице испуганная директор показала на дверь. Определяться на работу в

школу стало делом бесполезным: районные чиновники от образования боялись верующей женщины как огня. Ну а станичники, что называется, за глаза называли ее богомолкой.

Полюбив свою станицу, мама никуда не хочет переезжать. Здесь у неё есть все для ее маленького земного счастья: ставшие родными ее хата и двор с развесистыми акациями, ее старая собака, кошка и куры. До сих пор, если только не хворает, мама просит водителя микроавтобуса «Островская – Волгоград» довезти ее за станицу, где у обочины стоит большой поклонный крест, а рядом – святой источник с купальней. Несмотря на возраст, мама, раздевшись до простой сорочки и осеняя себя крестным знаменем, несколько раз погружается в ледяную воду с головой. Возвращается домой старая женщина помолодевшей, как будто сбросившей несколько лет. А в воскресенье и праздники, если только не подскочит вдруг давление, она надевает самое лучшее из своего скромного гардероба и спешно идет уверенной, вовсе не старушечьей походкой по дороге к старинному храму. Прежде чем туда зайти, мама обязательно подходит к алтарной абсиде, к могиле дорогого ей отца Иоанна Ярового и просит у него благословения. Потом, обойдя храм, припадает к кресту на надгробии протоиерея Андрея Дионисьева, принявшего мученическую кончину от рук безбожников в годы революционной смуты. Уже в храме, немного сутулясь, мама обходит все, давно ставшие ей дорогими иконы и, бережно прикладываясь к ним, подолгу стоит, задумавшись о чем-то своем, у большого образа Божией Матери.

Недавно мой сын рассказал мне, как он ребенком собрал прямо в доме своей бабушки небольшой храм из принесенных ею деревянных брусочков, отходов



*До сих пор, если только не хворает, мама просит водителя микроавтобуса «Островская – Волгоград» довезти ее за станицу, где у обочины стоит большой поклонный крест, а рядом – святой источник с купальней.*

распиловки досок. Обрадованная, она долго не решалась разобрать бесхитростный макет, ставший на время ей молитвенным утешением. К сожалению, я не смог стать свидетелем этого события, уехав в военную Чечню духовно поддерживать наших воинов.

А сегодня, вновь и вновь приезжая к маме, я, войдя в ее скромное жилище, напоминающее монашескую келию, понимаю, что это тоже храм, исполненный животворящей молитвы. Здесь всякий раз вижу помещенный в красном углу и украшенный веточками вербы чудный лик Пречистой, исполненный материнской любовью.

**Роман Илюшкин,**  
иконописец, член Творческого  
союза художников России





Протоиерей Димитрий Смирнов

# Почему семейная жизнь — это подвиг?

*Апостол Павел говорил: «Если женишься, не согрешишь; равно и дева, если выйдет замуж, не согрешит. Но таковые будут иметь скорби по плоти; а мне вас жаль...»  
Что означают слова «иметь скорби по плоти» и о каких скорбях идет речь?*

Брак, действительно, имеет большие скорби по плоти. Потому что женившемуся нужно вдвое больше работать, ему нужно очень за многих беспокоиться. У него увеличивается количество родственников: жена, дети, родственники жены. И много всего прибавляется. Посещение родственников, приёмы гостей, дни рождения, подарки, взаимоотношения. А иная жена и по щекам нахлопает. Опять же больно! Очень много скорбей.

А замуж выйти — ещё больше. Носить ребёнка, рожать, с маститом бороться, лечить ребенка от стафилококка. Это заботы, которым нет конца и края. Это очень трудный подвиг. Поэтому апостол Павел, будучи девственником, говорил всем нам, женатым, что ему нас жаль.

Он нас искренне жалел, любил. Потому что брак — это не просто прогулка со спутником

жизни.

Обычно на свадьбах желают счастья. Ну, это же просто чушь. Счастье может быть в какие-то секунды. Что-то свершилось, получилось... Взяли ребёнка из роддома и забыли все скорби рождения, издевательства и унижения со стороны медицинского персонала, равнодушие врачей? С чем у нас ещё обычно роженицы сталкиваются... С неким таким кошмаром, который они переживают в родильных до-

мах. За редчайшим исключением. И если от этого получается абстрагироваться, ты держишь ребёнка на руках и счастлив.

Ну, а потом.... Потом пупочек не заживает. Ребёнок кричит, как резаный, потому что у него там что-то. У него же не спросишь, что у него болит. Приходит медсестра, глазками хлопает, не знает, что с ним происходит. Надо, говорит, врача вызывать. Врач придёт и говорит: «Давайте в больницу». В

*При венчании пьют общую чашу: вино, смешанное с водой, пьют до дна. Вино — радости совместной жизни, вода (и ее больше) — общие горести, беды и боли...*

*Розы будут лишь в начале пути, а терния (их не избежать ни одной семье) проявятся позднее. Но количество их и болезненность будут зависеть от вашей мудрости, а главное — любви. Если в ваши чувства входит апостольское определение понятия любви, то от счастья будете вы недалеко.*

**Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)**



Брак — это есть подвиг. И надо к нему готовиться с детства

больницу — страшно. Как только приблизишься к этой больнице — туда и войти-то страшно. Такого цвета стены там, и люди с мрачными лицами, атмосфера там часто антисанитарная, и вообще не знаешь, что делать. И вот начинаются скорби по плоти. А дальше — больше.

Недавно меня попросили поговорить с девочкой. Ей 13 лет. Девочка успела уже такую жизнь прожить. Другим бы и на 35 лет хватило бы всего этого. И как ей помочь? Она ничего ещё не знает, ничего не умеет. Папы нет, с мамой конфликт. Учится

плохо, уже во все всевозможные беды попала. То, о чем она мечтает, даже и произнести не может. Я говорю: «Кем бы ты хотела быть?» Она отвечает: «Я даже боюсь вам об этом сказать, вы ужаснётесь».

То есть она прекрасно понимает, что то, к чему склоняется её тринадцатилетнее сердечко, взрослых седоватых людей, вроде меня, обычно ужасает. Я ей говорю: «Не волнуйся, скажи. Меня не ужаснёт. Я всё, что есть на этом свете, уже видел и слышал».

