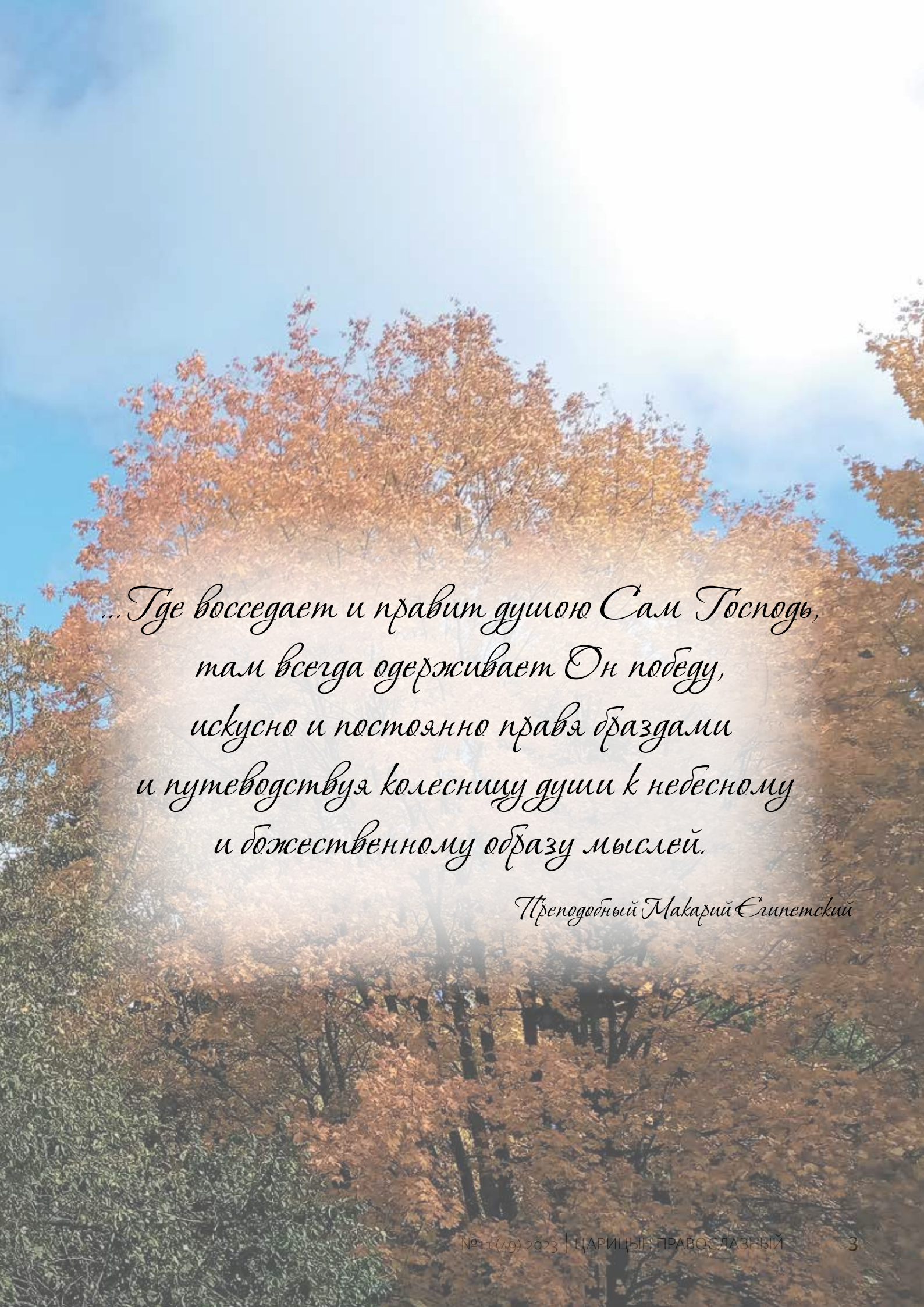


№11(49)
ноябрь
2023

Царьцын Православный

*Если Бог с нами,
то кто же на нас?*





*...Где восседает и правит душою Сам Господь,
там всегда одерживает Он победу,
искусно и постоянно правя браздами
и путеводствуя колесницу души к небесному
и божественному образу мыслей.*

Преподобный Макарий Египетский

СОДЕРЖАНИЕ

Выступление митрополита Волгоградского и Камышинского Феодора на пленарном заседании регионального этапа XXXII Международных образовательных Рождественских чтений
«Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» 6

ПРОПОВЕДЬ

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор
Если Бог с нами, то кто же на нас?.....9

Каждый ли получает благодать?
Слово в день памяти великомученицы Параскевы Пятницы 16



**Никто нас не сможет одолеть, если будем помнить древний завет наших предков:
«Русь Святая! Храни веру православную. В ней же тебе утверждение».**

Мы не сможем найти покоя, пока наше сердце не обретет Бога 22

В ГОСТЯХ У ПРИХОДА

«Так пробуждайся, безмолвье нашей оглохшей души!»
В храме Святой Троицы хутора Березовка-1 спустя более 200 лет вновь совершено великое освящение престола
Светлана Гордеева, Урюпинская епархия 25

ПРОТОИЕРЕЙ СЕРГИЙ КЛИМОВ:

«А Господь! Господь наш чудо сотворил!»
Анна Якушева 29

ЛЮДИ В ЦЕРКВИ

Успеть взойти на палубу
Старейший пономарь Советского Союза призывает поторопиться
Людмила Водяникина, Урюпинская епархия 32

МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА

Свадьба благодатная
В храме святителя Тихона Патриарха Московского города Волжского поздравили семью Алексея и Паулины Пановых с 70-летием совместной жизни
Татьяна Васильева, пресс-служба Калачевской епархии 38

ОБРАЗОВАНИЕ

Учителя от Бога. Вчера и сегодня
Интеллектуальные поединки продолжили православный социокультурный проект «Духовно-педагогическое наследие: история, память, люди»
Зубарева Татьяна, координатор проекта, заместитель директора научно-педагогической библиотеки ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Любимова Екатерина, руководитель проекта, директор Центра духовно-нравственного воспитания им. свв. равноап. Кирилла и Мефодия ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» 43



Старейший житель станицы Преображенской А. Г. Боярский отметил свое 90-летие. 62 года своей жизни Александр Гаврилович служит в родном храме.

НАШ ВЕРНИСАЖ

«В багрец и золото...»

Осенние мотивы в работах волгоградских школьников, присланных на конкурс «Красота Божьего мира» – 2023..... 60

РАЗУМЕЙ-КА

Жития святых. Ноябрь

Кроссворд-календарь 62

**«Восхищаюсь делами рук Твоих!»
(Пс. 91,5)**

Картина по номерам 63

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Александр Rogozin

По данному мне повелению

Документально-историческая повесть
Продолжение. Начало в № 7 (45),
8 (46), 10 (48) 2023 48

ПАЛОМНИЧЕСТВО

Здесь особая близость к Богу

Труднодоступное горное село в Абхазии живет в другом измерении
Воротилова Галина Михайловна, секретарь отдела по канонизации святых Волгоградской епархии 51

ЧИТАЕМ С ДЕТЬМИ

Не отступай от Бога!

Когда люди были верны своему Создателю, Он во всем помогал им, и они были неуязвимы..... 58



Девятилетняя Варюшка из хутора Вихляевка рассказала нам о храме, о некоторых старинных иконах, спасенных сельчанами в суровую годину. И даже затеплила лампадки, чтобы мы поставили свечи.

«Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего»

Ежегодно региональные Рождественские чтения становятся главным церковно-общественным форумом в сфере образования, культуры, социального служения и духовно-нравственного просвещения. Заданная сегодня тема: «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» призывает нас еще раз осмыслить неразрывную связь отечественной культуры и православной веры не только в прошлом и настоящем нашей страны, но попытаться определить вектор дальнейшего культурного развития нашего многонационального общества. Год за годом Рождественские чтения способствуют формированию российской идентичности и национальной идеи. Так и сегодня они направлены на укрепление русской культуры во всем ее величии и многообразии как важной скрепы государства и самосознания нашего народа.

Культура – понятие, которое имеет огромное количество значений в различных областях человеческой жизни. Само слово культура, читаем мы в «Этимологическом словаре русского языка» Семёнова, происходит от латинского «возделываю» и имеет неразрывную связь с понятием «культ» – от латинского cultus – почитание, поклонение, что показывает его однополярность с религией. Слово религия, в свою очередь, происходит от латинского «religero» и понимается

как восстановление утраченной связи человека с Богом или от «reeligeri» – «благоговее» и выражает, по учению блаженного Августина, состояние души.

Русский философ Иван Ильин определял культуру как всеобщую деятельность человека, творчески созерцательную, государственно-правовую и повседневную-бытовую. Вечными абсолютными культурами в его концепции выступают истина, красота, правда, любовь, добро, и, соответственно, культурным человеком является тот, кто принимает их как ценности бытия собственно. Ильин определял культуру как «явление внутреннее и органическое», которое «захватывает самую глубину человеческой души и слагается на путях живой, таинственной целесообразности». Он высоко оценивал роль христианства в истории культуры, поскольку именно христианство внесло в культуру человечества новый, благодатный дух, ожививший «субстанцию культуры, ее подлинное естество, ее живую душу».

Корнем всякой культуры является духовность человека, то есть его связь с Богом. А сама культура, равно как и искусство, призвана облагораживать, возвышать и преображать человеческую душу. Подлинное искусство неизменно свидетельствует о высшей красоте и бывает действительно голосом Духа и проповедью веры, окном в иной мир, лестницей в Небо. В соприкосновении Божественного

и человеческого, в их сотрудничестве – синергии, заключается суть земного бытия, выбор цивилизационного пути, на котором раскрываются творческие потенциалы и формируются смыслы, нормы и правила человеческого общества. Академик Дмитрий Лихачев писал, что «культура – это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из просто населения – народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства. Человек и культура неразрывны, подобно растению и почве, на которой оно произрастает».

Для Российского государства корнеобразующей системой является православие. «История русской культуры начинается с Крещения Руси. Языческое время остается за порогом истории», – пишет философ, историк и богослов протоиерей Георгий Флоровский. Это означает, что с конца X века православие становится духовно-нравственным стержнем русского общества, формируя характер народа, его менталитет, традиции и образ жизни, этические нормы и эстетические идеалы. Сам термин «русский» и «православный» на Руси до XX века означал одно и то же – принадлежность к русской православной культуре. Академик Владимир Соловьев считал, что вся русская

культура и само Российское государство опирается на особую форму связи с Богом, представленную православием.

«Под влиянием православной культуры сложились светские нормы нравственности и традиционные духовно-нравственные ценности России: человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством», – говорится в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации» на период до 2025 года. При этом, как говорит наш президент, «неоценим вклад российской культуры в развитие мировой цивилизации. На протяжении веков отечественные мастера литературы, музыки, изобразительного искусства дарили человечеству не только новые эстетические традиции, но, что очень важно, те идеалы и смыслы, которые становились нравственными, духовными ориентирами для миллионов людей, для целых поколений».

Таким образом, понимание основ православной культуры дает ключ к пониманию культуры России в целом, ее высшего предназначения.

Чтобы понять русского человека, его культуру, нужно понять нашу веру. «Кто не понимает в народе нашем его православия и окончательных целей его, тот никогда не поймет и самого народа нашего», – писал Достоевский. – Народ русский в огромном большинстве своем православен и живет идеей православия в полноте, хотя и не понимает эту идею отчетливо и научно. Но и самые преступник и варвар хоть и грешат, а все-таки молят Бога, в высшие минуты духовной жизни своей, чтоб пресекся грех их и смрад и все бы выходило опять из той излюбленной «идеи» их».

Когда народ неправильно определяет идею, как путь своего развития и сам смысл существования, происходит сбой в социально-государственной системе, который выражается, в том числе, и в культурном кризисе. Из наиболее значимых можно назвать период возрождения и атеистический кризис на рубеже XIX–XX веков в России. При всем своем красивом названии эпоха Ренессанса обусловлена смещением системы ценностей от христианских к античным. Гуманизм эпохи Возрождения – это поклонение более человеческому, нежели Божественному. Телесное, плотское, страстное, греховное постепенно стало вытеснять, заменять собой духовное, чистое, светлое, святое. По существу Ренессанс – это возрождение язычества, попытка изменить христианскую культуру со всеми вытекающими последствиями. Эти последствия привели к такому изменению европейской культуры, что современный период называют постхристианским и даже антихристианским. На Западе уже дошли до того, что предпринимается попытка так называемой отмены русской культуры, которая много веков была неразрывно связана с древнехристианской культурой Европы.

Духовный кризис российской культуры в XX веке проявился, по мнению Ильина, в том, что она захотела стать культурой свободы, но не смогла синтезировать духовные законы свободы и предметности. В итоге такая свобода стала свободой разнузданности и безбожия. Упадок культуры, опасное снижение ее духовного уровня он объясняет отходом от религиозной и, в первую очередь, христианской составляющей жизни и культуры. Ослабела «священная драгоценная воля к совершенству», без которой немислима и сама культура. «Чело-

век становится пошл без всякого «надрыва» и покаяния и склонен к нападению на все непошрое, – говорил Иван Ильин, – и потому его культура пошла и формальна, как он сам». Пресвитер Александр Розанов в «Записках сельского священника» описывает современный ему духовный упадок: кругом было одно потребительское отношение к Церкви, отклонение от истинного православия. Есть обряд, традиция, народное православие, но не Церковь верных.

Под жестким воздействием идеологии атеизма, совершенно чуждой традиции русской культуры, формировавшейся веками на православных идеалах любви, добра и смирения, огромное количество великих святых, произведений искусства и культуры было уничтожено, поругано, разграблено, распродано. Пострадал и исконно богатый, могучий и прекрасный русский язык, который опошлился и стал рупором атеистической пропаганды. И здесь нет ничего удивительного, потому что, как живем, так и выражаемся. Патриарх Алексий II охарактеризовал тот страшный период нашего государства: «Это было драматическое столетие. Политика государственного атеизма была направлена на то, чтобы отторгнуть Церковь от жизни народа, возвести средостение между верой и всеми сферами общественной жизни: наукой, культурой, образованием, воспитанием молодежи и воинством». Обращая внимание на падение нравственности в нашем современном обществе, он предостерегал: «Законы духовной жизни непреложны. Если в душе нет сознания святости, в ней утверждается мерзость запустения».

Как говорит Патриарх Кирилл, «культура только тогда становится плодоносной, когда она поднимает, возвышает человеческий

дух. А культура, низвергающая дух долу, становится страшной и разрушительной силой».

Сегодня роль и значение культуры в решении проблем обеспечения национальной безопасности выдвигается президентом Российской Федерации на первый план. Казалось бы, для формирования суверенного государства мы имеем широкий инструментарий. Кроме политической и военной систем, можно назвать воспитание и образование, философское, общественное и гуманитарное знание, религиозные институты, художественное творчество; историческую правду, мораль и нравственность; эстетические приоритеты, книжное, библиотечное и музейное дело, театр, кинематограф и многое, многое другое. Все это должно сформировать в государстве крепкий тыл, как некий кулак, где многообразие нашего общества собрано воедино и способно противостоять любому вызову. Но в каждое из этих направлений прочно вошло чуждое нам слово «толерантность». Этот термин имеет не только философское, но и медицинское значение. Непротивление организма внешней инфекции, его слабость и несовершенство иммунной системы. Например, организм, пораженный метастазами на четвертой стадии рака, идеально толерантен. В отличие от терпимости, толерантность близка к безразличию, ей чужды рассуждение и избирательность, то, без чего погибает современное светское общество, задыхающееся во всеядности. Толерантность не позволяет искоренить метастазы в государственном и общественном организме, искусственно вводя все новые и новые антигены. Кулак разжимается, мы теряем свою идентичность. Чтобы воспринимать и безопасно адаптировать иностранный опыт, нужен сильный иммунитет, способный не только отличать полезное от вред-

ного, но и противостоять любому вирусу, любой инфекции. Кто же формирует внутренний иммунитет государства?

Древние считали, что мир держится на титанах, сегодня этими исполинами духа являются педагоги. Именно на их плечи возложена стратегическая задача по формированию личности будущего гражданина России, его правильного отношения к себе и окружающему миру, выработке четких критериев оценки добра и зла, укреплению силы воли в неуклонном следовании национальной идее. Как говорил основоположник научного подхода в педагогике в России Константин Дмитриевич Ушинский, «педагогика – первое и высшее из искусств, потому что она стремится к выражению совершенства не на полотне, не в мраморе, а в самой природе человека... Главное в современной педагогике – это воспитание духовной стороны человека». Проницательный политик и дипломат Отто фон Бисмарк справедливо сказал: «Войны выигрывают генералы, войны выигрывают школьные учителя и приходские священники». Сегодня государство, школа и Церковь призваны в мудром соработничестве объединить свои усилия. По словам Патриарха Кирилла, «только координация воспитательных процессов в семье и школе позволит обеспечить духовно-нравственное и интеллектуальное формирование молодежи». Это безусловный фактор в созидании мощного, красивого и умного Российского государства. И здесь мы должны понимать, что образование и педагогику невозможно рассматривать вне культуры и религии народа, исторического развития и идеологии государства. У каждого своя дорога. И нам нужно идти своим самобытным путем. Прекрасно по этому поводу высказался известный русский философ Влади-

мир Соловьев: «Идея нации, т. е. ее исторический путь, есть не то, что она сама думает о себе во времени, но то, что Бог думает о ней в вечности...» Русь неслучайно называли святой. Святость всегда была основой русского самосознания. В этой парадигме задача каждого человека жить свято, т. е. по воле Божией, а задача государства хранить и воплощать святые идеалы христианства во всех сферах своей деятельности.

Рассуждая о судьбе нашей страны, академик Лихачев говорил: «Миссия России определяется ее положением среди других народов тем, что... в условиях этой многонациональности... Россия служила гигантским мостом. Мостом прежде всего культурным». Мы знаем, что мост – объект стратегический и находится в сфере особого внимания врага, который постоянно стремится его разрушить. Тем не менее сегодня этот мост выстраивается созидательными усилиями государства, школы и Церкви. В этой кропотливой и тонкой работе важно действовать не разобщенно, а в плодотворном соработничестве, понимая, что прилагаемые усилия направлены не на достижение корпоративных выгод, а исключительно во благо родной страны. Осознавая свою личную ответственность за сохранение отечественного культурного богатства, мы сможем минимизировать потери прошлого и, опираясь на приобретения минувшего, преумножать культурное наследие сильной и независимой Родины.

