|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Положение**  **о VII открытом городском фестивале-конкурсе «Православные святыни Волгограда и Волгоградской области»**  **1.Общие положения**  Настоящее Положение о проведении VII открытого городского фестиваля-конкурса «Православные святыни Волгограда и Волгоградской области**»** (далее – Положение, Фестиваль) определяет цели, задачи, условия проведения, сроки, участников Фестиваля, а также требования к оформлению конкурсных работ, критерии их оценки, порядок определения победителей и награждения.  **2. Цель и задачи Фестиваля**  2.1. Целью Фестиваля является духовно-нравственное воспитание, учащихся на основе реальной деятельности, связанной с освоением отечественного историко-культурного наследия.  2.2. Задачи Фестиваля:  - активизация учебно-исследовательской и просветительской работы по изучению отечественной христианской культуры, истории христианских святынь родного края;  - совершенствование навыков работы с научной литературой, опыта публичных выступлений;  - развитие познавательной активности учащихся в исследовании истории Русской Православной Церкви и Российского Государства на базе архивных первоисточников;  - привлечение научных центров, общественных и религиозных организаций, всех заинтересованных лиц к совместной работе по проблеме духовно-нравственного воспитания учащихся.  3. Организаторы Фестиваля  Организаторами Фестиваля являются:  - департамент по образованию администрации Волгограда;  - Краснооктябрьское территориальное управление департамента по  образованию администрации Волгограда;  - отдел образования и катехизации Волгоградской епархии Русской Православной Церкви;  - муниципальное общеобразовательное учреждение МОУ Гимназия № 12;  - приход храма Святого Праведного Иоанна Кронштадтского (Воскресная школа «Вдохновение» прихода храма Святого праведного Иоанна Кронштадтского);  - муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр «Истоки» Волгограда» (далее – МОУ Центр «Истоки»).  **4. Участники Фестиваля**  В Фестивале принимают участие обучающиеся 3–11-х классов образовательных учреждений Волгограда, Волгоградской области , в том числе посещающие воскресные школы при приходах Русской Православной Церкви.  Участниками Фестиваля могут стать обучающиеся образовательных организаций других регионов Российской Федерации.  **5. Руководство Фестивалем**  5.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляется организационным комитетом (далее - оргкомитет) и жюри, составы которых утверждаются приказом департамента по образованию администрации Волгограда.  5.2. Оргкомитет:  - осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля;  - принимает заявки;  - готовит материалы для освещения проводимого Фестиваля в средствах массовой информации.  Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовали более половины его членов. Оргкомитет рассматривает спорные вопросы, возникающие по ходу данного мероприятия, и принимает по ним решения, которые становятся окончательными.  Решение оргкомитета оформляется протоколом.  5.3. Жюри Фестиваля:  - анализирует и оценивает уровень подготовленности участников;  - определяет победителей, распределяет места среди участников согласно требованиям, утвержденным настоящим Положением.  В спорных вопросах решение принимается председателем жюри.  Решение жюри обжалованию не подлежит. Решение жюри оформляется протоколом.  **6. Время и порядок проведения Фестиваля**  Фестиваль проводится в два этапа:  1 этап (заочный) проводится с 21 октября по 9 ноября 2019года и  включает в себя написание исследовательских работ, творческих работ, выполнение социальных или мультимедийных проектов (далее – работа). Работа может быть выполнена индивидуально или группой обучающихся.  Заявки на участие в Фестивале направляются в МОУ Гимназию № 12 на адрес электронной почты: [konkyrspravoclavie@yandex.ru](mailto:konkyrspravoclavie@yandex.ru) в срок до 9 ноября  2019 г. включительно.  