Я понимаю, ей очень труд-

Один человек спросил меня: «Геронда, что больше всего соединяет мужа с женой?» — «Признательность», — ответил я ему. Один человек любит другого за то, что тот ему дарит. Жена даёт мужу доверие, преданность, послушание. Муж даёт жене уверенность в том, что она находится под его покровом, защитой. Жена — хозяйка дома, но и главная служанка в нём. Муж — властитель дома, но и но-сильщик его тяжестей.

**Старец Паисий  
Святогорец**

*Имея всегда в виду Небесное отечество, вы должны считать себя на земле странниками и пришельцами; дорожить временем и употреблять оное на дела правды, а не на дела пустые, суетные и грешные; каждый день считать великим даром милости Божией, данным нам для нашего обращения к Богу, для исправления, для утверждения и усовершенствования в добродетели, для спасения души.*

*Если будете жить во взаимной любви, вы низведете на себя и потомство свое Божию благодать — и Бог вселится в вас и увенчает все начинания и дела ваши благословенным успехом: ибо где любовь — там Бог, а где Бог — там все доброе. С любовью водворится в доме вашем мир и спокойствие, ибо любовь долготерпит и все покрывает и не допускает человека раздражаться, сердиться, быть своенравным, обижать словом или делом.*

**Святой праведный Иоанн Кронштадтский**

но. Мама тринадцать лет назад её родила, и она же не думала, что её брак рухнет, что девочка в этом переходном возрасте станет неуправляемой. И вот эти скорби на неё навалились. Скорби по плоти. Потому-то эта девочка — плоть по плоти.

Это как любое блюдо. Кушать его легко и быстро. А приготовить и дорого, и долго. И у плиты надо стоять, а не лежать. Покупать, резать, готовить.

Брак — это есть подвиг. И надо к нему готовиться с дет-

ства. И хорошо, конечно, (теперь это всё реже и реже), когда молодые люди имеют образ этого брака. Ну, хоть какой-то наглядный навык, как решаются такие задачи. То есть живут в нормальной семье.

А когда дети вырастают в семье ненормальной... Либо отца нет, либо взаимоотношения какие-то ужасные между участниками семейного воспитательного процесса, то тогда ребёнок очень сильно калечится. И потом этот калека выходит замуж или женится и продолжает калечить уже того, кто в результате его супружеской деятельности на свет появился.

А ведь люди теперешние видят только одну сторону — к примеру, стремятся к половым отношениям. Но ведь половые отношения — это не чисто животная связь. У человека на это слишком много нанизывается. Это очень сложные глубокие взаимоотношения. Здесь затрагивается не только плоть или отдельные её участки. А затрагивается и душа. И даже дух. И вообще двое людей становятся как одна плоть и одна душа.

И вообще цель брака — церковная. Соединение людей в любви. Брак служит тому, чтобы люди приходили вместе к Богу. Чтобы они строили вместе церковь. Чтобы взаимоотношения внутри се-



*Брак служит тому, чтобы люди приходили вместе к Богу. Чтобы они строили вместе церковь*

*Дух явной или тайной гордыни и тщеславия обладает нами, так что почти каждый из нас много и высоко думает о себе и мало и низко о других... Возвышая, восхваляя себя и унижая, презирая ближних, станем ли мы со смирением служить им? Отсюда в семье и обществе вместо любви, согласия и взаимных услуг царят взаимная неуступчивость, взаимное недоброжелательство, зависть и ненависть друг к другу, ссоры, распри, раздоры.*

**Архимандрит Кирилл (Павлов)**

мьи были бы церковными.

Не как отношения начальника и подчиненного или начальника и коллектива, а именно церковные. Что муж — это есть старший, как пресвитер. Жена — помощник ему, как дьякон. Дети и все остальные — народ Божий. А не

так, чтобы каждый был сконцентрирован на себе и хотел бы быть главным и подчинить другого...

Нужна большая мудрость и очень много терпения.

**Фото Владимира Аксенова**

*Не будем беспечны касательно тех, которые с нами живут, потому что тяжчайшее наказание и несказанное мучение уготовано тем, которые нерадят о своих домашних.*

*В супружестве надо всем жертвовать и всё терпеть для сохранения взаимной любви; если она утрачена — все пропало. Истинное богатство и самое великое счастье в том, когда муж и жена не разногласят между собою, соединены друг с другом как единая плоть. Такие супруги, хотя бы и жили бедно и были незнатны, могут быть всех счастливее, потому что они наслаждаются истинным счастьем и живут во всегдашнем спокойствии.*

*Цените выше всего единодушие в семье, и все делайте так и направляйте к тому, чтобы в супружестве постоянно сохранились мир и тишина. Тогда и дети будут подражать добродетелям родителей, и по всему дому будет процветать добродетель, и во всех делах будет благопоспешение.*

**Святитель Иоанн Златоуст**



Святитель Николай Японский.  
Рисунок Ульяны Лапшенковой,  
11 лет, семейный православный центр  
«Красное Солнышко»

## «Отец наш» по-японски

*Святитель Николай, просветитель Японии, переводчик многих богослужебных текстов и книг, устроитель японского Духовного училища, человек, собравший вокруг себя тысячи японцев, объединивший их любовью ко Христу, родился в селе Берёза Смоленской губернии и был сыном сельского дьякона.*

Учился Иван Касаткин (таково мирское имя святителя Николая) в Санкт-Петербургской духовной академии. Однажды, идя по её коридорам, он увидел объявление, в котором говорилось, что собирается миссия в Японию, и приглашаются все желающие. Дело в том, что желающим он не был. Прочитав объявление, со спокойным сердцем пошёл на всенощную. И в один момент почувствовал, что это его путь. Сложный, долгий, не суливший радости и лёгкости. Пришла мысль: «Я должен ехать и проповедовать в Японии!» Через XIX веков услышал Иван призыв Господа идти и просвещать все народы.

Сокурсники знали Ивана как

весёлого, любящего шутку человека. И когда тот объявил о намерении своём принять монашество для миссии, ему никто не поверил. Сначала думали, что будущий святитель шутит, затем отговаривали от такой авантюры, но тот был непреклонен и принял монашество с именем Николай. Кроме него, было ещё несколько претендентов на поездку в Японию, но все были женатыми священниками. И епископ Нектарий, ректор академии, решил, что этот путь больше подходит отцу Николаю.

Напутственные слова новопрестриженному монаху были такие: «Тебе должно оставить саму Родину, должно взять посох странника,

и принять на себя труды апостольские и до конца дней служить взятому на себя делу».