Закончу свое выступление словами Патриарха Алексия II, который говорил, что только с преображением человеческой души мы сможем преодолеть все трудности нашей общественной жизни, начертать правильный путь для будущей России, приобрести способность брать лучшее от внешнего мира, отвергая все, что не служит правде, добру и созиданию.



Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Если Бог с нами, то кто же на нас?

Мы вспоминаем те далекие времена, конец XVI века, поход Ивана Грозного на Казань. Казанские татары не давали покоя земле Русской постоянными набегами, грабили народ, испепеляли города. Нужно было обезопасить Русскую землю от этой беды.

Не с первого раза получилось это сделать у Иоанна Васильевича. Но в 1552 году, как следует подготовившись к походу, выстроив крепость Свияжск, царь предпринял штурм. Надо сказать, что перед этим он усердно молился. Молились и воины, священники служили молебны, исповедовали, причащали бойцов. Сам царь в походном храме молился за Божественной литургией. Приобщив-

шись Святых Христовых Таин, приложившись к святому образу Спаса Христа, выйдя из походного шатра, вложил ногу в стремя, чтобы ехать на передовую... и вдруг услышал весть: Казань пала!

Как же вошло русское воинство в этот город? С насилием? С огнем? С бесчестьем? Нет. Оно вошло с торжественным пением церковным, крестным ходом, с хоругвями и иконами. Церковно- и священнослужители с кадилами, с кроплением святой водой... Такого никогда не было в истории. Татары ожидали для себя за их бесчестье к русскому народу жестокой казни, а оказалось – милость, молитва и благодать. Это так глубоко тронуло их души, что

огромное количество людей приняло христианство.

В городе оставались священники, чтобы заниматься просвещением и воцерковлением людей, но их было недостаточно. Спустя какое-то время вновь казанцы отпали от православия в свою прежнюю веру. За их нечестие Господь послал кару – пожарище. Казань полыхала в огне, выгорали дома и целые улицы.

Господь посылает искушения, а Матерь Божия становится Заступницей перед своим Божественным Сыном за наши грехи и несовершенства. Так получилось и в Казани. В 1579 году одной маленькой девочке, отроковице Матреше, явилась во сне Богородица и сказала:

– Здесь, на пепелище, возьмите Мой образ.

Девочка рассказала маме, но та не поверила. Вновь просила взрослых, рассказала священникам, но и те не поверили. Тогда мама с дочкой сами стали разгребать угли и головни. Там, в этом пепелище, они нашли совершенно неповрежденную икону Божией Матери. Перед ней стали совершать молебные пения – присоединились священники, архиерей, пошли крестным ходом. Великое торжество под покровом Божией Матери привлекло множество людей. Священник Ермолай, будущий Патриарх Ермоген, написал акафист образу Божией Матери, который стал именоваться по названию города – Казанским.

В 1612 году за великое преступление – убийство помазанника Божия царевича Димитрия – Москва терпела многие искушения: предательство, подлость, низость, скверность... Кто только не посягал на русский престол: и Лжедмитрий первый, и второй, и третий, и Болотников... Но русский народ, в своей душе тоже видимо осквернившийся, постоянно принимал то одну сторону, то другую. То присягал русскому князю, то



4 ноября в России празднуется день Казанской иконы Божией Матери и День народного единства. В главном храме города Волгограда, соборе святого благоверного князя Александра Невского, митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор совершил Божественную литургию

оставлял его и бежал за поляками, потом склонялся к шведам, потом к разбойникам... Снова стонала Русская земля и от междоусобной войны, и от набегов татар, половцев, поляков. Шведы подписали с Русью мирное соглашение и предали, желая расхитить. Смоленск, Новгород были постоянно осаждаемы.

В те скорбные времена громко звучал из темницы голос стра-

дальца и печальника за веру православную и за Отечество наше – Святейшего Патриарха Московского Ермогена. Предстоятель Русской Церкви призывал к освобождению Родины: его голос, подобно набату, поднимал народ Руси великой. «Вы видите, – писал он, – как наше Отечество расхищается, как ругаются над святыми иконами и храмами, как проливают кровь невинную. Мужайтесь и вооружайтесь – время подвига пришло».

В то же время берега великой русской реки Волги огласились призывом пламенного патриота – гражданина Минина: «Встанем за Русь, за дом Пресвятой Богородицы, освободим Отечество!»

В ополчении, которое возглавлял князь Дмитрий Пожарский, был принесен из Казани чудотворный образ Царицы Небесной. Зная, что бедствие попущено за грехи, весь народ и ополченцы наложили на себя трехдневный пост и с усердной молитвой обратились ко Господу и Его Пречистой Матери.

Молитва была услышана. От находившегося в плену у поляков



В этот день верующие волгоградцы молились на соборном богослужении вместе со своим архипастырем и духовенством Волгоградской епархии

святителя Арсения пришла весть: в небесном видении ему было открыто, что по заступничеству Пресвятой Девы Суд Божий предложен на милость.

Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский по Промыслу Божию, под сенью Казанской иконы Божией Матери, отправились из Ярославля, где тогда был центр Русской земли, столица (здесь печатали государственные указы, чеканили монеты, принимали самые важные решения), на Москву.

«Пречистая Божья Мать, – учит нас свидетель Дмитрий Ростовский, – призывает и ускоряет на помощь кающимся грешникам и от великих бед и зол избавляет».

Неслучайно Её называют Заступницей усердной рода христианского.

Первые сражения за столицу состоялись в августе 1612 года. А 4 ноября в результате решающего штурма ополчение захватило Китай-город, взяло в осаду Кремль и в итоге освободило Москву.

Поэтому День народного единства, победу народного ополчения мы празднуем в день Казанской иконы Божией Матери. Это священный день для русского народа. Будем помнить о причине Смутного времени: смута прекратилась, когда на русский престол избрали православного царя Михаила Федоровича Романова – сына Патриарха Филарета.

Спасение России от иноземных захватчиков силой народного ополчения на все века остаётся примером сплоченности людей разных национальностей, самоотверженной любви к Родине, примером мужества и стойкости перед лицом общей угрозы.

Триста лет продержалась Россия – и снова предательство, снова убийство помазанника Божия, русского царя, снова смута, которую мы называем революцией. Скорбь, слезы, голод – все по прежнему сценарию.



На богослужении также молились настоятельница Свято-Вознесенской женской обители города Дубовки игуменья Анна (Ерофеева) с сестрами, представители казачества, сестры милосердия Свято-Елисаветинского сестричества и сестричества в честь святой мученицы Наталии



Архиерейский детский хор под управлением педагога Светланы Терниковой





В завершение богослужения состоялась Крестный ход, в котором приняли участие более 1000 волгоградцев и гостей города



Верующие вместе с главой Волгоградской митрополии и духовенством, с молебным пением прошествовали от Александро-Невского собора до верхней террасы Центральной Набережной



Будем помнить о святости государственной власти. О том, что Господь каждому народу дает власть по его грехам, по его совести, по его молитвам, по его сердцу. Каждый народ достоин своей власти. Тот народ, который власть не принимает, не принимает волю Божию о себе, является народом-богоборцем.

Если нас кто-то не устраивает, будем видеть в этом свое несовершенство – Господь показывает, что нам нужно исправляться, быть ближе к Богу и друг к другу.

«Уроки Смутного времени и его преодоления актуальны в наши дни, когда Россия подвергается похожим соблазнам и принимает соответствующие вызовы. Мы снова видим враждебные действия, направленные на подрыв наших духовных ценностей, ослабление государственности, мы снова замечаем смятение в умах, отказ определенной части общества от собственного нацио-

нального достоинства, поиск спасителей за пределами России», – сказал Святейший Патриарх Кирилл.

«Как и прежде, противостоять этому может только единство российского общества, из которого нельзя исключать и власть. Единство должно быть основано на верности нашим духовным и нравственным традициям, – говорит Святейший Патриарх, – Церковь не существует изолированно от народа, ведь православие – это душа России, а разделение души и тела в нашем земном мире означает смерть».

«Любая внутренняя смута, – по мнению президента В. В. Путина, – смертельная угроза для нашей государственности, для нас как нации. Это удар по России, по нашему народу». «Именно глубинное и подлинное чувство патриотизма, – отмечает глава Российского государства, – объединило четыре с лишним века

назад людей разных национальностей и сословий. Это мощное единство позволило положить конец трагедии Смутного времени, изгнать врагов с родной земли, отстоять священное право жить согласно своим устоям и своим традициям».

Дорогие братья и сестры! Приложим все усилия, всю нашу волю к сохранению единства, мира и согласия. В единстве наша сила, а духовное сокровище, духовный стержень нашего народа, позволяющий выстоять и преодолеть все испытания – вера в Бога.

Если Бог с нами, то кто же на нас? Никто нас не сможет одолеть, если будем помнить древний завет наших предков:

«Русь Святая! Храни веру православную.

В ней же тебе утверждение. Аминь.

Фото: *Константин Троицкий, Екатерина Нестеренко*





10 ноября Святая Церковь чтит угодницу Божию святую великомученицу Параскеву, которая прежде, чем пролить свою христианскую кровь, получить мученический венец от Христа Спасителя, своего возлюбленного Жениха, претерпевала мученичество бескровное в борьбе со своими страстями. Неслучайно благочестивые родители назвали ее Параскевой, в честь пятницы, в честь Страстей Христовых, чтобы она своей жизнью проповедала эти спасительные Страдания Богочеловека.

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Каждый ли получает благодать?

Слово в день памяти великомученицы Параскевы Пятницы

Она не посрамила ни веры христианской, ни родителей своих. Принесла добрый плод: многих привлекла своей любовью ко Христу.

Мы сегодня пленяемся ее подвигом, собираемся здесь, под священным сводом этого храма, чтобы прославить Бога, Который прославился ее страданием и мучением.

Она, немощная от мира сего, стала, как говорит апостол Павел, крепче железа, как алмамент.

Претерпевала страшные мучения и просветилась благодатью Святого Духа. От истязаний израненная, плоть ее обнажила кости и обагрила землю кровью. Но уже утром Господь исцелил мужественную христианку, свидетельствуя ее святость. Что, к сожалению, нисколько не помогло просвещению мучителей, которые, по слову Самого Христа нашего Господа, «имеют уши и не слышат, имеют очи и не видят» (см. Мк. 8:18).

Великомученица Параскева Пятница. Византийская икона, XIV век. Патриарший музей церковного искусства. Москва

Мы, возлюбленные братья и сестры, тоже одарены возможностью восприятия окружающего мира: имеем очи и уши. Но насколько они у нас открыты для Бога?

Мы слышали в Евангельском повествовании о том, как Христос пришел к некоему богатому фарисею по имени Симон. Тот пригласил его в дом, потому что почитал за честь принять у себя известного учителя и проповедника, хотя и воспринимал Его не как Мессию, но лишь как славного в своей среде. Считалось, что тем самым слава гостя придет на дом хозяина. Симон смотрел свысока и на окружающих, и на Самого Христа. Он искал,

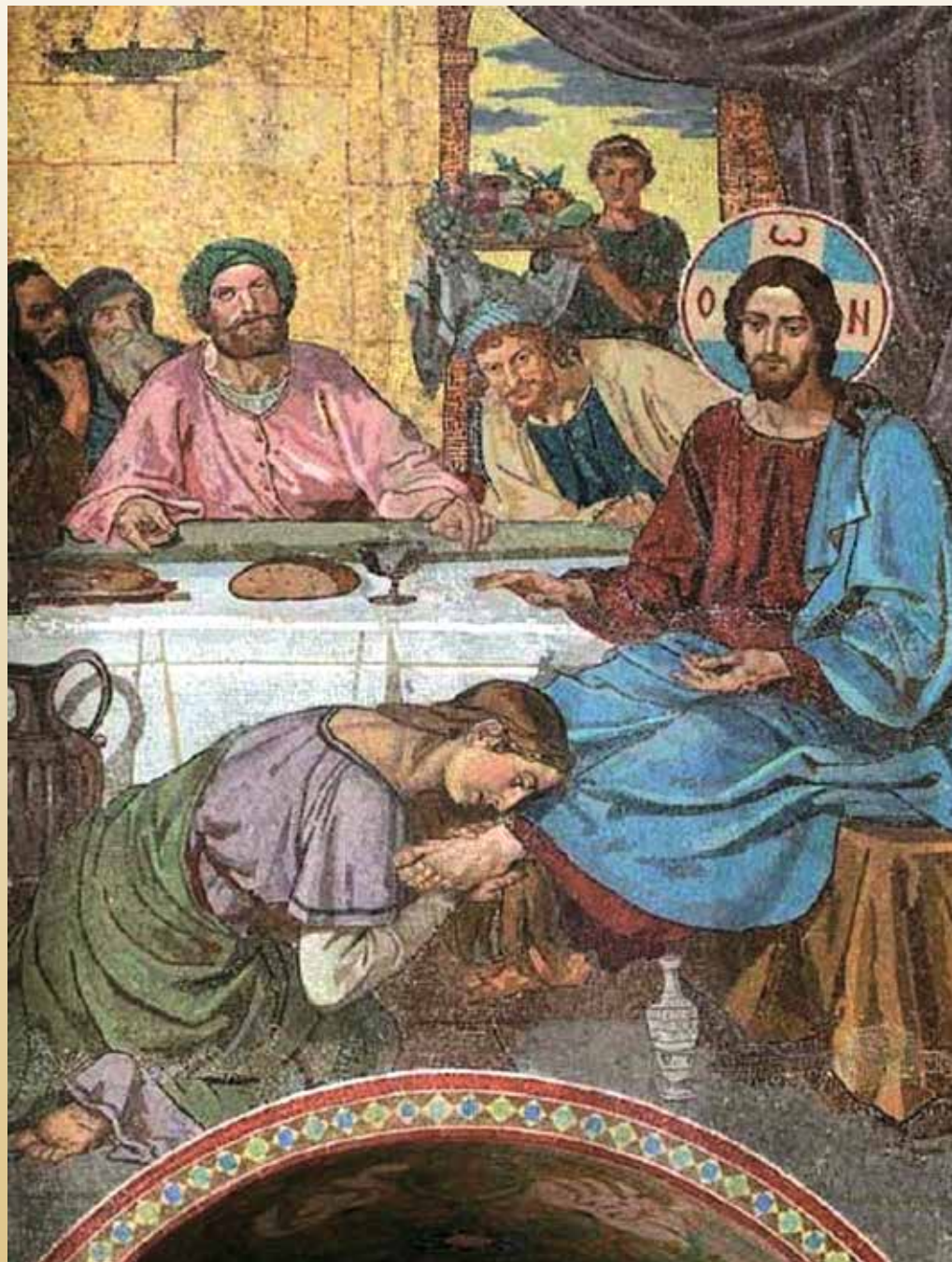
как и другие фарисеи, в чем бы Его уловить – настоящий ли Он проповедник или так себе? Когда пришла некая женщина, известная всем как блудница, нечистая своей жизнью, и вдруг, склонившись к ногам Спасителя, достала алавастровый кувшин с драгоценным мирром, разбила его и стала умащать ноги Христа, отирая своими волосами, это выглядело словно дикость. Все в недоумении смотрели на сию картину. Более всех недоумевал сам хозяин. Христос обратился к нему:

– Симон, Я хочу тебе кое-что сказать.

– Говори, Учитель, конечно.

И то, что не сказал вслух Си-

Это выглядело словно дикость. Все в недоумении смотрели на сию картину. Более всех недоумевал сам хозяин.



Журавлев Фирс
Сергеевич.
«Христос у
фарисея». Конец
1880-х годов.
Собор Воскресения
Христово на
Крови. Санкт-
Петербург

Бог – Податель богатости. Мы все собираемся вокруг Него, теснимся, приобщаемся Святым Христовым Таин, лобзаем крест, святые иконы. Но каждый ли из нас, подобно той кровоточивой, ищет богатства, эту силу, которая от Него исходит?

мон, произнес Христос, но прикровенно, притчей:

– У одного господина два должника. Один должен немного, пятьдесят динариев, а второй – пятьсот динариев. По милости своей господин подумал и простил обоим. Как ты считаешь, кто из этих двух должников будет иметь больше благодарности, больше возлюбит господина своего?

Симон отвечает:

– Конечно тот, кому больше простил.

