

Утверждено приказом
департамента по образованию
администрации Волгограда
от 24.11.2022 № 704

Положение о проведении XIX Всероссийских юношеских Рождественских чтений

1. Общие положения

XIX Всероссийские юношеские Рождественские чтения (далее – Чтения) проводятся в целях духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся образовательных учреждений путем привлечения их к русской духовной культуре, формирования чувства сопричастности к культурному наследию русского народа и ответственности за его сохранение и развитие.

2. Задачи Чтений

Задачами Чтений являются:

- активизация учебно-исследовательской, проектной и просветительской деятельности учащихся по изучению отечественной христианской культуры, истории христианских святынь родного края, героического прошлого России;
- совершенствование навыков работы обучающихся с литературой разного типа, приобретение опыта публичных выступлений.

3. Участники Чтений

В Чтениях принимают участие обучающиеся образовательных учреждений Волгограда, Волгоградской области, других регионов Российской Федерации, в том числе посещающие воскресные школы при приходах Русской Православной Церкви, индивидуально или в составе творческой группы по трем возрастным категориям (5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы).

4. Организация и руководство Чтениями

4.1. Организаторами Чтений являются:

- департамент по образованию администрации Волгограда (далее – ДОАВ);
- отдел религиозного образования и катехизации Волгоградской епархии;
- муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр «Истоки» Волгограда» (далее – МОУ Центр «Истоки»).

4.2. Для подготовки и проведения Чтений формируют организационный комитет (далее – оргкомитет) и жюри. Состав оргкомитета и жюри утверждается приказом ДОАВ.

4.3. Оргкомитет Чтений:

- проводит мероприятия по организации Чтений,
- организует обучающие семинары и консультации для участников Чтений,
- формирует секции Чтений в зависимости от выбранной тематики.

Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовали более половины списочного состава.

Оргкомитет рассматривает все спорные вопросы, возникающие по ходу проведения Чтений, и принимает по ним решения, которые становятся окончательными.

Решения оргкомитета оформляются протоколом.

4.4. Жюри Чтений:

- анализирует и оценивает уровень подготовленности участников Чтений;
- определяет победителей Чтений;

- распределяет места среди участников согласно критериям, утверждённым Положением, имеет право присуждать не все места, присуждать специальные призы.

В спорных вопросах решение принимается председателем жюри. Решение жюри обжалованию не подлежит.

Решение жюри оформляется протоколом.

4.5. По организационным вопросам обращаться в МОУ Центр «Истоки». Контактное лицо - Мизева Галина Владимировна, телефон (8442)59-01-51, дополнительный 201, электронная почта istoki_ruch@mail.ru

5. Порядок проведения Чтений

Чтения проходит в два этапа:

1 этап проводится с 01 декабря 2022 года по 10 января 2023 года и включает в себя написание и предоставление исследовательских или творческих работ (далее – работ) в оргкомитет Чтений. В случае отправки нескольких конкурсных работ необходимо на каждую работу оформить отдельную электронную заявку. Работа, а также заявка на участие в Чтениях по установленной форме (прилагается) направляются в одном письме на адрес istoki_ruch@mail.ru. В одном письме отправляется только одна заявка и одна работа.

Отправляя заявку на Чтения, учащийся или его представитель дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке. Данные, указанные в заявке, будут использованы для организации Конкурса в соответствии с федеральным законом от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Жюри Чтений определяет финалистов, прошедших на второй этап с 11 по 16 января 2023 года.

Оценка письменных работ осуществляется в соответствии с указанными в соответствующем разделе настоящего положения критериями: 0 – отсутствует; 1 – незначительно выражен; 2 – присутствует; 3 – ярко выражен. Максимальное количество баллов – 15.

Список участников, прошедших на второй этап, будет опубликован на официальном сайте МОУ Центра «Истоки» не позднее 17 января 2023 года по адресу: http://istoki93.org.ru/wps/cal_01/.

2 этап – финал Чтений проводится 26 января 2023 года в МОУ Центре «Истоки» и включает в себя видеозащиту конкурсных работ.

Участник Чтений предоставляет до 21 января 2023 года видеозапись защиты в форматах *.avi, *.wma, *.mp4, *.mpegна электронную почту istoki_ruch@mail.ru.

