

№8
Декабрь
2019

Царицын Православный



«Наносить на
Божественный
холст только
светлые
краски»

стр. 2

«Настоящее
чудо»

стр. 30

«Церковь для
меня была
прекрасной
музыкой»

стр. 39

Тема номера: *Время жить по вере*



Наносить на Божественный холст только светлые краски

Пастырское слово митрополита Волгоградского и Камышинского Феодора после Литургии в храме апостола Андрея Первозванного

Как нам нужно прожить, чтобы после смерти нас помнили хотя бы какое-то время? Как нужно было прожить апостолам, что спустя более чем две тысячи лет мы их не просто помним, мы их прославляем, мы восхищаемся их жизнью и их подвигами. Потому что их жизнь была носителем не ценностей временных, а ценностей вечных. Потому что они и прославились в вечной славе Господа нашего Иисуса Христа.

Господь наш велик, велик не только в Своей силе, в Своей власти, Он велик в Своей любви. Он даже последнего грешника не отвергает, но подает некое вразумление на земле, как бы наказание... Наказание не в смысле кары, а в смысле учения: наказ, указ, показ, что ты сделал правильно, что ты сделал неправильно. И через это воспитывает в нас правильное отношение к себе, к окружающему миру, к Богу и к ближнему человеку.

Человек по своей природе ограничен. Ограничен в пространстве, во времени, в своих возможностях. Он не обладает полнотой свободы, которой обладает только один Бог. Но человек может приобрести ту или иную полноту свободы своих действий и своих желаний, в зависимости от системы, в которой он живет и существует. И чем больше сфера жизни, в которой находится человек, обладает свободой, тем больше свобода может дать конкретной личности.

Какая же система или сфера обладает полнотой свободы? Конечно, Божественная. И только в Боге

человек может получить максимум свободы своих действий. Но вместе со свободой к человеку приходит и ответственность за свои поступки, за свои слова, за свои действия. И в этом понимается зрелость личности, сколько он может сделать и что он делает.

Святые отцы, понимая и разделяя внешнюю и внутреннюю свободу, добровольно обрекали себя на ограничения. Это были ограничения в пище, ограничения в одежде, ограничения в различного рода развлечениях, утешениях, и даже ограничения в движении. Некоторые приковывали себя цепью добровольно к скале, чтобы через ограничения в движении своего тела, ограничить движение страстей в своей душе.

Другие, не воздерживаясь в страстных движениях своего сердца, ограничивались законом человеческим уже в движении своего тела. Одним словом, сам человек выбирает границы своей жизни, своего существования и проявления своей личности. Оказывается, что внутри человек может чувствовать себя совершенно отлично от внешних проявлений жизни.

Мы с удивлением читаем воспоминания исповедников и новомучеников Церкви Русской, которые по существу — наши современники. Буквально еще несколько десятилетий назад они находились в темницах, в тюрьмах. Не в таких условиях, как сейчас в исправительно-трудовых колониях, а в страшном холоде, в голоде, в постоянном унижении, в бичевании, порой зашивленные, истощенные. Они говорили, что это были самые счастливые дни их жизни.

Как нам это понять? Человек, лишённый всего, приобрёл счастье. Откуда это счастье, каков источник его? Безусловно, источник не внешний, а внутренний. Источник духовный. Сам Бог подаёт это состояние души тем, кто претерпевает мучения не заслуженно, но добровольно. И вот тогда человек, находясь во внешнем стеснении и ограничении своего тела, приобретает полноту свободы своего внутреннего мира. И в этом он ощущает радость и блаженство.

И мы с вами иногда вдруг чувствуем, что именно во время поста, когда мы начинаем себя ограничивать в пище, во сне, начинаем заставлять себя молиться хоть немножко почаще, какие-то поклоны делать, вдруг открывается как бы некая дверь в другую сферу нашей жизни. В ней другие ценности, другие радости, другая свобода, которую мы получаем, благодаря нашим ограничениям.

И вот мы попустились. И чувствуем иногда несказанную радость души от того, что мы добровольно потерпели, чего могли бы и не терпеть. Мы с вами призваны благовествовать Евангелие, Евангелие правды. Благоую весть, весть о Христе и Его Царстве. Благовествовать не только словами, а самой жизнью. Потому что каждый поступок человека — это проповедь. Задумаемся, что мы с вами проповедуем? Если закрыть наши уста и нашу жизнь представить только в действии нашим, о чем мы будем этим действием с вами говорить?

Господь нам объясняет, что Он будет нас судить по нашим делам и поступкам. «По делам их узнаете их», говорит Спаситель. Мы должны понять, что каждый поступок — есть проекция проявления внутреннего мира человека на внешний мир. Как художник рисует картину, отображает свой внутренний мир на холсте, так и любой человек, совершая любой мазок, любой поступок на холсте жизни, отображает на нем, на картине Вселенной свой внутренний мир.

Если мы хотим, чтобы мир стал лучше, добрее, светлее, более правильным, то давайте наносить на этот Божественный холст только светлые краски, которые, безусловно, исходят из нашего сердца.

Будем формировать наше сердце, ограничивая его от неправильных желаний и мыслей, в добром и светлом направлении, чтобы мы были не только внешне, но и внутренне людьми красивыми и благодатными. Чтобы не только при нашей жизни, но и после нашей смерти нас вспоминали с уважением и любовью. И пусть сегодняшней памяти Андрея Первозванного, его молитвенная помощь и благодать будут со всеми вами и укрепляют вас в несении жизненного креста и тех скорбей, которые каждый может нести достойно, с терпением, без раздражения, без ропота, без осуждения, но через этот труд, созидаюсь и укрепляясь внутренне.

Пусть благодать и милость Господа нашего Иисуса Христа, любовь Бога и Отца, Причастие Духа Святаго, которые мы с вами получили в сегодняшней службе, пребывают со всеми вами во все дни вашей жизни!

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА НОМЕРА: ВРЕМЯ ЖИТЬ ПО ВЕРЕ

ПРОПОВЕДЬ

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

НАНОСИТЬ НА БОЖЕСТВЕННЫЙ ХОЛСТ ТОЛЬКО СВЕТЛЫЕ КРАСКИ

*Пастырское слово после литургии в храме апостола
Андрея Первозванного* 2

Содержание 4

Епархиальная хроника 6

Церковный календарь

ДЕКАБРЬ 8

РЕПОРТАЖ

НАСТОЯЩЕЕ ЧУДО

*О ходе строительства кафедрального собора
Александра Невского в Волгограде*

Константин Броневицкий, Анна Гончарова 16

События митрополии 18

ПОМИНАЙТЕ НАСТАВНИКОВ ВАШИХ

СВЯТИТЕЛЬ СПИРИДОН ТРИМИФУНТСКИЙ И АДМИРАЛ ФЕОДОР УШАКОВ

*О том, что объединяет имена святого Спиридона
и святого Феодора Ушакова, адмирала флота
Российского*

Священник Евгений Караваев,
настоятель храма-часовни святого адмирала
Феодора Ушакова города Волгограда 26

О ЧЕМ РАССКАЗАЛА ИКОНА

ВЫБОР

*Остаться в живых, но предать, или —
умереть, сохранив верность?*

Роман Илюшкин, иконописец, член Творческого Союза
художников России 30

НАША ИСТОРИЯ

ЖИЗНЕОПИСАНИЕ АНДРЕЯ ИВАНОВИЧА ПОПОВА-ПРОСКУРИНА —

местночтимого Андрюши

Царицынского-Сталинградского-Волгоградского

Иеромонах Никифор (Казаков),
кандидат богословия 34

ЛЮДИ В ЦЕРКВИ

ЦЕРКОВЬ ДЛЯ МЕНЯ БЫЛА ПРЕКРАСНОЙ МУЗЫКОЙ

*Как архиепископ Пимен (Хмелевской) учил хоровому
пению русскую глубинку*

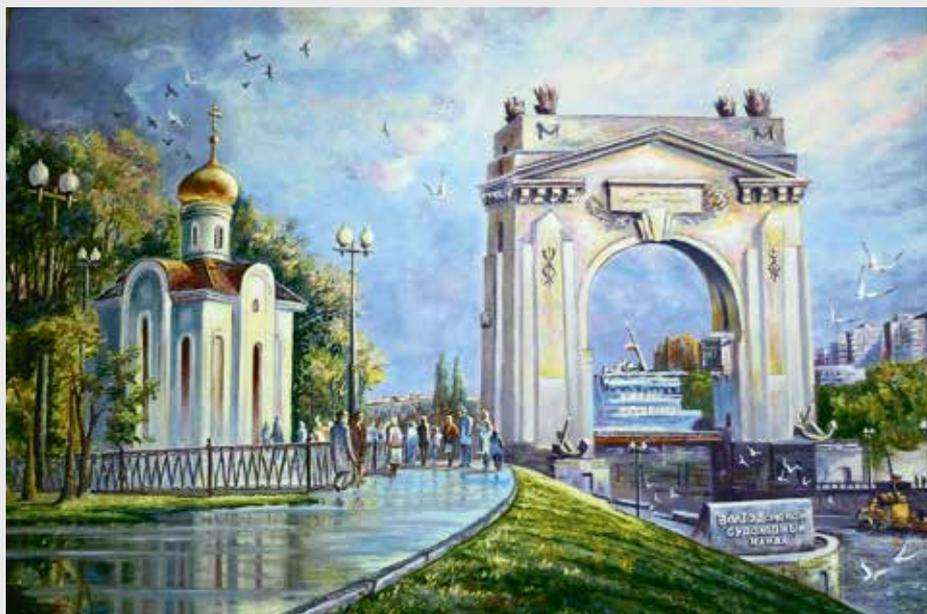
Эльвира Меженная 39

АДРЕС МИЛОСЕРДИЯ

ВЫ НЕ ОДИНОКИ, ЕСЛИ С ВАМИ БОГ И ДОБРЫЕ ЛЮДИ

*Призыв о помощи многодетной семье,
накануне Рождества потерявшей
дом в огне пожара*

Людмила Зимовец 42



26

«Одно из ярких чудес произошло в истории нашего государства по молитвам адмирала флота Российского Феодора Феодоровича Ушакова»



«Только и успели кое-как одеться, спящего малыша наскоро завернули в одеяло. Даже не все документы успели забрать. Навес над входом уже занялся огнём»

КРАЕВЕДЕНИЕ

В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ

Из истории церковно-приходской школы Вознесенского храма станицы Урюпинской

Татьяна Новикова, пресс-секретарь Урюпинской и Новоаннинский епархии 44

РАБОТА С ДЕТЬМИ

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ДНИ С
«ИОАННОВСКОЙ СЕМЬЕЙ»

О том, как любовь к Кронштадтскому святому привела наших ребят в Санкт-Петербург

Наталья Андрейшина, директор воскресной школы «Вдохновение» храма святого праведного Иоанна Кронштадтского..... 48

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА «ЦАРИЦИНА
ПРАВОСЛАВНОГО»

Журнал для самых славных людей

№ 5, декабрь 51

ЧУЖИЕ ПОДАРКИ

Рождественская история

Ирина Гордеева..... 52

РАЗУМЕЙ-КА

РОЖДЕСТВО

Занимательный тест для юных богословов..... 54

НАШ ВЕРНИСАЖ..... 55

МАСТЕР-КЛАСС

ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ «МОРОЖЕНОЕ»

Помазунова Людмила Геннадьевна, преподаватель младшей группы воскресной школы «Виктория» храма святого великомученика Георгия Победоносца 56

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БАЛ В
ЦАРИЦЫНЕ

Исторический рассказ-реконструкция

Ирина Гордеева, кандидат медицинских наук, директор воскресной школы Крестовоздвиженского прихода..... 58

Объявления, выходные данные 62

ПРОСЛАВИМ ГОСПОДА ХРИСТА!

Миссионерское предложение от волгоградского добровольческого объединения «Лепта» 63



58

«И только тут девочка заметила, что в воде кто-то есть»

Волгоградские архиереи во главе с митрополитом Волгоградским и Камышинским Феодором поздравили Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с днем рождения

20 ноября 2019 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в кафедральном соборном храме Христа Спасителя в Москве. В этот день Его Святейшеству исполнилось 73 года.

В этом году также отмечается 50-летие пострижения в монашество и служения в священном сане Предстоятеля Русской Православной Церкви. 3 апреля 1969 года митрополитом Ленинградским и Новгородским Никодимом (Ротовым) учащийся Ленинградской духовной академии Владимир Гундяев был пострижен в монашество с наречением имени Кирилл. 7 апреля им же рукоположен во иеродиакона, 1 июня того же года — во иеромонаха.

Его Святейшеству сослужили постоянные члены Священного Синода: митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, Патриарший наместник Московской епархии; митрополит Кишиневский и всея Молдовы Владимир; митрополит Астанайский и Казахстанский Александр, глава Митрополичьего округа Русской Православной Церкви в Республике Казахстан; митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий, глава Среднеазиатского митрополичьего округа; митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий; митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший



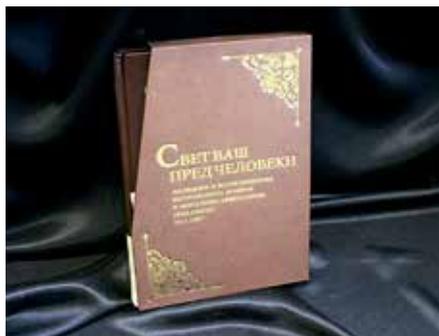
экзарх всея Беларуси; митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата; епископ Воскресенский Дионисий, управляющий делами Московской Патриархии; собор архиереев Московского Патриархата. В числе архиереев были митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор, епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей, епископ Калачевский и Палласовский Иоанн.

После литургии в кафедральном соборном храме Христа Спасителя города Москвы Святейший Патриарх принимал поздравления по случаю дня рождения.

Был оглашен поздравительный адрес членов Священного Синода Русской Православной Церкви Святейшему Патриарху. А затем предстоятель нашей Церкви принимал поздравления от всех присутствующих. Архиереи Волгоградской митрополии во главе с митрополитом Волгоградским и



Камышинским Феодором поздравили Святейшего Патриарха Кирилла. Среди подарков была и недавно изданная книга «Свет Ваш пред человеки» с предисловием Владыки Феодора, вышедшая в свет по его благословию. Этот подарочный экземпляр в кожаном переплете и кожаном футляре был изготовлен специально для Патриарха Кирилла. Книга повествует о митрополите Иоанне (Вендланде), который много лет работал в Отделе внешних церковных связей Московского Патриархата вместе с духовным отцом Патриарха Кирилла - митрополитом Никодимом (Ротовым). — Я знал митрополита Иоанна, — поблагодарив за книгу, сказал Святейший.



Митрополит Герман: «Епископская митра — это терновый венец Христа»

6 декабря, в день своей епископской хиротонии, митрополит Герман возглавил Божественную литургию в Казанском соборе Волгограда. Волгоградцы поздравили с годовщиной хиротонии Владыку Германа.



Ректор Ленинградской духовной академии епископ Герман (Тимофеев), сентябрь 1969 год. Фото из архива РИА Новости

Пятьдесят один год назад, в 1968 году, в храме Ленинградской духовной академии состоялось наречение архимандрита Германа во епископа Тихвинского. Хиротонию совершил митрополит Ленинградский и Новгородский Никодим (Ротов) с другими архиереями. При совершении чина наречения архимандрит Герман произнес речь, в которой, в частности, сказал: «В этот трепетный час, когда я предстою перед Вами, испытывая то, что может испытывать и переживать человек, вступающий на путь апостольского служения, мне вспоминаются внимание, дружелюбие и доброта людей, с которыми Господь судил мне встретиться. Это были школьные учителя и священники, наставники семинарии

и академии, архиереи и миряне, большие друзья и просто знакомые, товарищи и сотрудники. Я помню радость моих родителей, когда покойный Владыка

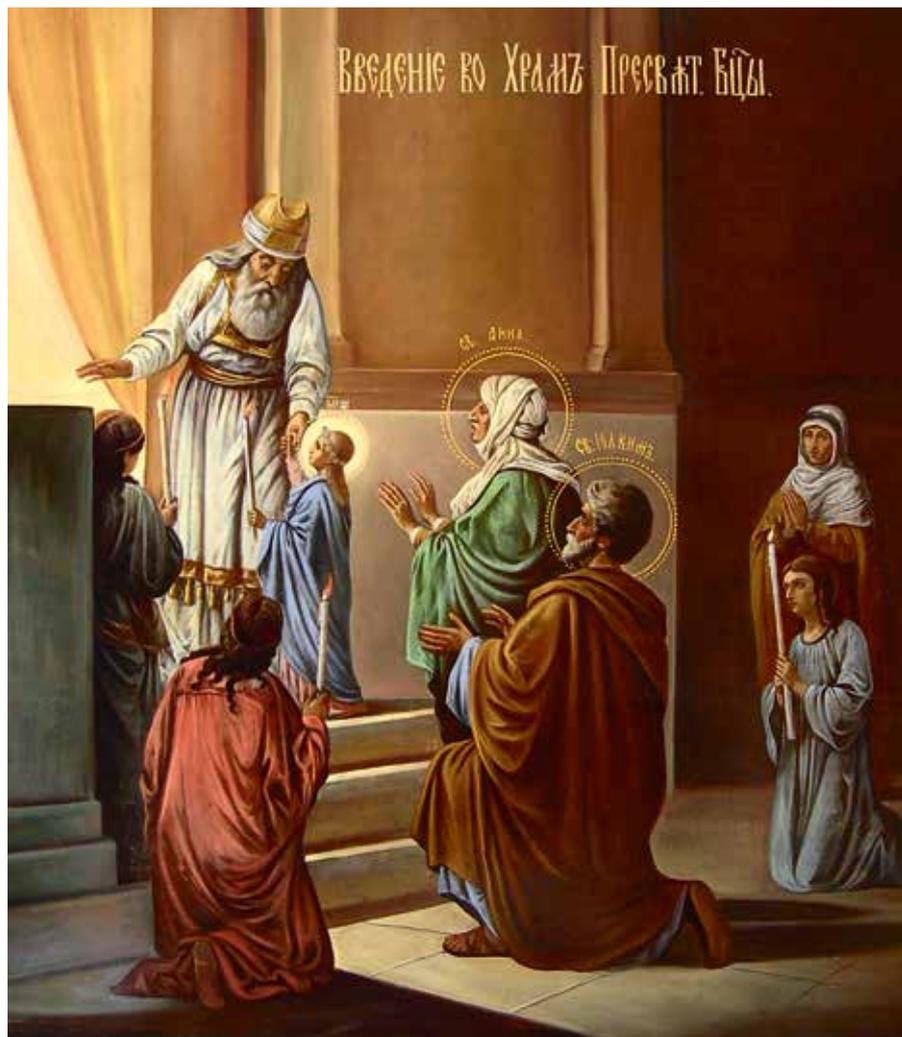


Гурий взял меня к себе в алтарь Ташкентского кафедрального собора и я стал его книгодержцем, я помню всех моих духовников, которые трудились над созданием во мне „сокровенного в сердце человека“. Я знаю, что епископская митра — это терновый венец Христа. Епископ призван служить, а не господствовать, он призван душу отдать за избавление многих».

Дорогой Владыка, примите сердечные поздравления и молитвенные пожелания доброго здоровья, крепости сил, духовных и телесных, и обильной помощи Божией!

Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии

Введение во храм Пресвятой Богородицы — праздник, который пришел к нам из Церковного Предания. В это день христиане вспоминают, как святые Иаоким и Анна привели трехлетнюю Деву Марию в Иерусалимский храм. Так родители Богородицы исполнили свой обет — обещание посвятить долгожданную дочь Богу.



Когда Пресвятой Деве исполнилось три года, святые родители решили выполнить свое обещание. Собрав родственников и знакомых, одев Пречистую Марию в лучшие одежды, с пением священных песен, с зажженными свечами в руках привели ее в Иерусалимский храм. Там встретил Богоотроковицу первосвященник со множеством священников. В храм вела лестница в пятнадцать высоких ступеней. Младенец

Мария, казалось, не могла бы Сама взойти по этой лестнице. Но как только Ее поставили на первую ступень, укрепляемая силой Божией, Она быстро преодолела остальные ступени и взойшла на верхнюю. Затем первосвященник, по внушению свыше, ввел Пресвятую Деву в Святое святых, куда из всех людей только раз в году входил первосвященник с очистительной жертвенной кровью. Все присутствовавшие в храме ди-

вились необыкновенному событию.

Праведные Иаоким и Анна, вручив Дитя воле Отца Небесного, возвратились домой. Преблагословенная Мария осталась в помещении для девственников, находившемся при храме. Вокруг храма, по свидетельству Священного Писания (Исх. 38; 1 Цар. 1, 28; Лк. 2, 37) и историка Иосифа Флавия, имелось много жилых помещений, в которых пребывали посвященные на служение.

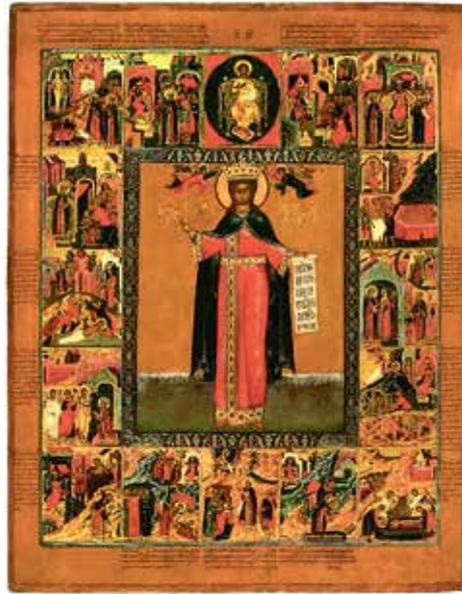
Глубокой тайной покрыта земная жизнь Пресвятой Богородицы от младенчества до вознесения на небо. Сокровенна была и Ее жизнь в Иерусалимском храме. «Если бы кто спросил меня, - говорил блаженный Иероним, - как проводила время юности Пресвятая Дева, - ответил бы: то известно Самому Богу и Архангелу Гавриилу, неотступному хранителю Ее».

Введение во храм стало началом нового этапа в жизни Пренепорочной Девы - пребывание при иерусалимском храме, продолжавшееся до тех пор, пока Ей не исполнилось 12 лет. Живя при храме, Мария посвящала Себя молитве, изучению Священного Писания и рукоделию. По прошествии времени Она, решившая сохранять девство и увестись Богу, была, по закону отцов, поручена заботам престарелого Иосифа, Обручника ее.

Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы — предвозвестие благоволения Божия к человеческому роду, проповедь спасения, обетование Христова пришествия.

Святая великомученица Екатерина

Святая великомученица Екатерина была дочерью правителя Александрии Египетской Константина во время правления императора Максимиана (305-313). Живя в столице - центре эллинской учености, Екатерина, обладавшая редкой красотой и умом, получила блестящее образование, изучив произведения лучших античных философов и ученых. Юноши из самых именитых семейств империи искали руки прекрасной Екатерины, но ни один из них не стал ее избранником. Она объявила родителям, что согласна выйти замуж лишь за того, кто превзойдет ее в знатности, богатстве, красоте и мудрости.



Декабрь
7

Мать Екатерины, тайная христианка, повела ее за советом к своему духовному отцу, святому старцу, творившему молитвенный подвиг в уединении в пещере недалеко от города. Выслушав Екатерину, старец сказал, что он знает Юношу, который превосходит ее во всем. Старец дал ей икону Богородицы и сказал, что это - Мать Юноши, о котором он ей говорил. Если Екатерина помолится ей и попросит показать Сына, то увидит необыкновенного Юношу.