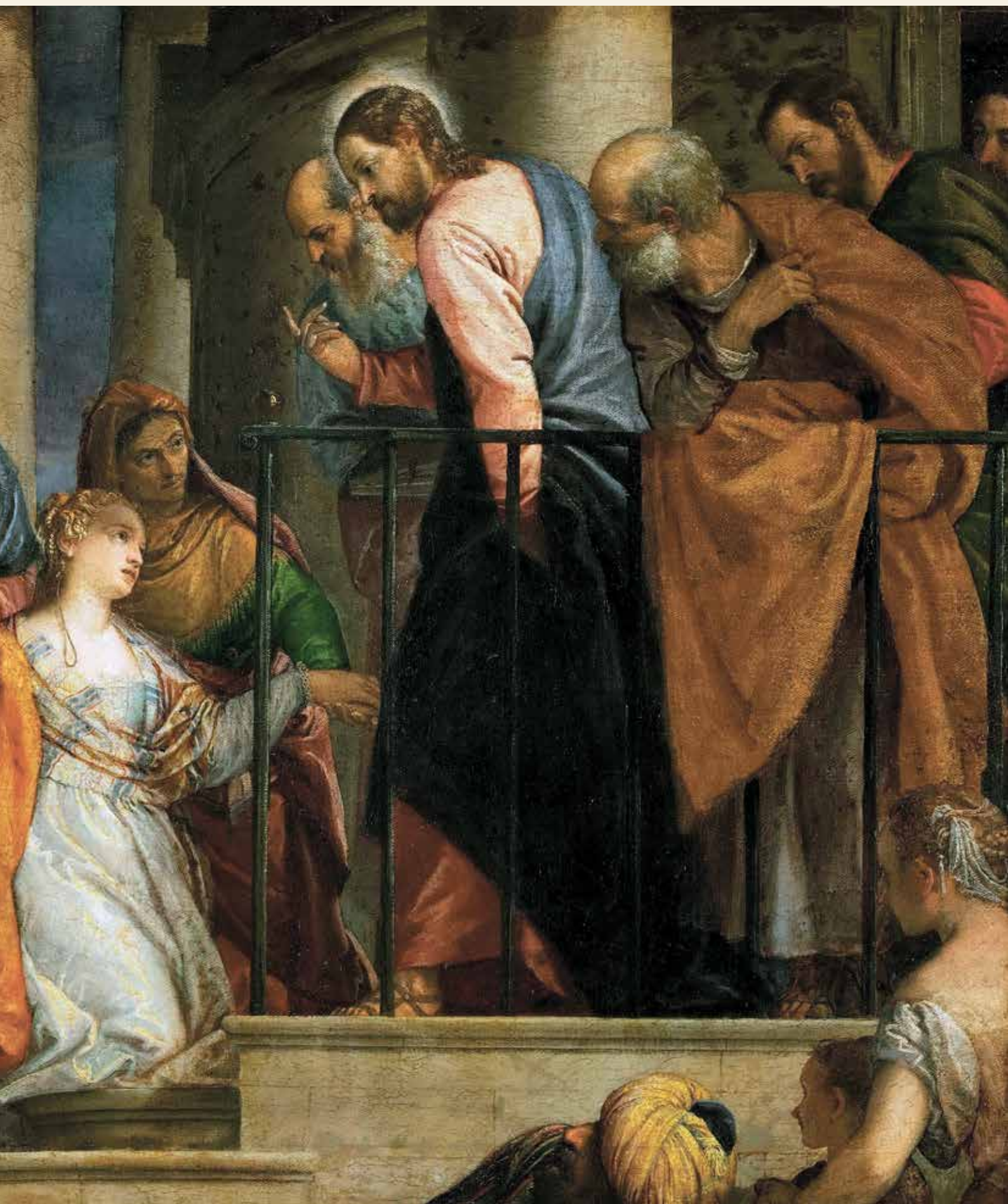
– Правильно. Я пришел в тебе в дом, а ты не дал мне воды, не омыл мне ноги, не помазал мне маслом голову, как подобает по иудейской традиции, не оказал мне никакого знака внимания. А эта женщина, грешница, принесла очень дорогой сосуд с благоуханным миром и своими волосами ноги мне отирает. Я тебе говорю, что тому человеку, который много любит, и прощается много. А тот, кто любви не имеет, в меру свою и получает.

Симон думал осудить Учителя и осудил в своем сердце, решив, что Он не настоящий пророк, раз не знает, что эта женщина – блудница (см. Лк. 7:39). Но оказался сам осужденным, потому что не знал своих собственных грехов и не имел любви в сердце.

В память святых жен читается еще одно Евангелие про кровоточивую женщину. Не будучи родом из колена Иудина, она не могла даже появляться в обществе из-за своей болезни, а тут дерзнула прикоснуться ко Христу – не к телу, а к краю одежды. Она верила, что если хотя бы коснется края ризы Его, то та



Паоло Веронезе. Исцеление кровоточивой.
1570 годы. 102 x 136 см. Холст, масло.
Музей истории искусств. Италия. Вена





Исцеление кровоточивой.
Роспись в Никольской церкви
в Толгском монастыре.
Ярославль. Фото: Чеботарь
Александр Мирчевич.
[http://temples.ru/private/
f000204/204_0118186b.jpg](http://temples.ru/private/f000204/204_0118186b.jpg)

Исцеление кровоточивой. Фреска в
катакомбах Марцеллина и Петра в Риме.
[https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Healing_
of_a_bleeding_women_Marcellinus-Peter-
Catacomb.jpg](https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Healing_of_a_bleeding_women_Marcellinus-Peter-Catacomb.jpg)

болезнь, которую на протяжении многих лет ни один врач не мог исцелить, уйдет. И Христос исцелил эту болезнь.

Теснимый толпой, Он остановился и спросил:

– Кто Меня коснулся?

Все в недоумении:

– Что значит коснулся? Тебя не только касаются, но и толкают.

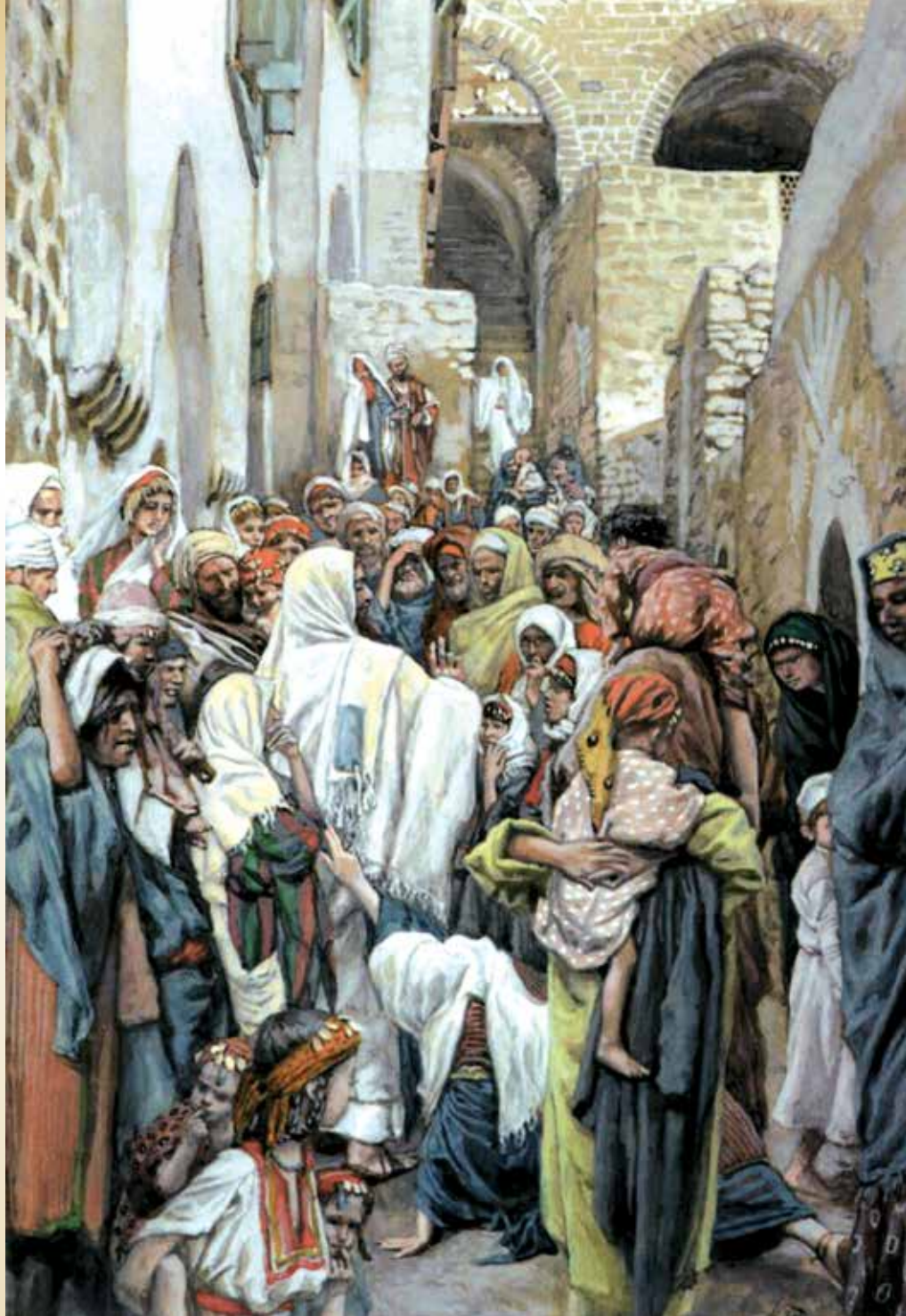
– Нет, – ответил Иисус, – Меня коснулся некто, и Я почувствовал, как от Меня изошла сила.

Что это значит? Бог – Податель благодати. Мы все собираемся вокруг Него, теснимся, приобщаемся Святых Христовых Таин, лобзаем крест, святые иконы. Но каждый ли из нас, подобно той кровоточивой, получает благодать, эту силу, которая от Него исходит?

Христа теснили сотни людей, но ни один из них не получил благодати, кроме той иноплеменицы. Насколько кровоточит наше сердце, болезнует о наших греховных страстях, насколько мы верим во Христа как Подателя благ, как Спасителя, насколько мы хотим изменить свою жизнь,



Джеймс Тиссо.
Исцеление
кровоточивой. Цикл
«Жизнь Господа нашего
Иисуса Христа». 1886-
1896 гг. Бруклинский
музей, Нью Йорк



настолько мы и получаем.

Желаю всем вам, возлюбленные братья и сестры, сегодня получить по молитвам святой великомученицы Параскевы ту благодать Святого Духа, которая немощное врачует, а оскудевающее восполняет, которая дает нам силы в борьбе с грехом, наставляет на путь истинный, утверждает в благочестии и добродетелях, возводит на вершину духовного просветления – в Царство Небесного Отца.

Будьте благословенны, Богом хранимы и всегда имейте перед собой пример жизненного подвига святой великомученицы Параскевы, которая и целомудрие сохранила, и уневестилась Небесному Жениху Христу Богу нашему.

С праздником!

10 ноября 2023 года,
храм великомученицы
Параскевы,
Волгоград



Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Мы не сможем найти покоя, пока наше сердце не обретет Бога

Сегодня мы слышали Евангельское повествование о гадаринском бесноватом. По-настоящему бесноватых, когда нечистый дух или несколько нечистых духов входят в человека и устраивают там свое жилище, а человек становится уже им подвластным, не так много. Но искушения от лукавого каждый из нас претерпевает постоянно.

Исцеление гадаринского бесноватого. Мозаика на северной стене базилики Сант-Аполлинаре-Нуово. VI в.

Большие и малые лукавые демоны пытаются нас обольстить и сбить с фарватера – с пути спасения. Апостол Павел говорит: «...наша брань не против крови и плоти, но против начальств, против властей, против мироправителей тьмы века сего» (Еф. 6:12).

Начальства и власти, о ко-

торых говорится в этом отрывке, – это не земные начальники, это небесные чины. Апостол говорит, что после разделения на Небе, когда отпал Денница и вместе с ним около трети всего ангельского мира, то они отпали по всей иерархической вертикали. Среди них и самые малые, простые ангелы, есть и арханге-

Мы думаем: «Какой плохой человек, как он нехорошо сказал, как плохо поступил!» На самом деле он не сам по себе так поступил или сказал, а был побуждаем, искушаем лукавым демоном. Может быть, и не одним.

Когда человек только начинает работать, он боится сделать что-то не так, он хочет показаться всем хорошим, правильным, а потом он этот страх теряет, он привык и начинает совершать одну за другой ошибки, показывать себя, свой характер, свой гонор.

лы, и те, которые предстояли у огнезачного Престола Господня. Каждый из них, хоть и отпал от Божественной любви, но имеет особую силу в зависимости от чина.

Наша брань не против плоти и крови – не против людей, наших ближних, а против этих демонов, которые стоят за каждой враждой, за каждой ссорой, за каждой неурядицей. Они очень любят прятаться за человеческие спины, любят сталкивать нас друг с другом. Мы думаем: «Какой плохой человек, как он нехорошо сказал, как плохо поступил!» На самом деле он не сам по себе так поступил или сказал, а был побуждаем, искушаем лукавым демоном. Может быть, и не одним. Бывает, что целый легион, порядка тысячи этих нечистых духов подступают к человеку: в зависимости от того, какую жизнь он ведет. Но, оставаясь сокрытыми от наших глаз, они бывают неузнанными, и вся наша злость, наш гнев обращается не на борьбу со страстями в нашем сердце, а сокрушает голову ближнего. От этого великая радость бывает у дьявола – у него получилось не только искушить и ввести в грех одного, не только остаться в тени, но и посеять вражду, которая скоро врачуется и дальше продолжается. У некоторых народов даже передается из рода в род, из поколения в поколение.

Святые Отцы говорят, что искушения у людей неверующих и у нас, христиан, разные, потому что сам ум наш освящен и молитвой, и Таинством Крещения, и благодатью Духа Святого, и самой мыслью о Боге. Соответственно отличается всё восприятие окружающего мира, и мира внутреннего, душевного.

Мы с вами должны помнить, что эта брань против духов злобы поднебесной никогда не пре-

кращается. Пока человек живет и дышит, они всегда будут рядом и будут сеять помыслы – или тонкие, или грубые плотские. До тех пор, пока человек не уступит и не согрешит или, наоборот, не укрепит в вере чистого исповедания и не разгонит демонов силою Господа нашего Иисуса Христа, призвав Его в своих молитвах.

Когда посрамленный дьявол уходит от человека, то, по слову Евангелия, не может покоя себе найти. Его гордость уязвлена: как же это он потерпел поражение?! Он блуждает, скитается в своей нескончаемой злобе и думает, как бы ему все-таки победить христианина? Что же он делает? Он ищет семь злейших, сильнейших себя демонов и уговаривает их пойти и совершить то, что не получилось у него.

Если за это время человек не укрепил свой внутренний мир, не наполнил свое сердце благодатью Духа Святого, добрыми делами, то пришедшие нечистые силы находят дом пустым – выметенным, чистым, но никем не занятым. Это самое страшное для человека. Тогда они вселяются уже не по одному, а все вместе. «...и бывает для человека того последнее хуже первого» (Мф. – 12:45) – говорит Христос.

Наша жизнь должна проходить с осознанием этой постоянной борьбы. Эта борьба возможна при неоскудном внимании к себе, к своему сердцу, стремлениям, мечтам, к своим мыслям и, конечно, – к словам, поступкам и действиям.

Человек, который живет беспечно, впадает в руки обольстителя довольно легко, потому что «дьявол ходит, как рыкающий лев, ища, кого поглотить» (1Пет. 5:8) и поглощает тех, кто потерял бдительность, и кто живет без опаски. Потому и говорит нам с вами святой пророк Бо-

жий и псалмопевец Давид, что «начало мудрости – страх Господень» (Пс. 110:10).

Мы должны жить, боясь огорчить Бога, нарушить Его Божественную заповедь любви, боясь от этой любви отпасть. Когда мы этот страх теряем, теряем и любовь, и Бога. Так бывает и в жизни семейной, так бывает и на производстве: когда человек только начинает работать, он боится сделать что-то не так, он хочет показаться всем хорошим, правильным, а потом он этот страх теряет, он привык и начинает совершать одну за другой ошибки, показывать себя, свой характер, свой гонор. Потом получает по заслугам.

Чтобы у нас не произошло самой страшной ошибки – разрыва в отношениях с Творцом,

будем ограждать себя крестным знаменем, благодатными словами молитвы, всегда пребывать в поиске Бога. А того, что мы Его, как нам кажется, нашли, совсем недостаточно. Это как тень того, к чему нас Господь призывает.

Если мы еще мятемся в нашей жизни, если сердце наше беспокойно, это только потому, что оно не нашло, не обрело в полноте Бога. Ибо Он, по словам блаженного Августина, создал нас для Себя. И мы не сможем найти покоя, пока наше сердце Его не обретет.

Всех вас, возлюбленные, с сегодняшним днем паки и паки поздравляю.

12 ноября 2023 г.

Храм Всех русских святых
Волгоград

Мы с вами должны помнить, что эта брань против духов злоды поднебесной никогда не прекращается. Пока человек живет и дышит, они всегда будут рядом и будут сеять помисли – или тонкие, или грубые коготские.

Крюков Валериан Степанович (1838-1915). Исцеление гадаринского бесноватого. Литография. Бумага, графика. Санкт-Петербург, 1876 г. Из собрания Государственного музея истории религии. https://www.ippo.ru/img/izo/zem-krukov-gadarinsky-besnovat_750-.jpg





«Так пробуждайся, безмолвье
нашей оглохшей души!»

**В храме Святой Троицы хутора Березовка-1 спустя более 200 лет
вновь совершено великое освящение престола**

Ранним октябрьским утром в хуторе Березовка-1 Новоаннинского района Волгоградской области всё застыло в ожидании чудесного и таинственного события. Даже сама природа была таинственна с утра, густой туман обволакивал окрестности, и воздух будто был наполнен тихой и нежной радостью.

Сердце любого населённого пункта – это храм Господень. И сегодня для храма Святой Троицы и его прихожан открывается новая глава, ведь великое освящение – как рождение в настоящую жизнь. А в нашем случае это еще и возрождение: храм поднят буквально из руин, доставшихся в наследие от безбожной власти. У каждого храма, как и у каждого человека, своя судьба, своя биография. Как известно из архивных доку-

ментов, первая деревянная церковь на хуторе была построена по благословению епископа Иокима в 1736 году. В 1799 году была заложена новая каменная однопрестольная церковь во имя Святой Троицы с колокольней. Освящён храм был в 1801 году. Но уже в 1810 году во время пожара сгорел почти весь хутор и была повреждена церковь, вновь отремонтированная только через два года.

Службы совершались до сере-

дины 1930-х. В 1934 году здание церкви забрал сельсовет, с купола скинули крест и помещение заполнили зерном. В 1937-м взорвали колокольню, а в октябре 1940 года церковь закрыли окончательно.

После Великой Отечественной войны в ней разместили склады, в пятидесятых – МТС и ремонтную мастерскую для сельхозтехники. До начала 1990-х годов здание пустовало в полуразрушенном состоянии. И уже в 1993 году не-



равнодушные местные жители очистили его от мусора и наконец началось восстановление храма. С 2000 года в храме возобновилось богослужение. В 2006-м на приход назначен настоятель: на тот момент иерей, а сейчас – протоиерей Сергей Климов, который и поведал о том, что храм Святой Троицы хутора Березовка-1, как любящий, смиренный сын Отца Небесного нашего Господа, долгие годы ждал это-

связывает всех верующих со святым наследием своего народа.

Поэтому совсем не удивительно, что подготовка к этому событию была долгой и кропотливой. И в этот день замерло всё и вся в ожидании чуда!

С раннего утра 4 октября 2023 года храм Святой Троицы был наполнен сонмом духовенства. Не остались в стороне и активные прихожане. На пороге в волнительном ожидании стояла глава

Освящение позволяет настоятелю и прихожанам войти в новую главу жизни храма, в продолжение тысячелетней традиции, которая связывает всех верующих со святым наследием своего народа.

