

Царский Православный

6+

№5(55)
май
2024



*Что бы ни происходило вокруг –
главное то, что внутри нас*



И как начало смерти, возникшее в одном, перешло на весь род человеческий, так и начало воскресения через Единого распространяется на все человечество...

Святитель Григорий Нисский

Мы и теперь все еще умираем прежней смертью, но не остаемся в ней; а это не значит умирать... Власть смерти и истинная смерть есть та, когда умерший уже не имеет возможности возвратиться к жизни. Если же после смерти он оживет, и притом лучшей жизнью, то это не смерть, а успение.

Святитель Иоанн Златоуст

Наподобие семян, ввергаемых в землю, мы не погибам, разрешаясь, но посеянные воскреснем, потому что смерть упразднена по благодати Спасителя.

Святитель Афанасий Великий

СОДЕРЖАНИЕ

Пасхальное послание Святейшего Патриарха Кирилла архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви 6

Пасхальное послание Митрополита Волгоградского и Камышинского Феодора всечестному духовенству, преподобному монашеству и боголюбивой пастве Волгоградской епархии 9

ТОРЖЕСТВА

Господь приходит к нам с высоты!

В единении и ликования прошли пасхальные торжества в легендарном городе-герое на Волге

Мария Лапшенкова, пресс-служба Волгоградской епархии

Фото Константин Троицкий 11

АДРЕС МИЛОСЕРДИЯ

Пусть радость о Воскресшем Христе посетит каждого и подарит надежду!

В светлые пасхальные дни митрополит Волгоградский



С благой вестью о Воскресшем Христе

и Камышинский Феодор продолжал нести благою весть о Воскресшем Господе нашем Иисусе Христе, посещая болящих, недугующих, страждущих.

Мария Лапшенкова, пресс-служба Волгоградской епархии

Фото Константин Троицкий, Елена Дегтярева, Екатерина Любимова 19



Многие боялись срубить дерево, и один человек, согласившийся на это дело, впоследствии трагически погиб...

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

«Благодарим Тя за избавление Отечества от врага лютаго»

Мария Лапшенкова, пресс-служба Волгоградской епархии

Фото **Константин Троицкий**,
Ангелина Броневицкая 23

НАША ИСТОРИЯ

Катакомбы Свято-Духова монастыря в Царицыне – Сталинграде – Волгограде Часть седьмая. Начало в №№ 10 (48) 2023 – 4 (54) 2024

Сергей Иванов, историк-краевед, кандидат
философских наук 27

НАШИ СВЯТЫНИ

Святая вода вернулась!

В Урюпинской епархии возрождают уникальные
источники

Иерей Андрей Кончагин, Урюпинская епархия 31

БИОГРАФИЯ ХРАМА

История типичная и... не совсем

По материалам дела 27015-пф архива УФСБ
Часть третья. Начало в № 3 (53) и 4 (54) 2024

Воротилова Галина Михайловна, секретарь комиссии
по канонизации святых Волгоградской епархии 37

К ДНЮ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

Потому что слово – мощное оружие

Из истории православного книгоиздания в России
двадцатого столетия

Священник Виктор Кириченко, ответственный
за книгораспространение Волгоградской епархии,
член редакционного совета журнала «Царицын
Православный» 41

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Александр Рогозин

По данному мне повелению

Документально-историческая повесть
Продолжение. Начало в № № 7 (45) – 4 (54) 2024 47

Воскресная школа Царицына
Православного 51

В ГОСТЯХ У ПРИХОДА

Пасхальная радость от «Феофании»

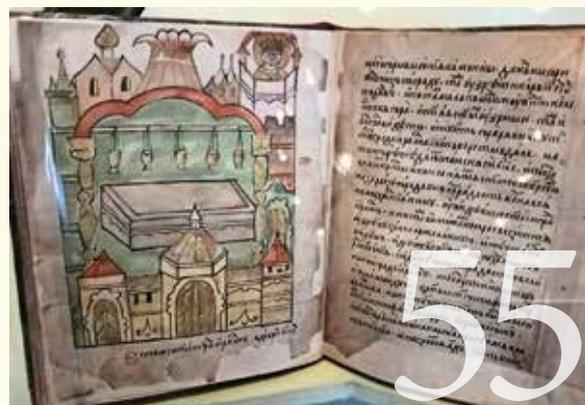
Праздничные представления воскресной школы прихода
храма Рождества Христова стали настоящим событием в
культурной жизни Урюпинска

Пресс-служба Урюпинской епархии 52

РАЗУМЕЙ-КА

Чернила из старых сокровищ, птицы и загадочный язык

Новые приключения Пети и Кудряшика в историческом
музее 55



Какой же красивый, загадочный и даже сказочный этот язык!

МАСТЕР-КЛАСС

Подари мне жар-птицу

Пасхальный сувенир своими руками

Елена Анатольевна Малова, преподаватель клуба
народной куклы «Крупеничка» при Волгоградском музее
изобразительных искусств им. И. И. Машкова 60

КРОССВОРД-КАЛЕНДАРЬ

Жития святых. Май 62

В центре журнала подарок для читателей
от журнала "Царицын православный" и
доктора филологических наук, профессора
В. И. Супруна ко дню славянской
письменности – разрезная

Азбука церковнославянская



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился к архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви с традиционным пасхальным посланием

Пасхальное послание Святейшего Патриарха Кирилла архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви

Возлюбленные о Господе Преосвященные архипастыри, всечестные пресвитеры и диаконы, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

В нынешний праздник праздников и торжество из торжеств, которое, по слову святителя Григория Богослова, столько превосходит все торжества, не только человеческие и земные, но даже Христовы и для Христа совершаемые, сколько солнце превосходит звезды (Слово 45. На Святую Пасху), с великой радостью обращаю к вам древнее и вечно новое, всем привычное и в то же время неизменно окрыляющее наши сердца приветствие:

Христос воскрес!

В этих двух жизнеутверждающих словах содержится столько силы, что от них лица людей сияют духовной радостью и буквально преображается окружающая нас действительность: небо, земля и даже преисподняя исполняются света, видимый и невидимый мир празднует, ибо восстал Христос,

веселие вечное (канон праздника).

Воскресение Спасителя — это не просто историческое событие, о котором узнаем из священных текстов. Это краеугольный камень веры и, по слову святителя Московского Филарета, вечная новость, источник размышления, удивления, благодарности и надежды (Слово в день Святой Пасхи).

Воплощением, страданием и тридневным восстанием Спаситель обновляет человеческую природу, избавляет нас от власти греха и смерти, отверзает людям врата Небесного Царства и указывает нам путь к единству с Творцом. Именно во Христе, примирившем с Богом мир (2 Кор. 5:19), все мы имеем возможность полу-



читать усыновление и оправдание, обрести вечную жизнь, ибо нет другого имени под небом, которым надлежало бы нам спастись, кроме имени Иисуса, Которого Бог воскресил из мертвых (Деян. 4:10-12).

Восстание из гроба Спасителя предлагает смерть в бессмертие, печаль — в радость, обреченность — в надежду. На Кресте и в Воскресении нам открывается Бог бесконечной благодати и совершенной любви.

Осознание этой всепобеждающей любви Божией побуждает нас к благодарности Создателю и дает силы преодолевать самые тяжелые душевные состояния и трудные обстоятельства, возвышает над суетой повседневности, помогает исправить прежние ошибки и разрушает уныние, препятствующее нам полноценно жить и духовно развиваться.

Нередко люди поддаются лукавым помыслам о том, что зло господствует и торжествует, а добро представляется незаметным и слабым. Наш разум сомневается в силе совершенного Христом Искупления, когда видит вокруг смерть близких, слышит о вечности му-

чений для грешников со страниц Евангелия и наблюдает за миром, лежащим во зле (1 Ин. 5:19). Но Церковь Божия на протяжении тысячелетий убедительно свидетельствует: Спаситель победил грех, истребил смерть и опустошил ад (свт. Иоанн Златоуст. Слово огласительное на Святую Пасху). Христос одолел неизбежность смерти и всеобщность зла, и мы смотрим на их поражение глазами веры уже из жизни будущего века, с пасхальной высоты.

Восстание Господа из гроба напоминает нам не только о самом важном событии минувшего, но и свидетельствует о грядущем всеобщем воскресении, ибо если мы веруем, что Иисус умер и воскрес, то и умерших в Иисусе Бог приведет с Ним (1 Фес. 4:14). Нам же необходимо через исполнение заповедей Господних, через совершение дел любви и милосердия, через участие в таинственной жизни Церкви присоединиться к Христовой победе и остаться верным Ему до конца, памятуя слова Священного Писания: терпение нужно вам, чтобы, исполнив волю Божию, получить обещанное (Евр. 10:36).

А посему, возлюбленные братья и сестры, по слову апостола, не оставляйте упования вашего, которому предстоит великое воздаяние (Евр. 10:35). И пусть праздник Воскресения Господа Иисуса будет неизменным напоминанием об этих неложных Божественных обещаниях, дающих нам надежду и силы в самых сложных обстоятельствах. Пусть это торжество вдохновляет всех нас жить в вере и любви, зная, что ни смерть, ни страдания, ни зло не способны одолеть нас, если мы со Христом и во Христе, победившем грех, смерть и всякую неправду.

Будем же праздновать Пасху Господню чистотой жизни, благонаравием и добрыми делами (свт. Афанасий Великий. Десятое пасхальное послание), дабы, преобразаясь в нового человека во Христе и служа Богу живому и истинному, ожидать с небес Сына Его, Которого Он воскресил из мертвых, Иисуса, избавляющего нас от грядущего гнева (1 Фес. 1:9-10). Аминь!

+КИРИЛЛ, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

Пасха Христова

4 мая 2024 г.





Пасхальное послание Митрополита Волгоградского и Халышинского Феодора

**всечестному духовенству, преподобному монашеству
и боголюбивой пастве Волгоградской епархии**

*Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир;
и сия есть победа, победившая мир, вера наша¹*

1-е Послание Апостола Иоанна, глава 5, стих 4

**Возлюбленные о Христе Воскресшем досточтимые пресвитеры
и диаконы, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!**

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

В этот победоносный день просторы необъятной вселенной освящаются немеркнущим светом Христова Воскресения. «Ныне вся исполнишася света, небо же и земля, и преисподняя...»,¹ — поет Святая Церковь. «Теперь, когда Христос Воскрес, — говорит святитель Филарет (Дроздов), — и когда Ему, как Богочеловеку, дана «всякая власть на небе и на земле», не только небо сделалось достижимым, но даже соединилось с землей так, что трудно найти между ними предел и различие, ибо и на земле является Божество, и на небе человечество».²

Христос по великой любви к человеку, как непорочный и чистый Агнец Божий, берет на Себя грехи всего мира³. Своими Крестными Страданиями и Воскресением Он открывает нам путь духовного восхождения к жизни вечной и блаженной в Небесном Отечестве. «Слава Тебе, Победителю смерти; слава Тебе, Подателю жизни и бессмертия; слава Тебе, отверзшему рай; слава Тебе, разрушившему преграду между Творцом и тварью»,⁴ — восклицает святой праведный Иоанн Кронштадтский.

¹ Пасхальный канон, песнь 3

² Святитель Филарет (Дроздов), митрополит Московский. Слово на Пасху

³ Ср.: Евангелие от Иоанна, глава 1, стих 29

⁴ Святой праведный Иоанн Кронштадтский (Сергиев). Слово на Пасху. Победа над смертью и торжество вечной жизни. Торжество правды и посрамление неправды

Для нас Святая Пасха - это призыв к соучастию в Победе Господа Иисуса Христа над грехом. Победителю над своими страстями и пороками Спаситель обещает высочайшее достоинство — соцарствование Ему Самому. Вот главная, великая цель нашей жизни, ради которой надо стараться идти путем покаяния и крестоношения вслед за подвигоположником Иисусом Христом. «Побеждай, человек, твои страсти, чтобы тебе заслужить венец правды, — увещевает нас Кронштадтский пастырь и добавляет, — борьба со грехом и страстями неизбежна в этой жизни»⁵.

«В мире скорбни будете»⁶ — для нас эти слова Спасителя звучат вполне реалистично. Мы понимаем, как много несправедливости вокруг, и что «мир во зле лежит»⁷, а Царство Божие не от мира сего⁸, и потому мир нас ненавидит. Но мужайтесь, — говорит Христос, — Я победил мир Своим Воскресением⁹. Воскресение Христово явственно открывает нам смысл человеческого бытия — умереть и воскреснуть со Христом! Как говорит святитель Иннокентий (Вениаминов), «люди не для того сотворены, чтобы жить только здесь, на земле, подобно животным..., но для того единственно,

⁵ Святой праведный Иоанн Кронштадтский (Сергиев). Дневники. Том I

⁶ Евангелие от Иоанна, глава 16, стих 33

⁷ 1-е Послание Апостола Иоанна, глава 5, стих 19

⁸ Ср.: Евангелие от Иоанна, глава 18, стих 36

⁹ Ср.: Евангелие от Иоанна, глава 16, стих 33

чтобы жить с Богом и в Боге, и жить не сто или тысячу лет, но жить вечным»¹⁰.

Будем же со тщанием исполнять любое повеление Спасителя и вслед за апостолом Павлом дерзновенно свидетельствовать всему миру, что мы — наследники вечности. А что есть жизнь вечная, — свидетельствует Иоанн Богослов, — да знают Тебя, единого истинного Бога, и посланного Тобою Иисуса Христа»¹¹. Поэтому для нас вечная жизнь — это Христос¹², «в Котором мы имеем искупление Кровию Его, прощение грехов»¹³. «Господи! — взывает митрополит Антоний (Сурожский), — если Ты нас так любишь, то можно Тебя почитать, любить, слушаться, потому что Твой путь — путь жизни. И всю жизнь, всю жизнь без остатка сделать не словом благодарности, не песнью благодарности, а живой благодарностью: так любить каждого человека, как его возлюбил Бог»¹⁴.

Пасха! Господня Пасха! «Радостию друг друга обьемем»¹⁵ и разделим вместе это величайшее торжество. «Да празднует убо вся тварь

¹⁰ Святитель Иннокентий (Вениаминов), митрополит Московский. Указание пути в Царство Небесное

¹¹ Евангелие от Иоанна, глава 17, стих 3

¹² Ср.: Послание Апостола Павла к Филиппийцам, глава 1, стих 21

¹³ Послание Апостола Павла к Ефессянам, глава 1, стих 7

¹⁴ Митрополит Антоний (Сурожский). Труды. Проповедь на Пасху

¹⁵ Стихиры Пасхи

восстание Христово»¹⁶. Принесем эту светлую радость нашим ближним: утешим унывающих, накормим голодных, оденем нищих, посетим вдов, не забудем про сирот. По слову Евангелия, придем в больницы и тюрьмы. Потрудимся, братья, для ближнего как для Самого Христа. «В труде заключена награда победы, — говорит митрополит Иоанн (Вендланд), — она есть, хотя и невелика, в том случае, если ты трудишься для себя. Она больше и радостней, если ты трудишься для ближнего. Она огромна, эта награда победы, если ты трудишься для Родины. Она вечна и неизреченна, если ты потрудился для Бога»¹⁷.

Возлюбленная моя боголюбивая паства! Пусть сия спасительная ночь исполнит ваши сердца своим немеркнущим светом, дарует пасхальную радость и духовное торжество. Восставший из гроба Начальник жизни и Победитель смерти Христос да укрепит Ваши телесные и душевные силы, да подаст Вам Свои обильные милости и щедроты на многие, многие годы.

*Воистину Воскресе Христос!
Аминь.*

*Божиею милостию, смиренный
ФЕОДОР,*

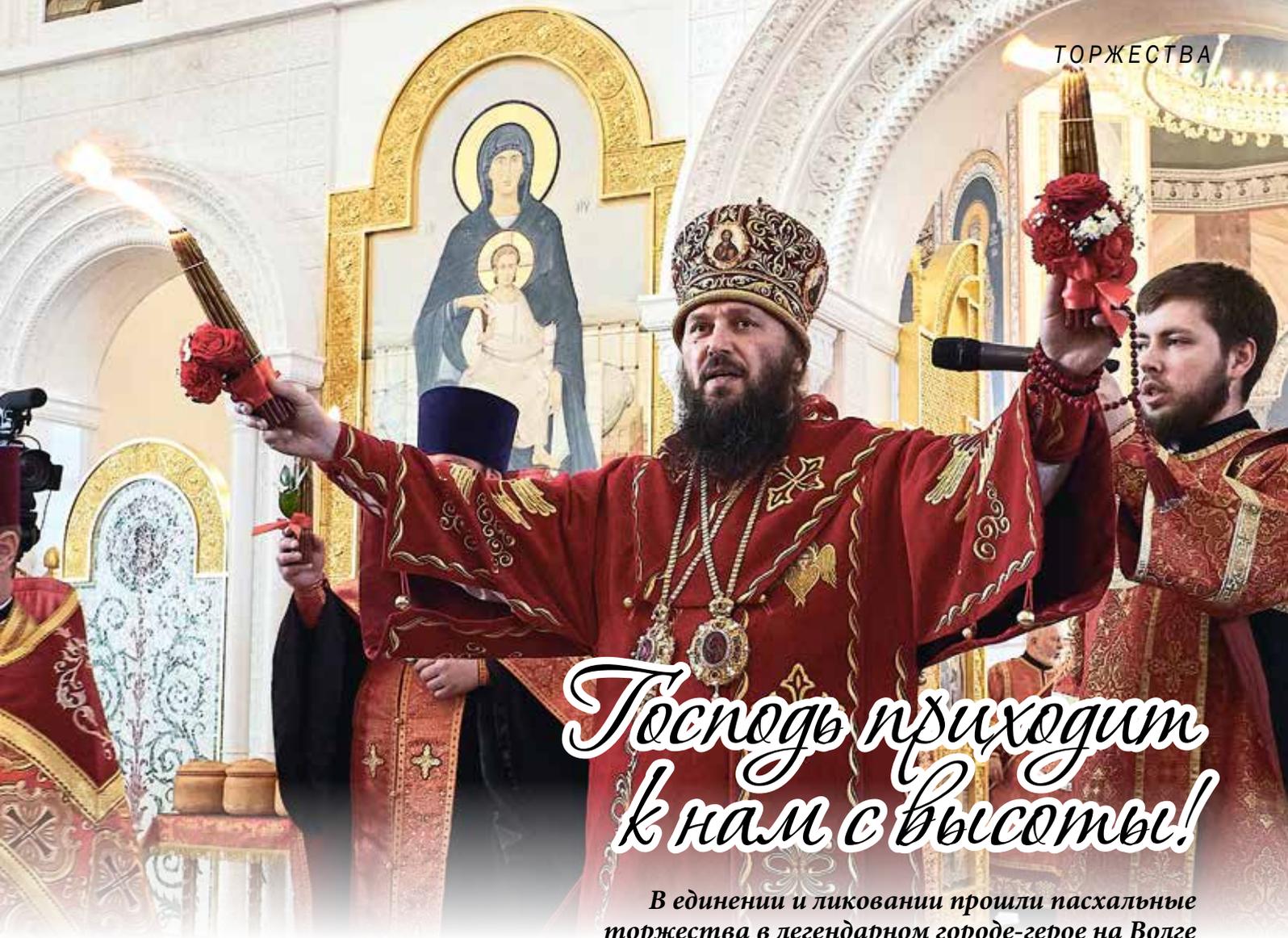
МИТРОПОЛИТ ВОЛГОГРАДСКИЙ И КАМЫШИНСКИЙ

*Пасха Христова 2024 год,
г. Волгоград*

¹⁶ Пасхальный канон, песнь 3

¹⁷ Митрополит Иоанн (Вендланд). Пасхальное послание к духовенству и мирянам Ярославской епархии





Господь приходит к нам с высот!

