

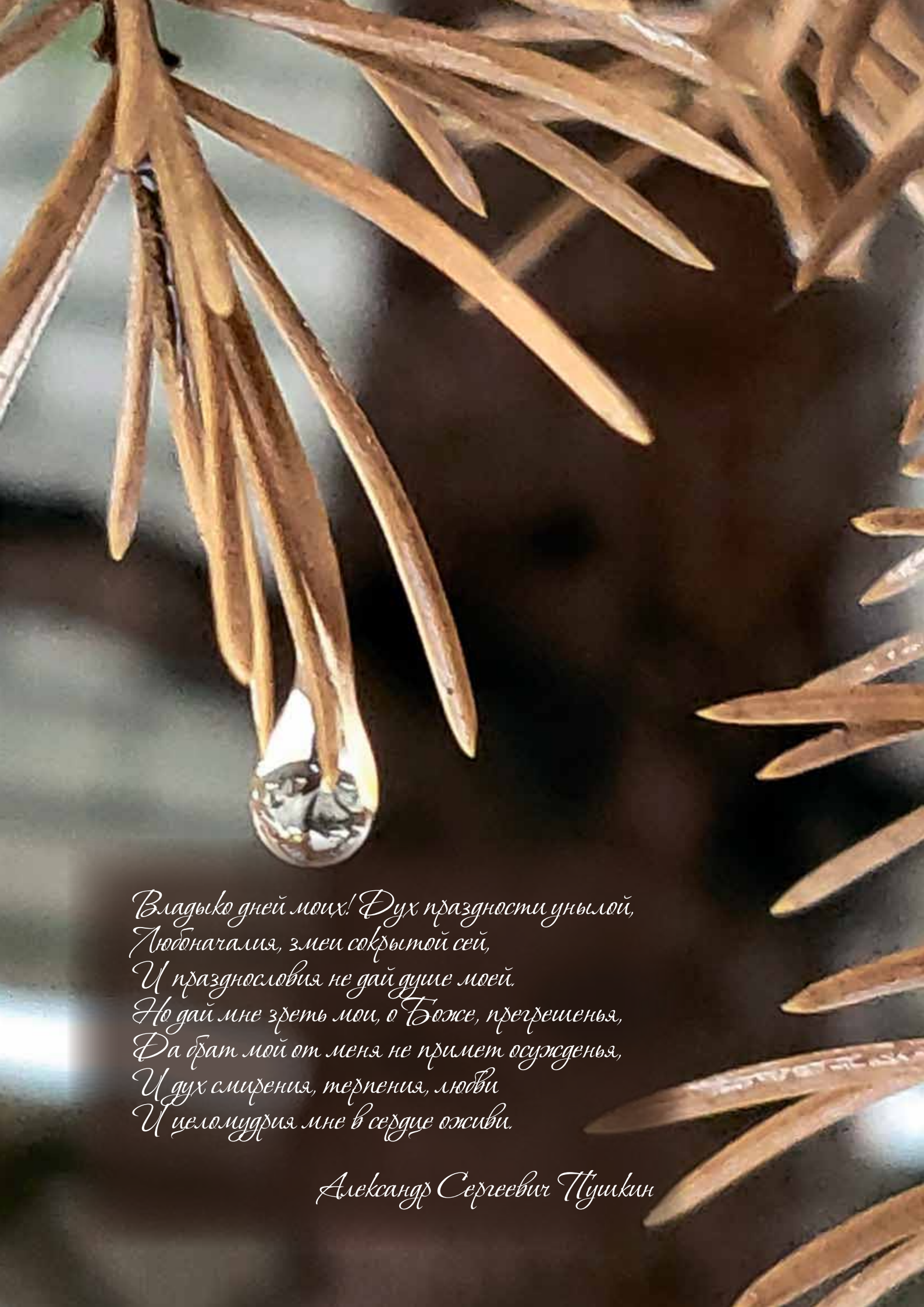


№3(53)
март
2024

Царицын Православный

Куда же мы бежим?





*Владыко дней моих! Дух праздности унылой,
Любоначала, змеи сокрытой сей,
И празднословия не дай душе моей.
Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья,
Да брат мой от меня не примет осужденья,
И дух смирения, терпения, любви
И целомудрия мне в сердце оживи.*

Александр Сергеевич Пушкин

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОПОВЕДЬ

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Время поста – время деятельного покаяния

Мы чувствуем отдаление Бога, потому что сами от Него отделились..... 6

Куда же мы бежим?

Се, удалился бегая... Псалом, 54:8 12

СОБЫТИЯ МИТРОПОЛИИ

В Волгограде прошла встреча педагогического сообщества с митрополитом Екатеринбургским и Верхотурским Евгением

Мария Лапшенкова, пресс-служба Волгоградской епархии 14

ОБРАЗОВАНИЕ

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Люди легко избавляются от Бога, а потом удивляются, почему мир превращается в ад

Выступление перед педагогическим сообществом на круглом столе, посвященном вопросам реализации модуля «Основы православной культуры»..... 18

МНЕНИЕ

Международные Рождественские чтения:

философское «послевкусие»...

Полежаев Дмитрий Владимирович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и воспитательной деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО» 22

НАША ИСТОРИЯ

Катакомбы Свято-Духова монастыря в Царицыне – Сталинграде – Волгограде

Часть пятая. Начало в №№ 10 (48) 2023 – 2 (52) 2024

Сергей Иванов, историк-краевед, кандидат философских наук 27



Рай и ад – это не столько внешнее состояние, сколько внутреннее.

БИОГРАФИЯ ХРАМА

История типичная и... не совсем

По материалам дела 27015-пф архива УФСБ

Воротилова Галина Михайловна, секретарь комиссии по канонизации святых Волгоградской епархии..... 30

ДНИ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

Когда книге противостоит увлечение гаджетами

В епархиальном музее Калачевской епархии состоялась церемония открытия Дней православной книги, которые продлятся до начала апреля

Татьяна Александрова 34



Прикоснувшись к «старцу», Калугин стал его последователем, лично ощутив присутствие в нем осязаемого, очевидного дара свыше.

МОЛОДЕЖКА

И грянул бал!

В городском Дворце культуры города Михайловки состоялся IX епархиальный молодежный Сретенский бал

Ольга Звягинцева, православный медиацентр «КвАДРат» г. Михайловки 40

Сретенский фестиваль: пути взаимодействия

О традиционном празднике, организованном Молодежным отделом и Отделом культуры Калачевской епархии

Татьяна Васильева 42

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Александр Рогозин

По данному мне повелению

Документально-историческая повесть

Продолжение. Начало в №№ 7 (45) – 2 (52) 2024 47

ПАЛОМНИЧЕСТВО

Горный храм хранит свои тайны

Разгадают ли их когда-нибудь?

Татьяна Мишина 51

Воскресная школа Царицына

Православного 57

ЧИТАЕМ С ДЕТЬМИ

Что такое «хорошо» и «плохо» 56

Прости меня! 59

РАЗУМЕЙ-КА

Занимательные задания для взрослых и детей в воскресной школе и дома 62



Слова, которые мы привыкли использовать повседневно, программируют нашу жизнь. Употребляя «правильные слова», мы сможем влиять на события в своей судьбе.

Фра Беато Анжелико. Сцена изгнания Адама и Евы из Рая, фрагмент алтарного образа «Благовещение». 1425–1428 гг. Музей Прадо. By Fra Angelico – The Prado in Google Earth: Home – 7th level of zoom, JPEG compression quality: 8., Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=22618758>

Митрополит Волгоградский
и Камышинский Феодор

Время поста – время действительного покаяния

**Мы чувствуем отдаление Бога,
потому что сами от
Него отделились**

*Сеющий в плоть свою от плоти по-
жнет тление, а сеющий в дух от духа
пожнет жизнь вечную.*

Послание к Галатам, 6:8

Величайшая трагедия челове-
чества – изгнание из Рая Адама и
Евы, наших прародителей, кровь
которых течет в наших жилах
– касается не только прошлых
поколений, но и конкретно каж-
дого из нас, в том числе потому,
что мы не только воспринимаем
ее последствия, но потому что
закон грехопадения праотцев
исполняется на каждом жителе
Земли до Второго и Страшно-
го пришествия господа нашего
Иисуса Христа.

За что они были изгнаны из рая? Не столько за грех, сколько за отсутствие покаяния. Но при всей тяжести их состояния Господь не отвратил лица от создания Своего и дал возможность исправиться, покаяться и вернуться в Любовь своего Отца.

Кто из нас не переживал минуты, а может быть, часы или даже дни глубокого духовного счастья, например, после правильно проведенного поста и восприятия благодати пасхальной радости? Или после того, как достойно причастился Святых Христовых Таин или примирился после долгой вражды с другом? Но вдруг замечаем, как эта радость внезапно оставляет. Совсем незаметно. Еще вчера ликовал, в душе цвели сады, пели птицы, молились Ангелы, а сегодня какой-то мрак, пустота и снова теснота скорби. Это есть богооставленность. Мы можем ее воспринять отчасти, потому что полное оставление благодати Божией не может вынести ни одна тварь: она просто погибнет.

Мы чувствуем отдаление Бога, потому что сами от Него отделились незаметным для себя образом. Оттого, что поиск радости и утешения мы больше направили в сферы телесные: в плотское, во временное, земное, а не в духовное, к вечной жизни.

И вот, вскормивши плоть, мы и получили плоды этой похоти. *Сеющий в плоть свою от плоти пожнет тление, а сеющий в дух от духа пожнет жизнь вечную (Гал.6:8)*, – говорит апостол Павел.

Рай и ад – это не столько внешнее состояние, сколько внутреннее. В одних и тех же условиях человек может бесконечно страдать, а может радоваться.

Святые отцы приводят такую аллегория. В некоей комнате на огромном столе стоит огромный чан с горячей пищей. За столом собралось множество голодных людей, у каждого из них ложка с длинным черенком. Они могут дотянуться до чана, зачерпнуть вожделенную пищу, но не могут попасть неудобной ложкой в рот, потому что несо-

Закон грехопадения прародителей исполняется на каждом жителе Земли до второго и Страшного пришествия Господа нашего Иисуса Христа.



размерна длина этой ложки. От этого они злятся, друг друга толкают, ещё больше приходят в неистовство и страдают.

А вот еще одна такая же комната. Так же много людей. И все точно так же: стол, большой-большой чан с вкусной горячей едой, ложки с длинными черенками. И здесь люди так же не могут покормить себя, потому что черенок у ложки очень длинный. Но этими-то ложками они... кормят друг друга. И от этого счастливы и радостны.

Такая аллегория ада и Рая.

Во время Своей земной жизни, земной проповеди, Христос пытался показать нам, что для Него важно в первую очередь наше человеческое отношение друг ко другу. Напоминает Он нам об этом и сегодня – со страниц Евангелия, из поучений Святой Матери Церкви нашей.

Если же у нас не остаётся ничего человеческого, то сложно думать о чем-то высоком и духовном.

В предыдущие недели мы с вами вспоминали и о молитве мытаря и фарисея, и о блудном сыне, и о Закхее, и о Страшном суде. Сегодня же, прежде чем вступить в поприще Великого поста, мы вспоминаем Адамово изгнание.

Господь обращает наше внимание на то, что ждёт обратно тех, кто преступит заповедь Божию. Мы поем в эти дни воскресные особое богослужебное песнопение «На реках Вавилонских», вспоминая, как евреи страдали, находясь в изгнании, в плену вавилонском: они сидели на берегу реки и плакали, пели свои песни, которые не пели, находясь у себя дома, потому что не ценили ни тот храм Иерусалимский, ни возможность молитвы, ни жертвоприношения, ни общение между собой... Когда они этого всего лишились, то скорбели и плакали. Мы, вспоминая эту скорбь,

Рай и ад – это не столько внешнее состояние, сколько внутреннее. В одних и тех же условиях человек может бесконечно страдать, а может радоваться.



Гебхард Фугель (1863-1939). На реках Вавилонских. Холст, масло. 1920 г.

«На реках Вавилона, там мы сидели и плакали, когда вспоминали о Сионе; на вербах, среди него, повесили арфы наши» — эти слова из 136 псалма повествуют о страданиях еврейского народа в вавилонском рабстве при царе Навуходоносоре. По словам блаженного Феодорита Кирского «предающиеся скорби обыкновенно уходят в места пустынные, и там оплакивают собственные свои бедствия. Посему и Иудеи, сидя на утесистых берегах рек, и размышляя о запустении своего столичного города, проливали обильные слезы, уподоблявшиеся речным потокам». Новозаветная Церковь толкует псалом как плач о греховном пленении и изгнании из Рая.





побуждаем себя не повторять их ошибки, не повторять их грехи.

Сейчас уже начинается время исхода, время поста – время деятельного покаяния, движения, когда душа должна приносить хорошие плоды. Основная песня у нас в эти дни – «Покаяния отверзи мне двери, Жизнодавче».

Дай Бог, чтобы двери нашего сердца благодатью Божией были открыты нараспашку, давая возможность благодати Духа Святого беспрепятственно войти туда. Чтобы это случилось, нам нужно открыть двери своего сердца сначала нашему ближнему и научиться творить добро тем, кто рядом с нами. Тогда через это внеш-

нее мы получим и внутреннее.

Перед тем, как нам вступить на путь Великого поста, путь подвига, путь борьбы с нашей плотью, мы просим прощения друг у друга. Тем самым мы тренируемся, учимся преклонять колена нашего сердца, нашего ума, нашего тела, признавая свои ошибки, свою неправоту, чтобы суметь это сделать и перед Богом втайне, в своей клетке. Не перед всем церковным собранием, а тогда, когда никто не видит, признать, а не оправдывать свою неправоту, свою немощь, свою страсть, свою холодность, свою гордость, своё тщеславие, алчность.

Джусто де Менабуои. Изгнание Адама и Евы. Роспись баптистерия в Падуе. Около 1376 г. <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2367123>

Господь хочет всех нас простить и не желает гибели ни одного грешника, но будет ли грешник просить прощения у своего Творца? Для того мы и собрались сегодня, чтобы начать этот путь с прощения друг друга.

Благодатию Своею Бог да помилует и простит всех нас.

Мы чувствуем отдаление Бога, потому что сами от Него отделились незаметными для себя образом. Оттого, что поиск радости и утешения мы больше направили в сферы телесные: в плотское, во временное, земное, а не в духовное, к вечной жизни.



Филип Гермоген Кальдерон (1833-1898),
"У вод Вавилона" (1852). Холст, масло,
71,8 x 51,4 см. Галерея Тейт, Лондон.
[https://commons.wikimedia.org/wiki/
File:Philip_Hermogenes_Calderon_\(1833-
1898\)_-_By_the_Waters_of_Babylon_-_
N03677_-_National_Gallery.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Philip_Hermogenes_Calderon_(1833-1898)_-_By_the_Waters_of_Babylon_-_N03677_-_National_Gallery.jpg)

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Жуда же мы бежим?

Се, удалился бегая...

Псалом, 54:8

Возлюбленные отцы, братья и сестры, сердечно приветствую с сегодняшним днем.

Не только в Великий пост и не только преподобные, но Сам Господь призывают нас иногда удаляться в пустыню. Причём царь пророк Давид уточнил: *Се, удалился бегая...* (Пс.54:8). То есть просто так медленным шагом от искушений, от соблазнов лживого века сего ты не уйдёшь. Нужно прикладывать все физические и духовные усилия: буквально бежать от греха, как учит наша мать Святая Православная Церковь.

Мы знаем, что многие преподобные отцы уходили в монастырь, но позже и монастырская жизнь им казалась суетной. Они уходили в пустыни, создавали скиты. У преподобного Серафима было две пустыньки, ближняя и дальняя, в которых он не только искал уединения от соблазнов мира сего, но бесшумной,

безмолвной, умной сердечной молитвы Богу, которой никто не может мешать.

Протоиерей Валентин Свенцицкий в своей книге «Монастырь в миру» призывает всех, кто не принял монашество, не помышляет об этом, живет жизнью семейной, казалось бы, обычной, сотворить монастырь,

обитель Духа Святаго в своем сердце, под кровом своей души. Иногда, чтобы там были покой, мир, чтобы было согласие в первую очередь с самим собой и с Богом, человеку нужно удалиться от некоторых внешних раздражающих факторов.

Бывает так, что человек закрывается в своей келье и наступает мир, утихает шум за порогом, но в сердце он покоя не находит, потому что страсти живут там совершенно свободно и мучают с ещё большей силой, с ещё большим ожесточением нападают во время молитвы, при попытках отстать от греха, исправить жизнь. Тогда человек начинает ощущать, что же он стяжал в своём сердце. Насколько сильна эта брань, насколько сильно смятение чувств, настолько глубоко укоренились страсти. Значит, настолько нужно сильнее бежать от них, не оборачиваясь, иначе мы уподобимся неразумной жене Лота, которая, хотя и побежала за мужем от греха содомского, но обернулась, как бы сожалея о



Неразумная жена Лота. Заслуженный художник РФ Александр Лепетухин

том, что оставляет, и превратилась в камень.

Так и любой человек, любой подвижник, любой христианин: вроде уходит от греха, казалось бы, оставляет какую-то страсть, но ему жалко с ней мгновенно расстаться. Он мучает ее, как ту несчастную собаку, отрубая ей хвост по частям. Сделал шаг и обернулся, сделал шаг и обернулся: «Может, ещё немножко побыть с этой страстью? Столько лет мы с ней дружим». Но, как говорится, уходя, уходи. Если уж ты решил жить со Христом, тогда не должен иметь ничего общего ни с дьяволом, ни с греховными пороками, которые он, увы, обильно засеивает в нашей душе, в нашем сердце.

Се, удалихся, бегая. Вот мы с вами бежим от греха. Куда же мы бежим? ...*водворихся в пустыни* (Пс. 54:8), то есть там, где это искушение минимально, насколько это возможно вообще для нас.

Нужно найти эту пустыню в своей жизни, по крайней мере не создавать из нее балаган, проходной двор.

Мы сами иногда привлекаем к себе эти грехи. Некий подвижник увидел беса, сидящего на заборчике и болтающего ногами:

– А ты чего сидишь, ничего не делаешь?

Бес отвечает:

– Мне не нужно ничего делать. Люди сами все делают уже самостоятельно.