С идеей служения вере и Господу, с любовью к ещё неизвестным японцам, с жалостью к их непросвещённости отправился отец Николай в далёкий путь. Летом он выехал из Петербурга, но из-за трудной дороги путь его был долгим, и в Николаевск-на-Амуре молодой священник приехал, когда навигация уже остановилась. Всё было по Промыслу Божьему: там будущего святителя встретил владыка Алеутский Иннокентий. Многоопытный архипастырь почти год наставлял молодого иеромонаха, делился миссионерским опытом, объяснял, что



Николай Японский и Павел Накаи  
<https://elibrary-book.ru/>

для успешной миссии непременно надо выучить язык, культуру, историю страны, стать практически японцем для того, чтоб настоящие японцы увидели уважение к своей стране и скорее прониклись. Владыка забраковал рясу отца Николая и сам раскроил и сшил ему рясу из бархата, отдал ему свой крест и велел держать себя достойно в чужой стране.

Иеромонах Николай ехал в Японию с наивными мыслями о том, что эта страна ждёт его, своего просветителя, как невеста ждёт жениха. Думал, что стоит только начать проповедовать, как весь народ стечётся слушать животворные Евангельские слова. На деле же оказалось иначе. Будущий святитель прибыл в Японию в то время, когда христианство было там запрещено на государственном уровне и все христиане подвергались казни. Более того, не представлялось возможным проповедовать, не зная языка. И миссионер начал учить язык, погружаться в историю, культуру

Николай о том, что в Японии и католичество, и протестанство всю проповедуют уже долгое время. Так почему же у огромной России, раскинувшейся на полмира, нет десятка проповедников и нескольких тысяч рублей для просвещения этой страны?!

Японцы уже в то время были очень образованным народом: многие крестьяне читали, писали. Грамотность была в почёте, и потому будущий владыка взялся за перевод вначале отдельных молитв, затем Евангелия и богослужбных книг. Этот труд был очень тяжёл. Необходимо было в совершенстве знать два языка – японский и китайский, постоянно сверяться с греческими текстами, искать из множества иероглифов один-единственный, подходящий по смыслу, следить, чтоб перевод не был простонароден, но в то же время и не слишком мудрён,

чтоб по возможности все его понимали.

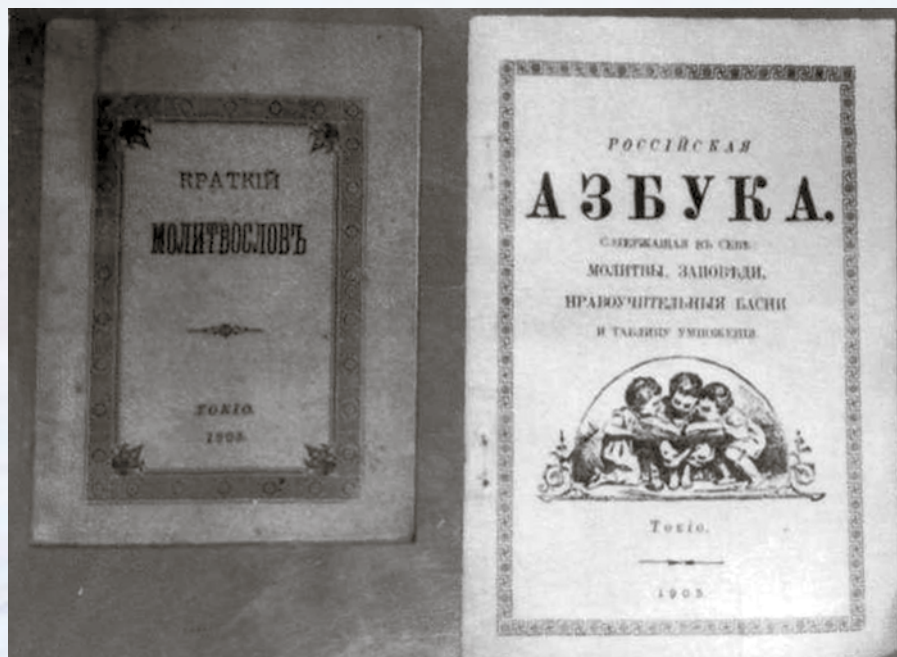
Были проблемы и такого плана: многие японские слова уже имели свой специфический смысл. Например, «слово» – это «дао», а цитата «хлеб наш насущный» звучала для японцев бессмысленно, потому что хлеб они заменяют рисом. И потому эта фраза звучала как «рис наш насущный». Много натерпелся он и от японской грамматики, подстрочный перевод (как на церковно-славянском языке) был невозможен, потому что смысл терялся полностью.

Уроки Закона Божьего в самом начале отец Николай давал в своей крохотной комнате на чердаке, куда набивалось столько народу, что подчас сидеть было невозможно. Но люди шли, христиан становилось всё больше.

Через десять лет отец Николай

てん いま われら ちよ ねがはく なんぢ な せい  
 天に在す我等の父よ。願は爾の名は聖とせられ。  
 なんぢくに きた なんぢむね てん おこな ごと  
 爾の國は來り。爾の旨は天に行はるゝが如く、地  
 におこな  
 にも行はれん。我が日用の糧を今日我等に與へ  
 たま われら おひめ もの われらゆる ごと われら  
 給へ。我等に債ある者を我等免すが如く、我等  
 おひめ ゆる たま われら いざなひ みちび なほわれら  
 の債を免し給へ。我等を誘に導かず、猶我等を  
 さようあく すく たま けだしくに けんのおう くわうえい なんぢ  
 凶惡より救ひ給へ。蓋國と權能と光榮は爾に  
 よゝ さい  
 世々に歸す。「アミン」

Молитва «Отче наш» в переводе на классической японский язык, выполненная святителем Николаем и Павлом Накаи Цугумаро  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=53573114>



Молитвослов и азбука, изданные святителем Николаем для российских военнопленных <https://elibrary-book.ru/>



Орден святого Александра Невского с бриллиантами, которым был награжден святитель Николай Японский

едет в Россию с целью учредить официальную миссию в Японии. Его рукополагают в епископа. Он собирает щедрые пожертвования на своё дело и возвращается в Японию. На деньги, пожертвованные русскими людьми, строятся школы, где преподаётся русский язык, катехизис и другие необходимые предметы. Из России выписывается регент, который сталкивается с совершенно другой музыкальной и певческой культурой. Создаётся хор, и уже поются переведённые

на японский язык православные песнопения. В московский Новодевичий монастырь была послана японская художница-христианка. Два года она училась иконописи, а вернувшись на родину, написала несколько сотен икон.