го дня! Ведь великое освящение святого престола – одно из важнейших событий в жизни христианской общины. Оно олицетворяет принятие дома Божьего как места, где верующие возносят свои молитвы ко Господу нашему. Освящение позволяет настоятелю и прихожанам войти в новую главу жизни храма, в продолжение тысячелетней традиции, которая

администрации х. Березовка-1 Апарина О. Ю. с букетом цветов.

Все было готово к встрече гостей из Урюпинской епархии во главе с Преосвященным Елисеем, епископом Урюпинским и Новоаннинским, который с духовенством Новоаннинского благочиния и совершил чин великого освящения. А затем отслужил Божественную литургию в новоосвященном храме.





Прихожане во главе с настоятелем несказанно рады, что, пережив череду печальных событий, наш храм не только получил благословение на полноценную жизнь от высокого духовенства, но в первую очередь его благословил Сам Господь наш! Это – духовное обновление! Это – благодать Самого Творца, Господа нашего! И мы, прихожане, искренне надеемся, что новая, только что пе-

ревёрнутая страничка биографии храма Святой Троицы х. Березовка-1 будет писана рукой Самого Создателя нашего. И события эти будут залогом духовного пробуждения местных жителей к вере нашей святой православной!

*Светлана Гордеева
Фото: пресс-служба
Урюпинской епархии*





Храм в самом начале восстановительных работ: усердием прихода уже поставлены окна. Фото 2000 года

В свете Господней любви

*Церковь в Березовке Первой
Над Бузулуком стоит.
Зрей, православная вера.
Плачет душа и болит.
Звонницы нет и в помине.
Где купола и кресты?
Сгибли все те, кто повинен
В гибели сей красоты.
Так пробуждайся, безмолвье
Нашей оглохшей души.
Бога возвышенный голос,
В отчей воскресни глуши.
Нас приведи к милосердью,
Чтобы мы стали людьми,
С каждым светло побеседуй
И на добро вразуми.
Станет находкой потеря
В свете Господней любви.
Церковь в Березовке Первой,
Радость народу яви!*

*Мария Сухорукова,
28 октября 1995 года*



22 октября на въезде с московской трассы в хутор Берёзовку усилиями главы КФХ Мелихова Г. А. был обновлён поклонный крест. Освящение нового святого креста совершил настоятель храма Святой Троицы протоиерей Сергей Климов



Настоятель храма Святой Троицы в хуторе Березовка-1 Новоаннинского района протоиерей Сергей Климов



Протоиерей Сергей Климов:

«А Господь! Господь наш чудо сотворил!»

Удивительной красоты храм в окружении дивного пейзажа мы увидели еще с дороги. Он светился в буквальном смысле слова – купола и кресты так сияли на сентябрьском солнце, что не обратить взор в их сторону было невозможно.

Но сердце дрогнуло не от этого.

Усвоенный с детства образ березовского храма для меня был очень грустным. Привычно грустным. Тоже освещенные солнцем, но... руины: так изобразил на своей картине храм малой родины известный волгоградский художник Геннадий Привалов. Картина много лет висела на стене у нас дома – Геннадий Иванович подарил ее моей маме, Любове Николаевне Скоробогатовой, тоже проводшей часть детства в Березовке. И только усыпанная золотом березка на картине дарила надежду: ведь осенние

листья обязательно сменяются молодыми зелеными. «Осень – это не конец!» – так утешало само себя сознание ребенка. А еще мучил вопрос: «Руины мельницы Гергардта, к которым наш класс водили на экскурсию не однажды, это символ зверства фашистов. А израненное тело святого храма – чья же вина? Почему так?» Мама рассказывала (а она жила в Березовке в 1956-58 годах), что там была электростанция, и им, детям, было очень любопытно рассматривать росписи на стенах. Остатки росписей.

И вот мы видим с дороги чудо!

Конечно, решили свернуть.

Подъезжаем. Красивая аккуратная ограда. Красивые ворота. Но они... закрыты.

– Ничего. Хоть рядом постоять, – говорит мама. Она не бывала здесь с детства.

– Невероятно! В это просто трудно поверить!

Мы вышли из машины. И тут я заметила... чьи-то ноги, вытянутые с крылечка, из-за белой колонны. Мелькнула мысль: «Надо же, сельский храм, время за полдень, и кто-то на паперти...» Тронули калитку – оказалась открытой. И



Геннадий Иванович Привалов. Свято-Троицкий храм в Березовке. Холст, масло. 1970-80-е годы. Частная коллекция

вдруг ноги исчезли! Через пару секунд на крылечке появилась милая девчушка в аккуратном длинном платье и с красивой русской косой:

– Здравствуйте! Проходите, пожалуйста! – маленькая хозяйюшка пригласила нас в храм, приподняв белоснежную тюлевую занавеску

над открытой входной дверью. Так по-домашнему, непосредственно. Будто ждала нас.

– Здравствуй! Как же тебя зовут?

– Варя. Мне девять...

– Ты дочка батюшки?

– Крестница. Я живу в соседнем хуторе. В субботу-воскресенье прихожу помогать.

Варюшка рассказала нам о храме, о некоторых старинных иконах, спасенных прихожанами в суровую годину. И даже затеплила лампадки, чтобы мы поставили свечи.

– Диво дивное! – восхищается моя мама. – А ведь я вот точно такая же здесь была, с такой же косой и в платишке, второй-четвертый класс. Помню как сейчас: стены ободранные... под куполом темно. Вход был сбоку, с той стороны, где сейчас калитка. Колокольни не было. Здесь, где мы с вами сейчас у икон стоим, была станция, а в притворе хранилось зерно.

– Как жы вы, малыши, туда могли заходить?

– А в любое время – здесь двери нараспашку были. Только зер-



Старинные иконы, свидетели гонений, были спасены прихожанами в 30-е годы прошлого века. Недавно они вернулись к себе «домой»



Варенька Засорина, маленькая помощница настоятеля, рассказала, что прихожане очень любят журнала «Царицын Православный». На весь сельский приход привозят только один экземпляр, поэтому читают его по очереди

Дети хутора Березовка-1 Сталинградской области возле сельской конторы (на картине Г. И. Привалова -- старый дом слева). Любовь Николаевна Скоробогатова -- вторая справа. Четвертая справа -- Наталья Николаевна Скоробогатова. Второй слева -- Владимир Николаевич Скоробогатов. 1957 год. Дорогие читатели! Если кто-то на этой фотографии знаком вам, позвоните, пожалуйста, в редакцию: +7 (987) 654 56-14

нохранилище запертым держали. Каждый день мимо ходили – в школу.

– Ого! – воскликнула Варенька. – А сейчас у нас большой красивый двор, сад. Пойдемте, покажу!

По саду бегают озорные котята. На свежем газоне лежат крупные наливные яблоки – яблони здесь знатные! А вокруг пестреют цветы. Все ухоженно и тоже будто по-домашнему. За яблонями – новенький флигель. И здесь нас ждал особенный сюрприз. Оказывается, все это время наша маленькая рассказчица была не одна: во флигеле занимались какой-то научной работой матушка Светлана и Екатерина Николаевна, мама Вари. Чудно смотрится ноутбук рядом с настоящей печкой! Будто крадет тот уют, что окутывает покоем и какой-то неземной тишиной. На стенах иконы, портрет митрополита, грамоты. На полках – много книг и веселые поделки детей из воскресной школы.

На столе вмиг появился чай и самый настоящий, вполне себе

огромный – торт!

– Ничего себе!

– Это Варя пекла, – видит наше изумление матушка, – у нее вчера день рождения был.

– Трижды ничего себе!

– Не удивляйтесь. Она же зачатка, на воле растет. Все умеет, все успевает. Но и характер – огого! Не каждый выдержит. И в нашей воскресной школе она не одна такая!

Конечно, с рассказами о воскресной школе Березовский храм и любящие его прихожане окончательно покорили наши сердца. Матушка Светлана рассказала и о том, что сама она родом из Волгограда – жила на улице Двинской и училась в школе № 10. Служение они с батюшкой начали в храме Илии Пророка, что в Ельшанском благочинии. А позже сердечно попросились в село: давняя мечта была восстановить разрушенный храм. И вот год за годом, в молитвенном служении, становились свидетелями и участниками настоящего

чуда – возрождения святыни.

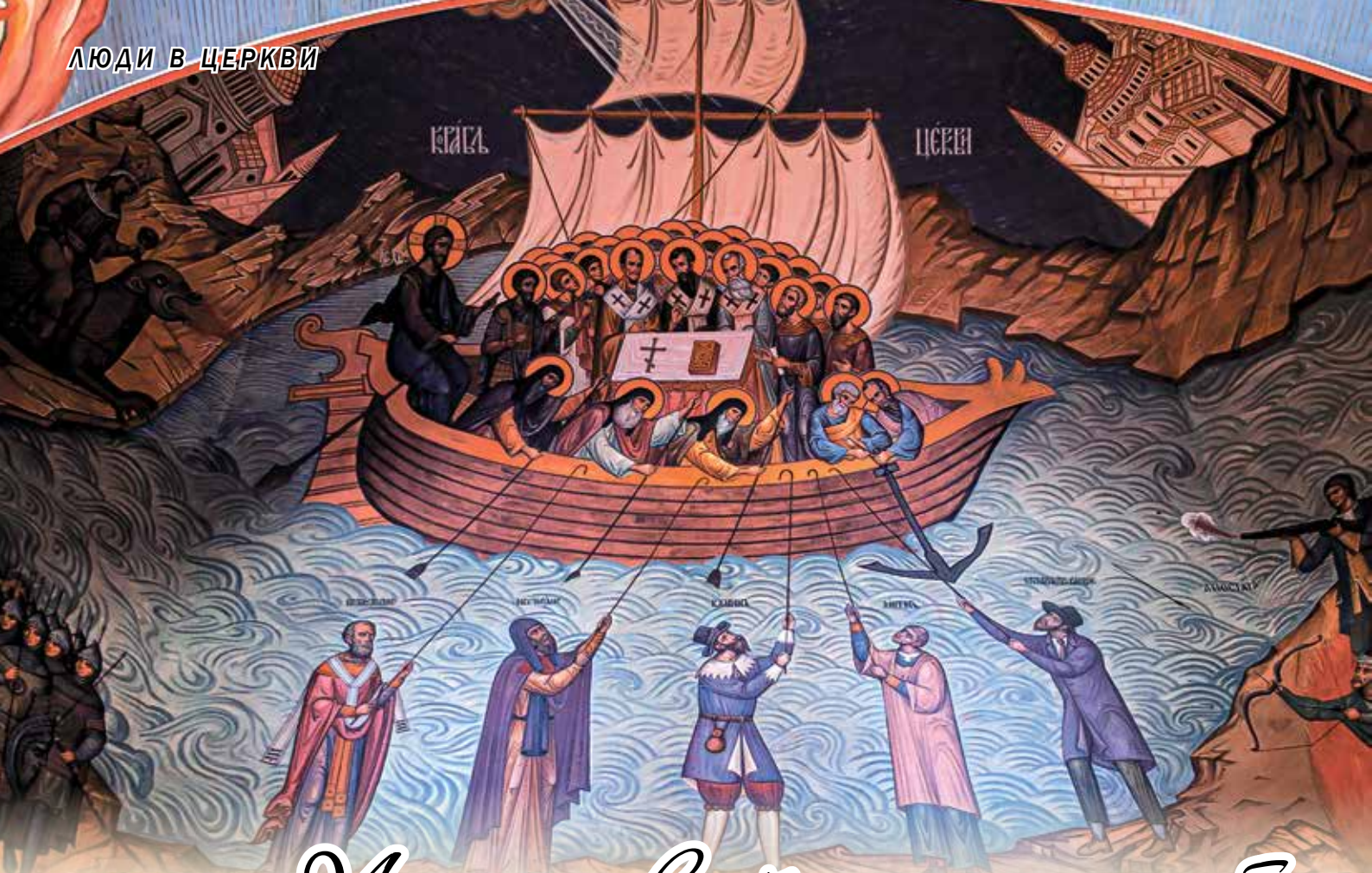
За противоположной оградой храма – река. Привольный быстрый Бузулук смотрится с высокого крутого берега впечатляюще. Невольно вспомнился Стенька Разин. Внизу, посреди сияющей глади, в лодке рыбаки налаживают снасти.

Вскоре приехал отец настоятель. Вернулся из какой-то дальней поездки и сразу же, не выпив даже чаю, поспешил готовиться к вечерней службе. Поэтому на разговоры времени не было. Скромный и немногословный, он благословил нас и ответил на единственный наш вопрос.

– Как же все это стало возможным? – спрашиваем, показывая на сияющий, такой радостный, новый храм.

– А Господь! Господь наш чудо сотворил! – в слегка прищуренных глазах батюшки Сергия и на светлом, добром лице его играло то же солнышко, что и на куполах храма Пресвятой Троицы. – Это – Его дар нам, грешным.

Анна Якушева



Успеть взойти на палубу

Старейший пономарь Советского Союза
призывает поторопиться

Визитной карточкой Киквидзенского района, его украшением, является храм Преображения Господня, расположенный в самом центре станицы Преображенской. Построенный в далёком 1871 году, он возвышается над всеми строениями, блестят на солнце его золотые купола. Он действительно похож на корабль, плывущий по бурному житейскому морю.

Этот образ очень близок старейшему жителю станицы и старейшему не просто прихожанину, а пономарю храма Преображения Господня Александру Гавриловичу Боярскому, который 23 сентября отметил 90-летие со дня рождения.

Корабль в Небесный Иерусалим

Уж он-то, служивший в Севастополе на линейном крейсере «Фрунзе», знает, как опасно бывает море: сегодня оно спокойное и тихое, а завтра всколыхнет море сильный ветер, и величественные волны бьются о корабль с силой огромного зверя. Вода из чисто-лазурной становится темно-синей, а потом угрожающе черной, голубое небо – серым и грозным. И уже нет того спокой-

ного счастья тихого безмятежного моря. Оно бушует, ревёт и клокочет! Кто-то спасается, а кому-то выпадает трагическая участь. Александр Гаврилович сам неод-

сбило с ног. Благо был сильным и крепким, успел ухватиться за канат и удержаться.

Чтобы корабль шел сквозь шторм и ветер, стихии должны

Из детских воспоминаний ясно сохранилась картинка: ранним утром, когда в хате ещё полусумрак, мать стоит на коленях, крестится неспешно и делает поклоны. Некоторым молитвам она научила и маленьких сыновей.

нократно за четыре года флотской службы попадал в шторм, один раз чуть было не оказался за кормой корабля, на палубе волной его

быть противопоставлены дисциплина и сплоченность всего экипажа, стальная воля, знания и предусмотрительность каждого

На фото сверху: Корабль спасения – Церковь Христова. Роспись северной стены притвора в кафедральном соборе святого благоверного князя Александра Невского в Волгограде



Александр Гаврилович Боярский, пономарь храма Преображения Господня, что в станции Преображенской, отметил в сентябре 2023 года свое 90-летие. Старейший житель станции служит в родном храме 62 года. За столько лет его служения в храме сменились восемь священников. О каждом говорит с благоговейным уважением

ее члена, опыт и искусство капитана. Эту истину постиг совсем ещё молодой парень родом из небольшой тамбовской деревни. А в мирной жизни, в которой никогда не бывает тихо и гладко, но, как и на море, штиты сменяются штормами, ему довелось постигнуть

«Безделие, лень ведут к большим бедам, развращают человека», – считает Александр Гаврилович. В Лапине сам построил дом. Затем переехали в райцентр – здесь уже и себе, и дочери поставил дома. Никакой работы никогда не чурался. Заболела у него жена – так он много лет всю женскую работу по дому выполнял. Картошку, овощи – всегда сажает и выращивает сам.

самую главную истину: Церковь – корабль, плывущий по бурному житейскому морю. Господин этого духовного корабля – Сам Бог Отец, Кормчий – Сын Его, Иисус Христос, Благоприятный Ветер – Дух Святой, мачта – святой крест Христов, паруса – любовь, якорь –

надежда, плывущие на этом корабле – все православные христиане. Этот духовный корабль перевозит через житейское море христиан в Небесный Иерусалим.

Дорога к храму у каждого своя. И каждого Господь призывает к себе, вот только не всегда человек умеет услышать этот призыв и откликнуться на него.

Александр Гаврилович считает, что в нём самом есть «святой корень», который и дал росток. Отец был неверующим, а вот мать – из благочестивой семьи, её отец пел на клиросе в церкви. Из детских воспоминаний ясно сохранилась картинка: ранним утром, когда в хате ещё полусумрак, мать стоит на коленях, крестится неспешно и делает поклоны. Некоторым молитвам она научила и маленьких сыновей.

Детства почти и не было

На детство Александра Гавриловича выпала суровая военная пора. Вернее сказать, что детства у него почти и не было. Отец, оставив дома жену и пятерых детей, ушёл в 1941-ом на фронт. Старший брат, десятилетний Василий, и он, восьмилетний, стали опорой матери.

– Чуть забрезжит рассвет, а в оконце – стук. Бригадир строго приказывает матери: «Давай, с утра мальцов гони на работу!» А мы с Василькой на печке лежим. Я его толкаю в бок, а он мне: «Закрывай крепко глаза, будто спим, ничего не знаем», – вспоминает мой собеседник.

Отождествление церкви с кораблем – древняя традиция. Иногда и архитектурно храм уподобляется спасительному кораблю. В центре изображения – корабль с мачтой в виде православного креста, управляемый самим Иисусом Христом, окруженным апостолами, вероучителями, преподобными и мучениками.

Плавание совершается в бурном житейском море. Конечная пристань – Царство Небесное. Верных последователей Христа подстерегают бесчисленные опасности: тут и известные своей растленностью вавилоняне, и римские императоры-язычники, и древние ересиархи Арий и Несторий, и более близкие по времени деятели расколов. Но вне Церкви не может быть не только христианской жизни, но и самого учения христианского.

Лишь в Церкви есть чистая вера. Всякое же отделение от нее непременно бывает связано и с искажением веры. «Враг изобрел ереси и расколы, чтобы ниспровергнуть веру, извратить истину, расторгнуть единство Церкви. Служители его возвещают вероломство под предлогом веры, антихриста под именем Христа и прикрывают ложь правдоподобием, чтобы тонкой хитростью уничтожить истину», – утверждает святой Киприан Карфагенский.