Пусть пример преподобного Мартирия побуждает нас к изменению своей жизни, побуждает к поиску, к безмолвию: хотя бы несколько минут побыть в тишине сердца. Даже когда мы молимся, читаем келейные молитвенные правила, это очень сложно сделать. Мои мысли, как говорится, «мои скакуны»: не дают спокойно к Богу обратиться, постоянно отвлекают. И вот телом находишься в церкви, дома перед ико-



Преподобный Мартирий Зеленецкий. Икона

нами, а душой, сердцем, умом витаю, как неприкаянный дух, с кем-то разговариваю, с кем-то ругаюсь, на кого-то обижаюсь, кому-то желаю зла: что только не происходит со мной во время молитвы!

И вот вопрос: молитва ли это? Как Господь её примет? Примет ли как молитву, как разговор с Богом?

Вот, например, приходит мальчик и начинает вертеться перед родителями. Что они скажут ему?

– Прекрати! – одёрнут его, шлепнут, чтобы он пришёл в себя.

Вот иногда такой божественный шлёпок и до нас достаёт, чтобы прекратили вертеться внутри себя, наконец, останови-

лись и увидели, куда мы вообще идём? Что мы собираем в житницы своего сердца? Куда бежим: от греха или, наоборот, ко греху?

В этом каждый из нас должен разобраться, сделать правильные выводы и исправить свою жизнь. Хоть на один шаг стать ближе к Богу.

Всех вас, дорогие отцы, братья и сестры, поздравляю с престольным праздником. Желаю помощи Божьей, крепости сил на предстоящем подвиге Великого поста.

14 марта 2024 года,
храм святого праведного
Иоанна Кронштадского,
Волгоград



В Волгограде прошла встреча педагогического сообщества с митрополитом Екатеринбургским и Верхотурским Евгением

В Волгоградской епархии с деловым визитом побывал митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений, председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации, председатель Совета по взаимодействию Русской Православной Церкви с организациями высшего и среднего профессионального образования в сфере духовно-нравственного воспитания.

В конференц-зале ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» состоялся круглый стол. Встреча, посвященная вопросам реализации модуля «Основы православной культуры», стала для участников замечательной возможностью обменяться мнениями и рассказать о своем опыте.

В президиуме присутствовали митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений, митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор, заместитель губернатора Волгоградской области Шевцов Геннадий Александрович, ректор ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Александр Михайлович Коротков.

Почетными гостями стали

епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей, епископ Калачевский и Палласовский Иоанн, председатель Комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Лариса Михайловна Савина, первый заместитель председателя Комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Логойдо Елена Геннадьевна, заведующая сектором «Основ

православной культуры» в Синодальном отделе религиозного образования и катехизации Туфрина Виктория Юрьевна, руководитель Департамента по образованию администрации Волгограда Радченко Ирина Анатольевна.

Во встрече приняли участие священнослужители Волгоградской епархии, директора и педагоги общеобразовательных организаций Волгоградского региона.



Заведующая сектором «Основ православной культуры» в Синодальном отделе религиозного образования и катехизации Туфрина Виктория Юрьевна



В конференц-зале ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» состоялся круглый стол



Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений, председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации, председатель Совета по взаимодействию Русской Православной Церкви с организациями высшего и среднего профессионального образования в сфере духовно-нравственного воспитания

Модератором совещания выступила Куликова Светлана Вячеславовна, ректор ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования».

Митрополит Феодор приветствовал участников и выступил с докладом, обозначив важность



Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор приветствовал участников и выступил с докладом, обозначив важность взаимодействия Церкви и системы образования

взаимодействия Церкви и системы образования.

Перед участниками круглого стола выступили Геннадий Александрович Шевцов, Лариса Михайловна Савина и Александр Михайлович Коротков. Митрополит Евгений рассказал о работе возглавляемого им Синодального отдела, привёл статистические данные реализации модуля



Ректор ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Александр Михайлович Коротков



Заместитель губернатора Волгоградской области Шевцов Геннадий Александрович

«Основы православной культуры» комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Виктория Юрьевна Туфрина представила презентацию серии «Видеоуроки проекта «Клевер Лаборатория», рассказала о новой платформе как ресурсе повышения квалификации преподавателей «Основ православной культуры» и иных духовно-нравственных дисциплин.

По завершении мероприятия было подписано соглашение между некоммерческой организацией содействия развитию гуманитарного образования «Клевер Лаб» и Волгоградской государственной академией последипломного образования.

В этот же день митрополит Феодор познакомил гостей с работой Центра семейного образования Волгоградской епархии «Русская классическая школа» имени святого благоверного великого князя Александра Невского. Преподаватели и дети подготовили теплую встречу – с традиционными хлебом-солью и театрализованной сценкой по мотивам рассказа К. Д. Ушинского «Булочник». Руководитель Центра Евгений Геннадьевич Ковалев провел экскурсию с посещением открытых уроков по чистописанию, русскому языку, арифметике и музыке. Детский церковный хор исполнил песнопение «Единородный Сыне», а в фойе гостей ждала выставка работ учащихся изостудии. Завершилась встреча дружеским чаепитием и беседой Высокопреосвященнейших владык с педагогами и родителями.

*Мария Лапиенкова,
пресс-служба
Волгоградской епархии
Фото: Александр Кубатиев,
Михаил Смолянский*



Председатель Комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Лариса Михайловна Савина



В этот же день митрополит Феодор познакомил гостей с работой Центра семейного образования Волгоградской епархии «Русская классическая школа» имени святого благоверного великого князя Александра Невского





Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

*Люди легко избавляются от
Бога, а потом удивляются,
почему мир превращается в ад*

Выступление митрополита Волгоградского и Камышинского Феодора перед педагогическим сообществом в ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» на круглом столе, посвященном вопросам реализации модуля «Основы православной культуры» 19 февраля 2024 года

Добрый день, дорогие друзья! Ваше Высокопреосвященство, Ваши Преосвященства, уважаемые Геннадий Александрович, Александр Михайлович, Лариса Михайловна, братья и сестры! Наверное, мы впервые встречаемся с вами таким полным собранием по всей вертикали и горизонтали образовательного процесса. Я очень рад, что здесь присутству-

ют митрополит Евгений, председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации, а также начальники территориальных управлений департамента по образованию администрации Волгограда, местного самоуправления, заместители глав муниципальных районов, директора образовательных учреждений и, конечно, наши свя-

Юрий Павлович Карпенко.
«Возвращение блудного сына». Холст,
масло. Из фондов Волгоградского музея
изобразительных искусств
им. И. И. Машкова

ценники: все те, кто так или иначе участвуют в процессе образования и выбора модуля «Основы православной культуры».

Все мы понимаем, что вопрос важный, тема острая, актуальная, но насколько острая? Насколько важная? Насколько мы должны пересмотреть своё отношение к ней в целом и конкретно на местах?

Хотел бы вам напомнить о страшном террористическом акте,

Давайте вспомним. По-моему, всё началось, когда Мэдлин Мюррэй О'Хэйр заявила, что в школе не место молитве. Общество сказала: «Хорошо». Потом кто-то сказал, что в школе лучше не читать Библию. Библию, в которой сказано: «Не убей, не укради, возлюби ближнего своего, как самого себя». Общество сказала: «Хорошо». Затем доктор Бенджамин Спок сказал, что нам не следует применять телесные наказания к детям, когда

Если вы думаете, что выбор модуля «Основы православной культуры» нужен только Церкви, то вы глубоко заблуждаетесь. Он нужен вам, он нужен всем. Смешно защищать с оружием в руках границы нашей Родины, особенно сегодня, в то время, когда за партами в школе не воспитывается, не прививается любовь к Родине, к ее истории, ее культуре.

который произошёл 11 сентября 2001 года. Он унёс три тысячи жизней. В последствии еще совершались террористические акты, и до сих пор совершаются в разных учреждениях. Но наиболее страшно, когда теракты уносят жизни детей. Когда они совершаются в школах, институтах: в Беслане, в Казани... Еще страшнее, когда они совершаются руками самих детей. Когда дети поднимают оружие на своих одноклассников, одноклассников, преподавателей. Это страшная ситуация в нашем мире и конкретно в нашей стране.

Возникает вопрос: как Бог мог позволить такому случиться? Гениальный ответ дает дочка одного известного христианского проповедника: «Я верю, что Бог, так же, как и мы, глубоко скорбит о том, что произошло. Но ведь мы годами выгоняли Бога из наших школ, из нашего правительства, из жизни... И я думаю, что Бог, будучи джентльменом, просто отступил. Можем ли мы ожидать от Бога благословения и защиты, если мы при этом требуем, чтобы Он нас оставил?»

они плохо себя ведут, потому что этим мы навредим их маленьким личностям. Мы можем испортить их чувства собственного достоинства. К слову сказать, сын доктора Спока закончил жизнь самоубийством. Но мы сказали: «Он специалист и знает, о чём говорит».

Потом кто-то сказал, что учителям и директорам нельзя наказывать детей, администрации школ строго-настрого запретили преподавателям даже касаться провинившихся учеников, потому что им не нужна плохая реклама и уж тем более они не хотят отвечать за это перед судом. Есть большая разница, между наказанием и прикосновением, поркой, унижением, битьем и так далее. Но общество сказала: «Хорошо».

Затем кто-то сказал: «Давайте разрешим нашим дочерям делать аборт, если они этого хотят. Им даже не придется рассказывать об этом родителям». И мы сказали: «Хорошо». Тогда какой-то умный участник школьного совета сказал: «Мальчишки всегда будут мальчишками и всегда будут этим заниматься. Давайте дадим нашим

сыновьям столько контрацептивов, сколько они хотят, чтобы они могли развлекаться так, как им самим угодно. А нам не придется рассказывать их родителям, что они получили их в школе». И мы сказали: «Хорошо».

Потом кто-то из верховной власти сказал: «Неважно, что у нас в частной жизни, если мы хорошо делаем свою работу». И, соглашаясь с этим, мы сказали: «Нам неважно, кто чем в частной жизни занимается, если у нас есть работа,

Теперь мы спрашиваем себя, почему у наших детей нет совести? Почему они не могут отличить плохое от хорошего? Почему они, не задумываясь, убивают своих одноклассников и самих себя?

Возможно, если мы всерьёз и надолго задумаемся, то сможем в этом разобраться. Я думаю, принцип прост: что посеешь, то и пожнёшь.

Один молодой человек написал в записке: «Дорогой Господь! Почему ты не спас маленькую девоч-

Смешно, когда глупые шутки в социальных сетях распространяются со скоростью света, но мы дважды или трижды подумаем, делиться ли с друзьями статусом, в котором говорится о Боге.

и с экономикой всё в порядке».

Тогда кто-то сказал: «Давайте выпускать журналы с изображением обнажённых женщин и будем называть это здоровой практикой, оценкой красоты женского тела». И мы сказали: «Хорошо». Тогда некоторые пошли с этой оценкой еще дальше и начали публиковать фотографии обнажённых детей, а потом ещё дальше, поместив их в интернет. И мы сказали: «Хорошо, у них есть свобода слова».

Затем индустрия развлечений сказала: «Давайте делать фильмы и телепрограммы, пропагандирующие насилие и богохульство, извращенные интимные отношения.

ку, убитую прямо у себя в классе? Искренне Твой беспокоящийся студент».

Я думаю, что ответ Бога очевиден: «Дорогой беспокоящийся студент! Потому что Меня не пускают к вам в школу. Искренне твой Бог».

Смешно, как людям легко избавляться от Бога, а потом удивляться, почему мир превращается в ад. Казалось бы, смешно, когда мы верим тому, что говорят газеты, и сомневаемся в том, что говорит Библия. Смешно, когда все хотят попасть на Небеса, при этом не веря, не думая, не говоря и не делая ничего из того, о чём гово-

Давайте вместе менять ситуацию, каждый на своём месте, памятуя слова Александра Македонского о том, что от поведения каждого зависит судьба всех.

Давайте записывать музыку, поощряющую употребление наркотиков, изнасилований, убийства, самоубийства, сатанизм». И мы сказали: «Это всего лишь развлечение, негативного эффекта эта музыка не несет, всерьёз ее никто не воспринимает, так что продолжайте в том же духе».

рит Библия.

Смешно, когда кто-то говорит, что верит в Бога, а сам следует за сатаной, тоже, между прочим, верящим в Бога.

Смешно, когда нам так легко судить и так не хочется быть судимыми.

Смешно, когда глупые шутки

в социальных сетях распространяются со скоростью света, но мы дважды или трижды подумаем, делиться ли с друзьями статусом, в котором говорится о Боге.

Смешно, когда всё непристойное, похотливое и вульгарное спокойно находится в интернете, а в школе или на работе открывать дискуссию о Боге практически невозможно.

Не правда ли, всё это смешно?

Или, всё-таки... нам не так смешно?

Давайте вместе менять ситуацию, каждый на своём месте, памятуя слова Александра Македонского о том, что от поведения каждого зависит судьба всех.

Если вы думаете, что выбор модуля «Основы православной культуры» нужен только Церкви, то вы глубоко заблуждаетесь. Он нужен вам, он нужен всем. Смешно защищать с оружием в руках границы нашей Родины, особенно сегодня, в то время, когда за партами в школе не воспитывается, не прививается любовь к Родине, к ее истории, ее культуре.

«Основы православной культуры» – это не модерновая вещь, это не то, что придумали попы. Это то, что лежит в основе тысячелетней истории нашего народа, что является неотъемлемой частью стратегии безопасности нашего государства, то, что, в частности, написано в Указе Президента РФ от 9.11.2022 № 809.

Я бы хотел сказать слова особой благодарности нашему губернатору Андрею Ивановичу Бочарову за его глубокое понимание этой проблемы и личное участие в ее решении. Говорить о выборах, об электорате и не думать о том, КТО завтра придёт в эти же школы, чтобы выбрать своего президента, достаточно сложно.

Я хочу сказать слова благодарности Александру Геннадьевичу Шевцову. Он искренне и самоотверженно участвует в решении

этого вопроса, как и Лариса Михайловна Савина. И все те, кто стоят у руля. Но можно так руль повернуть, а можно в другую сторону.

Сегодня нам, здесь собравшимся, очень важно выстроить вертикаль взаимодействия, начиная от губернатора, с органами управления муниципальных образований, директорами школ, педагогами... Конечно, будут говорить, что есть проблема с родителями, преподавателями... Проблемы, безусловно, есть, но главное, что они все решаемы. Мы сегодня и собрались для того, чтобы узнать, как их решить. Надеюсь, что ответы на вопросы, которые зададим, мы обязательно услышим.

Благодарю за внимание.

*19 февраля 2024 года,
конференц-зал Волгоградского
государственного социально-
педагогического университета*

ПРАВОСЛАВИЕ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ПОТЕРИ И ПРИОБРЕТЕНИЯ МИНУВШЕГО, ОБРАЗ БУДУЩЕГО

23–27 ЯНВАРЯ 2024
г. МОСКВА



Международные Рождественские чтения: философское «послевкусие»...

24–26-го января в г. Москве состоялся большой общественно-научный форум – своего рода «церковный собор» – XXXII Международные Рождественские образовательные чтения «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего». В них выпала удача принять участие – по благословению митрополита Волгоградского и Камышинского Феодора – и мне в составе большой Волгоградской делегации, состоявшей из представителей власти, священнослужителей, ученых и педагогов.

Утром 24-го января в честь открытия чтений в Храме Христа Спасителя прошла Божественная литургия, которую совершил Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл. Храм был переполнен верующими, подавляющее большинство которых составили съехавшиеся из всех регионов России участники чтений (общее их число превысило 5 тысяч человек). И совместная молитва прихожан, мне показалось, в полной мере воплощала на практике суть исконно русского понятия «соборность» – как исторического феномена, как ментально-психологического механизма и как особого состояния сознания человека и общества [6, с. 23–39]



Кремлевский Дворец съездов стал местом открытия Рождественских чтений и местом поиска ответов на главные вопросы форума: что же мы потеряли и утратили навсегда, и что же мы вернули и обрели? В приветственном пастырском слове Святейший Патриарх подчеркнул, что важным является не только анализ утрат и достижений прошлого, но и то, каким мы хотим видеть будущее нашей страны. А для этого прежде всего нужна формулировка критериев оценки зримого выражения социального опыта, позволяющих измерить глубинную суть явлений настоящего времени. Как оценить настоящее и определить механизмы его позитивного измерения? И вопросы образования, и духовно-нравственного воспитания новых поколений россиян вполне органично выступают здесь на первый план.

Русский народ, отметил Святейший, много раз в своей истории оказывался на краю пропасти, почти падал, но вновь поднимался и возвышался. Конечно, ученые находят для объяснения этих взлетов и падений русского духа самые различные научные объяснения, интерпретируя события прошлого. Например, Н. А. Бердяев говорит о культурно-идеологических разрывах в русской истории [2]. Мы предлагаем в качестве философско-ме-



Делегация от Волгоградской епархии

тодологической опоры концепцию «ментальных разрывов», связанных с изменениями в русском историческом сознании на глубинно-психологическом уровне [3].

Но, по словам Патриарха, «невозможно познать дела Бога, которые он делает от начала до конца»... А потому важнейшим из современных приобретений Святейший Владыка считает обретение правды о православной вере – как основе 1000-летней истории России и как норме человеческого бытия, возводящей к вечной жизни. «Если Бог будет на нужном месте, то и всё бу-

дет на нужном месте»...

«Россия находится сегодня меж двух огней!» – предупреждает Патриарх: меж патернализмом (понимаемом как «сверхопека», приводящая субъект социальной жизни к безответственности, культу личности и тоталитаризму) и диссидентством (как абсолютной свободой – критикантствующей и разрушительной). И спасение – в возрождении национального самосознания, в возрастании духовности и нравственности нашего народа, о чем, как открыл нам Святейший Патриарх Кирилл, его постоянные молитвенные обращения к Богу.

Наблюдающийся сегодня наш постепенный отход от начатого еще Петром I весьма агрессивного процесса секуляризации Русской Православной Церкви и слепой идеализации Запада видится важным этапом восстановления национального русского самосознания. «Еще Ф. М. Достоевский, – вспомнил Патриарх, – говорил, что русскому, ставшему европейцем, нельзя не сделаться одновременно и врагом России...» Ответом на эту «европеоидную» ориентацию русского общественно-политического сознания стала русская религиозная





философия – отечественная философия «золотого века» (труды Н. А. Бердяева, С. Н. Булгакова, В. В. Зеньковского, Н. О. Лосского, П. А. Флоренского, Г. В. Флоровского и др.), развертывающая мировоззренческие, ментальные идеи, позиции, установки, ориентации русского самосознания [5, с. 126–134].