В теме письма должна быть указана секция и ФИО участника. В письме необходимо указать название работы, прикрепить видеозапись с защитой работы либо дать ссылку на данный видеоматериал, размещенный в облаке. Участник обеспечивает возможность связаться с ним по указанному в заявке телефону во время проведения 2-го этапа (время будет указано дополнительно).

К участию во 2 этапе Чтений принимаются видеозаписи, выполненные на непрофессиональном оборудовании. Длительность видеозащиты: 5 – 7 минут. Речь выступающего должна быть разборчива и хорошо слышна.

6. Жанрово-тематические направления конкурсных работ

На конкурс принимаются работы по следующим направлениям:

6.1. «Учебное исследование».

Предлагаемая тематика учебно-исследовательских работ конкретизируется автором исследования в теме работы.

- Православие и жизнь современного российского общества: влияние православия на развитие государственной, общественной и культурной жизни современной России; православные традиции в жизни современного общества; православная семья в современном обществе; отражение жизни православной Церкви в современных СМИ.

- Православная культура: культуuroобразующая роль православной Церкви в России (градостроительство и архитектура, изобразительное искусство, музыка, производство, торговля, военное дело); история Русской Православной Церкви в истории России; нравственные ценности в светской этике и в православной культуре: сходство и различия.

- Русские святые и их роль в становлении российской культуры.

- Православный храм, православная икона (история, символика, роль в духовной жизни человека).

- Православие и русская словесность: православное мировоззрение как идейная основа русской классической литературы; русский язык – хранилище христианских представлений о мире; образы святых в русской литературе; жизнь православной Церкви в современной отечественной литературе.

- Православие и современная экранная культура: интернет в жизни православного христианина; современный мультфильм: польза и вред для духовной жизни человека; ценности православной культуры в современном кинематографе: отражение и искажение; кто и зачем создаёт виртуальные реальности.

- Православное краеведение: история и сегодняшний день храмов и монастырей нашего края; святые подвижники нашего края; жизнь нашей епархии: традиции, социальное служение, образование, события культуры, возрождение святынь.

- Православие в годы Великой Отечественной войны.

Требования к оформлению и содержанию конкурсных работ:

Для учащихся 5-6 классов конкурсная работа представляет собой законченное описание фрагмента исследовательской работы, а именно: цель исследования, описание применения эмпирического метода исследования и

чётко сформулированный вывод (выводы), сделанный на основании эмпирического исследования.

Учащиеся 7-8 классов представляют на Чтения реферат на избранную тему: чётко сформулированные проблемы, цели и задачи исследования, обзор существующей по данной проблеме литературы и чётко сформулированный вывод (выводы), сделанный на основании обзора литературы.

Учащиеся 9-11 классов представляют на Чтения учебно-исследовательскую работу: чётко сформулированные проблемы, цели и задачи исследования, обзор существующей по данной проблеме литературы, описание применения эмпирического метода (эмпирических методов) исследования и чётко сформулированный вывод (выводы), сделанный на основании проведенного исследования.

Не допускается расширение содержания работы за счёт включения иных элементов исследования.

Конкурсная работа может быть выполнена индивидуально или группой учащихся. Все виды конкурсных работ должны соответствовать следующим требованиям:

- конкурсная работа должна быть написана конкурсантом самостоятельно, то есть не должна содержать заимствованный текст и/или некорректное цитирование;

- объем работы не менее 5 и не более 20 страниц (исключая список литературы и приложения). Текст должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word, размер бумаги – А 4 (книжная ориентация), поля: верхнее и нижнее – 2 см; левое – 3; правое – 1,5; шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14; межстрочный интервал 1,5; выравнивание по ширине; отступ – 1,25. Исследовательские работы сопровождаются электронной версией; текстовый файл должен быть сохранен в форматах *.doc или *.rtf;

- в работе должна прослеживаться четкая структура. Обязательны титульный лист и список использованной литературы, при необходимости – приложения. Список литературы, на которую ссылается автор, оформляется после текста в алфавитном порядке с нумерацией. Ссылки на литературу в тексте даются в квадратных скобках: например, [10] или [10, с. 23].

Критерии оценки письменной работы:

- актуальность темы;
- самостоятельный характер работы;
- фактологическая точность;
- логичность, последовательность и грамотность изложения материала;
- полнота и глубина раскрытия исследуемой темы.

6.2. «Праздничный альбом».

По данному направлению на конкурс принимаются самодеятельные печатные издания, созданные учащимися: журналы, газеты, брошюры, художественные альбомы.

