

6+

№6(56)
июнь
2024



*Царьцын
Православный
Пока у нас есть время на земле*



Тропарь на День Святой Троицы, глас 8

Благословѣн еси́, Христѣ́ Бо́же наш, И́же премудры́ ловцы́ явлей́,
низпосла́в им Ду́ха Свята́го, и те́ми уловлей́ вселѣнную,
Человеколю́бче, сла́ва Тебе́.

*Благословен Ты, Христе Боже наш, явивший премудрыми
рыбаков, ниспослав им Духа Святого и через них уловивший
вселенную. Человеколюбец, слава Тебе!*

Кондак на День Святой Троицы, глас 8

Егда́ снизше́д язы́ки слия́, разделя́ше язы́ки Вы́шний,
егда́ же о́гненныя язы́ки разда́еше, в соединѣ́ние вся́ призва́,
и согла́сно сла́вим Всесвята́го Ду́ха.

*Когда сошел Всевышний и языки смешал (Быт.11:1-9), Он этим
разделял народы; когда же огненные языки раздал (Деян.2:1-8),
Он к единению всех призвал, и мы согласно славим Всесвятого
Духа.*

Величание на День Святой Троицы

Велича́ем Тя, Живода́вче Христѣ́, и чтим Всесвята́го Ду́ха Твоего́,
Его́же от Отца́ посла́л еси́ Божѣственным ученико́м Твои́м.



6

Это и есть призвание человека – получать от Бога благодать и низводить ее на всё, что нас окружает

ПРОПОВЕДЬ

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

В чем призвание человека?

Слово в День Святой Троицы..... 6

Пока у нас есть время на земле

Наша жизнь отныне – это ожидание пришествия Божественного Спасителя 10

Три сита для наших слов

Правда Христова отличается тем, что она выше правды человеческой..... 14

ЖИВАЯ ВОДА

Профессор Христос Яннарас

Возможность для каждого из нас

Восприятие дара Духа Божия означает, что необходимость биологической наследственности и индивидуальной автономии перестает определять наше ипостасное бытие 16

СОБЫТИЯ МИТРОПОЛИИ

Любая болезнь лечится любовью

Митрополит Феодор поздравил волгоградских врачей с профессиональным праздником..... 20

Торжества в честь празднования явления Урюпинской иконы Божией Матери

По материалам пресс-службы Урюпинской епархии.. 22

Во всем сиянии победной славы

Для Волгоградского храма изготовлен уникальный витраж 24

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Наука и Религия: PRO and CONTRA

Подведены итоги реализации первого этапа православного социокультурного проекта «Столпы науки. Светочи духовной жизни»

Священник Игорь Лебедев, ответственный за больничное служение Отдела по церковной благотворительности и социальному служению Волгоградской епархии;

Екатерина Любимова, председатель Волгоградского отделения «Объединения православных ученых», старший преподаватель кафедры социальной педагогики и психологии ВГСПУ;



О людях науки, которые уповали на Творца.

Татьяна Зубарева, заместитель директора научно-педагогической библиотеки ВГСПУ..... 25

СОБЫТИЯ МИТРОПОЛИИ

Православие, семья, образование: курс на партнерство

Епархиальные Кирилло-Мефодиевские образовательные чтения организаторы посвятили Году семьи

Татьяна Рогозина, пресс-служба Калачевской епархии 31

ЛЮБО!

«Мы были, есть и будем».

В городе Волжском установлен памятник, посвященный казакам

Татьяна Васильева, пресс-служба Калачевской епархии 36

НАША ИСТОРИЯ

Катакомбы Свято-Духова монастыря в Царицыне – Сталинграде – Волгограде

Часть восьмая. Начало в №№ 10 (48) 2023 – 5 (55) 2024

Сергей Иванов, историк-краевед, кандидат философских наук..... 38

ЛЮДИ В ЦЕРКВИ

Энергия радости

В домашнем музее мастерицы десятки икон, вышитых ее руками

Татьяна Александрова 42

ПАЛОМНИЧЕСТВО

Отправляйтесь в путь-дорогу!

Текст и фото: пресс-служба Урюпинской епархии..... 45

РАЗМЫШЛЕНИЯ

Случайная встреча

Татьяна Врядий..... 48

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

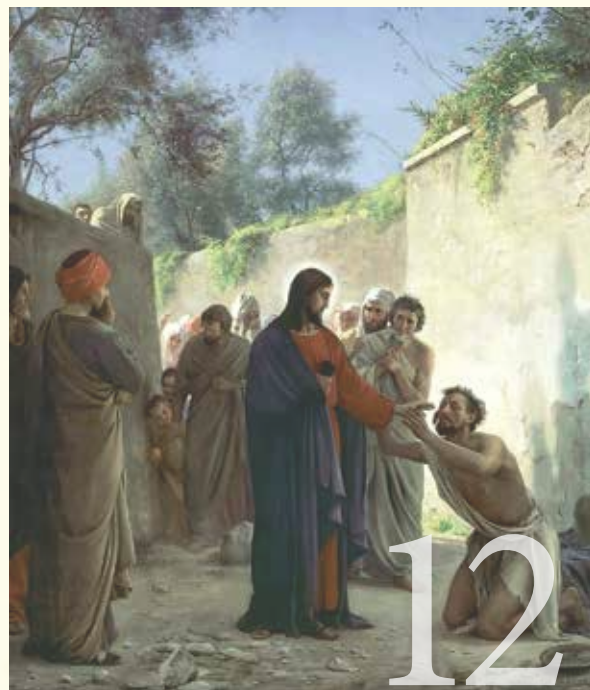
Александр Рогозин

По данному мне повелению

Документально-историческая повесть..... 50

Воскресная школа Царицына

Православного..... 53



С какой целью мы говорим? Что в основе нашего слова – добро или зло?