Возвращение к русским темам общей российской жизни видится исторически логичной тенденцией современности – после многих лет последовательного и настойчивого «вымывания» русских тем из отечественной философии [8, с. 83–87], литературы, культуры в целом и их подменой примитивно-прагматичными ценностными ориентирами и предпочтениями. Навязываемые достаточно агрессивно представителями либеральной элиты, они, увы, дали свои гадкие ростки в самых различных областях социальной жизни. И опасны они в первую очередь, конечно, для детей и молодежи, чьи ментальные установки в силу возраста и недостатков воспитания не сформированы в полной мере [12, с. 60–67]. Поэтому обра-

щение системы современного российского воспитания в сторону традиционных духовно-нравственных ценностей, соответствующие перемены в общественно-государственной политике страны и попытки формулирования и становления современной российской идеологии [13, с. 72–74] видится долгожданным и своевременным.

«Настало «время сосредоточения», – объявил Патриарх, – это время взрослой веры и духовного рассуждения, а не эмоций; зрелости и глубины веры, а не веры «по касательной»; поддержки традиционной семьи и противодействия гендерной идеологии (в том числе и посредством введения курса «Семьеведение»); укрепления политики против аборт, антигуманных операций – экспериментов над детьми по смене пола». И пора бы избавиться от «дня святого Валентина» как пропаганды извращенной свободной любви, от организованного празднования в российских школах и вузах «праздника» хэллоуина и других нетрадиционных и ментально деструктивных для русской цивилизации явлений западной мас-

совой культуры.

Патриарх Кирилл завершил свое пленарное выступление мыслью о необходимости утверждения новой образовательной парадигмы, основанной на российской гражданской идентичности и традиционных духовно-нравственных ценностях. Это видится важным, поскольку находится в органичном согласии с нормативно-правовыми требованиями, зафиксированными в актуальных российских законах, концепциях, программах, федеральных проектах и других документах, определяющих сущность и содержание деятельности, а также результативности современного российского образования.

После праздничного концерта общение участников XXXII Международных Рождественских образовательных чтений продолжилось в кулуарах, где обсуждались высказанные Патриархом идеи и мысли.

В ряду секционных заседаний 25-го января была небезынтересной работа по направлению «Православное краеведение». Здесь среди множества достаточно ярких выступлений и презентаций успешного педагогического опыта хотелось бы выделить художественный выставочно-просветительский проект Пушкинского района Московской области «Храмы земли Русской» (ХРАМЫ ЗЕМЛИ РУССКОЙ.РФ). В рамках его реализации все храмы Пушкинского благочиния Сергиево-Посадской епархии были зарисованы художниками, их картины сведены в единый буклет (с указанием местоположения на карте), а передвижная выставка курсирует сегодня по учреждениям общего и дополнительного образования.

В этом проекте нам видится образец, достойный подражания... Вспоминается, к слову, как по итогам конкурса «Красота Божьего мира» в Волгоградской епархии, владыка Феодор присудил первое место детской работе «Храм Николая Чудотворца в станице Голубин-

ской». И уже через несколько недель при благословенной поддержке Русской Православной Церкви, Свято-Духовского мужского монастыря была организована и проведена поездка к возрождающемуся сегодня памятнику архитектуры XIX века – в храм святителя и чудотворца Николая станицы Голубинской Калачёвского района Волгоградской области. Участниками «малого» паломничества стали педагоги – слушатели курсов повышения квалификации, преподаватели ВГА-ПО, студенты социально-педагогического университета и института культуры, школьники, священнослужители Волгоградской епархии. (Фотографии и пост-релиз по итогам поездки представлены здесь: <https://vgapkro.ru/zhemchuzhina-dona-vozhrozhdenie-svyatyni-istoriya-malogo-palomnichestva/>). Думается, наш успешный опыт нуждается в продолжении и развитии, в том числе с опорой на опыт, представленный подмосковными коллегами.

На Московских Рождественских чтениях в секции «Православное краеведение» участвовали и волгоградские коллеги из Новоаннинского муниципального района. С. В. Бекренёв, заместитель директора Новоаннинского сельскохозяйственного колледжа, поделился опытом организации воспитательной работы со студентами с использованием методов исторического краеведения на учебных занятиях и во внеурочной работе. С. В. Щербинин рассказал об особенностях реализации в Новоаннинском районе традиционного для нашего края этнокультурного казачьего компонента воспитания и обучения молодежи.

Видится важным, что и сегодня продолжается постепенное и последовательное освоение вопросов нравственно-патриотического воспитания в российских образовательных организациях – от детских садов до высших учебных заведений, в том числе и прежде всего в

практическом ключе. Вместе с тем научно-теоретическое осмысление и научно-практическое утверждение технологий воспитания нравственности, гражданственности и патриотизма у обучающихся и их ближайшего социального окружения, а также у других субъектов образовательно-воспитательной работы [11, с. 35–42], выступает и сегодня весьма актуальной задачей научно-педагогического сообщества, необходимой в плане разработки, реализации, мониторинга и корректировки результатов социальной, политической, культурной и иного рода самоидентификации личности, социальной группы и общества в целом.

По итогам работы XXXII Международных Рождественских образовательных чтений определены перспективы взаимодействия Академии с учреждениями Русской Православной Церкви в вопросах образования и духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся – на уроках и во внеурочной работе, уточнения тематической направленности курсовой подготовки и содержания курсов, многие годы

успешно реализуемых в Волгоградской государственной академии последипломного образования.

Вместе с тем завершение работы чтений означает и начало нового этапа работы в направлении формирования общероссийской гражданской идентичности, сохранения исторической памяти, обретения и достижения исторической и социальной справедливости. Данные аспекты общей темы чтений, посвященной осмыслению достижений и утрат православия и русской культуры, видятся актуальными как для повседневного сознания русского человека, так и для современного общероссийского гражданского самосознания.

Думается, состоявшийся форум был важен в плане актуализации вопросов осмысления, оформления и презентации социально значимых ориентиров – ценностно-смысловых нравственно-патриотических позиций, связанных со становлением общероссийской гражданской идентичности [4, с. 114–125; 9, с. 9–16; 10, с. 70–73] в пространстве индивидуально-личностного, социально-группового и обществен-



Профессор Д. В. Полежаев с коллегами из г. Новоаннинска Урюпинской епархии в зале Церковных соборов Храма Христа Спасителя

но-государственного измерения. Некоторые наши авторские позиции доступны для ознакомления заинтересованными исследователями в публикациях, обозначенных в списке литературы и доступных в пространстве электронного научно-образовательного взаимодействия.

Полежаев Дмитрий Владимирович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и воспитательной деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»

Литература

1. Полежаев, Д.В. Духовное наследие прошлого: философско-исторические истоки российского патриотизма // Д.В. Полежаев // Наставничество в современной России: оценка состояния и тенденции развития на основе опыта Волгоградской области: учеб.-метод. пособие. – Волгоград: РИЦ ВГАПО, 2019. С. 120–125.
2. Полежаев, Д.В. Идея менталитета в русской философии «золотого века»: монография / Д.В. Полежаев. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2003. – 360 с.
3. Полежаев, Д.В. Личность и тоталитаризм: ментальные трансформации: монография / Д.В. Полежаев. – М.: Планета, 2018. – 208 с.
4. Полежаев, Д.В. Методологические основы гражданской идентичности человека: историософский и философско-образовательный аспекты / Д.В. Полежаев // Воспитание и социализация: потенциал историко-педагогического познания в контексте вызовов современности: сборник научных трудов Межд. науч.-практ. конф. – XXXII сессии научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики РАО / под ред. М.В. Богуславского, С.В. Куликовой, К.Ю. Милованова. – Волгоград: РИЦ ВГАПО, 2018. С. 114–125.
5. Полежаев, Д.В. Национальная идентичность человека, или Некоторые вопросы историософии С.Н. Булгакова / Д.В. Полежаев // Человек в современных социально-философских концепциях: Матер. III Всерос. науч.-практ. конф. (г. Елабуга, 29–30 нояб. 2019 г.) / ред. кол.: С.В. Смирнов (отв. ред.); А.Г. Сабиров (науч. ред.) и др. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2019. С. 126–134.
6. Полежаев, Д.В. О соборном характере русской духовной традиции (в контексте исследования менталитета) / Д.В. Полежаев // Духовно-нравственное воспитание в пространстве современного образования: матер. регион. науч.-практ. конф. (26 апр. 2007 г.) / сост. Д.В. Полежаев; под общ. ред. Л.И. Гриценко. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2007. (Макаренковские педагогические чтения. Вып. 5). С. 23–39.
7. Полежаев, Д.В. Российская идентичность в исторической динамике: ментальные аспекты исследования / Д.В. Полежаев // Известия Волгоградского государственного технического университета. – 2015. – № 2 (155). С. 29–34. (Сер. «Проблемы социально-гуманитарного знания». Вып. 20).
8. Полежаев, Д.В. Русские темы современной российской философии / Д.В. Полежаев // Философские традиции России и современность: матер. Межд. науч. конф. (18 нояб. 2011 г.) / отв. ред.: Н.В. Медведев, Н.М. Аверин; М-во обр. и науки РФ, ГОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина», Тамб. рег. отд. РФО. – Тамбов: Издат. Дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2012. С. 83–87.
9. Полежаев, Д.В. Социологические аспекты «Матрицы идентичности»: структурно-функциональные особенности и ценностно-смысловые константы / Д.В. Полежаев // *Primo Aspekti*. – 2023. – № 3 (55). С. 9–16.
10. Полежаев, Д.В. «Социология патриотизма»: концептуальное понимание структуры общероссийской гражданской идентичности / Д.В. Полежаев // Государственная молодежная политика стратегии развития и повседневные практики в настоящем и будущем: матер. науч.-просветит. конф. (г. Новосибирск, 7–8 июня 2023 г.) / Рос. акад. нар. хоз ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации, Сиб. ин-т упр.; отв. ред.: В.С. Пель. – Новосибирск: Изд-во СибАГС, 2024. С. 70–73.
11. Полежаев, Д.В. Субъектный подход в измерении качества образования: философско-методологические основы / Д.В. Полежаев // *Primo Aspekti* (Волгоград). – 2018. – № 3 (35). С. 35–42.
12. Полежаев, Д.В. Философские основания национальной идентичности / Д.В. Полежаев // *Сибирский учитель* (Новосибирск). – 2017. – № 2 (111) март-апрель. С. 60–67.
13. Полежаев, Д.В. «Услышать идеологию...», или Философское осмысление современной российской цивилизации / Д.В. Полежаев // *Учебный год* (Волгоград). – 2022. – № 3 (69). С. 72–74.



Катакомбы Свято-Духова монастыря в Царицыне – Сталинграде – Волгограде

Часть пятая. Начало в № 10 (48) 2023 – 2 (52) 2024

Художники, кресты и капеллы

21 ноября после проповеди иеромонах заявил, что «на этой неделе земляные работы в катакомбах не будут производиться. Работать в катакомбах будут только одни каменщики. По условию с ними, о. Илиодор должен предоставить в их распоряжение 20 человек. 20 человек и должны приходить в монастырь для того, чтобы подавать камни и др. материалы каменщикам. Работы в катакомбах начнутся на следующей неделе, причем по-прежнему, работать будут партиями, в две смены — дневную и ночную».¹

11 декабря 1911 г. пресса сообщила, что «несмотря на отсутствие иер. Илиодора, монастырские работы идут своим чередом.

¹ В монастыре // Царицынская мысль. № 258. 23 ноября 1911 г. С. 3.

Любопытно побывать в катакомбах-усыпальницах (пещеры — это совершенно другое дело), куда доступ открыт каждому желающему при условии не мешать работающим. Усыпальницы расположены под храмом и имеют два входа — с обеих его сторон. Вошедшему в усыпальницы через вход на большом дворе представляется такая картина: направо высится отвесная стена, испещренная надписями имен и фамилий работавших (в ней будут просверливаются отверстия для гробов), с левой стороны — такая же стена, которая в будущем отодвинется еще дальше, с таким расчетом, чтобы приходилась как раз под алтарем храма. Впереди высятся четыре высоких, сложенных из кирпичей, столба, между этими столбами прорыт «колодезь» до нижнего этажа усыпальниц; между столбами проложено пока два ряда (на расстоянии сажени один от другого), как-бы перекидных мостика, образующих

тоннели (всего тоннелей будет четыре, следовательно, и усыпальница будет заключать в себе четыре яруса). Гробы в усыпальницы будут опускаться на блоках прямо из храма (через отверстие в полу) в упомянутый выше колодезь, откуда их можно будет разносить в любом направлении. На усыпальницах работа идет при свете газокалильного фонаря и керосиновых ламп. Стук лопат и ломов чередуется с пением молитв, которые расппеваются участниками работ, мелькающими в катакомбах черными, фантастическими тенями. Жуткое впечатление производят катакомбы-усыпальницы на человека, заглянувшего в них впервые, тоску нагоняет и тихое, как бы замогильное пение работающих. Глядя на молодых, жизнерадостных, полных сил и здоровья людей, копающих катакомбы, не верится, чтобы они живые люди копали для себя могилы»².

² В катакомбах-усыпальницах // Царицынский вестник. № 3889. 11 декабря 1911 г. С. 3.

Фото Константин Броневицкий

Система опускания гробов в подземелья, возможно, была заимствована из римских катакомб. Там в кубикулах (от лат. *cubiculum* — комната, спальня), представляющих собою нечто вроде семейных усыпальниц или часовен (т. е. помещения без алтарей) в потолках встречались четырехугольные или круглые отверстия — люминарии (от лат. *luminare* — свет, лампа), через которые проникал свет и спускались саркофаги.

Кроме кубикулов в древнеримских катакомбах, о строении которых наверняка знал Илиодор, имелисьещедваидпомещений — крипты и капеллы. Первый термин возник от древне-греческого слова *κρυπτή* («крытый подземный ход; тайник»). В Древнем Риме так называли любое сводчатое подземное или полуподземное помещение, а в Средние века — одно или несколько подземных сводчатых помещений с подпирающими их столбами, расположенных под алтарной и хоральной частями храма и служащих для погребения и выставления для почитания святых мощей. Но они использовались не только для захоронений, но и служили для исправления богослужений, вмещая в себя до 80 верующих (это часовня под храмом, в них не было отдельных алтарей, а женщины и мужчины молились вместе). Другое название крипты — «нижняя церковь». Первоначальная форма крипты была унаследована от гробниц апостолов в римских базиликах времени правления императора Константина Великого (с 306 по 337 г.).

Капеллами называли храмы значительной площади, вмещавшие до 150 молящихся. Как и все катакомбные церкви использовались для многочисленных захоронений в стенах и в алтарной части. Капеллы отличались от крипт и внутренним устройством, поскольку имели несколько помещений, от-



Рисунок из книги «*The Catacombs of Rome and the Origins of Christianity*» by Fabrizio Mancinelli. - Firenze: Scala, 1981 // <https://archive.org/details/catacombsfromeo00manc/page/2/mode/2up>

дельные алтари и особое помещение для женщин. Для подземных храмов характерны арки и сводчатые потолки, нашедшие широкое употребление в храмоздательстве Византийского времени.

Мы уже упоминали, что посреди северного двора обители выкопали глубокую большую (около 41 кв. м — С. И.) яма, позже перекрытую каменным сводом. По примерным оценкам вместимость этого помещения могла составлять около 200 человек (5 человек на квадратный метр). Еще в сентябре «Царицынская мысль» упоминала, что «на подворье монастыря богомольцами и послушниками вырыта и обложена кирпичем большая яма, которая наполнена водой. Назначение этого резервуара точно неизвестно. Говорят, что запас воды сделан на случай новой «осады» монастыря. Иеромонах будто-бы опасается, что Городская управа прекратит

подачу воды в монастырь по водопроводу».³ Возможно, это сводчатое подземелье о. Илиодор имел в виду под будущую церковь, ну а пока по случаю необходимости приспособил ее под цистерну для воды, которые были во всех средневековых крепостях.

Клятвы, завещания и обещания

Прежняя «осада» обители была весной 1911 г. Вокруг буйного иеромонаха тогда постоянно возникали скандалы. Не выдержав установленного императором испытательного срока, он то начинал искать украденную ещё в 1904 г. из Казанского Богородицкого девичьего монастыря чудотворную Казанскую икону Богородицы (подозревая в воровстве Распутина, с которым к тому времени

³В монастыре // Царицынская мысль. № 208. 22 сентября 1911 г. С. 3.



Выступление Илиодора. Скрин из документального фильма Парфиановича «Иеромонах Илиодор». 1910 г. // Российский государственный архив кинофотодокументов

уже имел трения), то планировал всероссийский крестный ход. Государь Николай I отреагировал на это достаточно резко и своим приказом прекратил поиски образа. Синод приказом от 20 января 1911 г. удалил Илиодора из Царицына и определил его настоятелем в Новосильский Свято-Духов монастырь Тульской епархии.

Но 30 января он совершил службу по пасхальному чину и на проповеди отказался уезжать, объявив, что при отказе царя и Синода оставить его в городе, лишит себя пищи и сна и умрёт. Труфанов⁴ зачитал собравшейся пяти тысячной толпе свои завещание и клятву.⁵ В завещании он с патетикой восклицал:

«1. Я умираю за попорченную свободу драгоценной Церкви Христовой, за истинное самодержавие государей русских и за обижаемый, обиравмый простой народ. Смиранный, верующий и многострадальный русский народ, за что умираю я, за то крепко

стойте вы.

2. Врагам и гонителям моим ничем не мстите. Господь Бог судья им.

3. Имущество моё... переведите на деньги и отдайте их в кассу Иоанновского попечительства о бедных...

4. Гроб мне сделайте простой, из сосновых досок, а на дно его употребите те доски, из которых сделано моё убогое ложе. Гроб цветами не украшайте, ибо при жизни я их не видел...

6. Могилу мне выкопайте в храме, на левой стороне, против Голгофы...

9. Если кто из путников придёт на могилу мою и спросит, кто я и за что умер, то отвечайте ему, что он умер за веру, царя и Отечество».

Далее последовала клятва: «Оборотившись лицом к престолу, он поднял правую руку, как обыкновенно поднимают руки при произнесении присяги. Примеру отца Илиодора последовало множество людей: мужчин, женщин, подростков... Они тоже подняли правые руки и повторили слова следующей присяги...: «Священным именем Высокого и правосудием

Бога, именем Пресвятой Богоматери, Святых ветхозаветных пророков, Святого Крестителя Господня Иоанна... клянусь на сем месте не есть, не пить, не спать до тех пор, пока Святейший Всероссийский Синод не восстановит попорченной правды в словах своих и не отменит своего решения»⁶.