В единении и ликовании прошли пасхальные торжества в легендарном городе-герое на Волге

В ночь с 4 на 5 мая 2024 года, в Светлое Христово Воскресение, в Александро-Невском кафедральном соборе города Волгограда митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор совершил пасхальное ночное богослужение. Его Высокопреосвященству сослужило духовенство города Волгограда.

На праздничное богослужение пришли сотни верующих. Вместе с волгоградцами светлый праздник встретили губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров и глава Волгограда Владимир Марченко.

Богослужение транслировалось в прямом эфире на телеканале «Волгоград 24».

Ровно в полночь начался крестный ход, символизирующий собой шествие Церкви навстречу Воскресшему Спасителю.

Под непрерывающийся колокольный звон и пение «Воскресение Твое, Христе Спасе» клир и миряне со свечами обошли собор, остановились перед закрытыми дверями, и после начального возгласа правящий архиерей со

священнослужителями трижды пропели радостный пасхальный тропарь: «Христос Воскресе из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав».

Архипастырь возгласил стихи

древнего пророчества святого царя Давида: «Да воскреснет Бог и расточатся врази Его», а хор на каждый стих отвечал тропарем «Христос Воскресе из мертвых».

Храм наполнился радостным









пасхальным «Христос Воскресе! Воистину Воскресе Христос!» — святыми словами, которые звучали в течение всей службы и будут звучать теперь вместо приветствия до праздника Вознесения.

Было прочитано огласительное слово Иоанна Златоуста. Всем известные слова «Смерть, где твое

жало? Ад, где твоя победа?» вновь радостью отозвались в сердцах всех собравшихся. Началась Божественная литургия.

Пасхальный отрывок из Евангелия был прочитан священнослужителями на нескольких языках.

Богослужбные песнопения исполнял архиерейский хор под управ-

лением регента Марии Зимовец.

По запричастном стихе иерей Владимир Пономаренко огласил пасхальное послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла архипастырям, пастырям, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви.





Затем Его Высокопреосвященство освятил артос.

В завершение богослужения архипастырь поздравил всех со Светлым праздником Христова Воскресения:

«Христос Воскресе! Дорогие отцы, братья и сестры! Мы дожили до этого светлого пасхального утра и радуемся схождением благодатного огня. Нужно, чтобы эта радость не осталась прикровенно в нашем сердце, но досталась и нашим близким, братьям и сестрам, которые находятся в больнице, в темнице, в различных трудных обстоятельствах. Будем не только словами славить Воскресшего Господа Иисуса Христа, но и своими добрыми делами».

А вечером 5 мая, на великой вечерне, кафедральный собор едва мог вместить всех желающих. Богослужение возглавил митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор. Его Высокопреосвященству сослужило духовенство епархии.

Христос Своим Воскресением не только побеждает смерть и грех, его начаток, но и соединяется с человечеством настолько близко, настолько доверчиво и кротко, что каждый может войти теперь в Его Царство невозбранно.





Пасхальное послание митрополита Волгоградского и Камышинского Феодора всечестному духовенству, преподобному монашеству и боголюбивой пастве Волгоградской епархии огласил иерей Владимир Пономаренко.

Митрополит Феодор вручил очередные богослужебно-иерархические награды Русской Православной Церкви священнослужителям Волгоградской епархии. Права служения Божественной литургии с отверстыми Царскими вратами по «Иже Херувимы» удостоены:

— протоиерей Сергей Тюпин, благочинный Сарептского округа, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы г. Волгограда;

— протоиерей Николай Лисный, благочинный Северного округа, настоятель храма святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Волгограда;

— протоиерей Владимир Иванов, настоятель храма Введения во храм Пресвятой Богородицы г. Волгограда.

Права ношения наперсного креста с украшениями удостоен иерей Олег Иващенко, благочинный Сталинградского округа, настоятель

стоен протоиерей Виталий Руденко, клирик храма святого пророка Божия Или г. Волгограда.

От лица духовенства Волгоградской епархии со словами приветствия к правящему архиерею обратился благочинный Ельшанского округа митрофорный протоиерей

Нет ничего во Вселенной такого, что могло бы удержать Начальника мира — Господа Вседержителя, Который Сам дал начало всему существующему в космосе и на Земле.

храма святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Права ношения палицы удостоены:

— иерей Павел Бецов, клирик храма святого пророка Божия Или г. Волгограда;

— иеромонах Антоний Дубровин, насельник Свято-Духовского мужского монастыря г. Волгограда.

Права ношения камилавки удо-

Николай Бабак:

— *Христос Воскресе!*

Ваше Высокпреосвященство, дорогой владыка! От лица клира Волгоградской епархии и всей Вашей многочисленной паствы сердечно поздравляю Вас с Пасхой Христовой, с победой жизни, света и добра! Златоустый святитель призывает нас насладиться этим прекрасным и светлым торже-

ством и войти в радость Господа нашего, ибо Воскресе Христос, и жизнь жительствует! Иконография праздника праздников изображает Христа, попирающего поверженные врата ада и протягивающего Свою спасающую длань ветхозаветным праотцам.

Но дабы они, по слову апостола Павла, не без нас достигли совершенства, милосердный Господь и для нас предусмотрел нечто лучшее, открыл путь для стяжания всякой добродетели и совершенства веры, надежды и любви.

В эти святые дни, исполненные любования во Христе Воскресшем, мы желаем Вам, дорогой владыка, неиссякаемой радости, мира, добра, укрепления Ваших телесных и духовных сил для высокого архиерейского служения Святой Матери нашей Церкви. Воистину Воскресе Христос!

Митрополит Феодор приветствовал всех пришедших в этот святой день в собор:

— Христос Воскресе!

Всех вас, возлюбленные отцы, многолюбезная моему сердцу паства, благодарю за ваши сердечные





поздравления и горячие молитвы.

Христос Воскрес, и жизнь жительствует! Христос Воскрес, и ад повержен.

Действительно, нет ничего во Вселенной такого, что могло бы удержать Начальника мира — Господа Вседержителя, Который Сам дал начало всему существующему в космосе и на Земле.

Христос Своим Воскресением не только побеждает смерть и грех, его начаток, но и соединяется с человечеством настолько близко, настолько доверчиво и кротко, что каждый может войти теперь в Его Царство невозбранно. Свидетель-

ство этой милости есть благодатный огонь, который является чудом Божиим, сходящим каждый год в Иерусалиме в храме Гроба Господня. Он не сойдет только тогда, когда человечество будет неспособно воспринимать эту благодать. Это будут времена апостасии.

Сегодня мы свидетельствуем о том, что наши сердца, слава Богу, открыты навстречу Христу Спасителю. И милость Божия посещает нас, Господь приходит к нам с высоты, и мы с вами собрались в ожидании пришествия к нам в город, в наш кафедральный собор Благодатного огня из Иерусалима.

Помолимся, чтобы эта встреча святых всего православного мира совершилась как можно скорее. Пусть наши сердца наполнятся благодатью Духа Святаго!

В Волгоград был доставлен Благодатный огонь. После богослужения каждый желающий смог забрать его частицу домой, чтобы зажечь лампы. Люди уходили с торжества с частичкой благодати в сердце под праздничный колокольный звон.

*Мария Лапишкова,
пресс-служба*

Волгоградской епархии

Фото: Константин Троицкий



Пусть радость о Воскресшем Христе посетит каждого и подарит надежду!

В светлые пасхальные дни митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор продолжал нести благую весть о Воскресшем Господе нашем Иисусе Христе, посещая болящих, недугующих, страждущих.

В Волгоградском психоневрологическом интернате Владыка Феодор обратился к подопечным и сотрудникам учреждения с вечно живым апостольским приветствием:

– Христос Воскресе! Ныне всё человечество, вся Вселенная ликуют о величайшем празднике жизни. Христос Воскрес – и радуются Ангелы! Христос Воскрес – и рыдают демоны! Христос Воскрес – и ад повержен!

Желаю, чтобы пасхальная радость всегда была с вами. Что бы ни происходило вокруг, главное, то, что внутри нас. Когда корабль идет по морю, он преодолевает шторм, бурю, но ему не страшна вода, которая плещет о палубу. Страшна та вода, которая попадает внутрь корабля, ведь тогда он может утонуть.

Самое главное, чтобы окружающее зло не попало внутрь нас, иначе мы погибнем. Если же мы будем видеть, что вокруг нас есть несправедливость, обида, но будем хранить свою сердечную чистоту, незлобие,

будем прощать, делать добро друг другу, тогда Христос нас встретит в Свои объятия в Царствии Небесном.

Хор под управление регента Марии Зимовец исполнил песнопения





пасхального торжества.

Как апостолы когда-то ходили среди людей и раздавали благословенный Богом хлеб, так и гости учреждения в честь праздника всем преподнесли небольшие подарки. Всем сотрудникам митрополит Феодор пожелал крепости сил, здоровья, взаимопонимания и радости о Христе Иисусе, Господе нашем.

Архипастырь вместе с духовенством посетили болящих, которые не смогли посетить концерт, отделение милосердия, где находятся малоподвижные и лежачие люди.

С благой вестью о Воскресшем Христе владыка посетил и Волгоградскую областную клиническую психиатрическую больницу №2, где помолился в часовне блаженной Матроны Московской, которая расположена на территории учреждения, а после небольшого праздничного концерта в актовом зале приветствовал сотрудников и пациентов.

Во вторник Светлой седмицы архипастырь посетил детское отделение Волгоградского областного клинического онкологического диспансера, где проходят лечение дети

от 2 до 16 лет.

В сопровождении духовенства владыка Феодор навестил болящих деток в палатах, пообщался с ними и их родителями, благословил, утешил добрым словом. Затем в холле состоялся небольшое торжество для пациентов и медицинских работников.

— Даже когда мы просто говорим эти приветственные слова «Христос Воскресе!» — и отвечаем «Воистину Воскресе!» вокруг нас происходит невероятное! Изменяется воздух, люди начинают улыбаться, мы чувствуем, что внутри нас что-то происходит, меняет наше сердце. Зло отступает, — сказал в своем обращении владыка. — Желая вам, чтобы благодать этого праздника всегда была в вашем сердце, чтобы она помогла преодолевать все жизненные испытания, которые Господь попускает, чтобы укрепилась наша вера, наша любовь, наши добрые качества.

Небольшой концерт открылся общим пением тропаря Пасхи. Фольклорный хор Волгоградского государственного института культуры «Венец» исполнил для юных пациентов несколько творческих номеров.

В Волгоградском областном социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Лучик» состоялась рабочая встреча митрополита Феодора с заместителем председателя Комитета социальной защиты населения Волгоградской области Корчагиной Анной Викторовной и директором центра Ольгой Петровной Токаревой, в которой также принял участие благочинный Зацарицынского округа протоиерей Алексей Кузнецов.

Речь шла о сотрудничестве учреждения с приходами благочиния, в частности с храмом Казанской иконы Божией Матери. Обсудили текущее взаимодействие, наметили перспективы, говорили о подписании соглашения о сотрудничестве.

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор поздравил с





творческий потенциал. Вы веселые, добрые, отзывчивые, талантливые. Мы надеемся вложить свои усилия в вашу жизнь. Благослови вас Господь! С помощью Божией пусть это дело все более развивается, чтобы было больше помощников, чтобы все ваши благие желания исполнялись. Самое главное, чтобы дети были радостны и чаще улыбались.

Затем в уютной теплой обстановке состоялось чаепитие. Родители сердечно благодарили архипастыря за приезд и поздравления.

В Камышинскую воспитательную колонию митрополит Феодор прибыл вместе с начальником Управления федеральной службы исполнения наказаний России по Волгоградской области Коноваловым Сергеем Николаевичем и духовенством. Начальник исправительной колонии майор внутренней службы Бузукин Антон Александрович встретил Его Высокопреосвященство у часовни святого благоверного царевича Димитрия Угличского и Московского.

На плацу учреждения был совершен пасхальный молебен с участием сотрудников и воспитанников колонии. Затем митрополит Феодор обратился к присутствующим с архипастырским словом, в котором напомнил о близости Бога и возможности покаяния и спасения, о личном выборе каждого человека

великим праздником сотрудников и подопечных реабилитационного центра. Сердечным дополнением к теплым словам владыки стало выступление хора храма Казанской иконы Божией Матери под управлением регента Веры Бобылевой и хора студентов Волгоградского государственного института искусств. В конце встречи в дар учреждению была преподнесена икона Воскресения Христова.

Традиционным хлебом-солью встретили архипастыря в Красноармейском центре социально-трудовой реабилитации «Теплый дом».

Подопечные центра очень ждали этого дня, вместе с педагогами гото-

вились к встрече. Показали музыкальные номера: под аккомпанемент на гуслях воспитанники исполнили песни собственного сочинения, читали стихи.

Центр «Теплый дом» — одно из направлений работы благотворительного фонда «Дети в беде». Здесь работают с разными возрастными категориями людей, имеющих нарушения в развитии, помогая адаптироваться к окружающему миру, социализироваться и обучаться. Здесь проходят и занятия, на которых подопечные узнают о Боге, о православной вере, о Церкви Христовой.

— Вы большие молодцы! — отметил владыка. — У вас очень мощный



своего жизненного пути – и земного, и вечного.

В каждом учреждении владыка вручал пасхальные подарки и кропил всех святой водой. Поздравлял, благословлял и утешал тех, кто оказался в непростой жизненной ситуации.

Пусть радость о Воскрешении Христе Господе нашем посетит каждого и подарит надежду!

*Мария Лапиенкова,
пресс-служба Волгоградской епархии*

*Фото: Константин
Троицкий,
Елена Дегтярева,
Екатерина Любимова*





«Благодарим Тея за избавление Отечества от врага лютаго»

В день 79-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор вместе с Героем России губернатором Волгоградской области Андреем Ивановичем Бочаровым, ветеранами, участниками боевых действий, почетными жителями Волгограда и Волгоградской области, руководством надзорных, правоохранительных, судебных ведомств, исполнительной власти, религиозных конфессий, представителями нижней и верхней палат Федерального собрания РФ, общественниками, воспитанниками патриотических объединений почтил память защитников Родины, чей беспримерный подвиг и отвага навсегда останутся в нашей памяти.

На Мамаевом кургане участники церемонии возложили цветы и венки к Вечному огню в зале воинской славы, к могиле маршала Советского Союза Василия Чуйкова, Могиле Неизвестного Солдата, Малой братской могиле.

В этот день в храмах совершается благодарственный молебен Господу Богу за дарование Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

После возложения цветов участники торжеств помолились на богослужении в храме Всех святых.







Благодарим Тя за избавление Отечества от врага лютаго. Дажь нам, Господи, память сего славнаго Твоего посещения твердо и непрестанно имети в себе, еже всегда благодарити и славословити: слава Тебе, Богу, Благодетелю нашему, во веки веков.

В этот же день на главной площади города-героя Волгограда – площади Павших Борцов – состоялось торжественное шествие. Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор стал почетным гостем парада Победы.

Ветеранов, участников парада, жителей и гостей легендарной волгоградской-сталинградской земли поздравил Герой России губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров. Андрей Иванович передал

слова поздравления Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами РФ, Президента России Владимира Владимировича Путина:

«Поздравляю Вас с Днём Победы. Мы искренне гордимся бесмертным подвигом отцов, дедов и прадедов, отстоявших свободу и независимость Отечества, сокрушивших нацизм. Их самоотверженность и нестигаемая вера в правое дело всегда будут для нас примером истинной, беззаветной любви к Родине. Великие патриотические традиции и сегодня объединяют народ России, вдохновляют наших героев, мужественно защищающих Родину в ходе специальной военной операции. Желаю Вам доброго здоровья и

успехов.

Президент России, Верховный Главнокомандующий Вооруженными Силами Российской Федерации Владимир Путин. 9 мая 2024 года».

Память защитников Отечества, павших за свободу и независимость нашей Родины, почтили минутой молчания.

На трибунах присутствовали ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, жители осажденного Сталинграда, участники СВО, представители общественных организаций, делегаты из 11 стран мира.

Мария Лапшенкова,
пресс-служба Волгоградской епархии
Фото: *Константин Троицкий,*
Ангелина Броневицкая



Катакомбы Свято-Духова монастыря в Царицыне – Сталинграде – Волгограде

Часть седьмая. Начало в №№ 10 (48) 2023 – 4 (54) 2024

У снова борец-авиатор

27 января 1912 г. «Царицынский вестник» напечатал заметку «Авиатор Заикин о знакомстве с о. Илиодором», где тот рассказывал: «Я много слышал об иер. Илиодоре, говорит Заикин, – и считал его за человека святой жизни. Слышал и о катакомбах, расположенных под монастырем, и решил я отправиться туда, поработать, помочь устройству подземелий. Узнав о моем приходе, иер. Илиодор обрадовался, говорит: Вы не думайте, что будете даром работать. Мы вам заплатим. Я изумился. У меня – порыв, а он эти недостойные слова говорит, о деньгах... И вот, мы работаем в катакомбах. Илиодор нас ободряет. Когда я собрался уходить, подходит ко

мне иер. Илиодор и сует мне в руку, как доктору, деньги. Обидно мне стало. Бросил деньги и говорю: Я для души утруждался, а не для них. Илиодор даже глазами захлопал на мои слова. Видно, больно дико ему показалось, что человек от денег отказывался. Заикин опровергает рассказы о том, что подземные ходы под монастырем тянутся будто бы на несколько верст»¹.