СОБЫТИЯ МИТРОПОЛИИ

Вспоминая солунских братьев

В храме в честь Казанской иконы Божией Матери Волгограда прошел I открытый районный фестиваль славянской письменности и православной культуры

«Свет разумения книжного»..... 54

РАЗУМЕЙ-КА

Нас ждут невероятные открытия!

По страницам мировой культуры – с Евангелием..... 58

КОЛОКОЛА РОССИИ

«Веруй в Бога – от Него победа!»

Пример Александра Васильевича Суворова в моей жизни **Ребриков Владислав**, ФГКОУ «Волгоградский кадетский корпус Следственного комитета Российской Федерации имени Ф. Ф. Слипченко» 60

МАСТЕР-КЛАСС

Кукушечка-кумушка

Традиционная игрушка из природного материала **Елена Анатольевна Малова**, мастерица клуба народной куклы «Крупеничка» при Волгоградском музее изобразительных искусств

им. И. И. Машкова 62



Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

В чем призвание человека?

Слово в День Святой Троицы

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Днесь благодать Святого Духа нас собрала. Возрадуемся!

Мы празднуем ныне день пятидесятый по Пасхе. Празднуем сошествие Духа Святого. Это событие открывается в той полноте, которая необходима для понимания учения Святой Троицы – трех ипостасей, трех лиц Троиного Божества. И потому этот день именуется праздником Троицы.

Мы получили не только благодать Святого Духа, мы получили ныне рожденную Церковь Святую апостольскую. Ныне соединяются некогда разрозненные народы. И апостолы, когда-то будучи слабыми и неучеными, приобретают отныне силу и способность проповедовать всем народам.

Благодать Духа Святого пребывает неотступно в недрах Святой

Матери нашей Православной Церкви. В первую очередь в ее Святых Таинствах. Но и каждый из нас по-

лучает благодать индивидуальную, сугубую – в той мере, в которой он способен ее воспринять.

Небесный Царь, не в меру меряет каждому из нас, но дает с избытком, Сам не имея ограничения ни в чем.





Это и есть призвание человека – получать от Бога благодать и низводить ее на всё, что нас окружает.

Господь наш Иисус Христос говорит, что тот, кто любит Его, должен заповеди Его соблюдать, и тогда Он пошлет другого Утешителя – Духа Истины, Духа Святаго.

Действительно, не каждый бывает преисполнен благодати Святого Духа, но тот, кто сумел победить в себе греховные страсти. Ибо как никто не вливает драгоценное, благоуханное миро в грязный сосуд, так и Дух Святой не почивает в сердцах, не очищенных от греховных страстей.

Существуют Дары Духа Святаго. Как учит святитель Василий Вели-





Молясь за наших врагов, мы уподобляемся Богу, Который молился за распинающих Его.

кий, есть дары, необходимые для жизни: дух смирения, дух кротости, веры, надежды и другие, без которых нам невозможно существовать. Но есть дары, которые получают не все, а лишь некоторые, для свидетельства святости своей жизни и для назидания окружающих. Эти дары суть: исцеление болезней, толкования, пророчества, способность говорить на иных языках. Апостол Павел говорит, что, если кто и получает какой-то из этих великих даров, то пусть ревнует иметь и большее, потому что Господь, Небесный

Царь, не в меру меряет каждому из нас, но дает с избытком, Сам не имея ограничения ни в чем.

Будем стараться, возлюбленные братья и сестры, сегодня обращая наш мысленный взор к Престолу Небесного Царя, очистить свой внутренний мир, стать не толькоместилищем благодати Духа Святаго, но и источником ее для других. Ибо, как тело человеческое изначально сотворенное было не способным к вхождению в Небесное Царство, но получило эту способность с помощью облагодатствования Святаго

Духа, так и каждый из нас должен преобразить свое естество и обожить свое тело, чтобы оно вместе с душой стало наследником вечной жизни.

Но, кроме своего тела, мы должны благословлять и всё, что нас окружает, испрашивая благодать Духа Святаго, дабы обожествлялся и весь мир. Это и есть призвание человека – получать от Бога благодать и низводить ее на всё, что нас окружает: на наши жилища, рабочие места, машины, вещи, на наше ложе. И, конечно, в молитвах за наших врагов, мы уподобляемся Самому Богу, Который молился за распинающих Его.

Царь Небесный, Утешитель, Дух истинный, Который везде существует и все наполняет! Приди и вселись в нас, и очисти нас от всякой скверны и спаси, Блаже, души наши!

С праздником, братья и сестры!

*24 июня 2024 года,
Кафедральный собор святого
благочестивого Великого князя
Александра Невского,
Волгоград*

Фото: Константин Троицкий





*Еже о нас исполнив смотрение,
и яже на земли соединив небесным,
вознесся еси во славе,
Христе Боже наш,
никакоже отлучаяся,
но пребывая неотступный,
и вопия любящим Тя:
Аз есмь с вами и никтоже на вы².*

*Преподобный Роман Сладкопевец,
кондак на Вознесение Господне*



Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Тюка у нас естü время на земле

Наша жизнь отныне – это ожидание пришествия Божественного Спасителя

И ли эту славу узрим: и те, кто еще будет жить на земле, и те, кто переступит порог смертный, потому что слава осияет все концы земли, все концы Вселенной.

Наша жизнь отныне – это ожидание пришествия Божественного нашего Спасителя. А значит, и нам не следует прилепляться к земле, к земным удовольствиям и благам временным. Но всей душой, всем сердцем, всеми ушами своими стараться принадлежать Небу.