Святитель Николай рукоположил нескольких священников, которые продолжали служить и просвещать свой народ и после смерти владыки. Первым священником стал самурай, пришедший убить владыку. Самурай считал, что ино-

странцы и иноверцы разрушают Японию, и пытался своими силами с этим бороться. Святитель, узнав намерение самурая, возразил ему:

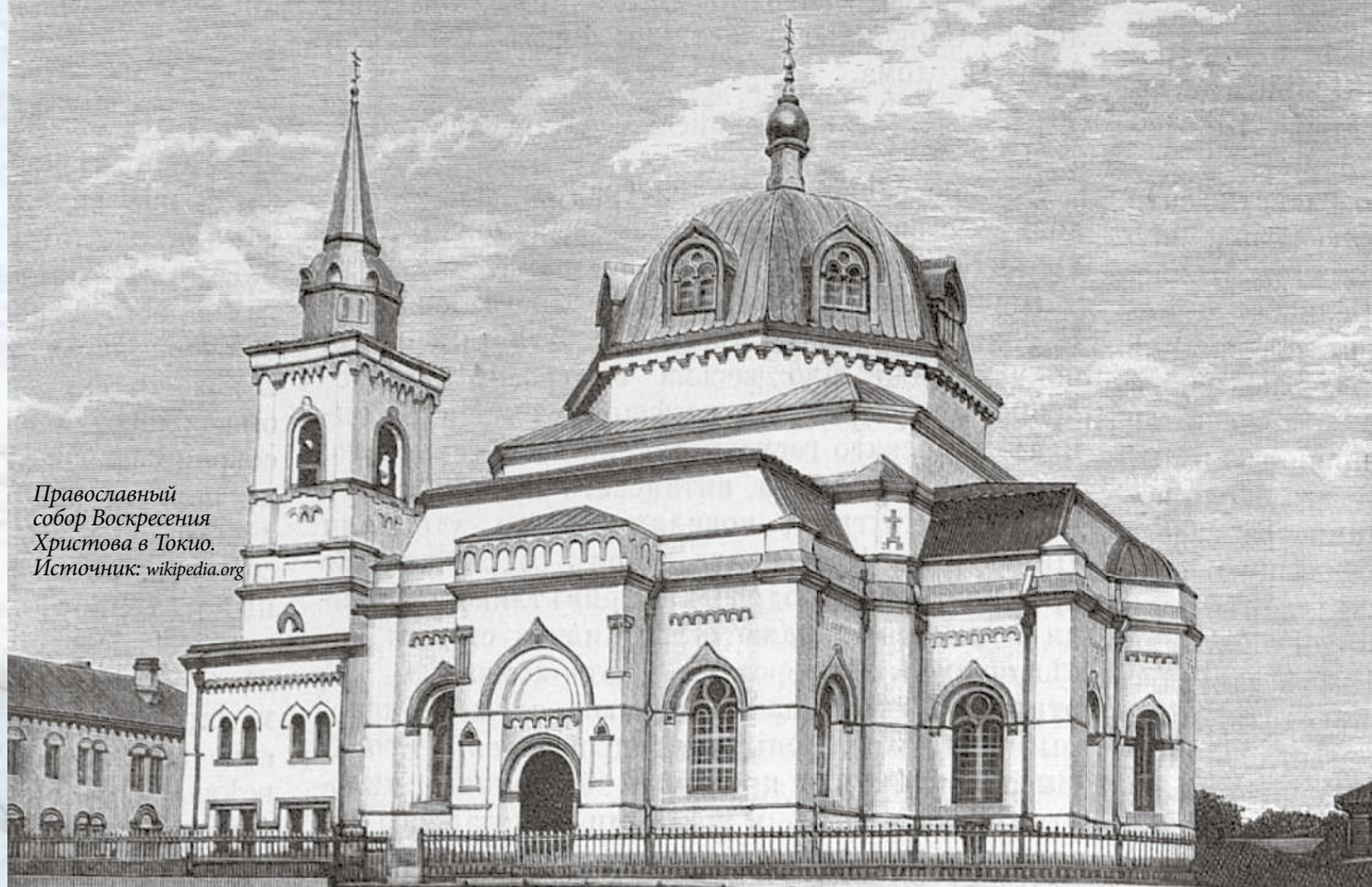
– Разве честно отвергать то, чего не знаешь? Сначала выслушай меня, разберись, а затем решай.

Самурай согласился. И стал первым японцем, рукоположенным в священники.

Святителем Николаем был построен огромный собор Воскресения Христова в Токио, который японцы называют «Николай-до».



Русские мальчики, учившиеся в Токийской православной семинарии (около 1905 г.). Фотография была опубликована в одной из японских газет того времени. [https://elibrary-book.ru](https://elibrary-book.ru/)



Православный собор Воскресения Христова в Токио.  
Источник: wikipedia.org

Однажды в Японию с визитом приехал цесаревич Николай. На него напали, саблём нанеся очень серьёзные ранения. Встревоженный японский император приехал к цесаревичу и попросил святителя Николая быть их переводчиком. Японский император очень ценил и уважал владыку. И когда владыка умер, император прислал ему от своего имени надгробный венок, чего не удостоивался почти ни один иностранец.

Тяжёлое время было для владыки и во время русско-японской войны. Пастве своей говорил он молиться о Японии, а сам в своей келье испрашивал у Господа победы для своего любимого Отечества. Многие предлагали ему уехать в Россию, но святитель не оставил своих новообращённых христиан и остался жить в маленькой келье при соборе. По окончании войны добился у японского правительства позволения создать «Общество духовного утешения» для российских пленных. Японские священники служили для русских литургию. Святитель помог скрасить предсмертные дни многих русских в Японии.

Трудами владыки Николая 40 тысяч японцев стали православными, было создано около 250 приходов, появилось японское священство и проповедники.