Требования к оформлению и содержанию конкурсных работ:

- тематика издания – Православный праздник;

– содержание и оформление издания должно быть создано конкурсантом самостоятельно (все текстовые и иллюстративные материалы должны быть авторскими, незаимствованными);

– в издании должна просматриваться четкая рубрикация;

– допустимые форматы издания: А5, А4, А3;

– тираж издания – не менее 10 экземпляров.

Критерии оценки конкурсной работы:

– соответствие тематике;

– самостоятельный характер, оригинальность идеи издания;

– возможность практического использования материала конкурсной работы;

– качество исполнения;

– грамотность (отсутствие грамматических, стилистических и речевых ошибок).

6.3. «Праздничный флешмоб».

По данному направлению на конкурс представляются описания подготовки и проведения флешмобов, посвященных празднику Рождества Христова, Пасхи Христовой, другим православным праздникам. Описание может быть представлено в форме проекта и включать в себя сведения об инициаторах, возникновении и разработке идеи флешмоба, технической, организационной, творческой подготовке, его участниках и порядке проведения. Объем конкурсной работы – не более 15 стр. (размер бумаги – А4 (книжная ориентация), поля: верхнее и нижнее – 2 см; левое – 3; правое – 1,5; шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14; межстрочный интервал 1,5; выравнивание по ширине; отступ – 1,25). Если флешмоб к моменту защиты конкурсной работы уже осуществлен, целесообразно включить также описание результатов его проведения и/или видеопрезентацию.

Критерии оценки конкурсной работы:

– сообразность флешмоба содержанию праздника;

– степень сложности исполнения (в техническом и художественном плане);

– звуковое и музыкальное оформление флешмоба;

– последовательность и полнота описания флешмоба;

– количество участников.

6.4. «Праздничный клип».

По данному направлению на конкурс принимаются видеоролики в жанре социальной или просветительской рекламы, содержательно связанные с православным праздником. Видеоматериал должен быть полностью авторским, незаимствованным. Продолжительность ролика – от 30 с до 2 мин, допустимые форматы: wmv, mp4, avi. Минимальное разрешение – 1280x720 px. Допускается использование фотографий, графических элементов, инструментальной музыки сторонних исполнителей.

Критерии оценки конкурсной работы:

– соответствие тематике;

– самостоятельный характер;

- оригинальность идеи;
- качество видеоролика;
- социальная и/или просветительская значимость.

6.5. «Книжная полка».

По данному направлению на конкурс принимаются описания подборки литературных произведений (3 – 5 произведений), посвящённых православному празднику, святому, какому-либо феномену православной культуры, включающие аннотацию произведения, личный отзыв, рекомендации для потенциального читателя. Возможно включение в описание разработки библиотечного мероприятия для сверстников в целях популяризации данного рода литературы. Объем конкурсной работы – не более 15 стр. текста (размер бумаги – А4 (книжная ориентация), поля: верхнее и нижнее – 2 см; левое – 3; правое – 1,5; шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14; межстрочный интервал 1,5; выравнивание по ширине; отступ – 1,25).

Критерии оценки конкурсной работы:

- соответствие тематике;
- самостоятельный характер;
- убедительность рекомендации;
- возможность практического использования материала конкурсной работы;
- грамотность (отсутствие грамматических, стилистических и речевых ошибок).

6.6. «Наш проект».

По данному направлению представляется описание социального проекта. Проект должен быть посвящен просветительской работе в рамках православной культуры или добровольческой (волонтерской) деятельности по возрождению храмов, памятников культуры или объектов природы.

Описание проекта должно включать в себя описание следующих этапов реализации проекта:

1. Выбор темы проекта (социальной проблемы) и доказательство ее актуальности.
2. Исследование имеющихся способов решения этой проблемы в обществе (школе, районе, городе).
3. Разработка собственного плана решения выбранной социальной проблемы (включая распределение функций между участниками проекта).
4. Реализация собственного плана решения выбранной проблемы.
5. Полученный результат решения выбранной проблемы.

Работа может содержать приложение с поясняющей документацией: историческими справками, ксерокопиями архивных и иных документов, сценариями, анкетами, результатами соцопросов, отзывами, фотографиями, финансовыми документами и т.д.

Требования к оформлению конкурсных работ: объем работы не более 10 страниц (исключая приложения). Текст должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word, размер бумаги – А4 (книжная ориентация), поля: верхнее и нижнее – 2 см; левое – 3; правое – 1,5; шрифт – Times New Roman,

размер шрифта – 14; межстрочный интервал 1,5; выравнивание по ширине; отступ – 1,25.