Чуть позже эта же газета перепечатала статью из «Одесских новостей» «Заикин и иер. Илиодор», где Заикин хвалил мятежного монаха: «А работает он, как вол, с утра до поздней ночи. Наравне с рядовыми монахами носит воду, копает землю и т. п. – Кстати, сообщали что и вы участвовали в копке катакомб? –

¹ Авиатор Заикин о знакомстве с о. Илиодором // Царицынский вестник. № 3925. 27 января 1912 г. С. 3.

Напрасно называют подземные пещеры катакомбами. Это обычные монастырские пещеры, в которых хоронят либо служителей церкви, либо за большие деньги – богатых. ... Я и жена пообзавелись лопатами и ... копали. Работали в этих пещерах, как и в монастыре, масса народа. Все это безработный, бездомный народ, работающий за хлеб и обед. В моем присутствии хлеб был выдан 500–600 ч. (вероятно, человекам – С. И.)»².

Поиски скрытых ходов

Имеются достоверные данные о наличии в катакомбах парового отопления. Так, 22 января 1912 г., во время поисков скрыв-

² Заикин и иер. Илиодор // Царицынский вестник. № 3934. 10 февраля 1912 г. С. 2-3.

шегоса Илиодора, московская пресса сообщила: «Царицын, 21. I. Сегодня полиция тщательно осматривала монастырские катакомбы. Подозрительного ничего там не найдено. Паровое отопление в катакомбах прекращено, и самые катакомбы забиты и забаррикадированы громадными балками»³. Эту же заметку 24 января перепечатал «Саратовский листок»⁴. «Котел с паровиком помещены вдали от церкви – в подвальном этаже еще неотделанного каменного корпуса» (северного – С. И.)⁵. Из этого подвала в основные ветки катакомб должен был вести подземный ход для обслуживания труб.

Как писали газеты, 24 января 1912 г. «По распоряжению из Петербурга, вторично произведен тщательный осмотр монастырских катакомб полицией совместно с духовенством. Катакомбы опечатаны, и к их входам приставлен усиленный караул»⁶.

Планы побега

Между тем уехавшие к Илиодору тоже зря времени не теряли. Весной этого же года был составлен план его побега из Флорищевой пустыни. Полиция оказалась начеку, и 7 мая 1912 г. на ст. Себряково задержала одного из доверенных лиц – иеромонаха Николая Яковлевича Евдокимова, ярославского мещанина 49 лет от роду. Благодаря ему до нас дошли сведения об одном из тайных ходов Труфанова.

В фондах Государственного архива Волгоградской области содержится протокол допроса Евдокимова, где говорится: «прибыв в Царицын, я ... начал, проживая при монастыре, ис-

³ Меры предосторожности // Русское слово (Москва). № 18. 22 января 1912 г. С. 4.

⁴ В Царицыне // Саратовский листок. № 19. 24 января 1912 г. С. 4.

⁵ РГИА. Ф. 796. Оп. 194. Д. 1764. Л. 19.

⁶ Поиски Илиодора // Русское слово (Москва). № 20. 25 января 1912 г. С. 4.



Авиатор Заикин // <https://dzen.ru/a/YO2F4UVeQlPgux-J>

полнять все работы по рытью катакомб ...»⁷. В 1912 г. Евдокимов с другими ближайшими сподвижниками Илиодора уже навещал мятежного монаха во Флорищевой пустыни. Здесь их кумир рассказал им в подробностях план своего побега с переодеваниями. Труфанов планировал по воде добраться до Царицына и снова, как в 1911 г., засесть в нем в осаду: «Я еду в монастырь, не доезжая его, слеваю и иду в странноприимную. Я буду одет в простое мужицкое платье. В странноприимной в передней половине, где живут благодетельницы, у одной из них под кроватью имеется отверстие (Соловьев и Кравченко уже приготовили это отверстие) и спускаюсь в пещеры. Утром 13-го Вы должны как можно больше собрать народу ... во время чтения часов я с бокового входа появляюсь в храме, я скамандую: вязать архимандрита и иеромонахов ...

⁷ ГАВО. Ф. 8. Оп. 1. Д. 3. Л. 122.

Если силой полиция вторгнется в монастырь, то скорее убегайте в пещеры и я с Вами. Придется нам в пещерах просидеть дней шесть, пока Аполлон (брат Илиодора – С. И.) разошлет по всей России телеграммы о насилии над нами»⁸. По словам Евдокимова, заготовкой хлеба и воблы для шестидневного сидения в катакомбах занимались Якубов и Андрианов, дрова и керосин должен был заготовить Соловьев, а часть уже заготовленных припасов хранилась у Карташева и Кононова.

Ходы к домам последователей

Вероятно, ходы шли из обители к домам некоторых наиболее преданных сторонников Илиодора. Как писал в своей книге о блаженной Марфе Царицынской бывший иеромонах Илиодор, на-

⁸ ГАВО. Ф. 8. Оп. 1. Д. 3. Л. 122 об.



Флорищева пустынь. Фото из журнала "Кормчий". Снято 1 января 1908.
https://sobory.ru/pic/00900/00900_20150701_194347.jpg

против обители с западной стороны проживала «убогая старая дева Васса Сергеева», и «когда Монастырь, для своих хозяйственных надобностей, должен был обзавестись собственными лошадьми, я испросил у Вассы Сергеевой разрешение выстроить конюшни, каретник и помещение для конюхов-монахов на ее земле, пообещав в награду за это выстроить для нее хороший флигель вместо той хибарки, в какой она жила. ... На постройку всего предположенного эконом Монастыря Иов, столетним старцем живущий сейчас на Старом Афоне, купил большую старую баржу. Из этого леса, называвшегося днищем, вскоре были выстроены монастырские службы и флигель для Вассы»⁹. Пару вороных лошадей и карету за три тысячи рублей почитатели иеромонаха подарили ему на именины по подписке среди зажиточных горожан 1 марта 1910 г. Так что

⁹ Труфанов С.М. Великая Сталинградская Марфа. – Нью-Йорк: COLONIAL PRINTING and PUBLISHING CO., 1943. С. 38.

все эти строения появились уже в 1910 г., а в 1911 г. к ним вполне мог рыться тайный подход.

Также напротив обители, с юга от нее, на улице Печерской (ныне ул. им. В. И. Чапаева) стоял дом Лисицина, проживавшая в котором 17-летняя крестьянка Мария Сергеевна Никитина была задержана полицией во время готовившегося побега Труфанова из Флорищевой пустыни¹⁰. Далее к реке Царице шла улица Онежская, в частных дворах вдоль которой, по сведениям Константина и Юлии Полевых, в советские времена часто возникали провалы грунта, используемые домовладельцами как септики. Конечно, до самой Царицы ходы вряд ли доходили, но, возможно, выходили в том направлении в Галичий овраг, называемый Илиодором Вонючей балкой.

Можно предположить, что одна из веток ходов шла к дому его последовательницы Натальи Толмачевой. Но расскажем историю этого дома. Как известно,

¹⁰ ГАВО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 304. Л. 115.

после своего приезда в Царицын в марте 1908 г. Илиодор четыре с половиной месяца проживал в так называемом домике пономаря, как он сам вспоминал, «три шага длины, да полтора ширины»¹¹. По словам сестры другой его последовательницы Хионии (иногда писали как Фионии) – Гусевой Пелагеи Заворотковой, «когда построили монастырь, домик нужно было сносить. Покупали у батюшки этот домик, чтобы сохранить его на память. Давали многие тысячи. А батюшка говорит: «Мне не нужны тысячи, а нужна душа преданная». И отдал домик сестре Фионии, Любе, Наташе и Дуне. Заплатили оне за него 150 рублей. Перенесли домик на Байкальскую улицу и стали там жить». Царицынский журналист описал эту общину: «Домик красивенький. Окна завешены белыми занавесками. Весь двор зарос высокой полынью»¹². Байкальская улица

¹¹ Саратовский духовный вестник. № 38-39. 1908. С. 13.

¹² Трефилов. Феония Гусева // Царицынский вестник. № 4636. 12 июля 1914 г. С. 2.

проходила всего лишь в 50 метрах от обители сразу за площадью (в восточном направлении чуть ближе нынешнего Центра культуры и искусств «Родина»). Упоминаемая Наталья – это Толмачева, еще одна из «сестер» этой маленькой общины, носила фамилию Пущкина. В феврале 1916 г. при проверке слухов об активных контактах расстреливаемой со своими почитателями из-за границы, пристав 3-й части докладывал жандармскому подполковнику Тарасову, что по его «приказу побывал в доме Заворотковой по Байкальской ул. № 3».¹³ В жандармских документах об установлении филерского наблюдения за поклонниками Труфанова иногда встречается другой адрес – «улица Балтийская дом № 3», где проживают Завороткова, Елена Саландина.¹⁴ Эта улица располагалась следом за Онежской с западной стороны от монастыря. На мой взгляд, в Саратовском жандармском управлении ошиблись и вместо Байкальской указали Балтийскую.

Возможно, далее ход шел в направлении к центру города и использовал какие-то имевшиеся подземелья. Вряд ли он доходил до самого дома богатой купеческой вдовы Марии Таракановой, бывшей яррой его поклонницей. Она жила по улице Пушкинской в доме № 10. Как сообщал «Царицынский вестник» со ссылкой на столичное «Новое время», Тараканова пожертвовала монастырю свои дома, земли и имение стоимостью в 40–50 тысяч рублей, а сама планировала жить в монастырских «покоях для благодетельниц»¹⁵. Когда Илиодор в 1912 г. скрылся от надзора поли-

¹³ ГАВО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 434. Л. 96.

¹⁴ Там же. ЛЛ. 87 об., 124.

¹⁵ Завещание // Царицынский вестник. № 3828. 27 сентября 1911 г. с. 3; Условие жертвовальницы иер. Илиодору // Царицынский вестник. № 3835. 6 октября 1911 г. С. 3.



Фиония Гусева

ции, то его разыскивали и у Таракановой: «Купчиха Тараканова клянется, что Илиодор у нее не ночевал и не был»¹⁶. У нее поселился его брат – А. М. Труфанов, вернувшийся из Флорищевой пустыни от Илиодора. Тогдашние журналисты особо отмечали: «За домом почитательницы Илиодора, купчихи Таракановой, установлено наблюдение»¹⁷.

¹⁶ РГИА. Ф. 796. Оп. 191. Д. 143 ж. Л. 126.
¹⁷ Русское слово (Москва). № 17. 21 января 1912 г. С. 3.

Мы специально остановились на этом моменте, так как построенный в 1942 г. в долине Царицы бункер будет иметь запасной выход в дом № 3 по улице Пушкинской (подробно мы опишем бункер в другой главе).

Сергей Иванов, историк-краевед, кандидат философских наук

Продолжение следует



Святая вода вернулась!

В Урюпинской епархии возрождают уникальные источники

В четырех километрах от города Урюпинска есть удивительное место. Это место называется Святые горы, потому как там произошло явление чудотворной Урюпинской иконы Божией Матери. Это место тщательно и страшными мерами уничтожалось советскими властями. Но сегодня Господь помогает нашим современникам в их усилиях по возвращению святынь верующим.

Чудесное явление иконы и создание святых нещер под Урюпинском

Урюпинская икона Божией Матери явилась (8) 21 июня 1927 года двум благочестивым подвижницам Ирине Лазаревне Гоголевой и Анне Усачевой. Об этом нам известно из распоряжения Донской духовной консистории Урюпинскому благочинному станицы Урюпинской Никифору Стефанову: «Казачка Ирина Лазарева и казачья дочь девица Анна Усачева, посвятив жизнь свою на служение Богу, избрали уединённое место с

правой стороны реки Хопра, неподалеку от самой станицы – в урочище, называемом Каменный Баерак. И в построенной там хижине вели несколько лет самую лучшую отшельническую жизнь. В один летний день, внезапно, в упомянутом баераке близ само-собой образовавшегося там колодезя, на ветви дерева обеими [была обнаружена икона], изображающая Богородицу с Предвечным Младенцем на руках, самого изящного письма. Затем, женщины занесли икону в свое жилище и после молитв перед Ней получили исцеление от своих болезней в том числе и от падучей болезни (эпилепсия – прим авт.).».

Впоследствии возникло боль-

шое почитание Урюпинской иконы, и ее перенесли со Святых гор в Покровский храм. Между жителями возник было даже спор о том, в каком из храмов будет находиться чудотворный образ. А на Святые горы стекалось огромное количество паломников из Воронежской, Рязанской, Вологодской, Куйбышевской, Саратовской, Сталинградской, Ростовской, Тамбовской областей, и даже из УССР и из Киева. Паломники совершали крестные ходы, вода из святого источника считалась целебной. Порой воды на всех паломников не хватало, и люди набирали грязь, обмазываясь ею. На Святых горах были возведены часовни – и над колодцем, и для молебнов.

Крестный ход с чудотворной иконой Божией Матери «Урюпинская» у Покровского собора, г. Урюпинск. Фото: Надежда Броневицкая



Чудотворная икона Божией Матери «Урюпинская».
Фото: Надежда Броневицкая

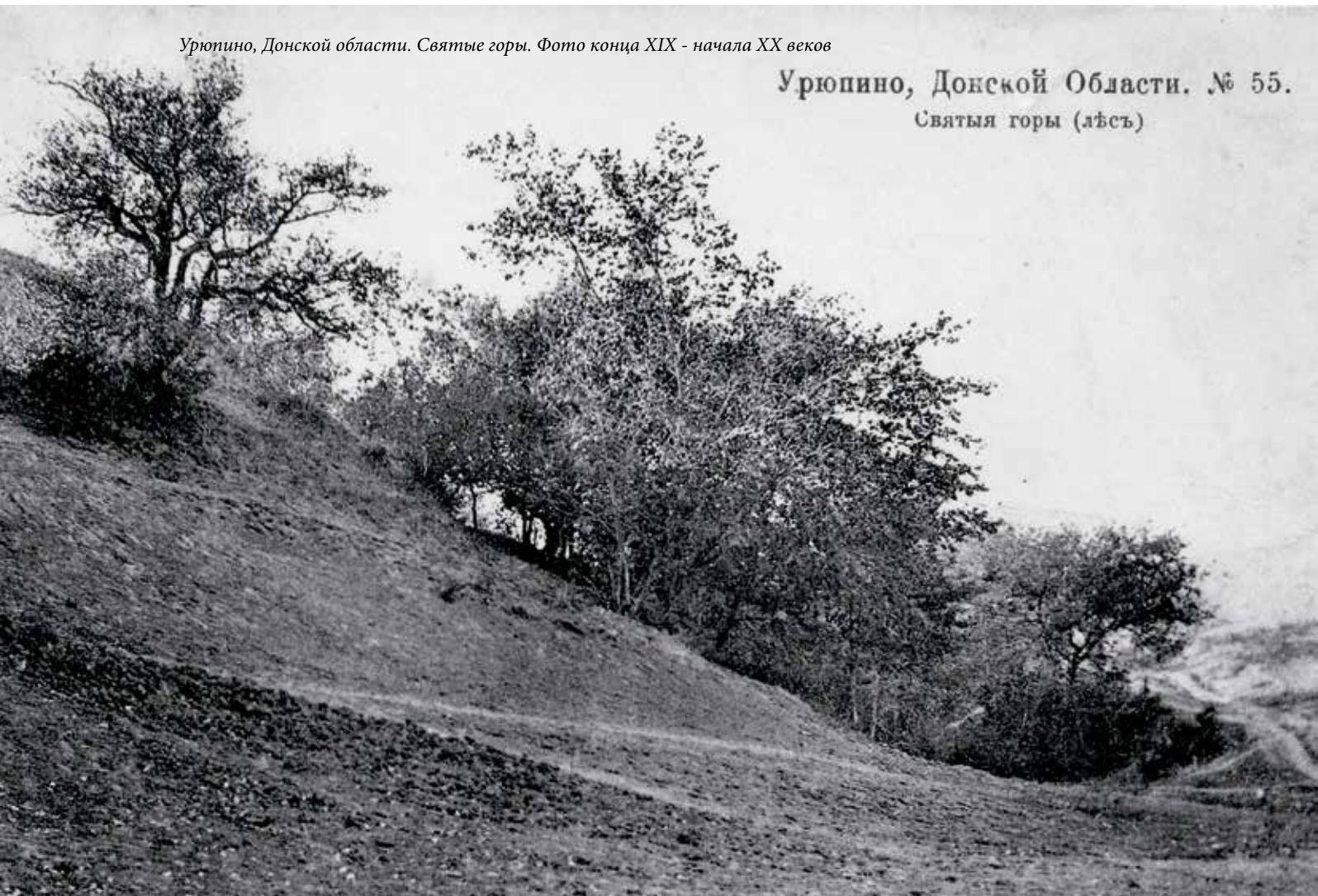
Интересно, что на месте явления Урюпинской иконы Ирина Лазаревна Гоголева и ее сподвижницы соорудили пещеры. Ирина Лазаревна незадолго до обретения иконы совершала паломничество в Киево-Печерскую лавру и в течение семи лет жила при ней. По всей видимости, вдохновилась там находящимися богозданными пещерами и по возвращении решила создать подобные в станице Урюпинской. Известно, что пещеры имели полукруглую планировку длиной 20 сажень (42 метра) и имели две двери – вход и выход, над дверями сооружен навес. Пещеры были выложены диким камнем.