Этот человек, практически наш с вами современник, с одной только любовью ко Христу и верой в Него просветил целую страну. Он оставил мир, отказался от возможности иметь семью, уехал на чужбину и, будучи окружён одними иностранцами, полюбил их Христовой лю-

бовью и отдал им 50 лет своей жизни, своего труда, своих молитв.

Память его совершается 3(16) февраля. Церковь называет его равноапостольным, то есть уравнивает его заслуги с заслугами апостольскими.

**Святителю отче Николае,  
моли Бога о нас!**

**Маша Блинкова,  
воскресная школа храма святителя Николая Чудотворца на Тулака**



Учащиеся Токийской семинарии, спешащие в храм на молитву <http://selibrary-book.ru>

## Кроссворд-история

### Святые февраля

#### По горизонтали:

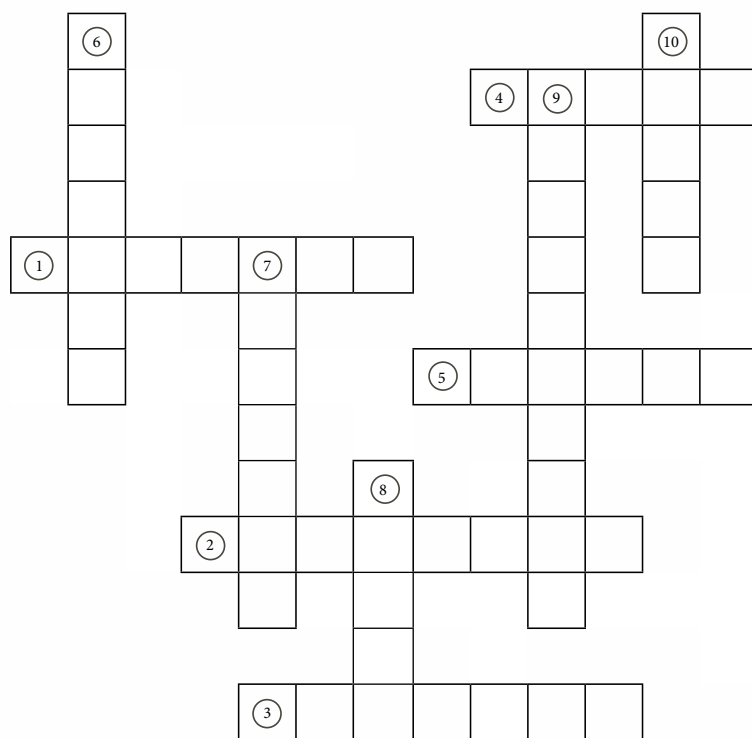
1) ... (25 февраля), митрополит Московский и всея Руси чудотворец, в детстве однажды раскинул сети для ловли птиц, незаметно для самого себя задремал и вдруг услышал явственно голос: «Алексий! Что напрасно трудишься? Ты будешь ловить людей». Так Господь рано открыл ему его будущее высокое предназначение. И действительно, жизнь этого святого являет собой пример высочайшего и чудесного служения. Господь являет через него чудеса и помощь и по сей день, спустя 643 года со дня его преставления.

2) ... Прилуцкий, игумен Вологодский (24 февраля), во многих своих привычках подражал святому Иоанну Златоустому. Например, он также не любил принимать почестей от слуг, но всегда носил в своем сердце смиренномудрие и размышлял о будущем веке.

3) ... Богоносец (11 февраля), согласно преданию, сидел на коленях у самого Христа, когда ученики подумали, что дети мешают Учителю, но Господь произнес Свою знаменитую фразу: «Пустите детей и не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царство Небесное» (Мф.19:14). А когда, уже будучи в сане, был предан казни и язычники разрезали его сердце пополам, все увидели там надпись золотыми буквами «Иисус Христос».

4) ... (Белавин), Патриарх Московский и всея России (22 февраля), успешно окончил Псковскую семинарию и поступил в Петербургскую духовную академию в 1884 году. Во время учебы в академии будущего святого называли «патриархом», будто знали, кем он станет в будущем.

5) ... Блаженная (6 февраля) после внезапной кончины своего мужа посвятила остаток своей земной жизни искуплению его души, избрав для этого подвиг юродства.



#### По вертикали:

6) ... Японский (16 февраля), епископ Русской церкви, всю свою жизнь был миссионером, рассказывая людям о Спасителе. Основал Православную церковь в Японии. Прославлен в лике святых как равноапостольный.

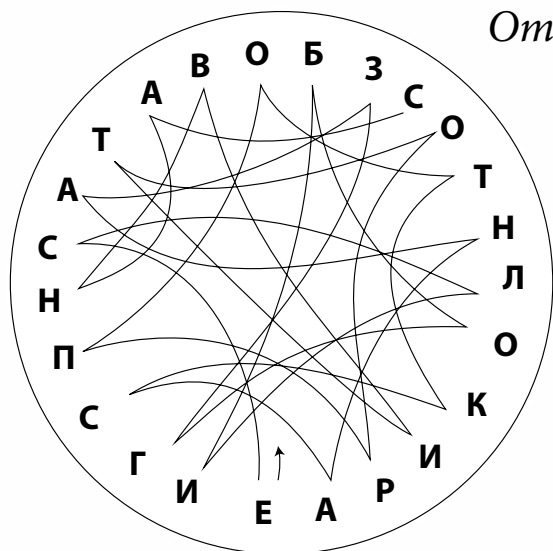
7) ... Соболев, архиепископ Богучарский (26 февраля), очень любил свою мать, которая сердечно желала своему сыну священнической стези. Впоследствии он всегда старался устроить Марию Николаевну недалеко от места своего служения.

8) Ефрем ... (10 февраля), богослов и поэт, гимнограф, один из Учителей Церкви IV века, составил текст покаянной молитвы, которая читается во время Великого поста.

9) ... Иркутский (22 февраля) по окончании Киевской духовной академии, в 1706 — 1708 годах, будучи уже в монашеском сане, был затребован в Москву на должность учителя и префекта в Славяно-греко-латинскую академию, а отсюда взят в Санкт-Петербург, в строящийся Александро-Невский монастырь (ныне Лавра) для примера доброго иноческого жития.

10) ... Златоуст (12 февраля), архиепископ Константинопольский, обладал редчайшим даром красноречия, его проповеди носили светлый характер, очищали душу от скверны, помогали пережить все беды, уповая на Бога. Почитается как один из трех вселенских отцов вместе со святителями Василием Великим и Григорием Богословом.





