

6+

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ
ВОЛГОГРАДСКОЙ МИТРОПОЛИИ

№9(35)
сентябрь
2022



Царщины
Православный
С верой идти победоносным путем!

Что такое человек без
благодати?

стр. 7

«Никто не виноват
в наших проблемах,
кроме нас самих»

стр. 16

«...нельзя
отключать свой
разум»

стр. 36



СОДЕРЖАНИЕ

Слово Святейшего Патриарха Кирилла в день памяти благоверных князей Даниила Московского и Александра Невского 4

Молитва о Святой Руси..... 6

ПРОПОВЕДЬ

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Что такое человек без благодати?... 7

ТОРЖЕСТВА

Малая Пасха в междуречье Волги и Дона

В Волгоградской епархии отметили день памяти святого Александра Невского и День всех Волгоградских святых

Мария Лапшенкова, Константин Троицкий .. 9

НАША ГОСТИНАЯ

Костас Асимис: «Никто не виноват в наших проблемах, кроме нас самих»

Беседа с греческим фотохудожником, представителем Русского Свято-Пантелеймонова монастыря Святой Горы Афон, побывавшим в Волгограде с выставкой своих работ

Анна Гончарова..... 16

ЖИВАЯ ВОДА

В чем добронравие христианина как гражданина?

Святоотеческие толкования на Послание апостола Павла к Титу 3:1 26

БИОГРАФИЯ ХРАМА

От губернатора Бекетова

Из истории Свято-Никитской церкви — старейшей в Царицыне—Волгограде

Часть 1

Сергей Иванов, историк-краевед, кандидат философских наук..... 28

МОМЕНТ ИСТИНЫ

«...нельзя отключать свой разум»

Басня И. А. Крылова «Ворона и Лисица»: взгляд читателя-христианина

Писарук Галина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общего и русского языкознания Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина, Республика Беларусь 36

РАБОТА С ДЕТЬМИ

Лето в православной смене

О семейном поселении «Истоки на Волге» — пилотном проекте Калачевской епархии

Татьяна Васильева 42

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Эмма Александровна Рамзина

Надежда

Часть 2 48

Воскресная школа Царицына православного..... 53

ЧИТАЕМ С ДЕТЬМИ

Наш храм..... 54

ТВОРЧЕСТВО

Мастерство, увлеченность и благодать

В стенах Александро-Невского собора художники Волгограда провели мастер-класс для воспитанников воскресных школ

Мария Лапшенкова, Константин Броневицкий 57

МАСТЕР-КЛАСС

Кувшин из керамики

Гильдия мастеров Волгоградской области 60

РАЗУМЕЙ-КА

«Жития святых. Сентябрь»

Кроссворд-календарь..... 62



*Слово Святейшего
Патриарха Кирилла в день
памяти благоверных князей
Даниила Московского и
Александра Невского*

Обитель сия открыта для многих людей, и радуется мое сердце, что с течением времени верующих становится не меньше, а больше, особенно в эти последние тревожные годы. Так уж получается по пословице русской: гром не грянет — мужик не перекрестится. И когда все благополучно, спокойно, Бог остается где-то на периферии нашего сознания и нашей повестки дня: пошел в церковь — хорошо, не пошел — ну что ж, занят сегодня, не могу. А вот внешние обстоятельства чаще всего — и дай Бог, чтобы так было всегда — мобилизуют наше религиозное чувство и наше

осознание причастности к Церкви.

Вот и сегодня такое время — время тревожное, даже очень тревожное. И мы должны молиться, чтобы все опасности миновали нашу Родину, чтобы остались ни с чем те, кто мечтает сокрушить Россию как независимое, подлинно независимое государство. Такие государства можно перечислить на пальцах одной руки, все прочие так или иначе зависят от мировых центров власти; но Россия не зависит ни от каких центров власти, которые находятся за пределами ее суверенной территории. Это великая привилегия, но это и огромный

крест, потому что всегда находятся те, кто хотел бы ввести в орбиту своего влияния такую богатую, сильную страну, как Россия.

Мы знаем, что в мире неспокойно, а Россия продолжает свое по-настоящему суверенное историческое бытие, и, если взглянуть на нашу историю, мы поймем, что во многом этот суверенитет определялся силой духа русских людей, силой духовного влияния Церкви на наше Отечество. Мы знаем, какую огромную роль Церковь сыграла в освобождении Руси от иноземных сил. Мы знаем, что именно Церковь вдохновляла воинов на

исторические сражения, в результате которых Родина оставалась суверенной и свободной. Мы знаем, как святые угодники молились за страну, за воинство, за великого князя, а потом и за царя.

Вот и сегодня наступило время, когда мы должны особенно молиться за Отечество наше, за Президента нашего — какая разница, как называется глава государства! — за воинство наше. Чтобы были у страны силы сохранить свою подлинную независимость от самых могущественных сил, господствующих сегодня над большинством стран мира.

У России особый исторический путь. Когда все благополучно, спокойно, мы как-то мало об этом задумываемся; а вот когда наступают времена тревожные, начинаешь особенно сознавать всемирную судьбоносную миссию Руси. Так было в древности, так и сегодня эта особая миссия возвращается и возлагается на плечи нашего народа.

Мы молились сегодня святому благоверному великому князю Даниилу и отцу его — святому благоверному великому князю Александру Невскому, которые по должности своей совмещали и возглавление государства, и возглавление воинства. А ведь как это было непросто! Ведь там, где войско, там меч, а где меч, там и смерть. И какую же нужно было иметь духовную силу, как же нужно было осознавать свою нравственную и духовную ответственность за то, чтобы, возглавляя страну и воинство и имея меч при бедре, остаться святым человеком! Великие князья Александр Невский и Даниил Московский, которых мы сегодня вспоминаем, сумели совместить эту политическую и воинскую миссию со святостью. А ведь, наверное, такое совмещение и является залогом того, что страна, имеющая такое возглавление, никогда не будет совершать военных преступлений. Потому что если во главе Отечества, во главе воинства



человек святой, да и, может быть, не святой, но верующий, православный, крещеный, сознающий свою ответственность пред Богом, Церковью, страной, то страна гарантирована от всякого рода военных авантюр, страна может быть уверена в том, что меч при бедре будет вынут из ножен только тогда, когда это нравственно, морально и даже духовно оправданно.

Вот и сегодня мы, еще раз хочу сказать, живем в очень непростое время, и потому наша особенная молитва — о главе нашего государства, о верховном главнокомандующем Владимире Владимировиче Путине, на котором лежит особая ответственность, а также о всех военачальниках и тех, кто во власти. Чтобы Господь умудрил, укрепил, вразумил, оградил от грехов и ошибок и одновременно вдохновил на действия, которые принесли бы Отечеству нашему защиту от всяких внешних, даже, может быть, самых опасных и страшных угроз.

Святой Даниил Московский, преподобный князь, особым образом соединивший в себе духовное и государственное служение, является замечательный пример того, как в одной личности может быть соединено как бы несовместимое. В каком-то смысле святой Даниил

есть некий образец для всех тех, кто принимает на себя верховную власть в России. И, несомненно, князь Даниил в молитвах своих, и в этом можно быть уверенным, не оставляет мыслью тех, кто возглавляет Русь, все Отечество наше. И верим, куда будут на Руси почитаться святые князья — правители земли нашей, соединившие духовное и материальное, небесное и земное, политическое, государственное служение и личный духовный опыт, духовный подвиг, — будет действительно крепка наша земля.

Молитвами святого благоверного великого князя Александра Невского, молитвами святого благоверного великого князя Даниила Московского да хранит Господь землю Русскую, град Москву, Петербург, все наши грады и веси, дабы укреплялась духовная и материальная сила России, дабы страна наша до скончания века была по-настоящему свободной, независимой и, в первую очередь, сохраняла веру и благочестие, объединяя народ наш любовью и молитвой. Аминь.

12 сентября 2022 г.
Пресс-служба Патриарха
Московского и всея Руси
Фото: **Сергей Власов,**
Олег Варов patriarchia.ru

Молитва о Святой Руси

Господи Боже сил, Боже спасения нашего, призри в милости на смиренные рабы Твоя, услыши и помилуй нас: се бо брани хотящия ополчишася на Святую Русь, чающе разделить и погубити единый народ ея.

Возстани, Боже, в помощь людям Твоим и подаждь нам силою Твоею победу.

Верным чадам Твоим, о единстве Русския Церкви ревнующим, поспешествуй, в духе братолюбия укрепи их и от бед избави. Запрети раздирающим во омрачении умов и ожесточении сердец ризу Твою, яже есть Церковь Живаго Бога, и замыслы их ниспровергни.

Благодатию Твоею власти предержашая ко всякому благу настави и мудростию обогати!

Воины и вся защитники Отечества нашего в заповедех Твоих утверди, крепость духа им низпосли, от смерти, ран и пленения сохрани!

Лишенные крова и в изгнании сущия в дома введи, алчущия напитай, недугующия и страждущия укрепи и исцели, в смятении и печали сущим надежду благую и утешение подаждь!

Всем же во дни сия убиенным и от ран и болезней скончавшимся прощение грехов даруй и блаженное упокоение сотвори!

Исполни нас яже в Тя веры, надежды и любви, возстави паки во всех странах Святой Руси мир и единомыслие, друг ко другу любовь obnovи в людях Твоих, яко да единем усты и едином сердцем исповемся Тебе, Единому Богу в Троице славимому. Ты бо еси заступление, и победа, и спасение уповающим на Тя и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков. Аминь.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

25 сентября 2022 года

Александро-Невский скит

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Довольно для
тебя благодати
Моей, ибо сила
Моя совершается
в немощи.
2Кор. 12:9

Что такое человек без благодати?

Каждый из нас призван к святости. Человек создан святым и для святой жизни, и Господь наш Иисус Христос говорит Своим ученикам и всем Его последователям, а значит, и нам с вами: «Будьте святы, якоже Отец ваш Небесный свят».

Господь объявил: «В мире будете иметь скорбь» (Мф. 16:33). Человек сам принял в себя и в этот мир грех. И теперь в этом мире живет не только благодать Божия, не только любовь, но и грех, ненависть и зло. И это зло постоянно нас мучает, искушает, уничтожает и, в конце концов, приводит к телесной, а некоторых и к духовной смерти. И, казалось бы, всякий человек мученик: ведь все мы терпим, бодем, страдаем от различного рода искушений. Но святые ли мы, мученики? Это небольшой, но очень важный и принципиальный вопрос, ибо, как говорит апостол Павел, не всякий воин на поле брани увенчивается за страдания, но тот, кто страдает законно: «Если же кто и подвигается, не увенчивается, если незаконно будет подвигаться» (2Тим. 2:5).

Что значит для нас «законно страдать»? Если ты украл и сел в тюрьму, а там страдаешь, ты не му-

ченик Христов: ты страдаешь за свою жадность, за свою глупость, но не за Христа. А вот если ты попал в тюрьму за исповедание православной веры и претерпеваешь точно такие же страдания и мучения, то ты именно мученик Христов, потому что ты их терпишь не за свои грехи, не за свои преступления, а за свою верность Богу.

Мы с вами задаемся вопросом: за что мы в жизни терпим скорби? А терпеть приходится много и от ближних, и от дальних, и от родных, и от сотрудников... Как говорил апостол Павел, и от братии, и от лжебратии. И мы должны терпеть, как Христос терпел и заповедал всем нам. Вот это и говорит о том, какие мы мученики – Христовы или нет. Как мы терпим – ради Христа, по Христу или нет? Два разбойника были распяты со Христом – справа и слева, одесную и ошую. Оба терпели одинаковые страдания, но только

один из них вошел в Царствие Небесное, а второй нет.

Итак, мы должны быть святыми мучениками. Воинами. Как же по-другому? Мы постоянно воюем. С кем мы только не воюем! И с детьми, и с родителями, и с начальниками, и с подчиненными. Каждый сам выбирает поле брани для себя. Но об этом ли поприще говорит апостол Павел? Нет! Он говорит совершенно о другом. Он говорит, что мы должны воевать не против плоти и крови, то есть не против человека – нашего ближнего, каким бы он ни был, а против духов злобы поднебесной, против дьявола и его клеветников, которые и являются первопричиной греха в человеческом обществе и человеческой жизни. Они нас стравливают друг с другом, как собак, а со стороны смотрят и наслаждаются, как мы воюем друг с другом, утешаемся и упиваемся этой войной. Но в ней нет ничего христианского. А

должно перенести ненависть, гнев — эту возбудительную силу — в духовную плоскость: воевать со своими страстями, в которых мы видим первоначальника греха. Вот это и есть настоящее духовное воинство.

Итак, святым мучеником воином должен быть каждый из нас.

— Но почему же, например, Иоанн — воин? — скажете вы. — Почему не Василий или кто-то другой?

В переводе с еврейского имя «Иоанн» означает «благодать Божия». Благодатью был создан и спасается этот мир. Это нетварная Божественная энергия, в которой Бог являет Себя человеку. Она дает силы преодолевать грех, дает возможность соединиться с Богом. Благодать врачует немощное, восполняет оскудевающее, наставляет нас на всякую истину и на всякое дело благое. Как учит преподобный Серафим Саровский, это и есть задача христианской жизни — стяжать благодать Святаго Духа, то есть Самого Бога, в своем сердце, в свою сокровищницу. «Чадце, — говорит преподобный Серафим, — стяжи дух мирен, и вокруг тебя спасутся тысячи». Вот та благодать, которая будет пребывать в тебе, которая исцеляет, восполняет, просвещает и утверждает на всякую Истину не только тебя, но и всех тех, к жизни которых ты каким бы то ни было образом сопричастен через родственные связи, через сотрудничество на ниве земного послушания или через духовные скрепы. Господь желает спасти всех, ищет любую возможность, чтобы нас соединить в Своей любви, соединить нас всех во Христе. Мы совершенно по-другому начинаем понимать слова Христа «без Меня не можете делать ничего» (Ин. 15:5), если пребываем в благодати Господней.

Что такое человек без благодати? Это пустышка, фантик... Или это тщеславный, надменный несчастливый, который все приписывает себе, причиняет страдания всем, с кем он соприкасается, а в первую очередь — самому себе. Или это просто сухой

лист, который стораает от земных искушений.

Вспомним самого богоглаголевого апостола Павла, который был терзаем не только различными скорбями и искушениями, но еще и от некоего сатанинского аггела. Он просил Бога, чтобы Тот отъял от него этого мучителя. Но Христос сказал: «Довольно для тебя благодати Моей, ибо сила Моя совершается в немощи» (2Кор. 12:9).

О какой же немощи идет речь? О психологической. О той самой, когда человек признает себя немощным. До тех пор, пока он бьет себя в грудь и говорит «я могу, я планирую, я стараюсь развиваться, завоевать новые горизонты, мои поля, мои луга...», он все делает без Бога. Как говорит преподобный Амвросий, Оптинский старец, лишь только дунет ветерок, как тут же человек превращается в некоего жучка, который вцепился за ветку и шепчет: «Господи, только не стряхни! Только бы то, что приобрел, не потерять, сохрани!» Он исповедует свою немощь, он уже не кричит «я, я...» Потому что осознает, что он без Бога никто, ничего: «Ты, Господи, все! Потерпи меня, помилуй меня, не выдай меня этим извергам!»

Господь смиряется нашему смирению и дает нам снова и снова Свою любовь, Свою благодать, Свою милость.

Благодатью был создан и спасается этот мир. Это нетварная Божественная энергия, в которой Бог являет Себя человеку. Она дает силы преодолевать грех, дает возможность соединиться с Богом. Благодать врачует немощное, восполняет оскудевающее, наставляет нас на всякую истину и на всякое дело благое.

Вот и мы, возлюбленные, какая бы ситуация в нашей жизни ни сложилась, зададим себе вопрос: «Ты кто?» Если мы правильно ответим, то все в жизни преодолеем, все претерпим и достигнем того самого, что нам Господь уготовал еще от сложения мира — Небесное Царство Своей Божественной любви, где уже не будет никакой болезни, никакой скорби, никакого тягостного вздыхания, никаких искушений, но только радость и любовь вечная.

Аминь.

Господь желает спасти всех, ищет любую возможность, чтобы нас соединить в Своей любви, соединить нас всех во Христе. Мы совершенно по-другому начинаем понимать слова Христа «без Меня не можете делать ничего» (Ин. 15:5), если пребываем в благодати Господней.

Малая Пасха в междуречье Волги и Дона

*В Волгоградской епархии отметили день памяти святого
Александра Невского и День всех Волгоградских святых*

Впервые волгоградцы и гости города вместе с духовенством отмечали его в возрожденном Александро-Невском кафедральном соборе. Праздничную Божественную литургию совершил сонм архиереев: митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор, митрополит Саранский и Мордовский Зиновий, председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации, митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений, архиепископ Элистинский и Калмыцкий Юстиниан, епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей и епископ Калачевский и Палласовский Иоанн. Архиастырям сослужили священнослужители Волгоградской митрополии и духовенство, прибывшее на торжества из других епархий.

За богослужением молились настоятельница Свято-Вознесенской женской обители города Дубовки игумения Анна (Ерофеева) с сестрами монастыря, казаки, кадеты, сестры милосердия и воспитанники Центра семейного образования Волгоградской епархии, которые пришли на богослужение вместе с директором Центра Евгением Геннадиевичем Ковалевым.

Богослужебные песнопения исполнил хор собора под управлением регента Марии Зимовец.

В завершение богослужения духовенство и верующие со-





вершили крестный ход вокруг собора. Шествие хоругвеносцев замыкали дети — воспитанники епархиального Центра семейного образования.

Глава Волгоградской митрополии митрополит Феодор приветствовал архиереев, священнослужителей и многочисленную паству:

— Сегодня Волгоградская земля преисполнена благодати и радости. Сегодня малая Пасха у нас здесь, в междуречье Волги и Дона. Кафедральный собор в честь святого благоверного великого князя Александра Невского отмечает свой престольный праздник и День всех святых, в земле Волгоградской просиявших. Мы преисполняемся сугубой радости еще и оттого, что этот храм, недавно построенный и освященный Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом, является достойным вместилищем славы



Божией и местом таинственного присутствия Самого Спасителя.

Мы чтим память одного из величайших сынов нашей Родины, одного из самых почитаемых святых земли Русской. Александр Невский — это не-

победимый воин, искусный и тонкий дипломат, дальновидный политик, просветитель, который основал здесь в 1261 году Сарайскую епархию. Но все это является лишь подтверждением того, что он шел по правильно-



му пути, выбрав правильную дорогу не только для себя лично, для спасения своей души, но и для всей Древней Руси, для всей России.

Чтобы этот выбор сделать, сделать его правильно, безошибочно, мало иметь информацию,

мало обладать аналитическими способностями. Нужно видеть, чувствовать и понимать Промысл Божий. А это доступно только чистым сердцем. «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» (Мф. 5:8).

Александр Невский узрел

Бога, тот путь, который Бог открыл и для него, и для Русского государства, и смог безошибочно провести через смутные времена государственный корабль.

Сегодня каждый обращает свой внутренний взор к своему сердечному компасу — правиль-



но ли он настроен? Не сбился ли он, четко ли нам показывает духовно-нравственные ориентиры в нашей жизни — дорогу к Богу, в Его Небесное Царство? Господь говорит в Евангелии: «Царство Божие внутри нас есть». Потому Господь не кричит, а говорит очень тихо. Оттого, что Он очень близко, рядом. Господь близ есть. Наверное, эту близость со Христом мы сегодня почувствовали, как никогда, в соборном богослужении.

В древней степи собирались русские князья, чтобы определить дальнейший путь развития для своих удельных княжеств. Сегодня здесь собрались апостолы, архипастыри пришли, чтобы соединиться в совместной молитве и определить путь дальнейшего развития не только для себя, для своих епархий, но и для всего нашего Отечества. Мы внимательно всматриваемся в промысл Божий и стараемся не ошибиться, выбирая в нем свой путь.

Митрополит Зиновий прибыл из далекой Мордовии, из места священного, где один из







величайших сынов России, непобедимый адмирал Федор Федорович Ушаков, перешел из временной жизни в вечную. Подвиг этого воина нас еще более сближает.

В этот день мне бы хотелось выразить особую благодарности за то, что Вы предприняли долгое путешествие, возглавили

сегодняшнюю службу, укрепили нас, ободрили и показали, как можно искренне возносить сердечные молитвы к Богу.

Позвольте в этот светлый день преподнести Вам одну из наград Волгоградской митрополии — нагрудный знак «Наследники Александра Невского». Именно Вы являетесь преемни-

ком и наследником духовного богатства, которое оставил великий князь Александр.

Пусть он будет знаком силы и благодатной помощи Вам, потому что в Вашем архипастырском труде нужно быть не только молитвенником, но и дипломатом, участвовать в государственных делах. Пусть этот муж, этот ве-



ликий святой будет Вам помощником и заступником.

Высокопреосвященнейший митрополит Зиновий поблагодарил за оказанную честь и поздравил всех:

— Сегодня Вы позвали нас, архипастырей, Ваших братьев во Христе, чтобы мы вместе с Вами осуществили молитву. Вглядываясь в силу и мощь духовной стати нашей Российской истории, мы черпаем силы для того, чтобы взирать на сегодняшние события мужественно и с верой идти победоносным путем так, как шли великие наши православные предки,

как шел и вел Россию святой благоверный князь Александр Невский. Его память мы сегодня празднуем, как престольный праздник этого величайшего, одного из лучших соборов современной России, воссозданного силою веры тех благочестивых православных людей, которые взирают на Церковь, как на источник духовного единства, духовной силы и мощи нашего многонационального народа, который выстаивал и выдерживал любые натиски силой своей любви к Родине и своего духа.

Я сердечно благодарю Вас от всех братьев архипастырей, которые возносили сегодня молитву у Престола вместе с Вами. Мы призывали благословение Божие на Вас, на руководителей Волгоградской области, на всех

тех, кто несет ответственность за судьбы народа, за Церковь, которою Вы право правите.

Позвольте в знак братской любви и глубочайшего почтения подарить Вам на молитвенную память образ Спаса Нерукотворного, который особо любил святой князь Александр Невский.

Митрополит Феодор еще раз поблагодарил за труды и поздравил архиереев, священнослужителей и прихожан с праздником: «Христос воскрес!»

И все едиными устами ответили: «Воистину воскрес!»

После торжественной службы и крестного хода в Александровском саду всех участников ждала праздничная трапеза.