Быть вне Церкви и оставаться христианином невозможно. Только Церковь дает нам духовные силы и все необходимые средства для спасения, главное из которых – возможность исповедоваться и причащаться Святых Христовых Тайн.



Так и закалялась сталь

О себе и своей судьбе Александру приходилось думать самому. Поехал он в город счастье искать. Красивый, крепкий, под два метра ростом – кровь молодецкая играет.

– Что было бы дальше, и не знаю, – признаётся Александр Гаврилович. – Может, где в драке покалечили бы, а может, – я кого, да и попал бы в тюрьму... А вот познакомился я с девушкой. Принято говорить случайно, но всё по Промыслу Божьему. Запала мне Пелагея в душу, потому и позвал замуж. У меня за спиной ничего нет, у неё из приданного – одно одеяло. Так и начинали совместную жизнь. Сняли комнатку, смастерил я сам топчан и стол из досок. А тут пришёл мой черёд в армию идти. Жена решила не оставаться в городе, отправилась к своим родителям.

Родом Пелагея была из наших мест, из хутора Лапина. Из верующей семьи. Вернулся в 1958 году черноморский моряк после служ-



4 15. Прохождение действительной военной службы

Полное наименование воинской части	Возможность и высшее звание по штату	Дата зачисления в часть и № приказа	Дата исключения из части и № приказа
Фр. 45349	сержант	нояб. 1953	май 1955
Фр. 45349	сержант	нояб. 1953	окт. 1955
Фр. 27268	сержант	нояб. 1953	май 1955
700	на каникулах		

Замечательный военный билет матроса Боярского

И каждый день вставали спозаранку, шли на работу. «Надо!» – это слово с детских лет стало определять характер сильного человека. Какую только работу не выполняли мальчишки! Например, осенью на подводе, в которую запряжена была шатающаяся от голода и ветра лошадь, ездили от избы к избе и собирали золу. Председатель колхоза, головой отвечавший за поставку продовольствия на фронт, заботился о будущем урожае: необходимо было не только выполнить госплан, но и самих колхозников не оставить голодать. Санька с Васькой отвозили собранную по домам золу на

поле.

А летом, когда все женщины выходили на работу на свекольные плантации (за каждой были закреплены свои участки), ребята вместе с совсем старенькой соседской бабушкой собирали по деревне маленьких детей и везли в поле к матерям, чтобы те покормили их грудью.

Пришёл победный сорок пятый год, отец вернулся с фронта, а мать, видимо, надорвавшая здоровье за военное лихолетье, заболела и умерла. Вскоре отец привёл в дом мачеху – а у неё своих трое детей. Бедно жили.



Александр Гаврилович Боярский. Фото 60-х годов прошлого века

бы, а его радостно встретили молодая жена и уже научившийся ходить сынишка. Хуторок понравился молодому парню, решил никуда не уезжать с семьёй.

Поначалу предложили ему работу на ферме, потом перешёл в кузницу. Он и впрямь всем своим богатырским видом был похож на настоящего кузнеца, которому подвластны и жаркое пламя горна, и металл: косая сажень в плечах, кулаки как кувалды, твёрдая поступь. Около двадцати лет ковал подковы, оси и обода для подвод, плуги, селяки, бороны. В это время выковывался и его внутренний мир.

Самая главная Книга

В свободное время любил Александр газеты, журналы и книги читать. Как-то раз жена сказала, что читает он, дескать, какую-то ерунду, а надо самую главную Книгу знать – и подала, бережно взяв



Прихожане храма Преображения Господня станции Преображенской с настоятелем, протоиереем Михаилом Пруцковым. 1970-е годы

в руки, старую с пожелтевшими страницами... Рассказала, что в доме её родителей когда-то случился пожар. Всё сгорело, только висевшая в углу икона Николая Чудотворца осталась целой и рядом с ней лежавшее Евангелие – правда, у книги обуглился первый лист.

Стал читать Евангелие – и посеянные семена Божии дали всходы. В 1961 году пришёл в Преображенскую церковь. Через полгода его позвали на клирос петь. Голос у Боярского мощный, звучный. А потом доверили читать Апостол и

И много читал православной литературы.

Говорили, что сошёл с ума

Изменения в образе жизни Боярского не остались незамеченными его окружением. Большинство не разделяло его ухода в православие. Некоторые открыто говорили, что он сошёл с ума.

– Чужие люди – это что... ладно... А вот моими врагами стали родные – это беда, – сетует Алек-

Жена сказала, что читает он, дескать, какую-то ерунду, а надо самую главную Книгу знать – и подала, бережно взяв в руки, старую с пожелтевшими страницами... Рассказала, что в доме её родителей когда-то случился пожар. Всё сгорело, только висевшая в углу икона Николая Чудотворца осталась целой и рядом с ней лежавшее Евангелие.

другие Священные книги. В субботу на вечернюю службу не всегда попадал: работа, идти до храма 7 километров. А вот воскресную не пропускал. Дождь ли, жара, снег, гололёд, распутица – это всё не было уважительными причинами для его отсутствия в храме. Стал соблюдать посты, хоть работа в кузнице и предполагает силу.

сандр Гаврилович. – Отец, мачеха, братья и сёстры – все поднялись против меня. Списались между собой, сговорились и приехали к нам в Лапин. Стали меня уговаривать не ходить в церковь, не позорить их. Отец предлагал мне верить в душе, дома молиться, только лишь в храм не ходить. А я уже не мог без службы, без церкви.



Пелагея (Полина) Михайловна Боярская, бывшая родом из хутора Лапина, из верующей семьи, стала Александру Гавриловичу верной спутницей в странствии по бурному житийскому морю



Главная награда – жить с Богом

Несколько десятилетий в храме А. Г. Боярский является старшим пономарём. Следить за порядком и чистотой в алтаре, помогать священнику во время службы – его обязанность. За столько лет его служения в храме сменились восемь священников. О каждом говорит с благоговейным уважением.

А сколько прихожан он знал и знает! Для многих алтарник стал добрым наставником на их пути к православной вере, утешителем в минуты непомерной скорби. Кому-то посоветовал книгу Святого Отца почитать, другому растолко-

Гаврилыч (как его с любовью называют) для всех прихожан является образцом настоящего православного христианина, подаёт пример молодому поколению в усердии к богослужению. В храме Преображения Господня. 2023 год

Там она – настоящая жизнь!

Не поддался я на уговоры, и родные уехали от меня с обидой.

Жизнь Александра Гавриловича – постоянный труд. «А иначе и не может быть. – Считает он. – Безделие, лень ведут к большим бедам, развращают человека». В Лапине сам построил дом. Затем переехали в райцентр – здесь уже и себе, и дочери поставил дома. Никакой работы никогда не чурался. Заболела у него жена – так он много лет всю женскую работу по дому выполнял. Картошку, овощи всегда сажает и выращивает сам. Увлечение – рыбалка. До сих пор ходит на Бузулук с удочкой.

В православной вере воспитал Александр Гаврилович своих четверых детей. Старший сын Евгений долгое время работал помощником эконома в Троице-



Для многих алтарник стал добрым наставником на их пути к православной вере, утешителем в минуты непомерной скорби

Сергиевой лавре. Дочери Клавдия и Ирина несут послушание на клиросе. Внук Михаил служит священником в Саратовской епархии. Внук Александр служит Отечеству, в составе Росгвардии сейчас участвует в специальной военной операции на Донбассе.

вал, как правильно готовиться к исповеди, с третьим разделил его радость...

Но самое главное – Гаврилыч (как его с любовью называют) для всех прихожан является образцом настоящего православного христианина, подаёт пример молодому поколению в усердии к богослужению. Бывший матрос, старейший пономарь Советского Союза (как именует Александра Гавриловича владыка Елисей) призывает братьев и сестёр поторопиться в этой быстропроходящей

Бывший матрос, старейший пономарь Советского Союза (как именует Александра Гавриловича владыка Елисей) призывает братьев и сестёр поторопиться в этой быстропроходящей жизни взойти на палубу Корабля, который доставит их в Небесное Отечество!



Счастье – найти свое призвание в храме, служить своими дарами Богу и ближним. К родной церкви сельчане относятся с любовью

жизни взойти на палубу Корабля, который доставит их в Небесное Отечество!

За его усердие есть у старшего пономаря церковные награды. Но по словам самого Александра Гавриловича, для него «главная награда – жить с Богом, в лоне Православной Церкви, ведь Спаситель

для того её и создал, чтобы люди получали живительную благодать, даруемую причастникам в храме Божиим, помощь святых в жизненных испытаниях, духовное окормление священниками, служащими в церкви, утешение, снисходящее от Духа Святаго, в скорбях и надежду на вечное спасение».

Многая и благая Вам лета, уважаемый Александр Гаврилович!

Людмила Водяникина,
Урюпинская епархия

Визитной карточкой Киквидзенского района, его украшением, является сегодня храм Преображения Господня, расположенный в самом центре станицы Преображенской. Он действительно похож на корабль





Свадьба благодатная

В храме святителя Тихона, Патриарха Московского, города Волжского поздравили семью Алексея и Паулины Пановых с 70-летием совместной жизни

Если будете жить во взаимной любви, вы низведёте на себя и потомство своё Божию благодать, и Бог вселится в вас и увенчает все начинания и дела ваши благословенным успехом, ибо где любовь, там Бог, а где Бог, там всё доброе».

Святой праведный Иоанн Кронштадский

Свадьба – это всегда праздник, радостный и запоминающийся. Свадьба открывает дверь в иную жизнь. В прежней человек был один в этом мире, а в новой – с любимым или любимой. Как говорят в народе, дом – это не где-то, дом – это кто-то. Счастье ожидает тех, кто сумеет сохранить домашний очаг на долгие годы, а еще лучше – навсегда. Об этом, как никто другой, знают Алексей Григорьевич и Паулина Михайловна Пановы.

70 лет для семьи - цифра как-то... запредельная. Благодатная свадьба – очень точное название. Чтобы столько вместе прожить и сохранить нежность друг к другу... Данное судьбой благо, торжество любви, веры и надежды! К тому же довольно

редкое событие. Были в городе Волжском рубиновые, золотые, изумрудные свадьбы, но чтобы благодатные... Вспоминается только одна – Валентина Петровича и Майи Ивановны Шевченко. Но это было давно.

Отмечаются такие свадьбы

обычно в отделах ЗАГСов. Волжское благочиние нарушило это правило. Праздник состоится в храме святителя Тихона, Патриарха Московского. Правда, необычно? И тем не менее с сегодняшнего дня это будет традиция, начало которой положено



— Семья это малая Церковь, основа государства. Без семьи все развалится. — размышляет благочинный Волжского округа Калачевской епархии, настоятель храма святителя Тихона протоиерей Александр Копейкин. — Нужно, чтобы о таких семьях, прошедших через жизненные испытания и сохранивших любовь, знала молодежь

благочинным Волжского округа, настоятелем храма святителя Тихона протоиереем Александром Копейкиным.

Ждем юбиларов в детской воскресной школе «Радуга», расположенной на территории храма. Пусть молодежь смотрит и размышляет! И понимает, что

можно прожить долгую семейную жизнь и благодаря этому стать счастливыми. 70-летний юбилей семейной жизни Пановых доказывает, что существует настоящая любовь, что люди способны дарить самые светлые чувства друг другу на протяжении долгого времени.

И вот наконец появляются виновники торжества. Держась за руки, как настоящие молодожены, к аплодирующим волжанам Пановы спускаются по лестнице радостные, нарядно одетые, Алексей Григорьевич – с боевыми медалями на парадном пиджаке.

Их встречают улыбки, поздравления и слова искреннего восхищения.

Дети войны

Алексей и Паулина – дети войны. Алеша вырос в одном из сел Саратовской области. Жили бедно, поэтому мальчишка выучился на тракториста и уже в 13 лет работал в поле наравне со взрослыми. А когда исполнилось 17, пошел на войну. На передовой воевать не пришлось, потому как записали его в зенитчики ПВО и отправили охранять от фашистских налетов саратовский мост. И это было очень ответственное задание, для выполнения которого отбирали проверенных бойцов.

Командование потребовало принять самые действенные меры, чтобы уберечь от воздушного противника саратовский железнодорожный мост. Враг не жалел сил, чтобы вывести из строя этот важнейший стратегический объект – звено крупнейшей железнодорожной магистрали, связывающей центр страны с Уралом, Сибирью, Средней Азией.

Гитлеровцы атаковали его постоянно, сбрасывая сотни бомб. Благодаря зенитчикам, ни одна бомба не достигла цели. Единственный ущерб, принесенный мосту за время войны, – небольшая выбоина на камне одного из боков.

Алексей Григорьевич до сих пор помнит, как однажды в полночь послышался тяжелый густой гул. В него вплелась барабанная дробь далеких зениток. Канонада приближалась, становилась все громче. Россыпью ярких вспышек



Алексей Григорьевич и Паулина Михайловна Пановы в день благодатной свадьбы



По давней традиции хлеб-соль ветеранам от молодой пары

Когда война закончилась, Алексей Панов отправился в свое родное село Воскресенское и снова стал трактористом.

По-иному сложилось детство Паулины.

Родилась она в Ленинграде. Во время блокады мама отводила малышку в детский сад, а сама шла на работу. Во время одной из бомбежек детсад эвакуировали в Кировскую область, и связь с родными была утрачена. Всю войну девочка жила в детском доме. И только после победы маме, которая в то время жила в Саратовской области, удалось разыскать дочь.

Паулина отправилась к матери в село Чкалово, находившееся рядом с Воскресенским – малой родиной Алексея. Так Господь через годы, через расстояния сближал молодых людей неведомо для них самих, постепенно перемещая в одну земную точку.



Председатель Волжской городской Думы Сергей Аксенов поздравляет чету Пановых от имени всех волжан

засветилось небо. Тонкие лучи прожекторов выхватили из темноты яркие крестики самолетов. Их было много – наблюдатели насчитали более ста бомбардировщиков. Надвигались они волнами. Первая партия, достигнув города, бросила осветительные бомбы.

Сотни ослепительных «люстр» повисли над Волгой, осветив всю окрестность. Но моста немцы не могли разглядеть. Он был окутан сплошным облаком дыма. Интенсивный огонь зенитчиков спутал строй вражеских бомбардировщиков. Они торопливо начали сбрасывать свой груз. Старались попасть в облако дымзавесы. А так как дым относилось на восток, большинство бомб упало на пустынном степном берегу.

Вокруг не смолкал оглушительный грохот. На глазах Алексея загорелся и упал немецкий самолет. Фашисты не выдержали. Воздушная армада повернула на запад. Ни одна бомба в мост не попала.



Начальник Отдела ЗАГС №1 Марина Гончарова зачитывает приветственный адрес от главы города Волжского Игоря Воронина

Как недавно и как давно

В первый раз красавицу Паулину бывший зенитчик Алексей увидел на танцплощадке. Но тогда она почему-то не произвела на него впечатления. А вот когда попалась на глаза за рулем грузовика...

Это было неожиданно. Маленькая, хрупкая – и водитель! Сразу же стал расспрашивать о ней своих товарищей. Те подтвердили: действительно, пришла на днях к ним в рабочий коллектив эта девушка, по профессии шофер. Была Паулина веселой и активной – всегда «вперед планеты всей». Как на такую не обратить внимание? Стали встречаться и вскоре поженились. На календаре был 1954 год.

Когда семья Пановых из Саратовской области переехала в город Волжский, муж и жена устроились работать на завод резинотехнических изделий: Алексей Григорьевич электриком, а Паулина Михайловна облицовщицей.

Ее имя помнят на предприятии до сих пор! Портрет Паулины Пановой долгое время висел на ВДНХ в галерее лучших людей страны.

Когда праздновали 95-летие

Алексея Григорьевича, его любимая жена, несмотря на преклонные годы, так зажигательно отплясывала кадрили, что молодые за ней не поспевали. А легковой автомобиль она водила до девяности одного года. Вот за это – неугомонный нрав и позитивное отношение к жизни – и полюбил девушку Алексей Панов.

Особый смысл

Как промыслительно, что чествование семьи Пановых проходит в стенах храма! Это придает празднику особый смысл. Благочинный Волжского округа, настоятель храма святителя Тихона протоиерей Александр Копейкин рассказал, как познакомился с Пановыми. Это произошло 9 мая, когда поздравлял ветеранов с Днем Победы. Узнал их поближе, и зародилась мысль о праздновании такого замечательного события, как благодатная свадьба, в стенах храма. А потом пришла на ум еще одна идея: почему бы не сделать чествование таких замечательных семей традицией? Проект, достойный внимания!

– Ведь что такое семья? – размышляет батюшка. – Это малая церковь, основа государства. Без семьи все развалится. Нужно, чтобы о таких семьях, прошедших через жизненные испытания и сохранивших любовь друг к другу, знала молодежь. У Пановых нужно учиться, как строить свою судьбу! Особенно в наше время, когда так много легкомысленных разводов.

Батюшка рассказал, что бывают еще и красные свадьбы – их называют также небесными или платиновыми. Это целый век совместно прожитой жизни! В истории страны счет таким свадьбам идет на единицы.

– Будем надеяться, что когда-нибудь двери нашего храма распахнутся и для такой семьи, –

сказал благочинный Волжского округа Александр Копейкин. И подарил юбилярам иконы Христа Спасителя и Божией Матери. – Будем ждать вас в нашем храме на венчание!

Ангелы счастья юбилярам!

В качестве почетного гостя присутствовал на празднике председатель Волжской городской думы Сергей Аксенов. Он поздравил чету Пановых не только от имени депутатов, но и всех волжан:

– Сегодня, когда мы наблюдаем за полным разложением нравственности и человеческих ценностей на Западе, такие примеры, которые показываете волжской молодежи вы, дорогие Алексей Григорьевич и Паулина Михайловна, просто бесценны. На семьях, подобных вашей, стояла и стоять будет русская земля: порядочных, честных, с сердцами,



От мамышки Натальи Копейкиной – романсы в качестве подарка

полными любви.

Свадебный каравай юбилярам вручила молодая семья Владимира и Умы Алатко в знак преемственности добрых традиций. Их семье нет еще и полугода, а значит, все впереди!