Он зачитал и свою телеграмму, посланную государю: «... я не в силах оставить монастырь в Царицыне, где каждый кирпич облит кровью и стоит мне многих слез. ... Царицын — этот город плутов и разбойников — сделан безопасным местом... из Царицына не поеду». Епископ Гермоген прислал ему телеграмму: «Объявленный пост и моление, как протест, благословляю»⁷.

Всё это выглядело торжественно и красиво. Но буквально на следующий день Илиодор спокойно отрёкся от своего заявления, уже не собирался умирать, а обещал поехать с жалобой в Константинополь к патриарху Иоакиму III и Вселенскому Собору.

Эта история продолжалась ещё долго и сопровождалась разными театральными эффектами со стороны эпатажного монаха, заступничеством за него лиц из высшего света, истерикой местных сторонников, готовых «умереть за батюшку». Илиодор целых 20 дней сидел в осаде в обители, проповедовал, что царь находится в плену у министров — евреев и масонов, которых надо драть розгами, а самого вредного среди них — Столыпина — бить по постным дням — средам и пятницам.

Сергей Иванов, историк-краевед, кандидат философских наук

Продолжение следует

⁶ Иеромонах Илиодор. Пасха и голодовка в Свято-Духовском монастыре // Царицынский вестник. № 3641. 2 февраля 1911 г. С. 2–3.

⁷ «Голодовка» иер. Илиодора // Саратовский листок. № 27. 04.02.1911 г. С. 3.

⁴ Там же. Л. 1 об.

⁵ РГИА. Ф. 1623. Оп. 1. Д. 350. Л. 1 об.



<https://урюпинская-епархия.рф/files/2019/07/храм-свт-митрофана-воронежского-300x221.jpg>

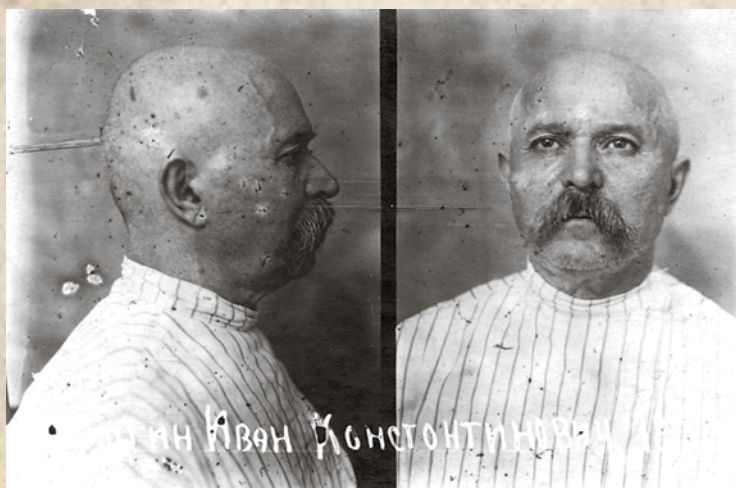
История типичная и... не совсем

По материалам дела 27015-пф архива УФСБ

Настоятель Себровской церкви святителя Митрофания Воронежского Сталинградской области Калугин Иван Константинович встречался при жизни с Иоанном Кронштадтским. Он и его жена привезли из столицы книги «всероссийского батюшки» и завели обычай читать их вместе с сельчанами, показывать слайды, петь духовные стихи. В Себровской церкви регулярно собирались православные единомышленники и, слушая слово Божие, рыдали, и приносили горячее покаяние.

В деле говорится, что это – «секта иоаннитов»

Сюда приезжало много людей и из близлежащих селений, что привлекло внимание местных властей. Об этом стало известно в соответствующих органах. Отец Иоанн был арестован 8 июня 1940 года, а 21 июня ему было предъявлено обвинение по ст. 58/10 ч. 2 и 58/11 УК РСФСР. С ним арестовали и других активных прихожан: Калугину Надежду Спиридоновну, его жену; церковников Ушакова Евгения Никитовича, Рассказова



Калугин Иван Константинович, фото из дела Д.27015-пф.



Митрофаньевская церковь до реконструкции, единственный сохранившийся снимок

стью и тем самым обеспечить выполнение своей конечной задачи свержения Советской власти. Эта монархическая организация создавала и, организовывала сбор средств среди верующего населения для антисоветской религиозной деятельности, устраивала нелегальные собрания, на которых верующие обрабатывались в духе беззаветной преданности в церкви православной. И в тоже время в духе ненависти к Советской власти и за монархический строй».

Так изложено в деле и 27015-пф, и эта мысль повторяется во всех трех томах. В деле открыто говорится, что этот приход не что иное, как «секта иоаннитов» во главе с Калугиным. На самом деле отец Иоанн Калугин и его супруга старались привлечь в церковь больше прихожан. Заинтересовывали верующих рассказами о встрече с Иоанном Кронштадтским, совместным чтением, трапезой и предоставлением ночлега в сторожке церкви. Все это давало возможность не закрывать церковь.

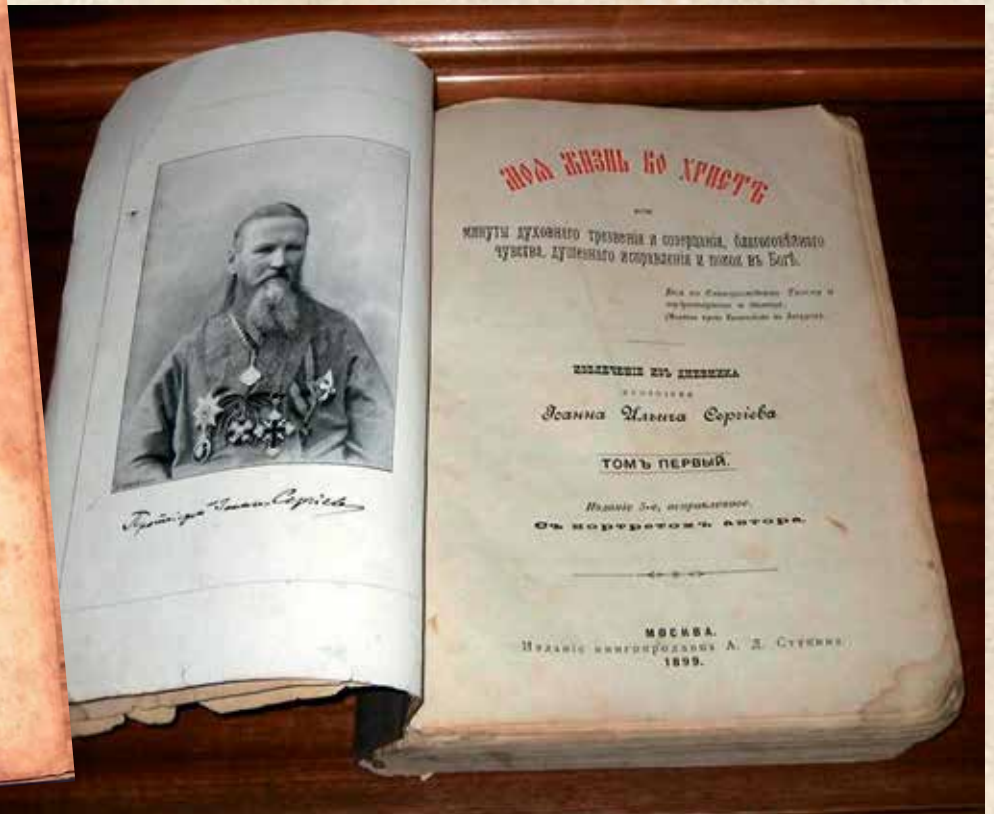
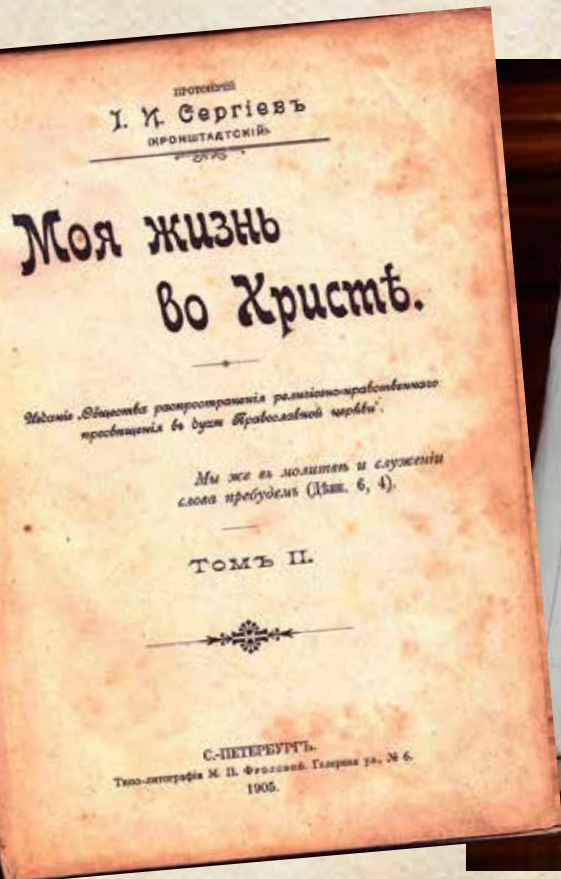
Павла Никифоровича, Беляевых Александра Андреевича и Василия Андреевича; Кичапову Александру Григорьевну, бывшую просветительницу молитвенного дома; Бесову Надежду Ильичну, ктитора Борисоглебской церкви; Мизикаеву Пелагею Ивановну, церковницу; Кузнецову Агафью Яковлевну, активную «иоаннитку».

В обвинительном заключении эта церковь названа иоанистской:

«Иоанистско-монархические группы в городах и селах Сталинградской области создавались для широкой монархической пропаганды, рассчитывая этим вызвать острое политическая недовольство Советской вла-



Церковь святителя Митрофана Воронежского в с. Себрово. Фото XIX века из фондов Михайловского краеведческого музея. Источник: goskatalog.ru



Книга «Моя жизнь во Христе», только при жизни Иоанна Кронштадтского выдержавшая 8 изданий

Сам кронштадтский батюшка старался пресечь такое себя возвеличивание

В народе же шла молва, что о. Иоанн – «святой старец», и ему воздавалось особое почитание, хотя сам кронштадтский батюшка при жизни старался пресечь такое себя возвеличивание. Вот, к примеру, текст его письма к соборному протоиерею города Царицына о. Волковскому («Астраханские епархиальные ведомости», 13 от 01.07.1898 г., страница 531. Отдел неофициальный):

Ваше Высокопреподобие досточтимый о. протоиерей!

Извините, что долго не отвечал на ваше письмо от сего года так много у меня службы и разъездов, что отвечать письмами часто совсем некогда. Удивляюсь же безумию и невежеству ваших

сектантов, уклоняющихся от своих пастырей. Я во всех своих словах, произносимых с церковной кафедры, поучаю народы о Царе как о Божьем помазаннике по Сердцу Божию. О себе уверяю, что я такой же священник, как и все прочие мои братья священники, и никогда на мысль мне не приходило назваться именем великого Пророка, небошественника Илии. Внушите это, пожалуйста, вашим сектантам нелепым и несмысленным, Свидетельствую Богом, что я никому и никогда поводу не подавал, чтобы меня грешного считали за Илию Пророка. Уверьте безумцев, что они вольною волею заблуждаются и ответят Богу за свое безумие и возмущение». (Подпись 29.05.1898 г. Протоиерей Иоанн Сергиев)

Как видно из письма, он считал себя одним из многих священников и опасался такого превозношения.

Несмотря на все старания Калугина, церковь все же была закрыта – скорее всего, в том же 1940 году, после его ареста. В делах уполномоченного по делам Православной Церкви при Совмине СССР по Сталинградской области (Ф 6284 Оп.2 ед. хр. 10) нет точного упоминание о закрытии Себровской церкви. История типичная, с одной стороны, с другой же – все здесь не так однозначно, как может показаться на первый взгляд. Поиску и изучению подробностей этого дела мы посвятили не один год. Так что же все-таки и по какой причине произошло?

*Везде, где служил, группировал вокруг себя почитателей
Иоанна Кронштадтского*

Калугин Иван Константинович, появился на свет в станице Усть-Медведицкой Серафимовичского района Сталинградской области в 1875 году, происходил из торговцев, русский, беспартийный. В армии служил в 1897 году. Был женат на Калугиной Надежде Спиридоновне 1883 года рождения, имел сына Калугина Афанасия Ивановича 1906 года рождения, который проживал в г. Ленинграде и работал в «Совкино» художником. Иван Константинович имел еще брата-священника – Калугина Алексея Константиновича 1883 года рождения.

Будущий священник в 1917 году окончил Новочеркасскую миссионерскую школу и был рукоположен в сан в 1921 году. Служил в хуторе Есауловском с 1921 до 1927 года, где вместе с благочинным Грешновым Иваном Васильевичем прилагал много усилий, чтобы прихожане чаще посещали церковь. С 1927 до 1934 года служил в г. Шахты. Контактировал с епископом Романовским Антоном Антоновичем, который был одним из руководителей иоаннитской организации. В 1930 году судим Морозовским нарсудом «за сокрытие разменной монеты» по ст. 59/12 УК РСФСР и приговорен к 2 годам лишения свободы. По возвращении из заключения служил в Воронежской области в селе Третьяки, и уже в 1935 году был направлен в село Себрово Михайловского района.

Везде, где служил, Калугин группировал вокруг себя верующих, почитавших Иоанна Кронштадтского (иоаннитов), в том числе и в Михайловском районе. По сути, он являлся организатором и руководителем антисоветской монархической организации в селе Себрово, устраивал нелегальные сборища верующих; давал задание создавать такие группы в Сталинградской области, собирать средства для Себровской церкви.

В обвинительном заключении он охарактеризован «как руководитель иоаннитской организации, которая бала создана в Себровской церкви в 1935 году», и с 1935 года по день ареста он проводил среди верующих активную деятельность, направленную на восстановление монархического строя. По словам свидетелей, «...В целях обработки верующих в монархическом духе читались монархические книги Иоанна Кронштадтского «Моя жизнь во Христе», «Биография», а также пелись и читались монархические стихи «Скорбь России», «Закатилось солнце красное», «XX век», призывающие к возврату монархии...» Показания свидетелей изложены по одному шаблону: «Давал задание Ушакову, Бесовой, Кокурину, Мизикаевой, Беляеву Александру проводить сбор средств с верующего населения по хуторам и селам Сталинградской области и давал задание создавать иоаннитские группы». Свидетели приводят его высказывание о том, что «Себровская церковь самая верная последовательница учения Иоанна Кронштадтского и нужно всеми силами стремиться, чтобы церковь не закрыли».

Побывав рядом с такими людьми, чувствуешь, что и тебя касается благодать Божия

Один из свидетелей, священник, говорил, что он «...больше похож на монаха, собирает вокруг себя всяких странников, устраивает в сторожке общую трапезу, читают разную религиозную литературу, поют духовные песни – этот порядок напоминает сектантские сборища».

Сам же отец Иоанн Калугин

на допросах рассказывал, что личность «святого», к которому он приезжал в г. Кронштадт, произвела на него сильное впечатление, считал, что деятельность «всероссийского батюшки» является одной из самых достопамятных в русской истории XIX века, высшею точкою церковно-религиозного развития. Иоанну Кронштадтскому дарована была высшая сила христианна – дар помогающей, исцеляющей молитвы. Прикоснувшись к «старцу», Калугин стал его последователем, лично ощутив присутствие в нем осязаемого, очевидного дара свыше. По этой же причине тянулись к нему тысячи людей, как к живому свидетельству небесных сил, как к живому знаку того, что Небеса живы, Божественны и благодатны. По словам В. В. Розанова, отец Иоанн Кронштадтский «... явился личным свидетелем истины религии; и религии вот нашей, русской, православной; он «доказал религию» воочию тем, что он – молился, и вот – исцеление наступало!»


Побывав рядом с такими людьми, чувствуешь, что и тебя касается благодать Божия. Вот и священник Калугин Иван Константинович как очевидец служения «святого», собирал вокруг себя людей, которые общались с Иоанном Кронштадтским или были знакомы с его учением, читали его книги. На допросах о. Иоанн не отрицал ни этого факта, ни того, что лично давал напутствие своим прихожанам привлекать больше людей: нужны были жертвования, чтобы платить непомерно большие налоги, так как церковь грозили закрыть.

Воротилова

Галина Михайловна,

секретарь комиссии по канонизации святых
Волгоградской епархии

Продолжение следует



Когда книга противостоит увлечению гаджетами

В епархиальном музее Калачевской епархии состоялась церемония открытия Дней православной книги, которые продлятся до начала апреля.

*Главное не то, какие мы есть, когда читаем духовную книгу, а то, какие мы есть, когда ее закроем.
Монах Симеон Афонский*

Весна открывает целую череду самых светлых и прекрасных праздников: Благовещение, Пасха, День Победы, Неделя славянской письменности и культуры, соединённая с праздником русского языка. В чудесный хоровод этих праздников вплетается и День православной книги.

Именно книга – главный источник культуры, мудрый учитель жизни. Она определяет духовное рождение и становление личности, оживляет историческую память в каждом человеке. Обращение к православной книге – это возможность переосмыслить идеалы, к которым мы стремимся и хотим найти ответы на многие насущные вопросы.

В той или иной форме именно об этом говорили участники ежегодного мероприятия: епископ Калачевский и Палласовский Иоанн

(Коваленко), представители епархиального Отдела религиозного образования и катехизации Калачевской епархии во главе с его руководителем протоиереем Петром Симорой, а также заместитель главы города по вопросам образования Валентина Чурекова, сотрудники управления образования, муниципальных библиотек.

Немного истории

Замечательное выступление воспитанников школы «Умиление» пробудило интерес к началу

начала: как же все было? Нынешние Дни православной книги проходят в преддверии значимой исторической даты – 460-летия начала книгопечатания на Руси. 14 марта (по старому стилю – 1 марта) 1564-го года на Московском печатном дворе вышла в свет книга Апостол, положив начало новой эре. И как это правильно, что организаторы церемонии открытия Дней православной книги задействовали в историческом экскурсе в XVI век именно детей – команды будущего! Их инсценировка с участием



Читайте то, что выдержало испытание временем. Интерес к чтению необходимо в себе развивать. Опасность чтения – это развитие в себе склонности к «диагональному» просмотру текстов или к различного вида скоростным методам чтения. Если что-то не поняли – перечитывайте произведения!

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев



главных героев: первопечатника дьякона Ивана Федорова, его помощника Петра Мстиславца и царя Ивана Грозного, повелевшего «изыскать мастерство печатных книг» – как нельзя лучше передала атмосферу далеких лет.