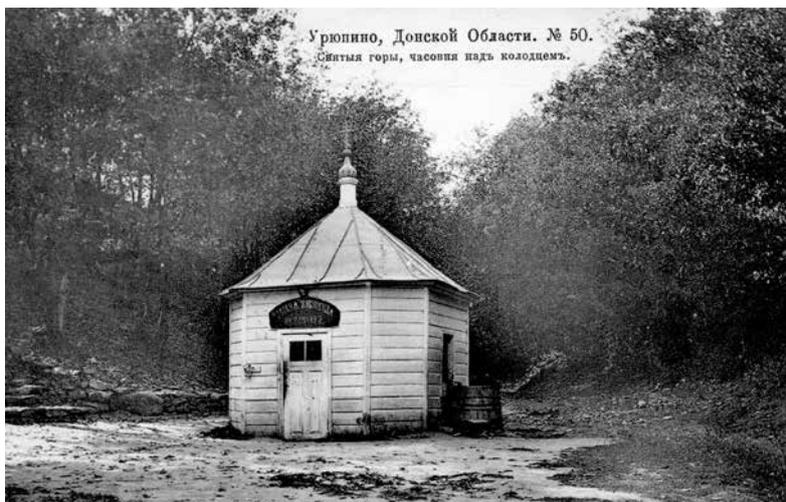
Святые горы превратились в Холмопольские, и явилась «Девка Синеглазка»

Сооружениями заинтересовалась полиция, и, так как было много любопытных, вход в пещеры завалили, остался лишь навес, под которым ночевали паломники. Почитание Урюпинской иконы Божией Матери и Святых гор достигло таких масштабов, что в годы богоборчества властям пришлось принимать меры. Как известно, советская власть планомерно вела работу по искоренению веры в обществе, по уничтожению храмов и почитаемых

Урюпино, Донской области. Святые горы. Фото конца XIX - начала XX веков

Урюпино, Донской Области. № 55.
Святая горы (лѣсъ)





Урюпино. Святыя горы, Часовня над колодезем. Открытка 1903 года.
<https://andcvet.narod.ru/Taganrog/03/max/43.jpg>



Урюпино, Донская область. Святыя горы, дачи

верующими мест. В первую очередь велась информационная работа: в местных газетах писали статьи, призванные всячески создавать отрицательный образ паломников на Святыя горы. Этих людей описывали либо как глупцов, которые мажут грязью из источника и верят, что эта грязь им поможет, либо как шарлатанов и обманщиков, создающих иллюзию чудес. Местным автором В. Головачевым была издана даже книга под названием «Девка Синеглазка», в которой изложена история явления чудотворной иконы, мягко говоря, в искаженном и даже комическом виде. Сами горы



У святого источника. 1930-е годы. https://pastvu.com/_p/a/j/e/5/je53f0xekrlubfrazu.jpg



Засыпанный святой колодезь, Урюпинск, 60-е годы.
<https://gg34.ru/images/2018/12/23/LjTRKyTc.jpg>

переименовали в Комсомольские.

Икону спрятали прихожане

Но информационные вбросы мало приносили пользы в борьбе с верующими – паломничества и почитание не уменьшались. Поэтому советская власть решила физически уничтожить святое место. В государственном архиве Волгоградской области хранится проект от 1928 года создания на Святых горах дома отдыха. Таким образом планировалось сделать территорию недоступной для верующих. Саму же ико-



Покровский храм в Урюпино. Фото конца XIX — начала XX веков из фондов Новочеркасского музея истории донского казачества

ну пытались забрать из станицы, действуя через духовенство. В конечном счете икону спрятали прихожане. По свидетельству прихожан Покровского храма, колодец много раз засыпали, бросали в него мертвых животных, взрывали. Но всякий раз верующие восстанавливали святой источник, почитание образа не прекращалось.

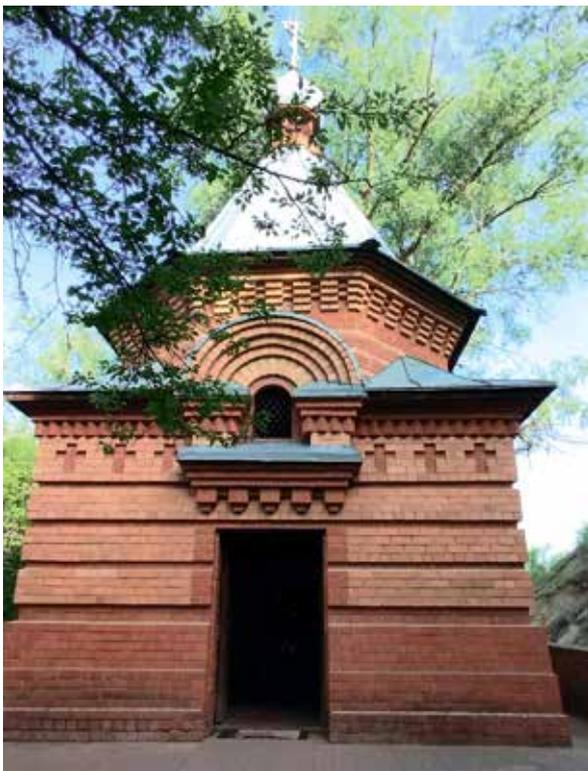
Уполномоченный по делам религий Косицын в своем отчете о борьбе с почитанием «Явленной» писал, что 21 июня 1948 года на празднике присутствовало до 20 тысяч человек. Как раз с 1948 года власти стали вводить ограничительные меры по празднованию «Явленной» для того, чтобы уменьшить количество паломников на празднике. Были запрещены крестные ходы к святому источнику и сокращено до минимума само время праздни-

вания (до принятия мер празднование обычно совершалось 4 дня).

Возле Святых гор открыли разработку карьеров по добыче камня, в том числе и для строительства Волго-Донского канала. Производились взрывные работы. Рабочим бригадам в 1951 году была поставлена задача расширять карьер в сторону источника – под этим предлогом была разобрана часовня. В 1959 году уполномоченный Косицын предписал местным властям засыпать источник и срубить дерево, на котором явилась икона. К слову сказать, прихожане рассказывали, что многие боялись срубить дерево, и один человек, согласившийся на это дело за бутылку водки, впоследствии трагически погиб: во время починки мотоцикла «случайно» разлил бензин, закурил и,



Обложка книги В. Головачева «Девка Синеглазка», вышедшей в Нижне-Волжском книжном издательстве в 1968 г., 70x108/32, 160 стр.



Часовня у Святого источника сегодня.
Фото пресс-службы Урюпинской епархии



Прихожане Покровского собора постоянно следят за состоянием территории около святого источника. Фото пресс-службы Урюпинской епархии

вспыхнув, сгорел.

Борьба света и тьмы

В итоге исполнителями предписания уполномоченного стали рабочие бригады трех карьеров. Но засыпка вновь встретила сопротивление верующих: люди бросались комьями земли в машины, был даже случай, когда женщина положила своего грудного ребенка под колеса грузовика. А многие пожилые водители и сами отказывались засыпать святыню. Власти вынуждены были организовать оцепление из военных местной воинской части. В результате источник был засыпан, но вода все же пробивалась из-под толщи земли и текла ручьем в сторону Хопра. Люди набирали воду в этих местах и служили молебны. Со временем власти запретили празднование «Явленной» 21 июня, в этот день

священноначалие вызывало духовенство к себе под каким-нибудь предлогом, и таким образом количество паломников сильно сократилось.

В 1986 году священник Георгий Перов, назначенный настоятелем Покровского собо-

ра, вернул Урюпинскую икону, восстановил празднования и шествия крестных ходов на «Явленную». А также на месте явления чудотворного образа был частично расчищен грунт, очищен колодец и в 1994 году выстроена часовня. Как расска-



Икона Божией Матери «Урюпинская» сегодня пребывает в кафедральном Покровском соборе Урюпинска. И по сей день, как и более века назад, чудотворная святыня почитаема верующими. Фото: Надежда Броневицкая

зывает священник Георгий Перов, колодец на месте явления Урюпинской иконы, который, по всей видимости, был вырыт со временем после засыпки, был залит фекалиями. Власти дали распоряжение ассенизаторам, чтобы в святой колодец сливали все нечистоты и отработанное масло. Это продолжалось с конца 70-х годов на постоянной основе. В 80-х годах на Святых горах создали дачные товарищества, причем таким образом нарезали участки, чтобы загородить проход к святому источнику, и поставили дачи по краю Святых гор.

*Вода вернулась!
Возможно, и
пещеры мы
обнаружим*

Сегодня, к сожалению, Святые горы находятся в запусте-

нии. Спустя 60 с лишним лет раскопки святого источника не проведены. Дачники сбрасывают самосвалами мусор в балку. А также часто препятствуют приходу паломников. Из-за огромного количества насыпанного грунта в 2009-м году исчезла вода в колодце. И лишь в 2023-м году за средства прихожан Покровского собора частично убрали грунт возле часовни, благодаря чему 12 сентября 2023-го года вода хлынула в колодец. Также в 2023-м году, проводя обследование со специалистом по поиску воды со святым источником в балке и проведя опрос среди пожилых прихожан собора, мы выяснили, что при засыпке балку сузили минимум на 3 метра с двух сторон, а дно засыпали слоем от 3 до 6 метров. При засыпке было закрыто 6 уникальных водных источников, которые располагались на протяжении

всей балки от верха до низа в сторону Хопра. Уникальных потому, что вода в этих источниках поднимается единым столбом с глубины более 100 метров. В одном месте, чтобы заглушить источник, его засыпали щебнем и проливали битумом. Возле часовни, на расстоянии примерно 5 метров, в одном месте срабатывает прибор по измерению радиационного фона. Это говорит о том, что, возможно, в этом месте был колодец, куда сбрасывали химические отходы, чтобы люди не брали оттуда воду. При уборке грунта возле часовни, на глубине 2,5 метров от поверхности, был найден разбитый кувшин.

Пещеры же, по всей видимости, находятся под спудом и, возможно, мы их обнаружим.

*Иерей Андрей Кончагин,
Урюпинская епархия*



*Кафедральный Покровский собор в городе
Урюпинске сегодня.
Фото: Надежда Броневицкая*



По материалам дела 27015-пф архива УФСБ

История типичная и... не совсем

Часть третья. Начало в № 3 (53) и 4 (54) 2024

*Трактористы не
посмели разрушить
храм, а взорвать не
удалось*

В надежде что-либо узнать о дальнейшей судьбе обвиняемых я дважды побывала в селе Себрово для встречи с настоятелем, служителями храма и местными жителями. Выяснилось, что никто из прихожан не знает о дальнейшей судьбе священника Иоанна Калугина, но про детей Калугина рассказала старейшая прихожанка Мария Степановна Шибикина, которой в этом году исполнилось 92 года. В деле упоминается сын,

но, оказывается, были еще дочери. Мария Степановна рассказала, что дочери долго жили в доме, который принадлежал их отцу. Дом этот – дом первого настоятеля митрофаньевского храма – до сих пор возвышается по другую сторону балки.

Нынешний настоятель храма епископа Митрофана Воронежского протоиерей Михаил Коновалов служит в Себрово с 1989 года, восстанавливал церковь с Божьей помощью, но, по его словам, за все годы служения ему не приходилось слышать от старших прихожан, что церковь когда-то была «иоанистской». Батюшка рассказал, в каком виде он застал здание церкви. Сохра-

нилась только одна фотография вида храма до восстановления. В 1989 году еще были живы очевидцы, которые видели, как храм пытались разрушить. Они вспоминали, как по распоряжению руководства приезжали трактористы и пытались демонтировать колонны, но разрушить удалось только одну. И причина была не в особой прочности строения и не в слабой технике – сами трактористы признались, что боялись, не смели разрушать храм и только для видимости нажимали на газ, а начальству докладывали, что невозможно разрушить колонны. Местные власти писали в районную администрацию письма о том, что здание портит внешний



Храмовая икона святителя Митрофана Воронежского

вид села. Приезжали саперы для того, чтобы заложить взрывчатку. Но, сделав расчеты, пришли к выводу, что взрывать нельзя: очень опасно, так как радиус поражения от взрыва большой, и может быть разрушена школа, а в домах вылетят стекла.

Все верующие молились, чтобы церковь не разрушили, и по воле Божией она устояла.

Прихожане засыпали Совмин прошениями об открытии церкви

После Великой Отечественной войны в здании храма располагался клуб, а затем и зерносклад. Но сельчане всячески старались спасти строение от дальнейшего разрушения. В 1947 году и дважды в 1948 году верующие подавали уполномоченному по делам Православной Церкви при Совмине СССР по Сталинградской обла-

сти Косицыну С. Б. заявления с просьбой открыть церковь. В этом же 1948 году обращались к председателю совета по делам РПЦ при Совмине СССР Карпову Г. Г. Из Москвы пришел запрос, и Косицын С. Б. был вынужден отчитаться о ситуации: за отчетный период поступило 5 заявлений от жителей сел Себрово и Обильное Михайловского района с ходатайством об открытии церквей в исконных зданиях, используемых теперь под зерносклад. Эти заявления не одобрены, но юридически не отклоняются за отсутствием формальных мотивов.

Не понимая, как же быть с такими настойчивыми гражданами, Косицын С. Б. просит разъяснения в Совете по делам РПЦ при Совмине СССР. Ответ был таков: «Вам будут даны особые указания по разрешению этого вопроса правительством». И все-таки в этот период просителям опять было отказано. Предлог один: дескать, эту церковь хотят открыть заинтересованные в личной выгоде люди – заштатный священник, староста и церковный причт. Ходатайства продолжались и в 1953-м, и в 1954-м годах, но конкретных указаний в архивных документах нет – только общие цифры: в 1953 году из сел было подано 14 ходатайств, в 1954 году – 20, и все отклонены.

Сомнения в подлинности подписей

Так, в 1955 году (данные из Ф.6284 оп.2 ед.хр.24) верующие с. Себрово настойчиво ходатайствуют об открытии церкви «в сохранившемся типовом церковном здании, который используется колхозом под зерносклад». В заявлении бывшие прихожане пишут даже о том, что у них на руках хранится вся церковная ут-

варь и необходимые для ремонта материалы. Но просьба вновь была отклонена. А в ответ на запрос из Совета по делам РПЦ при Совмине СССР, поступивший после повторного обращения сельчан с жалобой, Косицын С. Б. пишет следующий комментарий:

«...главным консультантом и организатором подачи заявлений был Ионкин В. Н., сын бывшего священника...» (в данном деле он упоминается как обвиняемый неким Беляевым Василием Андреевичем), «...прибывшим из заключения. Он хотел быть настоятелем Себровской церкви. Заявления подписали 400 человек, но большинство подписей сделано одной рукой, 100 человек несовершеннолетние и 30 человек умершие».

Заявление было отклонено в связи с тем, что на расстоянии 5 км в г. Михайловке имелся действующий молитвенный дом.

В порядке проверки деятельности совета по делам РПЦ при Совмине СССР 22–25.05.1957 года проходило заседание, где председателем Совета Карповым Г. Г. был прочитан инструктивно-информационный доклад, в котором, в частности, сказано о заявлениях об открытии церквей:

«...поступают заявления от корыстно заинтересованных лиц, рассчитывающих пробраться к церковному ящику для личного обогащения и обмана доверчивых людей...». «...Так в селе Себрово бывший священник Ионкин, возвратившись из заключения, имел намерение быть священником в данном селе и в течение года подстрекал верующих к активному ходатайству об открытии церкви...». При отклонении ходатайств он «...добивался от верующих подписей под всевозможными жалобами и клеветами, которые направлял в центральные органы...».

Уполномоченного очень бес-

покоило, что люди постоянно подают заявления об открытии церквей. В целях изжития таких «...ненормальных явлений» было разработано инструктивное письмо в адрес Райисполкомов и Райкомов ВКП/б/ с полным разъяснением ст. 124 конституции СССР».

Возрождение и новая жизнь храма

Церковь была передана верующим только в 1989 году. В 1990 году образован приход и с назначением на пост настоятеля священника Михаила Коновалова началось восстановление здания. Сегодня здание храма святителя Митрофана Воронежского является памятником архитектуры XIX века, о чем свидетельствует табличка у входа: «Храм св. Митрофания Воронежского. Основан в 1834 году на средства М. В. Себрякова».

У ограды церкви похоронены сам Михаил Васильевич Себряков, основатель села, строитель этого и еще нескольких храмов в округе, и его супруга Мария. Интересна история мраморных надгробий. В советские годы могилы четы стояли без памятников, хотя и в те годы сельчане чтити память знатных земляков. И вот сравнительно недавно при ремонте фундамента одного из домов в Себрово были обнаружены исконные надгробия Михаила Васильевича — крест и плита. Как они оказались под тем домом, точно не известно — может быть, были спрятаны от поругания, а возможно, и просто использованы в качестве камней для укрепления фундамента. Надгробие Марии пока не найдено, хотя доподлинно известно, что это был тоже крест из мрамора, только белого цвета. Поэтому найденные крест и плита установлены ровно посередине между

могилами супругов.

Сегодня приход живет активной полноценной жизнью: службы совершаются регулярно по субботам, воскресеньям и в праздники, работает детская воскресная группа, проводятся встречи с чаепитиями, беседами на евангельские и вероучительные темы. Прихожане живут одной большой дружной семьей — и в радостные, и в тяжелые минуты вместе. Батюшка Михаил рассказывает:

— Еще в самом начале моего служения владыка Герман мне советовал: «Идешь по селу — заходи в дома, общайся, чай пей». Я тогда удивился было: «Зачем?». «Ты должен все знать о жизни, ну-



Нынешний настоятель храма епископа Митрофана Воронежского протоиерей Михаил Коновалов служит в Себрово с 1989 года, восстанавливая церковь с Божьей помощью



Могилы М. В. Себрякова и его супруги Марии с найденными в фундаменте жилого дома надгробиями



Будучи человеком глубоко верующим, М. В. Себряков не жалел средств на строительство церквей. Есть информация о том, что в 1834 году по просьбе жителей Михайловки он выделил деньги на строительство Михайловско-Архангельской церкви. 22 мая 1837 года М. В. Себряков подал прошение на имя архиепископа Новочеркасского и Георгиевского Афанасия о дозволении ему построить на свои средства в слободе Ново-Себрово каменную церковь с открытием нового прихода для 378 ревизских душ слободы Ново-Себрово (впоследствии Себрово) и сельца Степановки. К прошению им были приложены собственного сочинения план, фасад и профиль нового храма. Указом Святейшего Правительствующего Синода от 31 августа 1838 года такое дозволение было дано. К маю следующего года уже были выстроены дома для причта и два подсобных домика при церкви. Через пять лет новая церковь была освящена во имя Святителя Митрофана, Воронежского чудотворца. Причт храма содержался за счет Себряковых до 1917 года. В 1876 году также на средства Себряковых была открыта церковно-приходская школа. По местным преданиям, по его же проекту была построена церковь Рождества Христова в станице Скуришенской. Причем звон колоколов этой церкви был самым чистым и долговечным в округе, так как Михаил Васильевич не поспешил на серебро при их отливке.

Михаил Васильевич Себряков отошел ко Господу 20 декабря 1882 года в слободе Ново-Себрово, через три дня был похоронен в ограде построенной им же церкви святителя Митрофана в Себрово.