Критерии оценки конкурсной работы:

- соответствие тематике;
- самостоятельный характер;
- оригинальность идеи;
- социальная и/или просветительская значимость.

9. Подведение итогов Чтений.

Итоги Чтений подводятся в трёх возрастных категориях (5 – 6 классы, 7 – 8 классы, 9 – 11 классы).

Победители и призеры Чтений награждаются грамотами департамента по образованию администрации Волгограда за 1, 2, 3 место.

По решению жюри участники могут быть награждены грамотами департамента по образованию администрации Волгограда за победу в номинациях «Любовь к родным святыням», «Верность традициям», «Исследовательский дебют», «Проба пера», «Умелое использование выразительных средств», «Добро своими руками».

Приложения к Положению
о проведении XIX Всероссийских
юношеских Рождественских чтений

Форма

Заявка на участие
в XIX Всероссийских юношеских Рождественских чтениях
Полное название образовательной организации (согласно Уставу)

ФИ участника (полностью) контактный телефон	Возрастная категория, класс, кружок, объединение	Жанрово-тематическое направление конкурсной работы	Название работы	ФИО (полностью), должность педагога, подготовившего участника,	Контактный телефон
---------------------------------------------	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------	----------------------------------------------------------------	--------------------

Руководитель ОУ

ФИО

Утвержден приказом
департамента по образованию
администрации Волгограда
от 24.11.2022 № 704

Состав организационного комитета
XIX Всероссийских юношеских Рождественских чтений

Орехова Галина Анатольевна, начальник отдела общего и дополнительного образования департамента по образованию администрации Волгограда, председатель организационного комитета XIX Всероссийских юношеских Рождественских чтений (далее – оргкомитет);

Рудаева Светлана Викторовна, консультант отдела общего и дополнительного образования департамента по образованию администрации Волгограда, заместитель председателя оргкомитета;

Марченко Татьяна Станиславовна, педагог-организатор МОУ Центра «Истоки», секретарь оргкомитета (по согласованию).

Члены оргкомитета:

Мизева Галина Владимировна, директор МОУ Центра «Истоки»;
иеромонах Христофор (Казанцев), руководитель отдела религиозного образования и катехизации Волгоградской епархии (по согласованию);

Шпак Алексей Павлович, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры педагогики и социальной работы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Псковский государственный университет» (по согласованию);

Попова Валентина Ивановна, доктор педагогических наук, профессор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет» (по согласованию).

Утвержден приказом
департамента по образованию
администрации Волгограда
от 24.11.2022 № 704

Состав жюри
XIX Всероссийских юношеских Рождественских чтений

Соловцова Ирина Афанасьевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» - председатель жюри (по согласованию).

Члены жюри:

иерей Виктор Титов, настоятель прихода храма святого великомученика Георгия Победоносца (по согласованию);

иерей Владимир Аврамов, настоятель прихода храма «Крестовоздвиженский»; кандидат богословия, доцент кафедры философии и теории права ФГАОУ ВО «ВолГУ», старший преподаватель Центра подготовки церковных специалистов Волгоградской епархии (по согласованию);

иерей Сергей Ермолов, клирик прихода храма Пророки и Предтечи Иоанна (по согласованию);

Мелентьева Инна Борисовна, кандидат педагогических наук, учитель истории и обществознания муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 87 Тракторозаводского района Волгограда» (по согласованию);

Смоляр Виктория Владимировна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Волгоградская государственная академия последипломного образования» (по согласованию);

Иванов Сергей Михайлович, пресс-секретарь Волгоградской епархии, кандидат философских наук (по согласованию);

Андрейшина Наталья Алексеевна, директор воскресной школы «Вдохновение» при храме святого праведного Иоанна Кронштадтского (по согласованию);

Левина Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей № 9 имени заслуженного учителя школы Российской Федерации А.Н. Неверова Дзержинского района Волгограда» (по согласованию);

Сиротина Елена Арнольдовна, заместитель директора по научно-методической работе, методист МОУ Центра «Истоки» (по согласованию);

Захарова Ирина Николаевна, педагог МОУ Центра «Истоки» (по согласованию);

Леонова Алина Андреевна, педагог дополнительного образования МОУ Центра «Истоки» (по согласованию).