### От буквы к букве

*Ничего не бойся!*

В этой головоломке спрятаны очень важные слова, которые помогут нам справиться с напрасными страхами и тревогами.

Их написал святой апостол Павел в своем послании к Римлянам (Рим.8:31).

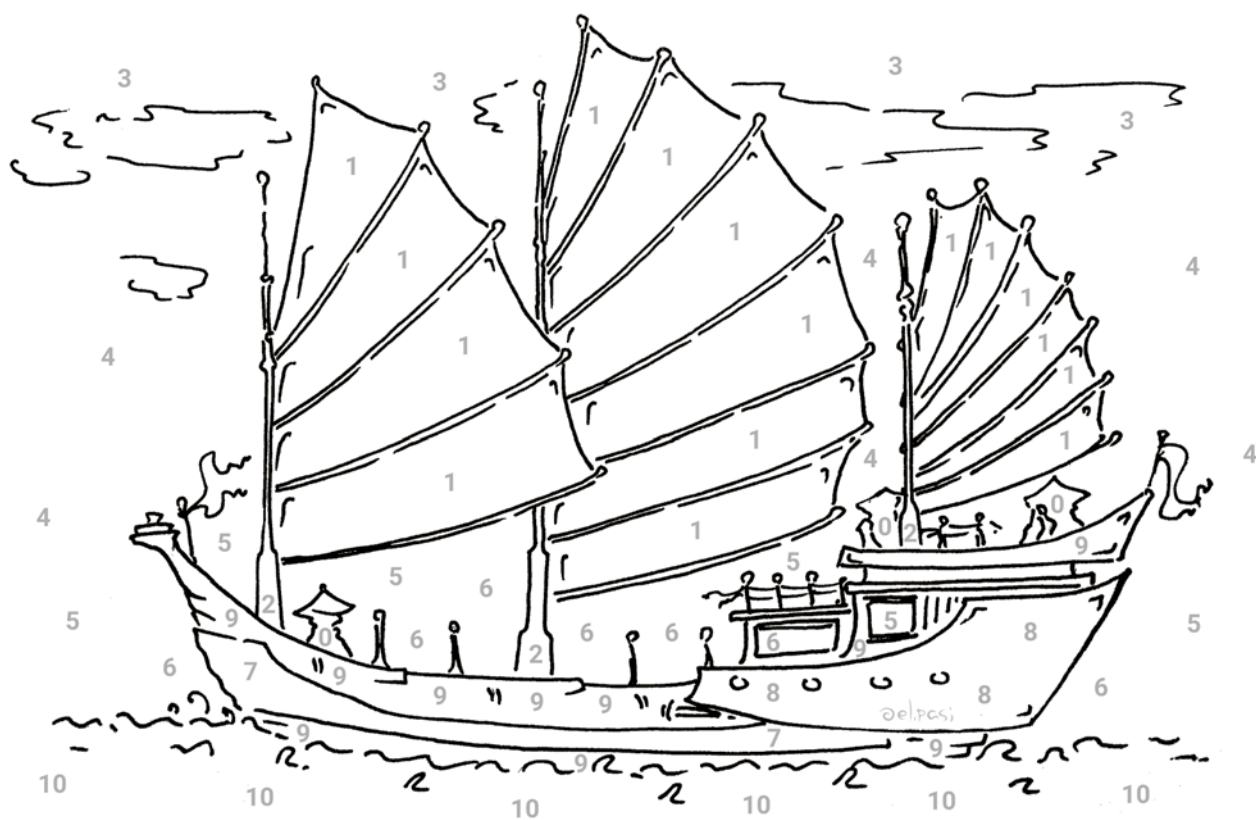


Трофимова Алиса. «Ангел». Детская художественная школа №1 имени В.В. Федорова. Преподаватель Леонтьев Максим Олегович

### Картина по номерам

## По следам Николая Японского

Даже если ты не очень умеешь рисовать, эта раскраска даст тебе возможность сотворить прекрасную картину! Только правильно следуй инструкции и постарайся подобрать цвета, максимально похожие на образцы. Рисуй и размышляй о чудесных делах удивительного человека, принесшего Свет Евангелия в страну восходящего солнца!



Рисовал Василий Гончаров



# «Птичка» из лыка



*Работа с природным материалом — это всегда особенная радость. Радость возвращения к истокам, исцеляющая сила творчества. Сегодня мы предлагаем вниманию читателей уникальный мастер-класс. Игрушка, которую мы смастерим своими руками, исчисляет свою историю веками. В процессе работы мы будто перенесемся на сотни лет назад. А наш учебный класс, мастерская, или даже кухня, ненадолго превратятся в... русскую избу.*



1. Для поделки «Птичка» из лыка нам понадобятся: щётка для побелки из лыка (если нет простого исходного материала), бутылочка с водой и с пульверизатором, ножницы и нити «Ирис» с иглой.



2. Щётку развязываем и откладываем одну широкую лыковую ленточку. Удаляем лишнюю обмотку и лишний материал, который был в ручке. Оставляем только длинные волокна.



3. Выбираем длинные волокна для туловища, покороче – обрезаем для крыльев и более короткие – для клюва.



4. Обильно смачивая водой, перевязываем широкой лыковой лентой две части согнутого лыка, оставляя сквозное отверстие для глазок. Пучок лыка для крыльев перевязываем посередине нитками.



5. Пучок лыка для клюва вставляем в сквозное отверстие в голове, складываем пополам и обвиваем ниткой «Ирис». Навиваем нить от основания клюва до кончика, затем – наоборот. Фиксируем узелком. Должны получиться своеобразные крестики.



6. Туловище будущей птички раздвигаем пополам и вставляем крылышки. При этом следим, чтобы крылышки смотрели в те же стороны, что и глазки.



7. Обвязываем крестообразно туловище с крыльями.



8. Затем крылышки и хвостик поочерёдно делим на три части и обматываем нитью, формируя их в одной плоскости. При этом обильно смачиваем водой. Фиксируем узелками.



9. После этого концы крыльев и хвоста выравниваем ножницами.



11. Наша птичка из лыка готова!



10. Чтобы птичку повесить, формируем петельку. При помощи иголки нить протягиваем через среднюю часть хвоста и крестик из нитей — на туловище.