Образованность не помешала Екатерине поверить словам старца, она простодушно взяла икону, принесла домой и стала молиться. Во сне ей действительно явилась Богородица с Младенцем на руках. Но Ребенок отворачивался и не хотел смотреть на Екатерину, называл ее безумной, бедной и худородной и в конце концов сказал, что пусть Екатерина пойдет к старцу и поучится у него.

Утром Екатерина пошла к старцу. Тот научил ее тайнам веры, рассказал об Адаме, Еве, грехопадении и Крестной смерти Христа. После этого Екатерина снова помолилась Богородице, и Младенец Христос не только посмотрел на нее, но, ког-

да Екатерина воскликнула, что недостойна быть рядом с Ним, подарил ей перстень и сказал, что избрал ее Своей невестой, нетленной и вечной.

Конечно, это был не земной брак, о котором раньше говорила Екатерина или ее родственники. Это был высший, таинственный союз с Богом, начало церковной, христианской жизни.

В это время в Александрию на языческое празднество прибыл сам император Максимиан. По этому случаю праздник был особенно пышным и многолюдным. Крики жертвенных животных, дым и смрад жертвенников, пылавших непрерывно, гомон толпы на ристалищах наполняли Александрию. Приносились и человеческие жертвы - на смерть в огне обрекали исповедников Христа, не отступивших от Него под пытками. Святая любовь к мученикам - христианам и сердечное желание облегчить их участь побудили Екатерину пойти к главному жрецу и владыке империи, императору-гонителю Максимиану.

Назвав себя, святая исповедала свою веру во Единого Истинного Бога и мудро обличила заблуждения язычников. Красота девушки

пленила правителя. Чтобы убедить ее и показать торжество языческой мудрости, император повелел созвать 50 учнейших мужей империи, но святая взяла верх над мудрецами, так что они сами уверовали во Христа. Святая Екатерина осенила мучеников крестным знаменем, и они мужественно приняли смерть за Христа и были сожжены по повелению императора.

Максимиан, не надеясь более переубедить святую, попытался соблазнить ее обещанием богатства и славы. Получив гневный отказ, император приказал подвергнуть святую жестоким мучениям, а затем бросить в темницу. Императрица Августа, которая много слышала о святой Екатерине, пожелала видеть ее. Уговорив воеводу Порфирия с отрядом воинов сопровождать ее, Августа пришла в темницу. Императрица была поражена силой духа святой Екатерины, лицо которой сияло Божественной благодатью. Святая мученица раскрыла пришедшим христианское учение, и они, уверовав, обратились ко Христу.

На следующий день мученицу вновь привели на судилище, где под угрозой колесования предложили

ей отречься от христианской веры и принести жертву богам. Святая непреклонно исповедала Христа и сама подошла к колесам, но Ангел сокрушил орудия казни, и они разлетелись на куски, перебив многих язычников. Увидев это чудо, императрица Августа и царедворец Порфирий с 200 воинами перед всеми исповедали свою веру во Христа и были обезглавлены. Максимин вновь попытался прельстить святую мученицу, предложив ей супружество, и вновь получил отказ. Святая Екатерина твердо исповедала верность своему Небесному Жениху - Христу и с молитвой к Нему сама положила голову на плаху под меч палача*. Мощи святой Екатерины были перенесены Ангелами на Синайскую гору.

В настоящее время святые мощи великомученицы Екатерины сохраняются в небольшой мраморной раке в алтаре великого хра-

ма Синайской обители во имя Преображения Господня, на правой стороне престола. Святую главу Екатерины покрывает золотой венец, а на палец ее руки надето драгоценное кольцо в память торжественного обручения святой Екатерины с Небесным Женихом - Христом. В раке части святых мощей покоятся на серебряном подносе, под которым лежит большой слой благоухающей ваты. Когда же части мощей выносятся для поклонения братии, то они ставятся посреди храма, вместе с другими останками святыни, на специально подготовленном для этого столе. Мощи святой Екатерины для дальнего паломника открываются в любое время, но для братии и ближних пришельцев - только по окончании утрени в Господни праздники.

* *Есть предположение, что именно о святой Екатерине сообщает сведения церковный исто-*

рик IV в. Евсевий, епископ Кесарии Палестинской, не называя ее по имени: «Девушка отличалась красотой, мудростью, была блестяще образованна, героически выдержала все истязания, к которым была приговорена по приказу Максенция» (Euseb. Hist. eccl. VIII, XIV 15). Однако, согласно Евсевию, эта дева, которую Руфин в латинском переводе «Церковной истории» именует Доротеей, не была казнена; император ограничился ссылкой и лишением имущества. Цезарь Бароний предполагал, что, возможно, святая вернулась из ссылки и в скором времени приняла мученическую смерть в Александрии, а имя Доротей было именем святой до обращения в христианство, при Крещении она получила имя Екатерина, которое, согласно самой распространенной интерпретации, в переводе с греческого означает «всегда чистая».

декабря

7

Святой мученик Меркурий Смоленский

Меркурий, потомок княжеского рода, был воином в Смоленске и тайно вел подвижническую жизнь: был строгим постником,

девственником, каждую ночь он втайне от всех воспевал благодарственные хваления Господу. В это время, в 1239 г., татарские полчища Батыея подошли к городу и встали в 25 верстах от него, на Долгомостье, угрожая разорением городу и его святыням. В соборном храме перед иконой Пресвятой Богородицы молился некий пономарь, со слезами прося об избавлении города от врагов. Вдруг он услышал голос от иконы: «Иди к рабу моему Меркурию на Подолье и тихо скажи ему: «Тебя зовет Владычица». Когда воин пришел в собор, то сам услышал голос Пречистой Девы, посылающей его на брань с врагом и обещающей небесную помощь, венец победы и вечное блаженство.



Сандалии святого мученика Меркурия Смоленского

Святой Меркурий преисполнился великой радости, ибо Сама Царица Небесная обещала ему то, к чему он давно уже стремился всей душой: пострадать за своих братьев и за веру Христову. Меркурий послушался веления Богородицы и ночью пошёл во вражеский лагерь, где истребил множество врагов, включая некоего исполина, наводившего на всех страх своей си-

люю. В ходе сражения сын убитого исполина отсек Меркурию голову, но татары в страхе бежали; «побросав оружие, гонимые какой-то неведомой силой, они бежали от города, под которым погибло так много из лучших бойцов, и удалились из пределов Смоленских».

Спасенные жители Смоленска с честью погребли тело святого воина-мученика в соборе в честь

Успения Пресвятой Богородицы. Уже в 1509 г. жители Смоленска называли его своим главным заступником.

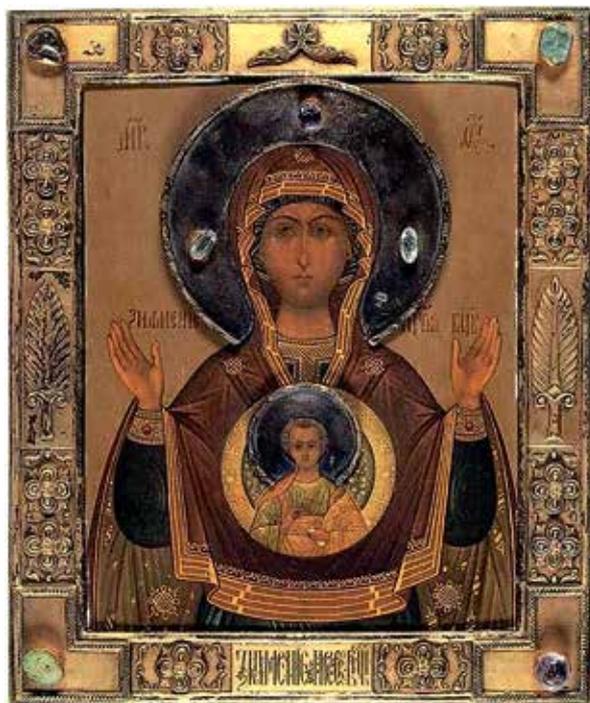
Его подвиг увековечил на Руси повсеместное прославление образа Смоленской Одигитрии как национальной святыни-заступницы.

В Успенском соборе Смоленска до сего дня хранятся железные сандалии святого воина.

Икона Божией Матери, именуемая «Знамение»

декабря 10

В 1170 году соединенные силы русских удельных князей, возглавляемые сыном Суздальского князя Андрея Боголюбского, подошли под стены Великого Новгорода. Новгородцы молились, прося Господа не оставлять их. На третью ночь услышал архиепископ Новгородский Илия дивный голос, повелевающий ему взять из Церкви Спаса Преображения на Ильиной улице образ Пресвятой Богородицы и вынести его на городскую стену.



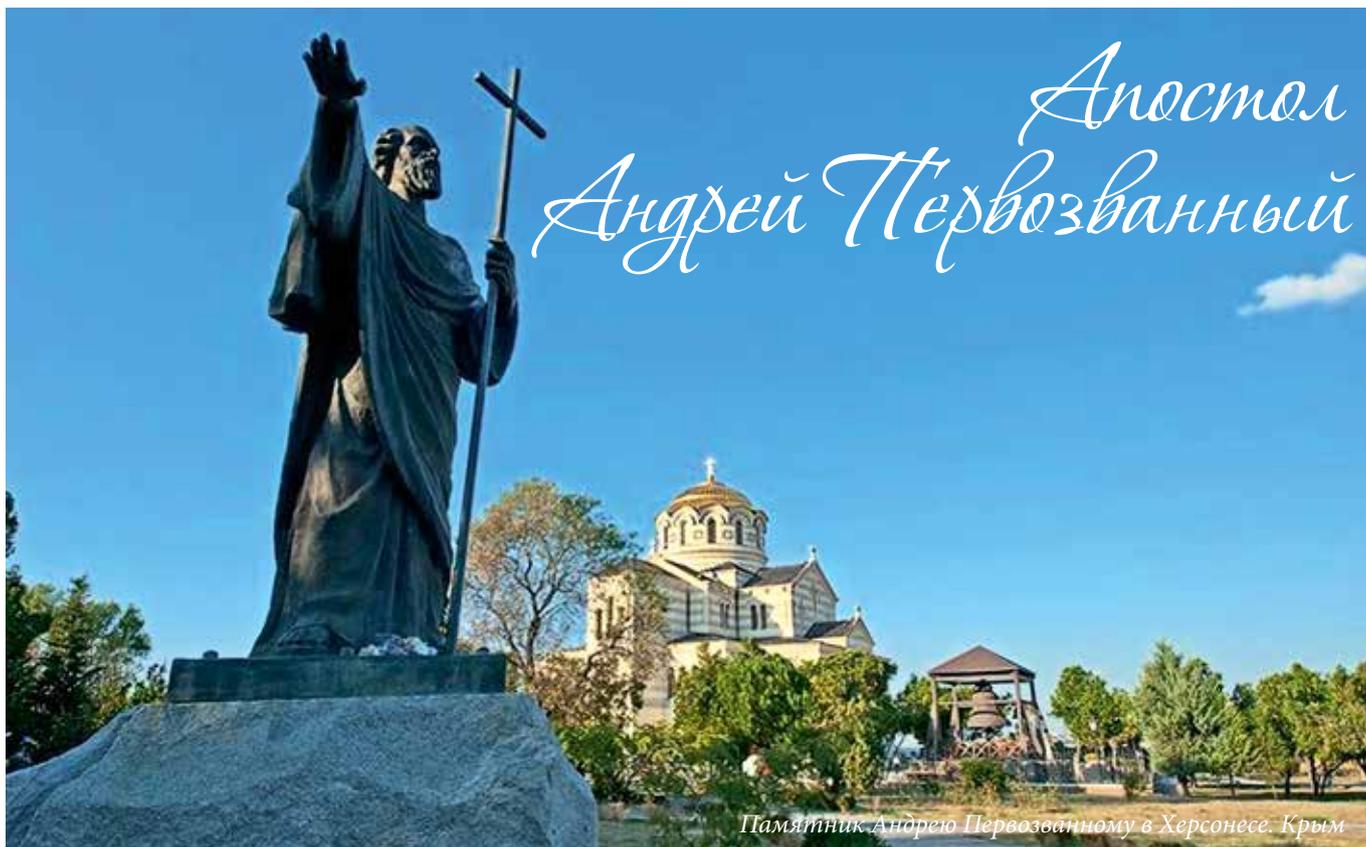
Когда икону переносили, враги пустили в крестный ход тучу стрел, и одна из них вонзилась в иконописный лик Богородицы. Из глаз Ее истекли слезы, и икона повернулась ликом к городу. После такого Божественного знамения на врагов внезапно напал неизъяснимый ужас, они стали побивать друг друга, а ободренные Господом новгородцы бесстрашно устремились в бой и победили.

В воспоминание чудесного заступничества Царицы Небесной, архиепископ Илия тогда же установил праздник в честь Знамения Божией Матери, который и доныне празднует вся Русская Церковь.

Икона изображает Пресвятую Богородицу, молитвенно поднимающую Свои руки: на груди

Ее, на фоне круглого щита, – благословляющий Божественный Младенец. Богоматерь изображена в полный рост (стоящей) или по пояс. Такое изображение относится к числу самых первых иконописных образов Пресвятой Богородицы – он обозначается латинским термином «Оранта» («Молящаяся») – и олицетворяет Заступницу мира (в этом первом значении термин «Знамение», вероятно, связан с известным мессианским пророчеством Исаии: «Итак, Сам Господь даст вам знамение. Се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему Эммануил») (Ис.7:14).

Иконы данного типа появились впервые на Руси в XI–XII вв. У нас эту икону стали считать Заступницей от врагов, и это связано с прославлением чудотворной новгородской иконы в 1170 году. В связи с этим и возникло название «Знамение» в значении «знак милости со стороны Божией Матери».



Апостол Андрей Первозванный

Памятник Андрею Первозванному в Херсонесе. Крым

декабря
13

Святой апостол Андрей Первозванный первым из апостолов последовал за Христом, а затем привел к нему своего родного брата – святого апостола Петра (Ин.1:35-42). Будущий апостол не вступил в брак и вместе со своим братом занимался рыболовством. После проповеди святого пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна святой Андрей стал его ближайшим учеником. Святой Иоанн Креститель сам направил двух своих учеников, будущих апостолов Андрея Первозванного и Иоанна Богослова, ко Христу, указав, что Он есть Агнец Божий.

После Сошествия Святого Духа на апостолов святой Андрей отправился с проповедью Слова Божия в восточные страны. Прошел Малую Азию, Фракию, Македонию, дошел до Дуная, прошел побережье Черного моря, Крым, Причерноморье и по Днепру поднялся до места, где стоит теперь город Киев. Апостол поднялся на горы, благословил их и водрузил крест. Помолившись, он поднялся еще выше по Днепру и дошел до поселений славян, где был основан Новгород. Отсюда апостол прошел через земли варягов в Рим для проповеди и вновь вернулся во Фракию, где в неболь-

шом селении Византии, будущем могучем Константинополе, основал христианскую Церковь. На своем пути Первозванный апостол претерпел много печалей и мук от язычников: его изгоняли из городов, избивали. В Синопе его побили камнями, но, оставшись невредимым, верный ученик Христов неустанно нес людям проповедь о Спасителе. По молитвам апостола Господь совершал чудеса. Трудями святого апостола Андрея возникали христианские Церкви, которым он ставил епископов и священство. Последним городом, куда пришел Первозванный апостол и где ему суждено было при-

нять мученическую кончину, был город Патры.

Многие чудеса Господь явил через ученика Своего в городе Патры. Недужные исцелялись, слепые прозревали. По молитве апостола выздоровел тяжело больной Сосий, знатный горожанин; наложением апостольских рук исцелилась Максимилла, жена правителя Патрского, и его брат Стратоклий. Совершенные апостолом чудеса и его пламенное слово просветили истинной верой почти всех граждан города Патры. Немилосердный правитель города Эгеат приказал распять апостола. Первозванный

апостол сам взошел на место казни. Чтобы продлить мучения апостола, Эгеат приказал не прибывать руки и ноги святого, а привязать их ко кресту. Два дня апостол с креста учил собравшихся вокруг горожан. Распятый апостол, воздав Богу хвалу, произнес: «Господи, Иисусе Христе, прими дух мой». Тогда яркое сияние Божественного света осветило крест и распятого на нем мученика. Когда сияние исчезло, святой апостол Андрей Первозванный уже предал свою святую душу Господу († 62).



Николай Ломтев. Апостол Андрей Первозванный водружает крест на горах Киевских. 1848

Великомученица Варвара

Святая великомученица Варвара жила в III веке в городе Илиополе (в Ливане). Её отец — Диоскур (Диоскор) — был представителем аристократии в Малой Азии при императоре Максимиане. Отличалась особенной красотой и была заперта своим отцом в башне, чтобы скрыть её от посторонних глаз. В период заточения святая Варвара, изучая окружающий мир, который был виден ей из окон, пришла к мысли о существовании Единого Создателя. Когда отец в целях её замужества разрешил ей выходить из башни, Варвара познакомилась с христианами Илиополя и приняла Крещение.

Когда её отец-язычник Диоскур — узнал о Крещении дочери, разозлился и отвёл дочь к правителю города Мартиану. Варвару заставляли отречься от веры во Христа. Но она отказалась. Её подвергли жестоким мучениям: бичевали воловьими жилами, раны растирали власяницей, опаляли огнём. Правитель города Мартиан дал отцу право свершить суд над дочерью. Язычник Диоскур согласился стать палачом своей дочери: он обезглавил святую Варвару. Позднее Диоскура и правителя Мартиана постигло возмездие, оба они были сожжены молнией.

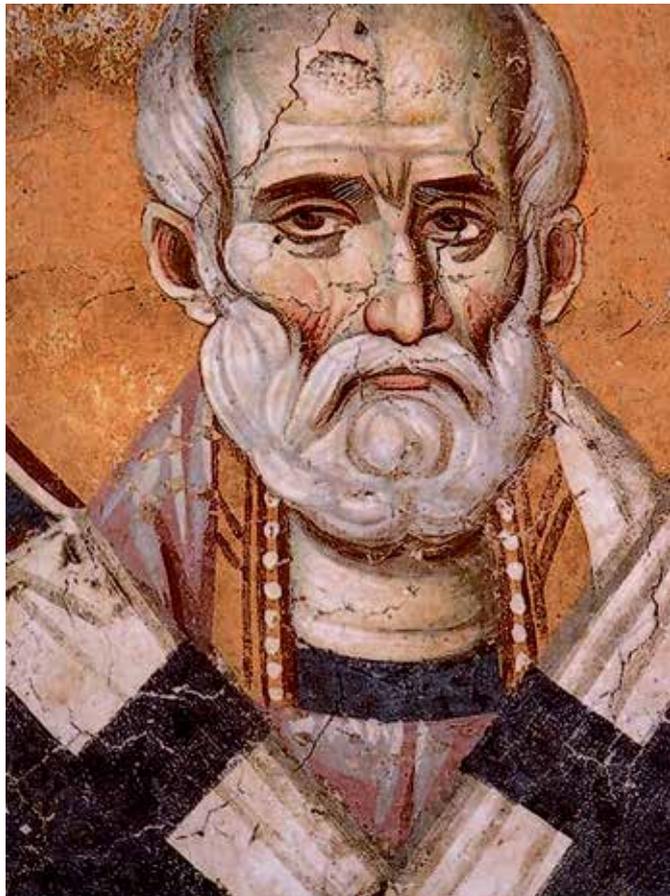
Вместе со святой Варварой была казнена святая Иулиания,

открыто объявившая себя христианкой во время пыток святой Варвары.

За молитвенной помощью к Варваре обращаются в опасности внезапной смерти или при угрозе от огня. Её считают своей покровительницей шахтеры и артиллеристы. В 1995 году святая Варвара стала небесной покровительницей Ракетных войск стратегического назначения Российской Федерации, а в 1999 году ее икона, находящаяся в настоящее время в Самарском епархиальном музее, по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II побывала на борту орбитальной станции «Мир».

Декабря
17



декабря
19Святитель Николай,
архиепископ Мир
Ликийских, чудотворец

Святитель Николай родился в городе Патаре Ликийской области (на южном побережье Малоазийского полуострова), был единственным сыном благочестивых родителей Феофана и Нонны, давших обет посвятить его Богу. Мать его, Нонна, после родов сразу исцелилась от болезни. С детских лет Николай преуспевал в изучении Божественного Писания. Дядя его, епископ Патарский Николай, возвел Николая в сан священника, сделав его своим помощником. Пресвитер Николай проявлял великое милосердие к пасомым, приходя на помощь страждущим, и раздавал все, что имел нуждающимся.

Узнав о горькой нужде и нищете одного ранее богатого жителя его города, святой Николай спас его от большого греха. Имея трех взрослых дочерей, отчаявшийся отец замыслил отдать их на блудодеевание для спасения от голода. Святитель ночью тайно бросил ему в окно три мешочка с золотом и тем спас семью от падения и духовной гибели. Творя милостыню, святитель Николай всегда старался сделать это тайно.

Во время одного путешествия святой предсказал надвигающуюся бурю, грозящую кораблю потоплением, ибо видел самого дьявола, вшедшего на корабль. По просьбе отчаявшихся путников он умирил своей молитвой морские волны. По его молитве был поставлен здоровым корабельщик-матрос, упавший с мачты и разбившийся насмерть.

Вскоре святой Николай был избран епископом Мир Ликийских, являя пастве образ кротости,

незлобия и любви к людям. Во время гонения на христиан при императоре Диоклитиане (284-305) епископ Николай, заключенный в темницу вместе с другими христианами, поддерживал их и увещевал твердо переносить узы, пытки и мучения. Его самого Господь сохранил невредимым. По окончании гонений святитель Николай был возвращен к своей пастве, с радостью встретившей своего наставника и заступника. Несмотря на великую кротость духа и чистоту сердца, святитель Николай был ревностным и дерзновенным воином Церкви Христовой. Борясь с духами злобы, святитель обходил языческие капища и в самом городе Миры и его окрестностях, сокрушая идолов и обращая их в прах. В 325 году святитель Николай был участником I Вселенского Собора, против еретика Ария. В пылу обличения святитель Николай даже ударил лжеучителя. За это он был лишен святительского сана и посажен под стражу. Однако несколькими святым отцам было открыто в видении, что сам Господь и Богородица, подав ему Евангелие и омофор, возвращают святителю Николаю архиерейский сан. После этого отцы Собора восстановили святого угодника в святительском сане.

Много чудес совершил святитель, за долгие годы своего служения. По его молитвам город Миры был спасен от тяжкого голода. Не раз спасал святитель утопающих в море, выводил из плена и заточения в темницах и спасал от надвигающейся смерти.

Святитель Спиридон, епископ Тримифунтский, чудотворец



Святитель Спиридон Тримифунтский родился в конце III века на острове Кипр. О его жизни сведений сохранилось мало. Известно, что он был пастухом, имел жену и детей. Все свои средства он отдавал на нужды ближних и странников, за это Господь вознаградил его даром чудотворения: Божией силой он исцелял неизлечимо больных и изгонял бесов. После смерти жены, в царствование императора Константина Великого (306–337), он был избран епископом города Тримифунта. В сане епископа святитель не изменил своего образа жизни, соединив пастырское служение с делами милосердия. По свидетельству церковных историков, святитель Спиридон в 325 году принимал участие в деяниях I Вселенского Собора. На Соборе святитель вступил в состязание с философом, защищавшим арианскую ересь. Простая речь святителя Спиридона привела к покаянию еретика. Раскаявшийся философ сказал друзьям: «Устами этого старца говорил Сам Бог».