ждах своих прихожан», – объяснял владыка. Но сельская жизнь отличается от городской – здесь не очень-то есть время в обычные будние дни чай распивать. Для этого мы собираемся по выходным после службы, в праздники. А вот когда коров гоним по утрам и вечерам, все видимся и успеваем обменяться новостями, поэтому всегда в курсе дел друг друга. Здесь не получится жить для га-

лочки, напоказ, ведь все мы всегда на виду. А лучшее назидание – твоя собственная жизнь. Твои поступки – самая яркая, самая сильная проповедь. Вера без дел мертва.

**Воротилова
Галина Михайловна,**
секретарь комиссии по канонизации святых Волгоградской епархии



Храм святителя Митрофана Воронежского – православная архитектурная жемчужина нашего края. Его торжественный фасад разработал лично М. В. Себряков

Фото: Юлия Черыгина

Потому что слово – мощное оружие

Из истории православного книгоиздания в России двадцатого столетия

Православное книгоиздание в России, как и сама Русская Православная Церковь, в советскую эпоху пережила непростое время.

Если к 1917 году в Русской Православной Церкви насчитывалось около 80 тысяч храмов и монастырей, в каждой епархии выпускался свой журнал, при каждом храме была своя библиотека, собиравшаяся десятилетиями, то уже через год, в 1918-м, церковные газеты и журналы почти повсеместно перестали издаваться. Книжные фонды крупных монастырей, лавр, духовных академий передавались советским учреждениям, часть пошла на создание библиотек на местах. Конечно, не творения Василия Великого передавали, а чисто историческую, научную литературу. А самые ценные издания обычно значились «утерянными при передаче».

И хотя во многих запасниках хранилась религиозная литература, но складывалась такая ситу-

ация, что выдавать нельзя: ведь это было бы, по сути, идеологическое преступление, а уничтожить – зачтется как «порча государственного имущества». С малыми церковными библиотеками не церемонились – отправляли на бумажную мельницу как «белогвардейщину», а то и просто сжигали на антирелигиозных демонстрациях.

Верующим передавались по заявлению храмовые здания, которые не разрешали ремонтировать, потом они объявлялись аварийными или сносились, или использовались под другие нужды.

Налог на храмовое имущество доходил до 101% с оборота средств. Духовенство облагалось 70% налогом. И как результат, духовенство переходило на свет-



Титульная страница «Саратовских епархиальных ведомостей» от 9 мая 1877 года



Зернохранилище в храме



Снос храма – страшная, но типичная картина послереволюционных лет



Патриарший Местоблюститель митрополит Сергей (Страгородский)

скую работу – общины не могли содержать храмовые здания. Здания сносили, духовенство подвергалось репрессиям: арестам, ссылкам, тюремному заключению, расстрелу.

Тогда по всему миру прошла волна протестов общественности и видных политических деятелей, и даже Римского Папы, архиепископа Кентерберийского. Чтобы спасти Церковь от полного разгрома, Патриарший Местоблюститель митрополит Сергей (Страгородский) дал интервью иностранным журналистам: он вышел, зачитал текст, в котором говорилось, что гонений нет, а храмы закрываются потому, что никто туда не ходит, и ушел. А на следующий день написал послание советскому руководству, в котором протестовал против закрытия церквей, арестов и ссылок духовенства, против запрета детям духовенства поступать в вузы, ходатайствовал о возобновлении церковно-издательской деятельности.

И ходатайство имело успех: в 1931 году волна закрытий храмов пошла на убыль, и Церкви разрешено было издавать свой журнал – так появился «Журнал Московской Патриархии». Выпускавшийся в течение четырех лет тиражом в 3 тысячи экземпляров, он использовался в качестве рупора законной Церкви среди появившихся раскольнических групп. Но это была капля по сравнению с морем атеистической литературы, выпускавшейся миллионными тиражами.

С 1936 по 1941 годы Советом ВБ намечена пятилетка уничтожения Русской Церкви. Но привести план в действие помешала Великая Отечественная Война. К началу войны Русская Церковь была разгромлена, если не считать присоединенных земель Западной Украины. Во всем СССР остались действующими только



Титульная страница журнала «Безбожник» №1 от 2 января 1927 года. Обращает на себя внимание оригинальная датировка номера: перед скобками обозначен год по новому, социалистическому, летоисчислению, начатому с момента октябрьской революции 1917 года

100 церквей (в Сталинграде ни одной), на свободе – всего 4 митрополита.

В первый же день войны митрополит Сергей собственноручно распечатал на машинке послание, благословляя православных на всенародный подвиг. Грозил лишением сана духовенству, если кто будет сотрудничать с фашистами, объявил сбор по всем храмам для помощи фронту.

Патриотическая деятельность Церкви не осталась незамеченной, и, чтобы произвести хорошее впечатление на будущих иностранных союзников, были выпущены сборники «Правда о религии в России» (1942 год) и «Русская Православная Церковь в Великой Отечественной войне. Сборник документов» (1943 год). С одной стороны, это были издания пропагандистские, замал-

чивающие правду о гонениях на верующих в СССР, с другой – они содержали искренние призывы иерархов к сопротивлению фашизму. По сути, эти книги представляли собой своеобразный ответ на «крестовый поход» фашистов.

После эпохальной встречи Сталина с митрополитами в сентябре 1943 года и разрешения избрать Патриарха (предыдущая попытка избрать Патриарха обернулась арестом 70 архиереев и их окружения) были открыты духовные учебные заведения и вновь было разрешено печатать «Журнал Московской Патриархии» и некоторую богослужебную литературу. Люди потянулись во вновь открытые храмы.

В последующие десятилетия Русскую Церковь, с одной стороны, пытались задавить – достаточно вспомнить хрущевские гонения, ренегатов, протоиерея Спасского, сталинградского благочинного, была разрушена половина оставшихся храмов. С другой стороны, власти стремились всячески использовать Церковь в политических целях: борьба за мир во всем мире, влияние на духовенство ряда социалистических стран, стран Ближнего Востока и Африки. Для этих целей, и чтобы показать отсутствие гонений, властями были разрешены к изданию Библии, Минеи и другие богослужебные книги.

Как вела себя Русская Церковь в таких условиях? Использовала встречи с иностранными религиозными лидерами. Приглашали, например, иностранных гостей на богослужения в храмы и монастыри, которые власти планировали закрывать, те фотографировали тысячные толпы народа, затем с восторгом публиковали эту информацию у себя в стране, и... намеченное «из-за отсутствия верующих» (как типично обозначали в документах причи-



Обложка специального выпуска «Журнала Московской Патриархии» за 1948 год

ну) закрытие таких храмов и монастырей отменялось.

Вот что, например, вспоминал митрополит Питирим (Нечаев)¹, с 1963 по 1994 год возглавлявший Издательский отдел Московской Патриархии:

«И вот, наконец, барак был передан Издательскому отделу. Решение было принято на уровне секретаря ЦК и не прошло всех необходимых инстанций, — поэтому на дом и сейчас нет документов. Получив помещение, я сразу начал в нем международную работу: стал водить туда иностранные делегации и послов. Они видели земляной пол и ужасались: в каком виде центр церковной просветительской деятельности. Информация стала просачиваться за границу. Тогда власти стали предъявлять мне претензии, что я «веду пропаган-

¹Заботами архиепископа Питирима Издательский отдел, ранее ютившийся под одной крышей с трапезным Успенским храмом Новодевичьего монастыря, получил в аренду здание на Погодинской улице, 20, с правом его реконструкции. Переезд состоялся осенью 1981 года.

ду». По этому поводу у меня был разговор с Куроедовым², и я сказал, что, действительно, нельзя же вести просветительскую работу в таких условиях. Он согласился. Тогда я спросил:

– Вы можете разрешить построить новый дом?

– Не могу.

– А не знать, что он строится, можете?

– Могу.

– А какое время? Неделю?

– Нет.

– А сколько?

– Ну, день. За день управитесь?

Поэтому дом построен без всякого проекта и нигде не проходил утверждения — любая инстанция могла наложить вето. Управились и с разборкой старого дома и с постройкой нового за выходные – с вечера пятницы до утра понедельника. А Куроедов все время сидел и трясся, не позвонят ли с вопросом, что происходит. Но все обошлось. Вообще Куроедов был неплохой человек. Я до сих пор чту его память и в день его смерти вместе с его женой и дочерью посещаю его могилу³.

Горячая вера и любовь к Богу помогали верующим находить интересные способы решения сложных ситуаций. Так, например, когда не разрешалось издавать молитвословы в виде книг, стали печатать их как приложение к разрешенному «Церковному календарю». К тому же народ обычно переписывал молитвословы от руки, некоторые печатали на машинках и распространяли. Ко-

нечно, такая деятельность представляла серьезную опасность для отважных миссионеров: иные такие подвижники получали тюремные сроки, как, например, инокиня Валерия Макеева. Некоторые книги фотографировали постранично.

Священники, боясь сказать что-то лишнее на проповеди в храме, зачастую просто читали вслух проповеди, опубликованные в «Журнале Московской Патриархии». Стоит ли напоминать, что публикации официально разрешенного издания проходили строжайшую цензуру.

Библия в СССР была запрещена к продаже и ввозу с 1931 года. А 10 тысяч книг, изданных в 1968 году, не могли восполнить потребности всех верующих людей. Кто-то решался ввезти контрабандой, опять же, изобретая для этого самые невероятные способы. Некоторые покупали в книжном магазине атеистическое издание «Библии для верующих и неверующих», вырезали ножницами библейские цитаты и склеивали текст в тетради. Получалась пухлая, рыхлая книга, но все же – библейский текст.

А некоторые из тех, кто имел горячее желание узнать христианское вероучение – как, например, известный (ныне покойный) православный писатель протоиерей Николай Агафонов – изучали христианство по атеистическим словарям, настольным книгам атеиста.

Самые смелые епархиальные архиереи рассылали циркуляры под видом богослужебных указаний, а в этих письмах содержалась хроника епархиальной жизни на приходах – то, что сейчас обычно публикуют в газетах.

Многое стало меняться ко времени празднования Крещения Руси. В последние годы советского строя Издательство Патриархии, епархии, крупные монасты-



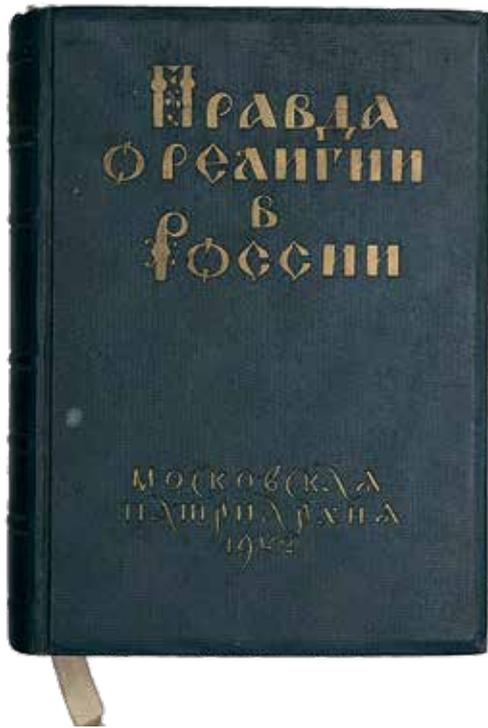
Инокиня Валерия Макеева тайно печатала и распространяла листовки в защиту храмов и монастырей от закрытия властями, занималась подпольным изготовлением православных молитвословов, других книг и предметов религиозного культа, для чего организовывала кустарное производство на своей даче в Подмосковье. За активное участие в самиздате неоднократно подвергалась арестам, незаконным психиатрическим экспертизам и изоляции в психиатрической больнице



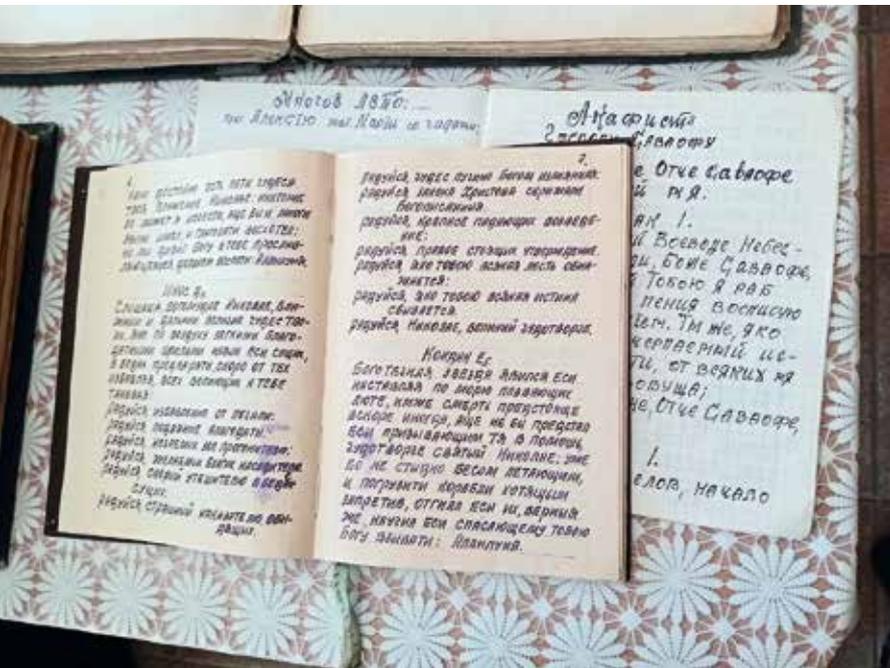
Замаскированный под газету «Правда» Новый Завет. <https://sun9-60.userapi.com/impf/c857632/v857632208/da74/n9nV85EEsCs.jpg?size=693x960&quality=96&sign=1ab0cad115d9ce8e701d56af015f1989&type=album>

² Владимир Алексеевич Куроедов — советский партийный и государственный деятель. Генерал-лейтенант КГБ. С 1960 по 1965 год занимал пост председателя Совета по делам Русской Православной Церкви при Совете Министров СССР; с 1965 по 1984 год — председатель Совета по делам религий при Совете Министров СССР.

³ Русь уходящая: Рассказы митрополита Питирима (Нечаева) о Церкви, о времени и о себе/Александрова Т. Л., Суздальцева Т.В. — М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный ун-т С. 411-412



Сборник «Правда о религии в России» вышел в Издательстве Московской Патриархии в 1942 году



Акафисты и молитвословы, переписанные от руки в тетради. Из личного собрания священника Виктора Кириченко



«Русская Православная Церковь в Великой Отечественной войне. Сборник документов», 1943 год

ри стали издавать новые книги и переиздавать дореволюционные – без всякого противодействия со стороны государства. А верующий народ с радостью приобрел все новые церковные издания.

Но появившаяся свобода печати принесла с собой и новые проблемы. Так, зачастую при финансовой возможности издателей в церковные книжные лавки храмов и монастырей стала поступать литература не просто графоманская, но порой и вовсе не соответствующая христианскому вероучению и благочестию. Это могли быть какие-то воспоминания непонятных граждан через 30-40 лет после кончины праведника, или издания, вышедшие через 20 лет после ухода из жизни иерарха Церкви, имеющие гриф «по благословению» покойного. На совершенно законный вопрос о том, каким образом почивший 20 лет назад дал благословение на современное сомнительное издание, следовало нечто вроде этого:

«он мне 20 лет назад сказал заниматься этой темой», или «я ему 20 лет назад рукопись показывал».

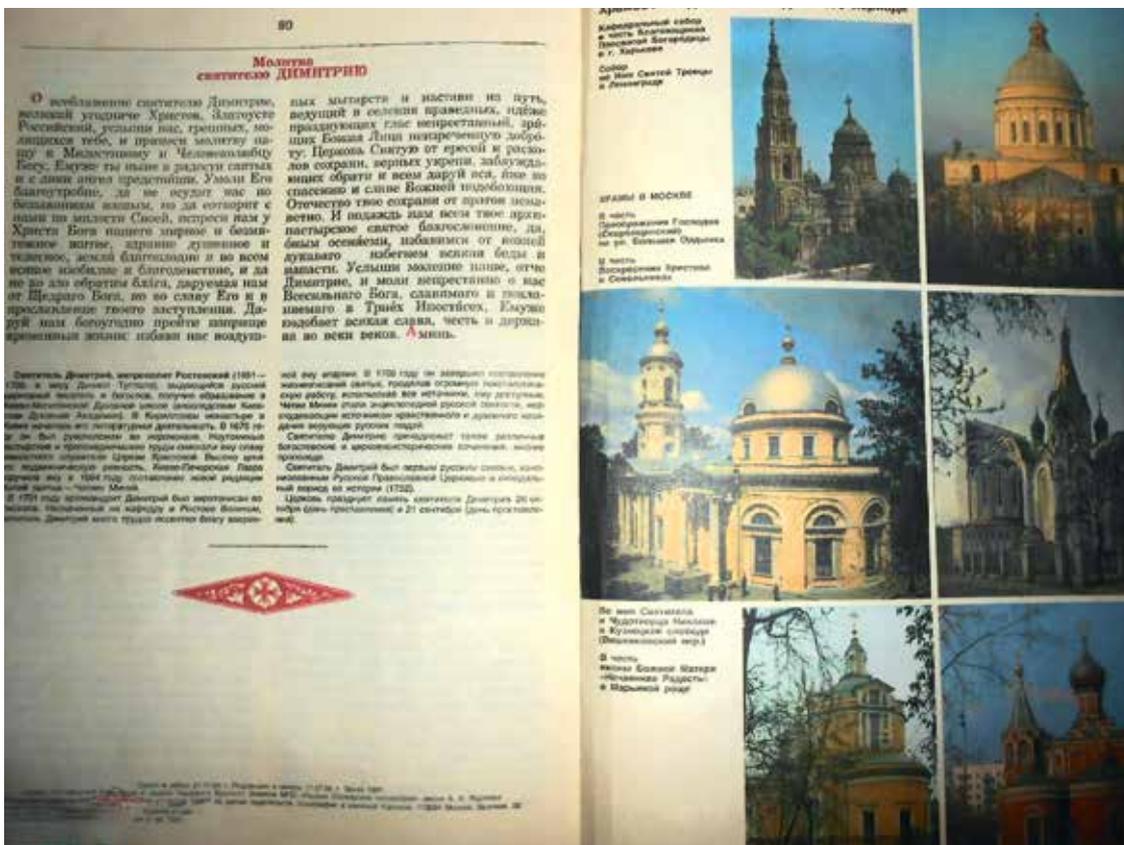
В 2009 году решением Священного Синода определено, чтобы издания, реализуемые через церковные книжные лавки, были проверены на соответствие христианскому вероучению и понятиям благочестия, имели соответствующий гриф. Чтобы человек, приобретающий книгу в церков-

ной лавке, был уверен, что это именно православное издание, а не чья-то фантазия «мне так видится» или «мне так в астрале нашептали».