*Мария Лапшенкова
Константин Троицкий*



Костас Асимис: «Никто не виноват в наших проблемах, кроме нас самих»

По благословию митрополита Волгоградского и Камышинского Феодора (Казанова) в сентябре-октябре в Волгограде экспонировалась выставка работ греческого фотохудожника, представителя Русского Свято-Пантелеймонова монастыря Святой Горы Афон Костаса Асимиса. Фотопроект «Наш Афон» путешествует по городам России с 2009 года, побывал также в Германии, Польше, Чехии, Италии, Швейцарии, Франции, Великобритании. Организатором проекта в нашем городе выступила Волгоградская и Камышинская епархия при поддержке комитета по культуре Волгоградской области и Волгоградского музея изобразительных искусств имени И. И. Машкова.

Просто фотографиями и назвать их трудно. Картины. Первое впечатление при знакомстве с этими работами – подсознательно воспринимаешь их как картины. И в смысле жанра, и в смысле сюжета. Просто Костас использует в качестве инструмента не кисти и краски, а фотоаппарат – цифровой, но сам художник признается, что особенно любит по-прежнему пленочный. И хотя техника у греческого мастера самая современная, понятно, что никакие новшества не помогут так уловить характер, дух объектов, не будь автор одарен от Самого Господа, не живи он сам этой неотмирной жизнью вместе с героями своих сюжетов. В каждом кадре – лю-

бовь, молитва и тот неопиcуемый покой, который, наверное, может дать только Творец.

В экспозиции – более двухсот работ, посвященных жизни монастырей Святой Горы Афон. Мы видим чудную природу острова, обители в их сокровенных моментах, святыни и чудотворные иконы, быт монахов и их портреты – людей, посвятивших себя Господу, а свою земную жизнь – молитве за весь мир, а значит, за нас с вами. Интересно, что в любом сюжете, будь то ловля рыбы, приготовление трапезы или недоступная высокогорная келья, не читается время. Будто выходишь в эти кадры из своего сегодня и погружаешься в вечность. А реальным отличием



Само название выставки, простое и в то же время многозначное, – «Наш Афон» словно подсказывает каждому зрителю: даже если ты не был на Горе, даже если не ступал по ее камням и не дышал ее воздухом, у тебя есть возможность заглянуть в таинственную жизнь монахов, за пелену зеленого леса и дрожащего от жары морского воздуха. Так посмотри, зритель, на наш Афон и порадуйся его красоте, красоте Божьего мира.

Протоиерей Алексей Кузнецов

снимков современных от тех, что сделаны в веке девятнадцатом, служит разве что цвет: те, что старинные, они черно-белые.

– Костас, Вы впервые приехали на Афон в 1984 году, и жизнь Ваша вышла на новый путь. С тех пор прошло почти сорок лет. Можно ли разделить этот путь на «до» и «после»?

– Я очень изменился во всех смыслах. Потому что там совсем иное отношение к вере. Здесь и службы короче, и просто суеты много: в храме разговоры, неподобающая одежда и много того, что отвлекает от молитвы. В афонском монастыре на службе может стоять восемьсот мужчин, комар летит – слышно. Тишина идеальная. Службы большие, подробные, за это время ты можешь в голове своей перевернуть все, разложить,

как я называю это, все мозги по полочкам. Так что выходя оттуда, уже знаешь, как разрешить какую-то свою проблему. А потом – беседы со старцами, мгновения, которые очень много содержат. Очень дороги их советы. Часто они, может быть, и не говорят прямо, но ты уже догадываешься и к следующему разу готов к исповеди.

– У Вас есть самый близкий старец?

– Духовник у меня отец Иоанн – Папа Яннис, которому 97 лет. Ему ничего не надо рассказывать. Ты пришел, сел, он так посмотрел на тебя – и ему все ясно. Ты еще на пристани, а он уже знает, что ты пришел. Так же, как и старец Паисий Святогорец, первый мой духовник. Так он меня вразумлял! Особенно в самом начале, когда я вообще не понимал, что это такое, куда я попал. Для меня, фотогра-



фа, еще не верующего, это была экзотика. Он меня учил сначала смирению, терпению. Бывало, я приходил к нему с рюкзаком, загруженным продуктами, – пинком дверь: «Старец, я пришел. На. Мне надо идти дальше». Он так терпел, терпел, пока однажды не сказал: «Слушай, в следующий раз, когда придешь, будешь сидеть там за оградой на лавочке, я тебя позову». – «Ну ладно!» В следующий раз приезжаю, жду. Полчаса прошло, я даже не знаю, там он или не там. Еще минут через двадцать подходят какие-то люди. Мы с ними еще полчаса или больше просидели. Они говорят: «Да нет никого. Мы пошли». Еще минут через десять я тоже решил было уходить. И вот надеваю рюкзак и думаю: «Что делать с продуктами? Поставить за оградой или уже нести кому-нибудь другому?» И пока я так размышлял, дверь открывается – и раздается: «Ну что? Ты еще долго





там будешь сидеть?» У меня почти вырывалось: «Старец, ты что! Я столько часов тут!» Он – спокойно: «Смирение и терпение».

– **Это сколько Вам было лет?**

– Тридцать три. И тогда же меня только крестили.

– **У Вас действительно радикальный поворот в жизни произошел.**

– В тридцать три года я привел сына, привел брата. И вот сейчас последнее, что я сделал, – покрестил своего зятя, поляка, на Афоне. И повенчал своих детей.

– **Как Вы впервые попали к Паисию Святогорцу?**

– Я не выбирал, так получилось. Мы пришли с одним батюшкой. Он

меня с собой позвал: «Пойдем, там старичок такой живет. Благословение возьмем». Мы пришли. Они зашли в комнатку, открыта дверь. И что-то шепчутся. Думаю: «О чем они могут шептаться?» Я же не понимал, что такое исповедь... Потом старичок выходит, улыбается мне:

– Ну чего у тебя?

– У меня? У меня все в шоколаде!

А что у меня?! Откуда я знал, о чем ему надо рассказывать? Потом уже сам спрашивает:

– Какие проблемы?

– Да в общем-то есть одна...

– Какая?

– Я фотограф, хожу по монастырям. Где-то разрешают фотографировать, где-то не разрешают...

– Это твоя проблема?

А какая может быть у меня еще проблема? И он говорит:

– Выбери монастырь по душе, живи с братией, а Божия Матерь все управит.

– А мне уже и не надо выбирать:





я в Пантелеимоновом.

– Ну и живи там.

И так и получилось, как он сказал. В восьмидесятых еще не было паломничеств никаких, на Афоне только монахи жили. По давнему обычаю они по праздникам друга друга посещают, из монастыря в монастырь ходят. И вот монахи, приходившие из греческих монастырей к нам на праздники, меня там все время видели. А когда я у них в монастырях появлялся, узнавали уже меня и спрашивали:

– А, ты фотограф из Пантелеимонова? Сфотографируй ту икону, те мощи. Можешь?

– Ради Бога.

И теперь у меня уже – доступ, все меня уже знают, уверены, что эта фотография не попадет куда-нибудь просто так, без их благословения. Кстати, здесь, на этой выставке, тоже все только по благословению.

– Ну а как вообще получилось

так, что вы оказались именно в русском монастыре?

– Впервые меня привез туда мой друг-хирург, он тоже из Ташкента...

– Из Ташкента?

– Моя история начиналась так. Заканчивается Вторая мировая война. В сорок пятом году Сталин делит с Черчиллем карту. Он взял Болгарию, Югославию и Албанию. Греция остается и попадает в НАТО. И когда началась холодная война между Россией и Америкой, последовали гонения на коммунистов, которые участвовали во

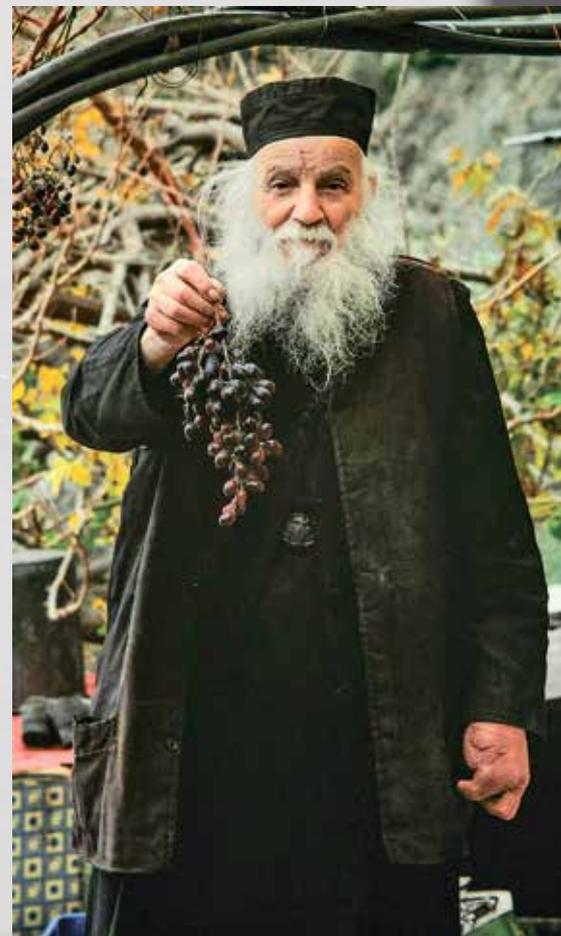
и остаться, либо уезжать. В 1971 году мы уезжаем из Советского Союза. Но в Грецию не попадаем: там военный режим. Остановились в Югославии, так как у меня бабушка оказалась там. И только в восьмидесятом году социалисты выиграли на выборах и дали амнистию. В восемьдесят втором году мы въезжаем в Грецию. А в восемьдесят четвертом я уже попадаю в монастырь.

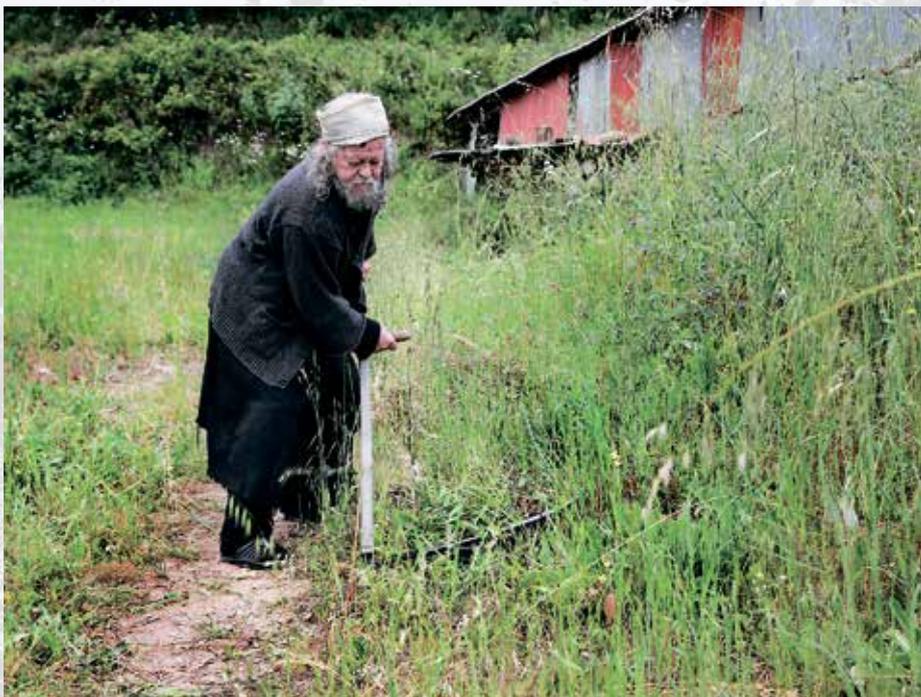
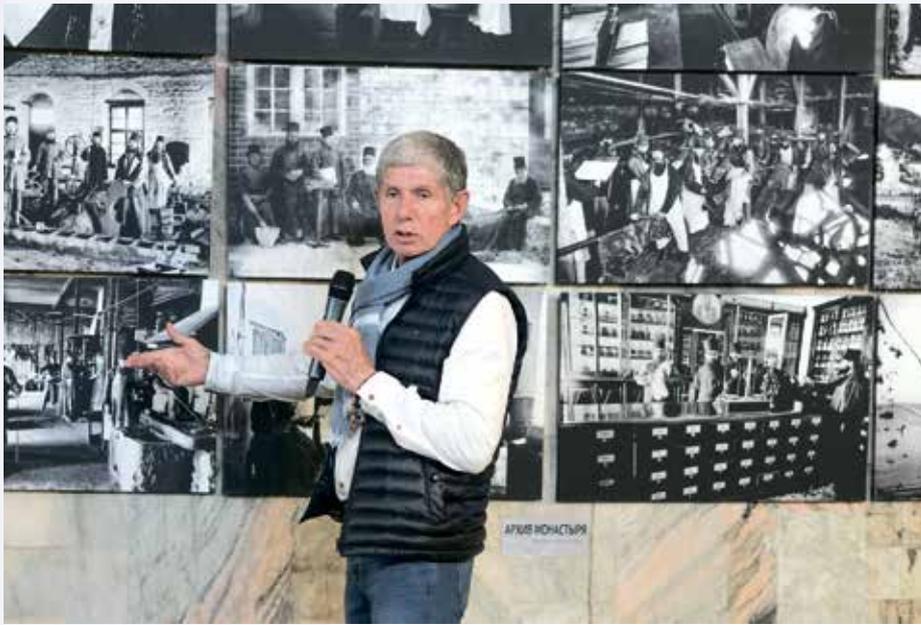
Этот мой друг – хирург. Я ему помогал тогда: фотографировал на операциях, и он студентам, которым преподавал, показывал слай-

Костас Ассимис окончил филологический факультет университета в Белграде. А с профессиональной фотосъемкой навсегда связал свою жизнь с 1985 года, когда в Салониках открыл собственную студию.

Второй мировой войне. Зачем им коммунисты? Это же колония Англии. И в сорок шестом году после этих гонений греки взяли за оружие: началась гражданская война, которая длилась до начала сорок девятого года. В тот период социалистический блок Варшавского договора открывает границы и начинает забирать политэмигрантов. Никто не знал куда едет: направляли отряд туда, отряд сюда. Мои родители попали в те отряды, которые шли на Албанию. Там их погрузили на корабли и привезли в Одессу, из Одессы – на поезда и – в Ташкент. И вот я уже узбек: родился в Ташкенте. Потом в шестьдесят шестом случилось землетрясение. Мы жили в городках типа лагерей закрытого типа и не говорили на русском до семи лет, пока в школу не пошли. В шестьдесят шестом году весь Советский Союз начал строить новый Ташкент, потому что его разрушило полностью землетрясением. И тут встал вопрос: что с нами делать, мы же невыездные. Политэмигранты – лица без гражданства. И издается указ, согласно которому мы должны были либо принять гражданство

ды. Однажды к нему пришли монахи из нашего монастыря, так как был языковой барьер, а медсестры вспомнили, что есть врач, который владеет языком, и позвали его. Так







он с ними и познакомился, сходил пару раз к ним и на третий зовет меня:

– Пойдем я тебе покажу место интересное, для тебя как фотографа будет экзотика.

И вот эта «экзотика» переросла

этимися событиями?

– Да, изменения начались значительные. Где-то с 95-го пошло большое паломничество, все ехали.

– **А до того паломников не было?**

– До девяностого не было во-

найти в обществе – выдающиеся мыслители, деятели науки и культуры, – они примкнули к Церкви. Сейчас опять пошел спад. У нас в монастыре осталось сто пять человек. Пополнения нет. Я не могу себе найти преемника в лабораторию.

– **В Вашу фотолабораторию при Пантелеимоновом монастыре на Афоне вы ищете помощника?**

– Да. И не просто помощника, а именно преемника. Я построил там новую лабораторию, сохранил пять тысяч исторических дагерротипов. Еще до тех времен я очень дружил с Патриархом Алексием – Царство ему небесное! – мы с ним познакомились в начале девяностых, когда я помог, профинансировав ремонт крыши в Московской духовной академии. Тогда он еще не был Патриархом, и я потом продолжал по привычке батюшкой его называть, так мы с ним дружили. И вот он был инициатором такого проекта: в 2007 году открывалась выставка «Свет миру» в Манеже в Москве.

Воссоздание фотолаборатории, организованной при Свято-Пантелеимоновом Афонском монастыре еще в середине XIX века русским археологом Севастьяновым, стало главным делом жизни Костаса. За три десятка лет ему удалось почти полностью восстановить и сохранить исторический архив. Многие дагерротипы были почти безнадежно повреждены: тысячи пластин необходимо было очистить от грибка, специальным образом обрабатывать, сканировать, упаковывать для хранения. Над иным снимком приходилось работать целый месяц.

в мою жизнь. С тех пор я там. Вот и все.

– **Неудивительно. Вы очутились там задолго до больших изменений – перестройки и всего, что за этим последовало... Как бы Вы описали те изменения на Афоне, которые произошли вслед за**

обще людей. Пустота. Шесть человек жили в монастыре, в котором раньше было две с половиной тысячи насельников. Не было поступлений. Потом, когда в России начался бардак, в Пантелеимонов монастырь начали приезжать люди, которые не могли себя уже





«Русский народ, по моему смиренному мнению, чудесный народ, выдающийся и замечательный народ, благодатный и благословенный народ. Русский народ действительно народ Божий. Народ нового Израиля по благодати. Новый избранный народ Господень. В сравнении с другими народами Земли русский народ в области веры и преданности Богу, любви и поклонения Богу несравненно великий и несравненно превосходящий, непостижимо высший и невообразимо больший.

Ни один народ и ни одно племя, живущее сегодня под солнцем, не может состязаться с русским народом в любви и преданности Богу и в делах милосердия и человеколюбия».

Старец схимонах Гавриил Святогорец

Он предложил мне ее организацию. Я говорю ему тогда:

– Батюшка, я ничего не понимаю в выставках.

Но его ответ был краток:

– У тебя десять дней.

Я всех напряг и сделал выставку. На открытии он говорит мне:

– Я же сказал, что ты сможешь!

– **Вот что значит «по послушанию».**

– Ну так!

– **И все-таки, наверное, по разным причинам было мало людей до перестройки и сейчас? Как Вам это изнутри видится?**

– Я скажу по-своему. Честно! Даже на руке у нас пять пальцев, и все разные. Тем более все люди – разные. Так как я много лет на Афоне, то могу сказать, что сегодня есть «люди в черных халатах». Не в подрясниках. Не монахи, не священники. Бизнесмены. Они портят лицо Церкви. Тебя, меня и всех остальных. Вот где кроется все. Понимаешь? Почему у нас нет поступлений? Потому что простые люди судят всех в итоге под одну гребенку: все попы плохие. Но эта беда пройдет!

– **На самом-то деле ведь далеко не все в «халатах». Есть же хоро-**

шие священники, Божии служители.

– Конечно, есть! И их большинство. Но даже если бы это был один процент, я отдам свою жизнь за этот процент! Потому что они молятся за всех! Вот как они могут жить, эти отшельники, без ничего и молиться за весь мир? Они есть! И на них выстоит православие! На них!

– **Сложно там сейчас жить?**

– А где легко? Здесь? Везде сложно.

– **Как сейчас выглядит жизнь афонского монастыря? Как с продуктами, с отоплением?**

– Очень дорого. Все невероятно дорого. Люди выживают. И в миру ведь так же. Но верующие люди знают, как правильно поступать: возвращаются на землю, слава Богу! Не зря старцы столько времени говорили, что жить надо на земле и от земли. Потому что наши предки жили все на земле, и надо жить так, как задумал для нас Творец. А города созданы не

Богом. Городское население – это масса, которой удобно управлять, манипулировать. Вот и Церковь страдает. Все в город хотят. А сколько батюшек я видел в глубинке, которым очень непросто выживать! По всей России езжу, вижу. Вот недавний пример. Полуразрушенный сельский храм. Крыша течет, чинить надо. Ходят туда две бабушки. Где деньги батюшке взять? Как выживать? Держатся на молитве. Поэтому если мы не образумимся, не соберемся и не выровняем свои пути, то кого нам потом обвинять, кроме себя самих? Но это пройдет! Не надо унывать!

– **Это очень хорошие слова. Но на чем же Ваша такая уверенность основана?**

– Верить, молиться и начинать с себя. Как старец мой говорит: «Встал утром – посмотри в зеркало. Кого ты видишь? Спроси у него, что ты делал вчера? Что ты будешь делать сегодня?» А я такой стою перед зеркалом: «Такой я хороший,

Нередко на выставках Костаса происходят чудеса. Однажды, например, рассматривая картины и погрузившись в их небесное содержание, заговорил девятилетний ребенок, который никогда раньше не разговаривал.



а все плохие». Нужно стремиться видеть свои недостатки и любить людей. В Москву приезжаю – я там самый плохой человек, потому что, заходя в лифт, со всеми здороваюсь. Все на себе зациклены, хмурые, не смотрят в глаза, а я говорю: «Здравствуйте!»

– В Свято-Пантелеимоновом монастыре Вы восстановили и оборудовали мастерскую. А живете там же, в монастыре?

– Живу в Салониках. Но от Салоников до монастыря 130 километров: каждый день можно ездить. У меня есть келья. А мастерская стала делом моей жизни. Собственно, с нее и началась моя монастырская жизнь. Когда впервые мне показали это полуразрушенное помещение с остатками старого оборудования, то больше всего меня поразили оригинальные дагерротипы – пластины с негативами, многие из которых были безнадежно испорчены. И вот много лет я посвятил этой кропотливой работе по их спасению. Сейчас более пяти тысяч пластин восстановлено и хранится

в надежных специальных упаковках. Здесь представлены уникальные фотографии конца XIX – начала XX веков из Свято-Пантелеимонова монастыря. Они были сняты еще в то время, когда Россия была Российской империей, и чудом сохранились.

– На этих кадрах – лица подвижников тех лет, даже строения, которые позже были разрушены, события, память о которых запечатлена фотографом. Практически ведь это летопись уникального места на планете Земля – удела Пресвятой Богородицы. А Вы, можно сказать, эту летопись сегодня продолжаете. И специфика работы уникальная – постоянное соприкосновение со святынями...

– Да. Помимо работы по спасению фотоархивов и созданию лаборатории, оснащенной самым современным оборудованием, более тридцати лет веду съемку. Мой личный архив – а это несколько миллионов фотографий – я оставляю монастырю. Приемник нужен,

но где его найти? Ведь он должен любить это дело, а не поверхностно относиться. Понимать куда едет, и что если не выдержит, то уйдет оттуда. Должен хоть чуть-чуть понимать...

– Чуть-чуть или не чуть-чуть? Ведь это очень серьезное направление...

– Я не могу поставить радикальные требования. Я сам вначале остался, не понимая куда попал. Остался поначалу именно из-за архива, чтобы спасти его. А потом уже тихонечко начал вникать: а что они тут вообще делают, о чем это они здесь рассказывают.