Об Иване Федорове, первой печатной на Руси книге Апостол

рассказывают детям в школе, но кратко, не акцентируя внимания на деталях. Оно и понятно: в урок истории все факты попросту не вместить. Между тем, они интересны и поучительны.

К примеру, вот как отреагировал Иван Грозный на новое дело, когда митрополит Макарий посо-

ветовал Ивану Грозному принять на службу Ивана Фёдорова. Писатель Юрий Овсянников в книге об Иване Фёдорове «Ради братьий своих...» так описывает начало работы первой печатни в Москве:

«Страх не покидал его со вчерашнего дня. Владыко Макарий вчера после всеношной объявил ему, что царь Иван Васильевич самолично желает узнать, как он, Иван Фёдоров, собирается подвижными буквами священные письма печатать. И надлежит ему, Фёдорову, поутру явиться в государевы покои. Во время разговора с царём Иван Фёдоров подал ему белый лист бумаги, на котором подвижными буквами был отпечатан полный титул государя и царя Ивана Васильевича. Царь откинулся в кресле и долго любовался листом. Потом сказал: «Не в чулане начинать такое дело надо... Святой отец благословил тебя на него, и я без своей милости не оставлю. Печатню настоящую поставим. Здесь, в Кремле. У храма Николы Гостунского...»

Или вот признанный всеми факт: первопечатный Апостол отличается высочайшей редакторской культурой. В нем не обнаружено ни одной орфографической ошибки, подчистки или опечатки! Исследователей продолжают восхищаться высокохудожественные гравюры, филигранный рисунок шрифта, оригинально выполненные заставки и прекрасное качество двухкрасочной печати. Иван Федоров сам резал и отливал буквы, гравировал рисунки и заставки, редактировал и набирал текст и печатал весь «завод» – около 1200 книг. 60 экземпляров этого издания хранятся в крупнейших библиотеках и музеях мира. «Возлюбленный и чтимый русский народ, – обращался Федоров к читателям Апостола, – Если труды мои окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью...»

Выбор Апостола для первого



издания государственной типографии был не случаен: Апостол в Древней Руси использовался для обучения духовенства. В нём заключены первые образцы толкования учениками Христа Святого Писания.

К тому же книги дорожают, и это не способствует их распространению. А ведь именно с помощью печатных книг, которые хранят память и слово, мы можем ориентировать новые поколения, пробуждать в детях светлые чувства.

Слова епископа созвучны по-

и ученых. Известная на весь мир нейролингвист Татьяна Черниговская жестко воюет с цифровым миром, видя в нем для человечества грядущую катастрофу, однако и к книгам относится избирательно: «Нельзя читать глупые книги, общаться с глупыми людьми и слушать плохую музыку – все остается в нашем мозгу».

А что значит «хорошие книги»? Видимо, те, которые передают от поколения к поколению культурный код, мудрость, накопленную веками. Книгу читают совсем не так, как информацию из интернета или сообщения из электронной почты. Над книгой, если она

Известная на весь мир нейролингвист Татьяна Черниговская жестко воюет с цифровым миром, видя в нем для человечества грядущую катастрофу, однако и к книгам относится избирательно: «Нельзя читать глупые книги, общаться с глупыми людьми и слушать плохую музыку – все остается в нашем мозгу».

Наш общий праздник

Так назвал Дни православной культуры епископ Калачевский и Палласовский Иоанн. Владыка в своем выступлении подчеркнул, что, к сожалению, сейчас печатные книги теряют популярность, их вытесняют электронные гаджеты.

мыслам многих людей, в том числе

Легко сказать родителям: приучите ребенка к чтению! Но трудно сделать, когда книге противостоит поголовное увлечение гаджетами. И тем не менее что-то надо делать – не сидеть же сложа руки!

родителей, учителей, священников

полна мыслей и высокой духовности, думать надо, затрачивать

умственную энергию. А при чтении церковных, богоугодных книг тем более! Они ведут к познанию Божественной истины, и этим все сказано.

Встреча с Книгой

Много лет тому назад протоиерей Петр Симора подарил автору этих строк книгу А. П. Лопухина в скромном темно-зеленом переплете под названием «Библейская история». Он часто дарит прихожанам книги.

Произошло это буднично, почти на ходу. И если честно, читать эту книгу я стала не сразу. Но когда открыла... Эта книга проложила мне путь к библеистике, к свято-отеческой литературе. И открылся мир истины и красоты, и начался диалог с умными и прекрасно излагающими свои мысли авторами. Вот что значит сила духовной и светлой литературы.

Именно этот священник – протоиерей Петр Симора – вместе со своими помощниками стал организатором Дней православной книги. Церемония открытия праздника получилась насыщенной и познавательной.

Когда отца Петра назначили руководителем Отдела религиозного образования и катехизации Калачевской епархии, а также ответственным за организацию

Слова, которые мы привыкли использовать повседневно, программируют нашу жизнь. Употребляя «правильные слова», мы сможем влиять на события в своей судьбе.

книгораспространения и развитие библиотечной системы, то православные волжане посчитали: лучшей кандидатуры на это место не найти, священник давно уже и православные книги распространяет, и библиотеками занимается. Серьезное богословское образование и степень кандидата философских

наук ему в помощь. Важно еще и то, что протоиерей Петр Симора активный организатор, умеющий заинтересовать и повести за собой.

Вот один из примеров. В нашем городе два года тому назад открыт уникальный музей православной

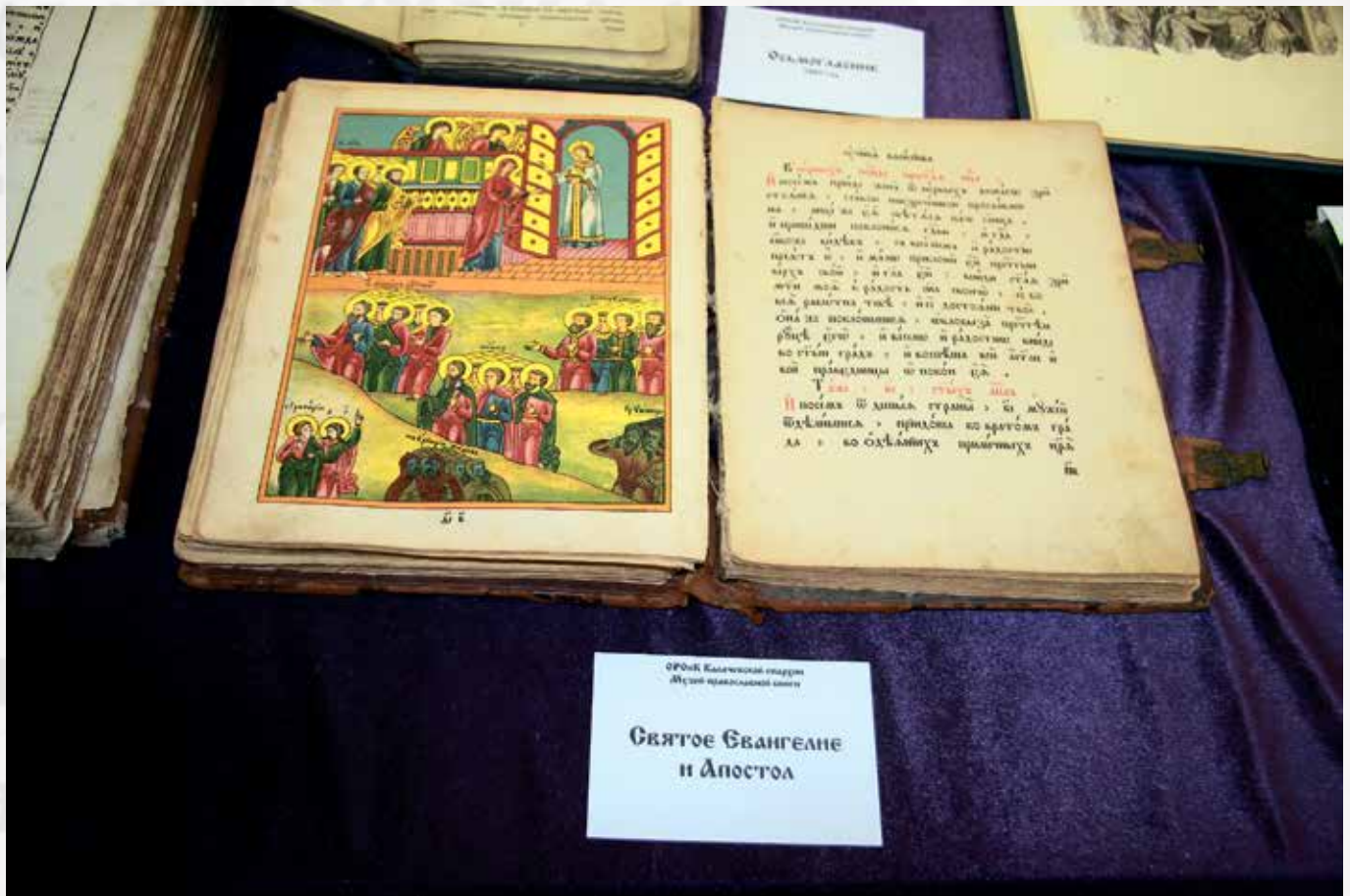
книги, где как раз состоялось открытие Дней православной книги. Так вот, это – детище отца Петра во всех смыслах: от идеи до ее воплощения в жизнь. И многие старинные книги здесь – из его личной библиотеки, перешедшие к протоиерею от отца, деда, прадеда. Литографии икон конца XIX – на-

чала XX века, кстати, тоже. Они, без всякого сомнения, украшение музея.

На днях в историко-краеведческом музее города Волжского открылась выставка «Традиции православной книги». На ней представлены не только предметы из фондов Волжского историко-краеведческого музея, но и экспонаты епархиального музея православной книги при Отделе религиозного образования и катехизации. Книги и литографии из личной коллекции протоиерея Петра Симора занимают здесь достойное место. С большим удовольствием сообщаем, что священник награжден в прошлом году медалью первопечатника диакона Иоанна Федорова II степени. Знаковая награда!

Сразу же после открытия вы-





ставки состоялась экскурсия для учеников десятой школы – они стали первыми посетителями, но список желающих познакомиться с экспонатами растет. Интересно было слушать и благочинного Волжского округа Александра Копейкина, и заведующую отделом историко-краеведческого музея Любовь Михайловну Бахталову.

А еще в епархиальном музее при Калачевской епархии есть библиотека, которой могут восполь-

зоваться все желающие. И такие же библиотеки существуют во всех храмах города Волжского – в них десятки тысяч книг.

встречи, читательские конференции, диспуты, книжные презентации и выставки – это не просто мероприятия для галочки. Это переход в иное пространство, где необходимо внутреннее сосредоточение.

То есть происходит то, к чему так стремится священство Волжского благочиния: дети все чаще соприкасаются с православной книгой.

к православной книге осознает и старается выполнять. А как обстоят дела в школе, в семье? Легко сказать родителям: приучите ребенка к чтению! Но трудно сделать, когда книге противостоит поголовное увлечение гаджетами. И тем не менее что-то надо делать – не сидеть же сложа руки!

Только вот как, каким образом? Есть ли они – универсальные методы? Опыт семейного чтения поделился иерей Даниил Бураков.

Священник справедливо полагает, что если родители сами не читают, то вряд ли этого стоит ждать от детей. Когда выработается привычка к чтению, то книги уже можно выбирать сообща, тогда интересно будет всем. И читать вместе! Все, что нравится родителям, в конечном итоге будет нравиться и детям. Если дети маленькие, то нетрудно будет заметить: чем обложка и картинки ярче, а буквы крупнее, тем охотнее они к такой книге тянутся.

Книгу читают совсем не так, как информацию из интернета или сообщения из электронной почты. Над книгой, если она полна мыслей и высокой духовности, думать надо, затрачивая умственную энергию.

И как хорошо, что в музее кипит жизнь и атмосфера, всегда вдохновляющая! Литературные

Приучите ребенка к чтению!

Православная Церковь свою миссию по приобщению молодежи

Евангелие в семье священника читают без переложения для детей, а Ветхий Завет – в переложении: его текст подростками усваивается труднее. Малышам очень нравятся Деяния апостолов, жития святых.

В семье бабуси на пользование гаджетами в определенное время вводятся ограничения, особенно во время постов. Отец Даниил блокирует на телефоне все функции через родительский контроль за исключением звонков и СМС. Через какое-то время инте-

книжке «Семицветная радуга человеческого слова». Автор её – протоиерей Артемий Владимиров. В основе книги – выступление перед студентами Белгородского университета. Написана книга просто, интересно и доступно. Главный её тезис можно сформулировать так: «Слово, обыкновенное человеческое слово, – это своего рода «лакомая бумажка», по которой определяются как здоровье, так и нравственные недуги личности, её болезни».

терное слово считалось кощунством. От ругающегося матом человека отшатывались, потому что он «в Бога ругался», оскорблял собственную мать.

В «современной духовной смуте» очень важно, чтобы людей объединяла любовь к родному языку, русской литературе, её молитвенному дару. Духовное родство сохраняет литературное образование. Об этом не раз говорил в своих проповедях Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Дни православной книги в городе Волжском будут длиться почти месяц. Пройдет цикл тематических мероприятий в музеях, воскресных школах, студенческих аудиториях. Ведь основная миссия Дней православной книги – просветительская.

Краевед Игорь Будков на церемонии открытия Дней православной книги представил свою новую книгу, посвященную храмам и иконам юга России. В прошлом году он подарил музею издание о храмах, которые расположены в границах Калачёвской епархии. Но это тема отдельного разговора, и когда-нибудь мы обязательно расскажем об этом удивительном человеке и его трудах.

В заключение хочется снова вспомнить имена главных героев Дней православной книги – святых Кирилла и Мефодия:

*Помолившись Богу поутру,
Наклонился над листом святой,
Буквы подносил к его перу
Лучезарный ангел золотой.
И ложилась букв славянских вязь,
И строка бежала за строкой,
Книгою великой становясь,
Посланной Всевышнего рукой.
И казалось, блеск небесных звезд
Эта книга бережно хранит,
И казалось, Сам Иисус Христос
По-славянски с нами говорит...*

Татьяна Александрова

До революции матерное слово считалось кощунством. От ругающегося матом человека отшатывались, потому что он «в Бога ругался», оскорблял собственную мать.

рес детей к интернету снижается, зато высвобождается немалое количество времени для душеполезных дел, в том числе и чтения.

Вообще если перелистать книги соответствующего содержания, послушать проповеди старцев, то в них найдется немало советов, посвященных чтению.

Вот что говорит по этому поводу академик Дмитрий Сергеевич Лихачев: «Читайте то, что выдержало испытание временем. Интерес к чтению необходимо в себе развивать. Опасность чтения – это развитие в себе склонности к «диагональному» просмотру текстов или к различного вида скоростным методам чтения. Если что-то не поняли – перечитывайте произведения!»

*Черное, праздное,
теплое, золотое...*

Слова, которые мы привыкли использовать повседневно, программируют нашу жизнь. Употребляя «правильные слова», мы сможем влиять на события в своей судьбе.

А какие правильные слова? Ответ можно найти в небольшой

Первый словесный уровень автор определяет словосочетанием черное слово (ругательное, злобное слово).

Второй, более высокий, именуется праздным или пустым словом.

Третий уровень называет теплым (доброе, ласковое слово),

четвертый – золотым словом (мудрое, наставляющее слово). От теплого к золотому – один шаг.

Пятый уровень – красное слово (прекрасное, художественное слово), слово поэтов и трибунов.

Шестой уровень – слово вещее (последнее и завещающее), за ним – **седьмой**, святое слово (слова нравственного подвига, освещенного любовью к Богу). Неслучайно на вершине смысла находится святое слово – молитвенное, обращенное к Богу и Богородице.

Очень интересны рассуждения и особенно – мысли автора по поводу черного слова, названного заразной инфекцией, которая передается через слух. Оказывается, черное слово вползает в избушку нашего сердца ещё в младенческом возрасте. Привившись, пускает крепкие корни. Речь, загрязненная руганью, показывает, что болезнь вошла в силу. До революции ма-



Царицын бал!

18 февраля по благословению Его Преосвященства, Преосвященнейшего Елисея, епископа Урюпинского и Новоаннинского, в городском Дворце культуры города Михайловки состоялся IX епархиальный молодёжный Сретенский бал, посвященный празднику Сретения Господня и Дню православной молодёжи.

В масштабных торжествах приняли участие студенты и школьники из Михайловского, Новоаннинского, Жирновского, Серафимовичского, Урюпинского, Кумылженского, Фроловского, Киквидзенского районов – всего 160 человек.

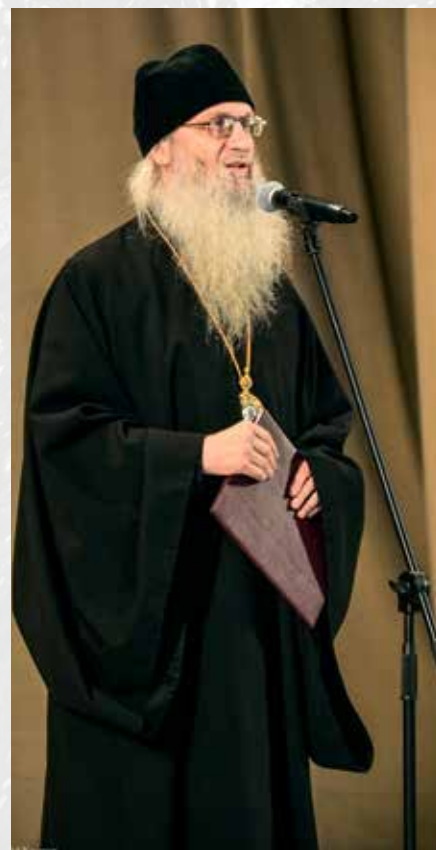
Перед началом мероприятия к участникам и гостям с приветственным словом обратился правящий архиерей – епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей. Владыка зачитал обращение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по случаю празднования Дня православной молодёжи и сказал о том, как важно в своей жизни встретиться с Богом.

В первом танцевальном отделении состоялось представление участников: они познакомили гостей праздника с русской ка-

дрилью, норвежским круговым гротфатером, а позже сыграли в старинную игру «Симпатия». Танцевальное отделение завершилось танцем «Вальс-акварель» в исполнении ребят из Жирновска.

В антракте все гости и участники могли принять участие в написании картин, а также посетить творческий салон в колонном зале городского Дома культуры, где выступали творческие коллективы и артисты из Михайловки.