От имени главы города Игоря Воронина зачитала приветственный адрес начальник отдела ЗАГСа №1 Марина Гончарова. Цитируем:

«...Для каждого человека одной из важных ценностей является семья. Только в семье по-настоящему раскрываются самые светлые стороны человеческой души... Пусть ваш семейный очаг будет полон любви, взаимопонимания и процветания!»

Марина Викторовна попросила супругов Пановых поставить свои подписи в Книге почетных юбиляров отдела

ЗАГСа. А далее, как и положено на свадьбах, – цветы, шампанское, конфеты!

Немало теплых слов в адрес четы сказали волжская активистка Татьяна Сухова, дочь Пановых Людмила Михайлова. Поздравила с юбилеем матушка Наталья, и не только словами. Она исполнила две песни, тронувшие гостей до глубины души, а уж виновников торжества тем более.

Дети из воскресной школы «Радуга» при храме святителя Тихона подготовили небольшой концерт: читали стихи, юные ложечники отбили ритм, используя разнообразные приемы.

И что же вы думаете: Алексей Григорьевич вдруг попросил ложки и с таким задором исполнил свое соло, что все пришли в восторг и изумление!

За праздничным столом

А потом была праздничная трапеза и рассказы о совместно прожитой жизни. Как воспитывали дочь и сына, потом – трех внуков и шестерых правнуков.

А секрет семейного счастья, по словам Алексея Григорьевича, – он прост. Когда любишь, то уступать второй половинке несложно. И доверять, и заботиться о том, кто рядом, становится естественной доминантой совместной жизни.

Есть такое суждение: любить – это, когда люди смотрят не друг на друга, а в одном направлении. Слова, которые как нельзя лучше подходят к семье Пановых.

Многая вам и благая лета, Алексей Григорьевич и Паулина Михайловна!

Татьяна Васильева





Учителя от Бога. Вчера и сегодня

Интеллектуальные поединки продолжили православный социокультурный проект «Духовно-педагогическое наследие: история, память, люди»

Достойным продолжением православного социокультурного проекта «Духовно-педагогическое наследие: история, память, люди», реализуемого с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, стала череда интеллектуальных игр в формате брейн-ринга среди студенческой молодежи, школьников и воспитанников детских садов.

Битва интеллектуалов. Университет

О том, что прежде чем войны выигрывают политики и генералы, их выигрывают учителя, говорится давно. И сегодня именно на этом фронте идут самые жестокие баталии – чаще всего, причем не столь явные, как взрывы снарядов и налеты авиации. Формирование мировоззрения, идеологических устоев нации

начинают именно педагоги. И сегодня эта истина актуальна как никогда.

Но как научить помнить, любить, сохранять истинные ценности и традиции, привлечь внимание студентов – а это ближайший двигатель нации – к значимым событиям прошлого? Как возродить престижность профессии педагога? Именно таким задачам были посвящены игры брейн-ринг, прошедшие в Волгоградском государственном социально-педагогическом университете.





ков-педагогов, учителей от Бога, иные из которых уже причислены к лику святых.

Вспоминали первых учителей словенских Кирилла и Мефодия, святого Димитрия Ростовского, преподобного Сергия Радонежского и зарождение школьного образования на Руси, первопечатника Ивана Федорова и первые русские датированные печатные книги, протопопа Сильвестра – церковного, политического, литературного деятеля и выдающегося педагога XVI века. Говорили о вкладе Петра I в развитие образования в России, о педагогическом наследии святителя Феофана Затворника и учителей XIX-XX веков: В. В. Зеньковского, С. А. Рачин-

По доброй традиции в подготовке этого увлекательного и значимого мероприятия участвовали сотрудники научно-педагогической библиотеки и Центра духовно-нравственного воспитания ВГСПУ, а в состав жюри под

датель молодежного отдела Волгоградской епархии иерей Роман Блинков и руководитель добровольческого объединения «Лепта» Мария Смирнова.

В отборочном туре ребята каждой из девяти команд искали ответы на вопросы о выдающихся деятелях отечественной педагогики и их духовно-педагогическом наследии. Некоторые имена в наше время почти забыты, труды мало исследованы, в том числе – и замечательных священни-



председательством заместителя директора библиотеки Татьяны Зубаревой вошли руководитель отдела образования и катехизации игумен Христофор (Казанцев), настоятель прихода храма святых благоверных князей Александра Невского и мучеников Кира и Иоанна иерей Игорь Лебедев (грантополучатель), руково-





ном институте, смысла понятия «женское образование» по Ф. Г. Кашменскому и женского училища, организованного игуменьей Арсенией (Серебряковой).

Несмотря на бурю эмоций и переживаний, ребята показали себя интеллектуалами, достойно выдержали испытания. Все участники брейн-ринга были отмечены наградами: занявшим 3 место вручены дипломы и ку-



ского, П. Ф. Каптерева, В. А. Сухомлиного, К. Д. Ушинского.

Бурное обсуждение, отстаива-

ние правильности своих ответов – всё говорило о подготовленности участников и желании победить. Темы вопросов финального тура были и сложными, и интересными одновременно: от указа о первых школах «Книжное учение», букв азбуки Кирилла и Мефодия, героев картины М. Нестерова «Видение отрока Варфоломея», помощи святого Дмитрия Ростовского безграмотным людям, деятельности Феофана Затворника до нововведений К. Д. Ушинского в Смоль-

бок, за 2 место – дипломы, кубок, тематические блокноты и медали, за почетное 1 место – дипломы, кубок, медали и памятный подарок – книга А. Макаренко «Педагогическая поэма».





Маленькие знайки – будущие профессора из детского сада

Игра для детей старшего дошкольного возраста «Что? Где? Когда?» была приурочена к празднованию «Дня воспитателя и дошкольного работника».

Состязание проходило на базе детской библиотеки № 18 Красноармейского района Волгограда. Для ребят были подготовлены за-



дания, которые помогли им прикоснуться к основам православия, узнать больше о великих отечественных педагогах, среди которых были и православные святые, вспомнить о традиционных цен-

ностях, о добре, любви к ближнему, о дружбе и милосердии, а также вспомнить о великих событиях отечественной истории.

В первом туре ребята отгадывали загадки, посвященные сюжетам из православных мультфильмов и детских рассказов, которые они смотрели и читали при подготовке к игре. Две команды, набравшие наибольшее количество очков, прошли во второй тур, где отвечали на более сложные вопросы – о православных святых, их жизни и подвигах. Маленькие знайки очень старались, а царившая вокруг атмосфера соревнования и интеллектуального праздника, переполняла эмоциями не только участников игры, но и их наставников. Все команды проявили свою эрудицию, показав хорошую подготовку.

Медали, дипломы и сладкое угощение получили все участники, а вот победителей ждал особенный подарок: книга творческих заданий под редакцией Бакулиной А. А., Надоровой М. А. «Имя России. Святая Русь», где в рассказы о том или ином герое включены головоломки, задачки на запоминание основных вех российской истории.

Не остались без подарков и пе-

дагоги дошкольных организаций. Учредитель проекта иерей Игорь Лебедев, поздравив их с профессиональным праздником, подчеркнув значимость профессии, выразил благодарность за столь важный вклад в развитие лично-



сти каждого ребенка и вручил благодарственные письма.

После игры дети не хотели расходиться. Преподаватели делились своими эмоциями от мероприятия, говорили о важности проведения таких конкурсов и особенном значении духовного воспитания детей именно в дошкольном возрасте, когда закладываются основы личности.

Надо отметить, что в таком формате игра была организована впервые в Волгограде: были задействованы не только педагоги, но и родители дошкольников, ведь без их помощи невозможно было бы подготовить ребят к игре.

А впереди еще много интересного

Напомним, что заключительными мероприятиями проекта станут: региональный культурно-образовательный форум «Мама – главный и мудрый наставник», который пройдет 26 ноября на базе Волгоградского областного центра народного творчества;



Увлекайтесь! Присоединяйтесь! Развивайтесь!

Интересные дополнения к библиоурокам послужат в качестве научного материала при подготовке к семинарам, написанию научно-исследовательских работ. Так, например, интерактивная



региональная научно-исследовательская конференция «Теоретико-методические и практические аспекты духовно-нравственного воспитания детей и молодежи», организованная на площадке ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

До конца года на площадках партнеров проекта пройдут библиоуроки «Духовно-педагогическое наследие: история, память, люди», в ходе которых в доступной и интересной форме участники познакомятся не только с духовно-педагогическим наследием прошлого, но и узнают о продолжателях традиций учителей от Бога, которые живут и трудятся рядом с нами, – о священнике Константине Зелинском, профессорах Василии Ивановиче Супруне и Николае Николаевиче Таранове.

сенсорная книга «Духовно-педагогическое наследие отечественной педагогики» включает в себя метаданные более ста изданий из наследия отечественной педагогики, а QR-кодовая книжная полка «Духовно-педагогическое наследие» даст возможность изучать в оригинале труды выдающихся педагогов прошлого: специально

разработанные информационные буклеты представляют собой мини-библиотеку в кармане, благодаря которой в любое время, в любой точке мира можно пополнить копилку своих профессиональных знаний, используя предложенные интернет-ресурсы.

Заключительным аккордом проекта является всегда оживленная и востребованная фотозона «Школа Ушинского»: с помощью красивой визуализации будущие педагоги переносятся в ту эпоху, когда жили и творили выдающиеся наставники, жизнь и творчество которых мы вспоминаем в течение всех этих увлекательных дней.

Команда проекта приглашает всех желающих принять активное участие в мероприятиях православного социокультурного проекта «Духовно-педагогическое наследие: история, память, люди». Мы ждем вас!

Зубарева Татьяна,
координатор проекта,
заместитель директора научно-педагогической библиотеки
ФГБОУ ВО «Волгоградский
государственный социально-педагогический университет»;

Любимова Екатерина,
руководитель проекта,
директор Центра духовно-нравственного воспитания им.
св. равноап. Кирилла
и Мефодия ФГБОУ ВО
«Волгоградский государственный
социально-педагогический
университет»





Александр Rogozin

По данному мне повелению

Документально-историческая повесть

Глава 6

Продолжение. Начало в № 7 (45), 8 (46), 10 (48) 2023

*Отставной сержант крепости Оса:
«Этот волосами и глазами – как государь»*

После поражения под Татищевой самозванец оправился, на Урале пополнился людьми и пушками, однако вскоре вновь был разбит. Но стоило Пугачеву остановиться где-нибудь, как стягивались к нему люди, точно железные опилки магнитом. Тем магнитом для притесняемого народа было само имя царское и вера в высшую справедливость, воплощаемую Помазанником Божьим. Весть о том, что по тракту движется сам император, могла снимать с места тысячи людей. К Пугачеву шли, чтоб взглянуть на живого царя, а потом уже детям-внукам рассказывать, чтоб они своим детям-внукам рассказывали. К Пугачеву шли от востога. Посмотреть на Помазанника Божия, послужить ему! Не счастье ли?! А удостоит к ручке приложиться, да челобитную принять?! И чем больше терпел

неудач Пугачев, тем шире распространялась молва в его пользу. Говорили следующее:

«Подлинно государь Петр III император восходит на царство... Был он по всему государству и разведывал тайно обиды и отягощения людей. Хотел он три года о себе не давать знать, что жив, но не мог претерпеть народного разорения. Взяв в свое владение Оренбург, Уфу, Ново-Троицкую и Чебаркульскую крепости, он отправил в Москву сто полков для покорения. А под Кунгур идут с полковником Белобородовым двадцать полков».

Говорили, что государь построил в степи пороховые и пушечные заводы, делает белый и черный порох, а пушек у государя великое множество и поставлены они в Ново-Троицкой крепости в шесть ярусов. Говорили, ту Ново-Троицкую крепость наиме-

новал он Петербургом, а Чебаркуль – Москвою... Упоминали и смерть Бибикова. Его, де, превосходительство генерал-аншеф Бибиков съехался с государем и, увидя точную его персону, весьма устранился, что воевал против законного своего государя, принял из пуговицы крепкое зелье и умер.

Продолжались и узнавания «императора». Петр Бабаев, отставной сержант Измайловского полка, пробрался в стан Пугачева тайно и уверял потом всех в Сорочинской крепости, что предводитель по лицу и росту – точно император. Это помutilo даже начальника гарнизона, капитана Брейтингама. Он приказал снять с крепостных стен пушки и свезти их на склад. Пугачевский отряд вступил в крепость под белым знаменем. На звонницах ударили колокола. Жители, во

главе с Брейтингамом, встречали злодейскую шайку хлебом-солью.

Когда толпы Пугачева осадили камскую крепостицу «Оса» и коменданта крепости именем Петра Федоровича начали принуждать к повиновению и сдаче, к ним был послан отставной гвардии сержант, в свои молодые лета служивший при дворе. Самозванец стал в один ряд с другими казаками и на него, ни на кого другого, показал отставной сержант. Правда, потом говорил: «Как узнать, столько лет прошло. Тогда государь без бороды был и помоложе. Этот волосами и глазами – как государь. А лицом не подходит. Однако действительно утверждать не могу». Офицеры сочли за лучшее предаться самозванцу. Осу Пугачев приказал сжечь, сам переправился на правый берег и вскоре взял Воткинский и Ижевский заводы. Казаков, татар, башкир, русских крестьян и заводских работников у него вновь набралось до восьми тысяч человек. Вся эта новая армия двигалась на запад. Ближе к Волге к ней стали присоединяться удмурты, чуваша, мари и мордва. 29 июня, в селе Аргызы «император» торжественно отпраздновал день своего тезоименинства и день именин цесаревича Павла Петровича. Хлеб-соль, подношения, послания: «Со слезами плачут, радуются всемилоостивейшему тебе, императору, на многа лет здравствовать все от Бога желают». В сторону Казани Пугачев шел по Сибирскому тракту. Казань, где полгода назад служили молебны в честь победы над толпами злодея, сама становилась его жертвой. Пугачев подходил к городу с двадцатитысячной толпой, готовой нести его на руках. Казанцы готовились к обороне. Войск в городе было мало. К тому же недоставало опытного и энергичного командира. Бибиков умер. Штаб Петра Панина

располагался в Симбирске. Губернатор Казани фон Брант был стар, его донимали болезни. Начальник Секретной комиссии Павел Потемкин был слишком молод для того, чтобы возглавить столь важное дело. Когда отряд разведчиков Пугачева стал подходить к первой линии обороны, Потемкин с более чем семьюстами солдат и кавалеристов вышел навстречу. Пугачевцы отступили. Потемкин праздновал победу и успел написать реляцию своему всеильному дяде: «Вчера неприятель атаковал Казань, но мы его отогнали». На следующий день Пугачев предпринял штурм города четырьмя колонами. Правильную оборону организовать не удалось. Потемкин и другие офицеры с остатками войск принуждены были запереться в Кремле¹⁸. В городе начался погром, а потом – пожар. Часть пугачевцев ударились в пьянство и грабежи. Из города погнали пленных. Усердствовали башкирцы.

Несмотря на приказ «императора» обходиться с пленниками милостиво, они били народ нагайками, отстающих женщин и детей кололи копьями. В лагере пленников поставили на колени перед пушками²¹⁹. Женщины подняли вой. От палатки Пугачева отделился казак и объявил всем «высочайшее прощение». На выручку Казани спешил Михельсон. Пугачев встретил его в поле, хорошо изговясь. На 12 тысяч обороняющихся мятежников наступали всего 800 солдат. И тем не менее мятежники были рассеяны. Сказалась выучка и правильные действия. Пугачев отступил, а через день у него снова было 15 тысяч человек. Он решился наконец покончить с Михельсоном

¹⁸ По Казани ходила легенда, что Павел Потемкин вызывал на открытый поединок Емельяна Пугачева, но тот отказался.

¹⁹ Среди пленниц была Фекла Андреевна, мать Г.Р. Державина.

и сам двинулся в наступление. Пугачевская гвардия – яицкие казаки – стояла в тылу с приказанием колоть своих беглецов. Но Михельсон, открыв свой фронт, как раз на них направил первый удар. Казаки были опрокинуты и ускакали. Это решило дело. Толпа начала разбегаться. Пугачевцы потеряли всю артиллерию, две тысячи убитыми, пять тысяч взяты были в плен. Потери Михельсона составили 35 человек. После разгрома Пугачеву вновь удалось ускользнуть. Но побежал он не на Иргиз, где Державин расставил сети, а на север, к Царево-Кокшайску. В ночь на 17 июля с пятьюстами сообщниками Пугачев переправился через Волгу.

Глава 7

*Екатерина
Вторая: «Услышь
Суворова под его
командой вплоть до
утишения бунта»*

В августе 1774 года Москва напоминала осажденный город. Слухи о самозванце множились с каждым днем. После перехода Пугачева на правый берег Волги спасаться в первопрестольной бросились помещики из Симбирска, Алатыря, Тамбова, Пензы и даже из Саратова, лежащем на нижнем течении Волги.

На московских заставах усилили дозоры. У наиважнейших строений и присутствий выставили орудия. Площадь перед дворцом генерал-губернатора Волконского вся была уставлена пушками.

Слухи ходили самые разноречивые. По рапорту князя Павла Потемкина, злодей, разбитый под Казанью, в Кокшайске перебрался через Волгу с 50 сподвижниками, в Цивильске у него было

150 человек, в Алатыре уже 500, а в Саранске его толпа выросла до 1200 человек. Там же у него в руках опять оказались пушки и порох, после чего толпа стала увеличиваться еще более стремительно.

По Саранску ходил «манифест», извещавший, что «его императорское величество государь Петр Федорович с победоносною армией шествовать изволит для принятия всероссийского престола в царствующий город Москву».

Намерения Пугачева подтвердил и пленный, который на допросе сказал, что «думные» казаки на это только и подбивают самозванца, самих себя видя уже «князьями».

При таком нешуточном смущении и страхе дворянского сословия в Москву прибыл кавалер двух Георгиев, орденов святого князя Невского и Анны, недавний победитель турок при Козлуджи, генерал-поручик Александр Васильевич Суворов.

Мысль о том, чтобы привлечь к поимке самозванца знаменитого генерала возникла после первых же неудач правительственных

войск. Но его не хотел отпускать от себя главнокомандующий русской армией фельдмаршал Петр Румянцев: шла война с Турцией.