– И пока Вы вникали, наверное, были у вас какие-то казусы, неожиданные случаи?

– О, много было случаев. Спорил с ними, ругался: «Ты о чем? Почему я тебе должен рассказывать о своих личных делах? Почему у меня проблемы дома? Какие проблемы? Я же у тебя ничего не спрашиваю!» Даже до такого доходило! Просто не знал, что такое исповедь, что такое грех. «Ты кто такой,

что я тебе должен рассказывать?» Я постепенно шел ко всему этому...

– **А они проявляли терпение...**

– Конечно. И меня научили терпению. Вон как Паисий меня учил: «Терпение и смирение. Ты все это сделал, не ворвался».

– **Вы фотографировали геронду?**

– Нет. Его я не фотографировал. Он не разрешил мне сделать ни одного кадра. Но он научил меня смирению. И я ничего теперь не делаю без благословения. Я понял, что такое «нельзя». И с другой стороны, что такое «послушание».

Теперь даже есть такое, что если духовник тебе скажет «это сделай», а ты сам думаешь, что это неправильно, то все равно делаешь. Потому что понимаешь, что если это грех, то он будет на нем, а если ты откажешься, то – на тебе. Послушание!

– **И Вы все выполняете?**

– Конечно! А раньше легко мог сказать: «Да пошел ты! Зачем я буду это делать! Это же неправильно!» Я часто с ними ругался. Я и сейчас не могу назвать себя смиренным. Нет, спорю, бывает... Все исходит от нас. Если мы когда-нибудь не образумимся, нас не будет. Вот и все! Никто не виноват в наших проблемах, кроме нас самих. Божий служитель и тот, кто служит врагу, каждый делает свое дело. Надо уметь раз-



личать и не подкупаться на обман.

– **Расскажите немного о самой выставке.**

– Она тематическая. Начинается с архивов. Продолжается – монастыри, отшельники, ночь, монахи, святые, жизнь и быт. Все кадры уникальные. Еще в начале этой работы Патриарх Алексий сказал мне, что я обязан сохранить историю афонского монашества. Надеюсь, что люди видят на этих кадрах главное – жизнь Духа, духовный подвиг. Поэтому за экспозицию денег я никогда не беру. Куда меня приглашают, прихожу. Я провел 225 выставок, нигде денег не брал, за свой счет езжу. Кто-то строит храм, кто-то играет в казино, кто-то ходит по пабам... Нормально? А я делаю это, потому

что, когда после сотой выставки решил, что «не могу, я устал», старец сказал:

– Подними палец. Спрячешься? Нет! Вот пока один человек ходит, это твоя миссия. Ты должен делать эти выставки.

На что я попытался было возразить:

– Может, я лучше останусь в монастыре на десять лет и буду делать материал на будущее, монахом стану?

Но он ответил:

– Из тебя монаха никогда не выйдет. Иди, носи то, что ты несешь, людям!

*Беседовала Анна Гончарова
Фото: Костас Асимис
(kostas-asimis.com),
Станислав Азаров, Игорь Черкесов*





В чем добродетели христианина как гражданина?

Святоотеческие толкования
на Послание апостола Павла к Титу 3:1

Напоминай им повиноваться и покоряться начальству и властям, быть готовыми на всякое доброе дело, никого не злословить, быть не сварливыми, но тихими, и оказывать всякую кротость ко всем человекам.

Послание апостола Павла к Титу 3:1

Подчиняться всегда? Да еще и молча? Как это возможно? И всегда ли прав руководитель? Сегодня, в век толерантности и постдемократии, подобными вопросами человек неверующий и задаваться не станет – он будет руководствоваться в своих решениях и действиях общепри-

нятыми нормами, усвоенными из окружения, актуальной пропаганды. Гордостью и собственным разумом в конце концов.

Иначе отнесется к словам апостола христианин. Хотя и он, вопрошая мудрости у Бога, в спорных случаях будет стоять перед выбором: так подчиняться или же нет?

Вот что пишут на этот счет святые Отцы Церкви.

Апостольские постановления

Всякому царству и начальству повинуйтесь в том, что угодно Богу, как служителям Божиим и наказателям нечестивых, воздавайте им всякий должный страх, всякий взнос, всякий оброк, всякую честь, сбор, подать. Таково именно постановление Божие: никому не оставаться должным ничем, кроме изъявления дружбы, которое постановил Бог через Христа.

Блаженный Иероним Стридонский

Если хорошо то, что предписывает император и начальник, то

слову повелевающего необходимо подчиняться. Если же дурное и богопротивное, отвечай ему словами из Деяний апостолов: должно повиноваться больше Богу, нежели человекам (Деян. 5:29).

Блаженный Феофилакт Болгарский

Везде апостол желает, чтобы верующие повиновались властям. И показывает, каким образом повиноваться, именно, если будут готовы ко всякому доброму делу. Отсюда ясно, что кто готов на зло, тот не повинуется властям. Или, пусть будут готовы, чтобы склоняться к доброму, а не к нечестью, или чему-нибудь другому, вредно-

му для души.

Александр Павлович Лопухин

Наставления, здесь начинающиеся, относятся ко всем христианам — без различия пола, возраста и состояния, и определяют главным образом то отношение, в каком христиане должны стоять к окружающим их нехристианам (ср. 1Пет. II:12 и сл.). Особенно апостол велит напоминать критянам о необходимости повиноваться начальству, конечно, гражданскому, так как известно, что жители Крита были всегда склонны к возмущениям.

На всякое доброе дело. Этими

словами апостол с одной стороны ограничивает предел повинования гражданской власти: повиноваться властям нужно, следовательно, только в добрых делах, когда власть не идет прямо против ясных Божественных повелений. С другой стороны, призывая христиан участвовать во всяком добром деле, апостол этим самым побуждает нас участвовать во всех благих общественных предприятиях и, в частности, благословляет нас на занятия всякими добрыми искусствами и науками (ср. Флп. IV:8).

Святитель Феофан Затворник

Прежде показано, каким семейным добродетелям надлежит учить верующих; теперь показывает, каким гражданским добродетелям учить их следует, или, что то же, какими и в сем отношении елями должны украшаться христиане.

Первое здесь — отношение к начальству. Как же должно держать себя в отношении к нему? Повиноваться и покоряться. Как везде, так и здесь, Апостол, конечно, понимает повиновение нелицемерное, чтоб видимою покорностию прикрывать верование свое и жить по вере безмятежно, но по совести, по убеждению, что начальство от Бога и что начальствующие суть слуги Божии; почему покорность им есть покорность воле Божией. Так прямо выходит из веры во всераспорядительный Промысл Божий. Здесь не выставляет сего на вид святой Павел потому, что пишет не верующим, а Титу, который знал, каких начал держится в сем отношении святой Павел.

Он пишет: воспоминай тем, — то есть христианам; потому что покорность сия была повсюдна, по обычному гражданскому устройству. Иные забывались; но тотчас получали вразумление от самой власти. Апостол желает,

чтоб это предотвращено было домашними внушениями и чтоб из христиан никто не подавал повода властям напоминать ему о покорности. Забываться же христианам могло подать повод то, что они по вере стали гражданами иного мира и имеют иного Царя, — Христа Господа. Напоминай, говорит, чтоб они не впали в такое заблуждение.

Начальствующим и владеющим, αρχαις και εξουσιας, — начальам и властям. Вернее, этим означает без различия всякое гражданское начальство, и большое и малое. Но славянский перевод подает мысль, что апостол хочет обучить христиан покоряться не царям только, — владеющим, но и ближайшим властям, — начальствующим, хоть нельзя утверждать, что это непременно так было; греческие слова, наоборот. в: αρχαι — указывают высшие власти, а в: εξουσια — низшие чины.

Повиноваться и покоряться, υποτασσεσθαι, παθηαρχειν. Первое означает вообще подчиненность, охотную или неохотную; второе — сердечную покорность, вседушное послушание, с убеждением, что так должно.

Блаженный Иероним предлагает при сем такое соображение: «Подобное пишется и к римлянам: всяка душа властем предержавшим да повинуется: несть бо власть аще не от Бога» (Рим. 13:1). Такая заповедь, как здесь, так и там, потому, думаю, выставлена, что тогда был еще в силе догмат Иуды Галилеянина и имел многих последователей, как об этом и в книге Деяний поминается (см.: Деян. 5:37). Он, как можно с вероятностию полагать, учил на основании закона, что никого не должно именовать властителем, кроме единого Бога, и что тем, которые вносят десятины в храм, не должно платить дань кесарю. Эта ересь так разрослась, что не только увлекла много народа, но возмущала и фарисеев;

так что они и к Самому Господу подступали с вопросом: достойно ли есть дати кинсон кесареви, или ни? На что получили премудрый ответ: воздадите кесарева кесареви, и Божия Богови (ср.: Мф. 22:17, 21). Сообразуясь с этим ответом, и апостол Павел учит, что верующие должны слушаться начал и властей».

И ко всякому делу благу готовым быти. Или вообще указывается примерное благоповедение среди сограждан, чтоб все видели и знали, что христиане — народ добрый, кроткий, благопомощный, благотворительный. Экуменией готовы, ετοχοι, — толкует: ευτρεπισμενοι, — благонастроены, благонравны, не внешне только добры, но и во внутреннем настроении сердца таковы. Или — готовы на всякое доброе дело, к какому приглашает начальство и власть, чтоб и они знали, что христиане — первые на добро. Это, например, как у нас теперь приглашают то погорельцам помогать, то делать вклад на лечение раненых, то облегчать участь голодающих от неурожая и подобное. Блаженный Феодорит видит в сих словах указание, доколе должно простираться повиновение начальникам: «ибо не во всем должно покорствоваться начальникам, но вносить пошину и подать, воздавать подобающую честь, а если прикажут нечестовать, то открыто прекословить».

Тертуллиан

Что касается до достождных для царей и императоров почестей, то апостол неоднократно подтверждает нам иметь уважение и повиновение к государям и ко всем предержавшим властям; но и тут не должны мы выступать из пределов нашей веры и впадать в идолопоклонство.

Рисунок: Заслуженный художник России Александр Лепетухин

Часть 1

От губернатора Бекетова

Из истории Свято-Никитской церкви —
старейшей в Царицыне — Волгограде

Храмы в Волго-Донском крае, как и в других местах России, строились не только всем миром, не только в ответ на просьбы прихожан или по воле церковного руководства, но и по желанию и на средства авторитетных лиц. Именно так появилась рядом с Царицыным и Свято-Никитская церковь – древнейшая из всех сохранившихся в нашем городе.

Мудрые начинания талантливого управителя

Своим существованием она обязана Никите Афанасьевичу Бекетову. Он выбрал самый лучший способ, чтобы воздать хвалу Господу, прославить своего небесного покровителя и оставить на земле память о себе. Никита воспитывался в шляхетском корпусе и во время одного из спектаклей, даваемого воспитанниками в присутствии императрицы, обратил на себя внимание Елизаветы Петровны. Из корпуса он был выпущен премьер-майором и зачислен адъютантом к графу А. Г. Разумовскому, а вскоре произведен в полковники и одарен богатыми поместьями. Потеряв расположение государыни, он ушел служить в армию, участвовал в Семилетней войне. Во время битвы при Цорндорфе Бекетов попал в плен, в котором оставался до

1760 года. Император Петр III произвел бывшего фаворита Елизаветы в генерал-майоры, а после дворцового переворота по указу Екатерины II 29 апреля 1763 года его назначили Астраханским губернатором.

Правление Бекетова губернией отличалось просвещенностью, поиском новых путей развития экономики и культуры края. Он привлек в низовья Волги немецких колонистов, и ими здесь была основана колония. Бекетов заботился о поднятии земледелия, виноградарства, шелководства, горничного производства и других высокоприбыльных занятий. Его способ обложения рыбного промысла дал очень большие доходы для государства. Никита Афанасьевич оказался не лишен литературного дарования: писал стихи, песни и даже драмы. За свои труды он получил чин генерал-поручика в 1771 году и в 1773 — звание сенатора.

Начало заселения Отрады и Бекетовки малороссами относится примерно к середине XVIII века. Московская межевая канцелярия продала Н. А. Бекетову и его брату майору Бекетову 2000 десятин (2185 гектаров — С. И.) земли южнее г. Царицына, между речками Ельшанка и Сарпа, а также на острове Сарпинском.¹ Выйдя в отставку в 1780 году, он проживал в этом красивейшем месте. Известный поэт и мемуарист XIX в. М. А. Дмитриев писал: «Там была у него великолепная дача Отрада, с виноградными садами, мраморными водоемами, роскошной мельницей, в которой не было ни малейшего стука, ни малейшей пыли, и стояли красного дерева ломберные столы для игры в карты; наконец ему же принадлежали богатые рыбные ловли на Волге, от ко-

¹ Волгоград: хроника истории 1589 - 1989 гг. — Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1988. С. 23.

торых произошла Бекетовская икра, некогда знаменитая».²

В августе 1774 года отряды отбитого от царицынской крепости Емельяна Пугачёва и шайки киргизов основательно пограбили и порушили имение Бекетова и Сарепту.

А в 1775 году между Отрадой и Сарептой был открыт целебный минеральный источник, на котором уже в следующем году лечился астраханский генерал-губернатор Якоби. Составитель «Иллюстрированного спутника по Волге» С. И. Монастырский писал, что в 1796 году число пользовавшихся источником доходило до 300 человек, но в следующем году стало уменьшаться, и в 1801 году сошло на нет.³ На сарептских водах перебивали многие знаменитости екатерининского времени: братья графы Орловы, генералы Н. И. Бахметев, А. А. Волков и В. А. Нарышкин, граф К. Г. Разумовский с семьёй, князь А. А. Вяземский и другие.⁴ Вполне возможно, что некоторые из них, например, любимец Екатерины II князь Г. Г. Орлов (приезжал в августе 1782 г.) и князь А. А. Вяземский (приезжал в апреле 1787 г.) заходили помолиться в усадебный храм.

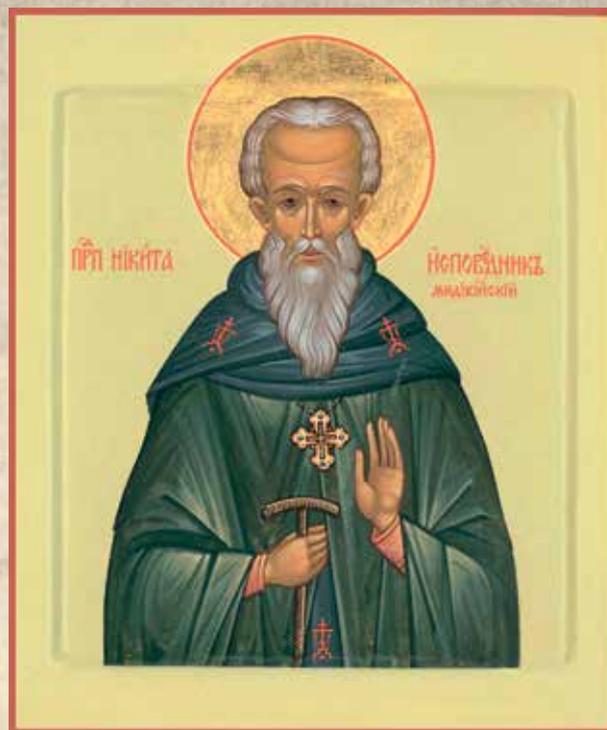
Строительство храма в благодарность Богу

В декабре 1770 г. появился синодальный указ, запрещающий

² Дмитриев М. А. Мелочи из запаса моей памяти // Дмитриев М. А. Московские элегии. — М.: Московский рабочий, 1985. С. 142.

³ Иллюстрированный спутник по Волге / Сост. С. Монастырский. — Казань: Типо-литография Ключникова, 1884. С. 227.

⁴ Записки дневные о делах и вещах достопамятных протоиерея Николая Герасимовича Скопина // Саратовский исторический сборник. Вып. 1. — Саратов, 1891. С. 23, 28.



Преподобный Никита, исповедник Мидикийский. Икона

строить новые церкви без указа Синода, а за местными архиереями сохранялось лишь право санкционировать строительство новых церквей взамен ветхих и сгоревших.

По данным волостного правления, указываемых А. Н. Минхом, «Бекетов построил в 1782 г. в Отраде церковь во имя св. Никиты-исповедника, в честь своего ангела, но по архивным документам ... показано, что Никитская каменная церковь в с. Отраде построена в 1795 г., следовательно, принимая во внимание время кончины Бекетова, 9 июля 1794 г., вероятно, эта церковь была начата лишь при нем, освящена же в 1795 г., вскоре после его смерти; она однопрестольная, каменная, но купол и колокольня деревянные; при ней деревянная сторожка».⁵ О последней дате

⁵ Минх А. Н. Историко-географический словарь Саратовской губернии: Южные уезды Царицынский и Камышинский. Современная версия / под редакцией И. О. Тюменцева; ФГОУ ВПО «Волгоградская академия государственной службы». — Волгоград: Изд-во ФГОУ ВПО ВАГС,

говорится и в надписи, обнаруженной на северной стене храма: «Во славу Святыя Единосущныя Животворящия и неразделимыя Троице, Отца и Сына и Святаго Духа, в лето от рожества по плоти Господа Бога и Спаса Нашего Иисуса Христа 1795 при преосвященном Платоне (Любарском) Архиепископом Астраханским и Моздокском. Тщанием и усердием генерал-поручика и кавалера Никиты Афанасьевича Бекетова сооружен сей храм во имя Преподобного отца нашего и исповедника Никиты игумена Мидикийского». В этой старинной надписи есть некоторые неточности: владыка Платон (Любарский) 11 марта 1794 г. был назначен епископом Астраханским и Ставропольским (а не Моздокским), а архиепископом стал лишь 29 мая 1796 года.⁶ Это

2010. С. 254.

⁶ Архиереи Астраханской епархии за 300 лет ее существования, с 1602 до 1902 года / Сост. духовник Астрахан. духов. семинарии, свящ. Михаил Благодрагов; Изд. М. Благодрагова и А.А. Пименовой. — Астрахань: Типография П. С. Цейхенштейна, 1902. С. 74.



Никита Афанасьевич Бекетов, сенатор (1773—1780), Астраханский губернатор (1763—1773). Портрет работы неизвестного художника, середина 19 в.

говорит, что надпись делалась уже позднее.

К первоначальному названию храма в Отраде тоже есть вопросы. Руководитель Волгоградского отделения Царицынского генеалогического общества Ирина Пойлова отмечает, что в метрических книгах за 1790—1792 гг. эта уже действующая церковь обозначена как Преображенская: «Книга астраханской епархии саратовского наместничества царицынского уезду селца отрады преображенской церкви священно и церковно служителей о приходящих тоя церквей людях на три части кто имены когда родились браками венчались и померли 1790 года генваря съ 1 числа» (орфография документа сохранена). Примечательно то, что в книгах и за 1796 г. в общем оглавлении церковь также упоминается как Преображенская, однако уже в самом содержании

записана как «преподобного Никиты церковь». Скорее всего, это и подтверждает факт, что переименование церкви произошло именно в 1796 г.⁷ Исследователь И. И. Пойлова считает, что храм был начат строительством в 1782 г. и завершен к 1790 году.⁸

На наш взгляд, уже в 1782 году Бекетов соорудил у себя небольшую деревянную Преображенскую церквушку. Обычная практика их возведения никак не могла достигать восьми лет. Тем более, что рядом с его имением у немецких колонистов действовала мельница для распилки леса с колесом в попечничке 18 футов, производительностью до 150 досок в день. Путешественник и натуралист С. Г. Гмелин писал: «На Сар-

⁷ Пойлова И. И. Храм преподобного Никиты Мидийского: некоторые аспекты изучения // Рукопись. 2022 г. С. 1.

⁸ Там же. С. 2.

пе-реке сии трудолюбивые переселенцы с великим трудом и иждивением сделали крепкую плотину и спуск воды, а ниже оного заложили две (одну мучную, а другую пильную) мельницы. Последняя в прошлом 1768 году действовала, от которой они получают не только доски и гонт для строения, но можно так же на оной и бревна пилить надвое, что для них при строении деревянных домов как в рассуждении леса, так и работы, выгодно».⁹ Также сарептяне делали очень прочный кирпич из глины, добывавшейся по берегам Сарпы.

Косвенно о том, что первая церковь в Отраде была деревянной, говорит история с возведением храмов в казачьих станицах вдоль по почтовому тракту Царицын — Астрахань (учреждение постоянных казачьих поселений для охраны важной дороги началось с 1765 года). Губернатор Бекетов 8 июня 1772 года прислал астраханскому обер-коменданту В. В. Левину приказ «построить церкви в станицах — Лебяжинской во имя Казанской Богородицы и Ветлянинской во имя Николая Чудотворца, для чего и закупать лес с плавучих плотов».¹⁰ Вероятно, при строительстве в своей усадьбе храма он пользовался такой же наработанной схемой, взяв брёвна с плотов и используя их целиком, либо распилив их на доски. А затем, после обветшания деревянной церкви (кстати, они часто горели и если

⁹ Гмелин С. Г. Путешествие по России для исследования трех царств природы // Царицын в путевых записках, дневниках и мемуарах современников: (конец XVI в. — 1917 г.) / [сост.: И.О. Тюменцев (рук. авт. кол.) и др.]; под общ. ред. М.М. Загоруйко. — Волгоград: Волгогр. науч. изд-во, 2005. С. 87.

¹⁰ Саввинский И., священник. Историческая записка об Астраханской епархии за 300 лет её существования. Астрахань: . 1903. С. 200.

при этом пострадал антиминс, освящались заново и иногда с новым названием), или по мере накопления кирпича начали строить каменное здание.

Первоначально к церкви относились жители Светлого Яра, Райгородка и Чапурников. После основания в 1785 году нескольких поселений, «когда старшины казенных малороссиян, поселенных в Светлом-Яру (67 дв. (дворов — С. И.)), Райгородке (46 дв.) и Чапурниках, стали просить о дозволении построить им в Светлом-Яру общую церковь во имя Николая Чуд., так как село Отрада царицынского округа, куда они были приписаны, отстоит от них в 25—45 верстах, — то преосвященный распорядился причислить их к Христо-рождественской церкви с. Алексеевки, расположенной против Отрады, где по разбору 1784 года назначено быть два штата. Определенный туда второй священник должен был числиться при Алексеевской церкви, а жить в Светлом-Яру».¹¹ Священник И. Саввинский при этом ссылается на архивные дела (вероятно, Духовной консистории) 1794 года № 14004. Из этого документа следует, что на 1785 год храм в Отраде вполне действовал, так как к недостроенному не стали бы приписывать прихожан.