Своими песнями гостей и участников порадовали Таисия Толмачёва и Алиса Долгова, воспитанницы Центра детского творчества г. Михайловки (руководитель Киселева Д. А.). Закружились в вальсе прекрасные девушки из танцевального коллектива «Эксклюзив» городского Дворца культуры г. Михайловки (руководитель Чурюмова С. В.). Финалом





выступлений артистов стала песня о любви в исполнении Алёны Разумовой.

По окончании выступлений состоялись мастер-классы по танцам для гостей и участников, которые провели танцмейстер I, II, III, VII Сретенского бала Анастасия Косенкова; танцмейстер IV, V, VI Сретенского бала Наталия Сорокина; танцмейстер VIII, IX Сретенского бала Ксения Евсева. Все желающие смогли быстро выучить и представить на всеобщее обозрение танцы марш-карусель, па де шаль, па де патинёр.

Во втором отделении весело танцевали краковяк, шотландскую

польку, играли в ручеёк. А трогательным завершением праздника, который будто перенес в атмосферу XIX века, стали, конечно же, парижский вальс и па де грас.

Сретенский бал – это прекрасная площадка для организации досуга молодёжи, знакомства с историей, для духовно-нравственного и творческого роста.

Молодёжный отдел Урюпинской епархии от всего сердца благодарит директора Михайловского городского Дворца культуры Коновалову Наталью Николаевну за помощь в организации, директора михайловской СШ № 10 Лепилину Елену Алек-

сандровну за помещение для репетиций участников, добровольцев клуба «Пилигрим» Евсееву Ксению Витальевну и Зубкову Викторю Юрьевну – за подготовку к танцам участников, Евсееву Татьяну Васильевну – за работу буфета, Алёну Разумову, Дарью Алексеевну Киселеву, Светлану Владимировну Чурюмову – за подготовку номеров творческого салона.

*Ольга Звягинцева,
православный медиацентр
«КвАДРат» г. Михайловки*

*Фото: Тимофей Козлуков,
Роня Попова, Фаина Макеева*





Сретенский фестиваль: пути взаимодействия

Нужны крупные акции, обращенные к молодежи и призванные показать им Церковь, о которой многие молодые люди знают лишь на уровне светских стереотипов.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

...Мы в Центре культуры и искусства «Октябрь» города Волжского, где проходит Сретенский фестиваль. Волжан собралось много, лица в основном молодые и осмысленные. Праздник в самом разгаре.

Что это мероприятие городского масштаба, не вызывает никаких сомнений. На первый взгляд, светское мероприятие, но вот что интересно: фестиваль на самом деле православный, организован Молодежным отделом (руководитель иерей Илья Юханаев) и Отделом культуры (руководитель иерей Евгений Гордеев) Калачевской епархии. Его полное название – IX епархиальный фестиваль православной молодежи «Сретение». А проводится в стенах муниципального учреждения культуры, хотя рядом, буквально в нескольких шагах, на территории соборного храма Иоанна Богослова расположен духовно-просветительский центр «Покров». Почему не там? Так получилось спонтанно или в этом есть какой-то смысл? За разъяснением обратились к руководителю Молодежного отдела



Калачевской епархии иерею Илье Юханаеву:

– Мы работаем с молодыми людьми, которые о православии что-то, может, и слышали, но, по

сути, с ним не знакомы. Вот почему Сретенский фестиваль организовала Калачевская епархия, а проводим его в городском Центре искусства и культуры «Октябрь». В прежние



годы проводили в молодежном центре «Юность», дворце творчества «Русинка». Это все площадки светские, где молодежь чувствует себя вполне комфортно, а мы имеем возможность налаживать более тесный контакт и приобщать юных волжан к духовным ценностям, к православию.

Интересно всем!

От разнообразия мастер-классов в холле центра просто глаза разбегаются. С чего начать? Идем туда, где столпотворение – иначе не скажешь. Оказывается, здесь расположена экспозиция казачьей одежды: обмундирование казака, книги про казачество и, самое главное, что влечет сюда мальчишек, – оружие, которым владели казаки. Шашки и нагайки можно даже в руках подержать!

На столе, который рядом, – точные макеты автоматов. Как собрать это оружие и разобрать, обучают всех желающих представители «Станицы Димитровской», в том числе и атаман Алексей Лысов. Создана станица недавно при храме Димитрия Донского, расположенном на территории Волжского трубного завода.

Жаль, невозможно в Центр искусства и культуры лошадей заве-

сти – их в станице шесть, в конном клубе «Сокол» за ними с любовью ухаживают. Вот был бы сюрприз так сюрприз и всеобщий восторг!

А что такое необычное плетут

го фехтования и реконструкции «Драккар». Они многое умеют. К примеру, «оживлять» историю на глазах у зрителей, своими руками изготавливать точные копии сред-

Бог невидим, как Его встретить? Конечно, бывают иногда и явные чудеса. Но обычно мы встречаем веру через других людей, близких, а иногда и через, казалось бы, случайные встречи...

ребята из металлических колечек? Кольчугу? Настоящую?! Оказалось, что так и есть. Это показывают свою работу участники единственного в городе клуба историческо-

невековых костюмов, доспехов, средневекового оружия, посуду.

Скажи: «Драккар» – и люди сразу же вспомнят и Константиновский фестиваль, и построенную





крепость в поселке Краснооктябрьском (от настоящей не отличишь!), и показательные выступления – драккаровцев часто приглашают на

мена и эпохи», который ежегодно проходит в селе Коломенском, а также «Русборга» – праздника по истории Раннего Средневековья

ждая из них направлена на профориентацию молодого поколения. Хотите стать парикмахером? Пожалуйста, смотрите, как это делается, а

И пусть не сразу, пусть постепенно, но все равно после таких совместных мероприятий наступает когда-нибудь момент, когда у молодых людей появляется потребность в слове Христовой истины.

различные мероприятия.

Клуб широко известен не только в городе, но и стране, потому как является постоянным участником Международного фестиваля «Вре-

для жителей и гостей Липецкой области.

Сразу четыре интерактивных площадки представил Волжский политехнический техникум, и ка-

преподаватель индустрии красоты Галина Зайцева раскроет секреты этой профессии. Девчонок – будущих парикмахеров из политехнического техникума – хорошо знают





в городе, особенно ветераны. Они приходят к пожилым людям на дом: делают стрижки.

Если кого-то привлекает кули-

живи – век учись.

В зоне «Открытый микрофон» у зрителей свои любимчики. Представьте, что выходят к микрофону

Конечно же, фестивальная программа не могла обойтись без концерта, организованного Отделом культуры Калачевской епархии. Остается только сказать большое спасибо организаторам праздника, собравшим столько великолепных коллективов, подобранным таким концертным номерам и интерактивные площадки, которые заинтересовали молодежь, оказались востребованными. Для этого, согласитесь, нужно хорошо знать молодежную аудиторию.

Таков запрос сегодняшнего дня – воспитание в душах людей высоких нравственных и патриотических убеждений.

нарное искусство, то чуть подальше студенты демонстрируют, как изготавливать кондитерские изделия.

И это еще далеко не все! Преподаватель робототехники из детского технопарка «Кванториум «Волжский политех» Никита Балабанов был уверен, что представленные на выставке роботы привлекут внимание исключительно мальчишек. Куда там! Выяснилось, что девочки тоже хотят управлять автоматическими устройствами, созданными по принципу живого организма!

А вот на интерактивной площадке по изучению отчего края и взрослым есть над чем поразмыслить. Вот вы, к примеру, знаете, где в Волгоградской области расположен минеральный источник Смородинский? А Шукшинский утес? Век

юные музыканты и начинают играть на... гусях! Это же древнейший инструмент! Музыка, берущая свои истоки в патриархальной Руси...



Слово епископа

В самом начале концертной программы к молодым людям обратился с приветственным словом епископ Калачевский и Палласовский Иоанн. Это было очень искреннее и в чем-то даже необычное выступление. Молодые люди потом говорили: было такое впечатление, что он обращается не ко всем сразу, а конкретно к каждому человеку, кто его слушал.

Владыка Иоанн сказал о том, как песни воспитывают человека. К примеру, до сих пор живо творчество Виктора Цоя, хотя он умер 33 года тому назад.

– Помните слова из его песни «Война»? – обратился епископ к залу.

И где бы ты ни был,

Что б ты ни делал,

Между землёй и небом – война...

Если представить, что земля – все низкое, плотское, греховное, что есть в человеке, а небо – высшее, к чему мы должны стремиться, то между небом и землей действительно идет война в душе человека! Сделать поступок благородный или прямо ему противоположный – каков будет выбор? Встает вопрос: кто победит в этой войне? Желаю, чтобы в этом противоборстве победителями были

вы, ваше светлое начало. Помогите всем, Господи!

В своей речи епископ Калачевский и Палласовский Иоанн напомнил гостям фестиваля о вечной жизни, к которой ведет человека вера в Бога. Пожелал одерживать внутренние духовные победы. И обязательно встретить Бога в своей жизни:

– Бог невидим, как Его встретить? Конечно, бывают иногда и явные чудеса. Но обычно мы встречаем веру через других людей, близких, а иногда и через, казалось бы, случайные встречи... Я желаю, чтобы у каждого из вас была встреча с Богом и были друзья, через которых эта встреча стала бы возможной!

Сретение – значит всегда

Иерей Илья Юханаев прав: такие мероприятия действительно объединяют молодежь православную и светскую. Видимо, не случайно фестиваль называется Сретенским. Сретение означает встречу человека с Божественным, в том числе через музыку, живопись, традиции, православную веру.

– Общение, схожие увлечения и интересы, запрос на духовность,

поиски правильного жизненного пути – это присуще многим молодым людям, – размышляет иерей Илья Юханаев. – И пусть не сразу, пусть постепенно, но все равно после таких совместных мероприятий наступает когда-нибудь момент, когда у молодых людей появляется потребность в слове Христовой истины. Ненавязчивая передача православного мировоззрения, чуткое и терпимое отношение к человеку – залог успеха в деле церковного просвещения.

Того же мнения иерей Евгений Гордеев. В приходе Никольского храма, настоятелем которого он является, планируется открытие площадки, где можно было бы вести диалог с молодежью на самые разные темы: устраивать круглые столы, диспуты, приглашать на беседы людей, которых можно причислить к духовной элите города Волжского и области. Таков запрос сегодняшнего дня – воспитание в душах людей высоких нравственных и патриотических убеждений.

Уже сейчас два отдела Калачевской епархии стали готовиться к следующему фестивалю Александра Невского, хотя состоится он еще нескоро – в сентябре. Но по-другому нельзя, если хочешь сделать мероприятие востребованным и Церковью, и обществом.

Татьяна Васильева

Р. С. Организаторы Сретенского фестиваля попросили поблагодарить за помощь в организации и проведении мероприятия Совет молодых трубников Волжского трубного завода и ГКО «Станция Димитровская», Волжский политехнический техникум, детский технопарк «Кванториум «Волжский Политех», КИФир «Драккар», «Не Школу Барабанов» города Волжского, Федерацию казачьего рукопашного боя, а также всех артистов. Редакция делает это с огромным удовольствием!





По данному мне повелению

Александр Рогозин

Документально-историческая повесть

Глава 11

Продолжение. Начало в №№ 7 (45) – 2 (52) 2024

Хан киргиз-кайсацкой орды Нурали: «Что сей, разъезжающий по берегу, нам не ведомо».

Учредив порядок и послушание в Малыковке, равно как и в соседних селах, Державин ждал решения князя Потемкина о своей дальнейшей службе. Досада не отпускала его. Пугачев со своими толпами где-то в царицынских степях, его, как степного волка гонят прославленный Суворов и отважный Михельсон. Здесь Державин в течение полугода со всей расторопностью и хитроумием принимал меры к поимке злодея. Стало быть, иной Промысел у Творца. Что приготовил он казанскому дворянину и Преображенского полка поручику Гавриле Ро-

мановичу Державину?

В последних числах августа из-за Волги пришли весьма тревожные вести: орда киргиз-кайсаков²⁸, пользуясь неустроенностью, грабит селенья по Иргизу и немецкие колонии по Волге, угоняет скот, полонит и убивает людей.

Киргиз-кайсаки были подданными Российской империи. Правивший ими хан Нурали был приведен к шерти²⁹. Когда по Яику распространился слух о Петре III, Нурали сам написал письмо губернатору Оренбурга: «Мы, люди, живущие на степях, не знаем кто сей, разъезжающий по берегу: обманщик ли или настоящий государь? Посланный от нас воротился, объявив, что того разведать не мог, а что борода у того человека русая».

Губернатор Рейндорп отвечал на письмо, что кончина Петра III известна всему свету и что он сам целовал мертвую руку государя, лежавшего во гробе. Далее губер-

натор увещевал хана в случае появления самозванца в киргизских кочевьях схватить и выдать его, за что хан получит большую награду и милость императрицы. Хан согласился и, не переставая уверять Рейндорпа в верности, вошел в дружеские сношения с Пугачевым. Мурзы Нурали-хана, почувствовав волю, стали делать набеги на русские поселения и уметы.

Нурали уверял русского губернатора и русских военных командиров, что все это случайно, не по его воле, или что у него были достоверные сведения – в ограбленном селе скрывается самозванец.

Когда Пугачев перебрался на правый берег Волги, нападения участились безо всяких на то объяснений. В середине августа тысячная орда набросилась на селения по Иргизу, разорила их, и продолжила бесчинства в немецких колониях. Этому срочно надо было положить конец.



Большой Иргиз. Фото начала XX века

Державин, не дожидаясь ответа Потемкина, предложил Голицыну устроить военную экспедицию от Иргиза до Узеней. Он попросил у Голицына сто казаков, пушку, пороха и свинца. Однако генерал оставил ему только 25 гусаров, с которыми Державин совершал казни. Правда, плюс к тому, три пуда пороха, полтора пуда свинца и трехфунтовую пушку.

Державин взялся составить свое собственное войско. Для похода на киргиз-кайсаков он объявил своего рода мобилизацию. Недавние казни стояли перед глазами малыковцев и послушаться поручика никто не смел. Больше того, все оказались полны добротности послужить верой и правдой Ея Императорскому Величеству под властной рукою которого на суд поручика.

Через день после объявления сбора под началом Державина было 700 конных крестьян. Из дворцовых амбаров набрали 100 подвод с провиантом. Пока подводы и лошади паромом переправляли на левый берег Волги, Державин объехал разоренные колонии.

Зрелище их было страшным.

Сожжённые дома. Кое-где на пепелищах ветер перелистывал обгорелые страницы книг. Особенно пострадала колония

Мариенталь: некому было даже похоронить жителей. Это произвело чрезвычайное впечатление на Державина. Вечером того дня в свою тетрадь он записал: «Кто охотник до просвещения, тот заплачет, глядя на изодранные ученых людей книги, кто домострой, то погорюет о сокрушенных домоводствах, а кто человек, то слезно возропщет, смотря на тела варварски избитых, которых при колонии Мариентале собрал я 28 и предал погребению».

Линию от Шафгаузена до Екатеринштадта Державин разделил на 4 форпоста, на каждый определив по 50 человек. Крепости подчинил комиссарам колоний, которые дополнительно – в случае опасности – должны были усиливать команды вооруженными колонистами.

На пригорках приказал учредить маяки с караульными, по 3 человека круглосуточно. Маяк – костер, который должен быть виден с другого маяка. Зажигали его при обнаружении киргиз-кайсаков, тогда к маяку должны были, не мешкая, идти команды соседних форпостов. Таковым распоряжением на каждом форпосте могло составляться более 150 оружных людей, что и учиняло оборону.

С оставшимся воинством Дер-

жавин выступил в степь, на поиск киргиз-кайсаков. Чтобы непривычные к строю крестьяне не пришли в робость и замешательство, из телег с провиантом Державин составил вагенбург³⁰, внутрь которого поместил 100 человек пеших с длинными пиками. А четыреста остальных разделил на два эскадрона, которые в очередь расчел на плутонги³¹. Офицерами назначил гусар.

Пушка двигалась впереди обоза под прикрытием двадцати фузелер. Вскоре после начала похода в степи обнаружилась сакма³², пробить которую никто иной, как киргиз-кайсаки не мог. Сакма давала верное направление, и утром третьего дня в долине реки Караман передовщики державинского отряда увидели толпу людей. Вместе со скотом это скопище выглядело страшной громадой.

Державин решил наступать сходу. И как только в виду у неприятеля показались красные мундиры фузелеров, а с боков во фланги двинулась конная рать под предводительством гусар, киргиз-кайсаки дрогнули и ударились в бегство. Преследуя их, конные перекололи 50 человек. Отбиты были 800 человек немецких колонистов и русских поселян 700 человек. Всех их киргиз-кайсаки гнали на невольничьи рынки магометанских стран.

Державин тут же учинил допрос пленным. Выяснилось, что, несмотря на бегство, киргизцы увезли в повозках еще 200 человек плена. Державин тут же вознамерился гнаться за ордою, но, отойдя от победной горячки и осмотрев свой лагерь, переменял решение: пленники были изнурены, их должно было всех кормить, а запас сильно истощился.

Державин с людьми отправился в ближайшую колонию с русским названием Тонкошкурровка. Там он сдал комиссару Григорию Гогелю весь полон, и от начальни-



Немецкая колония Мариенталь. Центральная улица. Фото конца XIX века. Поселение было основано немецкими колонистами 16 июня 1766 года под названием Пфанненштиль (нем. Pfanienstiel). Ныне ПГТ Советское Советского района Саратовской области. Источник https://oldsaratov.ru/sites/default/files/styles/post_image/public/photos/gubernia/2014-04/marientalold.jpg?itok=E0GIIUOQ

ка Опекунской конторы колонистов, которая ведала их делами и снабжением, получил квитанцию в принятии пленных и скота.

Глава 12

Автор: «Суворов, осыпав Михельсона лаской и похвалами, за Волгу решил идти сам».

Как ни спешил Суворов – не успел. Полковник Михельсон 25-го августа разбил Пугачева на берегу Волги в ста пяти верстах ниже Царицына. Только в плен было взято до семи тысяч человек.

Суворов прибыл в Царицын 31 августа. Город был полон пленными. В этот день здесь казнили трех донских казаков, примкнувших к злодею. Другие ожидали своей очереди. Тех, кто предался Пугачеву по глупости и от страха, секли кнутом и плетью. От избытка

людей начался голод. Пленных партиями по 100–200 человек отправляли в другие города.