И в наше время бывает явление Господа нашего Иисуса Христа как таинственно, в сумраке души, так и в явственной славе.



Во имя отца и Сына и Святаго Духа.

Сегодня празднуем день славного Вознесения Господа нашего Иисуса Христа. Казалось бы, подобало Ему вознестись сразу после Воскресения Своего, но в течение сорока дней Он пребывает на земле со Своими учениками и апостолами, наставляя и утверждая их в вере.

Одиннадцать раз Он является ученикам и ученицам Своим. Актом окончания Божественного смотрения о человечестве является Его Вознесение. Это праздник Неба. Если Рождество Иисуса Христа – праздник земли, когда земля встречала воплотившееся Божество, то сегодня радуются Ангелы и все Небожители, встречая обоженное человечество.

Господь идет к Отцу Своему, чтобы уготовить, по слову Евангелия, место нам – Его ученикам и последователям. И от этого у нас великая радость в сердце. Хотя видимым образом Он исчезает от глаз апостольских, но Своим благодатным присутствием Он не оставляет Свою Церковь.

Мы видим, что в дальнейшем Он является Савлу, другим святым. И в наше время бывает явление Господа нашего Иисуса Христа как таинственно, в сумраке души, так и в явственной славе.

Мы должны помнить и о втором Его пришествии, как сказали Ангелы апостолам: «Мужи Галилейские! Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо» (Деян. 1:11). И мы эту славу узрим: и те, кто еще будет жить на земле, и те, кто переступит порог смертный, потому что слава осияет все концы земли, все концы Вселенной.

Наша жизнь отныне – это ожидание пришествия Божественного нашего Спасителя. А значит, и нам не следует прилепляться к

земле, земным удовольствиям и благам временным. Но всей душой, всем сердцем, всем умом своим стараться принадлежать Небу – там сейчас находится наш Спаситель, Сын Божий и Сын человеческий, Господь наш Иисус Христос, Который ждет каждого из нас. Ждет души, очищенные от всякия скверны греха, неправ-



ды. Постараемся, пока у нас еще есть время на земле, подготовить душу свою к Небу.

С праздником! Храни вас всех Господь и Матерь Божия!

*Иллюстрации: Вознесение.
Фрагменты иконы. Россия,
Московская школа, вторая
половина XVI века. Патриарший
музей церковного искусства.*

¹Т. е. исполнив все дело нашего искупления.

² Последние два стиха, являющиеся припевом ко всем остальным икосам, очевидно, написаны святым Романом под влиянием слов апостола Павла, (Рим. 8:31): *аще Бог по нас, кто на ны* (Срав. Мф. 28:20: *Аз с вами есмь во вся дни*).



Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Три сита для наших слов

Правда Христова отличается тем, что она выше правды человеческой

Христос воскрес!

Рад был сегодня разделить с вами молитву, Таинство Святой Евхаристии за богослужением в этом новом, ещё не достроенном храме.

Эта неделя называется Неделей о слепом. Мы сегодня слышали в евангельском повествовании историю о слепорожденном. Я бы хотел обратить ваше внимание вот на что. Человек, о котором шла речь, был простым, с рождения не читавшим книг и вообще, наверное, мало что знавшим о жизни и умевшим, разве что сидеть у дороги да просить подаяния. А получая, снова просить: «Подайте». И вот, не видя не только света солнечного, но и просвета в своей жизни, не видя будущего, он вдруг обретает всё и даже то, на что он никак не мог надеяться, о чем не мог думать – он приобретает Христа. Христос врачует не только его телесные, но и душевные очи. И человек являет ясность простоты своей веры в диалоге с фарисейскими учителями.

В нашей жизни подобные встречи и разговоры случаются нередко. И мы, бывает, стараемся правду в какой-то жизненной ситуации подвести под свою личную мерку, так, как нам

удобно, – оправдать свои поступки, свои желания. Или, наоборот, осудить кого-то другого.

Но правда Христова отличается тем, что она выше правды человеческой. Как же нам в жизни земной, суетной не растворить правду Божию сложной правдой лукавого мира сего?

Однажды к Сократу, которого богословы называли христианином до христианства, пришёл некий человек и говорит:

– Ты знаешь, что говорят про твоего знакомого?

Он ответил:

– Подожди, давай мы сначала твою новость просеем через три сита. **Первое** сито – правда. Ты уверен, что это правда?

– Ну, я слышал, так говорят...

– То есть, ты не уверен. Хорошо. **Второе** сито: эта новость хорошая или плохая?

– Больше плохая.

– Давай через **третье** сито: будет ли польза мне или особенно тому человеку от того, что ты скажешь?

Человек подумал и сказал:

– Нет, пользы точно не будет.

– Вот видишь, ты принёс мне весть, в которой нет правды, нет ничего хорошего и нет пользы. Зачем же её говорить?

Если мы с вами будем все свои слова просеивать через эти три сита, то избежим очень мно-



гих грехов, которые совершаем, даже не замечая. И сохраним в своём сердце и в своём уме то единое, что нам важно на потребу – угодить Господу Иисусу Христу.

Вспомним, ведь лжесвидетелями называет Евангелие и тех, кто говорили правду о Христе: в третий день восстану и прочее... Но говорили они это не с целью принести добро Иисусу, а

с целью Его осудить на смерть.

Будем же исследовать: с какой целью мы говорим, что в основе нашего слова, нашего дела лежит – добро или зло?

Неслучайно Господь учит нас обращать внимание на свои плоды, на свои дела: что мы принимаем? Мы часто увлекаемся самими действиями, не задумываясь о том, какой плод эти действия принесут.