Заявка должна содержать название образовательного учреждения (в соответствии с уставом), а также следующие данные: ФИО автора работы, дату рождения, наименование секции, название работы, ФИО педагога, его контактный телефон.  К заявке прилагается Согласие на обработку и использование персональных данных (Приложение № 1 к Положению о Фестивале).  Работы предоставляются с 07 по 12 ноября 2019 года в МОУ Гимназию № 12 по адресу: гор. Волгоград, ул. Маршала Еременко, 116а, контактное лицо - Ковалева Галина Борисовна, заместитель директора по воспитательной работе, телефон: 8-919-980-53-35.  2 этап (очный) проводится в форме защиты работ. Этот этап состоится **30** ноября 2019 года на базе МОУ Гимназии № 12. Участники, допущенные ко второму этапу, выступают с защитой своей работы в одной из секций:  - учебно-исследовательские работы обучающихся 3-7 классов;  - учебно-исследовательские работы обучающихся 8-11 классов;  - социальные проекты;  - литературное творчество;  - мультимедийные презентации и фильмы;  - изобразительное творчество;  - декоративно-прикладное творчество.  Участникам Фестиваля при себе необходимо иметь сменную обувь или бахилы.  Участники с ограниченными возможностями здоровья и проживающие в отдаленных районах Волгоградской области и из других регионов могут защищать работы в дистанционной форме (по скайпу).  Список авторов, допущенных к участию во 2 этапе Фестиваля, публикуется **20 ноября** 2019 года на сайте МОУ Гимназии № 12  [**gymn12.vlg-ktu.ru**](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=fre33c&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=6184.tCDsOIAgZgOh6pbg5JGZFggSJHx_bjDPrSERl9E13Cqlx-tIvyhcxjNNZlZZSXNRPwYKP3Afpyns7xMIzaalcQ.f76d5e38a1806a9f803e01e5fc424df49f12f29e&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdnZzpoPOz6GTqyxekpgelGN0462N3raoDRS2_dH6JK174iL9qvinnMydlZBZSzzte7aYSZbh1nA6b7WCQolFxnQ,,&&cst=AiuY0DBWFJ4EhnbxqmjDhdQLgLF9hOeIafRmlfArJ76dF8aEJVRwoGAZuECQKgsIJ5O_Rs-0r3OUGlvL_EsV61xP4qmgpth4ddVayokc13fzK8VAb4U4qlCU0DResZOGnluieVBn062Lrz32tlFWzx6lWZsFCZupWJz-KU88nNOsRo2opdt7Hk52_pzI3n6lid5jk4DNFp9nW0Fwlw5JYqh8f3IUl6WKNkpzf8FspaoF4c_rT9pGEWYYJKeYgIFfOr1nPGZx166toTi0C_LhOOXXML8wMNACbnOWT4YGuXP9I8meHWnwkXFhU2pzM_a0hvimLoPUtMm8UUJcK2MZUVcx_6ktDFADcH0xQR901qBhryBuFF4wLNAdYssHSJgdRSvAmqsB8eGno93iTExdhXaFpbyZ17ZYc5lnF8sEbUq2qjEuAANZM98PhnJd1hL92YIwYbI_jKmynZLI1Ab6XqS2-td5zd2LK-ToPZEn2jKq_9bKdMBtpg1nFNYNA_RdF9fivxYofmyPJmVtYn02J-181uHmjZ4DhAHud_wGl4MqwkCIzcwMAka3af-ExTAmXWCocwbB8HtjxCTEJh9_u1yDxBf3q40dydCWQBnGE6w10WZS4yBlTmh1Ny8jkRzs2ZrRa0ND1DzstIY_5Xha6tp_K6gix2cchIh1KICcIOf48ImoRdbGYxMEcxlakP3nSyQvRoSO8FQAfHJVYcGUt3u9ws6SUexhdnd7zgJ3jZWCRsTLmA4G_6H438RGM4uRKWX3mI0aJUjPYPpYk4r5p9uyPbl5AKLYGnIuMpJTAUHTiM_RMUKGiXdNfrlIR8o3UHb6KOw75NFRQXHh6u0cGfHlmaqyho5US367F6-pjJJUUw2QDNDkv0YQTmtJkuqpeSs3VHvr9JvzgPr_wSHqjzrLOqFmMqraW5WKCQJDv9YnFLokg4W1nCq0yYxiqmUTz83WX0de3IoGhBzsXtRygiYCAUwBdC2MCm_S_QrlipPbWZTfL6Y7Bn0HCZhoZkWs&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxZ29YcDlMSlNjMklJeXhlSTBkWW1kWTJCUmVjZjJHVGZla0YzRjdWRjRkLW1KaVM1Q2g2eXc4YmNTUjJFZmNhOERTcmlHeTZtZTAwX2FYZ2w2SXkzTUEs&sign=8f7fe670bb8debc1f05a3e691eeedda7&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRHuT5JuWrkaRy0YO5VjsLqNRt8ugVPqmgfmdGxDINvioV1KQNNRPz8B2g3kVdN0MmBWhwaDxdo6Yq-d2tIjqZZtFMEX_Pz41cKiduYtLr1K1iklPZ351G5jgfVxIJ9YP_M,&l10n=ru&rp=1&cts=1569586976527%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22fre33c%22%2C%22cts%22%3A1569586976527%2C%22fast%22%3A%7B%22organic%22%3A1%7D%2C%22service%22%3A%22web%22%2C%22event-id%22%3A%22k123k64vaq%22%7D%5D&mc=3.1898980954642875&hdtime=65137) в разделе «Новости».  **7. Требования к оформлению конкурсных работ**  7.1. Тематика работ.  