Сам Пугачев с отрядом до 160 человек переправился через Волгу – об этом известили из Черного Яра. Злодеи двинулись было в степь, но от безводья повернули назад, к Волге. Многие люди в то время отстали от Пугачева. Генерал Голицын отправил на левый берег несколько команд, однако след шайки затерялся.

Разъезду Михельсона в Безродных городках удалось поймать сподвижника Пугачева, яицкого казака Тарнова. Тот показал, что у Пугачева осталось только 50 человек, из которых вооружены двадцать. Что, завидев позади себя воинскую команду, Пугачев ускакал в степь, потом «весьма плакал и молился Богу». Что беглецы побывали в селе Заплавном на Ахтубе, где «взяли хлеб и показали жителям две хари, из которых одну назвали Петром Федоровичем, а другую Емельяном Пугачевым».

Надо было принимать самые

срочные меры. Если этого не сделать сейчас, завтра Пугачев усилится людьми, как это не один раз было, и вновь объявится где-нибудь в блеске своей сатанинской славы.

Суворов обладал неограниченными полномочиями в этом краю. Войск было достаточно. Можно было отправить следом за шайкой снискавшего себе славу Михельсона. Но тогда выйдет, что он, боевой генерал Суворов, только таскался следом за отрядом полковника, сам ничего знатного не предпринимая. И если Михельсон возьмет злодея, то посылка Суворова в этот край никакого полезного оправдания себе не найдет. Человеком, выдернувшим из тела империи сию вредоносную занозу, будет немец Михельсон. Пожалуй, из подполковника и в генералы произведут.

Суворов, осыпав Михельсона лаской и похвалами, за Волгу решил идти сам. 1-го сентября на левый берег были переправлены 300 фузилеров, посаженных на

коней и два эскадрона конных. Рано утром второго сентября катер перевез и генерал-поручика Суворова. Александр Васильевич позавтракал в доме управителя ахтубинскими шелковыми заводами Николая Рычкова – не более получаса – сел на лошадь и с одним казаком отправился догонять свой корпус.

Через день Суворов, имея под командой своей несколько сот добродонных людей, был в Николаевске – это напротив Камышина.

За пять дней до того здесь оставался Пугачев. Корпус его насчитывал, по словам жителей Николаевска, уже три тысячи. Но эту цифру назвал, скорее, страх слобожан перед злодеем. Пугачевцы собрали в слободе провиант и 20 подвод парами. Часть шайки вместе с предводителем отправилась по эльтонской дороге, где для солевозов были вырыты колодцы, другая, меньшая, пошла вдоль Волги вверх.

В Николаевске Суворова ждало несколько пакетов с донесениями. Их привезли курьеры из Камышина. Князь Голицын извещал, что по левой стороне Волги киргиз-кайсаки учинили нападения на села по Иргизу и немецкие колонии по Волге. Однако же отважным рейдом поручик Державин отобрал у них угнанный скот и отбил плен – всего более тысячи человек. Теперь сия орда откочевала на юг. Возможно, на реки Торгун и Ерусалан, возможно, на Узенья, поэтому,

пребывая в степях меж Яиком и Волгой, надо брать меры осторожности.

Суворов отдал приказание готовить все нужное для многодневного марша по степи и сел писать ответы ждущим курьерам. Державину написал отдельно: «Об усердии к службе Ее Императорского величества вашего благородия я уже много известен. То ж о последнем от вас разбитии киргизцев, как и о послании партии для преследования разбойника Емельки Пугачева от Карамана³³. По возможности и способности ожидаю от вашего благородия о пребывании, подвигах и успехах ваших частых уведомлений».

*Продолжение
в следующем номере*

Редакция сердечно благодарит Волгоградского журналиста Татьяну Васильевну Рогозину за предоставленные авторские материалы ее покойного супруга Александра Александровича Рогозина.

²⁸ Киргиз-кайсаки – современные казахи.

²⁹ Шерть – клятва на верность у восточных народов.

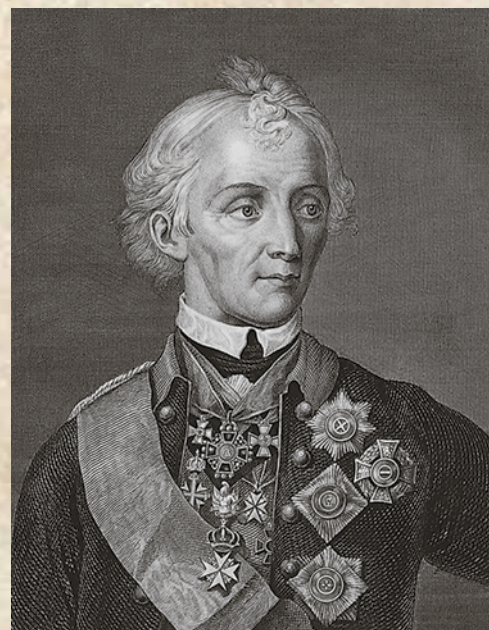
³⁰ Вагенбург – особый строй военного обоза, где повозки служат препятствием в случае.

внезапного нападения неприятеля.

³¹ Плутонг – низшее воинское подразделение в русской армии XVIII века.

³² Сакма – степная дорога, выбитая скотом.

³³ Караман – небольшая река в заволжских степях.



Николай Иванович Уткин. «Портрет князя А. В. Суворова». Гравюра с оригинала И. Г. Шмидта. Источник <https://mvc-tver.ru/templates/yootheme/cache/13-3de18275.jpeg>

Переезд через мост из слободы Николаевской в Камышин. Источник http://www.фотостарина.рф/file/kamyshin/Kamyshin_Pereezd_cherez_most_iz_slobody_Nikolaevskoi_v_Kamyshin..jpg



Горный храм хранит свои тайны

Разгадают ли их когда-нибудь?

В горной Ингушетии всегда много туристов в любое время года. Вот и мы не стали исключением, отправившись на автобусе поближе к вершинам величественных гор, где строки «Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана» превращаются в реальность.

Мы – это волгоградцы и волжане – еще вчера участники совещания главы Ингушетии Махмуда-Али Калиматова и президента Торгово-промышленной палаты России Сергея Катырина, а сегодня уже паломники.

В Ингушетии есть что посмотреть: боевые башни, некрополи и святилища, которыми ингушские горы усеяны, пожалуй, щедрее, чем какие-либо другие места на Северном Кавказе. Плотность культурного слоя здесь поразительная.

По дороге к прошлому

Мы же едем к раннехристианскому храму Тхаба-Ерды.

Ингуши – преимущественно мусульмане-сунниты. С представителями других вероисповеданий, в том числе православными, живут в мире и согласии. Поэтому неудивительно, что к месту, куда мы едем, относятся с глубоким уважением. При этом процент русского населения в Ингушетии невелик: всего около 7,5 тысяч человек на 500-тысячную республику. Но это не мешает ингушам чтить памятники христианской религии.





Через долину, где расположены поселки, проезжаем без остановки. Продвигаемся все дальше... Наконец мы у цели. Вот он, этот холм. На вершине виднеется прямоугольное строение. Да, это он. Удивительный храм Тхаба-Ерды.

Что говорят историки?

Подходим ближе к уникальному строению. Какой он все же необычный – этот храм! И веет от него настоящей древностью. Рядом с ним ощущаешь себя маленькой песчинкой в мироздании. Кажется, что это фата-моргана, мираж из далекого прошлого, который появился на минуту и вот-вот исчезнет.

Если притронуться ладонью к стене, сложенной из камней, то начинаешь ощущать гул веков, звуки древних караванов, звон

...Утро. Воздух свеж и прозрачен, просторы вокруг необъятные, окружающий мир прекрасен. Много неба и солнца. Облака нанизываются на вершины гор и медленно на них оседают, скрывая пики молочной пеленой. Гид рассказывает, что мы на высоте более двух тысяч метров, и нас, жителей равнины, это, конечно же, впечатляет.

Едем вниз с перевала в сторону Ассинского ущелья, к долине первых поселений предков ингушей – галгай. Где-то там, у слияния рек Гулойки и Асса, на вершине холма, стоит храм Тхаба-Ерды. Как утверждают многие ученые, это древнейший раннехристианский храм на территории России. И самый неразгаданный.

С огромным интересом рассматриваем мелькающие за окном автобуса пейзажи. Архитектурно-природным ландшафтом Ингушетии можно любоваться вечно. Этот богатый и интересный мир вайнахского средневековья до последнего времени оставался для путешественников незаслуженно малоизвестным из-за близости к границе.

Чтобы попасть сюда, раньше нужно было ехать в Назрань и получить пропуск. Но ингушское правительство, решив развивать район как исторический

парк, открыло доступ для туристов. Достаточно теперь лишь показать паспорт на пропускном пункте, что мы, собственно, и сделали.

Кажется, что это фата-моргана, мираж из далекого прошлого, который появился на минуту и вот-вот исчезнет.

мечей и далекий говор на языке галай... Камень шершавый, будто бы пылью припорошенный. Но это иллюзия. Он «поседел» от времени.





Единого мнения среди учёных относительно значения названия памятника нет. Одними исследователями название переводится с ингушского как «наша вера», другие склоняются к значению названия «две тысячи святых», третья группа учёных считает, что это искаженное от Тома-Ерды – в переводе храм святого Фомы.

Есть мнение, что каменное здание на этом месте стоит как минимум с восьмого века. Но было ли оно в те давние времена христианским храмом? Ведь Грузия, которая в двух шагах, находилась тогда под мусульманской пятой. Вопрос, на который пока что нет однозначного ответа.

Зато, по мнению экскурсовода, с полной уверенностью мож-



ках. Того здания уже нет, его разрушило время. Лишь элементы ограды остались.

Есть мнение, что каменное здание на этом месте стоит как минимум с восьмого века. Но было ли оно в те давние времена христианским храмом?

но сказать, что именно церковь в прямом понимании слова на этом месте возвели в 11-12 ве-

А нынешний Тхаба-Ерды сложили уже в 16-17 веках из прежних обломков. Интересно, что





в вайнахскую кладку вплетены грузинские узоры.

На западном фасаде храма есть редкая для нашей страны резная ктиторская композиция. Несмотря на значительные утраты, её можно датировать 10-12 веками. Если внимательно рассмотреть композицию,

то становится понятно, что в её центре — Христос. Справа, по всей видимости, изображение ктитора.

Ктитор — это человек, выделивший средства на строительство или ремонт православного храма. Однако вопрос: почему фигура сидящего на престоле

Христа значительно ниже расположенных рядом с ним епископа и светского лица? Это же явное нарушение иконографии! Есть над чем поразмыслить.

Вывод напрашивается только один. Скорее всего, первоначальное расположение фигур было совсем другим. Ведь ком-





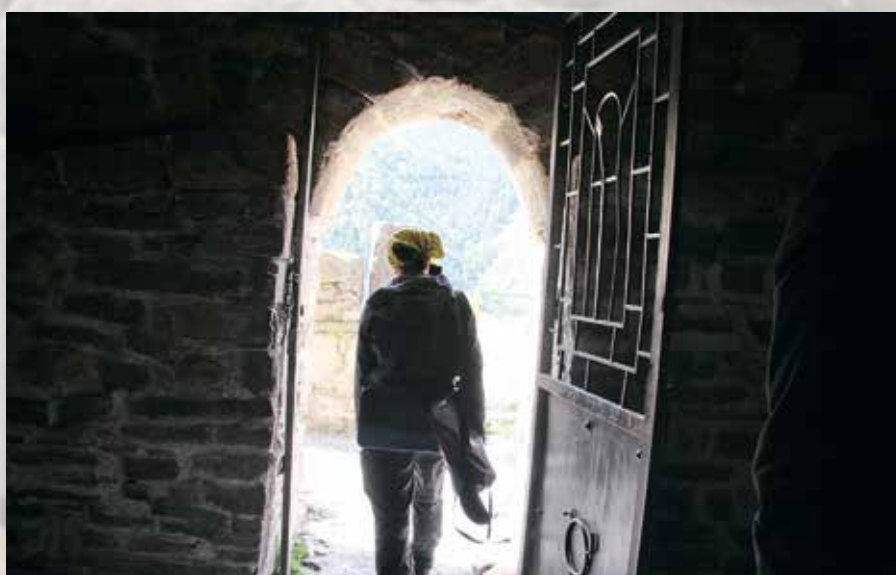
позиция была собрана заново из обломков старого храма. Сразу бросается в глаза, что часть блоков в ней стоит явно не на своем месте. И говорит это лишь об одном: люди, восстанавливавшие храм, давно позабыли христианские традиции. И быть может, увидели они в этой композиции не Бога, а неизвестное нам историческое лицо, например, предводителя со своими вооруженными всадниками?

Лучше других сохранилась фигура, в левой руке держащая крест, а в правой — рукоять меча. На отдельных элементах также присутствуют выгравированные в камне изображения. Перевернув один из камней, лежащих у самого подножия храма, мы увидели выгравированный на его оборотной стороне крест. Будем считать это своей личной находкой.

Обойдя храм, со стороны алтаря видим «раннее» изящное резное окно, явно творение закавказского мастера.

А вот уже оконные проемы, выложенные мастером-вайнахом при позднем ремонте.

Радует глаз изящный карниз грузинской работы.



Святня во все времена

А что внутри? Осторожно заходим в темноту, но глаза быстро к ней привыкают, и можно рассмотреть каменную купель и грубо вытесанный крест. Вайнахские мастера, ремонтировавшие храм, возвели внутри интересное трехкупольное перекрытие свода.

Рассказывают, что вплоть до депортации ингушей в советские 1940-е годы храм оставался культовым и духовным центром горной Ингушетии. В Тхаба-Ерды собирался совет вайнахов, на котором старейшины устанавливали порядок землевладения, согласовывали нормы поведения, вопросы торговли, меры наказания преступникам. Кроме того, в храме созывались общенародные сходы и велась подготовка к военным походам.

Именем храма когда-то клялись жители этих мест: настолько они его почитали. Один из путешественников в XVIII веке отмечал, что в храме можно было оставить любые драгоценные вещи, и никто их не похищал, потому что они как бы освящались старинными стенами.

Пограничники с расположенной неподалеку заставы иногда приносят сюда иконы. Но во время нашего посещения храм был пуст. Только камни, только узкие через окна полоски света. Современная крыша, установленная при последней реставрации – вот что напоминает о настоящем времени.

Все остальное – из далекого прошлого...

Татьяна Мишина



№3(53)

март

2024

ВОЗВРАЩЕННАЯ
ЖИЗНЬ Царицына
Православного

журнал для самых славных людей

Что такое «хорошо» и «плохо»



Как же нам радовать нашего Небесного Отца? Нужно просто стараться жить по заповедям Божиим, то есть делать то, чему Он нас учит и что даже требует, и не делать того, что Его оскорбляет.

Заповеди – это закон, который Бог дал людям. Когда люди выполняют этот закон, они живут в согласии с Творцом и Спасителем своей души. Заповедей не так уж много: самых древних, главных – десять. Сам Бог сообщил их великому святому древности – пророку Моисею, а тот передал их своему народу и записал в Священной Книге – Библии:



Первая заповедь – «Я Господь, Бог твой, да не будет у тебя других богов пред лицом Моим» – говорит просто о том, что нужно всегда верить в Бога. Это так же просто и естественно, как верить папе и маме, как верить солнышку в том, что оно будет греть, и воде в том, что она будет мыть. Верь в то, что Бог есть всегда и везде, и эта вера должна быть самым главным в твоей жизни.

Вторая заповедь – «Не делай себе кумира» – говорит о том, что нельзя быть предателем, как Иуда. Нужно всегда быть верным Богу и не слушаться дьявола: мы ведь знаем, что он обманщик, лукавый, в Библии он назван «отцом лжи». Он тихонько нашептывает нам свои дурные мысли («Не делись конфетами с сестрой, их и так мало. Сам быстро все съешь, никто и не узнает»). Часто мы даже не подозреваем, кто это говорит, и думаем, что сами это придумали.

Дьявол предлагает нам сделать что-то, что огорчит нашего Небесного Отца, предлагает нам о Нем забыть. «Кумир» – это все то, с чем мы забываем о Боге. Безумен тот, кто готов поменять маму на куклу, а папу на компьютер. Так же глуп и тот, кто, увлекшись игрушками – детскими или взрослыми – забывает Бога. Он думает, что приобрел много – власть, или богатство, или даже все счастье, но получает только мешок с трухой.

Вот Кай забыл о Боге – о Добре и о Любви – и поверил обманщице. И разве был он счастлив со всеми своими ледяными игрушками и драгоценностями в замке Снежной Королевы? Только когда любовь Герды растопила его заледеневшее сердечко, он вспомнил о Боге и снова стал живым человеком. Поэтому будем всегда более всего земного любить Бога, помнить о Нем, хранить Ему верность – и тогда вся жизнь наша будет освящена свыше.

Быструшкина Екатерина, 14 лет. «Дорога к храму». Педагог Васильченко Елена Александровна. Приход святителя Николая Чудотворца Ельшианского благочиния. Волгоград

Третья заповедь – «Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно» – требует от нас внимания и серьезности в разговорах с Богом и о Боге: нельзя это делать с хихиканьем, или с ругательством, или просто второпях, чтобы поскорей отделаться. Тебе, возможно, приходилось слышать, как глупо, бывает, ругаются во дворе мальчишки: «Вот тебе истинный крест, я тебе велик-то поломаю!», или: «Ей-Богу, ты у меня в лоб получишь!»

Или насмешничают: «Пусть тебе Боженка помогает!» Или просят у Бога чего-нибудь плохого: «Пусть Бог сделает, чтобы эта тетка ногу сломала!» Или – что чаще всего бывает – говорят всякие скверные грязные слова, иногда даже рядом с именем Господа или Его Пречистой Матери. Все это очень, очень плохо. Это грех богохульства, и за это Бог всегда строго наказывает людей.

Однако не только это является нарушением третьей заповеди. Если ты, например, с родителями молишься в церкви или дома, а при этом думаешь о чем угодно, только не о Боге (об игрушках, о зверушках, о подушках); если ты тараторишь молитву (быстрее бы дочитать!); если ты небрежно крестишься или плохо ведешь себя в церкви, ты нарушаешь заповедь Божию. Помни, Бог всегда рядом, все видит. Бойся оскорбить Его своей небрежностью или глупостью!

Четвертая заповедь – «Помни день субботний, чтобы святить его» – говорит о том, что нужно жить не только для себя, но и для Бога. Ты ведь понимаешь, что в семье все живут друг для друга: любят, заботятся, помогают. Что это за семья, в которой мама не хочет накормить ребенка, а папе лень с ним погулять? Где ребенок не слушается папу и издевается над мамой? Это не семья, а семья-врагов!