Притча сегодняшнего дня – событие исцеления слепого и то, как он обличал иудеев в своей простоте, – даёт нам назидание быть простыми в вере и честными перед Богом.

Христос Воскресе!

9 июня 2024 года,
храм Святой Троицы
(строящийся),
г. Волгоград

Исцеление слепорожденного.
Худояров Василий Павлович
(1829–1892). 1860-е. Холст. 156×204 см.
Нижегородский художественный
музей изобразительных искусств





Профессор Христос Яннарас

Возможность для каждого из нас

Восприятие дара Духа Божия означает, что необходимость биологической наследственности и индивидуальной автономии перестает определять наше ипостасное бытие

Пятидесятница

После воскресения и вознесения Христа Его ученики, «человек около ста двадцати», собрались в Иерусалиме, «где все они единодушно пребывали в молитве» (Деян.1,14;16). Однако это собрание еще не представляло собой Церковь; то была просто кучка испуганных, сбитых с тол-

ку людей, объединенных лишь общими воспоминаниями и общими смутными ожиданиями. Несколькими днями ранее они спрашивали Учителя, не освободит ли Он «во время сие» народ Израильский от римского ига и не восстановит ли «Царство Израилю» (Деян. 1:6). Даже после воскресения их ожидания, похоже, не шли далее впол-

не земных стремлений и притязаний.

Радикальное изменение состояния учеников произошло в день Пятидесятницы. Лука, приступая к описанию этого события, использует язык аналогий: «при наступлении дня Пятидесятницы» ученики вновь собрались на Вечерю в Иерусалиме, и «все они были единодушно вместе. И вне-

запно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились» (Деян. 2:1–2). Слуховые ощущения сопровождалось зрительными образами: «И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого...» (Деян. 2:3–4).

Если эти события и можно описать, то лишь языком аналогий: однако произведенное ими изменение в учениках Христовых, «исполнившихся Духа Святого», было вполне конкретно и очевидно для всех: «И начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещавать» (Деян. 2:4). Внезапно ученики заговорили на языках всех племен и народов, собравшихся в Иерусалим на празднование Пасхи. Каждый из присутствующих в толпе слышал из уст апостолов свою родную речь, и «все изумлялись и дивились» (Деян. 2:7). Апостолы, люди простые и необразованные, по замечанию Луки, и вдобавок вплоть до последнего момента мучимые страхом, начали проповедовать толпе «о великих делах Божиих» с мастерством и мудрой проникновенностью опытных ораторов. Теперь они знали, в чем их призвание и в чем смысл завещанного им учения; им стало ясно значение как уже свершившихся событий, так и той жизненной перспективы, которую они раскрывали перед людьми своей проповедью. Апостолы призвали присутствующих к покаянию и крещению, дабы все они также получили «дар Святого Духа» и тем самым приобщились к Пятидесятнице – эта возможность с тех



крестились, и присоединилось в тот день душ около трех тысяч; и они постоянно пребывали в учении Апостолов, в общении и пре-

мений совершилось чрез Апостолов в Иерусалиме» (Деян. 2:43): исцеление больных и одержимых бесами, и даже воскрешение из мертвых – например, воскрешение Тавифы в Иоппии.

Сошествие Святого Духа – это не какое-то магическое дополнение к способностям и дарованиям человека, но высвобождение жизненных потенций, в котором

Животворящее сошествие Духа преображает не природу людей и вещей, но образ существования природы.

пор открыта для каждого из нас. «Итак охотно принявшие слово...

ломлении хлеба» (Деян. 2:41–42). В то же время «много чудес и зна-



нет ничего алогичного и «сверхъестественного». «Излияние» Духа на человеческую природу преобразует не логос ее (то есть то, чем природа является), но способ ее существования, путь ипостасного самоопределения. Восприятие дара Духа Божия означает, что необходимость биологиче-

ской наследственности и индивидуальной автономии перестает определять наше ипостасное бытие. Органическим следствием именно этой свободы от естественной необходимости и власти причинности являются все чудесные «знамения» в жизни Христа и апостолов – «знамения»,

постоянно переживаемые Церковью и ее святыми.

Исцеления расслабленных, глоссолалия (говорение на языках), богословская мудрость и все прочие дары (харизмы) суть плоды возрождения человека «в Духе Святом». Как при рождении человека первые проявления жизни – первый вздох и первый плач, а позднее первая улыбка и первые слова, которые начинает выговаривать ребенок, – воспринимаются как нечто удивительное и чудесное, но одновременно и как нечто самоочевидное, так же чудесны, но и самоочевидны плоды возрождения человека «в Духе Святом». Если эти плоды не всегда явны, это происходит не потому, что людям дается «разное количество» духовных дарований – «ибо не мерою дает Бог Духа» (Ин. 3:34), но потому, что различна степень нашего сопротивления смерти, совершаемого нашей свободой.

Экзистенциальное изменение

Пятидесятница (сошествие Святого Духа) есть начало и основание Церкви – не основание очередного института, но начало «новой твари»: возможности вечной жизни, открытой Богом перед человеком. Вот почему Пятидесятница, или сошествие Святого Духа, – не единичное событие, свершившееся раз и навсегда, но непрерывающееся событие, конституирующее Церковь.