Священник **Виктор Кириченко**, ответственный за книгораспространение Волгоградской епархии, член редакционного совета журнала «Царицын Православный»



Гриф «Одобрено синодальным отделом Московской Патриархии», присвоенный журналу «Царицын Православный», официальному изданию Волгоградской митрополии, находится в колонке выходных данных на странице 62



Молитвы как приложение к разрешенному «Церковному календарю» <https://30.img.avito.st/image/1/1.AzYosra4r98eBSS3IqYdFMQrdmWEy3JHh6t3Zgpb9We.OwIgwTjaB3m0jqofvtVeUwQHfQ5bthF3rleH8M2VqGc>



По данному мне повелению

Александр Rogozin

Документально-историческая повесть

Продолжение. Начало в № № 7 (45) – 4 (54) 2024

Глава 16

Пугачев: «Въжи старшин!»

Яицкие казаки первыми дали присягу Пугачеву. Еще на Таловом уме, встав на колени и поставив перед собой складень³⁶, они один за другим повторили: «Обещаемся перед Богом служить тебе, государь, во верности... И хотя все яицкое войско пропадет, а тебя живого в руки не отдадим».

С первых дней бунта яицкие казаки стали гвардией «императора». А после первого основательного разбития войск самозванца у тех же казаков возникла мысль выкупить свою жизнь, отдав «императора» в руки гене-

³⁶ Складень – походная икона.

ралов. Эту мысль казаки таили долго и произвели ее в действие, когда оказались с Пугачевым на Узеньях.

Вожаки измены – Творогов, Чумаков, Федульев, Бурнов и Железнов – отобрали у Пугачева оружие и дали ему самую худую лошадь. Ехали в сторону Яицкого городка. Несколько раз Пугачев призывал вчерашних поданных образумиться, грозил карами, которые обрушит на них наследник Павел Петрович. Ответом ему было угрюмое молчание.

Главные заговорщики не отпускали от себя «императора» более чем на пять шагов. В одном месте, во время перехода, рядом оказался один Творогов. Остальные ехали поодаль. Пугачев вдруг сказал:

– Прощай, Иван. Оставайся! –

и резко повернул в степь.

– Уйдет! – крикнул Творогов и бросился следом.

Догнать худую лошаденку «императора» не составляло труда. Пугачев ударами хлыста дважды отгонял наседавшую лошадь Творогова, но вскоре подоспели другие казаки и преградили дорогу. Пугачев спешился, бросился в ближние камыши, но тут же был пойман. Казаки завернули ему назад руки и связали. Пугачев вдруг заплакал. Казаки молчали.

Пугачев начал уверять, что больше не уйдет. Попросил развязать руки – как иначе ехать?.. Развязали. Подвели ту же худую лошаденку. Отправились дальше. Теперь изменники и вовсе не отходили от Пугачева. На речке Балыте после ночевки собрались в путь. Пугачев заметил са-

Карл Эрнст Гесс. «Яицкие казаки на марше». Офорт акварелью, 65,0x89,0 см. 1800 г.

блю и пистолет, лежавшие возле малолетнего казачка Хорьки. Хорька водил вокруг себя полусонными глазами. Пугачев бросился к оружию и завладел им. Тут же обнажил саблю и зычно крикнул:

– Вяжи старшин!

Казак Федульев бросился было к Пугачеву, но увидел направленный на себя пистолет.

– Кого вязать?! – как бы переспросил Федульев.

– Тебя! – Пугачев нажал на курок.

Случилась осечка. Казаки окружили Пугачева. Он не давал подойти, отмахивался саблей. Казак Бурнов ударил его тупым концом копья. Пугачев на мгновение смешался, Чумаков бросился к нему и схватил за руки. Веры «императору» больше никакой не было. Казаки связали Пугачева и затолкали на телегу.

У Бударинского форпоста Творогов и Чумаков приблизились к сторожевой команде и объявили об аресте самозванца. В Яицкий городок Пугачева привезли 15 сентября поздно вечером. Суворов прибыл туда 16 сентября. Капитан-поручик Савва Маврин уже вел допрос самозванца.

Глава 17

*Генерал-аншеф
Панин: «По
истинному к вам
усердию, Державин,
советую отложить
желание ваше
предстать перед
военным судом»*

Началась гонка курьеров: кто первый донесет весть о поимке самозванца до первых лиц импе-

рии, а также до Ея Величества?! Важно было от какого лица Ея Императорскому Величеству придет радостная весть о поимке (а это будет расценено как поимка) злодея. Она могла прийти или от командующего войсками, действовавшими против армий Пугачева генерал-аншефа графа Петра Ивановича Панина или Павла Петровича Потемкина, князя, племянника всеильного фаворита императрицы, начальника Секретной комиссии, подотчетного лишь Ея Величеству.

Для Державина Потемкин был прямым начальником. И обо всех событиях Державин должен был докладывать прежде всего ему. Подавленный тем, что Пугачев силою провидения выскользнул из его рук, Державин не подумал о том, что он первый, еще прежде Маврина, может доставить Потемкину весть о поимке злодея и тем несколько смягчит несправедливость провидения.

От устья Иргиза до Казани гораздо ближе, чем от Яицкой крепости. От Иргиза нужно только переправиться в Малыковку, а там идет очищенный от разбойников тракт, на котором стоят Сызрань и Симбирск, а также множество почтовых станций для смены лошадей. Продолжительность этой дороги – около 450 верст. От Яицкой крепости следовало проскакать 600 верст через разоренные бунтом селения и обезлюдившие станции, по степным дорогам, где могли еще бродить шайки бунтовщиков.

Трудно сказать, брал ли все это в расчет Державин, однако пакет с донесением Потемкину он отправил сразу. Курьеру он приказал на всех станциях, во всех постоянных дворах рассказывать о поимке Пугачева. Как гвардии поручик, для которого служба императрице и спокойствие во внутренних областях империи были превыше других

интересов, Державин поступил правильно: объявлением поимки злодея могли пресечься готовые вспыхнуть волнения и рассеяться бродячие шайки «подданных его Величества Петра Федоровича», то есть злодея.

Но личной судьбе гвардейского поручика огласка столь важного события только навредила. Ставка генерал-аншефа Панина была в то время в Симбирске. Панин, допросив курьера, имел неудовольствие от того, что поручик не прислал рапорт с важным сообщением также одновременно и ему. Еще большее неудовольствие огласка пленения Пугачева вызвала у Потемкина. Допросив державинского курьера обо всех обстоятельствах, он понял, что, пока этот курьер добирался до Казани, люди Панина с этим же известием уже проделали третью часть пути от Симбирска до Петербурга. Донесение о том, что Пугачев пленен от генерал-аншефа пришло прежде, чем от начальника Секретной комиссии. Виной тому был поручик Гаврила Державин. Поэтому ни о каких наградах или представлениях Ея Величеству о заслугах и перенесенных опасностях в борьбе со злодейскими шайкам поручику рассчитывать не приходилось. Это Державин понял по тону ордера, присланного ему Потемкиным.

Еще большая опасность шла от Панина. Неудовольствие, вызванное тем, что Державин не представил ему рапорт о поимке злодея, было умножено рапортами астраханского губернатора Кречетникова и коменданта Бошняка. За взятие злодейскими толпами Саратова кто-то должен был понести наказание. Астраханский губернатор и комендант представили дело так, что поручик Державин своими неосновательными распоряжениями

не дал им должно организовать строительство ретраншементов; а в самый важный момент, опасаясь за свою жизнь и пренебрегая присягой, данной Ея Императорскому Величеству, Державин покинул город и уклонился от сражения. Более того, у Бошняка появилось сомнение: у Петровска, где, по словам Державина, дротик злодея едва не поразил его, не случился ли сговор поручика с самозванцем о сдаче города? Больно уж своевременно команда Малыковки не подошла к Саратову, и столь же своевременно поручик ушел из города.

Узнав обо всем этом, Державин сел за стол и в горячке на многих страницах бумаги изъяснил генерал-аншефу Панину свои действия и причины, побуждавшие его к ним. Прежде всего, Державин напоминает Панину о благодарности за изгнание киргиз-кайсаков. Но далее велеречиво говорит, что «сколь лестно для меня сие признание, столь не чту я себя заслужившим оно и до тех пор не желаю его, доколь на выше изображенные³⁷ вопросы не поднесу моих достойных вашего сиятельства нижайших донесений; ибо за малости желать похвалы людей великих есть то же самое, что желать у них украсть оную».

Он сообщает, что губернатор сам посылал его с командой на Иргиз и «через оное сообщение имел бы я благопристойный случай по повелению его заблаговременно отдалиться от предстоящего нашествия разбойников, ежели б когда-нибудь ужас в душе моей превосходил чувства должной моей ревности к службе всемилостивейшей Государыни». «Имя офицера заставляло меня гордиться опасностью»; «а прочее, что я сделал, то из особенного усердия к службе нашей

³⁷ Здесь сохраняется орфография Державина.

всемилостивейшей Императрицы»; «должно быть бесчувственному, ежели смотреть равнодушно на гибель своего отечества и не прилагать крайних сил вымыслить ему помощь».

На одну треть рапорт был написан поэтическими оборотами вышеприведенного свойства. Державину казалось, что этим он откроет глаза генерала-аншефа на истинные события и меру ревности служения Ея Величеству поручика Державина. Но многословие и высокий стиль едва прикрывали прямую обиду поручика. Он даже просил для себя военного суда.

Императрице была знакома фамилия Державина. Впервые она увидела ее на увещательном послании к калмыкам, которое Державин написал еще зимой по просьбе Бибикова. Послание было отмечено умом и красноречием, потому Бибиков и приложил его к своим рапортам. Теперь слухи о горячем поручике вновь дошли до Екатерины. Она попросила Панина «когда случай будет, пообъяснить наведением об обращениях сего гвардии поручика Державина и соответствовала ли его храбрость и искусство его словам».

Видимо просьба императрицы заставила Панина внимательнейшим образом прочесть все 17 листов державинского рапорта и написать ему обстоятельный, хотя и нелицеприятный ответ. Начал он с того, что по «обширности» рапорта, он «представился к прочтению великим обременением». Одно главнокомандующий «хотя уже половину ночи в делах по моей службе упражнялся, но другую половину не оставил употребить в самое внятное его прочтение».

Далее Панин явно издевательски говорил, что какой бы ни была высокой польза красноречия для отечества, злодея

Державин не поймал. И что все те места, где Державин переступал пределы данных ему чина и власти (подразумевались прежде всего Петровск и Саратов), были злодеем «похищены и разорены». И что «наставление и предосуждение людей, имеющих чины выше вашего и практику в настоящих делах перед вами превосходящую» (подразумевались, конечно, губернатор Кречетников и полковник Бошняк) обыкновенно приводят к тому, что «более происходит повреждение в настоящих делах, чем направление оным».

Самое грустное для Державина заключалось в следующих строках ордера: «В доказательство тому, что вы истинно желали положить и не щадить никак живота своего в службе Ея Императорского Величества... будут служить только одни слова; а комендант Саратовский имеет то, что он не покидал своего города, защищал его не токмо до последней крайности, но и при сущей измене и предательстве к злодею его подчиненных, прошел с ружьем в руках сквозь всю столь много ужасающую злодейскую толпу и отправился в ту крепость, на которую злодей устремлялся (здесь Панин имел в виду отъезд Бошняка в Царицын), а не туда, где б он безопасен был».

Последними словами Панин еще раз уязвлял Державина, пребывавшего в те дни на луговой, безопасной стороне Волги. «Сего ради, по истинному к вам усердию, советую отложить желание ваше предстать перед военным судом». Далее Панин иронически подчеркивая «дарования небес самого лучшего разума и красноречия», говорит о прямой необходимости испытать себя в практических делах. Заканчивая выволочку строптивому поручику, Панин пишет: «Все сие из

меня извлекло усердие к людям, имеющим природные дарования, какими вас Творец вселенной наградил».

Столь обстоятельный ордер генерал-аншефа на рапорт поручика был не случайным: копия ордера отправлена Екатерине, которая сама склонна была к риторике и литературе. Петру Панину приятно было выглядеть в глазах государыни строгим и справедливым отцом – командиром, умевшим, однако, оценить и таланты провинившихся чад.

Державин после этого ордера имел свидание с Паниным. Встретил поручика генерал-аншеф хмуро. Однако совсем неожиданно спросил:

– Пугачева видел?

– Да, Ваше сиятельство, – ответствовал Державин, – на коне, под Петровском.

Граф повернулся к бывшему при нем офицеру:

– Прикажи привести Емелю.

Встреча в степи и даже последовавшая за ней погоня не оставили в Державине образа Пугачева. За ним гнался всадник, малоотличимый от других. Да и не о том мыслил Державин под Петровском, чтоб оставить в па-

мяти облик злодея.

Через несколько минут самозванец тяжело перешагнул порог. Он был в железных оковах по рукам и ногам, в замасленном, поношенном, скверном, широком тулупе. Встал перед графом на колени. «Лицом он был кругловат, волосы и борода окомелком, черные, сколоченные; росту среднего, глаза большие, черные, на соловом глазуре, как на бельмах. От роду 35 или 40 лет.

Граф спросил:

– Здоров ли, Емелька?

– Ночей не сплю, все плачу, батюшка, ваше графское сиятельство.

– Надейся на милосердие Государыни. – И с сим словом приказал отвести обратно туда, где содержался³⁸.

Продолжение в следующем номере.

Редакция сердечно благодарит Волгоградского журналиста Татьяну Васильевну Рогозину за предоставленные авторские материалы ее покойного супруга Александра Александровича Рогозина.

³⁸ Цитируются «записки» Державина.

Н. Н. Карзин. "Бой с пугачевцами". 1891 г.



№5(55)

май

2024

ВОЗВРАЩЕННАЯ
ШКОЛА Царицына
Православного
журнал для самых славных людей



Пасхальная радость от «Феодании»

Праздничные представления воскресной школы «Феодания» прихода храма Рождества Христова уже стали настоящим событием в культурной жизни Урюпинска. Пасхальный спектакль, состоявшийся 12 мая в духовно-просветительском центре святителя Алексия, митрополита Московского, также прошел с аншлагом.

Как найти мир и изменить жизнь к лучшему

В зале собрались не только духовенство и прихожане храма, но и просто горожане, хорошо знающие и ценящие творчество юных артистов. Перед началом к присутствующим обратился и. о. секретаря Урюпинской епархии иерей Сергей Лисойван, передавший благословение и поздравление епископа Урюпинского и Новоаннинского Елисея. Педагоги и воспитанники школы вновь сумели удивить и восхитить зрителей талантливой игрой, красивыми песнями и

танцами, яркими костюмами и декорациями, оригинальностью сценария. Они представили современную версию известной сказки «Золушка» в православном прочтении — о скромной и трудолюбивой девушке Злате, находящей в молитве утешение от бесконечных насмешек сводных сестер, о склочной мачехе Соне, мечтающей внезапно разбогатеть, о тщеславном премьер-министре Филини и его сыне Андрэа, ищущем не власти и славы, а мира в душе. Но и в этом вполне повседневном сюжете, конечно же, нашлось место чуду, причем не колдовскому, а Божественному. Благодаря помощи внезапно вернувшейся из путешествия тети — женщи-

ны предприимчивой, но и глубоко верующей, Злата все-таки попала на министерский бал. А ее знание истории земной жизни и учения Иисуса Христа привлекло внимание Андреа: побеседовав с ней, юноша понял, что сможет обрести желанный душевный покой, только если впустит Господа в свое сердце, и они вместе отправились нести всем радостную и великую весть о Христовом Воскресении. Общее пение пасхального тропаря стало вдохновляющей точкой этого чудесного представления, пролетевшего на одном дыхании и для исполнителей, и для зрителей.

Когда смолкли овации, слово взял настоятель храма Рожде-

ства Христова иеромонах Серафим (Маслов). Он поздравил всех со Светлым Христовым Воскресением, поблагодарил организаторов и участников праздника, а также обратил внимание на то, в чем же заключается главный смысл представленной сказки: все мы, безусловно, хотим мира — во всем мире и конкретно в своей жизни. Но не менее важен мир в собственной душе, а его порой очень сложно найти. Как часто нам кажется, что мы одиноки, ничтожны и непривлекательны, что нас никто не любит, что мы — лишь ничемные серые мыши, как Золушка-Злата. Вот только это не так: с нами всегда рядом Господь, Он любит нас, защищает и помогает. Если мы тоже будем любить Его, исполнять Его заповеди, впустим Его в свое сердце, то в нашей душе воцарится мир, а наша жизнь начнет изменяться к лучшему.

В завершение все ребята получили пасхальные подарки: сувениры, изготовленные руками воспитателей, и сладости.

Воскресная школа – служение по зову сердца

Столь полюбившимися урюпинцам спектаклями и кон-

Как часто нам кажется, что мы одиноки, ничтожны и непривлекательны, что нас никто не любит. Вот только это не так: с нами всегда рядом Господь, Он любит нас, защищает и помогает.

цертами жизнь воскресной школы, конечно же, не ограничивается. Главная ее задача — духовное воспитание детей, приобщение их к православной вере, христианским ценностям и культуре. Занимается этим дружный и увлеченный коллектив



преподавателей: руководитель «Феофании» Наталья Пилеич, ее помощница Ольга Климова, главный режиссер Оксана Комаристова, руководитель хора Елена Демидова и воспитатель Галина Судакова. Духовником школы выступает настоятель — отец Серафим. Ребята изучают на занятиях Закон Божий, Ветхий и Новый Заветы, церковно-славянский язык, осваивают рукоделие, азы вокального и театрального мастерства, а также регулярно посещают богослужения, исповедуются и причащаются, беседуют с батюшкой. После литургий традиционно

устраиваются чаепития, которые проходят под чтение вслух детских православных книг. Очень любимы учениками квест «Земля обетованная» и другие игры на христианскую тематику. Есть в программе и интересные тематические курсы. Напри-

мер, «Иконостас», в рамках которого происходит знакомство не только с его устройством, но и с главными православными праздниками, житиями святых, а завершается он изготовлением макета иконостаса.