Так и нам, чтобы быть не во вражде с нашим Небесным Отцом, а в любви, следует помнить о Боге и хранить день субботний (день, посвященный Богу) – жить для Бога. А это значит – ходить в церковь, молиться дома, помогать слабым и бедным, выполнять все заповеди, как бы ни было нам тяжело, скучно или лень. Это наш долг перед Небесным Отцом, и без этого мы не будем иметь права называться Его детьми.



Пятая заповедь – «Почитай отца твоего и мать твою» – напоминает о том, что любить, слушаться, помогать папе и маме, бабушке и дедушке, заботиться о них, когда это будет необходимо – наша обязанность перед Богом. Вспомни, сколько неприятностей бывает у непослушных детей! Вот Буратино папу Карло не послушался – и еле жив остался! Да и то потому, что был хоть и деревянным, но добрым мальчиком: он любил и жалел папу Карло.

А вот Золушка так любила своего папу, что ради него готова была все терпеть от злой мачехи. И ты помнишь, как Бог вознаградила ее за любовь, послушание и доброту. А еще мы должны почитать, уважать и благодарить за помощь и вразумление всех наших учителей, воспитателей, священника и всех людей, которые заботились о нас, учили нас добру – этому тоже обязывает пятая заповедь Закона Божия.

Шестая заповедь – «Не убивай». Конечно, самое страшное – это лишить другого человека жизни, которую даровал ему Господь. Но и убивать, мучить зверей, птиц, насекомых, плохо ухаживать за домашними животными – это тоже грех. А если ты ведешь себя так, что другому человеку горько, грустно, больно, обидно, то этим тоже нарушаешь шестую заповедь.

Даже в мыслях своих нельзя желать кому-то зла, плохо о ком-либо думать, ненавидеть, сердиться, ругать: ведь все это убивает любовь, а ведь ты знаешь, что главное, чему учит Бог – это любить людей. Помнишь сказку Пушкина «О спящей царевне и о семи богатырях»? Как ужасна красивая царица, которая велела служанке убить молодую царевну!

А как несимпатична злая Золушкина мачеха со своими дочерьми! Злые люди, в которых нет любви, и Богу, и окружающим отвратительны. И если злодеи не покаются и не исправятся, то Бог их не простит, накажет. Ты же, дружок, старайся по заповеди Божией всех любить, никому не желать и не причинять зла – и будешь тогда добрым человеком и хорошим христианином.

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Знаю, знаю, что вы опять ждали нашего нового путешествия.

Год назад, отправляясь в путь по великопостным седмицам, мы с вами мастерили и заполняли

путевой дневничок

„Заметки странника“,
ПОМНИТЕ?

Там было много увлекательных заданий и за заполненные книжечки вы получали подарки.

ЕСЛИ И НА ЭТОТ РАЗ ВАМ ИНТЕРЕСНО ПОЛУЧИТЬ ТАКОЙ БЛОКНОТК, ПРИХОДИТЕ К НАМ В РЕДАКЦИЮ – С РАДОСТЬЮ ПОДАРИМ!
(ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ОБЯЗАТЕЛЬНО ЗВОНИТЕ +7 (887) 654-56-74)



Седьмая заповедь – «Не прелюбодействуй». Сейчас везде много неприличных картинок – и в журналах, и на улицах; по телевизору показывают разные гадкие развратные фильмы – не смотри на это, это все грех против Бога. Никогда не повторяй плохих слов, не подглядывай за взрослыми, да и за другими детьми, не трогай себя за скрытые места своего тела: если ты этим увлечешься, то может развиться страшная болезнь души и тела – блуд, и тебе придется много из-за этого мучиться. Будь внимателен и помни, что Бог все видит.

Восьмая заповедь – «Не кради». Конечно, ты прекрасно знаешь, что воровать очень плохо. Но знаешь ли ты, что не только взять чужое – это грех, но и взять просто не твое (нашел и не вернул, присвоил) – тоже воровство? А бывает, что люди воруют в мыслях: жадничают, завидуют – разве это не грех?

Такие жадины и воры всем противны, даже самим себе! Жизнь у них черная: всегда за чем-нибудь гонятся и не могут остановиться. Приобретают богатство, а оно уходит сквозь пальцы, потому что добыто нечестным путем. Добиваются влияния над людьми, но даже друзья от них уходят, потому что воров все презирают.

Вон кот Базилио и лиса Алиса всю жизнь старались кого-нибудь объегорить – а где их богатство? Так и остались ни с чем в лохмотьях под забором!

Карabas с Дуремаром важные люди, много чего имели да все потеряли, потому что на чужое имущество позарились. А Буратино не был ни жадной, ни вором – всех злодеев победил и добрым людям помог. И ты, дружок, старайся быть таким же честным и добрым, как Буратино.

Не жадничай и никогда не воруй – и помощь Божия будет с тобой в твоих добрых делах. Только всегда помни, что мелкого воровства не бывает, за любое Бог накажет: ворованное, говорится, впрок не идет, а особенно если украл в церкви у бедного, слабого человека – от этого даже твой дом может сгореть. Так что смотри, берегись!



Зубова Феврония. МОУ СШ № 44, 4а класс.

Девятая заповедь – «Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего», или попросту говоря **«Не обманывай».** Ты привык по мелочам очень часто обманывать, лгать, и иногда (особенно со страху) бывает, что наврешь с три короба. Но знай, что вранье нестерпимо для Бога и угодно дьяволу – ведь не зря в молитве «Отче наш» дьявол назван лукавым, то есть обманщиком.

Старайся изо всех сил не врать, не лукавить, не оправдываться – и Бог тебе поможет исправиться, загладить твой проступок или добиться своего честным путем. Ложь же всегда только кажется спасением, но в конце концов все равно раскроется «Нет ничего тайного, что не стало бы явным», – сказал Христос. Так что только еще и вдвойне будешь наказан!

Один вред ото лжи! Вот человек один кричал: «Пожар, пожар!» Все думали, что правда пожар, и прибегали к этому человеку помогать тушить. А он, оказывается, шуточки так шутил! Думал, что развлекается, а люди ему верить перестали. Когда же по-настоящему загорелось, сколько ни кричал человек «Пожар!», – уже никто ему не верил, никто не пришел, так все и сгорело.

А вот Незнайка: как он наврал с три короба в Цветочном городе, как нахвастался перед малышками! И что воздушный шар он изобрел, и что он начальник над всеми малышами-путешественниками! Сначала его все уважали, но все равно вранье вскоре раскрылось: как же ему стыдно было, как он плакал! Хорошо еще малышки добрые были и простили его, а то от стыда хоть помирай! Вот ведь как плохо быть вруном: и стыд, и разорение, и наказание. Так что, дорогой мой, никогда не слушайся лукавого беса, не обманывай.

Десятая заповедь – «**Не желай ничего, что у ближнего твоего**», то есть «**Не завидуй**». Это значит – радуйся тому, что у тебя есть, и спокойно относись ко всем неудачам, а за все хорошее, что с тобой случается, не забывай поблагодарить Бога. Также учись радоваться за своих близких, друзей, за всех людей, когда видишь, что и им Бог послал что-то хорошее. Даже если у тебя такого нет, а тебе тоже хочется, то не завидуй! Бог в свое время тебе тоже пошлет. Это будет дар Божий. Только не завидуй!

Зависть всегда за собой тянет много грехов и неприятностей. Вот завистницы гадкие, злые мачехи Золушки и Спящей Царевны, сколько же они горя своим близким принесли, да и себе жизнь испортили! А сватья баба Бабариха с Поварихой да Ткачихой из «Сказки о царе Салтане»! Они тоже очень много зла из зависти наделали: хотели известить молодую царицу с малышом-царевичем, да сами едва живы остались! Вот что зависть делает – гони ее от себя подальше, мой друг!



Наумова Мария, 9 лет. «Притча о добром самарянине». Педагог Панкратова Алевтина Евгеньевна. Храм святого праведного Иоанна Кронштадтского, г. Волгоград

Прости меня!

Все это, конечно, очень хорошо, дружок, – ведь ты это чувствуешь, правда? Но ведь не всегда все получается, как хочется. Бывает, что увлечешься, или испугаешься чего-либо, или просто забудешь помолиться и подумать, и вот – раз, и сам не заметил, как нарушил какую-нибудь заповедь: то ли обманул, то ли поссорился, то ли поленился, то ли не послушался родителей (значит, проявил к ним неуважение)? Что же тогда делать? Не пугайся, все можно исправить, если захотеть.

Сначала, конечно же, нужно преодолеть свой страх, лень, обиду и признаться во лжи, выполнить поручение, помириться с другом – и вот уже полдела сделано. Конечно, я знаю, как иногда бывает трудно перебороть себя и попросить прощение. Зато какое потом испытываешь облегчение – как гора с плеч сваливается! Наверное, с тобой такое уже бывало, и ты сам знаешь, как здорово, когда извинишься и помиришься. И со всеми так бывает. Вот послушай, как о таком случае из своей жизни рассказал один добрый батюшка – священник Александр Шмеман:

«Когда я был маленький, у меня был товарищ, с которым мы играли вместе почти каждый день. Самая наша любимая игра была в солдатки. У нас была целая армия оловянных солдатиков, палатки, автомобильчики, танки, пушечки. Часами мы расставляли их, строили мосты и дороги, передвигали наши войска.

Однажды мне подарили маленький пулемет. Это был совсем особенный пулемет: он помещался на спине маленького ослика и его можно было снимать, устанавливать для стрельбы и потом опять грузить на ослика. Пулемет мне так понравился, что я им всем хвастался и выцарапал маленький крестик на спине ослика, никому не заметный, когда пулемет был на месте.

Товарищу моему новый пулемет тоже очень понравился. Мы весело играли вместе, но когда стали убирать наши войска, пулемета не было. Я очень расстроился, всюду искал, всех спрашивал, но пулемет исчез.

Когда через два дня мы опять играли вместе, я вдруг увидел пулемет в армии моего товарища. Я глазам своим не поверил.

– Это мой пулемет! – сказал я.

– Нет мой, – ответил мой друг. – Мне тоже такой подарили.

Я ничего не мог сказать. Я видел на спине ослика выцарапанный мною значок. Я знал, что это мой пулемет.

Мой друг молчал. Он знал, что я знаю.

Я тоже знал, что он знает, что я знаю.

Нам обоим вдруг стало скучно. Мы не знали, как играть вместе.

На следующий день мой товарищ не пришел. Не приходил он и еще два или три дня. Вдруг он пришел опять. Он прямо посмотрел мне в глаза и сказал:



6+ Царицын
Православный

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ
ВОЛГОГРАДСКОЙ МИТРОПОЛИИ

Одобрено Синодальным отделом по
взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ
№ 3(53) март 2024

Выход в свет: 22.03.2024

Учредитель и издатель:

Православная религиозная организация
Волгоградская епархия Русской Православной Церкви
Редакционная коллегия:

Митрополит Волгоградский и

Камышинский Феодор

Протоиерей Алексей Маслов,

ректор Царицынского православного университета,

настоятель храма Всех святых на Мамаевом кургане

Иерей Вячеслав Патрин,

кандидат богословия, декан богословского

факультета Царицынского православного

университета, директор Центра подготовки

церковных специалистов Волгоградской епархии,

клирик храма Преподобного Сергия Радонежского

Иерей Александр Пржегорлинский,

кандидат исторических наук,

кандидат богословия, преподаватель библеистики,

клирик храма Преподобного Сергия Радонежского

Иерей Виктор Кириченко,

настоятель храма святого равноапостольного

великого князя Владимира

Протоиерей Сергей Алферов,

настоятель храма иконы «Божией Матери

«Знамение»

Супрун Василий Иванович, доктор филологических

наук, профессор, член Совета при Президенте РФ

по русскому языку, член правления Российского

общества преподавателей русского языка и

литературы

Ишкова Лидия Леонидовна, искусствовед,

заслуженный работник культуры РФ, профессор,

член правления Волгоградского отделения

Союза художников России, член Общероссийской

организации историков искусства и художественных

критиков

Иванов Сергей Михайлович, журналист, кандидат

философских наук, руководитель отдела по

взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ

Волгоградской епархии

Рогозина Татьяна Васильевна, журналист

Главный редактор: **Гончарова Анна Львовна**

Дизайн и верстка: **Кирилл Банатов**

Корректура: **Наталья Титова**

Адрес редакции и издателя: 400012,

Волгоградская обл.,

г. Волгоград, ул. Чапаева, д. 26

Сайт Волгоградской епархии: www.volgeparhia.ru

E-mail: annago-vlg@yandex.ru, tsarprav@yandex.ru

Тел.: +7 (987) 654-56-14

Тираж: 4 000 экземпляров

номер заказа: 107 от 16. 02.2024

Отпечатано в ООО «ЛД-ПРИНТ»,

196643, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. поселок

Саперный, п. Саперный, ш. Петрозаводское, д. 61, стр. 6

Цена свободная

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора

по Волгоградской области и Республике Калмыкия

Регистрационный номер:

ПИ № ТУ34-00864 от 04 июля 2019 г.

На обложках:

Стр. 1: "Пост - время покаянной молитвы". Фото

Марина Солнцева.

Стр. 2: Распятие. Критская икона конца XVI – начала

XVII века. Патриарший музей церковного искусства.

Стр. 3: Фото митрополит Феодор (Казанов)

Стр. 55: "Дорога к храму". Лысыкова Алиса, 13 лет.

Школа искусств "Воскресение", Волгоград.

Стр. 64: Фото Митрополит Феодор (Казанов)

– Прости меня. Это я взял твой пу-
лемет. Возьми его!

– Да не нужно мне пулемета! Пусть
он будет общим! Будем играть вместе!

– закричал я.

Я был так счастлив, мне было так
хорошо на душе. Как будто холодный,
твердый комок у меня в сердце раста-
ял. Стало весело, как на Пасхе. Так же
счастлив был и мой товарищ: он пока-
ялся, и словно камень с души свалился.
К нам вернулись радость и дружба».

Но, друг мой, попросить проще-
ние у близких – это еще не все. Надо
попросить прощение за совершенный
грех у Бога, нужно сразу сказать: «Про-
сти меня, Господи, я виноват, я поста-
раюсь исправиться, помоги мне быть
лучше».

Если ты ходишь в церковь и по возрасту тебе уже пора исповедоваться,
то подойди к священнику и принеси перед ним свое покаяние Богу, как все
взрослые люди. Это совсем не страшно и не трудно.

Нужно честно назвать перед Богом и перед Его служителем – священни-
ком все грехи, которые были в твоей жизни после предыдущей исповеди.
Вспомнить все сразу нелегко.

Чтобы что-то не пропустить, хорошо заранее об этом подумать, посовето-
ваться с родителями (или с теми, с кем ты ходишь в церковь), все хоро-
шенько запомнить, а еще лучше – записать все на листке бумаги и уже на
исповеди все прочесть или дать прочитать батюшке.

Так-то будет верней: ведь все, что назвал, что осознал и за что тебе стыд-
но – все Бог простит, и тебе будет легко и хорошо.

Забывтое же остается с тобой, как мусор в карманах и грязь в ушах. Но
вот если же ты сознательно что-то утаил или постеснялся о чем-то сказать
священнику, или из вредности не хочешь раскаиваться в каком-либо грехе
(Вот я его побил, так ему, дураку, и надо!) – то это очень, очень плохо, это
вражда против Бога, и это может ужасно кончиться.

Впрочем, надеюсь, тебе и в голову не придет лукавить или вредничать с Бо-
гом – ты не дурак, ты добрый и умный, такой глупости не сделаешь. Тебе ведь
действительно стыдно за все твои плохие дела, и ты от всего сердца желаешь
стать лучше – скажи об этом Господу. Он обязательно услышит, пожалеет тебя,
простит твои раскаянные грехи и поможет тебе стать лучше.

Но не удивляйся, что не всегда быстро удастся победить все грехи. Бывает,
и стыдно, и каешься, и обещаешь больше не грешить – а вон оно как! – не заме-
тил как опять оступился и нагрешил. Не унывай, не расстраивайся слишком.
Бог знает, как трудно бывает побороть грехи и не ждет, что ты сразу сможешь
во всем исправиться. Это долгая и трудная борьба, на всю жизнь: ведь дьявол
в этом мире еще о-го-го как силен! Только, если Бог с нами, то кто против нас?
Мы все равно победим и будем на небе с нашим Небесным Отцом – стараться
только надо.

А чтобы в нас всегда были силы бороться с дьяволом, Господь подарил нам
Свою непреоборимую светлую силу – благодать – в Таинстве Причащения Его
Тела и Крови. Если ты крещеный и веришь в Бога, ты имеешь право прича-
щаться этих Чудесных Даров, как и все члены Церкви Христовой.

Близкие расскажут тебе, как нужно подготовиться к Причастию, куда стать
и как подойти к Чаше (впрочем, на это и ты сам внимательно посмотри, когда
будешь на богослужении в церкви).

**Но главное, знай: причащаться может только тот, кто верит в Бога и
любит Его всем сердцем, кто старается любить всех людей, помирился со
всеми, с кем был в споре, и извинился перед всеми.**

Священник Михаил Шполянский

<https://azbyka.ru/deti/detjam-o-boge-zapiski-svjashhennika>


Цифровая графика Василий Гончаров



НА ПРАЗДНИК ПАЛЬМОВЫХ ВЕТВЕЙ

ПОМОГИ ПЕТЕ ПОПАСТЬ К ГОРОДСКИМ ВОРОТАМ,
А ПО ПУТИ НАБРАТЬ ПАЛЬМОВЫХ ВЕТВЕЙ ДЛЯ ВАЖНОЙ ВСТРЕЧИ
В ГОРОДЕ





ГДН Н ВЛКО ЖНВОТЯ ЛЮЕГѠ,
ДЪХЪ ПРАЗНОСТИ, ОУНЫНІА, ЛЮБОНАЧАЛІА, Н ПРАЗНОСЛОВІА НЕ ДАЖДЬ ЛІН.
ДЪХЪ ЖЕ ЦЪЛОМІЇДРІА, СЛІНРЕННОМІЇДРІА, ТЕРПѢНІА, Н ЛЮБВѢ ДАРУН ЛІН РАБЪ ТВОЕЛІЇ.
ЄН, ГДН ЦРЮ, ДАРУН ЛІН ЗРѢТИ МОД ПРІГРЪШЕНІА Н НЕ ѠСУЖДАТИ БРАТА ЛЮЕГѠ,
ГѦКО БЛГОСЛОВЕНЪ ЄСН ВО ВѢКН ВѢКѠВЪ, АМІННЬ.