В отрадненском имении имелся кирпичный завод, из продукции которого впоследствии и поставили каменную церковь с небольшой трапезной, а колокольню и купол пока оставили деревянными. Как пишет искусствовед В. В. Серебряная, в формах церкви наряду с элементами древнерусской архитектуры, заметно и влияние культуры зрелого классицизма и эклек-

¹¹ Саввинский И., свящ. Историческая записка об Астраханской епархии за 300 лет её существования. Астрахань: . 1903. С. 201.

Подвижнические труды священников

После кончины Бекетова началась долгая история судов за право владения Отрадой между И. И. Дмитриевым и В. А. Всевожским, продолжавшаяся до 1803 года. В качестве свидетелей

¹² Серебряная В. В. Культурное зодчество Волгоградской области. — Волгоград: ГУ «Издатель», 2002. С. 43.



Архиепископ Платон (в миру Пётр Иванович Любарский; 12 июня 1738 — 20 октября 1811) — епископ Русской Православной Церкви, архиепископ Екатеринославский, Херсонский и Таврический. С 16 октября 1799 года архиепископ Астраханский и Моздокский. С 4 декабря 1803 года стал называться Астраханским и Кавказским.

тики. Выделяется храм и «чрезвычайно редко встречающейся в истории русской архитектуры объемной композицией (купол поставлен над апсидой)».¹² Освятили его в 1795 году уже после смерти основателя, мирно почившего 9 июля 1794 года и погребенного в другом его поместье с. Черепаха (Началово) близ Астрахани.

в этом деле выступали известный русский поэт и сенатор Г. Р. Державин и А. А. Ржевский.

В итоге усадьба стала собственностью командира Астраханского казачьего полка Павла Семёновича Попова (с 1801 года — генерал-майор и начальствующий Астраханским казачьим войском).¹³ В 1807 году у него некоторое время жил архиепископ Астраханский и Кавказский Сильвестр (Лебединский), который не поладил с грузинским губернатором М. Л. Малинским, испытал от него преследования и притеснения и перед отъездом в Отраду написал прошение в

¹³ Астафьев Е. В. Командир Астраханского казачьего полка генерал-майор П. С. Попов (1757—1815) // Нижне-Волжский исторический сборник Царицынского генеалогического общества. Вып. 12. — Волгоград: Изд-во ЦГО, 2019. С. 74.

Синод об увольнении.

Известный исследователь священнических родов И. И. Лежнина, обнаружила немало священно- и церковнослужителей, имевших отношение к Никитскому храму. Так, с 1806 г. здесь служил дьячком Елисей Матвеевич Лебедев (священник на 1822—1858 гг.), на 1822 г. — диакон Иван Каргалецкий, на 1834 г. — пономарь Павел Герасимович Благообразов (вероятно, по 1838 г.), с 1847 г. — диакон Павел Иванович Веселовский (в сентябре 1868 г. уволен за штат), а с сентября 1868 г. причетник Михаил Павлович Веселовский.¹⁴

В 1833 году в храме произошло крещение группы калмыков, на котором присутствовал сам епископ Саратовский и Царицынский Иаков (Вечерков).

С 1858 г. по 24 марта 1873 г. здесь служил священник Николай Александрович Александровский, депутат по делам раскола (с 1866 г.), благочинный по г. Царицыну по 1-му округу Царицынского уезда (01.05.1871—29.04.1873 гг.), уполномоченный на окружные и епархиальные съезды от Царицынского уезда 1-го благочинного округа (с 1872 г.). В «Ведомости о священноцерковнослужителях Саратовской епархии с особенным усердием и успехом занимавшихся в 1868 году обучением грамоте детей своих прихожан» говорится: «Священник села Отрады, Николай Александровский обучает детей своих прихожан без всякого за то, с их стороны вознаграждения. По тем успехам, какие оказывают обучающиеся в школе села Отрады крестьянские дети, ее можно назвать образцовою. Своими ревностными

¹⁴ Лежнина И. И. Биографический очерк священников Саратовской, Самарской, Астраханской епархий XVIII—XX вв. // <https://lezhnina.webnode.ru>

трусами священник Александровский достиг того, что ученики его очень хорошо объясняют «своими словами» уроки из Священной истории, делают отчетливо арифметические задачи, поют очень стройно по нотам при церковном Богослужении. Независимо от этого, священник Александровский сумел преподавать детям и начальные основы геометрии, насколько нужно это в крестьянском быту, и ученики решают простые вопросы со знанием, не прибегая при этом к научным терминам. — При открытии школы священник Александровский не только выдавал от себя ученикам учебники и письменные принадлежности, но своими же средствами приобрел для школы скамьи, аспидные и арифметические доски, а в последствии, по его инициативе и при его содействии построено для школы хорошее помещение».¹⁵

Не случилось всякое...

Шли годы, церковь ветшала, и в 1867 году её ктитор — известный царицынский землевладелец Валериан Егорович Попов — принялся за ремонт и сам пожертвовал на него 120 рублей в дополнение к 400 рублям серебром приходских денег. Подряд взял тогда еще только начинающий свои коммерческие дела Василий Федорович Лапшин — будущий миллионер и Городской голова Царицына. Здание оштукатурили, обновили двери и рамы, из камня выложили ограду и сторожку. По утверждению В. В. Серебряной, именно тогда церковь была расширена притворами с юга и севера, приобретя крестообразную форму,

¹⁵ Ведомость о священноцерковнослужителях Саратовской епархии с особенным усердием и успехом занимавшихся в 1868 году обучением грамоте детей своих прихожан // Саратовские епархиальные ведомости. № 12. 16 июня 1869 г. С. 258—259.

а колокольня стала каменной.¹⁶ Сохранились до наших дней устроенные в приделах голландские печи и кованые решетки на окнах. В 1871 году при храме было создано церковно-приходское попечительство. При храме действовали школа грамотности и церковно-приходская школа.

25 июня 1871 года в «Санкт-Петербургских сенатских ведомостях» было опубликовано определение Святейшего Синода о награждении скуфьей «священника Николая Соловьева, Царицынского уезда, села Отрады».¹⁷

В 1883 году в селе Отрада жили 971 человек, в 1893 — уже 1537 православных и 34 старовера. Неподалеку от села вдоль железной дороги располагались обширные владения богатейшего царицынского купца, потомственного почетного гражданина Ивана Егоровича Воронина. Как сообщила газета «Царицынский вестник» от 25 марта 1898 год, он являлся председателем попечительства отраденского прихода и пожертвовал на его перестройку свыше 1 тысячи рублей. Все жертвенные деньги хранились у него, поэтому после его смерти, 9 ноября 1897 года, попечительство какое-то время не могло получить их от наследников. Вследствие этого перестройка храма, планировавшаяся с весны 1898 года, была отложена на неопределенное время.¹⁸ Искусствовед В. В. Серебряная упоминает в

¹⁶ Серебряная В. В. Культурное зодчество Волгоградской области. — Волгоград: ГУ «Издатель», 2002. С. 44.

¹⁷ Санкт-Петербургские сенатские ведомости. № 51. 25.06.1871 г. С. 10 // <https://gpa.eastview.com/crl/irn/?a=d&d=seve18710625-01.1.10&srpos=474&e=-----en-25--451--img-txIN-%d0%9e %d1%82%d1%80%d0%b0%d0%b4%d0%b0----->

¹⁸ Царицын: путешествие по страницам городской печати / Байкин А.Г. — М.: Книга по требованию, 2013. С. 38.



Никитская церковь в 1880-е годы. Фото из фондов Саратовского областного краеведческого музея.

своей статье, что он подвергся перестройке в 1901 году, правда, без ссылок на источники.¹⁹

После отцов Николая Александровского и Николая Соловьева на приходе с 1873 года служил священник Василий Никифорович Быстрицкий, который в 1876 и 1878 годах был утвержден катехизатором по городу Царицыну и 1 округу Царицынского уезда, а в 1878 и 1880 годах уполномоченным на следующее трехлетие на Епархиальные и окружные училищные

съезды.²⁰ В августе 1884 года его дочь Александра Быстрицкая поступила в Саратовское Иоанникийевское епархиальное женское училище.²¹

В ноябре 1889 года к Никитской церкви был перемещен псаломщик Василий Иванович Баклушинский, уволенный за штат в январе 1900 года (на его место поставили сына Михаила Баклушинского, вскоре отстраненного от должности) и вновь допущенный к исправлению должности псаломщика в апреле 1900 года. Он служил до 1905 года.

В январе 1899 г. при церкви села Отрада было предоставлено диаконское место Иоанну Андреевичу Зубатову. Но уже в июле 1900 г. его переместили на священническое место к Дмитриевской церкви слободы Меловатка Камышинского уезда.²²

²⁰ Лежнина И. И. Биографический очерк священников Саратовской, Самарской, Астраханской епархий XVIII—XX вв. // <https://lezhnina.webnode.ru>

²¹ Список учениц Саратовского Иоанникийевского епархиального женского училища за 1884/1885 учебный год // <https://forum.vgd.ru/472/96461/?ysclid=l5fl1yb-gd813277268>

²² Лежнина И. И. Биографический очерк

Газета «Астраханский листок» приводит интересный случай, касающийся этого человека: «В Сарепте 19 января земским начальником Я. Д. Молдовским в публичном заседании разбиралось уголовное дело, ярко характеризующее нравы провинциального захолустья, диакон с. Отрады, Царицынского уезда, И. А. Зубатов обвинял сельского писаря поселка Ивановки дворянина А. А. Морина в том, что последний подстрекал крестьян Ивановки подать на него жалобу, будто он, Зубатов, совершил кражу. Обвиняемый, не признавая себя виновным, рассказал следующее: В вечер 15 или 16 ноября, прошлого года, он был приглашен к священнику о. Панову и, придя к нему, написал под его диктовку жалобу благочинному, от имени церковных попечителей поселка Ивановки, на диакона в том, что он похитил из священнического сундука, находившегося в алтаре церкви, губки, духи, мыло и другие предметы, приобретенные ко дню освящения нового храма. Морин не только не подстрекал крестьян писать донос на диакона, но уговаривал священника Панова бросить эту затею, убеждая последнего, что если попечители, от имени которых писалось прошение, не докажут обвинения, то их засадят в тюрьму. На это о. Панов сказал, что прошение дальше благочинного не пойдет и диакона заставят только возвратить похищенные вещи. Свидетели, попечители ивановской церкви, показали, что о. Панов убеждал их подписать прошение на диакона, но они, ничего не зная, отказались; после чего батюшка в сильном гневе разорвал прошение. Примирение между сторонами не состоялось, и земский начальник оправдал г. Морина. Диакон Зубатов назначен в священников Саратовской ...»

¹⁹ Серебряная В. В. Реконструкция памятников архитектуры в послевоенный период // Миротворческий потенциал историко-культурного наследия Второй мировой войны и Сталинградская битва: всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 70-летию юбилею победы в Сталинградской битве и 50-летию юбилею открытия Волгоградского музея изобразительных искусств имени И. И. Машкова, Волгоград, 07—09 мая 2013 г.: [материалы] / М-во культуры Волгоградской обл., ГБУК «Волгоградский музей изобразительных искусств им. И. И. Машкова», ФГУК Историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва, Волгоградское отд-ние Союза художников России; [отв. ред. Е. В. Огаркова]. — Волгоград: Принт Терра-Дизайн, 2013. С. 67.

Отраду недавно, а до него диакона в церкви вовсе не полагалось («С. О.»).²³

В 1894 г. церковным старостой стал крестьянин Никита Завгороднев (на первое трёхлетие).

В 1904 г. на псаломщическое место к Никитинской церкви определили Николая Яковлевича Мухина. В июне 1907 г. ему предоставили диаконское место в той же церкви. В июле 1909 г. он был перемещен в Петровский уезд.

До февраля 1907 года дьяконом здесь служил Владимир Фадеевич Веселовский, а священником — Гавриил Панов, убывший на новое место. Вместо него 23 марта 1907 года сюда перевели из села Гусёвки священника Алексея Добросердова, уже удостоенного 6 мая архиепископского благословения. В этом же году село Отрада вместе с другими близлежащими населёнными пунктами вошло в состав новообразованного благочиния.

В начале XX века здесь произошла интересная романтическая история, когда староста прихода, крестьянин Н. И. Коробейников влюбился в «черничку», жившую в церковной ограде в особом помещении. Он стал пристраивать к ее жилищу отдельное помещение, намереваясь поселиться в нем, но получил запрет от священника. Газета «Царицынский вестник» 5 мая 1916 года написала об этом: «С этого и начинается его душевный перелом. ... он порывает связь с церковью и становится отшельником, аскетом. В течение долгих лет (более 10 лет — С. И.) он не только не посещает церкви, но даже не показывается из своего дома в слободе. Дом

²³ Разныя известия // Астраханский листок. № 33. 11(23) февраля 1900 г. С. 2 // <http://aonb.astranet.ru/dl/?file=http://aonb.astranet.ru/kk/pdf/pn000001226.pdf>

его и днем и ночью закрыт ставнями, откуда иногда доносятся божественные песнопения. Кормили отшельника добродетельными даяниями, которые клали на приготовленную для этого полосу. Появлялся отшельник лишь по ночам, для того, чтобы сходиться за водой. Однако, он не чурался людей и охотно беседовал на религиозные темы с проходящими к нему посетителями».²⁴ Этот человек скончался весной 1916 года, к сожалению, так и не вернувшись в лоно Церкви.

Героический поступок батюшки Алексея

Местный батюшка Алексей Добросердов также был неординарным человеком. Так, 10 июня 1910 года сторел лесной склад известного купца В. Ф. Лапшина у станции Бекетовка, а 11 июня загорелись еще более обширные склады других промышленников. Очевидец писал: «Пламя, подгоняемое ветром, быстро охватило десятки штабелей леса и скоро раскинулось на значительное пространство. Черные клубы дыма, огромные языки пламени видны были в Царицыне (18 верст). Оттуда с дачным поездом приехало много любителей посмотреть на редкое зрелище пожара громадных складов леса. ... Вся многочисленная толпа только суежилась, шумела, что-то кричала, пожар же от этого нисколько не убавлялся, так как тушить его не было никакой возможности: горевшие штабеля до того накаляли воздух, что толпа вынуждена была стоять на почтительном расстоянии от горевших досок. Только сарептские пожарные, прикрываясь щитами, рисковали подойти к

²⁴ Царицын в мировую войну 1914—1917 гг. / [автор-составитель О. Швыдкий]; Гос. ист.-мемор. музей-заповедник «Сталинград. битва». — Волгоград, 2016. С. 234—235.

горящим штабелям и усиленно поливали их из насоса. Но что они могли сделать с массой пылающих бревен и досок, когда могучие камеры казенных пароходов должны были отступить перед всепожирающей силой огня. Огонь мог быть задержан и даже совсем остановлен в том только случае, если пламя на своем пути встретит значительный интервал, — промежуток, свободный от леса, а такого к несчастью не было: штабеля досок и яруса бревен кладутся по расчету, чтобы между ними был самый маленький промежуток. Полицейские во всю силу своих легких кричали, чтобы растаскивали пока еще не загоревшиеся штабеля, управляющий заводом надрывался в просьбах, чтобы «господа» в свою пользу — даром тащили кому что нужно. Но «господа» не трогались с места: никому не хотелось первому лезть в пекло. Между тем, буря и огонь с воем, треском и гулом делали свое разрушительное дело. Оставалось еще 5—6 штабелей и вспыхнет строящаяся водокачка, за которой были навалены горы тонких сухих досок, примыкающих к деревянному лесопильному заводу Голдобинных. Загорятся доски — не устоять и заводу. В решительную минуту из среды безмолвно стоящих зрителей с словами «Ну-ка, с Богом за мной!» отделилась высокая фигура в сером длиннополом костюме с широкой шляпой на голове и быстро приблизилась к одному из незагоревшихся пока штабелей. Фигура наклонилась, взяла доску и с силой бросила ее к ногам зрителей; за этой доской последовала другая, третья и т. д. Первоначально толпа не поняла в чем дело, но вот раздался чей-то громкий крик: «Ведь это наш батюшка!» — и тотчас же к батюшке на помощь со всех сторон

бросились рабочие, появились откуда-то и женщины, которые относили в сторону бросаемые с штабелей доски. Работа кипела, быстро разобрали один штабель, растащили другой, принялись, не смотря на жару, и за третий. В несколько минут готов был, хотя и не особенно широкий, крайне необходимый для тушения пожара, интервал. К счастью, ветер стал ослабевать и завод Голдобиных, а с ним и поселок уцелели от огня. Когда увидели, что опасность миновала, хотели было сказать спасибо батюшке, но его на пожаре уже не было и только вдали на луговине можно было увидеть высокую фигуру в сером, быстро удаляющуюся к себе — домой. Это был — местный приходский священник из с. Отрады о. Алексий Добросердов. О происшедшем Царицынские прогрессивные газеты в свое время сказали несколько теплых слов (Ц. В. № 3453).²⁵

Энергичный батюшка ещё с 1901 года являлся членом Саратовского общества естествоиспытателей, а его труды по сельскохозяйственной статистике отмечались министром земледелия и государственных имуществ. Также он довольно активно боролся с эпидемиями и даже делился своим опытом в епархиальном издании «Саратовский духовный вестник», где на протяжении пяти номеров в 1910—1911 гг. у него выходила статья «Холера в деревне и участие духовенства в борьбе с ней». В селе Старая Отрада и окрестностях холера собирала свой смертельный урожай в 1908 и 1910 годах. Отец Алексий пешком за две версты ходил в Бекетовский холерный барак, буквально уговаривал родственников заболевших перевести их

²⁵ Очевидец. Скромное дело священника // Саратовский духовный вестник. № 40. 3 октября 1910 г. С. 4-5.

в эту хорошо оборудованную лечебницу. Он ездил по хуторам и до прибытия отсутствовавших на тот момент врачей оказывал первоначальную помощь по рекомендациям врачей-эпидемиологов, объяснял крестьянам элементарные правила гигиены, возил с собой применяемые тогда для лечения и для обеззараживания воды средства.²⁶

Перед революцией

Работа местных пастырей осложнялась еще и тем, что, как сообщала царицынская пресса в августе 1907 года, «село Отрада спивается. 15—16 чайных и шинков на 1000 душ. Работают на лесопильных заводах, деньги на пропой».²⁷ Боясь заболеть холерой, многие не ограничивали себя в народных «лекарственных» средствах.

Вероятно, какое-то короткое время в храме проработал священник церкви села Отрада Царицынского уезда Виктор Крылов, который в 1911 году стал настоятелем Свято-Троицкой церкви завода «Урал-Волга» (будущего «Красного Октября»)²⁸

На 1912 год приход принадлежал к 3-му благочинию Царицынского уезда, а служили здесь священники Алексей Илларионович Добросердов (с 1907 г.) и Евгений Иванович Мегарский (с 1912 г.), диакон Исидор Григорьевич Дереза (с марта 1912 г. и по май 1913 г.), исполняющий должность псаломщика Николай Александрович Тростянский (с 1912 г.) и псаломщик Феодор

²⁶ Свящ. А. Добросердов. Холера в деревне и участие духовенства в борьбе с ней // Саратовский духовный вестник. № 44. 3 октября 1910 г. С. 9; № 45. 7 ноября 1910 г.; № 46. 14 ноября 1910 г.; № 47. 21 ноября 1910 г.; № 3. 16 января 1911 г.;

²⁷ Царицынская жизнь. № 33. 24 августа 1907 г. С. 3.

²⁸ Лежнина И. И. Биографический очерк священников Саратовской ...

Громадский (с 1912 г.).²⁹ К нему относилась и деревня Бекетовка. Имелись два церковных дома для духовенства и 38 десятин земли.³⁰

В 1912 году число прихожан Никитского храма составляло 3427 человек, к церкви были также приписаны 106 старообрядцев поморского толка и 3 молканина. Помимо жителей Отрады, сюда ходили прихожане из соседней деревни Бекетовки. К церковно-приходской школе добавилась земская, законоучителем в которой с 4 октября 1912 г. был отец Евгений Мегарский.

Перед революцией к Никитскому храму были приписаны Параскевинская церковь и Никольский молитвенный дом при поселке Новая Отрада. 9 декабря 1915 года на священническую вакансию церкви села Отрады Царицынского уезда был перемещен священник Никанор Карамзин.³¹ Он состоял в штате Свято-Никитской церкви с откомандированием в поселок Новая Отрада. В феврале 1915 года при Никитском храме был утвержден кружок ревнителей православия.³² Целью таковых кружков являлись религиозно-нравственное просвещение прихожан, привлечение раскольников и сектантов в лоно Церкви, а также нравственная, материальная и юридическая помощь обращенным.

Сергей Иванов,
историк-краевед, кандидат философских наук

Продолжение в следующем номере

²⁹ Справочная книга Саратовской епархии за 1912 год. — Саратов: Тип-я Союза Печатного Дела, 1912 г. С. 669.

³⁰ Там же С. 449.

³¹ Перемены по службе // Саратовские епархиальные ведомости. № 36. 21.12.1915 г. С. 1512.

³² Саратовские епархиальные ведомости. № 5. 11 февраля 1915 г. С. 184.

«...нельзя отключать свой разум»

Басня И. А. Крылова «Ворона и Лисица»: взгляд читателя-христианина

Где нужно, он навесть умеет
Свое волшебное стекло,
И в зеркале его яснее
Суровой истины чело.
П. А. Вяземский



Иван Андреевич Крылов (1769–1844)

Иван Андреевич Крылов написал более двухсот басен, и каждая побуждает читателя задуматься над её смыслом и помогает вынести важный поучительный урок для своей жизни. «Стрекоза и Муравей», «Лебедь,

Русское книжное слово возникло как слово христианское. Это было слово Библии, литургии, тексты житийной литературы, проповеди Отцов Церкви и святителей. Древнерусская литература мыслила и говорила о Боге и, помня о Нём, повествовала о делах земных.

Рак и Щука», «Квартет», «Демьянова уха», «Тришкин кафтан», «Зеркало и Обезьяна» – эти басни люди знают с детства. Когда И. А. Крылова спрашивали, по-

чему он выбрал именно басни в качестве жанра своих произведений, он отвечал: «Этот род понятен каждому: его читают и слуги,

За простыми словами басен И. А. Крылова кроется необычайно глубокое понимание мироустройства.

и дети».