— У нас нет строгих возрастных границ, принимаем всех детей, которые приходят. Всегда стараемся найти индивидуальный подход, даже для совсем маленьких придумываем занятия, — говорит Наталья Геннадьевна. — Некоторые ходят целыми семьями: братья и сестры постарше, а с ними за компанию и малыши. Сначала посидят за чаепитием, поучаствуют в создании поделок, потом попробуют сыграть небольшую роль в массовке спектакля, так постепенно привыкают к новой обстановке, увлекаются и, подрастая, уже становятся не просто гостями, а учениками. Сейчас, кстати, у нас очень много маленьких деток, под них специально переделали программу. В работе мы активно используем самые разные учебные методы: готовим презентации, смотрим и обсуждаем

фильмы. Ведь чем нагляднее подан материал, тем лучше он усваивается и запоминается. Стараюсь внимательно следить за всеми новинками православной детской литературы, методическими разработками и обучающими играми для воскресных школ. К сожалению, все это, как

база обучающих материалов и реквизита, так что работать стало проще. Самое главное, что у нас собралась замечательная команда единомышленников, которые трудятся не за деньги, а для души, по зову сердца. Хотя у всех есть основная работа и семьи (Оксана, например, много-

спектаклях, а некоторые выступают в ряды приходского православного молодежного клуба «Колибри». Пожалуй, это и есть главный показатель того, что труды воспитателей и настоятеля ненапрасны и приносят свои добрые плоды.

Пресс-служба
Урюпинской епархии

Если мы тоже будем любить Бога, исполнять Его заповеди, впустим Его в свое сердце, то в нашей душе воцарится мир, а наша жизнь начнет изменяться к лучшему.

и костюмы, и декорации для спектаклей, очень дорого стоит. Слава Богу, помогают жертвователи, выделяет средства приход, да и сами стараемся зарабатывать. Например, я делаю мыло ручной работы, все деньги от продажи вкладываю в школу. Что-то изготавливаем своими силами. Уже скопилась большая

детная мама), они всегда с готовностью откликаются на просьбы что-то сделать для школы.

Обучение в школе в среднем продолжается четыре года, некоторые занимаются немного дольше. Но и после ее окончания большинство ребят продолжают поддерживать с ней связь: приходят в храм, участвуют в





Взгляды
Государственного
исторического музея в
Москве

Чернила из старых сокровищ, птицы и загадочный язык

Новые приключения Пети и Кудряшика

Х уж этот Кудряшик! Он очень любознательный, и поэтому Пете часто приходится разыскивать своего друга. Вот и на этот раз случилась такая история.

Где же он нашелся? Не поверите! В зале культуры Древней Руси, в Государственном историческом музее, что на Красной площади.

Там они и познакомились с удивительными птицами, которые живут на страницах рукописного Евангелия XII века. В давние времена, когда печатать книги люди еще не умели, да и бумаги не было, каждую букву выводили вручную специально обученные мастера-писцы. Рукописи богато

украшали красивыми орнаментами, а первую буквицу текста вырисовывали особенно тщательно, вкладывая в изображение много фантазии и зачастую – скрытых смыслов. Например, внутри такой буквицы мог быть спрятан персонаж текста или предмет, название которого начиналось с соответствующего звука. Называлась она по-особенному – буквица заставная. Догадались почему?



Кстати, книга, со страниц которой прилетели к нам в журнал эти чудесные птицы, изготовлена из самого настоящего пергамента, а краски и чернила, которыми она написана, – из натуральных природных материалов. Например, темперу замешивали на яичном желтке, а основой киноvari (яркой красной краски) служила сурьма. Киноварью выписывали самые значимые элементы и буквы заставные. А вот основной текст писали чернилами, которые готовили из... старых негодных железяк – гвоздей, замков, ключей и тому подобного. Эти «сокровища» смешивали с ольховой корой, процеженными кислыми продуктами – квасом, уксусом и даже щами – и долго выдерживали в тепле. Такие чернила хорошо впитывались в пергамент и – посмотрите! – прекрасно донесли до нас тексты древности.

Использовали и более простые чернила, которые готовили из сажи, собранной при сжигании бересты. В такую сажу добавляли вино и вишневый клей (камедь), отвар ольховой коры, квасное сусло и чернильные орешки – ты ведь наверняка видел такие на листьях, ну скажем, дуба?

Использовали древнерусские писцы и художники и другие цветные краски: охру (она вырабатывалась также на основе железа), зелень (из меди



или малахита), сурик (из свинцовых белил), а также лазорь и крутик синих оттенков. Такие краски замешивали на яичном белке, рыбьем клее и даже мёде и яблочном соке. Ну а множество оттенков получали, как ты, наверное, догадываешься, соединяя различные цвета.

Вот сколько творчества вкладывали мастера в каждую рукопись! Понятно, что стоила такая книга баснословных денег, и простым людям не приходилось и мечтать не то, чтобы иметь такую, но хотя бы подержать в руках. Увидеть настоящую книгу можно было разве что издалека – в церкви во время службы. Вот как, например, это Юрьевское Евангелие, странички из которого ты видишь на фото 2.

«Юрьевское Евангелие» (Евангелие Апракос). Писец – Федор Угрюнец, Киев. Около 1120 г. Пергамен, железо-галловые чернила, киноварь; почерк – устав; рисунок. Переплет – 1858 г.: доски, бархат, серебро; гравировка, литые. 231 л. 1 (33,2 x 28 см). Поступление: из Синодального собрания в 1920 г. Государственный исторический музей. Зал 11 «Культура Древней Руси. IX – первая половина XIII века». Витрина 16



Птицаем?

Ну а теперь Петя и Кудряшик предлагают тебе, дружок, поиграть в мастеров-книгописцев. Конечно, мы с вами не станем сейчас готовить краски сами, ведь теперь у нас есть гуашь, акварель, цветные карандаши и даже фломастеры.

Обведи и раскрась птичек и дерево. А затем помоги птицам занять свои гнездышки на ветках этого чудесного дерева, которое было вырезано на белых камнях Георгиевского собора в городе Юрьев-Польский еще в XIII веке.

Как же определить, где чье гнездо? Подсказкой тебе станет церковнославянская азбука, где каждая буква имела свое собственное имя – самое настоящее, с особым значением, а не просто графически отображала звук, как теперь! Посмотри на имена птичек, а затем в азбуку, где каждая буква названа своим именем. Так ты узнаешь, куда поселить птичек.

Какой же красивый, загадочный и даже сказочный этот язык – церковнославянский. Правда?

После принятия христианства, когда на Руси стали строить каменные храмы, а в них совершаться богослужение, возникла необходимость познакомить новообращенную паству со Священным Писанием и его толкованием, с житиями святых и проповедями, с христианской интерпретацией мироздания и историей христианской церкви, т. е. перенести на Русь уже существовавшую в других странах культовую и христианскую литературу. Это и явилось первым этапом развития книжного дела и создания древнерусской литературы. «Официально» история книжного дела на Руси началась в 1057 году, когда появилась самая первая рукописная книга, написанная кириллицей – Остромирово Евангелие. Первые русские книги были рукописными. Материал, на котором их писали, назывался пергамен (пергамент). Изготавливали его из кожи молодых животных – телят, ягнят. Пергамен был толще бумаги, поэтому книги из него были более объемными. Переписывали книги монахи – главным образом, для своего монастыря или по заказу князя. Вне монастырей переписывали книги по преимуществу духовные лица.

<https://nav.shm.ru/halls/138/>



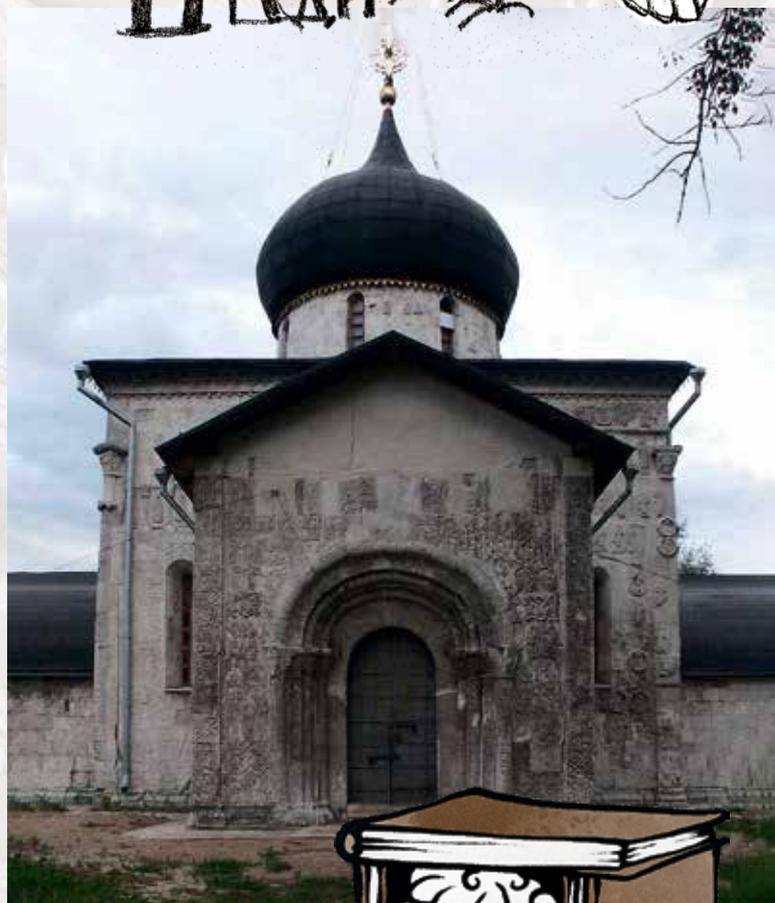
Белокаменная резьба на стенах Георгиевского собора в городе Юрьев-Польском. Фото © В. Заграевского © Sergey Zagraevsky



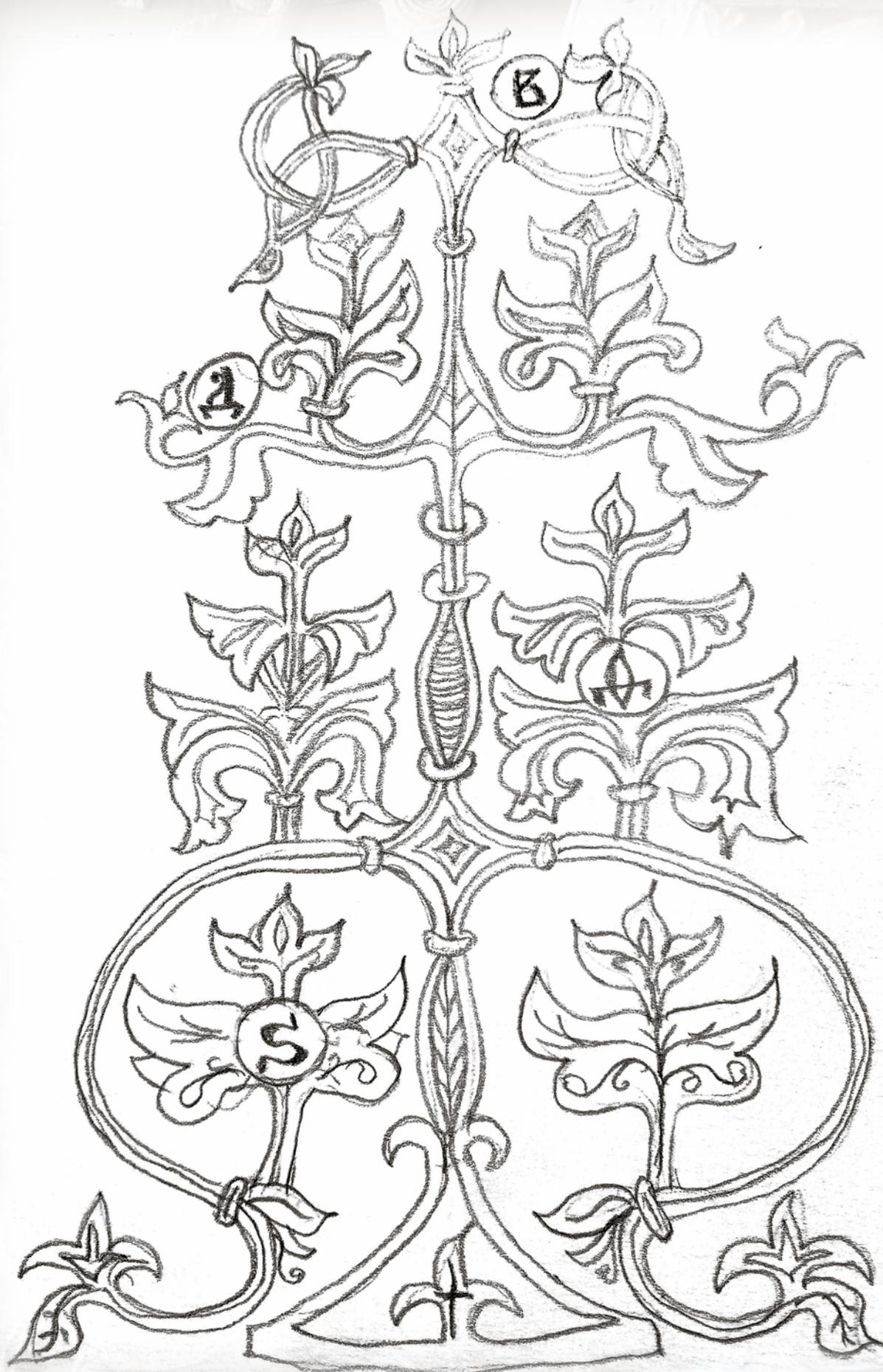
Юрьевское Евангелие (фото 2) – одна из пяти датированных русских книг XII века. Содержит особую редакцию перевода евангельского текста и имеет исключительно богатое орнаментальное оформление, благодаря которому получило название «энциклопедии древнерусского орнамента». Выдающийся памятник древнерусского книжного искусства содержит на обороте первого листа киноарный фронтиспис, оформленный в виде украшенного орнаментами и птицами храма, а также множество неповторяющихся больших орнаментальных инициалов и заставок. Текст написан профессиональным, но не каллиграфичным уставом. В 1858 году для книги был выполнен новый переплет, обтянутый малиновым бархатом и украшенный серебряными гравированными накладками.

Юрьевское Евангелие датируется годами управления игумена Кирьяка (1119–1128). Согласно писцовой записи, Евангелие было заказано игуменом новгородского княжеского Юрьева монастыря Кирьяком и его икономом Саввой. Однако, поскольку рукопись, несомненно, мыслилась как парадное наместное Евангелие княжеского монастыря, то его заказ относится, вероятнее всего, к первым годам его управления – времени основания монастыря и закладки Георгиевского собора, для которого предназначалась рукопись. В писцовой записи сказано, что кодекс написан «в Новгород». Такое выражение никогда бы не употребил новгородский писец. Кроме того, все 230 листов текста лишены каких-либо новгородских диалектных языковых особенностей, которые обязательно встречаются в рукописях из этого региона. Это лишь подтверждает неновгородское происхождение рукописи. Судя по выдающейся орнаментике, которой в избытке она украшена, одним из наиболее вероятных мест ее создания были центральные книжные скриптории Киева – столицы объединенного Древнерусского государства. Ее писцом стал Феодор по прозвищу «Угринец», то есть «венгр». Это, скорее всего, не обозначает его реальную национальность, но может указывать на его посещение Венгрии или какие-то опосредованные связи с ней. Юрьев монастырь был основан выдающимся новгородским, а затем киевским князем Мстиславом Великим, вероятно, около 1119 года. Под этим годом в летописи упоминается закладка первого каменного Георгиевского собора монастыря, построенного первым известным по летописям русским зодчим – мастером Петром. Несомненно, что игумен Кирьяк, заказав Евангелие, выполнял распоряжение ктитора монастыря – Мстислава Великого, построившего и обеспечившего обитель. Заказчик Евангелия князь Мстислав (1125–1132) – яркая фигура в русской истории. Его отец – великий князь Владимир Мономах (1113–1125), а мать – Гида, дочь последнего англо-саксонского короля Харальда, жившая после его гибели в битве с норманами и захвата Англии Вильгельмом Завоевателем при дворе двоюродного дяди – датского короля Свена Эстридсена. Их первенец Мстислав родился в Смоленске в 1076 году. При крещении он получил имя Феодор, а в честь английского деда был назван Харальдом. Именно под последним именем он упоминается в скандинавских источниках, и, вероятно, только так он был известен в европейских странах. Мстислав, возможно, имел и второе крестильное имя – Георгий, что подтверждает ряд летописных и других источников. Возможно, что «Георгий» было патрональным именем его деда Харальда (не случайно небесный покровитель Англии – святой Георгий), которое, как и его мирское имя, могло быть перенесено на Мстислава. Вероятно, поэтому, свой монастырь Мстислав посвятил именно этому святому.

<https://nav.shm.ru/exhibits/609/>



Белокаменный Георгиевский собор в городе Юрьеве-Польском. Древнейший храм Владимиро-Суздальской земли был возведен в 1230–1234 годах князем Святославом, сыном князя Всеволода Большое Гнездо. Георгиевский собор – единственный в своем роде: на его фасад помещены 450 рельефов. Все скульптурные детали, сплошным ковром покрывающие стены храма, расположены в хаотичном порядке – изображения святых, воинов, зверей, птиц, львов, грифонов, драконов и других фантастических существ, олицетворяющих силы природы, образуют загадочную мозаику, а рядом – стилизованное изображение древа жизни. Фото С. В. Заграевского © Sergey Zagraevsky



ПОДАРИ МНЕ ЖАР-ПТИЦУ



Пасхальный сувенир своими руками

В эти светлые дни так радостно дарить друг другу подарки! А если они еще и сделаны своими руками, то несут с собой особую ценность – тепло наших сердец и любовь. Такая красивая птичка создаст настроение праздника! Можете смастерить и целую стайку-гирлянду, проведя за этим увлекательным занятием уютный вечер всей семьей или творческий час в воскресной школе.