Евхаристия есть трапеза, вкушение пищи и питья. Однако для того, чтобы акт приема пищи стал средством приобщения к жизни, а не просто обеспечивал эфемерное выживание, необходимо действие Святого Духа, преобразование тленной пищи в пищу нетленную, в возможность вечной жизни, во «врачевство бессмер-

тия». Во время каждого Евхаристического собрания Церковь, обращаясь к Богу Отцу, призывает Святого Духа для совершения этого экзистенциального изменения: «Ниспошли Духа Твоего Святого на нас и на эти предлежащие

вещей в евхаристическое приобщение Богу, в сопричастность полноте троичной жизни. Мы призываем Святого Духа «на нас и на предлежащие здесь дары» именно для того, чтобы свершилось преобразование жизни, чтобы

литургическое приношение Богу хлеба и вина, этих символов жизни, человек тем самым отказывается от претензий на них как на свою собственность, признавая их даром Божественной любви: «Твое, от Тебя полученное, Тебе приносим». В ответ на это приношение Святой Дух претворяет образ бытия как выживания в образ бытия как нетленной жизни. Итак, пища человека, хлеб и вино, предстают в Евхаристии как возможность вечной жизни, то есть единства тварного и нетварного, жизненного воссоединения твари с космической плотью Бога-Слова, с Телом и Кровью Христовыми. В церковной Евхаристии происходит, то же, что и при «сошествии» Святого Духа на Богородицу, что ждет и весь тварный мир по «устроению полноты времен, когда все небесное и земное соединится под главою Христом» (Еф. 1:10): тварь становится сопричастной нетварному, хлеб и вино претворяются в Тело

Теперь они знали, в чем их призвание и в чем смысл завещанного им учения; им стало ясно значение как уже свершившихся событий, так и той жизненной перспективы, которую они раскрывали перед людьми своей проповедью.

дары, и сотвори этот хлеб – пречистым Телом Христа Твоего, а вино в этой чаше – пречистой Кровью Христа Твоего, преобразив их Духом Твоим Святым». Община, собравшаяся вокруг святых даров, скрепляет этот призыв (по-гречески «эпиклесис») утвердительным восклицанием: «Аминь!» Это короткое слово, которым человеческая свобода говорит «да» Божественной любви, выражает в литургии коллективное признание Нового Завета с Богом, всецелую ему приверженность и благоговение, получаемое от Господа. Утверждение Евхаристической общиной призывания Святого Духа совершается «во Христе», Который есть «Аминь, свидетель верный и истинный» (Откр. 3:14): «Ибо все обетования Божии в Нем «да» и в Нем «аминь», – в славу Божию, чрез нас» (2Кор. 1:20). Мы просим Отца о ниспослании Святого Духа, произнося «аминь». «Аминь» же – Сам Христос, само совершенное послушание животворящей воле Божией.

Экзистенциальное изменение, совершающееся при сошествии Святого Духа во время Евхаристии, не касается исключительно объектов или же отдельных людей, но затрагивает взаимосвязь между людьми и предметами – ту связь, посредством которой человек приходит к Богу и вручает Ему все творение; которая претворяет бытие как людей, так и

жизнь обрела нетленность, чтобы и сами дары, и всякий причастившийся им человек претворились в новую тварь, неподвластную смерти, – претворились в Тело Христово.

Животворящее сошествие Духа преобразует не природу людей и вещей, но образ существования природы. Человек остается существом тварным, как и дарованные ему хлеб и вино. Но это тварное естество призвано к бытию и удостоено образа бытия,

Пища человека, хлеб и вино, предстают в Евхаристии как возможность вечной жизни, то есть единства тварного и нетварного.

при котором источником жизни оказывается возвращение к Богу и самоотдача в руки Божественной любви, а не эфемерные свойства тленной природы. Жизнь основана на единении с Богом – единении тварной плоти, тела и крови Христовых, с нетварным Словом Божиим. Человечество Христа не было кажущимся, ограниченным лишь областью чувств и моральных норм, но образом своего бытия во всем уподобилось плоти человеческой. Следовательно, в акте Евхаристии человек посвящает Богу не просто свои чувства или нравственные поступки, но способ осуществления самой жизни – пищу, поддерживающую существование людей. Совершая

и Кровь Христа; собрание Церкви являет собою Царство Божие.

Источник: Вера церкви: Введение в православное богословие: Перевод с новогреческого/ Христос Яннарас; [Предисл. М. Ставру]. - М.: Центр по изуч. религий, 1992. - 230,[1] с. ISBN 5-87078-001-2

Иллюстрации: В. М. Васнецов. Евхаристия. 1911. Живописные эскизы мозаик апсиды собора святого Александра Невского в Варшаве. Холст, уголь, масло, бронзовая краска. Государственный исторический музей. Москва



Любая болезнь лечится любовью

Митрополит Феодор поздравил волгоградских врачей с профессиональным праздником

10 июня в Волгоградской областной Думе состоялся традиционный прием председателя Волгоградской областной думы Александра Ивановича Блошкина, посвященный Дню медицинского работника. Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор стал почетным гостем торжественного мероприятия. Слова благодарности и сердечные поздравления прозвучали в адрес победителей конкурса «Лучший врач Волгоградской области–2024» — участников встречи.

В чествовании также принимали участие руководители здравоохранения региона и лечебных учреждений, отраслевого профсоюза. Были вручены награды победителям конкурса «Лучший врач Волгоградской области–2024».

От имени депутатского корпуса облдумы с профессиональным праздником медиков поздравил Александр Блошкин:

— Вы помогаете людям преодолеть недуг, побеждать боль, возвращаете пациентам, их родным и близким надежду на полноценную и счастливую жизнь.

Александр Иванович отметил заслуги волгоградских медиков,

подчеркнул, что именно специалисты Волгоградского государственного медицинского университета разработали первый в мире препарат для регенерации костной ткани.