А. С. Пушкин писал о баснях Крылова, что их своеобразие в «весёлом лукавстве ума, насмешливости и живописном способе выразиться <...>». Владимир Одоевский, произнося 2 февраля 1838 года тост на историче-

ском обеде, посвящённом 50-летию литературной деятельности И. А. Крылова, сказал: «Я принадлежу к тому поколению, которое

училось читать по Вашим басням и до сих пор перечитывает их с новым, всегда свежим наслаждением». Это сказано о поколении,

к которому принадлежат и декабристы, и государь Николай Павлович, и Александр Сергеевич Пушкин. Историки утверждают, что Николай I в канун какого-то Нового года подарил наследнику бюст баснописца.

За простыми словами басен И. А. Крылова кроется необычайно глубокое понимание мироустройства. Баснописец не только обличает пороки, от которых нужно человеку освободиться, он обращается к проблемам осознания человеком места в окружающем его мире, к тому, зачем человек живёт и как нужно правильно прожить свою жизнь, к каким идеалам нужно стремиться. Он взывает к совести каждого – в этом характерное своеобразие



Валентин Александрович Серов (1865–1911). Иллюстрация к басне И. А. Крылова «Ворона и лисица» (1895)

его басенного творчества, именно поэтому его басни так близки к притчам, а ведь притчи для христиан имеют особое значение: в Евангелии мы читаем, что Сам Господь Иисус Христос избрал этот жанр для своих наставлений. Михаил Дунаев, доктор богословия, профессор Московской духовной академии, в статье «Иван Андреевич Крылов» так определил специфические особенности басен Крылова: «Не счесть тех, кто от Пушкина и Белинского до наших дней утверждал об особом православном духе крыловских басен. А это важнейшее. Это основа».

Как известно, русское книжное слово возникло как слово христианское. Это было слово Библии, литургии, тексты житийной литературы, проповеди Отцов Церкви и святителей. Древнерусская литература мыслила и говорила о Боге и, помня о Нем, повествовала о делах земных. И. А. Крылов жил в России тогда, когда христианское (православное) мировоззрение было и государственной нормой, и знаком духовной жизни народа, его культурой. Крылов так говорил о Книге книг – Библии: «Это ве-

ликая книга, в которой показана борьба добра и зла, это книга-наставник, дающая ответ на все вопросы. Это – первая книга».

Следовательно, логично заключить, что во всем, написанном великим русским баснописцем, есть христианские мотивы и образы, которые ведут вдумчивого читателя в глубины подтекста, прообразов, мыслей. Монах Лазарь (Афанасьев) написал так:

В одной не так уж толстой книжке

Сошлись лягушки, рыбаки,
Ослы, медведи и мартышки,
Разбойники и мужики.

Тут Моська, Лебедь, Рак и Щука,

Тут Тришка и Демьян с ухой, –
Все для того, чтобы наука
Как жить, не сделалась сухой.
Чтоб в полусказочном обличье
Живее басенка была,
Чтобы евангельская притча
Вернее на душу легла.

Попробуем осмыслить, понять и объяснить, какие христианские мотивы заключены в известной всем басне «Ворона и Лисица».

Ворона и Лисица

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но
только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет
уголок.

Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;

На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.

На ту беду Лиса близехонько бежала;

Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.

Плутовка к дереву на цыпочках подходит;

Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит

И говорит так сладко, чуть дыша:

«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перушки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!

Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,

При красоте такой и петь ты мастерица, –

Ведь ты б у нас была царь-птица!»

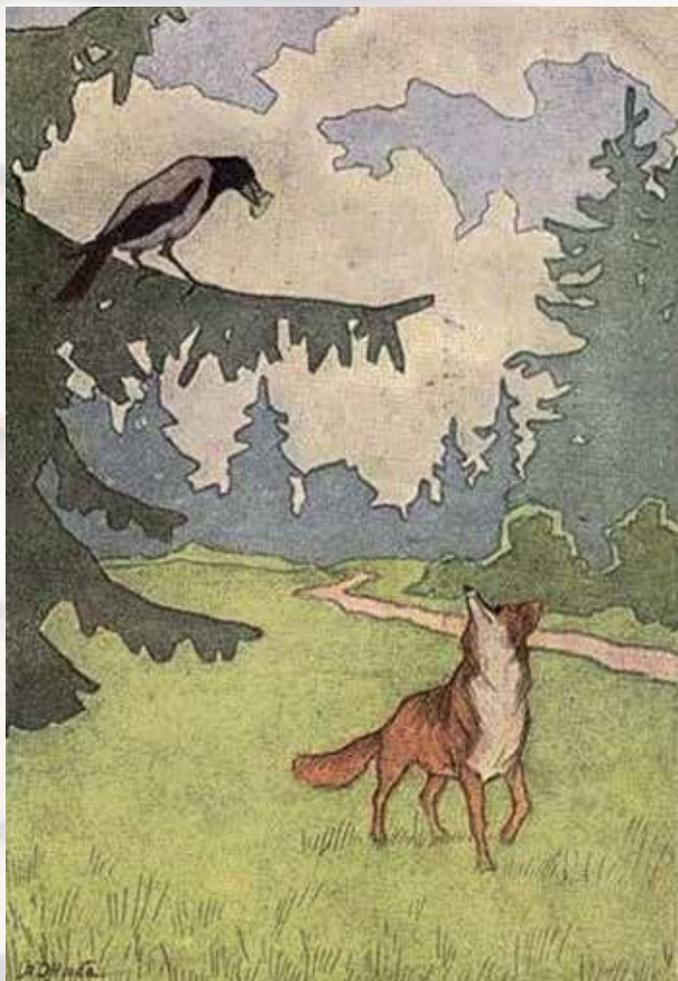
Вещуньяина с похвал вскружилась голова,

От радости в зобу дыханье сперло, –

И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:

Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

Басня И. А. Крылова «Ворона и Лисица» стала известна русскому читателю после публикации в журнале «Драматический вестник» в 1808 году. Это была любимая басня Крылова: ещё подростком Ваня Крылов занимался переводами с французского язы-



Альфонс Константинович Жабá (1878–1942). Две иллюстрации к басне И. А. Крылова (1914)

ка на русский именно этой басни, а затем, став взрослым, использовал уже в своей басне древний сюжет, появившийся впервые у известного поэта-баснописца античной Эллады Эзопа, который жил примерно в VI в. до н. э. В басне Эзопа лиса обманывала ворона (не ворону) с помощью лести, чтобы заполучить мясо (не сыр).

Сюжет басни Эзопа интересовал многих баснописцев. Римский поэт-баснописец Федр, живший на рубеже тысячелетий, перевёл басню Эзопа «Ворон и Лисица» на латинский язык, в его версии вместо мяса появляется сыр. К этому же сюжету позже обращались и древнегреческий поэт-баснописец, живший во II в. на востоке Римской импе-

рии, Бабрий, и в IX веке митрополит Никейский Игнатий Диакон, бывший к тому же византийским писателем и поэтом, и французский поэт-баснописец и литератор XVII века Лафонтен, и в

Если в человеке нет страха Божьего, то руководящим принципом и началом деятельности становится удовлетворение своих земных желаний.

XVIII веке немецкий поэт и драматург Готхольд Лессинг. В XVIII веке сюжет Эзопа заинтересовал и русских поэтов – драматурга и литературного критика А. П. Сумарокова, а также переводчика и филолога В. К. Тредиаковского. В версии Сумарокова ворон сменяется на ворону.

Басня И. А. Крылова «Воро-

на и Лисица» делится на краткое вступление, содержащее идею, которую автор хочет донести до читателя (не соблазняйте лостью!), и описание встречи Ворона и Лисицы, которая являет-

ся иллюстрацией этой идеи. Как известно, лесть – это угодливое, обычно неискреннее восхваление кого-либо с целью добиться его благосклонности, иными словами, это неприкрытый подхалимаж.

С первых же слов басни – «Уж сколько раз твердили миру, Что лесть гнусна, вредна» – автор

«Обличающий человека найдёт после большую приязнь, нежели тот, кто льстит языком».
Притчи 28: 23

напоминает читателю-христианину о том, что тема басни и его авторское назидание на эту тему не новы: в Священном Писании, которое является для верующих словом Самого Бога, в Ветхом Завете Бог через своих пророков неоднократно говорит людям о лести как о порочном средстве, которое избирает человек при общении с людьми для достижения своих целей. Здесь и далее нами использован текст синодального канонического издания Библии – перевод с греческого на русский

В словах Лисицы и описанной реакции на них Вороны Крылов наглядно показал проявления трёх основных человеческих грехов – похоти плоти, похоти очей и гордости житейской, о которых писал апостол Иоанн.

язык 1876 года [1]. Все цитаты взяты оттуда с сохранением орфографии и пунктуации.

Так, пророк Исайя в 8–7 веках до н. э. говорит, что иудеи – народ упорный в своем непослушании Божественному откровению и его провозвестникам – пророкам. Они не хотят слушать правды – им приятна одна лесть, и за это их постигнет страшное наказание от Господа: «Ибо это народ мятежный, дети лживые, дети, которые не хотят слушать закона Господня, Которые провидящим говорят: “перестаньте провидеть”, и пророкам: “не пророчествуйте нам правды, говорите нам лестное, предсказывайте приятное» (Ис. 30: 10).

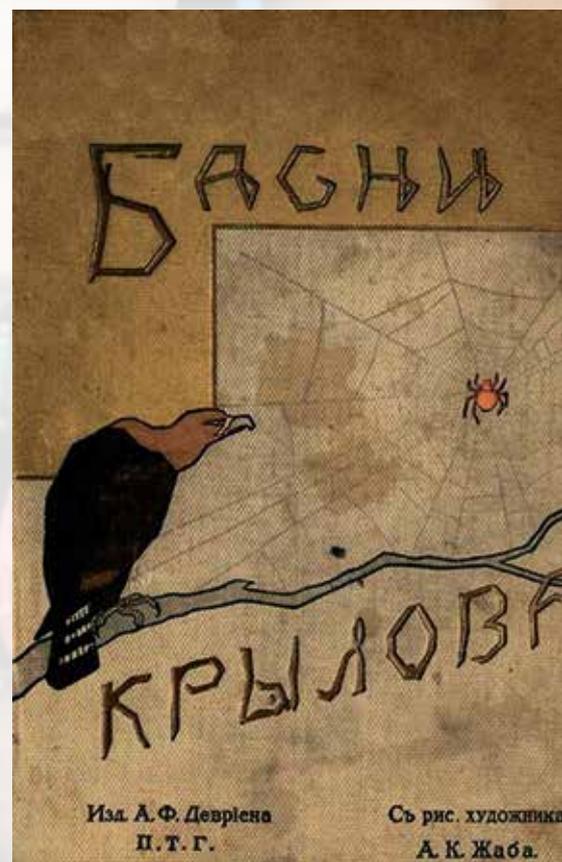
В Книге пророка Даниила (7

век до н. э.) в главе 11 есть предсказание о деятельности презренного человека, т. е. ничтожного по нравственному достоинству и недостойного по своим нравам престола, который «лестью овладеет царством»: «И восстанет на место его презренный, и не воздадут ему царских почестей, но он придет без шума и лестью овладеет царством» (Дан. 11: 21). По мнению профессора богословия А. П. Лопухина в «Толковании на Книгу пророка Даниила», эти слова могут относиться к главе греческой империи – Антиоху Епифану (175–164 годы до н. э.), который, как впоследствии писали историки, хитро устранил законного наследника престола – сына Селевка Димитрия, бывшего в это время заложником в Риме [2].

В русском переводе Библии лесть упоминается и в Книге Иова – одной из самых древних

книг Библии, которая повествует о жизни потомков Авраама, поселившихся на северной границе Аравии, времени странствования Израиля в Египте. В разговоре с Иовом, попавшим в беду, друг его Елиуй хочет подчеркнуть свою беспристрастность так: «На лице человека смотреть не буду и никакому человеку льстить не стану, потому что я не умею льстить: сейчас убей меня, Творец мой» (Иов 32: 21–22).

Лесть как негативное свойство человеческой личности упоминается и в книге Псалтырь, написанной, по преданию, в основном израильским царём Давидом: «Нечестие беззаконного говорит в сердце моем: нет страха Божия пред глазами его, ибо он льстит



Издание басен И. А. Крылова с иллюстрациями А. К. Жабá

себе в глазах своих, будто отыскивает беззаконие свое, чтобы возненавидеть его (Пс. 35: 2–3). Профессор богословия А. П. Лопухин толкует эти стихи так: Давид уясняет себе основной психологический источник и причину нечестия беззаконного – отсутствие в нем «страха Божия пред глазами его». Если в человеке нет страха Божьего, то руководящим принципом и началом деятельности становится удовлетворение своих земных желаний. Поэтому-то некоторая нравственная самооценка своих действий, которой иногда человек может отдаваться, не может быть понимаема как забота о нравственном перерождении, это самообольщение, самообман, будто человек «отыскивает беззаконие свое, чтобы возненавидеть его» [2].

Наконец, и в книге житейской мудрости – Книге притчей, авторство которой предание при-



Басня «Ворона и лисица».
Художник А. Репников, 1936 год

писывает царю Соломону, есть два стиха, предупреждающие людей о недопустимости лести: «Обличающий человека найдёт после большую приязнь, нежели тот, кто льстит языком» (Пр. 28: 23); «Человек, льстящий другу своему, расстилает сеть ногам его» (Пр. 29: 5).

Таким образом, Ветхий Завет, который для христиан является Словом от Бога, в прямой или образной форме предписывающим человеку выполнение определённых законов, предупреждает людей о последствиях содеянных ими несправедливых поступков. Как видим, лесть неоднократно в Вет-

хом Завете осуждалась, поэтому Крылов и пишет, что «столько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна...».

Следующие далее слова «...но только всё не впрок, и в сердце льстец всегда отыщет уголок» – это прозрачный намёк на важное христианское утверждение, что сердце человека со времён Адама и Евы поражено грехом, оно потеряло целостность: ум, чувства и воля не соотносятся друг с другом. Отцы Церкви говорят, что человек стал болен, после грехопадения он стал удобопреклонен ко греху, вот почему в сердце любого человека льстец всегда может отыскать уголок.

В центральной части басни – в описанной ситуации – тоже прописаны христианские истины. Так, слова «Вороне где-то Бог послал кусочек сыру» отсылают читателя к

«И увидела жена, что дерево хорошо для пищи, и что оно приятно для глаз и вожделенно, потому что даёт знание; и взяла плодов его, и ела; и дала также мужу своему, и он ел. И открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковные листья, и сделали себе опоясания» (Быт. 3: 6–7).

В басне Крылова в поведении Лисицы проявлена похоть плоти и похоть очей («Вдруг сырный дух Лису остановил: Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил»), а в состоянии Вороны – гордость житейская («Вещуньяина с похвал вскружилась голова, От радости в зобу дыханье сперло»). Результат несправедливой реакции на лесть – это полный «провал» всех ожиданий: у Адама и Евы открылись глаза, и они узнали, что желаемого – стать, как боги – они не достигли, и в басне Крылова

Вот нравственный урок, который преподносит читателю И. А. Крылов: чтобы противостоять лести и не быть кем-то использованным, нельзя отключать свой разум.

тому, что то, что человек имеет, – от Бога. То, что Бог дал возможность каким-то образом Вороне получить сыр для пропитания, значит, что Бог заботится о каждой своей твари. Иисус Христос говорит в Нагорной проповеди: «Посмотрите на полевые лилии, как они растут: ни трудятся, ни прядут; Но говорю вам, что и Соломон во всей славе своей не одевался так, как всякая из них <...>» (Мф. 6: 28–29).

Далее в словах Лисицы и описанной реакции на них Вороны Крылов наглядно показал проявления трёх основных человеческих грехов – похоти плоти, похоти очей и гордости житейской, о которых писал апостол Иоанн: «<...> всё, что в мире: похоть плоти, похоть очей и гордость житейская, не есть от Отца, но от мира» (Ин. 2: 16). Именно так согрешили Адам и Ева, это описано в Книге Бытия:

Ворона тоже в итоге остаётся ни с чем: – «И на приветливы Лисицыны слова Ворона каркнула во все воронье горло: Сыр выпал – с ним была плутовка такова».

Вывод: если лесть не отвергать, принимать её, верить в неё, то можно потерять истину.

В Новом Завете апостол Павел в Послании к Тимофею говорит, что «<...> будет время, когда здравого учения принимать не будут, но по своим прихотям будут избирать себе учителей, которые льстили бы слуху; и от истины отвратят слух и обратятся к басням» (2 Тим. 4: 3–4). В Новом Завете (нами использован Новый Завет на греческом языке с подстрочным переводом на русский язык), представляющий собой научную реконструкцию греческого оригинала, выполненную на основе Ватиканского кодекса; впервые он был издан в 1898 году

*«Человек, льстящий другу своему, расстилает сеть ногам его».
Притчи 29: 5*

Эберхардом Нестле [3]; при цитировании здесь и далее сохранена орфография и пунктуация этого издания) эти слова звучат так: «Будет ведь время, когда здравствующего учения не будут держаться, но по собственным желанием себе самим нагромоздят учителей щекочущие слух и от истины слух отвратят, к лжесказкам повернутся» [3, с. 1244]. Вероятно, неслучайно Крылов, повторяя в своей басне сюжет Эзопа, ворона заменил на ворону, которую в русской культуре связывают с ротозейством, наивностью и глупым нравом.

Возможно ли жить без лести? В Новом Завете апостол Пётр, говоря об Иисусе Христе, утверждает, что «Он не сделал никакого греха, и не было лести в устах Его» (1 Пет. 2: 22). Греческий подстрочник даёт такой вариант: «Который грех не сделал и не была найдена хитрость в устах Его» [3, с. 872]. В этом случае то, что в русской Библии названо лестью, в греческом языке обозначает «хитрость». Как известно, лисицу на Руси традиционно ассоциируют с хитростью и умением ловко обманывать собеседника.

Во всем, написанном великим русским баснописцем, есть христианские мотивы и образы, которые ведут вдумчивого читателя в глубины подтекста, прообразов, мыслей.

Так через образы животных И. А. Крылов пытается донести до читателей, что к подлизам и подхалимам всегда следует относиться с недоверием. Ведь ради получения собственной выгоды они готовы на многое, для них преподнести на вершину чьи-то мнимые достоинства – это лишь малость, начало их несправедливых действий. Так басня прекрасно раскрывает глубину ситуаций, которые встречаются в повседневной жизни. Лестец легко найдёт, на что можно нажать и какие струны человеческой души затронути. Поэтому – вот нравствен-

ный урок, который преподносит читателю И. А. Крылов: чтобы противостоять лести и не быть кем-то использованным, нельзя отключать свой разум.

И. А. Крылов с помощью художественного воплощения христианских мотивов обладает поразительной способностью проникать в глубину духовного мира человека. Читая сочинения великого баснописца, невольно задумываешься над тем, что, возможно, именно христианский смысл его басен делает эти произведения бессмертными, и их читают люди во все времена и всех возрастов. Архимандрит Агапит (Беловидов) в своем жизнеописании преподобного старца Амвросия Оптинского (1812–1891) пишет, что в домике старца, в комнате его келейника преподобного Иосифа, лежала книга басен Крылова. Батюшка Амвросий часто среди дня, во время приёма множества людей просил прочитать себе одну-две басни Крылова. «Батюшка любил басни Крылова, находя их вполне нравственными, и часто для преподавания своих мудрых советов прибе-

гал к ним».

Нам, мирским людям, живущим в атеистические времена, труднее оценить глубокий мир строк Крылова, чем современникам баснописца или духовным лицам. Но раскрывая христианский смысл басен Крылова, мы делаем шаг к духовному постижению того, Кто есть Путь, Истина и Жизнь.

Литература

1. Библия, или книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета, в русском переводе, с параллельными местами и указате-



Евгений Михайлович Рачёв. (1906–1997).
Иллюстрация к басне 1958–1959 годов

лем церковных чтений. Москва: Издание Московской Патриархии, 1956. – 1272 с. и 4 с. карт и чертежей.

2. Толковая Библия, или комментарий на все книги Св. Писания Ветхого и Нового Завета под редакцией А. П. Лопухина. В 11 томах. Санкт-Петербург: Издание А. П. Лопухина и его преемников, 1904–1913.

3. Новый Завет на греческом языке с подстрочным переводом на русский язык. Санкт-Петербург: РБО, 2021. – 1405 с.



Писарук Галина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общего и русского языкознания Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина, Республика Беларусь



Лето в православной смене

Не так давно закончилась семейная смена в православном поселении «Истоки на Волге» - пока что единственная в этом году с логическим ударением на слове «пока». Теперь уже ясно, что пилотный проект, если говорить светским языком, Калачевской епархии по обустройству православного поселения стал востребованным, и у него наверняка будет продолжение.

Вторая жизнь «Истоков»

Иногда человеку очень хочется попасть туда, где много простора и запахов детства: благоухания степного разнотравья, дождя, для кого-то – свежескошенного сена. Туда, где есть вещи, которыми ты обладаешь навсегда, потому что они из детства – того рая, где мы уже все побывали. А где детство, там легче всего встретиться с Богом, ощутить Его присутствие.

В Николаевском районе, недалеко от села Политотдельского, всего этого с избытком. Вот тут и разместилось православное поселение «Истоки на Волге» Калачевской епархии.

Оно приняло эстафету «Донских истоков» – в Калачевском

районе. Сегодня его уже нет. Но основные устои, как и многие нынешние участники пилотного проекта, родом именно из тех, прежних «Истоков».

Правда, бывшее поселение располагалось в живописной долине, а новое – в степной местности. Вначале здесь был госпиталь, поэтому и сохранилось одиноко стоящее длинное здание, где много лет тому назад лечили больных. Потом территорию госпиталя передали пионерскому лагерю. И снова что-то пошло не так, лагерь опустел. В конечном итоге территория стала принадлежать Калачевской епархии, но использовалась редко.

Кто знает, сколько бы еще это место пустовало, если бы не энтузиазм Тимофея Германовича Назирова. Без рассказа об этом

человеке полного повествования не получится.

Вера преображает

Люди никогда не меняются к лучшему через ненависть, осуждение или приговор. Мы меняемся к лучшему через прощение, любовь, веру в Бога. Не потому ли столько удивительных людей в приходах? Ведь в храмах они приобретают другую жизнь, где человек задумывается о душе, и это важно.

Так произошло и с ответственным за православное поселение «Истоки на Волге» Тимофеем Назириным. Это он так себя называет – ответственным, наверняка из скромности. Хотя по сути Тимофей Германович, конечно же, настоящий руководитель. А еще инициатор переменил в безжизненных некогда



«Истоках на Волге».

Много лет тому назад Тимур Назиров (это в Крещении он Тимофей, так и представляется в светской жизни) был обычным музыкантом на обычном теплоходе «Москва-Санкт-Петербург». Пел для иностранцев, играл на клавишных инструментах.