На том же Соборе святитель Спиридон явил против ариан наглядное доказательство Единства во Святой Троице. Он взял в руки кирпич и стиснул его: мгновенно вышел из него вверх огонь, вода потекла вниз, а глина осталась в руках чудотворца. «Се три стихии, а плинфа (кирпич) одна, – сказал тогда святитель Спиридон, – так и в Пресвятой Троице – Три Лица, а Божество Единое».

Святитель с большой любовью заботился о своей пастве. По его молитве засуха сменялась обильным животворящим дождем, а непрерывные дожди – сухой погодой, исцелялись больные, изгонялись демоны.

Однажды к нему пришла женщина с мертвым ребенком на руках, прося заступничества святого. Помолившись, он вернул младенца к жизни. Мать, потрясенная радостью, упала бездыханной. Но молитва угодника Божия вернула жизнь и матери.

Святой Симеон Метафраст, описатель его жития, уподоблял святого

Спиридона патриарху Аврааму в добродетели гостеприимства. «Надобно знать и то, как он принимал странников», – писал близкий к монашеским кругам Созомен, приводя в своей «Церковной истории» удивительный пример из жизни святителя. Однажды по наступлении Четырехдесятницы в его дом поступался странник. Видя, что путник очень утомлен, святой Спиридон сказал дочери: «Обмой-ка ноги этому человеку да предложи ему поесть». Но ввиду поста не было сделано нужных запасов, ибо святитель «вкусал пищу только в определенный день, а в прочие оставался без пищи». Поэтому дочь ответила, что в доме нет ни хлеба, ни муки. Тогда святой Спиридон, извинившись перед гостем, приказал дочери поджарить бывшее в запасе соленое свиное мясо и, усадив за стол странника, принялся за трапезу, убеждая того человека подражать себе. Когда же последний, называя себя христианином, отказался, святитель не стал возражать, за-

метив: «Слово Божие изрекло: для чистых все чисто» (Тит.1:15).

Другая история, сообщенная Созоменом, также весьма характерна для святителя. У святого был обычай из собранного урожая одну часть раздавать бедным, а другую отдавать нуждающимся в долг. Сам он лично ничего не давал, а просто показывал вход в кладовую, где каждый мог взять, сколько нужно, и потом возвратить таким же образом, без проверки и отчета.

Известен также рассказ Сократа Схоластика о том, как воры решили похитить овец святого Спиридона: глубокой ночью забрались они в овчарню, но тут же невидимой силой оказались связанными. Когда настало утро, святой пришел к стаду и, увидев связанных разбойников, помолвившись, развязал их и долго уговаривал оставить незаконный путь и добывать пропитание честным трудом. Потом, подарив им по овце и отпуская их, ласково сказал: «Пусть же не напрасно вы бодрствовали».



Настоящее чудо

Монтажом главного купола завершается возведение Александро-Невского собора, а внутри уже идут отделочные работы и начата алтарная роспись.

В день празднования памяти святого благоверного князя Александра Невского, под крышей будущего кафедрального собора был отслужен молебен в его честь, а на площадке доставлены из Волгодонска, где были изготовлены, предварительно собраны и разобраны, все 48 частей его главного, самого большого купола.



В настоящий момент ведется сбор конструкции главного купола Александро-Невского собора. Каждую секцию с помощью двух башенных кранов поднимают отдельно и монтируют.

Прораб объекта Василий Медведев рассказал, что принцип сбора купола чем-то напоминает конструктор лего:

— Общий вес купола составит более сорока трех тонн, — рассказывает руководитель строительства. — Понятно, что найти такой подъемный кран нелегко. Поэтому было принято реше-

ние монтировать конструкцию по частям, как лего, грань к грани. По сегментам собирается нижняя часть, на него устанавливается верхняя. Верхний купол собирается как независимая поверхность. Предварительно был смонтирован внутренний свод, который по металлоконструкциям бетонируется, штукатурится и готовится под внутреннюю роспись.

Работы по росписи уже тоже начались.

— Мы начали разметку первого регистра росписи, — рассказывает иконописец Александр

Лавданский, — в первую очередь мы занялись рисунком в алтарной апсиде Божией Матери «Оранты», или по-нашему, «Знамение». Апсида алтарная по своему виду и архитектуре напоминает Вифлеемскую пещеру, где родился Христос. Поэтому здесь



изображается Божия Матерь с новорожденным Младенцем, Спасителем Мира. По бокам будут еще Херувимы, потому что Божия Матерь — честнейшая Херувим и славнейшая без сравнения Серафим. Традиционно техника должна быть чистой фреской, то есть росписью по сырой известковой штукатурке, живописью просто разведенными на воде пигментами безо всякого связующего. Не масло, не темпера, не клеевая живопись. По идее, так должно быть. Но эта техника ушла в прошлое, не востребована, по-

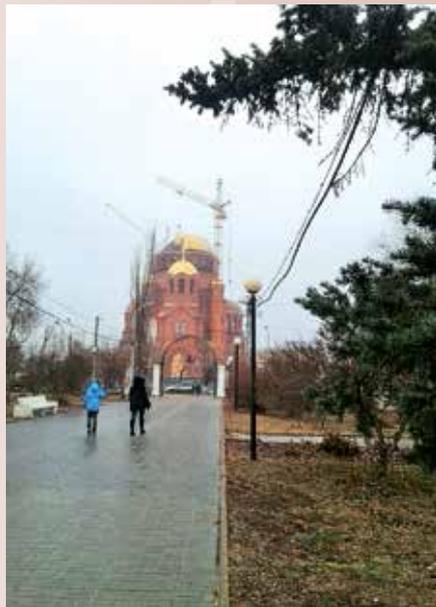
«Апсида алтарная по своему виду и архитектуре напоминает Вифлеемскую пещеру, где родился Христос. Поэтому здесь изображается Божия Матерь с новорожденным Младенцем, Спасителем Мира».

этому мы взяли технику, которая по результатам ближе всего к настоящей фреске, — силикатную. В Москве еще идет большая подготовительная работа. Готовятся рисунки, эскизы. Я уже работаю над эскизами к боковому нефу, который посвящен Александру Невскому, сценам из его жития.

— Есть среди нас и атеисты, есть и те, кто работает с молит-



вой, — делится работающий на строительстве собора плотник Альфред Крючко. — Но все делают это от души, а значит, Господь поможет! Я уверен, что мы строим навека. Да, бывает, что кто-то возмущается: «Зачем столько денег тратить, лучше бы заводы создавали», но я считаю, что мы делаем очень правильное дело. Это наша вера, мы должны ее хранить! Если мы не будем ее соблюдать... ну придут другие, с другими верами...



«... Я уверен, что мы строим навека. Да, бывает, что кто-то возмущается: «Зачем столько денег тратить, лучше бы заводы создавали», но я считаю, что мы делаем очень правильное дело. Это наша вера, мы должны ее хранить!»

Трогательно видеть среди строителей людей самых разных национальностей.

— Я верующий человек, — признается штукатур-маляр Арсен Елчен. — Поэтому то, что я нахожусь здесь и работаю, для меня очень дорого. Мне нравится.

— Я родилась в этом городе и живу в доме неподалеку от площади Павших борцов уже полвека, — со слезами на глазах говорит Елена Новикова, пришедшая на молебен. — Гуляла в этом парке маленькой девочкой, потом в школу десять лет ходила этой дорожкой, затем на троллейбус, на работу. Пятьдесят лет видела в этом парке только деревья и лавочки... А сейчас каждое утро, собираясь на работу, вижу в окно, как растет величественный красавец-собор. Для меня это настоящее чудо! Какое же счастье нам выпало — быть очевидцами такого события!

**Константин Броневицкий,
Анна Гончарова**





В день святого апостола

В день памяти апостола Андрея Первозванного митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор возглавил Божественную литургию в храме Следственного изолятора N 1 Управления Федеральной службы исполнения наказаний по Волгоградской области. Этот храм в СИЗО носит имя святого апостола.

Его Высокопреосвященству сослужили руководитель тюремного служения Волгоградской епархии священник Андрей Горячев, священник храма иерей Виктор Кириченко и другие священнослужители. На мероприятии присутствовали начальник УФСИН России по Волгоградской области полковник внутренней службы Александр Просвернин, заместитель начальника УФСИН полковник внутренней службы Алексей Макаренко, начальник СИЗО-1 Евгений Василенко. В Следственном изоляторе N 1, кроме тех, кто находится под следствием, содержатся и осужденные. В основном они входят в отряд хозяйственного обслуживания. Именно они молились на литургии. Кроме них изъ-

явили желание побывать в храме несколько несовершеннолетних и женщины из числа подследственных. Между Волгоградской епархией и СИЗО существуют давние связи. Еженедельно священники проводят занятия с обитателями этого дома скорби. На воскресных службах каждый желающий может причаститься. На этот раз тоже многие присутствующие на литургии исповедовались и причащались Святых Христовых Тайн, в том числе и несколько несовершеннолетних. Священник храма иерей Виктор Кириченко напомнил, что апостол Андрей Первозванный очень почитаем на русской земле. Самая высокая государственная награда России — это орден Андрея Первозванного. Митрополит



Волгоградский и Камышинский Феодор в своем пастырском слове обратился к тем, кто молился на литургии. Владыка всех благословил и каждому подарил иконку Георгия Победоносца и книгу духовного содержания.



XII Царицынские Рождественские образовательные чтения в Волгограде

Культурно-образовательный форум состоялся в качестве регионального этапа XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники».

Обсудив социально-значимые вопросы, участники выразили мнение, что эффективное патриотическое воспитание возможно только на базе традиционных ценностей многонационального народа России. Наследие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. является величайшим достоянием не только российской, но и мировой истории и не может быть подвергнуто ревизии или принижению роли народов СССР в общей победе над нацизмом и фашизмом. Не допустима декриминализация фашистской идеологии в любых её проявлениях, как в ретроспективе, так и в современном мире.

В ходе мероприятий, организованных профильными епархиальными отделами, благочиниями совместно с общественностью, представителями государственной власти были проанализированы возможные формы взаимодействия церковных, общественных и государственных структур в деле духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Рассмотрены проблемы и перспективы преподавания основ православной культуры в светской школе. Обсуждались вопросы развития взаимоотношений с молодёжью, распространения волонтерского движения, развития

православной миссии, паломничества, взаимодействия с учреждениями высшего образования, силовыми структурами, казачеством, военнослужащими, современные формы церковного социального служения.

Обсудив в процессе работы секций и круглых столов результаты и перспективы сотрудничества Церкви и государства в сфере образования, духовно-нравственного просвещения и патриотического воспитания общества, участники чтений рекомендуют:

— продолжить распространение опыта сотрудничества государственных органов управления и епархий Волгоградской митрополии в деле духовного развития и нравственного воспитания детей на ценностях православной культуры в духе любви к нашей многострадальной Родине;

— продолжить использование в работе по патриотическому воспитанию таких форм, как открытый диалог, волонтерская работа, социальные, благотворительные и миссионерские акции, паломничество, театрализованные представления, интеллектуальные поисковые игры и другие виды совместной деятельности;

— особое внимание обращать на воспитание культуры межкон-

фессионального общения в воинских коллективах, развитие взаимопонимания и сотрудничества между различными религиозными организациями в деле духовно-нравственного окормления военнослужащих;

— продолжить духовное и военно-патриотическое воспитание молодежи на традиционных ценностях русского народа, примерах воинской доблести;

— формировать положительную мотивацию молодежи к исполнению гражданского долга перед Родиной, участвовать в профилактике экстремизма и терроризма;

— учитывать и использовать в просветительской работе опыт сохранения нравственной культуры и традиций в монастырях;

использовать и распространять опыт создания паломнических маршрутов, как формы духовно-нравственного воспитания.

Региональный этап Рождественских чтений способствует консолидации всех образовательных структур города и епархии, заинтересованных в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в нравственном оздоровлении нашего общества, о котором неустанно заботится Православная Церковь.

Новая книга

По благословению митрополита Волгоградского и Камышинского Феодора вышел в свет сборник материалов конференций регионального этапа XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники» - XII Царицынских Рождественских образовательных чтений.

Сборник подготовлен Отделом религиозного образования и катехизации Волгоградской епархии совместно с Волгоградским государственным социально-педагогическим университетом и Волгоградским отделением ассоциации «Общество российской словесности». В состав редакционной коллегии вошли игумен Христофор (Казанцев), руководитель отдела религиозного образования

и катехизации Волгоградской епархии; Супрун В.И., председатель волгоградского отделения «Общества российской словесности»; Брысина Е.В., декан филологического факультета Волгоградского государственного социально-педагогического университета; Егорова Г.В., руководитель Центра дополнительного образования «Олимпия»; Никитенко О.Г., заведующая кафедрой, профессор

Волгоградского института культуры и искусства.

Статьи сборника объединены в четыре тематические группы: «Православная жизнь регионов», «Уроки Великой Отечественной войны: к 75-летию Победы», «Филологические и культурологические парадигмы», «Лингводидактические исследования».

Декан Царицынского православного университета принял участие в семинаре по теологии

Декан Богословского факультета Царицынского православного университета Волгоградской епархии иерей Вячеслав Патрин принял участие в совместном семинаре федерального учебно-методического объединения по теологии и учебного комитета Русской Православной Церкви в Москве.

Мероприятие проходило в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете. В семинаре также приняли участие представители исламского и иудейского на-

правления в религиозном образовании, рассказав о его развитии в современной России. В ходе первой части заседания участники обсуждали вопросы перехода на новый образо-

вательный стандарт.

Во время перерыва ректор университета протоиерей Владимир Воробьев провел для участников заседания экскурсию по историческому зданию университета, Соборной палате, где проходил Поместный Собор Православной Российской Церкви 1917–1918 гг.

Вторая часть обучающей встречи была посвящена практической сессии для руководителей образовательных программ по православному вероучению. Участники обсудили вопросы религии в образовательной, просветительской и воспитательной деятельности высших учебных заведений, а также механизмы прохождения церковной аккредитации кафедр теологии в ВУЗах.

Завершился семинар индивидуальным консультированием участников.



Первый концерт в новом зале

В духовно-просветительском центре святителя Алексия Московского города Урюпинска открылся долгожданный актовъй зал.

Красивый и просторный зал на 200 мест стал настоящим подарком для верующих урюпинцев, особенно для учащихся и преподавателей воскресных школ. Ведь раньше найти подходящее помещение для проведения праздников, конкурсов, встреч с интересными людьми и других мероприятий православной тематики, особенно массовых, было проблематично. Теперь же есть место, где каждый зритель будет чувствовать себя дома, а не в гостях. Епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей совершил в сослужении городского духовенства молебен на начало всякого доброго дела, окропил зал и собравшихся святой водой и поздравил всех со столь радостным событием.

Затем состоялся самый первый в истории зала концерт приходов города, посвященный Дню матери. Девичий хор воскресной школы храма прп. Сергия Радонежского исполнил красивые песнопения. Воскресная школа «Феофания» храма Рождества Христова порадовала театрализованным представлением о великой княгине Ольге. А воспитанники воскресной школы «Похвало Урюпинская» Покровского кафедрального собора посвятили мамам

стихи и песни. По окончании концерта Владыка поблагодарил юных артистов за их творчество и напомнил, как важно быть внимательными к своим родителям не только в праздники:

– Нам с вами очень легко каждый день поздравлять своих мам: нужно молиться за них, как за живущих здесь, так и за уже перешедших в жизнь вечную. Мамой нельзя быть где-то в прошлом, она остаётся мамой всегда. Это, наверное, самая высокая награда женщины, ведь её главное предназначение и заключается в том, чтобы быть мамой. Кем бы она ни была – большим начальником, банкиром, профессором или кем-то ещё – её самой главной работой является материнство. И в этом её великое счастье. Поэтому, дорогие дети, да и взрослые тоже, берегите своих мам и не забывайте чаще дарить им своё внимание!

Владыка вручил награды тем, кто активно участвовал в устройении Дома мамы «Мария», открывшемся недавно в здании епархиального управления. Благодарственными письмами за воспитание детей в традициях христианско-православной веры были отмечены мамы учеников воскресных школ. В свою оче-



редь, воспитанники и преподаватели воскресной школы «Похвало Урюпинская» преподнесли в дар правящему архиерею картину с изображением Покровского кафедрального собора – в знак благодарности за труды по восстановлению этого старейшего храма города. Завершился праздник традиционным «Многолетием», которое дружным хором пропели духовенство, дети и зрители.

Текст: Татьяна Новикова

Фото: пресс-служба Урюпинской епархии



«Икона в истории государства Российского»

Волгоградский интерактивный музей представил новую выставку



Экспозиция посвящена развитию иконописной традиции на Руси, начиная с XII века до настоящего времени. Посетители получили возможность знакомства с иконами и фресками из фондов Третьяковской галереи, Русского музея, Новгородского историко-архитектурного музея-заповедника, впервые представленными волгоградцам в уникальном мультимедийном формате.

Как известно, иконопись пришла на Русь из Византии в конце XI века, а первые иконы, написанные русскими мастерами, датируются XII веком. На выставочных стендах Интерактивного музея представлены работы ярославских и новгородских мастеров, относящихся к этому времени, иконы домонгольского периода, эпохи расцвета Византийской и Русской живописной

традиции, фрески XIV-XVI веков, а также изображения, созданные в период нового и новейшего времени XVIII-XX веков. Экспозиция предлагает изучить иконы, сюжеты которых напрямую связаны с историей нашего государства, а также сравнить, как менялась традиция написания иконописных образов в разные века. Всего на выставке представлено более пятидесяти ра-

бот. Интересно, что помимо образцов в интерактивном варианте, в коллекцию вошли подлинные старинные и современные храмовые иконы, любезно предоставленные музеем волгоградскими храмами и авторами-иконописцами.

Текст: **Наталья Высоцкая**, специалист Волгоградского интерактивного музея «Россия – моя история»

Год добрых дел

Прихожане храма Сергия Радонежского отчитались о проделанной работе

Активные прихожане и социальные работники храма Преподобного Сергия Радонежского Волгоградской епархии отчитались о своей работе за год и рассказали о планах на ближайшее будущее.



На приходе работает благотворительный проект «Быть нужным». Здесь функционирует пункт приема вещей для нуждающихся, организуется доставка болящих и пожилых прихожан в храм на службу и обратно домой. На при-

ходе ведется запись в журнале «Хочу помочь / Нуждаюсь в помощи». Им пользуются прихожане, не имеющие интернета. Сейчас в храме Сергия Радонежского начался сбор Рождественских подарков для приюта бездомных «Соборник» и

для Свято-Троицкого Дома милосердия. Можно передавать угощения, бытовые вещи, необходимые каждому человеку. Добровольцы комплектуют из них подарки и передают в руки нуждающихся. В этом году благотворительная «До-

брая ярмарка» пройдет 19 декабря (четверг) и 22 декабря (воскресенье) после Божественных литургий. Собранные средства будут направлены на социальные проекты храма. Активисты прихода присоединились к сбору денег на подъемники для Свято-Троицкого Дома милосердия. Этому предшествовали определенные события. Жизнь свела добровольцев с человеком по имени Андрей. Он получил сильнейшие ожоги, остал-

ся без дома, полгода лежал после ампутации ног в ожоговом центре и был выписан с незаживающими ранами. В следующие полгода он пришел в худшее состояние в приюте, так как там не было возможности медицинского ухода. Андрея перевезли на квартиру одной из прихожанок. Ежедневно делали ему перевязки, обмывали, кормили. А через неделю его раны стали заживать. Теперь его хотят перевезти в Свято-Троицкий

Дом милосердия. Там колясочники вынуждены жить на втором этаже взаперти, без прогулок. На первом этаже нет места. Гусеничный подъемник позволил бы колясочникам-инвалидам не только гулять, но и принимать участие во всех домашне-семейных событиях. Сотрудники храма Сергия Радонежского и прихожане, принимающие участие в благотворительной работе, ждут помощников.

День милосердия

3 декабря в Международный день инвалидов больничный душепопечитель Волгоградской епархии иерей Игорь Лебедев вместе с православными добровольцами принял участие в организации и проведении праздника для дошкольников Красноармейского района, имеющих инвалидность и ограниченные возможности здоровья.

В детском саду №279 состоялись мероприятия под названием «День милосердия», посвященные этому дню. Ранним утром был отслужен молебен, а затем освятили все помещения.

В актовом зале благотворительный праздник для детей про-

вели актеры молодежного театра «Калейдоскоп праздников». Всем ребятам в этот день подарили подарки от прихода святого благоверного князя Александра Невского Красноармейского района и мучеников Кира и Иоанна.

Студенты социально-педаго-

гического университета провели творческие мастерские. После праздника батюшка с помощниками посетили прихожан, имеющих инвалидность, и пациентов, находящихся на лечении в хирургическом отделении больницы скорой помощи №15.



Волгоградские волонтеры приняли участие в форуме

В Международный день добровольца православные волонтеры прихода святого благоверного князя Александра Невского и мучеников Кира и Иоанна Красноармейского благочиния приняли участие в областном социально-методическом форуме организаторов волонтерской деятельности.

Он состоялся в Петровальском доме-интернате для умственно отсталых детей. В работе также приняли участие больничный душепопечитель Волгоградской епархии иерей Игорь Лебедев, представители администрации

Красноармейского района и служб социальной защиты населения Волгоградской области.

На встрече обсуждались вопросы по организации добровольчества в разных социальных сферах. Православные волонтеры подели-



лись своим организационным опытом. Добровольцы приходов и студенты Волгоградского государственного социально-педагогического университета провели для детей мастер-класс по изготовлению новогодних украшений и украсили ими школы к предстоящим новогодним праздникам. Подопечным дома-интерната были вручены подарки. Для гостей мероприятия воспитанники и педагогический коллектив детского дома-интерната приготвили концерт.



В Волгограде прошел конкурс проектов «Любимый город»

Конкурс проводится в нашем городе уже в шестой раз. Организаторы — департамент по образованию администрации Волгограда, отдел религиозного образования и катехизации Волгоградской епархии, муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр «Истоки» Волгограда». От епархии в составе жюри работали клирик храма святого Иоанна Предтечи иерей Валерий Гусаков и историк-краевед Сергей Иванов.

В конкурсе приняли участие 118 школьников 3-7 классов из Волгоградской, Воронежской, Владимирской областей и Краснодарского края. Среди участников — ученики общеобразовательных школ, православных гимназий и учреждений дополнительного образования.

Во второй финальный тур конкурса прошли около пятидесяти проектов мультимедийных экскурсий в номинациях: «Православные святые моего города», «Моя любимая улица», «Маршрутами славы», «В мире культуры».

Дети посещали приходы нашей епархии: строящийся Александро-Невский и Казанский соборы, храм Илии Пророка и другие, а затем проводили заочные экскурсии для членов жюри и остальных участников проекта. Свои



презентации авторы защищали в двух возрастных группах, как индивидуально, так и коллективно.

Хор Царицынского православного колледжа стал лауреатом «Волжских хоровых ассамблей»

В Волгоградской консерватории имени А.П. Серебрякова состоялся II Межрегиональный конкурс-фестиваль «Волжские хоровые ассамблеи», посвященный памяти известного волгоградского музыканта, дирижера и педагога Бориса Константиновича Плеханова. В нем приняли участие хоровые коллективы из детских школ искусств, детских юношеских центров, высших и средних

учебных заведений Волгограда и области.