Теперь война была успешно завершена, и Суворов поступал под команду генерал-аншефа Петра Панина, брата канцлера. У Панина уже был на руках указ императрицы: «Числить Суворова под его командой вплоть до утишения бунта». Ко всеобщему облегчению, Пугачев на Москву идти не решился. После Саранска он повернул на юг: взял Пензу и двигался к Петровску. После короткой встречи с генерал-аншефом Суворов в сопровождении 50 казаков отправился на соединение с авангардными командами. Ехать пришлось по разоренным местам. В селеньях почти никого не было. Саранск и Пенза сдались разбойнику на милость, поднеся хлеб и соль. Дворянство частью успело уйти в Москву, частью засело в своих имениях. А то и в лесах укрывалось. Шайки пугачевцев рыскали по округе. Дворянам пощады не было. Эти шайки, порой во многие сотни человек, потеряли связь с основной армией и занимались грабежом. В одном

месте толпа пугачевцев нагнала кибитку Суворова. При их приближении Суворов дал знак своим казакам в бой не вступать.

«Кто таковы?» – подъехав к кибитке грозно спросил предводитель. «Едем по особому указу его императорского величества Петра Федоровича», – ответил Суворов²⁰.

Заглянув в кибитку, предводитель увидел хрупкого человека с птичьим лицом и редкими волосами, которые уже начинали седеть. Одет он был в холщовую рубаху. Знаменитого генерала, спешащего на подавление бунта заподозрить в нем никак было нельзя. Толпа пропустила Суворова.

Продолжение в следующем номере

Редакция сердечно благодарит Волгоградского журналиста Татьяну Васильевну Рогозину за предоставленные авторские материалы ее покойного супруга Александра Александровича Рогозина.

²⁰ Позже Суворов вспоминал: «Сказать мне не стыдно, клялся именем злодея, ибо делал это из-за опасности бесчеловечной и беспечной смерти».

Иллюстрации: Павел Еськов. Закат над Святым озером. Холст, масло. 75x130. 2010 г. Павел Еськов. Ноябрьский снег. Холст, масло. 95x170. 2014 г.



Здесь особая близость к Богу

Труднодоступное горное село в Абхазии живет в другом измерении

Мы, группа паломников из Волгоградского храма святого пророка Божия Илии, вот уже несколько лет в августе приезжали в Абхазию и останавливались в поселке неподалеку от Нового Афона. Но на этот раз для нас было важно посетить высокогорное село Псху. Почему?

От озера Рица и Агуагхары

В долине Псху, особенно на хуторах, места много, для всех хватит. Вспомнились слова старого монаха, очень ругавшего наши большие и шумные города: «Это дьявол сбивает людей в скопища! Разве мало на земле места, где человек может жить в гармонии с природой и в ладу со своей совестью?» Однако поездку не все члены нашей группы приняли радостно, так как нужно было пробираться по крутым горным тропам – дорогой это не назовешь, – проехать по которым могут только джипы, и роль эту в нашей истории выполняли совет-

ские вездеходы ГАЗ-69. Эти машины очень популярны в Абхазии, где на них с ветерком катаются по всем дорогам, называя такой способ передвижения джиппингом.

Половина группы не решилась на рискованное путешествие, и детей также не брали в эту поездку.

По стране стала распространяться легенда о замечательной долине, «где нет советской власти». Село Псху оставалось подлинным духовным центром для всех православных людей Советского Союза.

Рано утром мы погрузились в две машины – по шесть человек в каждую – и водители-джигиты сразу рванули. Думаю, скорость была более 100 километров в час, ветер трепал нас со всей ему доступной

силою и свирепостью. Пришлось облачиться в дождевики, чтобы не продуло насквозь. Но нашим джигитам было все нипочем.

Проехали озеро Рица, и дорога пошла в горы. Проводники говорили, что дальше будет еще хуже, пугали горными тропами,

где одно неверное движение – и можно сорваться. Но мы не унывали, а только молились. На пути встречались небольшие промоины, каменные насыпи из крупного щебня размером с кулак, торча-

На фото сверху: Святая гора. Она же Инал-куба, она же Псху-ныха – одна из семи священных гор Абхазии. Высота ее 1290 метров

щие посреди дороги валуны, броды через ручьи – все это нашим водителям приходилось виртуозно преодолевать. Броды были мелкие, но мешали крупные камни, которые всякий раз приходилось убирать, специально для этого выходя из машины. А когда мы пересекали горные реки на скорости, нас обдавало холодной водой с головы до ног. Этот отрезок пути, протяженностью 36 километров – от озера Рица и Ауадхары по долине Бавю через перевал Анчхо (2031 м) – из-за многочисленных бродов возможно преодолеть только на внедорожниках.

Почти все сельчане здесь верующие

Но вернемся к нашему путешествию. По ходу нашего движения мы увидели на реке Баште святой источник, оборудованный под купальню. Река эта вытекает из-под

Святой горы, поэтому и называется Башта – Святая. Чуть выше купальни, на берегу, мы обнаружили плиту с надписью: «Здесь принял мученическую кончину в 1929 году насельник Киево-Печерской Лавры о. Феодосий». В реке стоит крест, крест и возле памятной плиты. Камни, по которым течет река в районе креста, сверху красные, будто их покрыли кровавой краской. На фото хорошо это видно. Мы даже немного этих камней взяли с собой. Их цвет изменился, став ближе к малиновому: они окислились на воздухе.

Перед селом есть развилка: дорога налево ведет к пещерам монахов-отшельников, а направо – к самому Псху. Чуть дальше – абхазский пограничный пост, где у нас переписывают данные паспортов.

Само селение Псху имеет необычный вид. Входящие в его состав отдельные хутора с загадочными названиями – Ригдза, Серебряный, Бетага – привольно разместились по сходящимся к центру долинам. В середине долины – центр селения: его главная улица, зеленое поле маленького аэродрома, тут же старая церковь, магазин, администрация. Построен и новый храм – в честь Усекновения главы пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна по проекту мастерской кафедры архитектуры и реставрации РПУ. Строительство стало возможным благодаря молитвам старца схииеромонаха Ионы (Игнатенко), трудам монахов-пустынников и самой общины при поддержке благодетелей. В настоящее время идут работы над внутренней росписью и иконостасом. На первом престольном празднике в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи присутствовали почти все жители села, многочисленные гости, а также духовенство из различных епархий РПЦ.

Настоятель Псхинской церкви иеромонах Феодосий живет не в



Горные реки, которые мы пересекали на скорости

селе – он спускается с гор и проводит службу раз в неделю. Когда мы в новом храме читали акафист Иоанну Предтече, к нам присоединились несколько местных жителей – почти все сельчане здесь верующие. Община неформально делится на несколько сообществ по возрасту и интересам.

В селе находится также подворье Параскево-Воздвиженской женской православной общины. Монахини практически не общаются с людьми, проводя время в уединении, но нашей батюшке Владимиру они-то и рассказали об истории этих мест.

Сюда устремились многие гонимые

В 1864 году, завершая покорение Западного Кавказа, в долину через перевалы Санчарский и Доу вошли с боями русские войска. Горцы бились отчаянно. Последний бой произошел в долине реки



Горный перевал. Далее – на лошадей, если есть смелость и финансы.



Старая домовая Троицкая церковь, устроенная в доме священника Александра Коблова

ми ему указали потаенное место. Крестьянин сообщил о вольготных краях своим односельчанам, и некоторые последовали за ним. Каждый селился там, где хотел, но в течение года должен был работать на первооткрывателя – хозяйина долины.

До 1917 года в горах Кавказа процветало монашество, много было скитов. Еще до революции устроитель Новоафонской обители схиархимандрит Иерон предусмотрительно открыл в поселке Псху подворье Новоафонского монастыря. Местные жители с большой любовью относились к монашествующим. Уже в годы советских гонений здесь, по сути, образовался нелегальный монашеский центр, куда смогли бежать монашествующие и из других отдаленных регионов советской России. Что и произошло после установления советской власти.

Монахи селились по несколько человек в кельях в окрестностях хуторов, в труднодоступных лесистых местах; некоторые кельи объединялись в скиты. Были иноки, которые подвизались в пещерах и скалах. Пропитание добывали, возделывая огороды; проводили трудовую, молитвенную жизнь при «строжайшей монашеской дисциплине». Сюда устремились многие гонимые пастыри и монахи-«тихоновцы», среди них и бывшие афониты. В тридцатые годы в долину Псху перешел через перевал весь Новоафонский монастырь. В селе они построили глав-

Грибзы. Легкая конница черкесов (как тогда называли всех непокорных горцев) вмиг была рассеяна полевой артиллерией и регулярными боевыми частями. После поражения оставшиеся в живых местные жители подожгли свои дома, взяли то, что могли унести, и навсегда покинули долину. И сейчас в лесах почти на каждой ровной площадке встречаются кучки камней, одичавшие фруктовые деревья – остатки старых селений. В те времена в долине насчитывалось около 500 дворов.

Планы русских властей освоить Псху и создать надежный путь через перевалы Доу и Санчарский на случай новых столкновений с

Турцией не удались. Двадцать лет простоял в зарастающей долине небольшой гарнизон. К началу прошлого века гарнизон упразднили, и на несколько лет в Псху не осталось никого. Местные жители рассказывают, что после револю-

Многие из тех, кто тайно посещал эти общины для получения духовного наставления, впоследствии стали известными иерархами Русской Церкви, настоятелями монастырей, священнослужителями, профессорами духовных академий.

ции 1905 года один черниговский крестьянин, преследуемый царской полицией, вынужден был бежать из родных мест. В Суху-

ную церковь в честь Пресвятой Троицы, от которой теперь остался только фундамент. По хуторам монахи объединились в неболь-



Строительство нового храма в честь Усекновения главы пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна стало возможным благодаря молитвам старца схиархимандрита Ионы (Игнатенко), трудам монахов-пустынников и самой общины при поддержке благодетелей

ях монахов на Псху. Затем исчез, и вскоре дивизия НКВД окружила всю долину. Начались повальные аресты монахов под тем предлогом, что среди них скрываются белые офицеры.

По сведениям ОГПУ, к началу 1927 года в районе Псху и озера Рица насчитывалось до 400 монахов. Только за два года – с 1928 по 1930-й – в долину прибыло 214 человек, из них 188 монашествующих. В 1926 году на Псху было 12 священников, которые служили в 8 храмах, в том числе потайных, подземных; богослужение совершалось и под открытым небом в лесу. Только за зиму 1929–1930 гг. на Псху обновились около 12 икон. Отмечены неоднократные случаи исцелений от тяжких болезней.

В результате проведенных в горах Абхазии массовых облав в 1929–1930 годах органами ОГПУ было выявлено и арестовано несколько сот бывших насельников Новоафонского монастыря, а также бывших насельников



По ходу нашего движения мы увидели на реке Баите святой источник, оборудованный под купальню. Река эта вытекает из-под Святой горы, поэтому и называется Баита – Святая.

шие скиты, где срубили маленькие церквушки.

Как вспоминал кавказский пустынник монах Меркурий в своей книге «Записки отшельника», «...все новоафонское братство устремилось в Сухум. Вечером, придя в кафедральный храм, они по окончании богослужения были разведены по всему городу сострадательными русскими прихожанами, по два, по три в их жилища, где они нашли для себя временный приют. В дальнейшем новоафонские монахи ушли в горы и расселились, в основном в высокогорной долине Псху, чтобы в этом труднодоступном

месте продолжать свое служение Богу...»

«А потом он приснился одной местной жительнице и попросил похоронить его»

Но беспощадная власть добралась и сюда, отрядив своего агента, который, прикинувшись ревностным верующим, собрал тайком сведения о всех поселени-



Чуть выше купальни, на берегу, мы обнаружили плиту с надписью: «Здесь принял мученическую кончину в 1929 году насельник Киево-Печерской Лавры о. Феодосий»

Афонских подворий, скрывавшихся после их закрытия в горной местности Северного Кавказа. В результате карательных экспедиций была уничтожена физически монашеская республика в долине Псху. Основанием для этого была открытая антисоветская позиция местных жителей – монахов и мирян, – не только бойкотирующих любые распоряжения советской власти, но и ведущих пропаганду против неё как власти безбожной, «антихристовой».

О той трагедии тридцатых годов сохранились легенды, одну из них нам поведал старожил Василий Шишин:

«Монахов в Псху много пришло после разгона монастыря в Новом Афоне, потом их забрал НКВД. Что с ними было дальше, не знаю, но, как старики рассказывали, настоятеля храма убили. Он был старенький, ходил с трудом. Его посадили на лошадь, чтобы везти в столицу на допрос, но он не смог держаться в седле. Тогда

чекисты его и застрелили, чтобы не возиться. А потом он приснился одной местной жительнице и попросил похоронить его. Она так и сделала, храня все в тайне. Рассказала об этом только перед смертью, и то место никому указать не успела».

По стране стала распространяться легенда о замечательной долине, «где нет советской власти». Село Псху оставалось подлинным духовным центром для всех православных людей Советского Союза. Многие из тех, кто тайно посещал эти общины для получения духовного наставления, впоследствии стали известными иерархами Русской Церкви, настоятелями монастырей, священнослужителями, профессорами духовных академий.

В 1942 году в здешних местах шли бои за Кавказ. Не обученные действиям в горах и плохо экипированные, бойцы Красной Армии тем не менее дали здесь жёсткий отпор егерям элитной немецкой горнострелковой дивизи

зии «Эдельвейс». Всего несколько дней топтали землю Псху фашистские сапоги. Враг был остановлен и отброшен от стратегического направления к Чёрному морю. Тогда в посёлке расположились госпиталь и аэродром, через который снабжали бойцов, совершавших подвиг на Санчарском, Марухском, Клухорском и других перевалах. Памятный обелиск на месте захоронения советских бойцов напоминает нам о героях военного лихолетья.

Войти в их мир просто так, с улицы, невозможно

Представьте себе эти тихие домики и церкви, расположенные за десятки километров до ближайшего жилья, с видом на заснеженные вершины гор, где живут по соседству доверчивые лесные звери, а земля полита кровью и сле-



Прямо в реке, на месте мученической кончины иеромонаха Феодосия, установлен памятный крест



Камни, по которым течет река в районе креста, сверху красные, будто их покрыли кровавой краской. На фото хорошо это видно. Мы даже немного этих камней взяли с собой

зами тех, кто принял мученическую кончину здесь ещё не в столь давние дни. Ведь даже кресты, которые вырезали отшельники на деревьях, чтобы молиться, ещё не заросли молодой корой.

А выше в горах и сегодня скрываются от мирской суеты молитвенники-отшельники, среди которых есть выходцы со Святой Горы. Ещё в начале XX века об этих местах писал старец Илларион «...как о пустыне глубочайшей...»

Пустынничество существует в горах Абхазии Промыслом Божиим. Ведь пустынножителю хотя бы раз в полгода нужна связь с большой землёй, и те, кто их поддерживает, ни за что не расскажут о своих отцах постороннему. Наоборот, всячески оберегают. Есть в Абхазии обычные дома за высоким забором, куда высокогорные пустынники приходят, чтобы запастись продуктами, с кем-то встретиться и т. п. Но войти в их мир просто так, с улицы, невозможно. Говорят, что есть ещё даже монахи и монахини, прожившие в пустыне по сорок и более лет, такие, как отец М., который ещё отца Виталия постригал. Но вре-

мя говорить о них ещё не пришло.

У нас было немного времени походить по селу, и нам показали Святую гору. Она же Инал-куба, она же Псху-ныха – одна из семи священных гор Абхазии. Высота ее 1290 метров. В старой церкви хранятся фото, где на фоне этой горы проявляются иконы Спасителя, Богородицы и Николая Мирликийского.

В окрестностях Псху то и дело попадают на пути большие валуны, заросшие мхом. Это след более древней истории, когда последний ледник сползал вниз, стягивая за собой все, что встречалось на его пути.

На западе, как символ Псху, высятся над темными кулисами лесов зубчатые светло-серые скалы. Среди них особенно выделяется гора Серебряная, названная так потому, что после дождя она блестит подобно серебру.

Родом из позапрошлого века

Как живут сегодня жители высокогорного, оторванного от мира

села? На наш городской взгляд, конечно, трудно. Но ведь это и есть, наверное, настоящая жизнь!

Климат на Псху мягкий, неурожай тут случается редко. Картошка в огороде, яблоки в садах растут чудные, а еще грецкие орехи, груши, персики, абрикосы, слива, алыча, виноград (из всего этого, кстати, получается классная чача, домашняя водка). Высокие горы закрывают долину от холодных ветров, а сама она всего-то 760 метров над уровнем моря, поэтому все растет и плодоносит не хуже, чем на горных склонах где-нибудь в Италии. Если, конечно, руки приложить. Понятно поэтому, что в магазинах особо не нуждаются, а при необходимости изредка ходят или ездят на лошади. В магазине основной набор продуктов и необходимых вещей имеется.

Стирают в старой стиральной машине, еду готовят летом на костре, зимой на печке. Хлеб пекут сами – через день. Вкуснящий!



Горная долина

Есть холодильники, микроволновки и тому подобное – на реке Баште имеется небольшая ГЭС, которая даёт электричество и питает всю бытовую технику сельчан. Из речки же проведена и вода.

Старшее поколение с теплотой вспоминает про колхоз имени 1 Мая, который был организован в тридцатые годы прошлого века. Как говорят старожилы, «... он был очень справедливый, все решали сообща и жили в достатке...» Сейчас все хозяйства единичные, сельчане выращивают кукурузу, на альпийских пастбищах пасут скот. А мед и горный сыр Псху славятся и далеко за пределами Абхазии. Нам рассказали, как прямо на горных пастбищах изготавливают этот сыр, причем производством заняты в основном подростки 14–16 лет. Белая молочная масса (называется сычуг) перемешивается и медленно варится в котелке. Периодически котелок снимают с костра и сырную массу разминают руками – она пла-

стично тянется, напоминая собой тесто. Из массы лепят диски и на определенное время помещают их в бочки с солью. А уже просоленные сыры копятся высоко под толчком, на специальной лежанке. Не менее вкусен и полезен сыр и до копчения: когда мы находились в селе, свежую партию такого продукта привезла на лошади с горного пастбища загорелая девушка, юная труженица. Конечно же, все паломники захотели приобрести этот экологически чистый молочный деликатес, которого больше нигде не купишь. Он соленый, очень плотный и необычайно вкусный.