Но вот вдруг рейс отменили. И это не могло не повлечь за собой перемены. Выходит, человеческие судьбы все же подвластны случаю? Вполне возможно, если верить, что случай — это псевдоним Бога, когда Он не желает подписываться Своим именем. Так сказал кто-то из великих.

...Видимо, Господь решил, что время пришло. И так как надо было зарабатывать средства на существование, пошел музыкант вслед за другом петь... в церковный хор.

Священник послушал:

– Голос хороший, но ведь ты некрещеный. Как же литургию петь будешь?

Вопрос поставлен был ребром. Но батюшка тут же добавил:

– Креститься будешь?

– Буду, – не раздумывая, ответил парень. Надо сказать, что ему не чужды были духовные искания, в том числе и в православной религии.

Вот так случилось то, что случилось. Начался путь человека к Богу.

Все мы в какой-то мере обретаем в храме другую жизнь. Особенно когда человек пребывает в нем не только как пассивный прихожанин, но и трудится в нем. Тогда в его жизни наступает





Как начиналось возрождение

А начиналось все с поездки Тимофея Назирова и его православных друзей на заброшенную территорию, принадлежащую Калачевской епархии. Поехал туда, можно сказать, из личных побуждений, из-за тоски по прежнему православному поселению «Донские истоки», где не раз бывал со своей многолетней семьей. Детвора его тоже скучала по прежней летней жизни. Да и многодетным православным семьям, как правило, стесненным в средствах, куда отправлять на летний отдых детей?

...Приехал. Посмотрел. Оценил возможности. И отправился после этого к епископу Иоанну (Коваленко) рассказать о том, что видел, о планах по поводу православного поселения и, что немаловажно, как эти планы воплотить в жизнь.

другой этап: изменяется отношение к ближнему, к Богу, к самому себе. И Тимофей Германович в этом смысле не исключение.

В свое время он занимался организацией паломнических поездок, более двадцати лет преподает «Основы православной культуры», поет на клиресе

в православном хоре, является художественным руководителем Молодежного театра духовно-нравственного сюжета «Миргород». Он поставил более 15 спектаклей, в основном по своим же сценариям.

И вот теперь – православное поселение.





– Конечно, восстановительных работ там было немало, – рассказывает Тимофей Германович. – Но это не препятствие, руками православные люди работать умеют. Главное, где взять средства на финансирование непосредственно тех, кто будет в поселении жить? В прежнем поселении на Дону цены за путевки были умеренными. Однако за столько лет многое изменилось: инфляция, кризис... Все говорило о том, что цены нужно повышать. Но владыка Иоанн решил иначе: оставить плату прежней. И справились! Почти 60 процентов от необходимой суммы набрали за счет сборов, в том числе от спонсоров, помогла и Калачевская епархия.

По словам Тимофея Назирова, благодаря этому, в двухнедельной смене смогли отдохнуть 115 человек. И это, согласитесь,





для первого раза немало.

Но вначале был трудовой десант из родителей и педагогов. Убрали территорию, отремонтировали, насколько это было возможно своими силами, здание. Сделали дополнительный душ, сливной туалет на улице, обустроили кухню. Наладили электрооборудование и подачу воды.

Кликнули клич по всем православным храмам с просьбой о пожертвовании мебели и других бытовых предметов. И вот уже появились в комнатах кровати, посуда, постельное белье. Представляете радость Тимофея Назирова и его команды по мере того, как православное поселение стало приобретать ухоженные черты?

А кульминацией первого этапа обустройства стал совместный субботник со священством Калачевской епархии, который

возглавил владыка Иоанн. Руководитель питомника растений, Николай Владимирович Ананьин, бесплатно выделил саженцы деревьев, а священники, монахи, прихожане православных храмов высадили их на территории поселения. Есть среди них дерево, которое посадил владыка Иоанн. Оно прижилось и радует всех своей зеленью.

От первого лица

Алена Калинина – волжанка, многодетная мать. И вот ее рассказ как непосредственной участницы о первой смене в православном поселении «Истоки на Волге».

– Пришлось по душе все и сразу, с первого же момента. Понравилась сама идея и уклад семейного поселения. Нам с детьми выделили комнату. И пусть это был не пятизвездочный отель,

но мы в нем и не нуждались. Наоборот! Создалось такое впечатление, что мы в иной, благодатной реальности, где сердце радуется.

Бытовые условия очень даже неплохие. Похожи немного на походные, но это так здорово! Детвора сразу же принялась осваивать территорию. И тут же потянула нас за ограду, в сосновый бор, который находится совсем рядом, буквально метрах в пятнадцати. Вот где дышится глубоко, потому что воздух как слеза! Так еще и неожиданный сюрприз обнаружили: качели, скрытые среди деревьев. Часто потом ходили туда кататься. Детворе это было в радость.

А как прекрасна Волга, если смотреть на нее с крутого берега! Какие закаты и рассветы, какое раздолье!.. Разве такое забудешь?

Это поселение создано епар-

хией специально для семейного отдыха. Присутствие родителей обязательно.

Вот лично вы когда в последний раз подолгу разговаривали со своими детьми, вдумчиво, внимательно их выслушивали? Или играли вместе, или обсуждали детские проблемы? Ответ, за редким исключением, очевиден. И так почти во всех семьях. Все заняты, добывают средства к существованию. Зачастую даже выспаться не получается.

По статистике, родители общаются со своими детьми в среднем 12 минут в сутки. Всего 12! Здесь же, в поселении, мы вместе проводили каждую свободную минуту.

В таких местах и для взрослых создается благоприятная среда для обмена опытом, тематических встреч. Многодетным семьям есть чем поделиться. Тем более что люди приехали из разных мест: Волгограда и Волжского, Москвы и даже дальнего зарубежья. К примеру, из Ирландии.

Так что хорошо было всем: взрослым, подросткам и малышам, даже младенцам – на свежем-то воздухе! А как охотно дети общались друг с другом, просто не передать! Суток им явно не хватало.

Так ведь еще и программа была, она состояла из двух частей: духовно-нравственной и спортивно-игровой. Тема – «Связать дракона». Понятно, что дракон – это абсолютное зло. В процессе борьбы с ним дети изучали азы православия, познакомились с Божьими заповедями. В конечном итоге детвора этого страшного дракона поймала и зло перестало существовать.

А самое главное знаете что?

В православном лагере максимально сокращается расстояние от дома до храма. Вышли

утром из своей «кельки», а в нескольких метрах служба идет, и неважно, что в палатке, которую предоставил поселению благочинный Волжского округа протоиерей Александр Копейкин. Все в ней, в этой палатке, как и положено: алтарь, жертвенник. Мы не пропустили ни одной службы благодаря священникам, приехавшим из Волжского. Молились, причащались. А первую литургию отслужил владыка Иоанн, за что ему от всех поселенцев огромная благодарность.

Продолжение следует

Для Тимофея Назирова крайне важна та поддержка, которую с самого начала оказал и оказывает новому делу епископ. Поэтому Тимофей Германович еще не раз обратится к владыке Иоанну за советом и помощью.

Многое нужно обсудить. Ведь сейчас только начало пути. Сделан всего лишь один шаг. Впереди – планов громадьи, много работы. Конечно, хотелось бы, чтобы летом была не одна, а несколько смен. А в перспективе и осенью, и зимой – круглогодично.

Продолжается обустройство территории. Необходимо построить бассейн на территории поселения, летний храм, расширить парковую зону.

Поселение подобного типа нуждается в духовнике, который находился бы в лагере постоянно. И тогда полностью можно будет реализовать потенциал, которым наполнено духовное общение.

Уже сейчас ясно, что возможности поселения не могут удовлетворить потребности всех православных семей в летнем отдыхе. Значит, его нужно расширять. Тимофей Германович предлагает это сделать за счет

довольно просторных военных палаток, в которых можно настелить полы, поставить кровати, столы, шкафчики, вентиляторы. Походные условия тоже могут быть комфортными.

Где найти средства – вопрос непростой. Молодежный театр «Миргород», где Тимофей Назиров работает художественным руководителем, уже не раз участвовал в конкурсе на Президентский грант и выигрывал. Так почему бы не пойти той же дорогой?

Тимофей Германович уже и тему придумал – краеведческой направленности. Она будет связана с культурой Волго-Донского края. Это же какой простор для исследований!

Пусть повторится!

...Разъехались православные семьи, стихли разноголосье голосов и озорной детский смех, стало пустынно в православном поселении. Природа понемногу готовится к зиме. Но бывшие поселенцы, окунувшись в круговорот обычной жизни, с теплотой вспоминают о летних вечерах, когда Тимофей Назиров брал в руки гитару, и звездном небе, и новых друзьях.

Они очень хотят, чтобы все это повторилось. Ибо если вдруг так складываются обстоятельства, что нет рядом единомышленников и суета не дает распрямиться душе, то все происходит точь-в-точь по словам архимандрита Иоанна Крестьянкина: «Утрачивается в людях понятие и вкус к духовному общению, все подменяется рекламой, громыханием и шумом, не имеющим ничего общего с духовным...» А душам человеческим нужны тишина, небо и молитва, чтобы остаться наедине с Богом.

Татьяна Васильева



Эмма Александровна Рамзина

Надежда

Часть 2

(Начало в № 8 (34) август 2022)

Татьяна Васильевна тянется к висящей на перилах в ногах кровати фанерной рамке, куда вставлен температурный лист, и читает написанную на нем крупными печатными буквами фамилию владелицы: «Гончарова Т. В. 1874 г. рожд.»

«Это я - Гончарова тэ, вэ, - рассуждает Татьяна Васильевна. - Но почему 74-го? Мой год рождения 1877-ой! Здесь ошибка. И уж совсем оскорбительная. Какая невнимательность! И без того немолодой женщине приписывать целых три года?! И потом - вот же я! У меня ничего не болит. Даже читаю без очков. Мне легко и удобно. Зачем так тревожиться, хлопотать, суетиться?»

Татьяна Васильевна пытается вмешаться в происходящее. Уговорить врачей не терзать больше распростертое тело, похожее на свое. Но люди в белых халатах не замечают, не слышат ее и упорно продолжают свое дело.

А ее неудержимо тянет куда-то вверх. Она чувствует, знает наверняка, что вот-вот встретит давно умершую мать и недавно похороненного мужа. Ей несказанно радостно! Она торопится, оглядывается, ищет дорогие лица и опасается: успеет ли

увидеть их, побыть с ними!

И тут внезапно ощущает невыносимую, свинцовую тяжесть в груди. В голову, в уши врывается лавина оглушительных звуков. Сквозь их беспорядочный скрежет и звон она распознает пробивающийся откуда-то издали настойчивый, требовательный голос своего лечащего врача:

- Дышите, Татьяна Васильевна, дышите!

Словно дымовая завеса, что-то расплывается, рассеивается в мозгу... Из белых стен, халатов, простынь, образующих сплошную меловую пелену, начинают медленно проступать и фокусироваться глаза... Много глаз. Тревожных, выжидающих, зовущих... И Татьяна Васильевна возвращается с того света.

Спустя три дня больная Гончарова просит снять с кровати и показать ей дощечку с температурным листом, которым до этого совсем не интересовалась, не читала и не держала в руках. Поднеся планшетку к глазам и ничего не разобрав, она замирает, потом изумленно ахает, торопливо надевает свои очки, снова всматривается, и так напряженно, будто от того, что прочтает, зависит

ее жизнь.

В правом верхнем углу температурного графика она видит знакомо начертанную крупными заглавными буквами собственную фамилию, инициалы и неверную дату своего рождения.

Предельное напряжение сменяется вдруг полнейшим расслаблением. Татьяна Васильевна смеется. Смеется тихо, но от полноты сердца, воспрянувшего к жизни всеми своими изношенными клапанами. Стоящие у постели сын и доктор пытаются пресечь рискованную эмоцию, но, глядя на нее, не выдерживают и сами расплываются в улыбке.

А она нескоро еще выпустит из рук драгоценное свидетельство. Будет рассматривать, сопоставлять увиденное тогда и ныне и твердить потрясенно: «Вот оно - подтверждение, вот оно - доказательство!»

Теперь у нее нет сомнений, что была очевидицей всей процедуры собственного воскрешения. Свидетельницей, которая видела, чувствовала и размышляла.

Ее убеждают: «Ваше сердце остановилось, не работало три минуты». А она отлично помнит свои действия в той обстановке.

Ей доказывают: «Вы были без сознания, без пульса, с закрытыми глазами». А она знает, что смотрела и видела. Видела четко, ясно, как в реальной жизни.

Но самое удивительное и непостижимое то, что наблюдала она за всем, что происходило в палате, не из своей кровати, к которой была прикована, а откуда-то сверху, со стороны, из места или точки в пространстве, находящейся вне ее тела.

Значит, то, что покоилось на кровати и что так настойчиво оживляли врачи - ее физическое тело, - не вся она, Татьяна Васильевна Гончарова? Не ее «я» - целиком и полностью, а что-то такое, что остается после нее, что может быть откинута, сброшена как платье, кожа, оболочка...

Не чудо ли это? Не откровение ли? Не весть ли великая, способная

переродить человека?

Дни выздоровления полетели легко и радостно. Больное тело беспрекословно подчинялось воспрянувшему духу. Сердце отстукивало время в здоровом ритме, удивляя врачей и родных. Омрачало одно: недоверие к ее словам.

Сын и невестка, сговорившись не волновать мать, воздерживались от своей обычной формулы «Этого не может быть», но и не поддерживали. Больные в отделении сами донимали ее расспросами. Слушали, затаив дыхание, сопереживали, а за ее спиной приходили к заключению, что она все-таки «немного тронулась». Медперсонал реагировал по-разному: одни посчитали нелепостью; другие, если и признали наличие феномена, - непременно находили материалистическое истолкование (избыток углекислоты в крови, недостаток кислорода, действие лекарств, заболевание нервной системы...). Любые объяснения, лишь бы не духовное. Даже обожаемый доктор, который испытывал к ней особые чувства из-за того добра, что сделал ей, вытщив с того света, и тот рекомендовал забыть как можно скорее, ибо это ей «только при-виделось».

И лишь одна молодая женщина под большим секретом поведала ей, что когда-то на операционном столе испытала похожее состояние. «А я уж думала, что одна такая ненормальная», - призналась она обрадованно, но тут же посоветовала особо не распространяться, иначе «затаскают по психиатрам или упекут в психушку».

И Татьяна Васильевна, убедившись, что ей не преодолеть барьера скепсиса и иронии, что поверить может только испытавший подобное, перестала делиться и обсуждать свое заповедное с кем бы то ни было. Однако понимала: нельзя перестать знать то, что знаешь, да и знание такое не предназначено для одного человека. Слишком велик вывод, к которому привел ее опыт умирания. Жизнь не прекращается со смертью

тела. И это не мечта, не надежда, не абстрактная возможность. Это лично пережитое ею. Это факт ее собственной жизни. А раз есть неумиряющая душа - есть и Бог!

Нескончаемая радость, которая утнездилась с тех пор в каждой клеточке ее существа, искала выхода, рвалась наружу, требовала действий. И она ринулась познавать Неизвестное.

Прослужив в библиотеке большую часть жизни, Гончарова знала, где и как отыскать нужную книгу или получить доступ к редкому изданию. И то, к чему прежде была равнодушна, что самонадеянно считала наивным вымыслом или философской заумью, теперь захватило ее, ошеломило узнаваемостью многих переживаний, заставило по-новому взглянуть на вещи, ставшие привычными, и впервые задуматься о вечном бытовании в умах людей мысли о посмертном существовании человека.

Вот уже которое тысячелетие невидимая реальность вторгается в человеческое сознание, а оно все еще сопротивляется, колеблется, сомневается, хотя людей, познавших мгновения иного мира, от века к веку становится больше. И причислив себя к когорте таких счастливых, Татьяна Васильевна безоговорочно уверовала: пусть ненадолго и всего лишь на узенькую щелочку двери, но она взглянула по другую сторону бытия, к которой относятся слова Библии: «В доме Отца Моего обителей много».

Жизнь на земле, причем жизнь счастливая, получила в глазах Гончаровой прочную основу и гарантию. Отпал страх смерти. Меньше пугали жизненные невзгоды. В душе воцарилась умиротворенность.

Глядя на свековью, невестка удивлялась: всегда в хорошем настроении, чувствует себя счастливой независимо от обстоятельств. Как будто постоянный источник радости, не смотря ни на что, бьет из нее фонтаном откуда-то изнутри. Она совсем забыла, что в мире существует зло.

И тридцать седьмой год не насторожил ее, как начало нового всплеска насилия.

Впервые душевное равновесие изменило Татьяне Васильевне, когда на лечебном пляже Скадовска увидела десятки собранных вместе больных подростков. Но и тут постаралась не принимать близко встреченное зло.

День же 22 июня пошатнул ее оптимизм. Дрогнула не раз испытанная во времени вера: все, что происходит, происходит к лучшему. Ночью, показавшейся самой длинной в жизни, нахлынули предчувствия надвигающейся беды. И лишь к рассвету доводы разума приглушили наконец назойливый шепоток подсознания.

Маленькая стрелка часов подбиралась к семи утра, когда принесли вторую телеграмму. Невестка предлагала переждать неприятные события на Урале, в деревне у своей тетки, у которой собственный дом, козье молоко и чистый воздух.

Татьяна Васильевна ждала встречи с внуком.

Она караулила его каждое утро после завтрака возле длинного, уютного виноградника флигеля - столовой, которая поминутно впускала и выпускала ребят, облаченных в одинаковые майки и трусики. Иногда они были шумными и подвижными, как все дети. Мальчишки на костылях ухитрялись перепрыгивать через скамейки, вертеться юлой, раздавать и получать тумачи, падать и при этом хохотать и испускать дикие вопли.

Наблюдая за ними, Татьяна Васильевна словно продолжала давно начатый с кем-то спор: «Нет, это не наказание Божие, не кара за неизвестно какие грехи. Болезнь (как вычитала где-то) есть средство развития духа. Душа растет препятствиями». Но, посидев еще немного, ловила себя на мысли, что не хотела бы таких препятствий собственным детям.

Внук выходил из столовой, как правило, последним.

Вот-вот появится... Не спеша



Данилюк Владимир Александрович (1919-2007). «Хирурги», 1982

остановится в дверях и сощурится на солнце. Из-под нарядно расшитой тюбетейки будет выглядывать белесая челка, а по бокам, что ручки у кастрюльки, оттопырятся маленькие розовые уши. Завидя бабушку, он заулыбается, откроет два крепеньких передних зуба и привычно, гармошкой, наморщит свой облупленный теперь нос. Размахивая руками, и уже готовый отчитаться, как обычно, о том, что он съел, а что «никак не лезет», двинется навстречу, а она будет радостно отмечать про себя: округлилась мордочка, оживился, разговорился, темнеет и выравнивается загар...

Если бы вдруг потребовалось и ей отчитаться перед кем-то, что значит в ее жизни этот долговязый подросток и что она испытывает к нему, когда видит после недолгой разлуки, она не нашла бы точных слов. Единственное дитя единственного сына. Разве выразить невыразимое?

Сегодняшняя встреча была иной.

Из темного проема двери сначала выплеснулись ребячьи голоса, потом показалась знакомая фигура внука, отступающего спиной наружу, и наседающий на него низкорослый горбатый мальчишка. Казалось, у него

нет шеи, и голова высовывается из туловища, как из квадратного ящика или тумбочки, стоящих на очень высоких ножках. Он изо всех сил молотил кулаками своего длинного противника, таранил злыми глазами и мстительно, с наслаждением выкрикивал тонким голосом:

- Все Адольфы фашисты, все Адольфы фашисты! Адольф Гитлер и Адька - фашисты!

- Горохов! Гончаров! А ну, прекратите немедленно! - выскочила следом молоденькая воспитательница и с трудом оторвала горбатого от сутулого.

Татьяна Васильевна обхватила внука за плечи и потащила к укрытой в тени скамейке. А у того дрожали губы, руки, голос...

- Я же не виноват, не виноват, - повторял глухо и прятал от нее промытые обидой глаза. - Дурак горбатый!

- И верно - дурачок! - подхватила, но смягчила Татьяна Васильевна и даже попыталась рассмеяться. - Какую чепуху намолот? С чего это он?

- Это не чепуха! - неожиданно вскинулся мальчик, резко высвободился из бабушкиных рук и отодвинулся на дальний край скамейки. И

оттуда, из полумрака от нависших шатром ветвей, долетели до нее слова, сказанные по-взрослому сдержанно и жестко:

- Неужели вы не знали, что так зовут Гитлера.

Он не спрашивал. Он осуждал. И осуждал всех: отца, мать, бабушку...

Татьяна Васильевна принялась было оправдываться:

- Тогда в 29-ом ... кто мог предвидеть... - и замолчала. Вспомнила давние дебаты с совсем еще юной женой своего сына и задним числом обвинила себя в мягкотелости.

- Родится мальчик - назову Эдуардом или Адольфом, - мечтала тогда невестка. - А девочку - Эльвирой, нет, лучше Элеонорой...

- Мода на вычурные имена быстро пройдет, а ребенку до конца дней не освободиться, - убеждала ее Татьяна Васильевна. - И потом, не забудь, наши имена тройные. Им рядом с фамилией и отчеством стоять, а они у нас старинные, исконно русские...

- Вот и чудесно! - еще больше укреплялась в своем намерении будущая мама. - Получится такой интернациональный гибрид. Вы только послушайте, как это изящно звучит: Адольф Александрович Гончаров! А если сокращенно - просто Адинька... Динь-динь, как звоночек!

Татьяна Васильевна пыталась воздействовать через сына, но тот со смехом отмахивался: «Пусть называет как хочет, лишь бы родила».

И отступилась бабушка. Сдалась. Со свойственным ей стремлением к справедливости и согласию убедила себя, что мать с отцом имеют право на выбор и что, в конце концов, не имя красит человека.

И вот как отозвалась 12 лет спустя невинная прихоть родителей!

Сейчас она понимала: нельзя оставлять в душе ребенка узел таких обид и предубеждений. И, не откладывая дела, ринулась в бой.

- Ты думаешь, мало на свете достойных имен, которыми прикрываются всякие подонки?

- Да мое-то недостойное! - с горькой обидой выкрикнул внук, и сжался, скрючился, как раненый звереныш.

- Да кто тебе такое сказал?! - возмутилась Татьяна Васильевна и всплеснула руками. - Выходит, хорошим людям следует срочно отречься от своего имени, только потому, что его носит Гитлер? Так имя-то тут причем? Оно же не виновато! Это он его не достоин. А имя у тебя почетное, старинное, благозвучное...