Организатор мероприятия – кафедра дирижирования Волгоградской консерватории. Конкурс проводился с целью сделать хоровое пение более популярным, повысить мастерство творческих коллективов и укрепить контакты между их руководителями.

От Волгоградской епархии в мероприятии принимали уча-

стие певчие хора Царицынского православного колледжа. Они стали лауреатами этого конкурса. Хор исполнил произведение протоиерея Алексия Косолапова «Утверди, Боже», авторское произведение протодиакона Сергия Колоскова - кондак Казанской Божией Матери.

В заключение своего выступления участники пропели Борису Плеханову «Вечную память».



Состоялся финал VII открытого городского фестиваля-конкурса «Православные святыни Волгограда и Волгоградской области»

Фестиваль проводится седьмой год в рамках соглашения о сотрудничестве между департаментом по образованию администрации Волгограда и Волгоградской и Камышинской епархией Русской Православной Церкви. Работа проходит по секциям: учебно-исследовательские работы, социальные проекты, литературное творчество, мультимедийные презентации и фильмы, изобразительное творчество (рисунки), изобразительное творчество (поделки).

География фестиваля расширяется. На этот раз участниками стали ученики 52 школ Волгограда,

Волгоградской и Воронежской области. Дети, проживающие в отдаленных районах, смогли защитить свои работы в дистанционной форме (по скайпу).

Членов жюри — священнослужителей, краеведов, педагогов — удивили работы самых младших конкурсантов. В качестве приглашенных гостей участие в номинации «Декоративно-прикладное творчество» приняли воспитанники МОУ «Детский сад № 25 Ворошиловского района Волгограда». Ярослав Поляков представил несколько работ в технике декупажа, объединенных темой празднования Пасхи. Аня Махина изобра-

зила деревянный храм Донской иконы Божией Матери станицы Качалинской с помощью... обычного пластилина.

Фестиваль показал не только интерес, но ярко выраженное личностное отношение детей к изучению истории храмов, монастырей, православных святынь, жизни подвижников православной церкви Волго-Донского края.



Святитель Спиридон Тримифунтский и адмирал Федор Ушаков



«Поминайте наставников ваших, которые проповедовали вам слово Божие, и, взирая на кончину их жизни, подражайте вере их» (Евр. 13:7)

Эскадра адмирала Ушакова в Босфоре. Художник М. Иванов

25 декабря Православная Церковь чтит память удивительного святого – святителя Спиридона Тримифунтского. Он является тем наставником, которому, по словам апостола Павла, следует подражать. Его особенно почитают на русской земле, любят и обращаются в молитве за помощью. Его житие можно описывать долго, едва ли оно уместится на нескольких страницах. Но сегодня мы хотим вспомнить о том, что объединяет имена святого Спиридона и святого Феодора Ушакова, адмирала флота Российского.

Святитель Спиридон родился в конце III века на Кипре. Нам известно, что он был пастухом, имел жену и детей. Сердце его было чисто и наполнено милосердием к ближним. Все средства будущий святитель отдавал нуждающимся. За это Господь вознаградил его даром чудотворения и исцеления безнадежно больных. По окончании земного пути его жены он был избран епископом города Тримифунта. Будучи в сане архипастыря, святитель не поменял своего образа жизни, к которому привык и в котором нуждался, как в глотке воды. Он соединил терновый путь пастырского служения с делами милосердия, с любовью заботился о пастве и прославился чудесами, которые совершаются по его молитвам и сегодня. Нетленные мощи святителя покоятся на острове Корфу в церкви, освященной в его

честь. Святой ушел из жизни более 1700 лет назад, однако ткани его тела не утратили мягкости, их температура равна человеческой. Этот феномен не имеет научного объяснения.

Мощи святителя обуты в вышитые золотыми нитями бархатные тапочки, которые, по греческой традиции, меняют два раза в год (перед Пасхой и накануне дня памяти святого). Жители Корфу верят, что святитель «ходит» по земле, посещая тех, кому нужна его помощь, и таким образом изнашивает обувь. «Стоптанные» башмачки передают православным верующим в церкви по всему миру.

Много чудес сотворил святитель, совершает он их и ныне, особенным образом чудеса касаются русских православных. Одно из ярких чудес произошло в истории нашего государства по молитвам



Скульптурный портрет Ф. Ф. Ушакова. Реконструкция М. М. Герасимова. 1945 г.

адмирала флота Российского Феодора Федоровича Ушакова, который в свое время обратился с молитвой к святителю Спиридону

*«Ура! Русскому флоту... Я теперь говорю самому себе:
зачем не был я при Корфу хотя бы мичманом».*
А. В. Суворов

об избавлении острова Корфу от иноземцев.

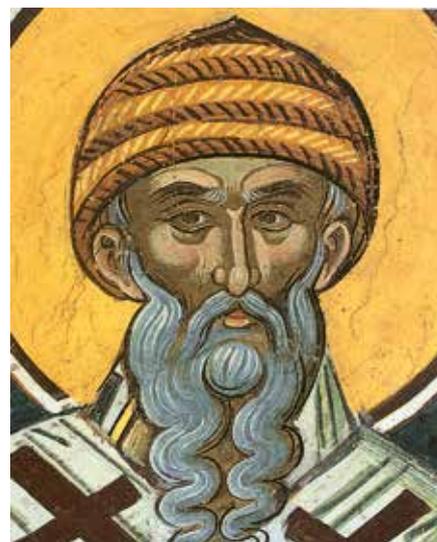
Описывается это событие так. В период 1386 -1797 гг. остров принадлежал Венецианской республике. В 1797 году Корфу, как и другие Ионические острова, был занят французскими войсками, а в 1799 году, в результате трехмесячной осады объединенного русско-турецкого флота под командованием Ф.Ф. Ушакова, французский гарнизон был вытеснен с острова. Освобождение острова от инославных захватчиков было ознаменовано великим шествием, назначенным на первый день Пасхи 27 марта 1799 года.

Адмирал Федор Федорович Ушаков пригласил духовенство совершить крестный ход с выносом мощей святителя Спиридона Тримифунтского. О том, как проходило это торжество, сообщает нам биограф святого Федора Ушакова Скаловский Р.К.: «В избранный адмиралом день, 27 марта, народ собрался со всех деревень и ближайших островов; русские войска

были расставлены по обеим сторонам пути, по которому должна была идти процессия, и часть их расположилась на главной площади. Гробницу и балдахин поддерживали наши генералы, штаб- и обер-офицеры и первые лица города. Ее обнесли вокруг крепостных строений, и в это время из всех крепостей производилась пальба; войско стреляло беглым огнем из ружей. Вечером весь город был иллюминирован, и народ беспрерывно восклицал: «Виват! Государь наш избавитель Павел Петрович!»

Имя русского флотоводца и адмирала Ф. Ушакова сегодня носит одна из улиц города Керкиры. На одной из площадей города ему воздвигнут памятник из мрамора и бронзы. За победу при Корфу император Павел произвел Федора Ушакова в полные адмиралы. Это была последняя награда, полученная им от своих государей.

Как полномочный представитель России, адмирал Ф. Ушаков создал на Ионических островах такую форму правления, которая



Святитель Спиридон
Тримифунтский, фрагмент фрески,
Греция; XVI в.; икона Тзортзи (Зорзис)
Фука; Греция. Афон, монастырь
Дионисиат

Несмотря на сложности, в 1799 году началась осада острова, которая продолжалась на протяжении трех месяцев. Зима прошла в мелких стычках, конца осады не было видно. Гарнизон Корфу по-прежнему не испытывал нехватки продовольствия и боеприпасов, однако давящая атмосфера, периодические обстрелы, состояние неизвестности и однообразия угнетающе действовали на французов. Ситуация изменилась в феврале 1799 года. В начале февраля на помощь русской эскадре подошли еще некоторые турецкие части. Отдохнув, собравшись с силами, русские войска получили указание о проведении штурма крепости. Согласно плану Ушакова она должна была подвергнуться мощному артиллерийскому обстрелу, а после должна была быть захвачена силами двух войск. Однако в ходе совещания французским командованием было принято решение о сдаче крепости российским морякам. В результате длительной осады крепости были освобождены Ионические острова. В плен попали почти все ее «защитники», французский комендант передал Ушакову ключи от Корфу.



«День встречи Волги и Дона», картина неизвестного автора, 2011 г. Посвящена первому дню работы шлюзов, когда впервые произошло слияние двух великих рек — Волги и Дона. Это полотно — подарок бывшего министра транспорта Игоря Евгеньевича Левитина руководителю ФБУ «Администрация» Волго-Дон Олегу Юнусовичу Шахмарданову в честь открытия храма-часовни. Картина и по сей день находится в приемной руководителя в управлении учреждения.

обеспечила всему народу «мир, тишину и спокойствие». Так образовалась Республика Семи Соединенных Островов — первое греческое национальное государство нового времени.

Жители Республики Семи Соединенных Островов прощались с адмиралом Ушаковым и его моряками, не скрывая слез. Сенат острова Корфу назвал его «освободителем и отцом своим». На золотом, осыпанном алмазами мече, поднесенном ему на прощанье, было написано: «Остров Корфу — адмиралу Ушакову». Столь же памятные и дорогие награды были и от других островов...

Остаток своих дней адмирал Ф. Ф. Ушаков провел очень скромно и со смирением, окончил жизнь так, как следует истинному христианину.

После праведной кончины святого адмирала Феодора Ушакова прошло почти два столетия. Его подвижническая и высокодуховная жизнь не были забыты в родном Отечестве. В годы Великой Отечественной войны его имя, наряду с именами святых благоверных князей-воинов Александра Невского и Димитрия Донского, вдохновляло защитников Родины. Высшей наградой для воинов-моряков стал орден адмирала Ушакова.

В декабре 2000 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II благословил прославить адмирала Российского флота Феодора Ушакова в лике местночтимых праведных святых Саранской епархии. А в августе 2006 года в Саранске был освящен первый в мире храм, посвященный святому моряку.

Сейчас в его память возводится большое количество храмов. Наш славный город Волгоград также не остался без его молитвенного предстательства, ведь на берегу Первого шлюза Волго-Донского судоходного канала стоит храм-часовня этому великому флотоводцу.

История нашего храма-часовни начинается с 2007 года, когда в день 55-летнего юбилея канала, благодарные потомки открыли в память о строителях Волго-Донского судоходного канала небольшую деревянную часовню, которая имела больше символическое значение. К сожалению, в мае 2008 года она полностью сгорела. Руководство и работники канала сочли своим долгом восстановить ее.

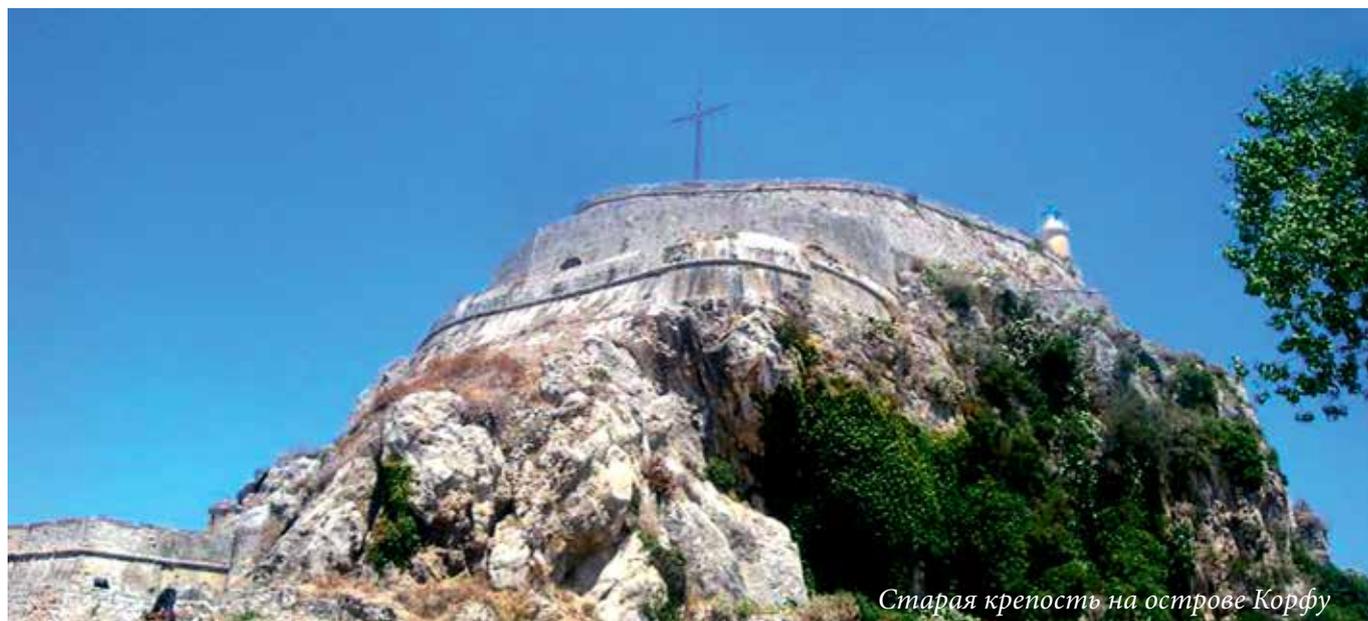
Заручившись благословением митрополита Германа (ныне на покое) и поддержкой Министерства транспорта России, а также

Федерального агентства морского и речного транспорта, в 2011 году возвели белокаменный маленький храм с золотым куполом. Настоятелем был поставлен иерей Евгений Караваяев.

Сегодня белоснежный каменный храм с золотым куполом, приветливо и радостно встречающий всех гостей, стал еще одним маяком - жемчужиной, украсившей архитектурно-художественный ансамбль Волго-Донского судоходного канала, местом посещения туристов, экскурсионных групп, молодежи, школьников, молодоженов и просто любопытствующих жителей. Он является некой путеводной звездой, которая указывает путь кораблям. Практически каждое судно, проходя мимо, издает гудок, чтобы почтить храм-часовню святого Феодора Ушакова. Это единственный храм этому святому, который стоит не на берегу морском, а на речном, а именно - на канале, соединяющем две великие реки - Волгу и Дон.

Священник **Евгений Караваяев,**

настоятель храма-часовни святого адмирала Феодора Ушакова г. Волгограда, магистрант Белгородской Православной Духовной Семинарии
Фото автора





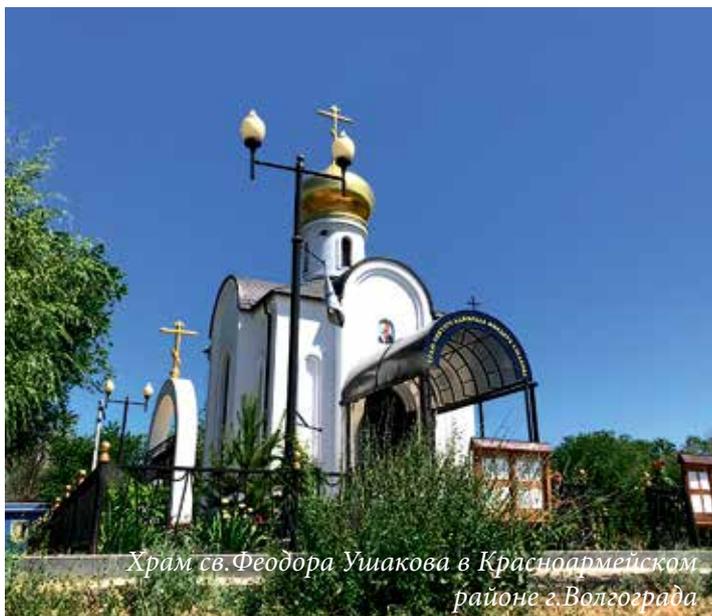
Сражение за Корфу. Картина Александра Самсонова



Адмиральский погон и
остатки золотого шитья
мундира Ф.Ф. Ушакова

Сам остров с древнейших времен считался ключом к Адриатике и был очень хорошо укреплен. Французские инженеры дополнили старые укрепления последними достижениями фортификационной науки того времени. По прибытии адмирал и союзные войска столкнулись с серьезной проблемой: крепость Корфу была одна из самых укрепленных на Ионическом острове. Если остальные территории удалось занять без боя, то саму крепость без кровопролития освободить не приходилось. В ней находился гарнизон из трех тысяч человек, около пятисот орудий, а в ее бухте было как минимум 6 кораблей. Это серьезно осложняло ситуацию для русского флота. Ф. Ушаков расположил три корабля с северной стороны острова, а остальные с южной, и объявил о его блокаде, которая продолжалась полгода. Блокада Корфу русскими кораблями началась в ноябре 1798 года. Овладение крепостью с сильным гарнизоном требовало проведения длительных осадных работ, поэтому действия велись на нескольких направлениях: на суше, где русские и союзные турецкие части вели осадные работы, построив несколько батарей, и на море с организацией блокады с целью воспрепятствовать доставке в крепость подкреплений. Блокада велась в условиях зимних штормов и постоянной нехватки продовольствия. Русским морякам не хватало провианта, обмундирование износилось. Кроме того, под командованием адмирала находились турецкие войска Кадыр-бей, которые ошалели до такой степени, что не выполняли приказы Ушакова. Так, например, один французский корабль ночью вышел из Корфу и прошел мимо русского флота. Ушаков приказал турецкому командующему догнать корабль и заставить повернуть его назад, но он этого не сделал. Сами же французы также испытывали лишения во время осады: они лишились доступа к продовольствию и припасам. Французские корабли провели «разведку боем» в первый день осады и больше не показывались на глаза русской эскадре. Более того, из базы в Севастопольской бухте то и дело приходили приказы русского императора, которые не соответствовали действительности. Это вызывало сумятицу и неразбериху во флоте. Русский адмирал видел только один выход из положения – штурм.

По итогам битвы в плен сдались 2931 человек (в том числе 4 генерала). Военными трофеями победителей стали: 114 мортир, 21 гаубица, 500 пушек, 5500 ружей, 37 394 бомбы, 137 тысяч ядер и т. д. В порту Корфу были захвачены линейный корабль «Леандр», фрегат «Брюне», бомбардирское судно, 2 галеры, 4 полугалеры, 3 купеческих судна и несколько других кораблей. Потери союзников составили около 298 человек убитыми и ранеными, из которых 130 русских и 168 турок и албанцев. За этот штурм Павел I произвёл Ушакова в адмиралы и наградил бриллиантовыми знаками ордена святого Александра Невского, неаполитанский король — орденом святого Януария 1-й степени, султан — членком — высшей наградой Турции.



Храм св. Феодора Ушакова в Красноармейском
районе г. Волгограда

Выбор

Остаться в живых, но предать, или — умереть, сохранив верность?

Знаете, я решил стать священником. Об этом попросили меня мои земляки из родной мне казачьей станицы. Уже позади первая сессия на катехизаторском отделении Центра подготовки церковных специалистов Волгоградской епархии. Как-то после занятий в нашей учебной группе зашёл разговор о долге православного человека перед своим Отечеством. Выслушав товарищей, я счёл своим долгом рассказать им о двух совсем разных судьбах молодых парней, которые в час испытания оказались перед выбором: остаться в живых, но предать, или - умереть, сохранив верность вере и Родине. Оба юноши были солдатами, и обоим было в роковой для них час - по девятнадцать. Поведаю об этом теперь тебе, читатель.

«Кому ж охота умирать в девятнадцать?»

Со Славиком я познакомился в мае 1999 года в Белграде, в разгар ракетно-бомбовых ударов США и НАТО по сербским городам и сёлам. В сербскую столицу я приехал тогда будучи «добровольцем на духовном фронте», так назвала меня журналистка, сопровождающая некую тамбовскую делегацию, тоже держащую путь в объятую войной страну. Мне хотелось запечатлеть на фотокамеру то, как держались православные сербы в годину тяжких испытаний. И одной из намеченных военных дорог был путь в город Нови-Сад, второй по величине город Сербии, где были разбомблены все мосты через Дунай и где был памятник Преподобному Сергию Радонежскому, воздвигнутый возле городской библиотеки. Спутником моим в поездке на арендованной «легковушке» стал высокий и тучный брюнет и как будто даже, по его словам, - журналист, упомянувший, что живёт в Москве и его зовут Славиком.

Когда мы добрались до Нови-Сада, то увидели покорёженные взрывами стальные фермы мостов. На другую сторону реки, к городским кварталам, люди переправлялись на моторных лодках. Но мой спутник никуда не



Новомученик Евгений Родионов (икона).
Автор Роман Илюшкин

торопился; я вообще его неожиданно потерял. Спустя некоторое время мой сотоварищ оказался в прибрежных кустах. Присев и делая вид, что справляет нужду, мужчина фотографировал на небольшую камеру объятые пожаром каменные строения на той стороне реки. Собравшиеся на переправе люди смотрели в нашу сторону с подозрением, и неудивительно, что скоро нас задержали сотрудники местной полиции. После проверки паспортов и данных в компьютерной базе мы были незамедлительно отпущены как гости из близкой каждому сербу России.

«Ты знаешь, а я ведь работаю на немецкий журнал «Штерн», — обмолвился Славик на обратном пути и продолжил: «Я хоть и русский, но не православный; мне братья теперь ваххабиты. А ты меня выручил со своим памятником! И я как будто тоже с тобой заодно для этих сербов...» Поборник джихада разоткровенничался, радуясь тому, что он, что называется, дешево отделался и сумел сохранить от-



За работой над образом Евгения Родионова. 2000 г.

снятую фотоплёнку, продолжил: «Я ведь срочную служил в Афганистане. Был поварёнком на кухне. Как-то всё наше подразделение ушло на задание, остались только часовые и повара. Команда. Варили обед. Вдруг, поднял глаза от борща: вижу «духи» со всех сторон лезут как тараканы, а наши хлоп-

цы уже лежат неживые. Надо мною, на стене, автомат висел на ремне: да кому ж охота умирать в девятнадцать лет? Ну, я, естественно, руки и поднял, сдаюсь, можно сказать. Ну, конечно, пришлось мне веру сменить и всё прочее...»

Что такое «прочее», мне стало понятно позже.

Подвиг веры

О пограничнике Евгении Родионове я впервые узнал весной 2000 года в Синодальном отделе по связям с Вооружёнными силами и органами правопорядка Московского Патриархата. Туда я пришёл сразу после возвращения из Белграда. Епископ Красногорский Савва, духовно окормляющий тогда нашу армию, обратился ко мне с просьбой написать образ новомученика чеченской войны, простого солдата, которого решено было тогда прославить как святого. По словам Владыки, для канонизации не хватало только иконы. Я согласился и, в свою очередь, попросил Его Преосвященство о встрече с Любовью Васильевной, матерью

Евгения, и вскоре прибыл в посёлок Курилово Подольского района, где она жила.

Мы сидели в небольшой кухне хрущёвской «однушки», пили чай, заботливо приготовленный хозяйкой, и говорили о её сыне, навсегда оставшемся девятнадцатилетним.

Шёл 1996 год. Рядовой срочной службы Евгений Родионов вместе с тремя сослуживцами, своими ровесниками, был обманным путём захвачен в плен моджахедами полевого командира Хайхороева. Воины занимали блокпост на ингушско-чеченской границе и досматривали проезжающие автомашины. В одной из них, санитарной «буханке» с ичкерийски-



Рядовой Евгений Родионов



Любовь Васильевна с солдатами, ровесниками Евгения

ми номерами, находились передеты в гражданское матёрые боевики, численно превосходившие молодых солдат. Их, избитых и связанных, после ожесточённой борьбы закинули в авто и увезли в город Бамут. Там, в подвале жилого дома ребят полгода держали прикованными к трубе центрального отопления. Жестоко били: позже на их телах судмедэксперты найдут следы многих увечий. Пропавших бойцов в их части искали недолго, и было уже не до этого: российские подразделения начинали спешно выходить из мятежной республики.