Автор мастер-класса:  
**Арбузова Наталья Юрьевна,**  
заведующая отделом этнографии  
Урюпинского художественно-  
краеведческого музея



Бырохова Е.А. Девочка с платком. 2017. Холст, масло. 50х60. Волгоград

# Няня Оня

(Рассказ основан на реальных событиях)

Стоял жаркий, душный полдень. Всё томилось, жухло и трещало под солнцем. Няня Оня выглянула в окно и заметила небольшой дымок над соседним сараем. С тревогой подумала: «Не пожар ли?»

Ещё из рассказов своего деда помнила, что на Руси пожары были очень тяжким бедствием, так как печей в домах не было, огонь разводили в яме, а дым выходил через соломенную крышу в дыру. При возгорании спасали только детей и имущество. А на её памяти в церкви звонили колокола, сбегался народ из уцелевших домов со всех сторон с ведрами, лопатами, баграми. Из колодцев и реки набирали воду, становились цепочками, передавая ведра с водой из рук в руки. Возили воду и на повозках в больших бочках. Мужчины баграми растаскивали горящие брёвна в разные стороны. Вот так боролись

няней Оней. Семья в своём хозяйстве имела лошадь, две коровы, два вола и прочую живность. Работали с раннего утра и до позднего вечера. Отец купил паровую мельницу, стали молотить зерно на муку себе и родичам.

Новая власть посчитала их богатыми и раскулачила. Разъехались в разные стороны: Анна с родителями, братьями Петром и Павлом приехали в Урюпинск. Пётр устроился на завод, получил жильё. Замуж Няня Оня не выходила, молилась по утрам и вечерам, соблюдала посты, была очень добрая, никогда не раздражалась, имела кроткий нрав, всем помогала. Ни она, ни баба Дуня, ни с кем не ссорились, всегда на их лицах было умиротворённое выражение. Няня Оня на производстве никогда не работала, была неграмотной,

с огнём всем миром.

Няню Оню часто настигали воспоминания прошлых лет. Родителей звали Афанасий Григорьевич и Евдокия Никитична. У отца два родных брата жили рядом, все трое были многодетными. Няня Оня была старшей дочерью из 12 детей. Её звали Анной, нянчила всех 11 детей, из них только трое не выжили в младенчестве. Сёстры до самой старости звали друг друга нянями: няня Настя, няня Таня, няня Арина, няня Маруся, а Анну –

но без дела не сидела, бралась стегать одеяла на заказ. Одеяла получались красивыми, тёплыми и долговечными. Заказчики их всегда хвалили.

Няня Оня всегда кого-нибудь нянчила. Вот и теперь за ней, как хвост, бегала племянница Танька. Малышка часто лила слёзы и, если её спрашивали: «Ну, что ты кричишь?» – отвечала: «Хочу кричать и кричу». Тогда няня Оня терпеливо её уговаривала, рассказывала сказки, а та, прижавшись к ней, незаметно засыпала. Когда же у матери лопалось терпение и она собиралась отшлёпать капризницу, няня Оня выхватывала Таньку из рук и несла в землянку, вырытую во дворе. Раньше в ней была летняя кухня. Няня Оня брала Таньку на руки и, согнувшись, заходила внутрь. Сквозь подслеповатое оконце проглядывались плетёные из хвороста гнёзда – насест с курами. Они начинали взволнованно квохтать, а няня Оня молилась.

Два раза в год к няне Оне приходил дед Матвей. Если Танька первая его видела, то бежала впереди: «Няня, к тебе жених идёт!» Дед Матвей называл её Аннушкой, рассказывал всякие житейские истории, а когда собирался уходить, няня обязательно давала ему что-нибудь из еды и провожала до угла. Они ещё долго стояли, разговаривали. Вернувшись, она с большим уважением говорила бабе Дуне о том, какой Матвей хороший человек и проповедник.

... Кто-то испуганно крикнул: «Горим!» Няня Оня глянула в окно: над сараем курчаво ввинчивался в небо дым. Кровельный камыш трещал и бросал искры в сторону соседних построек.

Она спохватилась, полезла в сундук, достала чистую одежду.

Обычно она ходила во всём чёрном: чёрная ситцевая юбка до пят, чёрная кофта с длинными рукавами, чёрный платок. Кто-то называл её «черничкой», кто-то



Бирюкова Е.А. Конец февраля. 2015. Холст, масло. 40x50. Волгоград

презрительно «монашкой»...

Быстро переделась, взяла в руки икону и пошла к сараям. Они были плетнёвые, помазанные глиной, крытые толем, а некоторые даже камышом. Мелькнула мысль: «Хорошо, что козы в стаде, корова на выпасе». Но в сараях хранились высушенные на солнце кизяки, хворост на топку, ёмкости с керосином. Ведь летом готовили пищу на керосинках и примусах.

Узкий проход между своими и соседскими сараями был метров двадцать длиной. Сначала загорелся один, потом второй сарай. Поднялся ветер, вызвали пожарную команду. Но та всё не ехала. Няня Оня подошла близко к огню, перекрестилась, стала молиться. От волнения её лицо покраснело. Уже начал гореть третий сарай, ветер поднимал языки пламени высоко в небо. Лицом к лицу с огнём стояла высокая статная женщина в новой сатиновой юбке до пят, вздёрнутой вокруг пояса, в белом переднике с кружевами по низу, в белой батистовой кофте с прошвами на рукавах. Кофточка была прозрачной, сзади проглядывала исподняя белая рубашка без рукавов. На голове был повязан

белый платок, няня Оня всегда покрывалась, закрывая лоб и завязывая концы платка сзади на шее. Ни одной прядки волос не было видно. Это была её праздничная одежда, в которой она ходила молиться.

Все стояли и смотрели, как няня Оня бесстрашно вошла на середину узкого прохода между сараями, держа в руках икону. Танька подняла рёв, вцепившись няне в юбку, истошно орала: «Няня, няня, не ходи...» Кто-то с трудом оттащил её подальше от огня. Окружающие со страхом наблюдали, как няня Оня медленно ходила по проходу взад-вперёд, читая молитвы. Казалось, пламя огня вот-вот достанет её и перекинется на другие сараи.

Поблизости колонок с водой не было, водокачка стояла на соседней улице, поэтому все с испугом ждали пожарных.