Мальчик повернул голову в сторону бабушки и исподлобья взглянул на нее.

- Да, да, не сомневайся! И знаешь от какого слова происходит? От слова волк.

Дрожь, наконец, улеглась, от лица схлынул жар, и в глазах промелькнула заинтересованность.

- Да неужели мама тебе не рассказывала? - удивилась бабушка, незаметно придвигаясь и ловя его отмякший взгляд. - Ведь у древних европейцев волк в большом почете был. Могучий, выносливый. Настоящий хозяин леса. А все родители, как сам знаешь, очень хотят, чтоб их дети были мужественными, смелыми, здоровыми... Вот и пошли гулять по всему свету «волчьи имена»: Вылки, Вольфы, Адольфы, Рудольфы...

Скрюченная спина мальчишки постепенно выпрямлялась, страдальческое выражение сменялось пытливым сосредоточенностью. Он привык доверять бабушке. Видел ее до пенсии полновластной хозяйкой среди моря книг. Помнил и любил игру, которую сам придумал: снимал с полки наугад книгу и устраивал бабушке экзамен: «А эта о чем? А эту знаешь?» И редко слышал в ответ: «Сдаюсь, не помню, не читала».

- Ты послушай, как переводятся эти имена! - продолжала она увлекать внука. - Вольфганг ... дай Бог память ... Не то «волчий хвост», не то «волчий ход», дома уточним! Вылко и Вуко - просто «волк». Рудольф - «красный волк», а Адольф - «благородный волк». Слышишь? Благород-

ный волк! Это даже получше, чем у твоего индейца... Как его? Ну, следыпыт этот... у Фенимора Купера?

Она отлично помнила сама, но ждала его подключения. И оно состоялось.

- Монтигомо Ястребиный Коготь, - звонко отрапортовал мальчишка и сорвался с места, но тут же одумался и как-то жалобно улыбнулся:

- А ты это... не выдумала? Ну, что... благородный?

- Правду не выдумывают, правду открывают, - успокоила его бабушка и притянула к себе. - Вот вернемся домой, книгу такую покажу. «Ономастика» называется, наука об именах. Сам прочитаешь и убедишься.

- Кстати, - сказала она, целуя внука в переносицу, - у Моцарта и Гете - тоже «волчьи» имена. Вот твои тезки, вот твои союзники! А то, - фыркнула она презрительно, - зацепились за какого-то самозванца. Да его Красная армия скоро как вошь раздавит!

Теперь, когда ярко светило солнце и ночные предчувствия остались позади, Татьяна Васильевна не сомневалась: война не будет затяжной. Победа справедливости неизбежна, как неизбежны в жизни людей всякого рода препятствия. И те, с которыми столкнулся сейчас ее внук, не казались ей мелочью и пустяком. Перед глазами все еще маячил горбатый мальчишка, в ярости выкрикивающий неслыханное до сих пор оскорбление. Как же надо было досадить ему, чтобы получить в ответ такие слова? Однако снова разбираться после только что пережитого внуком отчаяния не хотелось. Но и оставлять без внимания тоже было нельзя.

- Ну-с, Адольф Александрович, то бишь Благородный Волк, сын Александра, - бодро поднялась Татьяна Васильевна. - Не пора ли нам окунуться? А то я, как квашня, скоро по скамейке расплывусь.

Внук прыснул, потянулся раскованно всем телом, вылез из тени на солнце и, как обычно, сморщил гармошкой нос. «В порядке», - отметила

про себя Татьяна Васильевна. Ее любовь к внуку никогда не была слепой. Чем больше узнавала и открывала в нем сильные и слабые задатки, тем больше любила и страдала одновременно.

- Не понимаю все-таки, - как бы сама с собой рассуждала она по дороге к морю. - Ни с того, ни с сего, вдруг... такую ахинею...

Внук понимал, о чем идет речь. Некоторое время шел молча, глядел под ноги и изредка подбрасывал носком сандалии мелкие камешки. Краем глаза наблюдая за ним, Татьяна Васильевна угадывала в нем борьбу между неудержимым желанием поделиться с ней и опасением, даже боязнью, чего-то. Наконец подспудно одолевающее нетерпение взяло верх. Он остановился, выудил из кармана что-то блеснувшее на солнце, положил себе на раскрытую ладонь и, как на блюдечке, бережно протянул бабушке.

Это была миниатюрная морская раковина, по форме и размеру похожая на сжатый детский кулачок. Верхняя выпуклая ее сторона, с симметрично разбросанными по всей поверхности желтыми и коричневыми полосками, однозначно напоминала тигровую шкурку. А нижняя, плоская, восхищала еще больше, так как узкое отверстие внутрь, с чуть приподнятыми концами и окаймленное сверху и снизу мелкими белыми зубчиками, удивительно смахивало на приоткрытый в улыбке рот. Создавалось поразительное ощущение - раковина улыбалась.

- Какая прелесть! - ахнула бабушка и осторожно взяла раковинку в руки. Она поворачивала ее во все стороны, прикладывала к уху, приближала и отдаляла от глаз, поглаживала, как живую, и все повторяла:

- Боже милостивый, Боже милостивый! Ювелирная работа! Шедевр сознательного творчества!

А мальчишка кружился вокруг нее и захлебывался от удовольствия:

- Я ее сразу увидел! Я раньше его подбежал! Мы сидели у больших

камней, вдруг, видим - она! Я сразу вскочил, Горошина - за мной! А я ее уже в руках держал... А он - отнимать, драться... В столовой снова полез, обзывается, а я - первый!

Странно, но бабушку почему-то интересует не то, как вел себя этот Горохов, а то, что делал ее Гончаров.

- Какой ты проворный стал! - неподдельно удивилась она и покачала головой. - Надо же!

Что-то в интонации показалось внуку подозрительным. Он насторожился, а она уточняла:

- Значит, сидели вместе, смотрели вместе и увидели вместе?

- Ну и что, что вместе? - недоумевал тот. - Схватил-то я первый, я первый подбежал?

- Да-а, у тебя хорошие ноги, - раздумчиво протянула Татьяна Васильевна и погрузилась вдруг, словно и не было только что никакого восторга, никакой радости...

- А его ноги не хуже моих! - распалялся внук, снова, как недавно, покрываясь красными пятнами. - Он мог быть первым, но стал я. Я раньше подбежал, значит, я выиграл!

- Он же горбатенький, - тихо сказала Татьяна Васильевна.

- Спина горбатая, а ноги здоровы!

Отчаянно сопротивляясь, мальчишка старался не замечать бабушкиных глаз и упрямо твердил:

- Ноги длиннее моих, растут из под самых подмышек...

- Но он же горбатенький! - еще раз повторила бабушка совсем беспомощно и, подождав немного, протянула ему драгоценную раковину.

Тот засунул ее обратно в карман и стоял, упорно ковыряя носком землю.

- Вот так и происходит, - вздохнула бабушка и, сузив глаза, поглядела туда, где над водой кружились и неистово кричали чайки, - имя носим благородное, а поступаем...

Она не договорила и пошла вперед, не оглядываясь и не поджидая внука. А он поплелся следом униженный, раздавленный, готовый



Прохоров Константин Александрович (1924). «В Артеке», 1956

возненавидеть бабушку за такое безжалостное непонимание.

Ведь столько радужных планов связывалось с этой находкой! Привезет домой, покажет отцу, маме, снесет в класс, похвастается ребятам во дворе. Потом отыщет в комнате специальное место на виду, чтобы, делая уроки, можно было беспрепятственно видеть ее, а зимой, когда особенно морозно и вьюжно, брать в руки, подносить к уху и, внимая едва различимому таинственному гулу, вспоминать море...

И вот все рушится. Она еще с ним, в его кармане, и он чувствует пальцами ее гладкую теплую поверхность, но той радости, какая была в нем совсем недавно, он уже не испытывает. И удивительное дело: обида растет не на Горохова, а на бабушку. Зачем она так говорила, так смотрела на него? Уехали бы завтра-послезавтра, забыли бы этого урода - и ракушка осталась бы с ним. Так нет, бабушка зацепилась за горб, как будто все дело именно в нем!

И вдруг неизвестно почему в памяти ожили картины летних каникул. Самых невеселых в его жизни каникул, когда мама настояла, чтобы он отправился в туристический поход с группой одноклассников.

Прошло столько времени, а он до сих пор помнит ощущение тяжести рюкзака, набитого до отказа, ноющую боль в спине и чувство собственной ущербности, подавленно-

сти от постоянных промахов, отставаний, неловкости...

«А ведь горб не рюкзак. Не сбросить, не отдохнуть», - неожиданно подумалось Аде, и он даже остановился от такой очевидной мысли.

А бабушка уже поджидала его. Она не выносила ссор и не позволяла себе долго обижаться на других, тем более на внука. По его лицу и заторможенным движениям она поняла, что сомнение и недовольство собой уже закрались в его душу, и нужно лишь время, чтобы он увидел происшедшее в истинном свете.

Поравнявшись с мальчиком, она подхватила его под руку и, приравливаясь к неспешному, чуть вразвалку шагу, замурлыкала под нос его любимую песенку: «Капитан, капитан, улыбнитесь...»

Но внук не желал улыбаться. Тогда она прибегла к испытанному, не раз проверенному средству: надула щеки, выпучив глаза, скосила их к переносице и, вытянув губы трубочкой, изобразила что-то, мало похожее на свист.

Бабушкино дурачество и на этот раз возымело действие, и оба вышли к морю, позабыв на время все свои неприятности. Но дыхание надвигающейся опасности уже коснулось этого благословенного края. Казалось, в самом воздухе носится смутное беспокойство, предчувствие чего-то чуждого и мало приятного.

Продолжение в следующем номере

№9(35)
сентябрь
2022

The image shows two young girls sitting on chairs in a church gallery, focused on painting on easels. The girl on the left is wearing a black and white checkered shirt, while the girl on the right is wearing a white shirt and a beige vest. In the background, there are religious murals on the wall, including a large one on the left depicting a church and a smaller one on the right depicting the Virgin Mary with the Christ Child. The scene is lit with soft, natural light.

ВОЗВРАЩЕННАЯ
ШКОЛА Царицына
Православного
журнал для самых славных людей

"Золотые купола собора". Бумага, масляная пастель. Дармодехина Соня, 6 лет. Воскресная группа "Параскева" при храме иконы Божией Матери "Всех скорбящих радость". Поселок Городище Волгоградской области.

Наш храм

Как вы помните, милые дети, израильтяне остановились у горы Синай, где они через пророка Моисея получили 10 заповедей, которые мы все должны стараться исполнять.

Произошло еще одно очень важное событие, пока израильтяне путешествовали по пустыне. Впервые люди устроили церковь, храм, чтобы в нем собираться и молиться Богу.

А произошло это так. На горе

Синай Бог сказал Моисею:

— Построй Мне храм, Я хочу быть среди вас!

И Моисей велел искусным мастерам построить СКИНИЮ, церковь, в виде палатки, устроенную из дорогих тканей, привешенных к столбам. Израильтяне все время переходили с одного места на другое, и им нужно было разбирать скинию и переносить на новое место.

В скинии был ДВОР, где стоял

народ, там находились жертвенник, на котором приносили жертвы, и медная умывальница. Второе отделение называлось СВЯТИЛИЩЕ, куда входили только священники. Там стоял алтарь кадилный — стол, на котором священники зажигали огонь, от которого шел душистый дым. А в третье отделение — СВЯТОЕ СВЯТЫХ мог войти только первосвященник (старший священник) один раз в год. В нем хранился Ковчег Завета обложенный золотом ящик, в котором лежали каменные скрижали с 10-ю заповедями, чаша с манною (манна была пищей, которую Бог послал израильтянам, когда они шли по пустыне) и жезл Ааронов.

Так первый раз люди устроили ХРАМ, в котором они молились Богу. Скиния явила собой прообраз Церкви Христовой.

История Ветхого Завета сменилась Новым Заветом. И верующие во Христа строят храмы и собираются в них, чтобы молиться Богу.

Храм — это особый дом, в котором мы собираемся как Божия семья, чтобы молиться Богу. Кто из вас бывал в храме, ходил в церковь? Как можно догадаться, что перед

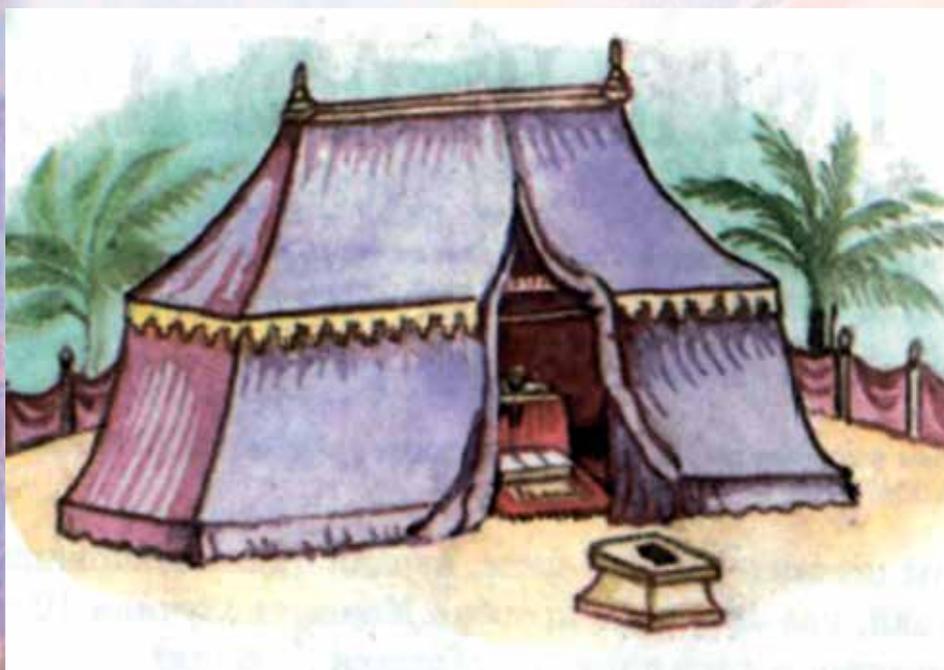




Фото: Константин Троицкий

нами не просто дом, в котором живут люди, а храм, церковь, Божий дом?

Снаружи храм отличается от обыкновенного здания тем, что над храмом возвышается купол, изображающий небо. Купол заканчивается вверху главою, на которой ставится крест. Над входом в храм строится колокольня, то есть башня, на которой висят колокола. Колокольный звон созывает людей, которые любят Бога, на молитву.

Здания храмов бывают особенной формы: или креста, потому что верующие во Христа получили спасение через Крест Христов, или в форме корабля, потому что церковь подобна кораблю, на котором можно переплыть все море жизни, — так люди плыли на ковчеге, о котором вы знаете. Иногда бывают храмы в форме круга, напоминающие нам, что жизни с Богом нет конца.

Внутри православный храм разделяется на части: 1) притвор, 2) храм, где стоят молящиеся и 3) алтарь (передняя

часть), где служат священники. Алтарь отделяется от храма иконостасом, состоящим из нескольких рядов икон и имеющим трое врат; средние врата называются Царскими, потому что через них Сам Господь Иисус Христос, Царь славы, проходит в Святых Дарах (об этом мы будем говорить на следующих уроках). Поэтому через Царские врата никому не разрешается проходить, кроме священнослужителей.

Давайте вспомним сегодня, что мы видим, когда входим в православный храм?

ИКОНЫ. В церкви много-много икон, образов (картин), на которых изображены Иисус Христос, Божия Матерь, ангелы, святые.

Сам Спаситель, Иисус Христос дал нам Свое изображение. Умывшись, Он отер Пречистый лик Свой полотенцем и чудесно изобразил Его на этом полотенце для больного князя Авгаря. Когда князь помолился перед этим не-



рукотворным изображением (образом) Спасителя, то исцелился от болезни своей.

А кто такие святые? Святые — это такие люди, которые очень любили Бога и угодили Богу своею праведною жизнью. Можно сказать, что святые — это друзья Господа Бога. Они молятся о нас Богу, помогая нам, живущим на земле.

А самая великая святая, самая близкая Богу?.. Ну, конечно, Мать Господа Иисуса Христа — Матерь Божия. И в церкви мы всегда видим особенно много икон Божией Матери. Ради Ее материнской любви и Ее молитв, Бог много нам прощает и во многом помогает.

Иногда на иконах изображают какое-нибудь событие — как родился Иисус Христос, как Он помогал разным людям.

Если большинству детей знаком один определенный храм, хорошо рассказать детям про храмовую

икону, на которой изображен святой или событие, в честь которого построен этот храм.)

СВЕЧИ. Мы видим в храме много горящих свечей. Перед иконами стоят подсвечники с горящими свечами. Приходя в церковь, у входа, люди покупают свечи и потом ставят их зажженными перед иконой. Почему они это делают? Огонек свечи тянется вверх, и горящая свеча перед иконой — наша молитва, которая тянется к Богу. Каждая зажженная свеча — это молитва какого-нибудь человека.

Когда в храме открыты Царские врата, мы видим алтарь.

АЛТАРЬ — самое святое место в храме, и входить туда могут священники и их помощники, когда они служат. В алтаре находится **ПРЕСТОЛ**. Это стол, на котором лежит большая, красиво украшенная книга —

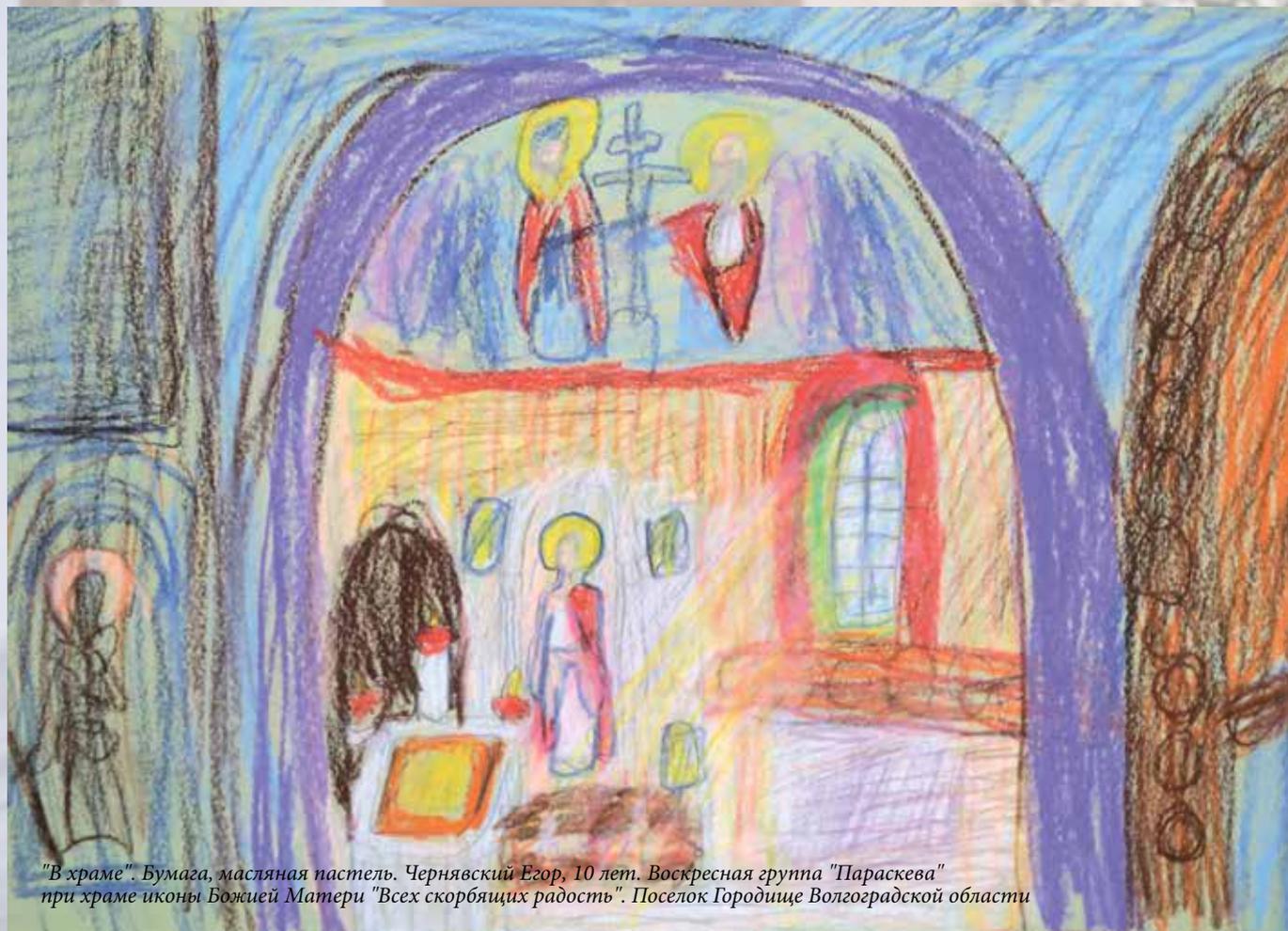
ЕВАНГЕЛИЕ, **КРЕСТ** и особен-

ный, обыкновенно в форме маленькой церкви, ящичек или шкафчик — **ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА**, в которой хранится Причастие для больных, которые не могут прийти в церковь. На престоле находится **АНТИМИНС**, то есть шелковый платок со священным изображением Иисуса Христа, полагаемого во гроб, и обязательно с зашитой на другой его стороне частицею мощей какого-либо святого. Без антиминса нельзя совершать божественной литургии.

Что еще мы видим в храме?

Запишите на доске наиболее существенные предметы церковной утвари, которые дети будут вспоминать, и простыми словами объясните их значение. Детям можно дать прилагаемую картинку для вырезания и наклеивания.

По книге Софьи Сергеевны Куломзиной «Закон Божий»



"В храме". Бумага, масляная пастель. Чернявский Егор, 10 лет. Воскресная группа "Параскева" при храме иконы Божией Матери "Всех скорбящих радость". Поселок Городище Волгоградской области



Мастерство, увлеченность и благодать

В стенах Александро-Невского собора художники Волгограда провели мастер-класс для воспитанников воскресных школ

И неслучайно это удивительное событие состоялось 19 сентября. В этот день ровно год назад воссозданный Александро-Невский кафедральный собор был торжественно освящен. И вот сегодня, год спустя, здесь открылась воскресная школа для детей. И первым подарком для ребят стало это чудесное мероприятие, которое состоялось благодаря добрым отношениям между епархиальным Отделом по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ и Государственным учреждением культуры «Волгоградская областная детская художественная галерея». Интересно, что, как и в любой день рождения, не обошлось без гостей: к александровским учащимся приехали ученики воскресной группы при храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» поселка Городище.