К участию в Фестивале принимаются работы исследовательского, проектного и творческого характера, отражающие реальную деятельность автора(ов), связанную с изучением истории храма, прихода, православной семьи, церковной жизни и служения; возрождением храма или местных церковных святынь и традиций, установлением памятных и поклонных крестов; изучением жизни и подвига новомучеников, исповедников и подвижников Русской Православной Церкви; изучением истории монастырей, особенностей монашеского и игуменского служения, почитаемых святынь монастыря; изучением православных святынь православии: истории появления иконы или святого источника, места пребывания иконы (карта перемещения иконы), чудотворений от иконы или святого источника; осмыслением опыта миссионерских и паломнических поездок; изучением социальной роли приходов храмов (благотворительность, социальное служение, устройство богаделен, детских приютов, больниц, попечение об обездоленных, дела милосердия и помощи ближнему). Приветствуются исследования, тематика которых связана с храмами, монастырями, посвященными святому праведному Иоанну Кронштадтскому.  7.2. Оформление работ.  Работа должна иметь титульный лист с указанием фамилии, имени, отчества, района, школы, класса, автора работы или группы, фамилии, имени, отчества и должности научного руководителя, название работы и выбранной секции.Работа должна сопровождаться электронной версией.  Цитирование следует оформлять в установленном порядке. Работы должны быть представлены машинописным текстом, шрифт TimesNewRoman, размер 14, интервал 1,5, соответствовать объему 1-5 страницы (художественный и публицистический жанры), учебно-исследовательские работы не более 20 страниц (без приложений).  Работы, опубликованные в сети Интернет или других общедоступных источниках, к участию в Фестивале не допускаются.  Работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются авторам.  7.3. Требования к работам секции «Учебно-исследовательские работы».  Участниками должны соблюдаться правила написания и оформления исследовательских работ:  - содержательность введения (актуальность темы, целеполагание, историографический обзор, использование документов из государственных и семейных архивов, фондов музеев);  - содержание работы (логика и последовательность излагаемого материала, полнота и глубина раскрытия исследуемой проблемы, самостоятельный и творческий характер работы, краеведческая грамотность, соответствие теме конкурса);  - оформление работы (наличие плана, правильность оформления научно-справочного аппарата, сносок, список литературы и источников, приложений).  7.4. Требования к работам секции «Социальные проекты».  Социальные проекты, представленные на конкурс, должны отвечать следующим требованиям:  - актуальность темы и предлагаемых решений, реальность, практическая направленность и значимость работы;  - полнота разработки проблемы, аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов;  - самостоятельность работы над проектом;  - творческий подход, оригинальность раскрытия темы, предлагаемых решений;  - качество оформления: структура текста, качество эскизов, схем, рисунков.  Описание проекта должно содержать не более 10 страниц.  Письменное описание проекта должно включать все этапы проектной деятельности авторов: анализ проблемы, постановку цели и выбор средств ее достижения; процесс поиска и обработки информации, ее анализ и синтез; оценку полученных результатов и выводов, результат проекта. В приложение к проекту можно поместить поясняющую документацию: исторические справки, ксерокопии архивных документов, сценарии, анкеты результаты социальных опросов, отзывы, фотографии, финансовые бланки и т.д.  7.5. Требование к работам секции «Литературное творчество».  Содержание литературных работ должен основываться на традиционных российских ценностях; архивных материалах по истории нашего края, его героического прошлого; личностном отношении к избранной теме. При написании работ необходимо соблюдение основных элементов жанра: сочинение, стихотворение, письмо, поэма, рассказ, сценарий православных праздников, краеведческих видеофильмов, экскурсий по святым местам родного края и т.