Вдруг...ветер начал затихать так же неожиданно, как и появился. Пламя огня полыхало всё меньше и меньше и вскоре утихло. Когда приехали пожарные, сарай горел медленно, и опасность, что загорятся другие, прошла.

Няня Оня с покрасневшим, пунцовым лицом медленно

взошла на высокий порог, присела, устало произнесла: «Ну, слава Богу, всё обошлось». Зарёванная Танька залезла к няне на колени, стянула с неё немного обгоревший платок и стала примерять на себя. После этого случая все, кто видел няню в центре пожара, соседи и знакомые, перестали её называть с насмешкой «монашкой», а звали уважительно няней Оней.

Р. С. Эта невыдуманная история произошла в маленьком провинциальном городке Урюпинске в начале 1950-х годов. Няня Оня прожила долгую жизнь и всё время кому-то помогала. Когда у брата Павла родился долгожданный сын Серёжа, то няня Оня с бабой Дуней стали жить у Павла в доме, построенном своими руками, помогали нянчить Серёжу. Деда Афони уже не было в живых, его не стало в 1959 году в возрасте 86 лет. Бабушка Дуня дожила до 92 лет. Когда её похоронили, няня переехала к сёстрам Марии и Татьяне в Абрамовку Воронежской области: у сестры Татьяны подрастали внуки.

Няня Оня дожила до 95 лет, проживая с племянницей Верой. Когда умерла, в доме, где стоял гроб с её телом, случился пожар: от упавшей свечки обуглилось окно, холодильник, прогорели потолок и полы, стена, у которой лежала няня Оня. Но огонь не тронул ни её, ни покрывало, которым она была накрыта, даже не было сажи на её лице.



Надежда Коробейникова,  
член литературной студии  
«Седьмое небо» города Урюпинска

6+

# Царицын Православный

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ МИТРОПОЛИИ

№2(22), февраль 2021

**Учредитель и издатель:**

Православная религиозная организация  
Волгоградская епархия Русской Православной Церкви

**Редакционная коллегия:**

**Митрополит Волгоградский и**

**Камышинский Феодор**

**Протоиерей Алексей Маслов,**

ректор Царицынского православного университета,

руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви с

обществом и СМИ Волгоградской епархии,

настоятель храма Всех Святых на Мамаевом кургане **Иерей**

**Вячеслав Патрин,**

кандидат богословия, декан богословского факультета

Царицынского православного университета,

директор Центра подготовки церковных

специалистов Волгоградской епархии, клирик храма

Преподобного Сергия Радонежского

**Иерей Александр Пржегорлинский,**

кандидат исторических наук,

кандидат богословия, преподаватель библеистики, клирик

храма Преподобного Сергия Радонежского

**Иерей Виктор Кириченко,**

настоятель храма преподобного Павла врача **Протоиерей**

**Сергий Алферов,**

настоятель храма иконы Знамения Пресвятой Богородицы

**Сергей Иванов,** журналист, кандидат философских наук,

специалист пресс-службы Волгоградской епархии

**Главный редактор: Гончарова Анна Львовна Дизайн**

**и верстка:** Кирилл Банатов

**Корректора:** Наталья Титова

**Адрес редакции и издателя:** 400012, Волгоградская обл.,

г. Волгоград, ул. Чапаева, д. 26

**Сайт Волгоградской епархии:** [www.volgparhia.ru](http://www.volgparhia.ru)

**E-mail:** [annago-vlg@yandex.ru](mailto:annago-vlg@yandex.ru), [tsarprav@yandex.ru](mailto:tsarprav@yandex.ru)

**На обложках:**

**Стр. 1:** Юрий Константинович Сорокин «Семейка на прогулке» (Храм Иоанна Предтечи и Иверская часовня, Волгоград). Холст, масло. 70x60. 2015 год **Стр. 2:**

«Сретение Христово». Икона. Конец XIX века  
Реставрация: Николай Пачкалов, Волгоград, 2017 год

**Стр. 63:** Долгова Олеся, 15 лет. "Первый снег". ДХШ №1  
им. В.В. Федорова, Волгоград. Преподаватель  
Макшанцева С. А.

**Стр. 64:** Собор святого благоверного князя  
Александра Невского. Александровский парк.  
Волгоград. Февраль 2021 год. Фото Константина  
Броневицкого



Жюри конкурса.

## Прекрасный Божий мир глазами Олеси

Ученица Волгоградской Детской художественной школы № 1 им. В.В. Фёдорова Долгова Олеся стала победителем XVI Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», итоги которого были подведены недавно в храме Христа Спасителя.

Олеся, ученица Софьи Александровны Макшанцевой, в этом, ставшем очень популярным среди юных художников России и Зарубежья, конкурсе заняла II место в основной номинации.

Награду нашей юной художнице будут вручать в Москве. А работы других волгоградских конкурсантов войдут в выставочную коллекцию Синодального отдела религиозного образования и катехизации и автономной некоммерческой организации «Центр образовательных и культурных инициатив «ПОКОЛЕНИЕ».

**Поздравляем!**

**Лидия Ишкова,**  
директор ДХШ №1 имени В.В. Федорова



Иеромонах  
Трифон (Умалатов)  
держит работу Олеси  
«Первый снег»





Испокон веков на Руси церкви строились сообща, всем миром.  
Каждый стремился вложить посильную лепту в общее дело!

Возрождая собор, мы не только возвращаем городу величественный памятник культуры и искусства, но воздаем благодарность нашим предкам, созидаем то, что оставим нашим потомкам. Участвуя в строительстве храма, мы становимся ближе друг к другу, являясь не просто частью гражданского общества, но имея принадлежность к Небесному Отечеству. Мы призываем всех к участию в богоугодном деле возрождения собора в честь святого Александра Невского!

Расчетный счет:  
40703810511000001569  
БИК 041806647  
Кор. счёт: 30101810100000000647  
ВОЛГОГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8621 ПАО СБЕРБАНК

Получатель: Православная религиозная организация  
Волгоградская Епархия Русской Православной Церкви  
ИНН 3445028180

Назначение платежа:  
Пожертвование на строительство  
Александро-Невского собора г. Волгограда.

Вы можете совершить  
пожертвование на сайте:  
[sobor-aleksandra-nevskogo.ru](http://sobor-aleksandra-nevskogo.ru)

А также через системы  
электронных платежей в вашем  
мобильном банке.