А в посёлок Курилово пришла бумага о том, что рядовой Родионов самовольно покинул свою часть. И зачастил к матери солдата участковый проверять подвал и чердак на наличие беглеца. Не поверила мать казённой бумаге и, заняв денег на дорогу, отправилась в Чечню. Долго искала там Любовь Васильевна сво-

его сына, нередко пробираясь через бандитские становища.

Однажды, в одном из горных сёл она повстречала нескольких таких же, как она, русских матерей, приехавших в надежде найти своё чадо. Среди женщин был один немолодой мужчина, тоже отец солдата.

Предводительствовал боевиками сам Басаев; он заверил всех в том, что никого в селе не тронет. Затем два бородача с автоматами вывели под руки к родителям солдата со странным, потухшим взглядом. «Ну что, мать, получай сына!» - гаркнул главарь. И, распахнув свои объятия, кинулась одна из женщин к пленному с криком: «Костя, сынок, это я, твоя мама!». Но юноша оттолкнул её и произнёс: «У меня нет матери, у меня есть только Аллах!». Женщина села на землю, как будто разом поседев, и тихо произнесла: «Лучше бы ты умер». По словам Любви Васильевны, за околицей того села их догнал

брат Басаева – Ширвани со своими подельями. «Били так, что я потеряла сознание. А когда очнулась, увидела рядом мёртвого мужчину, того самого отца, что был с нами». И мать, ничего почти не видя, с перебитым позвоночником поползла по дороге, подальше от страшного места. На её счастье, в конце концов она, собрав все силы, сумела добраться до российского блокпоста.

Отлежавшись в госпитале, Любовь Васильевна снова едет в Чечню искать сына и снова самоотверженно ходит по гнездовищам террористов. Позже она скажет: «Я ходила тогда по краю». Однажды ей сильно повезло в одном селе, где проводился праздник со скачками в честь независимой Ичкерии, приехал сам Хоттаб. Узнав, что перед ним за женщина, он подарил ей, так сказать, на память видеокассету со сценами казней российских солдат и их совместную фотографию, сделанную на полароиде. Этот снимок потом не раз спа-

сал жизнь гостыи кавказских гор и служил ей пропуском.

Однажды матери сказали о том, что её сына больше нет и, чтобы забрать его тело, нужны доллары. Ровно четыре тысячи зелёных, по одной – за каждое тело, ведь Евгения и его боевых товарищей после казни похоронили в одной могиле. «Привезёшь деньги — заберёшь всех сразу», - подытожил один из боевиков. И Любовь Васильевна возвращается в своё Курилово для того, чтобы срочно продать свою квартиру за сумму, равную выкупу. Добравшись опять до Чечни, она чудом находит того самого горца и отдаёт ему деньги.

Ночью, на выдавшем виды армейском грузовичке с потушенными фарами и несколькими российскими сапёрами, которых выделил на свой страх и риск их командир, мать ночью едет в глубокий тыл поборников джихада. Проводник, чеченец, показал картофельное поле величиной с гектар. И только сердце подсказало матери, что копать надо в большой воронке от снаряда, наполненной дожделивой осенней хлябью. Когда под лопатой блеснул крестик, мать сказала: «Это он, мой Женя!». Крестик этот её сын самостоятельно отлил из алюминиевой ложки и, одев, сказал: «Я его никогда не сниму,



Любовь Васильевна Родионова

мама». И не снял, сдержав слово.

До сих пор Любовь Васильевна не может себе простить того, что была всего в семи километрах от своего сына, когда его вместе с тремя друзьями жестоко казнили. Казнили в день рождения Евгения, как будто сделав ему бесчеловечный прощальный подарок.

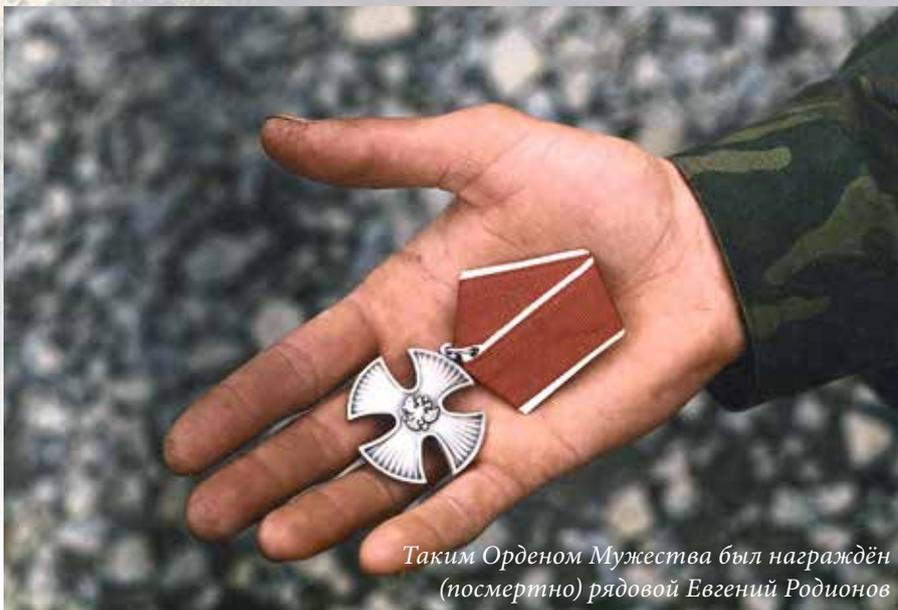
Бандитский главарь Хайхороев, позже погибший во время разбора с поделщиками, так попытался оправдаться перед матерью солдата: «Сын твой глупый был и тебя не любил. Мы ему жизнь предлагали; только крест с себя надо было снять и принять нашу веру. Он от-

казался, сам виноват». Утаил лукавый ваххабит то, что пришлось бы пленным ребятам в случае, если бы их оставили в живых, - участвовать в расстрелах своих товарищей по оружию.

Вспоминая о страшном времени, когда искала сына, Любовь Васильевна призналась в том, что, несмотря на то, что её Женю больше нет в живых, она, печалуясь и скорбя, всё же находит в себе силы тихо радоваться тому, что её сынок не отказался от неё и веры православной даже ценой своей жизни.

На протяжении многих лет мать неустанно помогает солдатам, собирая для них тонны гуманитарного груза, и сама доставляет всё это по назначению. У неё теперь сотни, нет, – тысячи новых сыновей, ровесников её Евгения. А над большим крестом, венчающим могилу рядового Родионова в окрестностях Курилово, всякий раз, погожим днём, в день рождения православного воина, собравшиеся тут люди видят над собою, в высоком синем небе, радугу, сияющую нездешним цветом над русской землёй.

Роман Илюшкин,
иконописец, член Творческого
Союза художников России



Таким Орденом Мужества был награждён (посмертно) рядовой Евгений Родионов

Жизнеописание Андрея Ивановича Попова-Проскурина – местночтимого Андрея (Андрюши) Царицынского-Сталинградского-Волгоградского



Начало двадцатого столетия прошлого века для России ознаменовалось многими историческими событиями. Россия пережила три революции: 1905 года, Февральскую и Октябрьскую 1917 года, Русско-японскую войну 1904-1905 годов, Первую мировую войну 1914-1918 годов, Гражданскую войну, гонения на Православную Церковь, Вторую мировую войну, Великую Отечественную 1941-1945 годов и т.д. Многие люди, жившие в России в XX столетии, стали участниками и очевидцами этих эпохальных событий. Одним из таких был Андрей Иванович Попов-Проскурин, в Православной Церкви именуемый как прозорливый Андрюша.

Родился Андрей Иванович в селе Солодчи Иловлинского района Сталинградского края (ныне Волгоградской области) в 1893 году¹.

¹ Архив СССР № 226849 (19999 нф) НКВД

Много теплых откликов вызвала публикация в ноябрьском номере «Царицына православного» воспоминаний священника Василия Изюмского о блаженном Андрее Царицынском. Сегодня по вашим многочисленным просьбам мы публикуем более подробное жизнеописание этого удивительного человека — Андрея Ивановича Попова-Проскурина, в Православной Церкви именуемого как прозорливого Андрея (Андрюши), чье имя овеяно в нашем городе многочисленными легендами.

Его отец, Иван Проскурин (отчество неизвестно), работал кучером у местного помещика. Мама Андрея Ивановича занималась домашним хозяйством и воспитанием детей. В семье Проскуриных было два ребенка. Андрей и его старший брат - Иван (Иван Иванович Проскурин)². Скоропостижная смерть отца навсегда изменила привычный уклад семьи³. Одинокая вдова, устроившись работать в наем, так и не смогла прокормить двоих детей⁴. И вскоре попросила свою сестру, Татьяну Мананкову, взять на воспитание младенца Андрея⁵. Именно родная тетя воспитала и вложила в душу маленького Андрюши любовь к Богу и Православной Церкви⁶.

Управление по Сталинградскому краю дело № 67 по обвинению Попова (Проскурина) Андрея Ивановича и др. в количестве 24 человек по статье 58 п. 10 и 11 УК РСФСР. Том 1. Л. 10.

² Там же. Л. 10

³ Там же. Л. 8. Он умер «во время Первой мировой войны». Согласно этим данным рождение Андрея Ивановича следует считать период с 1914-1918гг. Скорее всего, это ошибка, допущенная в показаниях, т.к. во всех остальных документах постоянно упоминается только 1893 год, что соответствует дальнейшей хронологии событий его жизни.

⁴ Там же. Л. 10.

⁵ Там же. Л. 10.

⁶ Там же. Л. 10.

Сведения о детстве и юности Андрея Ивановича отсутствуют. Известно лишь то, что в юности он обучился профессии маляра и работал по найму (кустарем)⁷. Был глубоко верующим человеком и духовно окормлялся у известной Марфы Царицынской⁸, которая в свою очередь благословила его на подвиг юродства⁹.

Многие скорби и притеснения претерпел Андрей Иванович, неся свой христианский Крест. Всю свою жизнь он оставался одиноким человеком, скитался по домам верующих людей, терпел лишения и унижения Христа ради¹⁰.

Православно-христианская жизнь в Царицыне - Сталинграде в довоенное время (до Второй мировой войны) в привычных нам современных представлениях не существовала. Сотни тысяч верующих людей (архипастырей, священников, диаконов, мирян) были привлечены к уголовной ответственности и признавались в атеистическом обществе «врага»⁷ Там же. Л. 10.

⁸ Там же. Л. 9. Временем смерти Марфы Царицынской принято считать 1925 год, из чего можно предположить об их многолетнем знакомстве. На момент смерти Марфы Царицынской Андрею Ивановичу было тридцать два года.

⁹ Там же. Л. 9.

¹⁰ Там же. Л. 8.

ми народа», «опасными элементами», подрывающими основы государственности. Большинство из них были впоследствии расстреляны. Большинство храмов в Царицыне- Сталинграде, как и во всей Сталинградской (ныне Волгоградской) области, были взорваны, разрушены или использовались под хозяйственные нужды.

В одном из многих уголовных дел по Сталинградской области за 1935 год есть дело, в котором упоминается Андрей Иванович Попов. Согласно материалам дела, он входил в религиозно-монархическую группировку и был осужден советской властью за свои убеждения¹¹.

Вместе с ним были также осуждены еще двадцать четыре человека. Среди них была известная в Сталинграде духовная дочь и восприемница Марфы Царицынской Татьяна Михайловна Решетникова, благодаря которой в Сталинграде теплилась православно-христианская жизнь¹². Многие верующие люди, зная о ее особом даре молитвы, просили помолиться за них Богу, чтобы их не причислили к кулакам, не трогали скотину и т.д.¹³ Именно по ее поручению Андрей Иванович на протяжении многих лет посещал дома, квартиры верующих людей в Сталинграде и Сталинградской области¹⁴.

¹¹ Там же. Л. 14. об

¹² Там же. Л. 198

¹³ Там же Л. 10.

¹⁴ Там же. Л. 10.



Храм щцмч. Иосифа, митрополита Астраханского, на Центральном кладбище города Волгограда

Андрей Иванович имел прописку в Бекетовке, в доме своей дальней родственницы Татьяны Васильевны Шереметьевой (близкой подруги Татьяны Михайловны Решетниковой), но фактически проживал в Сталинграде у Василия Ивановича Капустина. И лишь иногда оставался на ночлег в доме Татьяны Васильевны, когда у нее собирались верующие люди, большинство которых работали на «Красном Октябре»¹⁵.

Много раз Андрей Иванович бывал в Городище и останавливался у Елены Петровны Свиридовой и Анны Семеновны Ведменской

¹⁵ Там же. Л. 10. об, 13, 204 Татьяна Васильевна была человеком гостеприимным и милосердным, кормила нищих, обездоленных теми средствами, которые получала от небольшого сада, огорода, содержания кур и скромных приношений от людей.

Шишкиной (родной сестры блаженной Марфы Царицынской), Галины Санкрутовой, Степаниды Лавровой и др. людей¹⁶. В этих поездках его иногда сопровождала Елизавета Мироновна Красненкова (Краснова), ближайшая соратница Татьяны Михайловны Решетниковой, которая помогала Андрею Ивановичу в его работе, читала Священное Писание и святоотеческие книги¹⁷.

Также Андрей Иванович посещал село Рынок и останавливался у Павла Зиновьевича Сидельникова (церковного старосты)¹⁸, у Анны Алексеевны Сидельниковой¹⁹.

В селе Орловка он бывал в гостях у Пелагии Константиновны Понкратовой²⁰, у священника Порфирия (Порфирия Петровича Иванова)²¹, и у священника Иоанна (Ивана Моисеевича Бирюкова)²². Оба знакомых священника Андрея Ивановича были верными сынами Церкви и придерживались Сергиевской ориентации, т.е. не были сторонниками обновленческого раскола.

Во время посещения Андреем

¹⁶ Там же. Л. 11, 202

¹⁷ Там же. Л. 11, 202

¹⁸ Там же. Л. 9. об, 203

¹⁹ Там же. Л.10.об, 203

²⁰ Там же. Л. 11.

²¹ Там же. Л. 12. об, 206

²² Там же Л.12. об, 205

Благословение на подвиг юродства он получил от духовной дочери святого праведного Иоанна Кронштадтского - Марфы Царицынской. Всю свою жизнь Андрей Иванович провел в скитаниях, страданиях и лишениях Христа ради, за что Господь щедро наградил его духовными дарованиями: даром прозорливости и исцеления. Тысячи людей получили от него духовную и телесную помощь.

Многих сталинградцев-волгоградцев он вернул в лоно Православной Церкви, благодаря своему дару слова, прозорливости и способности исцелять людей. Даже после своей блаженной смерти он и сегодня не перестает помогать людям. Нередко можно услышать от людей, обращавшихся к нему, о свершившихся чудесах по молитвам блаженного старца.

**Блаженны нищие духом,
ибо их есть Царство Небесное...(Мф. 5:3)**

Ивановичем этих мест к нему съезжалось множество народа. Дело в том, что в церковной среде уже в то время существовало устойчивое мнение о его прозорливости, многие люди при встрече с ним целовали ему руки²³. На этих собраниях Андрей Иванович молился, пел духовные песнопения вместе с пришедшими людьми, произносил проповеди, отвечал на их многочисленные вопросы. Основными темами разговоров были: недовольство людей советской властью, непомерными налогами, раскулачивание крестьян, навязывание атеистического мышления и образа жизни²⁴.

Лейтмотивом проповеди Андрея Ивановича было исповедование православно-христианской веры и образа жизни. Сам он часто посещал богослужения и был уверен в том, что без Церкви невозможно человеку спастись. Интересно отметить, что его поездки в различные места были связаны с богослужебным календарем.

Известно также, что политические взгляды Андрея Ивановича были монархическими и антисоветскими. Например, он говорил о том, что не следует вступать в колхозы, на которых, по его мнению, лежала печать антихриста, и которые, в конечном счете, не решат проблемы голода в стране. Он был ярким противником идей нового строя и считал, что в скором времени в России произойдет политический переворот, к власти придут «белые генералы», и будет восстановлена царская власть²⁵.

Так на вопрос следователя: «Почему Вы вели подобную контрреволюционную деятельность?» Андрей Иванович отвечал: «Потому что царская власть лучше, всем хватало хлеба, всем жилось хорошо»²⁶.

За свои политические и рели-

²³ Там же. Л. 110

²⁴ Там же. Л. 10. об

²⁵ Там же. Л. 13.

²⁶ Там же. Л. об

гиозные убеждения 29 апреля 1935 года он был приговорен по 58 статье пункт 10 и 11 УК РСФСР к тюремному заключению.

Сведения о дальнейшей жизни Андрея Ивановича практически отсутствуют. На сегодняшний день мы имеем лишь несколько живых свидетелей его жизни в Волгограде. Одна из них Валентина Григорьевна. В своих воспоминаниях о блаженном Андрее она пишет, что когда он вернулся из заключения и жил в их семье, то показывал ей многочисленные шрамы на голове и рассказывал, как жестоко его мучили и били во время следствия и пребывания в тюрьме.

Эти сведения во многом объясняют характер показаний Андрея Ивановича во время следствия, различие и нечеткость подписей в конце документов. Учитывая тот факт, что он был человеком безграмотным, следует с большим скепсисом относиться к имеющимся показаниям в его уголовном деле²⁷.

Одной из причин его ареста, как сообщает Валентина Григорьевна, стало его пророчество о грядущей войне с Германией. Пророчество Андрея Ивановича состояло в том, что однажды он купил полный зем-

²⁷ Там же. Л. 9 и 9 об. Ср. Л. 14 и 14 об.

бель (сумку) спичечных коробок и долгое время ходил по улицам Сталинграда, пока его не остановил милиционер с вопросом: «Зачем тебе столько спичек?» На что он ответил: «Станции поджигать...»

Для того чтобы понять насколько было опасно в то время говорить о войне с Германией, достаточно вспомнить, что период с 1930-1953 гг. были названы в нашей исторической науке «эпохой тотального террора» и временем «тотальной партийной цензуры»²⁸. Как известно, именно в этот период, а именно, 23 августа 1939 года, был подписан секретный советско-германский договор о ненападении и дальнейшем разделе Европы²⁹. Любые разговоры о надвигающейся войне с Германией воспринимались как политическая провокация. Но, несмотря на имеющиеся запреты, Андрей Иванович многим жителям Сталинграда многократно предсказывал о грядущих страшных переменах.

Как мы знаем, его пророчество сбылось практически буквально, город был выжжен до основания. Немецкая авиация разруши-

²⁸ https://ru.wikipedia.org/wiki/Цензура_в_СССР

²⁹ http://lib.ru/HISTORY/FELSHTINSKY/sss_r_germany1939.txt_with-big-pictures.html
Составитель-переводчик: Юрий Георгиевич Фельштинский



Митинг победителей 4 февраля 1943 года. Сталинград, площадь Павших борцов



Место захоронения блаженной Марфы Царицынской на Центральном кладбище города Волгограда

ла город, уничтожила более половины жилого фонда довоенного Сталинграда, превратив тем самым город в громадную территорию, покрытую горящими руинами. Ситуация усугубилась тем, что после фугасных бомб германские бомбардировщики сбросили зажигательные бомбы. Образовался огромный огненный вихрь, который дотла сжёг центральную часть города и всех его жителей. Пожар перекинулся на остальные районы Сталинграда, так как большинство зданий в городе были построены из дерева или имели деревянные элементы. Температура во многих частях города, особенно в его центре, доходила до 1000 С³⁰.

Еще одно пророчество Андрея Ивановича, которое хорошо помнит Валентина Григорьевна, касалось двух ее ближайших родственниц. Они очень хотели знать, кто у них родится: мальчик или девочка? На что прозорливый Андрей ответил, что родится «обезьянка» и хулиган. В положенное время у одной из родственниц родилась девочка с тяжелой формой ДЦП, а у другой родился мальчик с трудным характером.

Другой пример. Одна из многочисленных женщин, приходивших за

³⁰ https://ru.wikipedia.org/wiki/Сталинградская_битва

советом и благословением к Андрею Ивановичу уехать к дочери, получила отрицательный ответ, но не послушала его совета и во время переезда внезапно умерла.

Одно из свидетельств С. Девятовой: «В послевоенное время одна верующая женщина услышала от одного старца вопрос, почему она пустилась в столь дальнее путешествие, ведь у них в городе живёт прозорливый старец Андрей, к нему бы и следовало обращаться за духовной помощью. Когда старец стал просить женщину передать подвижнику кни-

гу, та смутилась, возразив, что не знает, где его искать. В ответ услышала, что блаженный Андрей её сам найдёт. Так и случилось, когда она вернулась в город, на вокзале к ней подошёл старичок. (Женщина обратила внимание на то, что он бедно одет, и в душе пожалела его.) Каково же было её удивление, когда он сам протянул руки и попросил передать ему книгу, которую, она везла ему в подарок»³¹.

Помимо пророческого дара, Андрей Иванович обладал даром исцеления. После переезда семьи Валентины Григорьевны из Сталинграда в Красную Слободу (современный Краснослободск) - по причине бесконечных подрывов мирных жителей на оставшихся боеприпасах в городе - тяжело заболели малярией все три ребенка в семье. Особенно тяжело переносила болезнь Людмила - семилетняя старшая сестра Валентины Григорьевны. Как известно, в то время малярийная болезнь считалась смертельным заболеванием.

В семье было принято решение пригласить Андрея Ивановича к себе

³¹ <http://www.foru.ru/slovo.7877.1.html>.

Старцы и подвижники XX-XXI столетий. Жизнеописания, воспоминания современников, поучения, подвиги и чудеса, молитвы. Составитель: Составитель С. Девятова. Издательство: Артос-Медиа, 2011. С. 258-263



Казанский собор во второй половине XX столетия, город Волгоград



*Место захоронения блаженного
Андрея
(Андрея Ивановича Попова) на
Центральном
кладбище города Волгограда*

домой. Благодаря усилиям бабушки Валентины Григорьевны, долгожданный гость скоро появился на пороге их дома с арбузом в руках. Все его «лечение» состояло из нарезанного арбуза, который он привез больной девочке, и его слов: «Ешь! Все будет хорошо». Уже на следующий день девочка пошла на поправку и вскоре совершенно выздоровела. В семье это событие восприняли, как настоящее чудо.

Для выздоровления других детей Валентины, у которой к тому времени из-за малярии и голода развился цирроз печени, и Михаила, который тоже болел малярией, Андрей Иванович посоветовал родителям на время переехать из Сталинграда в Ростовскую область в станицу Романовскую. После переезда все дети полностью выздоровели.

Самой Валентине Григорьевне прозорливый Андрей предсказал, что она станет врачом, кратко сказав ей в юности: «Лечи». На сегодняшний день Валентина Григорьевна - врач с многолетним стажем.

Из беседы Светланы Девятовой с жительницей Волгограда Светланой Павловной нам стало известно, что, когда в их дом приходил Андрей Иванович, собиралось много верующих людей. Одни обращались к подвижнику с вопросами о своей

судьбе, как правильно поступить в той или иной ситуации, другие просили наставлений в духовной жизни. Светлана Павловна многократно становилась свидетельницей разговоров Андрея Ивановича с людьми, когда он, беседуя с одним человеком, говорил ему о прошлых событиях его жизни и тут же, обратившись к другому человеку, предупреждал его о грядущих событиях. По причине того, что Андрей Иванович всегда говорил о Боге и о вере, многие люди называли его пророком, некоторые святым, хотя с виду он был обычным человеком³².