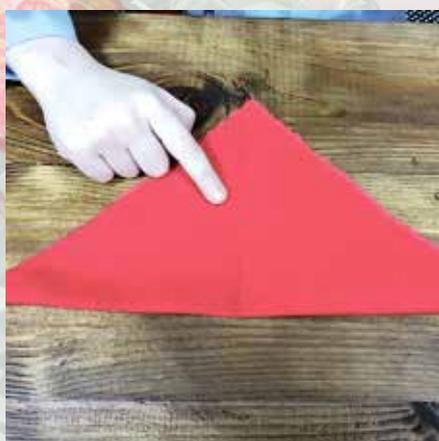
1. Нам понадобится: 2 квадрата красной ткани (примерно 18 x18 см), синтепон, красная нить, ножницы.



2. Мастерим клювик птички. Первый квадрат ткани складываем по диагонали и прижимаем пальцами сгиб.



3. Еще раз складываем по длинной стороне и также сильно прижимаем сгиб для определения центра.



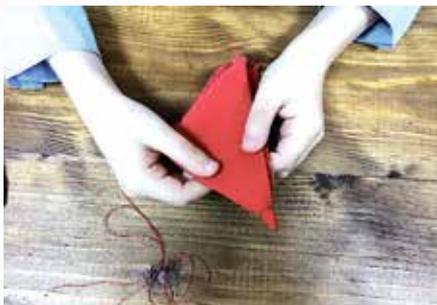
4. Разворачиваем последний сгиб.



5. К полученной центральной линии складываем концы треугольника: получаем ромб.



6. Сгибаем наружу по центральной линии.



7. Отмеряем от острого уголка большим пальчиком «клюв» и, жестко стянув, завязываем узел.



8. По спирали очень туго наматываем клюв, подтягивая нить. Делать это нужно как можно плотнее, сверху вниз. Последним движением затягиваем узел у основания «клюва».



9. Формируем голову нашей жар-птицы. Из кусочка синтепона (можно взять салфетку) сворачиваем очень плотный шарик.



10. Раскладываем квадрат с «клювом», к центру с внутренней стороны помещаем шарик.



11. Формируем голову, приминая синтепоновый шарик.



12. Фиксируем шею нашей птички ниткой.



13. Формируем тело. Расправляем ткань и вставляем второй шарик чуть большего размера, чем предыдущий.



14. Завязываем нитью, оставляя пышный «хвостик».



15. Делаем крылья. Второй квадрат ткани присбориваем по диагонали.



16. Формируем складки как можно мельче.



17. Прикладываем к спинке.



18. И закрепляем нитью крестообразно.



19. Из нитки формируем петельку от хвоста к шее.



Пусть наша жар-птица летит, возвестя всему миру весть о Воскресении Христовом!



Мастер-класс подготовила для вас Елена Анатольевна Малова, преподаватель клуба народной куклы «Крупеничка» при Волгоградском музее изобразительных искусств им. И. И. Машкова

Фото Марии Лапишковой

6+ Царицын
Православный

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ
ВОЛГОГРАДСКОЙ МИТРОПОЛИИ

Одобрено Синодальным отделом по
взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ
№ 5(55) май 2024

Выход в свет: 22.05.2024

Учредитель и издатель:

Православная религиозная организация
Волгоградская епархия Русской Православной Церкви
Редакционная коллегия:

**Митрополит Волгоградский и
Камышинский Феодор**

Протоиерей Алексей Маслов,

ректор Царицынского православного университета,
настоятель храма Всех святых на Мамаевом кургане

Иерей Вячеслав Патрин,

кандидат богословия, декан богословского
факультета Царицынского православного
университета, директор Центра подготовки
церковных специалистов Волгоградской епархии,
клирик храма Преподобного Сергия Радонежского

Иерей Александр Пржегорлинский,

кандидат исторических наук,
кандидат богословия, преподаватель библеистики,
клирик храма Преподобного Сергия Радонежского

Иерей Виктор Кириченко,

настоятель храма святого равноапостольного
великого князя Владимира

Протоиерей Сергей Алферов,

настоятель храма иконы «Божией Матери
«Знамение»

Супрун Василий Иванович, доктор филологических
наук, профессор, член Совета при Президенте РФ
по русскому языку, член правления Российского
общества преподавателей русского языка и
литературы

Ишкова Лидия Леонидовна, искусствовед,
заслуженный работник культуры РФ, профессор,
член правления Волгоградского отделения
Союза художников России, член Общероссийской
организации историков искусства и художественных
критиков

Иванов Сергей Михайлович, журналист, кандидат
философских наук, руководитель отдела по
взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ
Волгоградской епархии

Рогозина Татьяна Васильевна, журналист

Главный редактор: **Гончарова Анна Львовна**

Дизайн и верстка: **Кирилл Банатов**

Корректура: **Наталья Титова**

Адрес редакции и издателя: 400012,

Волгоградская обл.,

г. Волгоград, ул. Чапаева, д. 26

Сайт Волгоградской епархии: www.volgearhia.ru

E-mail: annago-vlg@yandex.ru, tsarprav@yandex.ru

Тел.: +7 (987) 654-56-14

Тираж: 4 000 экземпляров

номер заказа: 27441 от 15.05.2024

Отпечатано в ООО «ЛД-ПРИНТ»,

196643, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. поселок

Саперный, п. Саперный, ш. Петрозаводское, д. 61, стр. 6

Цена свободная

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора

по Волгоградской области и Республике Калмыкия

Регистрационный номер:

ПИ № ТУ34-00864 от 04 июля 2019 г.

На обложках:

Стр. 1: Сосуд с Благодатным огнем, прибывший со
Святой Земли в Волгоград 5 мая 2024 года, в алтаре
кафедрального собора Александра Невского.

Фото: Константин Троицкий

Стр. 2: "Воскресение Господа Иисуса Христа".

Новгородская икона конца XV - начала XVI века.

Патриарший музей церковного искусства. Москва.

Стр. 51: "Добрые книги - настоящие сокровища!"

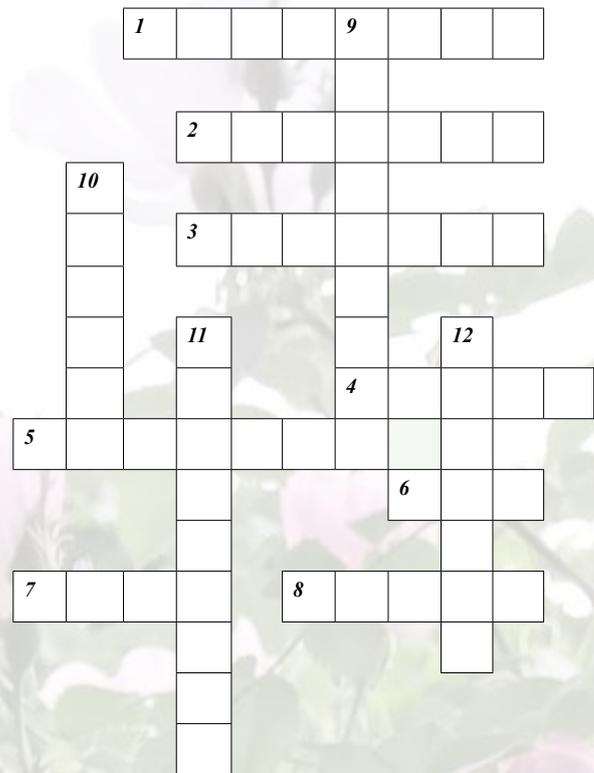
Евдокия Пономаренко, СПЦ "Красное Солнышко".

Стр. 64: "Цветы из станичного сада".

Фото: Надежда Броневицкая

Жития святых. Май

Кроссворд-календарь



По горизонтали:

1. Родная сестра святителя Алексея, митрополита Московского. Происходила из знатного рода черниговских бояр. Будучи игуменией, она смогла объединить силою своего мудрого правления различных по происхождению и мирским привычкам людей в духовную семью. Обучала монашескому житию не столько повелением, сколько советом, просьбой и собственным примером. Эти душевные свойства снискали ей всеобщую любовь не только монашествующих, но и мирян. (16 мая)

2. Император воспылал страстью к служанке своей жены, праведной деве. Святая дева рассказала об этом царице и просила защиты. Переодев служанку в мужское платье и снабдив деньгами, царица удалила ее из города в сопровождении преданных слуг. Императору сказали, что служанка сошла с ума и лежит при смерти. Праведная дева по пути в Армению остановилась в городе Амасии, где местный епископ, святитель Василий, дал ей приют. В то время святитель строил в городе храм. Она передала на постройку все деньги, полученные от царицы, и в письме к ней просила прислать еще средства на окончание храма. Царица исполнила ее просьбу. Но письмо попало к императору. Разгневанный, он потребовал от правителя Амасии выслать к нему святителя и служанку. (9 мая)

3. Пред уходом преподобного в дорогу святитель творил напутственный молебен. Преподобный упал и испустил дух. При виде этого святитель обратился к образу, от которого был слышан голос, и воскликнул: «О Владычице! Зачем угодно Тебе взять от меня строителя дома Твоего? Печаль моя болезнь во ад сниде. Без него кто дом Твой устроит? И аз не вею, кого послати!» И был к нему голос: «Возьми его за руку и возстави, он послушаетя». Тот взял его за руку, и умерший было трудник вновь восстал весь в слезах. Святитель стал допытываться о причине его плача. Тот отвечал ему на

это: «Молкуются, да не нудиши мя поведати дондеже до смерти. При смерти бо ти поведем». (18 мая)

4. Преподобного называли Ветхопещерником по той причине, что подвизался он в VIII веке в Лавре преподобного Харитона († ок. 450, память 28 сентября), которая называлась Ветхой, то есть древней, как старейшая из палестинских обитателей. Лавра эта находилась недалеко от Вифлеема, близ Мертвого моря. Будущий святой в молодых годах оставил мир, пошел поклониться святым местам Иерусалима и поселился в Лавре, где достиг высокого духовного совершенства. (2 мая)

5. Услышав об образованности и благочестии диакона, император поручил ему воспитание своих сыновей. Против воли, но с усердием занялся преподобный образованием юношей. Однако высокий почет, которым он был окружен, тяготил его дух, стремившийся к служению Богу в безмолвии иноческой жизни. Преподобный стал со слезами молиться Богу, чтобы Он направил его на путь спасительный. И однажды услышал свыше голос, говоривший: «Беги от людей, и ты спасешься». Тогда, сняв с себя роскошные одежды и надев странническую, он тайно ушел из дворца, сел на корабль и отплыл в Александрию, откуда немедленно поспешил в скитскую пустыню. (21 мая)

6. Преподобный отличался крайней нестяжательностью. При скитском образе жизни он исключал монастырское землевладение, считал, что иноки должны жить только трудами своих рук. Сам же он был для братии образцом трудолюбия и нестяжания. Преподобный известен не только как основоположник на Руси скитского жития и великий подвижник, но и как духовный писатель. Составив устав на основании творений святых отцов, преподобный более всего обращает внимание иноков на умное делание, под которым также подразумевает глубокую молитвенность и духовное подвижничество. (20 мая)

7. По молитвам преподобного в Антиохии прекратилась моровая язва. С того времени жители начали ежегодно чтить его память. (7 мая)

8. Студенты и верующая молодежь, простой люд и военачальники, монахини и игумены, высокие по званию и смиренные священники и монахи, даже из Иерусалима и Франции, – все они приходили увидеть этот «скелет» и услышать слова Божии. Кое-кто даже записывал за той, кого некоторые глупые и недалекие сельчане называли по-понтийски «палала» (сумасшедшая) и даже «дурочка» и над которой смеялись. (6 мая)

По вертикали:

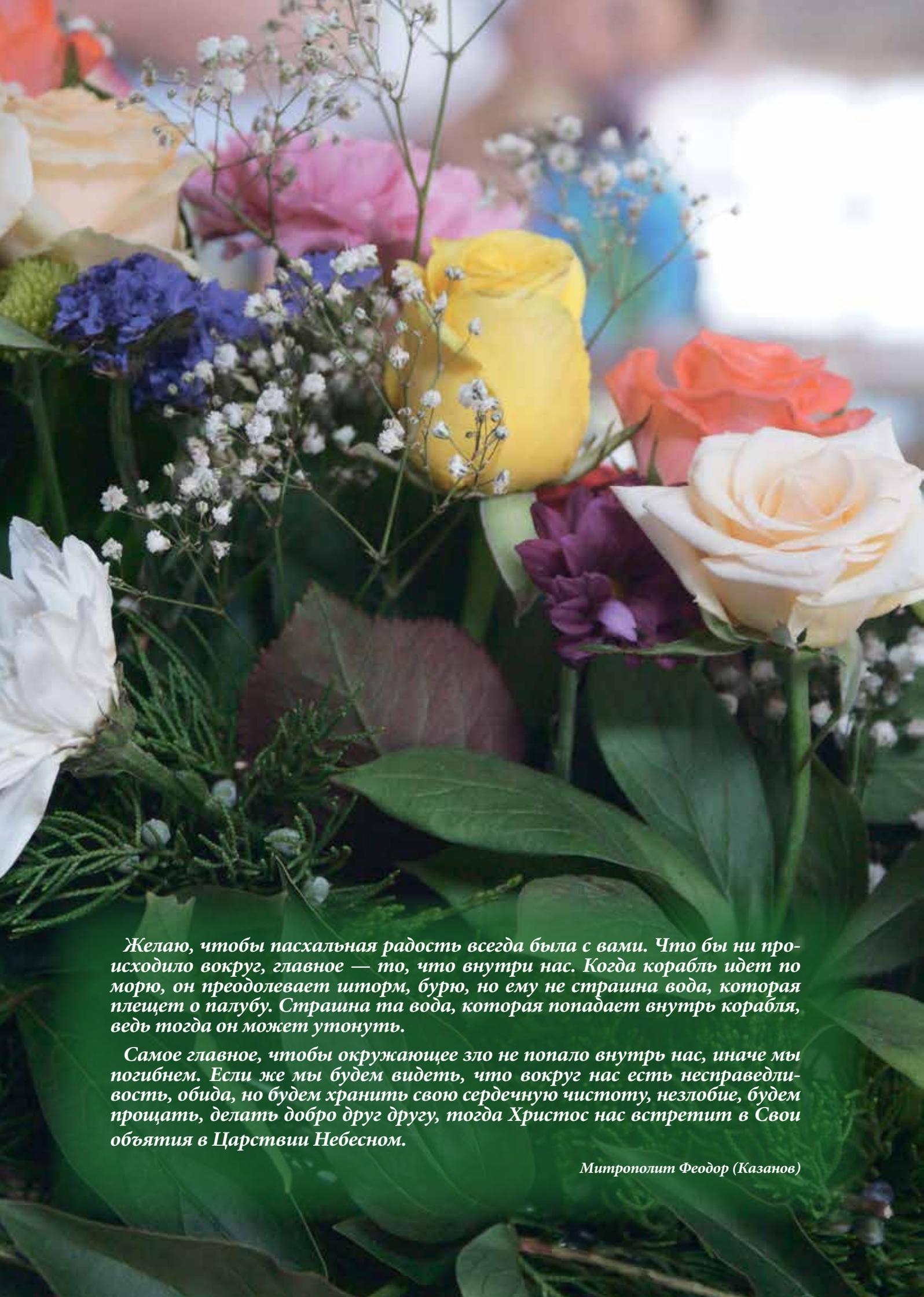
9. Узнав, где находится старец, снова начали съезжаться к нему люди, одержимые разными недугами. Он ежедневно служил водосвятные молебны и исцелял людей. Но враг в лице безбожных местных властей не дремал. Обеспокоенные притоком больных людей в село, они настроили против него родственников. Как-то один племянник, работавший трактористом, заманил его на свой трактор и увез за село к болотам. А там столкнул с трактора на землю, избил до потери сознания, бросил в воду и уехал. Старец восемь часов пролежал в холодной воде, а был декабрь месяц. Его нашли еле живого, он чудом не утонул. Срочно увезли подвижника в Почаевскую лавру и в ту же ночь постригли в схиму. (12 мая)

10. Родители определили юношу на воинскую службу в гвардейский Преображенский полк в Санкт-Петербурге, где вскоре он был произведен в сержанты. Во время обычного шумного собрания гвардейцев, в самый разгар веселья, один из юношей внезапно упал замертво. Увидев умершего без покаяния товарища, будущий святой осознал непрочность мирского счастья. После этого, будучи двадцати лет отроду, он оставил блестящую столичную жизнь гвардейского офицера и избрал стезю отшельника. (4 мая)

11. Многие даже из мирян приходили к преподобному и пользовались его наставлениями. Два племянника святого приняли постриг в его монастыре, чем разгневали одного из братьев преподобного. Преподобный кротостью смягчил брата, но племянники охладели в ревности к подвигам и оставили обитель. Скорби за спасение духовных чад расстроили его здоровье. Он лежал и не мог не только приподнять руку или голову, но даже выговорить слово, в полном изнеможении молясь преподобному Кириллу, своему покровителю. Преподобный Кирилл явился в белых ризах и, осенив больного крестом, сказал: «Не скорби, брат! Я помолюсь, и будешь здоров. Только не забывай обета, не оставляй этого места. Я буду помогать тебе». (3 мая)

12. Старец много раз бывал на Афоне и во время своего второго пребывания там постриг преподобного Паисия (Величковского; память 15 ноября) в малую схиму. Рассказывая ему об опасности уединенной жизни, он посоветовал ему предпочесть общежитие, которое позволяет монаху обнаружить собственные слабости, познать свою меру и покаяться, каждый день обращаясь с молитвой ко Господу, чтобы сподобиться Его благодати. Иначе монах будет носить в себе тщеславие и гордыню, не замечая, что следует своим собственным страстям. Расставаясь со святым Паисием, старец передал ему суть того образа жизни, которого ревностно придерживался сам. (8 мая)

Ответы: 1 – Иулианъ, 2 – Глафира, 3 – Вартаам, 4 – Иоанн, 5 – Арсений, 6 – Нил, 7 – Фома, 8 – София, 9 – Амфилохий, 10 – Феодор, 11 – Александър, 12 – Вассилий.



Желаю, чтобы пасхальная радость всегда была с вами. Что бы ни происходило вокруг, главное — то, что внутри нас. Когда корабль идет по морю, он преодолевает шторм, бурю, но ему не страшна вода, которая плещет о палубу. Страшна та вода, которая попадает внутрь корабля, ведь тогда он может утонуть.

Самое главное, чтобы окружающее зло не попало внутрь нас, иначе мы погибнем. Если же мы будем видеть, что вокруг нас есть несправедливость, обида, но будем хранить свою сердечную чистоту, незлобие, будем прощать, делать добро друг другу, тогда Христос нас встретит в Свои объятия в Царствии Небесном.

Митрополит Феодор (Казанов)