Профессиональные художники-преподаватели детской галереи продемонстрировали детям различные художественные приемы. А творчеству была предоставлена полная свобода: кто-то захотел изобразить собор снаружи, кто-то решил отразить в своих работах внутреннюю архитектуру. Мольберты, тонированную бумагу, масляную пастель предоставило учреждение.

Удивительно, как за полтора часа у каждого получилась законченная картина! Это стало возможным благодаря мастерству педагогов, горячему желанию детей и той благодати, которая действует на каждого, кто переступает порог собора.

В беседе ребята поделились, что для них было большой радо-





стью получить приглашение сюда. Они, не раздумывая, сказали, что хотели бы и в будущем принять участие в подобных встречах.

Священник Роман Блинков, директор воскресной школы при соборе, руководитель Отдела по делам молодежи Волгоградской епархии: «В детском возрасте очень важно, чтобы в жизни присутствовало творчество, которое помогает всестороннему развитию. Это совместное меро-

приятие очень полезно, надеюсь, что наше сотрудничество будет продолжаться. Мы всегда рады таким инициативам, всех ждем. Такие встречи – это еще и возможность для детей из разных воскресных школ увидеться, познакомиться, пообщаться, узнать, что есть много православных ребят, которые тоже ходят в храм, хотят больше узнать о Боге, вместе заниматься творчеством».

Ирина Некрасова, педагог с де-

сятилетним стажем: «Изначально это задумывалось как пленэр, но погода внесла свои коррективы, и наша задача расширилась, стала еще интереснее. В процессе работы каждый ребенок привносит что-то свое. Прелесть детского творчества в том, что ребята могут отходить от заданной тематики. Все дети очень смело вошли в композицию листа. Итог увидим. Иногда бывают очень неожиданные вещи, у ребенка в процессе соз-





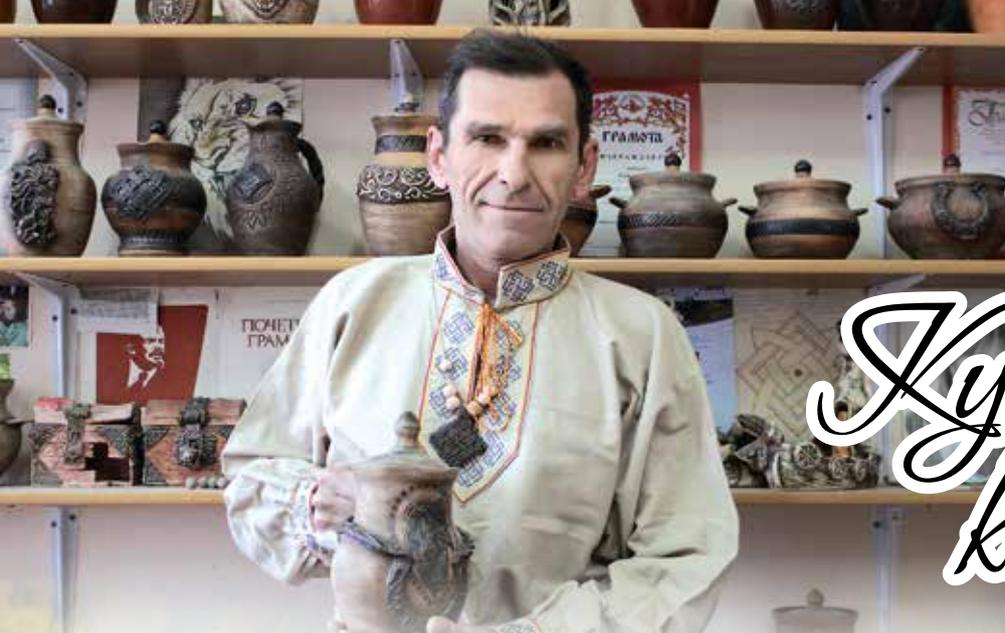
дания получается очень хороший результат независимо от того, занимается ли он в художественной школе или нет. Главное – не бояться. Но самое удивительное: мы никогда не могли представить, что будем делать пленэр в таком величественном месте, да не рядом, в парке, а внутри собора! Все наше русское искусство вышло из русской иконы – и цвет, и композиция. Это – основа основ».

Лариса Юрьевна Самарина, педагог галереи, член Союза художников, заслуженный работник культуры: «Мы хотим охватить как можно больше детишек, передать им то, что мы знаем: навыки, опыт. Будем очень рады, если этот опыт будет продолжаться».

В подарок сотрудникам галереи отец Роман преподнес духовную литературу и пригласил на экскурсию. По итогам мастер-класса в соборе открыта выставка детских работ. А главное – дружно решили хорошее начинание продолжать в будущем! Уже к Рождеству планируется еще одно совместное мероприятие.

**Мария Лапшенкова
Константин Броневицкий**





Кувшин из керамики

Такой мастер-класс в нашем журнале проходит впервые! Сегодня мы в гостях у гончара Александра Ивановича Евдокова. Удивительный мастер руководит образцовой студией декоративно-прикладного творчества при Еланском районном Доме культуры «Юбилейный». Уже более 10 лет Александр Иванович передает молодому поколению свои творческие секреты. Оригинальный стиль Александра Евдокова особенно ярко проявляется в его чернёной керамике, когда глина сохраняет свои естественные оттенки и после чернения получает еще какие-то необычные светотени, как в живописи. Использует он и глазурь, и ангобы, и разнообразную технику – литье, гончарку, ручную лепку, набивку в формы, некоторые работы украшает традиционной символикой древнерусской культуры. Сохранение и развитие традиций народного гончарного искусства считает своей основной задачей. Александр Евдоков – участник множества всероссийских и международных фестивалей народного творчества. Награжден благодарственными письмами Комитета Государственной думы по культуре (2017) и Волгоградской областной думы (2018).

Кувшин – сосуд с ручкой, используется для хранения жидких продуктов. Изготавливался и использовался еще с древности и до сегодняшнего времени. Кувшины бывают как с широким горлышком, так и с узким носиком для удобства наливания.



1. Для изготовления кувшина нужны гончарный круг, глина, вода, шпатель, струна для срезания и снятия изделия с гончарного круга.



2. Первое, что нужно, – это на вращающемся круге отцентровать глину.



3. Следующее: изготовить сосуд в виде стакана с толщиной стенок и дна в пределах 5 – 6 мм.



4. Затем, надавливая изнутри, стакан расширяют примерно до середины, если кувшин будет с узким горлышком, и – выше, если кувшин должен быть с широким.



5. После раздутия стакана приступают к изготовлению горлышка путем сдавливания и сужения верхней части сосуда.



6. После того, как изделие примет задуманную форму, промином и сжатием кромки горлышка проминается носик, и изделие срезается у дна натянутой струной.



7. После того, как изделие срезано, его с помощью шпателя снимают с гончарного круга.



8. Снятое изделие ставят на деревянную лещетку или материал, поглощающий влагу.



9. Затем приступают к изготовлению ручки. На гипсовой плите или на любом влагопоглощающем материале раскатывается глина в виде «колбаски» и проминается до состояния полоски.



10. После того, как полоска задуманной ширины и длины будет сделана, ее плавно изгибают в виде скобы.



11. Затем, пока сосуд и ручка еще сырые, ручку приклеивают шликером (жидко размешанная глина).

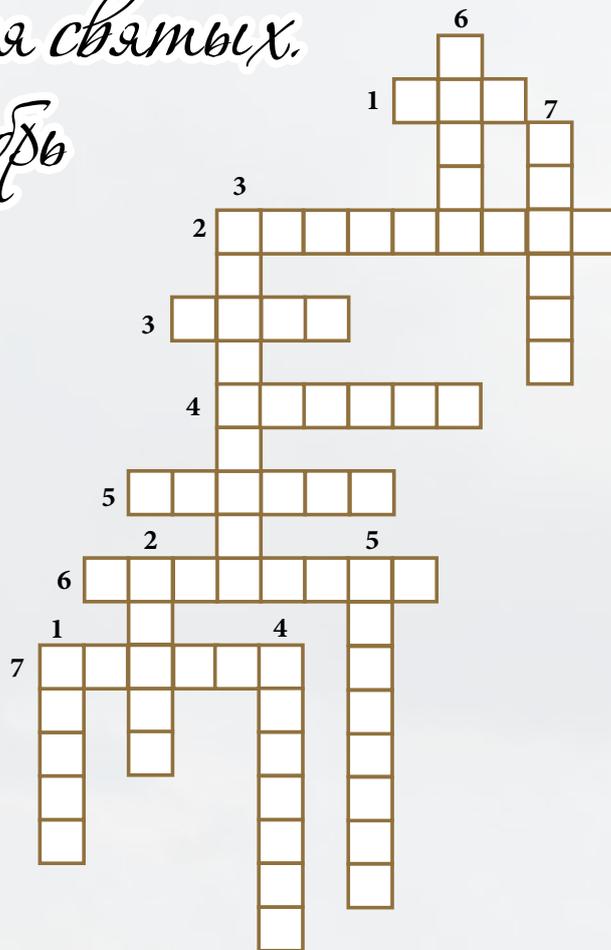


12. После сушки изделия в теплом помещении без сквозняков оно обжигается в муфельной печи при температуре 1000 – 1250 градусов, в зависимости от вида глины.



Материалы предоставлены Гильдией мастеров Волгоградской области
8-961-057-35-18; e-mail: osnova.av@mail.ru

Жития святых. Сентябрь



По горизонтали:

1. Видя благонравие, примерную кротость и глубокое его смирение, игумен с общего согласия постриг его в иноческий чин, когда ему было двенадцать лет. (10 сентября)
2. Князь же, выйдя из церкви, утер слезы и сказал, чтобы ободрить дружину свою: «Не в силе Бог, но в правде. Вспомним Песнотворца, который сказал: «Иные с оружием, а иные на конях, мы же имя Господа Бога нашего призываем; они повержены были и пали, мы же выстояли и стоим прямо»». Сказав это, пошел на врагов с малою дружиною, не дожидаясь своего большого войска, но уповая на Святую Троицу. (12 сентября)
3. Время было трудным. С одной стороны — несогласия и раздоры между князьями. С другой стороны — татарское иго. Некоторые северные владетели выражали крайнее недовольство поставлением его на кафедру, будоража и возмущая народ. Святитель часто менял места проживания. Людям требовались и утешение, и ободрение, и умиротворение, но больше всего надлежало заботиться о хранении, распространении и укреплении подлинной веры. (6 сентября)
4. Однажды, возвратившись с очередного гулянья и заснув, не то в полудрёме, не то в тонком сонном видении он вдруг увидел себя словно бы извне. При этом он воочию созерцал, как в него проникал отвратительный змий. Ощувив омерзение и ужаснувшись, пробудился и тут же услышал таинственный голос. Это был голос Пречистой Матери Божьей. Богородица разъярилась, что как ему было противно глядеть на глотание змея, так и ей тяжело смотреть на его греховную жизнь. После этого случая он вновь воспламенился ревностью о Господе, загорелся желанием жить по закону Божьему, в согласии с совестью. (24 сентября)
5. В жизни отличался благочестием, кротостью и миролюбием. Во все дни его жизни никто не нанес ущерб державе его, и сам он не покушался насилем приобретать чужие области, благодаря Бога за данное ему в жребий благословенное наследие — державу преславного града Москвы. Со времен блаженного князя честь

и слава первокняжения и первосвятительства начали приближаться к боголюбивому граду Москве. (12 сентября)

6. Половину своей жизни святой прожил в миру, был женат и имел детей. Был некоторое время священником в селе. На 40-м году жизни он овдовел и, решив посвятить свою жизнь Богу, принял постриг. Ведя строгую подвижническую жизнь, стал заботливым и снисходительным отцом для монахов, отвечавших ему уважением и послушанием. Святителю пришлось быть свидетелем бунта раскольников и присутствовать на «прении о вере» между старообрядцами и православными в Грановитой палате. Это событие произвело на него сильное впечатление и впоследствии сказало на его архиерейских делах. Святитель приобрел известность как обличитель раскола и сподвижник патриотических начинаний царя-реформатора, рассматривал духовенство как силу, способную воздействовать на население самым благотворным образом. (17 сентября)

7. Милосердный Господь возвестил Свою Святую волю о будущем боголюбивого отрока в чудесном видении, которое было явлено отцу его Андрею Димитриевичу. Однажды вечером тот сидел на крыльце своего дома и вдруг при заходе солнца увидел стоявшую за горизонтом на воздухе Божию Матерь с Ангелом, и у ног Их — сына своего, стоящего на коленях и приносящего Божией Матери молитвы. Потом он услышал слова Пресвятой Богородицы: «Довлеет Мне молитва твоя», и в этот момент слетел Ангел Господень и облачил мальчика в архиерейскую мантию. (17 сентября)

По вертикали:

1. В обители действовал строгий устав, отвечавший требованиям духа преподобного настоятеля. Правила внутренней жизни монахов были суровыми, и далеко не каждый пришедший готов был остаться здесь навсегда. Помимо общего монашеского делания, в монастыре занимались перепиской богослужебных книг и святоотеческих произведений. Сам настоятель нередко занимался этим благим делом по ночам. Первоначально вся управленческая власть главным образом сосредотачивалась в его руках. При этом он соучаствовал в трудах братий, не чуждаясь даже и самых тяжёлых работ. Впоследствии в обители усилилась роль старцев. По Промыслу Божьему преподобному выпало стать борцом с ересью, которая представляла собой одно из наиболее разрушительных лжеучений за всю историю Руси. (22 сентября)

2. После хиротонии во пресвитера на него возложили обязанность проповедовать Слово Божие. Святой оказался блестящим проповедником и за двенадцать лет, обычно дважды в неделю, а иногда ежедневно, при стечении народа проповедовал в храме, потрясая сердца слушателей. В пастырской ревности о наилучшем усвоении христианами Священного Писания святой обратился к герменевтике — науке о толковании Слова Божия. Написал толкования на многие книги Священного Писания и множество бесед на отдельные библейские тексты, а также поучения на праздники, в похвалу святых и слова апологетические (против аномеев, иудействующих и язычников). Как пресвитер ревностно исполнял заповедь попечения о бедных: при нем Церковь питала каждый день до 3000 дев и вдовиц, не считая заключенных, странников и больных. (27 сентября)

3. Подвиг святого стали сразу прославлять в повествованиях о Куликовской битве — древнейший известный рассказ

«О побоище, иже на Дону», а также летописная «Повесть о Куликовской битве». (20 сентября)

4. Совершив тяжкий грех, молодая женщина решила уйти в монастырь, чтобы очиститься в подвиге и молитве. Она тайно покинула семью и, переодевшись в мужской костюм, направилась к мужскому монастырю, ибо боялась, что муж найдет ее в женской обители. Игумен обители не благословил пустить ее даже во двор, испытывая твердость пришельца. Преподобная осталась ночевать у ворот. Утром она, припав к ногам игумена, назвалась Феодором из Александрии и просила оставить ее в монастыре для покаяния и иноческих подвигов. Видя чистосердечное намерение пришельца, игумен согласился. Годами позже из-за клеветы нечестивой женщины, ей вручили младенца и с бесчестьем выгнали из монастыря. После ее отшествия в горный мир Господь открыл игумену о ее сокровенной тайне. Игумен и братия содрогнулись от ужаса за свое великое прегрешение. (24 сентября)

5. С самого момента погребения преподобный был прославлен чудесами. Один из братии, имея на него гнев, не пошел на его погребение, и за это внезапно подвергся нападению нечистого духа. Со слезами поспешил он тогда в церковь и перед гробом испросил себе прощение у преподобного, после чего освободился от лукавого духа. Во время нашествия крымских татар на Серпухов, когда монахи бежали из монастыря, неприятели и некоторые жители города видели, как из обители на белом коне выехал инок с большим жезлом в руке. Объехав стан врагов, он с угрожающим видом устремился на них, и они, немедленно сняв осаду города, обратились в бегство. Об этом начальники города донесли царю. (25 сентября)

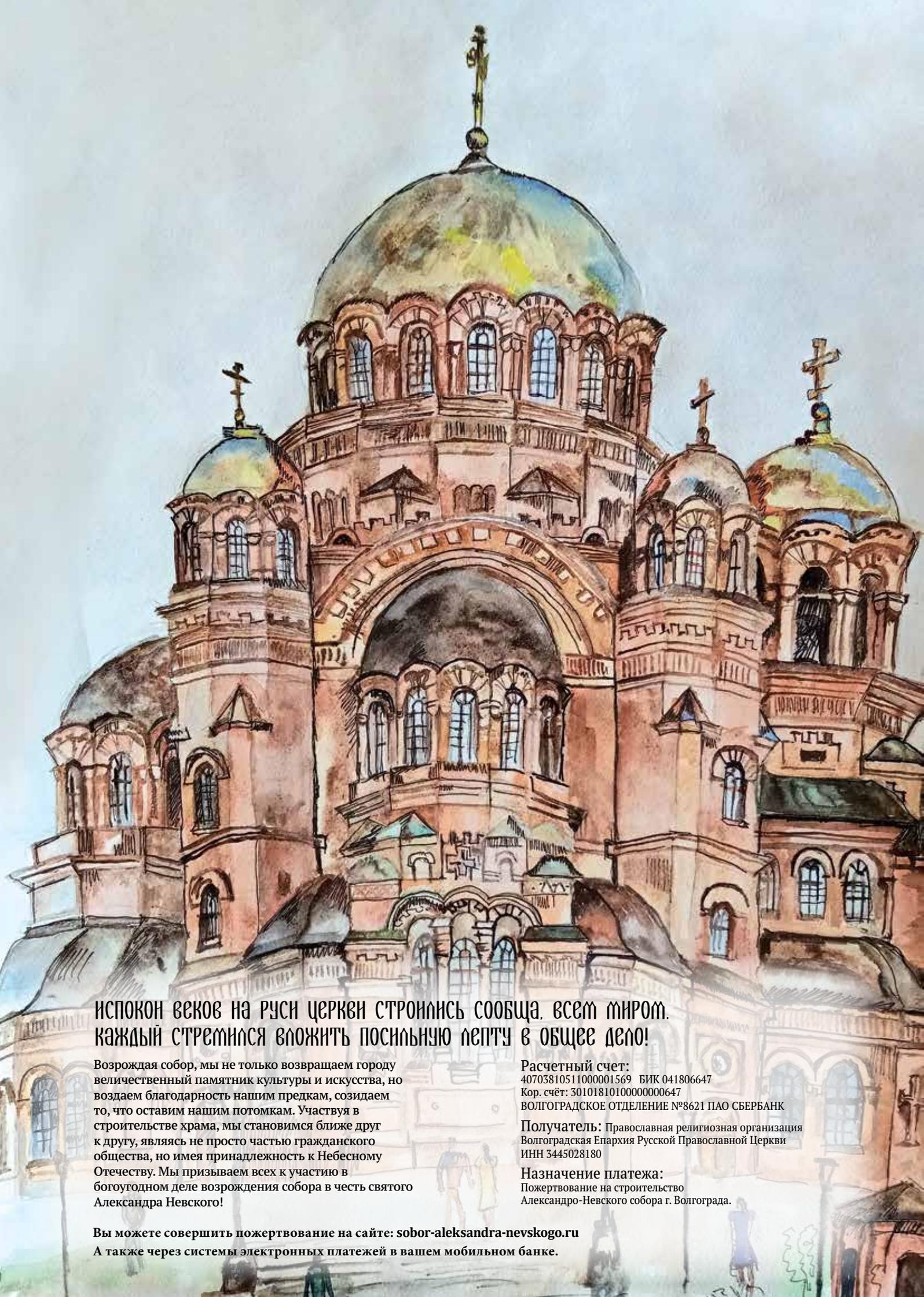
6. Проповедуя в тех местах, где христианское благочестие было почти утрачено, среди одичавших и огрубевших людей, закосневших в грехах, святой Словом Божиим приводил их к искреннему покаянию и исправлению. По его наставлению в селах открывались церковные училища, в общей сложности более 200; создавались приюты и церкви. Богатые жертвовали свои средства на благоустройство церквей. Так как церкви не вмещали всех желавших послушать мудрого проповедника, святой с собором иереев совершал бдения в полях, на площадях, где тысячи людей молились о живых и усопших и назидались его наставлениями. И везде, где останавливался святой и говорил свою проповедь, благодарные слушатели воздвигали большие деревянные кресты, которые оставались навсегда в память об этом. (6 сентября)

7. В миру, до принятия пострига, был любутским боярином, опытным ратником. По одной версии, после пострига в схиму пал в бою. Однако по другой версии, остался в живых и служил Всероссийским митрополитам. В документах 1390–1393 годов встречаются упоминания одноименного чернеца в числе бояр митрополита всея Руси святителя Киприана и в числе послов от великого князя в Царьград в 1398 году. (20 сентября)

По вертикали: 1. Иосиф Волоцкий. 2. Иоанн Златоуст. 3. Александр Пересвет. 4. Феодора Александрийская Младшая. 5. Афанасий Восточный. 6. Косма Эмполский. 7. Андрей Ославя

По горизонтально: 1. Иов Почаевский. 2. Александр Невский. 3. Петр Московский. 4. Ситан Афонский. 5. Даниил Московский. 6. Митрофан Воронежский. 7. Иоасаф Белгородский.

ОТВЕТЫ:



**ИСПОКОН ВЕКОВ НА РУСИ ЦЕРКВИ СТРОИЛИСЯ СООБЩА, ВСЕМ МИРОМ.
КАЖДЫЙ СТРЕМИЛСЯ ВЛОЖИТЬ ПОСИЛЬНУЮ ЛЕПТУ В ОБЩЕЕ ДЕЛО!**

Возрождая собор, мы не только возвращаем городу величественный памятник культуры и искусства, но воздаем благодарность нашим предкам, создаем то, что оставим нашим потомкам. Участвуя в строительстве храма, мы становимся ближе друг к другу, являясь не просто частью гражданского общества, но имея принадлежность к Небесному Отечеству. Мы призываем всех к участию в богоугодном деле возрождения собора в честь святого Александра Невского!

**Вы можете совершить пожертвование на сайте: sobor-aleksandra-nevskogo.ru
А также через системы электронных платежей в вашем мобильном банке.**

Расчетный счет:
40703810511000001569 БИК 041806647
Кор. счёт: 30101810100000000647
ВОЛГОГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8621 ПАО СБЕРБАНК

Получатель: Православная религиозная организация
Волгоградская Епархия Русской Православной Церкви
ИНН 3445028180

Назначение платежа:
Пожертвование на строительство
Александрo-Невского собора г. Волгограда.