Светлана Павловна хорошо помнит следующий случай: «Однажды к нам зашла соседка - баба Нюра из двадцать седьмой квартиры. Андрей Иванович, поздоровавшись с ней, настоятельно предложил ей попить чаю. Однако баба Нюра, сославшись на ремонт в доме, спешно собиралась домой. На что блаженный Андрей тихонечко ей сказал: «Беги, беги, сейчас «скорая» придет». Так и случилось. Во время покраски потолка она упала и сломала шейку бедра. Пришлось вызывать скорую помощь».

Светлане Павловне он предсказывал события, которые должны были произойти в далёком будущем: «А тебя жареный петух очень больно клонет, но не скоро». Через двадцать лет, имея несколько ожогов от пожара, она вспомнила слова блаженного о «жареном петухе».

Ее бабушке Андрей Иванович предсказал встречу с близким человеком, который пропал без вести в Гражданскую войну. В 1965 году, через сорок восемь лет расставания, ее муж вернулся домой, и после этого до конца жизни они были неразлучны.

В 1957 году семья Валентины Григорьевны вернулась в Сталинград и поселилась в скромном домике с летней кухней на Ангарском поселке. Все члены семьи приняли единодушное решение пригласить жить

³² <http://www.foru.ru/slovo.7877.1.html>.
Имел привычку всегда брить голову наголо.

к себе Андрея Ивановича. В скором времени он дал на это свое согласие, но поселился не в доме, а в летней кухне, где и прожил до конца своей жизни. Долгие годы Андрей Иванович молился и работал звонарем в Казанском соборе города Волгограда. К сожалению, сведений о его жизни в этот период нет.

Умер блаженный Андрей зимой 1967 года в результате обширного инфаркта миокарда. По рассказам очевидцев, произошло это после Божественной литургии, когда он возвращался домой. По дороге он часто останавливался и держался рукой за сердце. Дойдя до калитки дома, он сел в сугроб и тихо отошел к Богу. Отпевали его в Казанском соборе при большом стечении народа. Похоронили блаженного Андрея недалеко от его духовной наставницы Марфы Царицынской на Центральном кладбище города Волгограда. Рядом с ним похоронен родной брат Валентины Григорьевны — Михаил Григорьевич Хромченко, который до самой смерти блаженного Андрея ухаживал за ним. И завещал своим родственникам похоронить его вместе с ним.

До сегодняшнего дня тропинка к его могиле летом не зарастает травой, а зимой очищена от снега, по причине того, что множество людей каждый день приходят к нему, прося у прозорливого старца благословения и его святых молитв.

Иеромонах Никифор (Казак),

кандидат богословия

Особую благодарность за помощь в воссоздании биографии Андрея Ивановича Попова-Проскурина местночтимого Андрея (Андрюши)

Царицынского Сталинградского-Волгоградского, мы приносим начальнику УФСБ России по Волгоградской области

А. Н. Гулевскому, сотруднику подразделения УФСБ России по

Волгоградской области

Н. Ю. Кравец, а также

Брениной Валентине Григорьевне.

Церковь для меня была прекрасной музыкой

Как архиепископ Пимен (Хмелевской) учил хоровому пению русскую глубинку

Автор воспоминаний о церковно-певческой жизни города Камышина Волгоградской области — Алексей Хижняк. В настоящее время он регент храма Успения Пресвятой Богородицы в городе Волгограде. А в начале 80-х годов совсем молодым человеком пришел петь в Никольский храм Камышина, где познакомился с замечательным архиереем Русской Православной Церкви архиепископом Пименом (Хмелевским).

Как рассказывает о себе Алексей Алексеевич, верующим он тогда скорее не был, чем был. И тем не менее, когда его начали запугивать и требовать, чтоб он ушел из церкви, категорически отказался это сделать.

И хоть в первой половине 80-х годов в воздухе уже чувствовались перемены, власть по-прежнему держала курс на уничтожение Церкви. Например, секретарь обкома Гусев в соседней Саратовской области написал в газете, что певцы оперного театра поют в соборе и погрязли в религиозном дурмане. Через несколько дней все певцы из хора ушли.

Камышин в первой половине 80-х годов был по советским меркам процветающим городом. Работали предприятия текстильной, ма-

шиностроительной и строительной промышленности, швейные и мебельные фабрики, крупный хлопчатобумажный комбинат и завод «Ротор». В городе был театр, музыкальное училище. Алексей учился в этом музыкальном училище и пел в единственной в городе Никольской церкви на клиросе. О том, что молодой человек одурманен религиозной пропагандой, стало известно властям.

— Вызвали меня в горком комсомола, пропесочили и начали угрожать. Я стоял в торце огромного стола, а они в три ряда сидели вдоль него. Они меня и с Иудой сравнивали, с кем только не сравнивали. Предлагали: давай мы тебя устроим в ресторан, если тебе надо работать. Семья была уже, жена... Я погорячился, вытащил билет и говорю:



Регент храма Успения Пресвятой Богородицы Алексей Хижняк

«Нате, ничего мне не надо. Я церковь не брошу». Это был примерно 1983 году. Лютая была еще власть, лютая...

А церковь для меня в первую очередь тогда была прекрасной му-



Никольский храм, начало XX века

зыкай. Я к вере хладен был. Клирос в храме располагался на балконе. И когда я сверху смотрел в алтарь на огонечки лампад, я всегда чувствовал, что все там, что мы для этого поем. Понимал, но глубоко не влезал. Язычник был конченный. Все пришло позже, когда постарше стал, когда много узнал, много перелопатил в музыке. Тогда уже пришло понимание, что, пока не узнаешь о Боге, о Троице, ничего не создашь. Вообще ничего не создашь. Нечего сказать тогда будет просто. Ну, и беды пришли — стал задумываться, а когда стал задумываться, все встало на свои места.

Внутренние перемены произошли не без помощи архиепископа Пимена (Хмелевского). Он тогда возглавлял Саратовскую и Волгоградскую епархию. Встреч с Владыкой Пименом было всего две. Я могу их дословно пересказать. А вот не прямо через встречи, а косвенно он очень повлиял на меня.

У нас в Никольском храме Ка-

мышина вся нотная библиотека была из Саратова. Владыка Пимен присылал и ноты, и пластинки целыми ящиками. Делал он это через отца настоятеля, но все приходило на клирос. Пластинки мы слушали и переводили в скрипичный ключ.

ной партитуре. Это была гармонизация прекрасных авторов, таких как Смирнов, Соловьев. Они занимались знаменным распевом. Не сочиняли, как это делал даже Чайковский и другие знаменитые композиторы с их свободной манерой

Я стоял в торце огромного стола, а они в три ряда сидели вдоль него. Они меня и с Иудой сравнивали, с кем только не сравнивали. Предлагали: давай мы тебя устроим в ресторан, если тебе надо работать. Семья была уже, жена... Я погорячился, вытащил билет и говорю: «Нате, ничего мне не надо. Я церковь не брошу».

Очень много он рукописных нот присылал.

Это были удивительные ноты. В современных редакциях я таких нот не встречал. Помощь его была и в том, что он присылал нам эти очень хорошие ноты в двухстроч-

гармонического письма. Это были четыре голоса, и они вели себя по-другому, и по-другому раскрывали содержание мелодии. И этот аромат музыки, конечно, он запал мне в душу. Я стал мучительно думать: в чем же разница? Одно кра-

сивое. А это менее броское. Но от него мурашки. Оно настоящее, надмирное. В нем нет ни ахов, ни охов, ни криков, ни слез, ни ликования, но в этом задумчивом величии что-то неземное.

Я же был влюблен в свою профессию без памяти. Когда служба заканчивалась, я вообще не знал, чем мне заниматься. Что делать, чем жить? Смысла вообще не было никакого. Все мне, кроме клироса, было неинтересно. И думалось, думалось...

Когда я переехал в Волгоград, у меня уже сформировалось, чем надо заниматься, что делать, чему учить певчих своих, хор свой, людей своих, о чем говорить. Это касалось богослужебного пения.

Так вот, на такое отношение

И вот мы пели в том темпе, какой был на пластинке. Высчитывали доли секунды, вся динамика была взята оттуда, все кульминации, все акценты. Все было взято оттуда.

Владыка меня похвалил, естественно. Но он всех, наверно, хвалил. Похвалил хор, что он такой большой, хороший, подготовленный. Тут же отец Иоанн сидит. А я же волнуясь, сказал, что мы слушали пластинку.

А он говорит «У меня не замечание, а пожелание. На пластинке это одно, а вот на богослужении надо чуть поживее все это сделать». Ну и привел пример различных хоров.

Он столько глубоких вещей говорил! Я, честно говоря, стоял, трясся как осиновый лист. Это был первый архипастырь в моей жиз-

народный Сыне...» Гречанинова. Ну, спели и спели. Хорошо спели. Прошло время, сидим, едим. Вкусно. Он говорит: «Сегодня за богослужением «Единородный сыне» Гречанинова звучал точно так же, как на пластинке, даже лучше». Ведь запомнил же наш предыдущий разговор. Я, конечно, сразу понял, что он опять меня поддерживает...

Он много говорил о музыке. Он был очень музыкально сведущий человек. У него были знания минимум музыкального критика. Он так разбирался во всем, знал сотни концертов! Концерты — это такая музыкальная форма, которая раньше, в старое время, исполнялась перед Причастием. Конечно, все это к нам пришло с Запада, но так у нас и осталось. И столько здесь наработано всего! В то время это было очень модно. Тогда и литургия по два с половиной часа шла. «Единородный Сыне» исполнялся десять минут. «Благослови, душе моя, Господа» восемь минут. Так и набегало.

А перед Причастием исполняли сочинения Чайковского, Бортнянского, Глинки, даже Моцарта. Чего только не было! Чего только не пели! А люди слушали. Ведь тогда ни в концертных залах, ни по радио духовной музыки услышать было нельзя. Единственным местом была церковь.

Когда настало время тяжелое, конец восьмидесятых — начало девяностых годов, все было по карточкам, ничего не достать, люди приносили мешочки. А в них шоколадки, апельсинчики. И записочка: «Алексей Алексеевич, спойте, пожалуйста, Бортнянского, седьмой номер».

... Потом уже пришло: «Господи, думаю, такое тяжелое время было, а люди ходили, верили, исповедовали это все, и не запугать их было ничем».

Подготовила:
Эльвира Меженная
Фото автора

Когда настало время тяжелое, конец восьмидесятых — начало девяностых годов, все было по карточкам, ничего не достать, люди приносили мешочки. А в них шоколадки, апельсинчики. И записочка: «Алексей Алексеевич, спойте, пожалуйста, Бортнянского, седьмой номер».

сильно повлияли именно ноты, какие присылал нам из Саратова Владыка Пимен.

А разговоров с Владыкой Пименом было всего два. Была весна, еще шли Пасхальные торжества. Мы пели на Всенощной канон «Воскресения день...». Но перед тем, как готовить его к Пасхе, настоятель нам дал послушать пластинку, как поет этот канон государственный хор под управлением Владимира Минина. Это было потрясюще! У меня с тех времен, с тех моих двадцати с небольшим лет, этот хор звучит в ушах всегда. Все, что я делаю, я ориентируюсь на него. Это удивительное звучание. Есть много хороших хоров, но ни у одного, на мой взгляд, нет такой организации звука.

ни, который разговаривал со мной один на один. Говорил о голосах наших, поблагодарил за организацию, за службу. И это, конечно, сыграло свою роль. Это меня очень сильно укрепило. Я поверил в себя.

А второй разговор с архиепископом Пименом был уже после литургии, тоже в Камышине, где-то через год. Всегда после архиерейской службы накрывался праздничный стол и все проходило очень торжественно. Пропели, сели. Какое-то время прошло, покушали все...

Раньше перед службой я нес в алтарь тетрадь с репертуаром, который утверждался настоятелем. Песнопения к архиерейской службе надо было выучить без сучка, без задоринки. Там были очень сложные вещи. В тот раз мы пели «Еди-

Вы не одиноки, если с вами Бог и добрые люди

Беда всегда приходит неожиданно. И в этом не только её трагизм, но и некое милосердие Божие. Ожидание несчастий превратило бы человеческую жизнь в кромешный ад. А уж когда сваливается беда, то, откуда и силы берутся, чтобы не впасть в отчаяние и начать действовать.

Вот и в тот вечер окна дома Павла и Ксении Поповых в поселке Песчанка города Краснослободска уютно светились, всё было, как обычно. Любимое время большой семьи, когда все собираются вместе, за общим столом, за ужином. Надо поговорить со старшими детьми, проверить уроки. Малыши — трёхлетняя Таня и полуторагодовалый Костик — тоже требуют внимания.

Допоздна здесь не засиживаются — папе завтра на работу, у мамы тоже ранний подъём — собрать старших детей в школу: в семье трое школьников — Полина в пятом классе, Эмилия в третьем, Николай во втором. Танюшу отвести в детский сад, а от Кости пока вообще ни на минуту не отойти.

Детвора постепенно утомилась, все пожелали друг другу доброй ночи, помолились на сон грядущий... Погасли окна родительского дома, в котором, вместе

с семьёй Павла жила и старшая сестра Елена. Она-то и проснулась внезапно во втором часу ночи, наверное, от зарева в окнах, когда огонь уже вплотную подобрался к дому. Схватила, что под руку попало, побежала будить своих. Только и успели кое-как одеться, спящего малыша наскоро завернули в одеяло. Даже не все документы успели забрать. Навес над входом уже занялся огнём.

Как выяснилось позже, пожар возник из-за короткого замыкания в летней кухне, перекинулся на другие хозяйственные постройки, а деревянный дом полыхнул, как спичка...

Пожарные приехали быстро, но спасти строение не удалось. Крепкий, тёплый сельский дом, с большой любовью и трудами сложенный отцом большого семейства, достался безжалостной стихии. То, что от него осталось, официальной комиссией признано непригодным для проживания.

Семью Поповых хорошо знают и уважают в Краснослободске. Павел Степанович и Валентина Игнатьевна вырастили четверых детей, таких же честных, трудолюбивых, как сами. И верующих! Родным храмом родителей, а потом и детей всегда был и остаётся Краснослободский храм святителя Николая.

Старший Михаил уже пенсионер, дочь Елена и сын Павел работают в Волгоградском речпорту. Младший, Сергей, — православный священник, теперь уже протоиерей. Отец Сергей — клирик прихода 40



Севастиийских мучеников благочиния Кировского района Волгограда.

У него так же, как у брата, настоящая семья: семья-Я, у них с матушкой пятеро детей. Наряду с этим отец Сергей является ещё и военным священником, помощником командира железнодорожной войсковой части, в которой созданы молитвенные комнаты, где регулярно проводятся богослужения.

Трагедия коснулась всей большой семьи Поповых: от родного дома, в котором прошли детство и юность, который хранит память об отце и маме, осталось пепелище. В огне погибли семейные фотоальбомы, наверное, что-то из старой мебели, посуды, даже ёлочные игрушки, каких теперь не купишь. Милые мелочи, которые греют душу... Не говоря уж о том, что утрачены кухонная и хозяйственная утварь, бытовая техника и электроника, одежда, обувь, книги, школьные учебники — самое



необходимое и то, на что годами в многолетних семьях по крохам откладывают деньги, радуясь каждой покупке.

Несчастье ещё больше сплотило семью. Погорельцев приютили родственники Ксении — жены Павла, несмотря на то, что сами находятся в стеснённых обстоятельствах. Многолетняя семья всегда жила скромно, а после случившегося и вовсе трудно представить себе их дальнейшее существование и тем более восстановление жилья. Какую-то помощь, наверное, окажет районная администрация поселка Средняя Ахтуба, в границах которой находится Краснослободск,

хотя вряд ли она будет существенной, всем известно нынешнее финансовое положение муниципальных учреждений!

Но не зря на Руси говорят: мир не без добрых людей! Близкие, друзья, соседи сразу же откликнулись на беду, начали собирать средства, хотя бы на первое время.

Поможем и мы! Идёт Рождественский пост, Церковь напоминает, что в дни поста особое внимание нужно обратить на дела милосердия. И вот оно, доброе дело, необходимое, срочное, которое, кажется, нам сам Господь посылает, ведь никто никогда не застрахован от беды.

Протоиерей Сергей Попов, об-

ратившийся с просьбой о помощи брату, благодарен тем, кто не остался равнодушным: «Низкий поклон всем, кто откликнулся на беду в семье наших родных и Божие благословение на вас и ваши семьи».

Все вопросы можно уточнить по телефону отца Сергия Попова — 8-927-066-08-51. Посильную помощь погорельцам можно отправить на карту супруги Павла Попова — Поповой Ксении Вячеславовны. Карта Сбербанка: №5469 1100 1898 2967, счёт № 40817810411002579056, Бик: 041806647. Людмила Зимовец



Милостив тот, кто милует ближнего тем, что сам получил от Бога: или деньгами, или пищею, или силою, или полезным словом, или молитвою, если имеет возможность помиловать просящего у него, считая себя самого должником, ибо он получил более того, что от него требуется. И (помышляя), что он удостоился, подобно Богу, быть названным милостивым, и это — от Христа, и в нынешнем веке и в будущем, пред всею тварью; и что чрез брата Бог у него просит и делается ему должником. Бедный может быть жив и без того, чего у него просит, но он без того, чтобы быть милостивым, по возможности, не может быть жив или спастись: ибо если не хочет умилосердиться над подобным себе по природе, то как просит Бога, чтобы Он умилосердился над ним? Размышляя о сем и многом ином, удостоившийся заповедей отдаёт не только то, что имеет, но и душу свою за ближнего, ибо в этом и состоит совершенная милостыня, как и Христос претерпел смерть ради нас, всем показав образ и пример, чтобы и мы умирали друг за друга, и не только за друзей, но и за врагов, во время надобности (сщмч. Петр Дамаскин, 74, 41—42).

В честь великой княжны

Из истории церковно-приходской школы Вознесенского храма станицы Урюпинской



Вознесенский собор

В 2019 году исполнилось 120 лет одному из немногих сохранившихся до наших дней зданий дореволюционной станицы Урюпинской. Это здание церковно-приходской школы Вознесенского собора, расположенное на углу улицы Октябрьской и переулка Ульяновского (сейчас это один из корпусов медколледжа).

Церковная школа грамоты при Вознесенской церкви была открыта 24 октября 1894 года. Размещалась она в двухкомнатном деревянном крытом железом доме – старой церковной караулке. Как раз в этом году была построена новая каменная однокомнатная караулка, что и дало возможность обустроить в освободившемся помещении школу.

Первым заведующим и законоучителем был священник Вознесенской церкви Петр Смирнов, а первым учителем – диакон той же церкви Стефан Широков, который окончил курсы наук в Новочеркасской учительской семинарии «с наградою по церковному пению».

В первый набор было принято около 30 учащихся, и вскоре выяснилось, что помещение старой караулки совершенно непригодно для учебы: оно слишком низкое, тесное и темное. Спрос на начальное образование неуклонно возрастал, число учеников увеличивалось, поэтому с 1896

года школа начала кочевать по наемным домам.

Но ситуацию это не улучшило: во-первых, свободных помещений с приемлемыми условиями для обучения в станице просто не было, а, во-вторых, на аренду приходилось тратить значительные средства, которые школьное руководство изыскивало с большим трудом.

В 1897 году Вознесенская школа грамоты была преобразована в одноклассную церковно-приходскую школу, что еще больше обострило потребность в собственном помещении. Ведь теперь в задачи учебного заведения входило уже просвещение и религиозно-нравственное воспитание не только детей, но и взрослых прихожан. Таким образом, назрела необходимость постройки собственного здания, «которое было бы прилично для окружной станицы, соответствовало бы современным требованиям школьного помещения и в котором с большим или меньшим удобством

можно было производить народные чтения со световыми картинками и поместить народную библиотеку».

Поначалу инициатива одобрения не встретила. Одни станичники упирали на то, что в Урюпинской учебных заведений уже и без того достаточно (на тот момент действовали реальное училище, четырехклассное женское училище, окружное училище, военно-ремесленная школа, двухклассная Христорожественская церковно-приходская школа в собственном удобном помещении, женская церковно-приходская школа при Покровской церкви и три министерских начальных училища), а народные чтения уже ведутся комиссией Министерства Народного Просвещения в частных помещениях, пусть и не приспособленных для этой цели. Другие нашли затею неосуществимой из-за значительности требуемой суммы. Но были и те, кто отнеслись к проекту сочувственно.

Таблица «Источники средств на постройку здания Вознесенской ЦПШ»

Жертвователь	Сумма
Деньгами	
Вдова статского советника К.Н. Житенева	1200 рублей
Свящ. Ст. Пудовкин	300 рублей
Купец П.Ф. Каверин	200 рублей
Купец В.И. Серпуховитин	200 рублей
Есаул Ст.Ил. Ховаев	600 рублей
Вдова сотника Т.Ф. Беспалова	300 рублей
Попечительство Урюпинской Вознесенской церкви	600 рублей
Диакон Вознесенской церкви М. Макаров	150 рублей
Казак торгового общества И. И. Смелов	100 рублей
Жена надворного советника П.А. Одарченкова	100 рублей
Казак торгового общества А.А. Шульпеков	100 рублей
Сотник С.А. Хитенев	100 рублей
Свящ. П. Туторский	76 рублей 34 копейки
Свящ. В. Ильинский	76 рублей 34 копейки
Псаломщик Иаков Попов	25 рублей 44 копейки
Свящ. В. Смольяников	25 рублей
Казак Н.М. Тапилин	50 рублей
М.А. Гришин	10 рублей
Купец П.С. Волостных	25 рублей
Провизор Н.М. Полунин	25 рублей
Войсковой старшина Н.А. Астахов	3 рубля
Учитель Г.А. Вилков	20 рублей
Казак Ив.Ф. Губанов	50 рублей
Купец П.Ив. Серпуховитин	28 рублей
Купец Ив. В. Граменицкий	25 рублей
Собрано в Вознесенской церкви с 21 июня 1898 г. по 20 октября 1899 г.	313 рублей 45 копеек
Отчислено из церковных сумм Вознесенской церкви	150 рублей
От Хоперского окружного отделения Донского епархиального училищного совета	1300 рублей
От Училищного Совета при Святейшем Синоде	2500 рублей
Материалами	
Купец И.И. Зозулин – 150 тысяч кирпича	2250 рублей
Вдова статского советника К.Н. Житенева – 6 кубич. сажней дикого камня	120 рублей
Материал от старой церковной кара-улки Вознесенской церкви, разобранный по распоряжению епархиального начальства	700 рублей
Итого:	11748 рублей 65 копеек

В краеведческих материалах постройку Вознесенской школы обычно связывают с именем купца И.И. Зазулина (в первоисточниках фамилия пишется как Зозулин), выделившего «150 тысяч штук жженого кирпича надлежащего качества» на ее строительство. Это не совсем корректно, поскольку жертвователей было, как видно из таблицы, гораздо больше. Но, безусловно, Иван Иванович заслуживает отдельного упоминания: он был первым прихожанином, кто откликнулся на просьбу благочинного о помощи школе (это было в августе 1897 года), его пожертвование было одним из самых значительных (при тогдашней цене 15 рублей за тысячу штук в денежном

выражении составило 2250 рублей), и при этом он не выдвинул никаких дополнительных условий. А вот другие жертвователи из числа первых были более прагматичны: есаул Ст.Ил. Ховаев, его супруга Анна Стефановна и вдова сотника Т.Ф. Беспалова согласились внести по 300 рублей при условии, что после смерти их похоронят в ограде Вознесенской церкви, а вдова статского советника К.Н. Житенева – 1000 рублей при условии, что в храме в указанные ею дни ежегодно будут служить заупокойные литии при участии учеников школы о ее покойном муже, а после ее смерти – и о ней самой. Понимая важность строительства школьного здания, епархиальное начальство

все три ходатайства удовлетворило, деньги были получены, и можно было приступать к первому этапу реализации предприятия.