С приветственным словом к представителям медицинского сообщества обратился митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор:

— Всех наших дорогих врачей, медицинских работников, поздравляю от всего сердца с профессиональным праздником! Но у православных врачей есть отдельный праздник православного врача – 9 августа, день великому-

ченика и целителя Пантелеимона, который является духовным министром здравоохранения.

Есть ещё день, который православные врачи особо чтут – 11 июня. А 12 июня – день памяти святителя Луки Войно-Ясенецкого, известного врача-хирурга, автора книги «Очерки гнойной хирургии», лауреата Сталинской премии и исповедника православной веры, почитаемого не только на Руси, но и далеко за ее пределами. Например, греки считают его своим покровителем, как мы – святителя Николая. Святитель Лука явил огромное количество чудес для греков. Возможно пото-

му, что они много молятся.

Я бы хотел сейчас привести цитату одного известного церковного иерарха, в прошлом врача психиатра, митрополита Антония (Блума). Он говорит, что с точки зрения православной веры болезнь, так же, как и смерть, — это результат первичного отпадения от Бога:

«Бог является гармонией, Бог является жизнью, полнотой, и, поскольку мы отпадаем от Бога, мы теряем жизнеспособность. И пустота, которую жизнеспособность за собой оставляет, заполняется смертностью и возможностью болеть».

То есть болезнь – это нарушение гармонии, которую Бог создал и вложил в человека. Врач встаёт между больным и Богом, восстанавливая эту гармонию. Конечно, только с помощью инвазивных и малоинвазивных методов лечения восстановить гармонию невозможно. В основе должна быть любовь не только к человечеству, но и конкретному человеку.

Я хочу вспомнить один пример из жизни известного врача-кардиолога, академика РАН Владимира Андреевича Алмазова, который на своём рабочем столе хранил сосуд с заспиртованным сердцем. Все студенты знали историю этого сердца. В начале 50-х годов, когда Владимир Андреевич был ещё студентом четвертого курса Первого медицинского института, в их клинику привезли молоденькую девушку с септическим острым эндокардитом. В те времена эта болезнь считалась совсем неизлечимой. Ведущие специалисты, светила, профессора посещали пациентку. Их сопровождали вереницы интернов, среди которых были будущий академик Алмазов и его друг, очень внимательный перспективный студент-медик.

Он не предложил каких-то революционных методов лечения этой девушке – он просто в неё

влюбился и стал каждый день к ней приходить с цветами. Говорил: – Ты обязательно поправишься.

Девушка ответила взаимностью: тоже влюбилась в него. Она выздоровела на удивление всем врачам. Молодые люди поженились, у них была прекрасная семья, дети. На свою серебряную свадьбу они пригласили врачей, у которых она лечилась.

А в конце земного пути эта женщина завещала своё сердце Первому медицинскому институту, чтобы все помнили, что любая болезнь, тем более болезнь сердца, лечится только любовью.

Я думаю, что если бы благодарные пациенты завещали медицинским учреждениям свои вылеченные органы, то для них бы не нашлось места на всей Земле, потому что это огромное количество.

Низкий вам поклон и огромная благодарность не только за ваш титанический труд, но за вашу жертвенную самоотдачу. Вы отдаёте самое дорогое – любовь своего сердца – конкретному человеку. Человек чувствует любовь и вашу заботу, невольно приободряется. А когда пациент верит в выздоровление – это уже половина победы.

Спасибо вам! С праздником! Желаю здоровья и всего самого доброго!

Спикер регионального законодательного собрания Александр Блошкин и председатель парламентского комитета по охране здоровья, заслуженный врач РФ Наталья Семёнова вручили медикам почетные грамоты и благодарственные письма Волгоградской областной думы, а также дипломы победителям ежегодного конкурса «Лучший врач Волгоградской области».

Наталья Семёнова подчеркнула: — Это заслуженная оценка вашего нелегкого и благородного труда. Она важна не только для вас и медицинских учреждений, где вы работаете, но и для тех пациентов, которые там лечатся или проходят диагностику: ведь они получают помощь от лучших врачей Волгоградской области. Всем работникам здравоохранения хочу пожелать, прежде всего, здоровья, и сказать слова признательности людям, которые отдают пациентам все свое сердце, знания и опыт.

*Мария Лапишенкова, пресс-служба Волгоградской епархии
Фото: пресс-служба Волгоградской областной думы*





Торжества в честь празднования явления Урюпинской иконы Божией Матери

21 июня, в день Отдания праздника Вознесения Господня, празднования явления Урюпинской иконы Божией Матери, в Покровском кафедральном соборе г. Урюпинска была совершена праздничная Божественная литургия.

Торжественное богослужение совершил митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор в сослужении епископа Балашовского и Ртищевского Тарасия, епископа Урюпинского и Новоаннинского Елисея, епископа Калачевского и Палласовского Иоанна, епископа Борисоглебского и Бутурлиновского Сергия.

Преосвященным архиереям сослужило духовенство Волгоградской митрополии, Балашовской и Борисоглебской епархий.

Богослужebные песнопения исполнил хор под управлением регента Ирины Свиридовой.

За богослужением молилась настоятельница женского монастыря в честь Ахтырской иконы Божией Матери села Гусевки игуменья Серафима (Каштанова) с сестрами обители, атаман Донско-



го казачьего войска Общероссийской общественной организации «Союз Казаков» Скабелин В. В. и многочисленные паломники, при-

ехавшие в этот день, чтобы почитать Царицу Небесную.

На сугубой ектении были вознесены особые прошения и мо-

литва о Святой Руси.

Проповедь перед святым Причащением произнёс настоятель храма Святой Троицы ст. Кумылженской протоиерей Андрей Шарыгин.