д.  7.6. Требования к работам секции «Мультимедийные презентации и фильмы»:  - презентация должна состоять не менеечем из 10 слайдов: первый слайд – титульный лист, на котором должны быть представлены: название работы; название образовательного учреждения; фамилия, имя, отчество автора, последний слайд - список источников и литературы;  - дизайн;  - эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемый текст; возможно включение в презентацию таблиц, изображений, аудио и видеофрагментов**.**  7.7. Требования к оформлению работ секции «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество».  На Фестиваль принимаются работы, соответствующие тематике, ранее не участвовавшие в конкурсах (рисунки, рекламные буклеты,макеты, скульптуры малых форм, плоскостные композиции изделия с использованием различных техник), выполненные в различных техниках, с применением различных материалов: краски, гуашь, карандаши, фломастеры, восковые мелки, цветная бумага, любые подручные материалы (шерстяная нить, яичная скорлупа, пластилин и т.д.).  Размеры работ:  - плоскостной – не более 40 х 40 см;  - объемной – не более 30 х 40 см (высота без ограничений) или - формат А4 (210 x297 мм) или формат А5 (148 х 210 мм).  Плоскостная работа должна быть оформлена в рамку или паспарту, иметь подставку.  7.8. Все работы должны сопровождаться этикетажем. Размер этикетажа 10 х 6 см, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14 кегль, одинарный межстрочный интервал.  Этикетаж заполняется самостоятельно автором конкурсной работы. Этикетаж прикрепляется с лицевой стороны выставочной работы в нижнем правом углу.  Образец этикетажа   |  | | --- | | Название работы  Тематическая направленность  ФИО (полностью)  Наименование учреждения, класс  Должность педагога  ФИО (полностью) педагога |     Работы с рукописными этикетками жюри оценивать не будет. При подведении итогов жюри отдает предпочтение творческим работам, выполненным самостоятельно.  8. Критерии оценки работ  8.1. При оценке работы учитываются следующие критерии:  - соответствие тематике данного Фестиваля (до 5 баллов);  - самостоятельный и творческий характер работы (до 5 баллов);  - качество выполнения (до 5 баллов);  - эстетическое оформление (до 5 баллов);  - оформление работы согласно положению (до 5 баллов);  Максимальное количество баллов – 25 баллов.  8.2. Критерии оценки устного выступления (защиты работ):  - соответствие содержания работы тематике Фестиваля (до 5 баллов);  - умение дать полное представление о конкурсной работе (до 5 баллов); - актуальность темы, её новизна (до 5 баллов);  - самостоятельность, яркость и эмоциональность (до 5 баллов);  - владение материалом и умение отстаивать свою точку зрения (до 5 баллов);  - умение органично использовать презентацию и иллюстративный материал (до 5 баллов);  - время выступления: 3-5 минут.  Максимальное количество баллов – 30 баллов.  9. Подведение итогов Фестиваля и награждение  9.1. Жюри определяет победителей и призеров (I,II,III место в каждой секции) Фестиваля по наибольшему количеству баллов.  9.2. По решению жюри в каждой секции могут быть определены и награждены победители и призеры в номинациях:  - «Храмы Волгограда и Волгоградской области»;  - «Монастыри Волгограда и Волгоградской области»;  - «Чудотворные иконы»;  - «Угодники Божии».  -«Православные святыни Волго-Донского края»  9.3. Победители и призеры Фестиваля награждаются грамотами департамента по образованию администрации Волгограда.  9.4. Результаты конкурса объявляются **30 ноября 2019** года на базе МОУ Гимназии № 12.  По вопросам участия в Фестивале обращаться к Ковалевой Галине Борисовне, заместителю директора по воспитательной работе МОУ Гимназии № 12, т.8-919-980-53-35; Андрейшиной Наталии Алексеевне, директору воскресной школы «Вдохновение», т.8-905-394-80-33.   |  |  | | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | |  | |  | | | |  |  | | |  |  | | |  |  | | |  |  | | |  |  | | |  |  | | |  |  | | |  |  | | |
|  |  |