«Составление проекта здания было поручено в мае 1898 года гражданскому инженеру Н.А. Казы-Гирею, который не заставил себя долго ждать». (По-видимому, речь идет о Николае Александровиче Казы-Гирее – одном из участников строительства Китайской Восточной железной дороги и города Харбина, авторе проекта и кураторе постройки харбинского храма в честь Успения Божией Матери).

Ознакомившись с проектом, архиепископ Донской и Новочеркасский Афанасий благословил начать

строительство, а на докладе епархиального наблюдателя церковных школ от 28 июля 1898 года за №402 о первых пожертвованиях на постройку здания написал: «Молитвенно призываю Божие благословение на благотворителей и благое предприятие». Эта краткая резолюция произвела удивительное по современным представлениям воздействие: все возражения станичников против постройки школы прекратились, а приток пожертвований заметно увеличился – настолько огромное значение придавали верующие архипастырскому благословению. Пожертвования можно было заносить в подписной лист или опускать в кружку, которой каждый воскресный и праздничный день обносили всех в церкви.

Возник вопрос о размещении школы. Ходатайства Хоперского отделения Донского епархиального училищного совета об уступке свободных мест в станице, поданные в 1897 году в областное правление войска Донского и в распорядительный по земским делам комитет, были отклонены. Поэтому за 600 рублей был приобретен участок земли в самом центре Вознесенского прихода, на углу улиц Просвировской и Трофимовой (в начале 1920-х годов были переименованы, соответственно, в ул. Октябрьскую и пер. Ульяновский).

Здание было заложено 19 июня 1898 года. Благочинный отслужил в Вознесенской церкви Божественную литургию, по окончании которой вместе со священник Василием Ильинским совершил торжественную закладку, в ходе которой пел хор учителей церковных школ, приехавших в ст. Урюпинскую для прохождения курсов по церковному пению.

В течение 1898 года был возведен корпус, а к октябрю следующего года уже была завершена отделка, и здание было полностью готово к эксплуатации. Особый интерес представляет система отопления – использовалось самое прогрессивное на тот момент огневоздушное аммосовское отопление, которое



еще называют «печи для императоров». Изобретенное в 1835 году российским военным инженером Н.А. Аммосовым, оно было смонтировано в Зимнем дворце и своей эффективностью произвело такое впечатление на царскую семью и их приближенных, что технология стала быстро распространяться сначала в России, а затем и в Европе, где получила название «русская система отопления».

Здание Вознесенской школы обогревала одна духовая аммосова печь, находящаяся в подвальном помещении, причем в систему был внесен ряд конструктивных изменений, позволяющих убрать главный недостаток аммосовского отопления – излишнюю сухость воздуха. В частности, металлические жаровые трубы (примененные,

кстати, в вышеупомянутой царской резиденции) были заменены трубопроводами из огнеупорного кирпича. Кроме того, для освежения воздуха во всех комнатах была устроена вентиляция.

В фондах Урюпинского художественно-краеведческого музея хранится набор почтовых карточек с видами ст. Урюпинской 1900-1905 гг., изданных торговым домом братьев В. и И. Кривенцовых по фотографиям московской фирмы «Шерер, Набгольц и Ко». На карточке №31 изображена церковно-приходская школа Вознесенской церкви в своем первоначальном виде. За прошедшие годы здание было частично переделано, тем не менее, в целом первоначальный облик остался хорошо узнаваемым.

Торжественное открытие и освя-



Афанасий, архиепископ Донской

щение построенного здания состоялось 24 октября 1899 года – в день пятилетия образования Вознесенской церковной школы грамоты. После Божественной литургии в Вознесенской церкви к школьному зданию отправился крестный ход. «Несмотря на сильную грязь, масса народа сопровождала крестный ход, а многие спешили ранее попасть в школьное помещение, так что по прибытии крестного хода оно было переполнено публикой», – пишет отец Петр Туторский. На торжестве присутствовали епархиальный наблюдатель церковных школ Н.Я. Крупский, окружной атаман полковник М.Е. Греков и многие другие. Урюпинский благочинный в сослужении окружного наблюдателя священника Гавриила Карпова и священника Стефана Пудовкина совершил благодарственный молебен Господу Богу и чин освящения школьного здания. За богослужением пел хор Вознесенской церкви.

Отец Петр Туторский рассказал собравшимся историю постройки здания, зачитал отчет о приходе и расходе сумм и материалов, поблагодарил жертвователей и призвал всех к усердной молитве, чтобы Господь освятил построенное здание и благословил преподавателей, учащихся детей и «всех тех, кто поже-

лает воспользоваться его услугами в деле просвещения народа». В завершение торжественной церемонии были провозглашены многолетие жертвователям и строителям школы и вечная память усопшим благотворителям. В тот же день были посланы телеграммы архиепископу Донскому и Новочеркасскому Афанасию и Войсковому Наказному Атаману войска Донского К.К. Максимовичу с сообщениями о свершившемся в ст. Урюпинской важном событии, на которые незамедлительно последовали ответы с выражением радости и благодарности. Школу наименовали Мариинской – в честь великой княжны Марии Николаевны, третьей дочери императора Николая II и императрицы Александры Фёдоровны, родившейся 26 июня 1899 года, о чем было сообщено самому Государю.

Занятия в новой школе начались 5 ноября. Несмотря на поздний прием, было набрано 97 учеников: 46 мальчиков и 51 девочка. Всего же школа была рассчитана на 200 учащихся. Педколлектив состоял из заведующего и законоучителя священника Петра Туторского и двух учителей – окончившего курс духовной семинарии псаломщика Валентина Ставрова и диакона Михаила Макарьева.

В течение ноября на средства местного отделения епархиального училищного совета и благотворителей для школы были приобретены волшебный фонарь и более 200 картин к 11 чтениям издания Высочайше утвержденной комиссии народных чтений. Как отмечается в Вознесенской летописи, обширный зал всегда был переполнен публикой, причем зрители были как из интеллигенции, так и из простого народа. Немало способствовало популярности чтений то, что в ходе них пел хор Вознесенской церкви. Интерес к церковному пению в народе тогда был настолько высок, что даже детей охотнее отдавали учиться в те церковно-приходские школы, где оно преподавалось.

С открытием собственного здания Вознесенская школа полу-

чила статус центральной церковной школы округа, и уже в 1902–1903 учебном году епархиальный наблюдатель церковных школ Н.Я. Крупский в своем ежегодном отчете назвал ее в числе лучших среди одноклассных церковно-приходских школ епархии.

Поскольку на Вознесенском приходе большое внимание уделяли миссионерству и борьбе с секантами, в школьном зале устраивали встречи с известными миссионерами, посещавшими ст. Урюпинскую, которые читали лекции для духовенства, учителей и прихожан.

Сразу после начала Первой мировой войны, в августе 1914 года, при Вознесенском соборе (такой статус храм получил годом ранее указом Святейшего Синода от 5 февраля 1913 года) был создан приходской попечительский совет для заботы о семьях мобилизованных воинов. В организуемых сборах средств для жертв войны активно участвовали ученики и педагоги церковно-приходской школы. Например, 2 января 1915 года в школьном зале детьми был устроен творческий вечер, чистый сбор которого составил около 200 рублей. В дальнейшем также устраивалось много концертов и спектаклей с благотворительной целью для воинов, находящихся на войне, сбор каждого доходил до 1000 рублей.

20 января 1918 года вышел Декрет Совнаркома «Об отделении Церкви от государства и школы от Церкви», вступивший в силу 23 января того же года. Станичные церковно-приходские школы, в том числе и Вознесенская, перешли в ведение Министерства народного просвещения, однако все расходы по их содержанию по-прежнему оплачивались Церковью – до тех пор, пока эти школы не были совсем закрыты. Вознесенскую церковно-приходскую школу закрыли в 1919 году – 100 лет назад.

Татьяна НОВИКОВА,
пресс-секретарь, главный редактор газеты Урюпинской и Новоаннинский епархии



Святой праведный Иоанн Кронштадтский (Иоанн Ильич Сергиев 1829-1908) священник, церковно-общественный деятель, писатель. Еще при жизни пользовался общенародным почитанием. Был погребен в основанном им Иоанновском монастыре на Карповке. Канонизирован РПЦЗ в 1964 году, в 1990-м — Русской Православной Церковью.

Незабываемые дни с «Иоанновской семьей»

Воспитанники воскресной школы волгоградского храма Иоанна Кронштадтского приняли участие в юбилейных торжествах в честь 190-летия со дня рождения святого праведного Иоанна Кронштадтского в Санкт-Петербурге.

С 30 октября по 1 ноября 2019 года в г. Санкт-Петербурге состоялась Международная юбилейная встреча «Иоанновская семья — 10 лет труда и молитв», посвященная 190-летию со дня рождения святого праведного Иоанна Кронштадтского. Это международное церковное событие.

В Санкт-Петербург приехало около 700 представителей Иоанновских приходов, социальных учреждений и организаций, посвященных святому праведному Иоанну Кронштадтскому, из России и 16 зарубежных стран. В этом

числе были и представители храма святого праведного Иоанна Кронштадтского города Волгограда.

30 октября волгоградских участников Санкт-Петербург встретил выпавшим снегом. На вокзале нас уже ждали волонтеры с табличками — труженики юбилейной встречи.

31 ноября, после посещения Санкт-Петербургского планетария, мы отправились в Петропавловскую крепость на экскурсию, где в одном из залов состоялось награждение призеров.

После размещения в гостини-



Гости и участники у Никольского Морского собора в Кронштадте



В музее «Гранд-макет Россия»

це «Андерсен» нас пригласили на открытие и экскурсию по залам в историческое здание Таврического дворца.

Здесь же прошла выставка призовых работ Международного творческого фестиваля «Иоанн Кронштадтский — святой нашего времени». Участники с радостью давали интервью и фотографировались со своими работами.

Торжественность атмосферы возросла, как только зазвучал духовой оркестр курсантов Военно-космической академии имени Можайского под управлением Александра Рассадина. Постепенно волна радости от произведений призеров фестиваля переместилась к благотворительной выставке, где были представлены чудесные рукотворные изделия мастериц Дома трудолюбия прихода петербургской Иоанновской обители: изделия из бисера, православные костюмы, вязание, роспись, декупаж и другие.

Здесь же любители футбола смогли пообщаться и сфотографироваться с главным тренером клуба «Зенит» Санкт-Петербурга, председателем Благотворительного фонда «Иоанновская семья» Сергеем Семаком и руководителем Фестиваля, исполнительным директором БФ-Артемом Егоро-



Волгоградскую митрополию представлял епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей (первый слева)

вым. День закончился посещением Санкт-Петербургского океанариума.

По этому случаю в Никольском Морском соборе города Кронштадта прошла Божественная литургия. Ее возглавил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий в сослужении архиереев и священнослужителей-участников Иоанновской семьи, в том числе и епископа Урюпинского и Новоаннинского Елисея, представлявшего Волгоградскую митрополию.

Богослужение продолжилось крестным ходом от Морского собора к Андреевскому скверу, где

был совершен молебен о возрождении находившегося здесь одноименного собора, разрушенного в годы безбожного лихолетья. В этом храме в течение 53 лет, до самой кончины, служил отец Иоанн Сергиев (Кронштадтский). Здесь он совершал свою знаменитую общую исповедь, здесь он состоялся как священнослужитель.

По окончании молебна все направилось к собору Владимирской иконы Божией Матери. Здесь крестоходцев ждала трапеза. Подкрепившись и отдохнув, мы снова отправились в путь. Во второй половине дня, перед отъездом, по милости Божией, мы успели посетить



Экскурсия в океанариум



Наши призы

усыпальницу дорогого нам батюшки Иоанна Кронштадтского в Иоанновском монастыре на Карповке, приложиться и помолиться.

На протяжении трех незабываемых дней, насыщенных экскурсионно-развлекательной программой по достопримечательностям Санкт-Петербурга и Кронштадта, царил теплая и семейная обстановка, которую помогали создавать, по молитвам батюшки, волонтеры Валентина, Влад и Лидия, прикрепленные к нашей группе. Уезжать не хотелось....

Мы благодарим «Иоанновскую семью» и всех, кто принял участие в организации и проведении Международной юбилейной встречи «Иоанновская семья — 10 лет труда и молитв», посвященной 190-летию со дня рождения святого праведного Иоанна Кронштадтского, за предоставленную возможность поучаствовать в фестивале и побывать в Санкт-Петербурге. Благодарим за возможность поделиться и вдохновиться опытом социального апостольского служения, радостью совместного богоугодного дела,

сопричастностью к большому международному братству – «Иоанновская семья», за теплоту чувств и добрых пожеланий друг другу под святым покровом великого пастыря земли Русской.

Да хранит Вас Господь!

Наталья Андрейшина,
директор воскресной школы
«Вдохновение»
храма святого праведного
Иоанна Кронштадтского



Крестный ход участников торжеств в Кронштадте, ноябрь 2019

№5
декабрь
2019



ВОСКРЕСЕНАЯ
ШКОЛА Царицына
Православного
журнал для самых славных людей

«Младенец в яслях», Мелихова Анна, 14 лет. Воскресная группа «Благодать» Успенско-Никольского храма станции Арчединской

Чужие подарки

Рождественская
история

Воздух дома был наполнен запахом хвои. Посреди комнаты в квартире Лизы стояла пышная елка. Все вокруг дышало предчувствием Рождества. Мама загадочно улыбалась и прятала в шкаф большие пакеты. Бабушка таинственно занесла в свою комнату что-то большое, накрытое белым полотенцем, и плотно прикрыла дверь.

Лиза и ее младшая сестренка Даша догадывались, что это были подарки к Рождеству. В их доме очень любили этот праздник. На Рождество съезжались гости – друзья родителей со своими детьми, всегда накрывали праздничный стол. Мама наряжалась сказочным персонажем, всегда новым, и проводила Рождественскую викторину. Правильно ответивший на вопрос получал приз – шарик, конфетку, блокнотик или ручку. Но главные подарки в больших красивых пакетах раздавал папа.

«До Рождества еще два дня, а так хочется поскорее», – подумала Лиза. Тут мама позвала девочек на кухню. На столе красовались большие праздничные пакеты.

– Ну-ка! Помогайте мне собирать подарки.

– Конечно! – закричали дети. – Это все нам?

– Нет, – сказала мама, – думаю, вы у меня уже взрослые и понимаете, что и другие люди должны получать подарки на Рождество. Вот эти девять мешочков – Семеновым, Коробовым и тете Ларисе с ее сыном. Вот это – детям в воскресную школу, а эти – мы отнесем в детский дом.

– А мы?

Мама улыбнулась и погладила дочек по голове:

– А вы вспомните хоть одно Рождество без подарков? Господь так любит вас.

– Да, – сказала Дашенька, – в прошлый раз мне такую куклу подарили! Говорящую! И целый набор шоколадок, и фломастеры!

Лиза недовольно хмыкнула:

– По-моему, эти подарки получаются слишком большие.

– А, по-моему, – сказала мама, – в самый раз. Вот вам апельсины, в каждый пакет кладите по два. Вот шоколадки, вафли и зефир. Здесь –

яблоки и мармелад. Помогайте раскладывать.

– Хорошо, – ответили дети.

– Скоро вы поймете, что дарить подарки гораздо приятнее, чем получать, – с улыбкой добавила мама.

Дети удивленно посмотрели на нее. Даша сразу стала помогать, а Лиза не торопилась с помощью. Вначале она обиженно дулась и исподлобья смотрела на маму, но потом все же поучаствовала в предпраздничном мероприятии.

После сбора сладостей пакеты перенесли в зал и положили на стол рядом с елкой. Вечером после маминой сказки девочки улеглись в кровати. Мама погасила свет и пожелала им добрых снов. Сама же пошла на кухню готовить угощения к предстоящему празднику.

Лизе не спалось. «Как же так? Другим детям столько сладостей... А нам? Ведь все разложили, до последней конфетки», – думала девочка. Тут она встала и на цыпочках прокралась в зал. Из каждого пакета она доставала то апельсин, то конфетку, то любимый молочный шоколад и складывала в свой рюкзачок. Конечно, брать чужое не хорошо. И Лиза давно знала от мамы, что есть такая заповедь: «Не укради». Но ей очень хотелось подарков.

Тут послышался шум. Это вернулся с работы отец. Иногда он приходил поздно, поскольку много работал. Лиза посмотрела в коридор. Она дождалась, когда отец пошел в ванную мыть руки, и прошмыгнула в детскую. Там она открыла свою тумбочку, вытряхнула в нее содержимое рюкзачка и прикрыла все своей пижамой. После этого девочка уснула.

Утром Лиза прежде всего проверила сохранность своей вчерашней добычи. Затем дети вместе с мамой пекли печенье в форме сердечек, пироги с рыбой и сделали торт. В воздухе



пахло Рождеством. Это был какой-то особый запах – ёлки и мандаринов, морозного воздуха из форточки и предчувствия самой важной для человечества тайны – Рождества Богомладенца Иисуса Христа, без которого никто из людей не получил бы спасения.

Рождество наступило ночью. Мама с папой всю ночь были в храме. Утром они вернулись домой.

– С Рождеством! С Рождеством!

Все целовали друг друга, а их любимые дочки, как всегда, кинулись под елку. Там их ждали два огромных пакета с подарками. Чего там только не было! И конфеты, и молочный шоколад, и вафли, и зефир... А еще новые куколки, розовые зайцы, краски, фломастеры, альбомы.

Радости не было предела. Потом приехали гости, стол застелили белоснежной скатертью и поставили праздничные яства. Мама в костюме Красной Шапочки проводила викторину и вручала призы. Папа раздал всем большие пакеты с подарками. Словом, праздник прошел, как всегда, весело. И Лиза совершенно позабыла про припрятанные ею вкусности.

Прошла неделя, и другая... Как-то Лиза, заглянув в тумбочку, увидела четыре заплесневелых апельсина и растаявший шоколад. Тумбочка стояла рядом с батареей, шоколад нагрелся и потек. Все, похищенное Лизой, испортилось. «И зачем я все это брала? Все пропало...», – подумала девочка.

Вечером мама читала сказку про одного багдадского вора, которого поймали и за воровство отрубили руку.

– Ой, – сказала Лиза, – мне тоже надо отрубить руку. – Она призналась во всем и заплакала.

– Не плачь! – сказала мама. – Пойдешь и исповедуешься в своем грехе. А сейчас иди и выкинь пропавшие продукты. И никогда больше не бери чужого!

– Хорошо, – сказала Лиза. Она запомнила этот урок на всю жизнь.

Ирина Гордеева
Рисунки Дарьи Курныкиной



«Праздник Рождества Христова есть детский праздник не только в том смысле, что для детей зажигаются елки, а в том гораздо более глубоком смысле, что, пожалуй, только дети не удивятся тому, что когда приходит на землю к нам Бог, Он приходит в образе Ребенка, и этот образ Бога-Ребенка продолжает светить нам с икон, воплощаться в бесчисленных произведениях искусства, точно самое главное, последнее, радостное в христианстве заключено именно тут, в этом «вечном детстве Бога».

Взрослый, даже когда он разговаривает на «религиозные темы», хочет и ждет от религии объяснений, анализа, хочет, чтобы все было научно, серьезно. <...> А Христос сказал: «Будьте как дети». Что это значит? Чего уже обычно нет у взрослых, и, вернее, что во взрослом завалено, затоплено, заглушено толстым слоем его взрослости? Не прежде ли всего – свойственная детям способность восхищаться, радоваться и, главное, быть целостными и в радости, и в горе? И еще – способность доверять, отдаваться, любить и верить всем существом? И, наконец, всерьез принимать то, к чему уже не способен взрослый, – к мечте, к тому, что прорывает наш будничность, наше циничное недоверие, ту глубину тайны мира и всего в нём, что открывается святым, детям, поэтам.

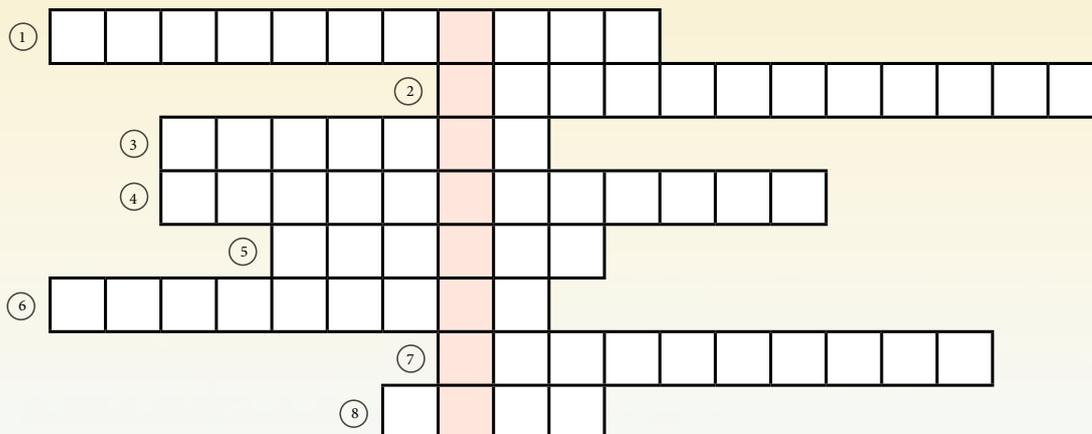
И потому, только прорвавшись к ребенку, подспудно живущему в нас, радостная тайна пришествия к нам Бога в образе Ребенка может стать и нашим достоянием».

Протоиерей Александр Шмеман
(1921–1983)



КРОССВОРД «СВЯТЫЕ ДЕКАБРЯ»

Как звали чудотворца, которого на иконах изображают в соломенной шляпе? Вспомни святых декабря и прочти его имя.



- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Сан Николая Чудотворца. | 5. Имя преподобного столпника, с которым дружила большая змея. |
| 2. Прозвище апостола Андрея. | 6. Имя князя, лучшего друга ханского сына. |
| 3. Имя священномученика Чичагова. | 7. Прозвище преподобного Саввы. |
| 4. Святитель Иоасаф, епископ | 8. Мать пророка Самуила. |

РОЖДЕСТВО

Занимательный тест для юных богословов

- | | |
|---|--|
| <p>1. В какой день мы празднуем Рождество Христово?</p> <p>1) 7 января (25 декабря);
2) 31 декабря (13 января);
3) 1 января (14 января).</p> <p>2. Как звали трех волхвов, отправившихся в путь за звездой?</p> <p>1) Авраам, Исаак, Иаков;
2) Иоанн, Матфей, Лука;
3) Каспар, Валтасар, Мельхиор.</p> <p>3. Кто возвестил пастухам о рождении Спасителя?</p> <p>1) Ангелы;
2) Волхвы;
3) Пастухи узнали сами.</p> <p>4. Как называется звезда, которая появилась над местом рождения Христа?</p> <p>1) Вифлеемская;
2) Иерусалимская;
3) Дамасская.</p> <p>5. В каком городе родился Иисус Христос?</p> <p>1) Вифлеем;
2) Иерусалим;
3) На небе.</p> <p>6. Что принесли волхвы в дар Господу?</p> <p>1) Алмазы, золото, сапфиры;
2) Золото, ладан, смирну;
3) Дорогую одежду, драгоценности, угощения.</p> | <p>7. В каком помещении родился младенец Христос?</p> <p>1) В хлеву;
2) В гостинице;
3) Во дворце.</p> <p>8. Кто первым узнал о Рождестве?</p> <p>1) Волхвы;
2) Пастухи;
3) Царь Ирод.</p> <p>9. Выберите два правильных определения:</p> <p>1) Хлев – место, где держат домашних животных;
2) Ясли – кормушка для скота;
3) Вертеп – царский дворец;
4) Хлев – вид гостиницы.</p> <p>10. Как звали человека, призванного оберегать Марию?</p> <p>1) Матфей;
2) Тимофей;
3) Иосиф.</p> |
|---|--|

6(1,2), 10(3).