Он напомнил верующим, что наше почитание Пресвятой Богородицы не должно ограничиваться лишь молитвами и славословиями. Необходимо, в первую очередь, следовать Её жизненному примеру, учиться у Нее любви ко Господу, скромности и смирению пред Ним.

По заамвонной молитве священнослужители совершили славение перед чудотворным образом Урюпинской иконы Божией Матери.

Епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей обратился со словами приветствия и благодарности к митрополиту Феодору и всем гостям торжества.

Архипастырь поблагодарил всех за приезд на Урюпинскую землю и общую молитву ко Пресвятой Богородице.

В завершение богослужения митрополит Феодор обратился к молящимся с архипастырским словом.

Глава Волгоградской митрополии вручил иерею Михаилу Лозе, настоятелю храма иконы Божией Матери «Знамение» станицы Зотовской Алексеевского района, во внимание к мужественному несению



пастырского служения в военных условиях, Патриаршую награду — медаль ордена Русской Православной Церкви благоверного великого князя Димитрия Донского.

Епископ Елисей удостоил медали Урюпинской иконы Божией Матери настоятеля храма Святой Троицы р. п. Красный Яр протоиерея Сергея Горшкова и Романа Владимировича Вострикова.

*По материалам пресс-службы
Урюпинской епархии
Фото: Андрей Березовский*





Во всем сиянии победной славы

Для Волгоградского храма изготовлен уникальный витраж

24 мая в храме святой великомученицы Параскевы произошло знаменательное событие: в алтаре была установлена витражная икона Воскресения Христова, выполненная в византийском стиле*.

Это произведение иконописного искусства создано по благословению митрополита Волгоградского и Камышинского Феодора художником Анатолием Жуковым на средства, собранные дружной общиной храма.

Витраж состоит из нескольких частей, а сама икона – из множества стёкол, скреплённых между собой металлическими элементами. На каждое прозрачное стёклышко художник наносил тончайшие слои красок, потом обжигал в специальной печи по особой технологии.

Храм святой великомученицы Параскевы возвышается на крутом берегу Волги. И когда утром из-за противоположного берега встает солнце, алтарь заполняют первые его лучи. Какое же величественное зрелище открывается теперь, когда именно в центральном оконном проеме алтаря, обращенном на



восток, на Волгу, установлен уникальный, красивейший витраж!

Теперь, когда в храме открываются Царские врата, Иисус Христос предстаёт перед молящимися во всем сиянии Своей победной славы над бездной ада.

*Мария Лапшенкова,
пресс-служба
Волгоградской епархии*

*Фото:
Константин Броневицкий*

*См. обложку данного номера



Наука и религия: PRO and CONTRA

Подведены итоги реализации первого этапа православного социокультурного проекта «Столпы науки. Светочи духовной жизни»

Религия и наука требуют для своего обоснования веры в Бога. Для первой Бог стоит в начале, для второй – в конце всего мышления. Для религии Он представляет фундамент, для науки – венец разработки мирозерцания.

М. Планк

Казалось бы, еще совсем недавно, в Год педагога и наставника, мы с тобой, наш дорогой читатель, рассуждали о том, что Учитель, по сути, это соратник Бога, и когда это так, то открываются истины, приходят ответы, рождается и никогда не перестает любовь к своему делу. Сегодня, продолжая этот тематический цикл, мы хотим познакомить с людьми науки, чья исключительность заключается в их силе мысли, разума и духа. А поможет нам в этом православный социокультурный проект 2024 года «Столпы науки. Светочи духовной жизни», получивший поддержку гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. Волгоградский государственный социально-педагогический университет поддержал проект и выступил партнером в реализации его мероприятий. Грантополучателем является храм святого благоверного князя Александра Невского и святых мучеников Кира и Иоанна Волгоградской епархии. Руководитель проекта – старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии, директор Центра духовно-нравственного воспитания ВГСПУ Екатерина Любимова.

«Откуда есть пошла» PRO and CONTRA

Долгое время понимание соотношения науки и религии своди-

лось к тому, что они трактовались как диаметрально противоположные, взаимоотрицающие явления. Как правило, вопрос соотношения веры и знания решался в рамках оценки религии как низшего вида знания, которое с развитием науки обречено на исчезновение. Позд-

нее религия и научное знание стали рассматриваться как различные и правомерные формы духовной активности человека. Сегодня ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что религия и наука не противоречат, а дополняют друг друга, так как каждая удовлетворяет

важнейшие потребности человека, соединяющего в себе два начала – духовное и физическое.

Подтверждением тому служат высказывания великих ученых прошлого. В частности, великий физик XX столетия Макс Планк (1858–1947) утверждал:

«Куда ни кинь взгляд, мы никогда не встретим противоречия между религией и естествознанием, а, напротив, обнаруживаем полное

согласие как раз в решающих моментах. Религия и естествознание не исключают друг друга, как кое-кто ныне думает или опасается, а дополняют и обуславливают друг друга. Самым непосредственным доказательством совместимости религии и естествознания даже при самом критическом взгляде на вещи, вероятно, является тот исторический факт, что глубокой религиозностью были проникнуты

как раз самые великие естествоиспытатели всех времен – Кеплер, Ньютон, Лейбниц».

Основываясь на вышесказанном, авторы проекта стремились через сохранение памяти о выдающихся православных ученых, научное наследие которых стало весомым вкладом в развитие российской науки, усилить внимание к традиционным ценностям, повысить уровень развития духовно-нравственной культуры современной молодежи, а также статус российского ученого.