Дети ходят в школу пешком, примерно час пути. Зимой девочки часто остаются у бабушек в Псху, а мальчишки встают в 5 утра и – вперед. Дети помогают по хозяйству, у всех свои обязанности. Они поразили нас своей открытостью, непосредственностью, желанием помочь, трудолюбием, чего в наших, мегаполисных ребятах,

уже, увы, и не увидишь.

Сегодня в Псху и на хуторах проживают около 190 человек – всего 58 дворов. В основном русские. Для нас оказалось неожиданностью само существование такого русского анклава в центре Абхазии. Светловолосые, с чисто славянской внешностью, открытые и очень привлекательные – люди эти родом из позапрошлого века. На них нет и тени современного негатива века двадцать первого.

Но главная ценность все же – это и не горы, и не альпийские луга, и не прочие красоты природы, а невидимые миру монашеские кельи, скрытые до поры, искренняя духовная чистота людей и слагаемая из всего этого, будто ощутимая в воздухе, молитва, какая-то особая, необъяснимая близость к Богу.

Вортилова

Галина Михайловна,

секретарь отдела

по канонизации святых

Волгоградской епархии

Камень – свидетель казни священномученика



Не отступай от Бога!

Что ж, дорогой мой друг! Отправимся дальше?

Путешествие наше непростое: много опасностей и испытаний придется преодолеть вместе с Божиим народом. А в пути мы вновь увидим одну несложную тайну: когда люди были верны своему Создателю, Он во всем помогал им и они были неуязвимы. Но стоило им отдалиться от Него, вновь начинались скорби.

Взятие Иерихона

По повелению Божию священники взяли ковчег Завета и понесли его вокруг Иерихона. Народ же следовал за ними в глубоком молчании. Так делали шесть дней по одному разу. В седьмой день обошли город семь раз.

При обходе в седьмой раз священники затрубили в свои трубы, а Иисус Навин сказал народу: «Воскликните, Господь предал вам город». Народ воскликнул громким и сильным голосом, и в это время стена иерихонская обрушилась до сво-

его основания, народ вошел в город, и он таким образом был взят.

Все люди в городе преданы были заклятию, или проклятию, и потому были перебиты мечом, мужчины, женщины, молодые и старые, волы, овцы и ослы. Все остальное сожжено было огнем; только серебро и золото, сосуды медные и железные не были уничтожены, а отданы в сокровищницу скинии.

Раавь, принявшая соглядатаев, и ее родственники были пощажены.

Она вышла замуж за одного еврея и сделалась праматерью Христа Спасителя.

Взятие Гая

Один еврей по имени Ахан, при взятии Иерихона, присвоил себе тайно некоторые из заклятых вещей, одну богатую одежду, серебро и слиток золота.

Иисус Навин послал из Иерихона воинов в ближайший город Гай, чтобы взять его; но евреи были обращены в бегство жителями Гая.

Тогда Иисус Навин разорвал одежды свои и лежал на земле пред ковчегом Завета до самого вечера, а старейшины Израилевы посыпали пеплом свои головы. Иисус Навин

Рафаэль Санти (1483-1520). Падение Иерихона.
https://gallerix.ru/pic/_EX/1593896443/4421.jpeg

сказал, что Израиль согрешил, потому что взял некоторые вещи из заклитого, украл и утаил и положил между своими вещами.

Начали искать, кто это сделал. Ахан был открыт по жребию и признан в своем грехе. Он побит был камнями со всем своим семейством, а имущество его было сожжено.

После того Гай был взят. Иисус Навин и все воины его встали и пошли ночью к этому городу. Иисус Навин велел своим воинам остаться в засаде около города, а сам с народом пошел к нему. Когда жители Гая выступили из своего города против приблизившихся к нему евреев, то евреи побежали от них в назначенное заранее место пред равниною.

Жители Гая, преследуя их, отдалились от города. Тогда находившиеся в засаде воины, по данному знаку, вошли в город, взяли его и тотчас зажгли. Иисус Навин и бывшее с ним войско, увидев, что город горит, обратились против его жителей, гнавшихся за ними. Войско Гая было поражено, и все жители этого города были перебиты.

Царь Гая был повешен на дереве, а потом труп его был снят и брошен у городских ворот, и над ним навалили груды камней. Все имущество жителей Гая было уничтожено.

Завоевание и разделение земли Обетованной

Царь иерусалимский, услышав, что Иисус Навин взял Гай и предал его заклитию и что жители Гаваона заключили мир с Израилем, очень испугался и послал к разным ханаанским царям звать их к себе на помощь.

Пять ханаанских царей собрались и расположились станом около Гаваона, чтобы воевать против него. Жители же Гаваона послали к Иисусу Навину посольство про-

сить о помощи. Иисус Навин выступил против царей со своими храбрыми воинами и напал на них внезапно. Господь привел войска царей ханаанских в смятение, и евреи поразили их. Господь же бросал на них с небес большие камни (град) и больше из них было таких, которые умерли от града. Сражение продолжалось целый день.

День склонялся к вечеру. Желая поразить своих врагов до наступления ночи, Иисус Навин воскликнул: «Стой, солнце, и не двигайся, луна!»

Солнце остановилось и луна стояла, пока народ поражал своих врагов. Пять царей бежали и скрылись в одной пещере. Они были оттуда взяты и повешены на пяти деревьях, а потом трупы их были брошены в пещеру, в которой они скрывались, и к этой пещере навалили груды камней.

После поражения и истребления нескольких других царей ханаанских земля была завоевана и раз-

делена между потомками сыновей Иакова (коленами) на двенадцать частей.

Одному колену, колену Левия, которое состояло из священников, не было дано никакого удела. Вместо колена Левия по одному наделу было дано потомкам сыновей Иосифа, которые назывались коленами Ефремовым и Манассиным.

Ханаанские народы не все были истреблены после этого завоевания. Некоторые народы ханаанские остались (филистимляне, моавитяне, аммонитяне, мадианитяне, сирийцы и друг.), нападали на Израиля, когда он отступал от Бога, и притесняли его.

По книге протоиерея Михаила Фивейского «Священная история Ветхого и Нового Завета: Для детей младшего возраста». Москва: тин. И. Д. Сытина, 1910. https://azbyka.ru/otechnik/Mihail_Fivejskij/svjashhennaja-istorija-vethogo-i-novogo-zaveta-dlja-detej-ml-vozrasta/

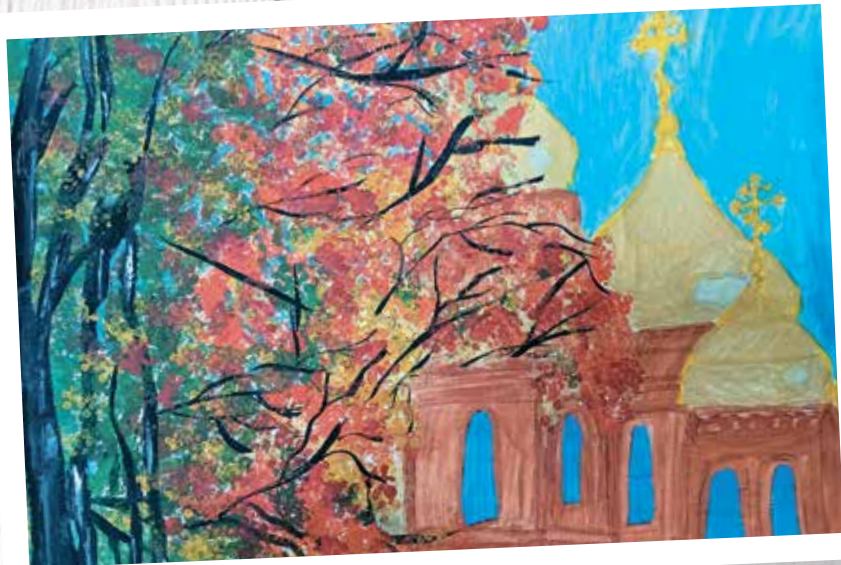


Жан Фуке. Взятие Иерихона. Национальная библиотека Париж. https://yourwo.com/wp-content/uploads/2021/06/800px-Jean_Fouquet_001.jpg

«В багрец и золото...»

Все более популярным среди волгоградских школьников становится ежегодный конкурс «Красота Божьего мира», который проводится Синодальным отделом образования. В этом году для участия в региональном отборочном этапе в отдел образования и катехизации Волгоградской епархии было представлено 117 живописных и графических работ учащихся воскресных, общеобразовательных школ и школ искусств Волгограда и области.

Конечно, региональный конкурс прошли лишь несколько из них: лауреатов мы представим в следующих номерах. Но было бы жаль не устроить прекрасный вернисаж из других лучших творений наших юных художников. И сегодня мы знакомим читателей с серией замечательных осенних пейзажей.



1. «Осенняя благодать». Косолапов Илья, 11 лет. Волгоградская область, Еланский район, село Березовка. Березовская средняя школа им. И. Е. Душкина. Педагог Савостина Вера Ивановна



2. «Осенняя пора, очей очарованье». Пастухова Алена, 17 лет. Средняя школа № 6 Центрального района г. Волгограда. Педагог Свиридова Ольга Васильевна



3. «В осеннем лесу». Сытник Георгий, 13 лет. Средняя школа № 44 Центрального района г. Волгограда. Педагог Гузикова Елена Сосоевна



6. «Красота вокруг нас. Мой любимый храм – собор Александра Невского». Литвинов Александр. МОУ Гимназия №17, Волгоград. Педагог Якорькова Ольга Николаевна



4. «Родной мой край». Бабошина Анастасия, 12 лет. Детская школа искусств №9. Педагог Бекбулатова Алена Сергеевна



5. «Прогулка по осеннему парку». Пышина Александра, 11 лет. Детская школа искусств №9. Педагог Бекбулатова Алена Сергеевна



7. «В багрец и золото одетые леса». Фролова Полина, 10 лет. Воскресная школа «Добродетель» прихода храма святого пророка Божия Илии. г. Волгоград. Педагог Неволько Екатерина Юрьевна



8. «Деревенька». Карнавский Максим, 9 лет. Средняя школа № 81 Центрального района г. Волгограда. Педагог Маркова Светлана Александровна

Одобрено Синодальным отделом по
взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ
№ 11(49) ноябрь 2023

Выход в свет: 18.11.2023

Учредитель и издатель:

Православная религиозная организация
Волгоградская епархия Русской Православной Церкви
Редакционная коллегия:

**Митрополит Волгоградский и
Камышинский Феодор**

Протоиерей Алексей Маслов,
ректор Царицынского православного университета,
настоятель храма Всех святых на Мамаевом кургане

Иерей Вячеслав Патрин,

кандидат богословия, декан богословского
факультета Царицынского православного
университета, директор Центра подготовки
церковных специалистов Волгоградской епархии,
клирик храма Преподобного Сергия Радонежского

Иерей Александр Пржегорлинский,

кандидат исторических наук,
кандидат богословия, преподаватель библистики,
клирик храма Преподобного Сергия Радонежского

Иерей Виктор Кириченко,

настоятель храма святого равноапостольного
великого князя Владимира

Протоиерей Сергей Алферов,

настоятель храма иконы «Божией Матери
«Знамение»

Супрун Василий Иванович, доктор филологических
наук, профессор, член Совета при Президенте РФ
по русскому языку, член правления Российского
общества преподавателей русского языка и
литературы

Ишкова Лидия Леонидовна, искусствовед,
заслуженный работник культуры РФ, профессор,
член правления Волгоградского отделения
Союза художников России, член Общероссийской
организации историков искусства и художественных
критиков

Иванов Сергей Михайлович, журналист, кандидат
философских наук, руководитель отдела по
взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ
Волгоградской епархии

Рогозина Татьяна Васильевна, журналист

Главный редактор: **Гончарова Анна Львовна**

Дизайн и верстка: **Кирилл Банатов**

Корректура: **Наталья Титова**

Адрес редакции и издателя: 400012, Волгоградская
обл.,

г. Волгоград, ул. Чапаева, д. 26

Сайт Волгоградской епархии: www.volgeparhia.ru

E-mail: annago-vlg@yandex.ru, tsarprav@yandex.ru

Тел.: +7 (987) 654-56-14

Тираж: 4 000 экземпляров

номер заказа: РБ-157 от 5.10.2023

Отпечатано в ООО «Принт»,

190 020, Санкт-Петербург г, Обводного канала наб,
дом № 136, корпус 1 Лит.Б, оф.1Н-165

Цена свободная

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Волгоградской области и Республике Калмыкия

Регистрационный номер:

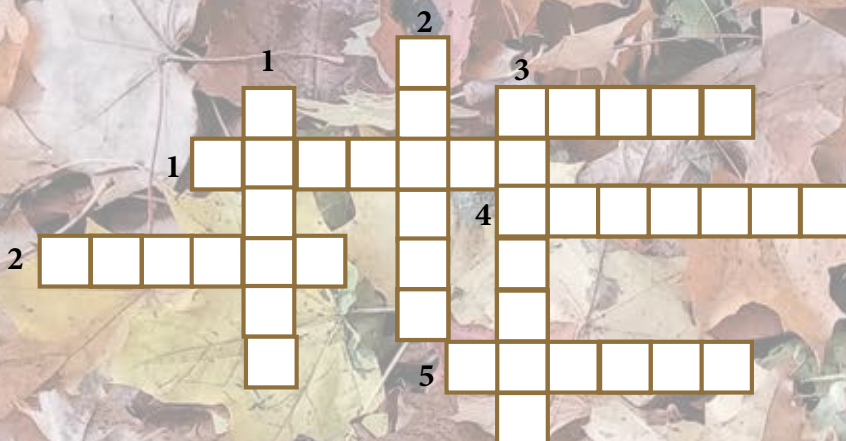
ПИ № ТУ34-00864 от 04 июля 2019 г.

На обложках:

Стр. 1: Крестный ход в день Казанской иконы
Божией Матери. 4 ноября 2023 год. Волгоград. Фото:
Константин Троицкий

Стр. 2: Чтимая икона Божией Матери «Казанская» из
иконостаза храма Казанской иконы Божией Матери.
Волгоград. Фото: Константин Броневицкий

Стр. 64: Фото: митрополит Феодор (Казанов)



Жития святых. Ноябрь

По горизонтали

1. Однажды соседки ругались, и одна из них сказала: «Ты меня распяла, как Христа». Мальчику стало интересно, что это значит – «распять» и кто такой Христос. Взрослые отправили ребенка в церковь, где сторож посоветовал ему прочитать Евангелие. Он накопил денег, купил Евангелие и через несколько лет знал текст практически наизусть. (2.11)
2. Последний Новгородский святитель, избранный на народном вече. Время его пастырства было очень трудным. Посадница Марфа Борецкая и ее приверженцы возмущали народ против великого князя Московского Иоанна III и разжигали в пастве ненависть к святителю. Некоторые из новгородцев склонились перейти на сторону Литвы. Святитель останавливал мятежных новгородцев и призывал не изменять православию. (8.11)
3. Происходил из колена Рувимова. Предсказал запустения Иерусалима и прекращение ветхозаветных жертвоприношений. Он же пророчествовал, что придет время, когда на всякую плоть будет изливаться Святой Дух по вере в Иисуса Христа, Спасителя мира. Написал книгу пророчеств. (1.11)
4. Жрецы идольские, жившие недалеко от храма, проснулись и, слыша в храме великий стук, не понимали, что это могло значить. Прибежав ко храму, они увидели, что идолы богов их лежали на земле в прахе, а святой попирал обломки идолов своими ногами и сокрушал их жезлом. При виде сего на жрецов напал страх, святой же обратился к ним с гневом. (4.11)
5. В шесть-восемь лет убежал один в сад и там наедине молился как умел и как понимал, а после молитвы ел плоды и овощи для того, чтобы за обедом не есть мяса. И когда родители спрашивали, с младенческой откровенностью отвечал: «Вы сегодня, матушка, читали житие такого-то святого пустынного, и я хочу быть пустынным, так надобно привыкать». А мать утешала его словами, что послушание родителям всего

угоднее Богу, что и в монашестве прежде всего потребуют послушания; и так он с младенчества возлюбил сию добродетель. (6.11)

Восхищаюсь делами рук Твоих! (Пс. 91,5)

По вертикали

1. Добродетельная и милосердная, женщина принадлежала к христианской общине в Иоппии. Случилось так, что она, тяжело заболев, умерла. В то время недалеко от Иоппии, в Лидде, проповедовал святой апостол Петр. К нему были посланы гонцы с убедительной просьбой о помощи. Когда апостол пришел в Иоппию, она была уже мертва. Преклонив колена, первоверховный апостол сотворил горячую молитву ко Господу. Затем подошел к одру и, воззвав сестру по имени, повелел встать. Она поднялась совершенно здоровой. (7.11)

2. Согласно существовавшему жизнеописанию на славянском языке, будущий святой был сыном князя Тройната, занимал высокую должность при дворе князя Миндовга. Став христианином, оставил двор и удалился в пустынь, где его нашел некий православный монах, вкупе с которым они основали лавру. (5.11)

3. Его послали для изучения наук в Александрию, где он познакомился с христианами и принял Святое Крещение. Услышав об ангельской жизни преподобного Антония Великого, отправился к нему, чтобы научиться угождать Богу. Возвратившись на родину и узнав о том, что родители его умерли, раздал имущество родственникам и нищим и поселился в пустыне около города Маиума. (3.11)



1 – коричневый,
2 – тёмно-зелёный,
3 – жёлтый,
4 – красный,

5 – оранжевый,
6 – чёрный,
7 – голубой,
8 – зелёный.

По горизонтальному: 1 – Лавра, 2 – Феофан, 3 – Иоппия, 4 – Аврелий, 5 – Злата. По вертикали: 1 – Лавра, 2 – Елизавета, 3 – Мария.

Над рубрикой работали
Богдан Гончаров, Дарья Курныкина



Если мы еще мятемся в нашей жизни, если сердце наше беспокойно, это только потому, что оно не нашло, не обрело в полноте Бога. Ибо Он, по словам блаженного Августина, создал нас для Себя. И мы не сможем найти покоя, пока наше сердце Его не обретет.

Митрополит Феодор (Казанов)