1(1), 2(3), 3(1), 4(1), 5(1), 6(2), 7(1), 8(2).

Правильные ответы:



«Зимняя сказка». Николай Афанасьев, 11 лет, воскресная школа «Виктория» храма святого великомученика Георгия Победоносца



«Рождество», Мелихова Анна, 14 лет, воскресная группа «Благодать» Успенско-Никольского храма станицы Арчединской



Витраж «Святое семейство», Мелихова Анна, воскресная группа «Благодать» Успенско-Никольского храма станицы Арчединской



«На далеком севере». Варвара Мытько, 11 лет, воскресная школа «Виктория» храма святого великомученика Георгия Победоносца

Елочные игрушки «Мороженое»

Сегодня мы с вами мастерим оригинальные елочные игрушки на рождественскую елочку.



НАМ ПОНАДОБЯТСЯ ДЛЯ РАБОТЫ

- пустая коробка из-под яиц
- краски с кисточками
- разноцветные нитки
- вата
- клей ПВА
- ножницы и шило
- хорошее настроение.



1. Вырезаем из коробки выпуклые части.



2. Красим в красивый желтый цвет.



3. Рисуем «вкусный» вафельный стаканчик.



4. Отрезаем ниточки нужной длины, на которых будет висеть наше будущее «мороженое».



5. Протыкаем шилом стаканчик и протягиваем ниточку.



6. Завязываем узел.



7. Из ваты формируем небольшой шарик.



8. Обматываем красивой ниткой наш ватный шарик.



9. Делаем «начинку» для мороженого.



10. Промазываем клеем внутреннюю часть нашего стаканчика.



11. Вставляем нашу «аппетитную начинку» во «вкусный» стаканчик.



12. «Начинку» можно украсить пищевой посыпкой или любимыми ингредиентами по вкусу.

Мастер-класс подготовила Помазунова Людмила Геннадьевна, преподаватель младшей группы воскресной школы «Виктория» храма святого великомученика Георгия Победоносца

Наш рождественский литературный подарок читателям, действительно, очень необычный. Удивителен автор – правнучка царицынского извозчика, внучка ветерана Великой Отечественной войны, Ирина Евгеньевна Гордеева – не только практикующий врач-невролог, кандидат медицинских наук, преподаватель Волгоградской государственной медицинской академии, но и – внимание! – многодетная мама, литератор, художник, директор и преподаватель воскресной школы Крестовоздвиженского прихода. Она является автором многочисленных рассказов, сказок, стихов духовной направленности. Но рассказ, который мы впервые публикуем сегодня, был написан специально для нашего журнала к Рождеству. Сюжет его основан на реальных автобиографических событиях, действие происходит на реальных Царицынских улицах, в знаменитых зданиях нашего города позапрошлого века. Иные эпизоды описаны с такой исторической и краеведческой точностью (основанной на архивных документах), что порой кажется, будто находишься там вместе с его героями, гуляешь по тем улицам, смотришь в те самые окна. Потому рискнем определить жанр этого произведения как исторический рассказ-реконструкция.

Рождественский бал в Царицыне

Рассказ

I.

Осень в этом году выдалась теплой. Бабье лето затянулось. Шура сидела на стуле и смотрела в окно. Она любила это занятие. Из её дома, что был на левом берегу реки Царица, виднелась пристань и противоположный берег, заваленный бревнами. Рабочий люд Царицына сновал туда-сюда, разгружая баржи, перенося мешки и бревна, снаряжая суда к отправке. Лодки и суда по-прежнему курсировали между левым и правым берегом. Зрелище завораживало. Отвлекали только крики мальчишек. Во дворе дома с деревянными мечами носились два ее младших брата.

Дом был большой и ладный. Отец построил его сам с двумя помощниками пять лет назад, а до того они ютились в летней кухоньке дядьки Егора. Прожили там целый год, благо — зима была в тот год не столь суровая. Семья их приехала из Серебряных прудов, что неподалеку от Фролово, в надежде вылечить мать у царицынских докторов. Весь год врачи пытались вылечить мать Шурочки, да не смогли... Так и сгорела она от чахотки, оставив Ивану трех деток — Александру, Василия и Фёдора.

Шурочка встала и прошла в просторную кухню, которая являлась



одновременно и гостиной. Она ещё раз проверила сервировку празднично накрытого стола. Все вроде так, как учила мадам Ольшиховская, преподававшая рукоделие в Мариинской гимназии. Она вспомнила ее размеренный голос: «Вначале используйте те приборы, которые лежат дальше от тарелки. То есть, всегда берем ту вилку, которая слева от остальных. Ложки должны лежать справа как от тарелки, так и от ножей». Вилочки двух размеров слева, справа — ножичек, ложечки, салфеточки, закрученные улиткой на тарелках, фужеры... Пусть не столь богат стол, но зато как красив! Семья ждала благодетеля...

Шурочка, удовлетворенная прозвездённым осмотром, вздохнула

и присела на диван. Сегодня, 12 ноября, ей исполнилось 14 лет. Она задумалась...

II.

Бывает же в жизни случай. Говорят, всё по воле Божьей. Но случай — он как бы испытывает тебя... Какой ты есть, на прочность, на душевные качества.

В то лето, пять лет назад, она потеряла свою мать. Отец истратил на похороны последние деньги и решил возвращаться обратно в Серебряные пруды. Сыновей сразу после похорон забрала кума, а восьмилетняя Шурка с подружками каждый день бегала купаться на Волгу. Отец работал извозчиком, но зарабатывал скромно. Шурке наказал далеко

не заплывать и приходить домой засветло. Девочка была послушная, так что проблем с ней не было.

В тот день была невыносимая жара, так бы и сидел в воде... Соседские девчонки сразу после обеда позвали Шуру купаться. Набрав в саду неспелых яблок, она побежала с веселой компанией на берег реки. Они плескались целый час, как вдруг увидели красивого серого пуделя. Собака бегала вдоль воды и скулила, будто звала. Шура сразу поняла, что умный пес зовёт на помощь, и в мокрой сорочке ринулась за собакой.

Вскоре, за кустарником Шура увидела воткнутый в землю белый зонтик, а под ним неподвижно лежащую женщину. Однако собака бросилась не к ней. Она кинулась к воде и поплыла. И только тут девочка заметила, что в воде кто-то есть. Это был белокурый мальчишка лет восьми-девяти. Он то погружался под воду, то всплывал. Кричать, видимо, не было сил. Шура, которая отлично плавала, ринулась в воду. Вскоре она вместе с псом доплыла до утопающего и спасла его. Оказалось, что спасённый мальчуган Миша был сыном известного в Царицыне купца Удальцова Семёна Степановича.

Мальчик весь дрожал, был очень бледен, напуган, но жив! Шура была вне себя от счастья. Пёс радостно мотал мокрым хвостом и облизывал хозяина. Шура уложила мальчика на горячий песок и подбежала к женщине. Женщина

в жёлтом платье с туго застёгнутым воротничком и длинными рукавами была без сознания. Она почти не дышала. Девочка расстегнула ворот и стала брызгать на женщину водой из реки, набирая ее в рот. Вскоре женщина пришла в себя. Она сразу забеспокоилась и спросила, где Миша. Миша с трудом поднялся и помахал рукой.

— Ох и наглotalся я водицы сегодня, Аглая Гавриловна,— сказал он и вдруг зарыдал.

— Что случилось? — спросила женщина испуганно.

— Я чуть не утонул. Эта девочка меня спасла. И Персик! — он погладил пса.

Аглая Гавриловна схватилась за сердце.

Шура побежала обратно к подругам, крикнув:

— Я сейчас!

Она попросила девчонок сообщить отцу, который должен был уже вернуться домой, чтобы он пригнал сюда свою пролетку. Через пятнадцать минут Иван Макарович приехал на берег и забрал мальчика с няней, а также свою дочь. За это время они успели подружиться, и Миша ни за что не хотел отпускать ее домой. Мишин дом в самом центре Царицына очаровал Шурочку. Это был настоящий дворец из красного кирпича с ажурными барельефами на фасаде. Внутри — атласные обои, красивая мебель, кухарки, испуганно выглядывающие из кухни. Они шушукались: «На Илью-пророка

купаться полез! Вот тебе и на!»

Их приветливо встретил встревоженный отец — Семён Степанович, мужчина высокого роста, в тройке, с окладистой бородой и закрученными усами. Он усадил их на красивый диванчик и велел все подробно рассказать. Миша уже успокоился и, видя, что отец не ругается, подробно рассказал о сегодняшнем происшествии, добавив в конце:

— Это Бог меня спас, батюшка, ты же учил меня всегда молиться. Особенно в критическом случае. Вот я и молился.

— Ты молодец, что не забыл молиться. Но вот зачем далеко заплыл?

— Я не хотел... Случайно. А течение сильное...

— Ох, это я виновата... — прошептала Аглая Гавриловна. — Мне с утра нездоровилось. Не надо было идти на Волгу сегодня... Такая жара!

— Ладно,— махнул рукой хозяин. — Слава Господу, что все хорошо закончилось. Благодарственный молебен завтра закажу в Троицкой церкви,— он встал, повернулся к лику Спасителя в углу залы, что-то проговорил вполголоса, поклонился и перекрестился перед иконами. Потом повернулся к Шурочке и сказал:

— Хотел бы я отблагодарить вас, сударыня. Нельзя быть неблагодарным. Впрочем, вначале отужинаем...

Две девушки в белоснежных передничках уже накрывали на стол. Отец Шуры начал было отказываться, но Семён Степанович умел уговаривать. За ужином он выяснил, откуда они, где живут. Иван Макарович был сдержан, немногословен, объяснил, почему он возвращается с семьей в Серебряные пруды. Когда солнце стало садиться, они засобирались домой.

— Предлагаю вам свою помощь — можете пока остановиться в одном доме, который мне отошёл за долги. Это здесь недалеко. Сколько тебе лет, Александра?

— Восемь.

— Читать умеешь?

— Да, умею...

— Прекрасно. Ты бы хотела



учиться в гимназии?

Девочка зарделась.

— Но это невозможно. Дочь извозчика в гимназии? — попытался возразить Иван Макарович.

Мой давнишний друг Шлыков Александр Михайлович, наш городской голова, входит в Попечительский совет Женской Мариинской гимназии. Я похлопочу.

— Слишком дорого для нас, — сказал Иван Макарович.

— Это не проблема. Я очень благодарен вашей дочери... Очень. Не отказывайтесь. И дом помогу вам построить.

Вот так и стала Александра Ивановна Серова гимназисткой.

III.

Двери распахнулись. В дом вбежали братья, крича:

— Приехали!

— С именинами! — в дверях показался Иван Макарович, следом подросток Михаил и его отец Семён Степанович.

Затем вошел улыбочивый приказчик купца Удальцова Родион в сером сюртучке и плисовых шароварах и поставил на буфет огромный торт и корзину с подарками.

Поздравления, ужин, ощущение чего-то невесомого и нереального, возможно, это и называют счастьем. Шура была счастлива.

— Что ж, а теперь Миша. Он хо-

чет что-то сказать.

Миша встал и сразу покраснел. За последний год он вымахал почти на полголовы.

— Я хочу пригласить вас, ... Александра Ивановна, на Рождественский бал в нашу Александровскую гимназию, в честь ее 25-летия, — он поклонился.

— Будет бал?

— Да. У нас впервые будет настоящий Рождественский бал. Нам уже замучили этими танцами — полонез, вальс и мазурка.

— Я знаю все эти танцы... Мы учим их тоже. У нас тоже все готовится. Но я...

— Здесь в корзине — деньги на платье и все, что нужно для бала. Рекомендую ателье мадам Тивалье на Астраханской улице, — сказал Семен Степанович.

— Спасибо большое. Но, право, я и так на вашем попечении. Это слишком дорого для меня. Ежегодная плата и еще бал... Бальное платье. Мне неудобно.

— Не думай об этом. Деньги — не главное, думаю даже, что они нам даются именно затем, чтобы мы могли помогать другим.

Платье получилось великолепным! Белое, длинное, с тюлевыми вставками и пышным бантом сзади. А еще туфельки на маленьком каблучке. Просто загляденье! Братики дразнили: «Тили-тили тесто, вот тебе невеста!»

Бал был назначен на вечер 25 декабря 1900 года. Самая первая в Царицыне мужская гимназия была открыта в 1875 году. В 1877 году город посетил цесаревич — будущий Император Александр III вместе с супругой — Марией Фёдоровной. В честь этого имя цесаревича было присвоено 1-й мужской гимназии. А имя цесаревны присвоили 1-й женской гимназии. Здание Александровской гимназии представляло собой красивый двухэтажный корпус с большими окнами, ажурным фасадом. Внутри здания были просторные классы, большая библиотека, а также домовая церковь святого благоверного князя Александра Невского. Гимназия была классической, в ней велось преподавание по многим предметам, включая языки (русский, немецкий, французский, древние языки), физику, математику, рисование, черчение, историю и пение. Гимназисты носили форму, которая состояла из светло-серых брюк и косоворотки, серой шинели с белым кантом и фуражки с гербом и аббревиатурой названия гимназии.

Всю ночь Шура с Михаилом и своими родителями простояли на Рождественской службе в Успенском соборе. Затем разговелись в доме у Семёна Степановича и поехали домой. Иван Макарович работал царицынским извозчиком

Это и есть будущий проспект имени Ленина — главная улица Волгограда. Торец красивого трёхэтажного здания Александровской гимназии смотрит на современную улицу Володарского (ранее — ул. Спасскую), справа от нас — нынешняя троллейбусная остановка у Медуниверситета. Двухэтажное здание, стоящее под углом, следующим за ним — второе крыло современной Администрации, а дом вдали (с аркой перед фасадом) — нынешний корпус краеведческого музея, стоящий на углу улицы Ленина (здание сохранилось, но к нему надстроили третий этаж).





К 1870-м годам в Царицыне обозначилась необходимость организации женской гимназии. В 1877 году, на ул. Петровской (ныне – ул. Чуйкова), в доме А.В. Репникова, начала действовать женская прогимназия. В статусе прогимназии учебное заведение проработало около шести лет. В 1883 г. Министерство народного просвещения преобразовало прогимназию в гимназию, ставшую первой женской гимназией в городе. В 30-е годы здание гимназии было передано расположенному по соседству Дворцу пионеров (который сам располагался в бывшем доме купца К.В. Воронина). При этом в гимназии была проведена глубокая перепланировка, в здании разместили кинозал на 800 мест. Во время Сталинградской битвы здание пострадало незначительно, уцелели все капитальные стены, однако к восстановлению его подошли наскоро, практически все украшения стен были уничтожены, здание приобрело более простой вид.

и часто отвозил Семёна Степановича по его делам. Дела у него наладились, благодаря помощи такого великодушного покровителя.

Шура знала, что нужно обязательно поспать перед балом, чтобы были силы. Но уснуть не могла. Волнение перед первым балом в своей жизни наполняло всю ее целиком. В декабре она перечитала все произведения с описанием балов, какие нашла в библиотеке Мариинской гимназии: «Евгений Онегин» Пушкина, «Маскарад» Лермонтова, «Горе от ума» Грибоедова.

И вот — час настал. Белое платье. Прическу помогла сделать соседская девочка Нюра. Пальто с пелериной, палантин. Отец подвез ее прямо до здания гимназии.

Здание сияло огнями. По случаю бала был приглашен городской оркестр. Играла музыка. В углу большой бальной залы стояла огромная Рождественская елка, украшенная игрушками, сделанными руками гимназистов. На верхушке — Вифлеемская звезда. Михаил при полном параде вместе с другими гимназистами в шеренге стоял у входа, встречая гимназисток Мариинской гимназии. Каждой дарили фигурку ангела, выпиленную из дерева и раскрашенную золотой и серебряной краской.

Когда все вошли в залу, ди-

ректор гимназии сказал небольшую речь, поздравив всех с Рождеством Христовым, и открыл бал. Вначале два гимназиста торжественно зачитали стихи Фета и Хомякова о Рождестве. Мужской хор гимназии исполнил гимн гимназии. Потом началось самое волнующее — танцы. Первым был полонез — танец-шесть. Пары торжественно двигались по залу. Длительные репетиции помогли не растеряться и выполнять все движения правильно. Обычно этот танец был обязателен для всех. Остальные можно было пропустить. Танец был хорош для знакомства и беседы. Александра танцевала с каким-то долговязым гимназистом. Он много и важно говорил и неуклюже сутулился. Шура очень стеснялась, поэтому даже не могла смотреть на него.

Когда танец окончился, ее нашел Михаил и предложил показать гимназию. Экскурсия началась с первого этажа. Широкие просторные коридоры. Портреты царя Николая II и его жены Александры Фёдоровны, потом второй этаж, библиотека. Они смеялись и шутили, болтали о предметах и преподавателях.

В столовой гимназистов ожидали столы с угощениями. Потом была мазурка. Живой и веселый

танец. Кавалеры приглашали дам. Девушки, зажав дыхание, ожидали их у елки. Михаил, поклонившись, пригласил Александру. Танец мчал их вперед, временами заставляя кавалера припасть на одно колено и кружить даму вокруг себя. Пары изящно скользили по зале. Первый бал останется в их памяти навсегда...

Потом был вальс. Но голова у Александры слегка закружилась, и она спросила, где можно попить.

— У нас в столовой лимонад дают. Побежали! — сказал Михаил.

Они побежали по коридору, потом пошли, задыхаясь от всего этого великолепия.

— Вот наша церковь святого Александра Невского. Смотри!

— Шура остановилась и перекрестилась.

— Подожди. Я хочу помолиться.

В одно мгновение перед ней пробежала вся ее коротенькая жизнь — Серебряные пруды, она — внучка отпущенного крепостного, Царицын, смерть матери, спасение утопающего мальчика... И вот — награда от Бога. Гимназия. Бал.

— Господи, благодарю тебя за все!

Ирина Гордеева
Декабрь, 2019

Царицын Православный

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ЕПАРХИИ

6+

№8, декабрь 2019

Учредитель и издатель:

Православная религиозная организация
Волгоградская епархия Русской Православной
Церкви

Редакционная коллегия:

Митрополит Волгоградский и
Камышинский Феодор

Иерей Вячеслав Патрин,
кандидат богословия, декан Богословского
факультета

Царицынского Православного Университета,
директор Центра подготовки церковных
специалистов Волгоградской епархии, клирик храма
Всех Святых на Мамаевом Кургане

Иерей Александр Пржегорлинский,
кандидат исторических наук,
кандидат богословия, преподаватель библеистики,
клирик храма Преподобного Сергия Радонежского

Иерей Виктор Кириченко, настоятель храма
преподобного Павла врача

Эльвира Меженная, журналист-обозреватель,
руководитель пресс-службы Волгоградской епархии

Главный редактор: Анна Гончарова (Якушева)

Дизайн и верстка: Кирилл Банатов

Корректурa: Наталия Титова

Адрес редакции и издателя: 400012,
Волгоградская обл., г. Волгоград,
ул. Чапаева, д. 26

Сайт Волгоградской епархии: www.volgeparhia.ru

E-mail: volgeparhia@yandex.ru, tsarprav@yandex.ru

На первой странице обложки: «Рождество»,
фрагмент настенной росписи храма святого
великомученика Георгия Победоносца.
Иконописец Николай Пачкалов.



«ДОБРЫЙ ДОМИК» ЖДЕТ ВАШЕЙ ПОМОЩИ

При храме Преподобного Сергия Радонежского работает «Добрый домик», который хорошо известен бездомным и малоимущим жителям района. Здесь ведется сбор и распространение одежды, обуви и вещей первой необходимости.

Наступают холода – время, особенно трудное для тех, кто нуждается в теплой одежде. «Добрый домик» призывает всех неравнодушных принять активное участие в подготовке к зимнему сезону. Особенно востребованы предметы зимнего гардероба для мужчин.

Вещи можно приносить по адресу: ул. Ткачева, 1, храм Преподобного Сергия Радонежского (за храмом вагончик с вывеской «Добрый домик»).

График работы «Доброго домика»:

понедельник, среда, пятница с 9.00 до 17.00

Контактное лицо: Екатерина Воронкова,
тел.+7 903 475 2426



Дорогие читатели!

Журнал «Царицын Православный» готов стать открытой площадкой для творческого и делового сотрудничества, обмена опытом, мнениями, полемики. Мы ждем ваших писем и работ самых разных жанров духовной направленности.

Пишите, звоните.
С нами Бог!

Прославим Господа Христа!

Приближается праздник Рождества Христова. У православных христиан есть традиция в дни святок ходить в гости, по улицам и славить Христа. Есть христославы, которым за колядование дают подарки, а есть такие, которые сами приходят с дарами.

В Волгоградской епархии существует добровольческое объединение «Лепта». Братья и сестры из «Лепты» — это команда неравнодушных христиан, занимающихся благотворительностью. Они посещают хоспис, интернат. А чтобы прийти не с пустыми руками, собирают средства, участвуя в ярмарках.

Единомышленники из этого объединения с Рождественской звездой во время святок ездят славить Христа и Его Рождение ко всем тем, кого некому поздравить с этим удивительным событием. Они призывают всех в этот светлый праздник не оставаться в стороне и принести радость другим. Ведь каждый знает людей, которые одиноки и нуждаются во внимании. Добровольцы из «Лепты» ждут адреса, по которым можно приехать и принести благую весть, а также помощников, которые присоединятся к этому делу.

+79054348765 (Андрей), +79880048573 (Валерия).



Испокон веков на Руси церкви строились сообща, всем миром.
Каждый стремился вложить посильную лепту в общее дело!

Возрождая собор, мы не только возвращаем городу величественный памятник культуры и искусства, но воздаем благодарность нашим предкам, создаем то, что оставим нашим потомкам. Участвуя в строительстве храма, мы становимся ближе друг к другу, являясь не просто частью гражданского общества, но имея принадлежность к Небесному Отечеству. Мы призываем всех к участию в богоугодном деле возрождения собора в честь святого Александра Невского!

Расчетный счет:
40703810511000001569
БИК 041806647
Кор. счёт: 30101810100000000647
ВОЛГОГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8621 ПАО СБЕРБАНК

Получатель: Православная религиозная организация
Волгоградская Епархия Русской Православной Церкви
ИНН 3445028180

Назначение платежа:
Пожертвование на строительство
Александро-Невского собора г. Волгограда.

Вы можете совершить
пожертвование на сайте:

sobor-aleksandra-nevskogo.ru

А также через системы
электронных платежей в вашем
мобильном банке.