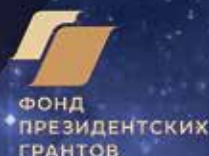
Кузнецова Софья, студентка 1 курса:

Недавно удалось поучаствовать в творческом конкурсе. Наконец могу вложить свои знания в нужное русло! Очень люблю тему православных учёных. Великие люди с грамотным мировоззрением. Лично я долго интересовалась астрономией и вот теперь познакомилась с работами Елены Ивановны Казимирчак-Полонской. Любимый её риторический вопрос: «Смогу ли я? И как Господь мне поможет в этом?» Он до сих пор дает мне мотивацию в самые сложные времена. Я очень рада, что таких мероприятий становится всё больше. Огромное поле для проявлений различных талантов. А само награждение как праздник! Очень красивое награждение, треплющее душу! Прекрасная работа организаторов! Спасибо огромное им за это!

«В начале было слово...»

Открыть духовный мир ученых помогают библиоуроки, в ходе которых одна за другой в новом свете загораются звезды научного небосклона. Студенты и школьники с интересом узнают, что, к примеру, известный своими мировыми открытиями Блез Паскаль (1623–1662), который в свое время

**ИГОРЬ ИВАНОВИЧ СИКОРСКИЙ (06.06.1889 – 26.10.1972) –
ВСЕМИРНО ПРИЗНАННЫЙ АВИАКОНСТРУКТОР, УЧЕНЫЙ, ФИЛОСОФ,
ОДИН ИЗ САМЫХ ЗНАМЕНИТЫХ И ПРИЗНАННЫХ РУССКИХ
ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ В МИРЕ**



Игорь Сикорский всего за 2 года создал первые в мире: четырехмоторный и пассажирский самолеты, трансатлантический гидроплан, и самое известное его изобретение – серийный вертолёт одновинтовой схемы. На всем протяжении своей сложной и выдающейся жизни И.И. Сикорский был верующим православным христианином, принимал живое участие в жизни Русской Православной Церкви за границей, оказавшейся после революции и гражданской войны за пределами России.

«...Финальная стадия эволюции души в пределах земной жизни состоит в том, чтобы внутренним усилием и молитвой у человека развились желание и сила получить и выдержать Славу и Бремя Вечной Живни. Выражаясь аллегорически, названная среда не нравится семеню, и оно исползует почву лишь как точку опоры, чтобы нежный росток, пробиваясь сквозь жирный грунт, преодолевая силу земного притяжения, тянулся к золотому солнцу и синему небу. Но если бы семя удовлетворилось своим обиталищем и решило в нем остаться, оно бы просто умерло и разложилось. Эволюция, совершенствование человеческой души и подготовка к тайне перехода на высший уровень жизни – вот самое важное из того, что происходит на Земле, именно это наполняет высоким, прочным смыслом всю земную жизнь...»

Сикорский И.И. «В поисках Высших Реальностей»



ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СЕНКЕВИЧ (04.03.1937 - 25.09.2003) —

УЧЕНЫЙ, ПУТЕШЕСТВЕННИК, ПИСАТЕЛЬ, КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК,

ПОЛКОВНИК МЕДИЦИНСКОЙ СЛУЖБЫ, ВЕДУЩИЙ СТАРЕЙШЕЙ

ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»

ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

Юрий Сенкевич плывал на папирусных лодках с Туром Хейердалом через Атлантику и Индийский океан, чтобы доказать теорию миграции древних мореплавателей, поднимался на Эверест и достигал обоих полюсов планеты.

Кроме телевидения и путешествий, Ю. А. Сенкевич занимался научными исследованиями в космической области. Ему принадлежат более шестидесяти научных работ о космической физиологии и психологии, изучении человека в экстремальных условиях. Государственную премию СССР Юрий Александрович получил за исследования в Антарктиде.

Объездив почти весь мир и ознакомившись с разными традициями и культурами, Юрий Сенкевич оставался русским православным человеком. Многие православные храмы были довольно быстро восстановлены после того, как сюжет о них появлялся в «Клубе кинопутешествий». Но самое главное – многих телезрителей эти программы привели к Богу.

«...Сенкевич был человеком вселенского масштаба, его беспокоило все, что происходило вокруг. Он был подвижником. Существуют духовные и мирские подвижники. Есть очень большая разница между теми, кто работает, и теми, кто служит. У Сенкевича предки священники, ему все это близко, он как раз служил своему народу, своей стране...»

Иерей Виссарион (Аплиаа)



изобрёл первую в мире счётную машину, механический калькулятор, первый в мире общественный транспорт, был весьма религиозным человеком. Паскаль даже начал писать монументальное произведение под названием «Апология христианской веры», но не успел закончить его. А основатель классической физики, открывший и сформулировавший три важнейших закона механики, впервые разделивший спектр на 7 цветов, получивший «За заслуги в области разнообразных наук» дворянство и рыцарское звание, Исаак Ньютон на протяжении всей жизни оставался очень религиозным человеком, утверждавшим:

«...Из слепой физической необходимости, которая всегда и везде одинакова, не могло бы произойти никакого разнообразия, и все, соответствующее месту и времени разнообразие сотворенных предметов, что и составляют строй и жизнь Вселенной, могло произойти только по мысли и воле Суще-

ства Самобытного, Которого я называю Господь Бог...»

С интересом слушатели библиоуроков узнают и о православных ученых от Бога. Так, например, о том, что православному архиепископу Льву Математику принадле-

которых патриарх Фотий, Иоанн Грамматик, Константин Философ (впоследствии – Кирилл, просветитель славян) и др. Занимался различными науками, в особенности философией, литературой, математикой и астрономией; ко-

Анна Сыромятникова, студентка 1 курса:

Спасибо организаторам за этот конкурс! Было очень интересно. Например, я узнала, что Глеб Александрович Калёда, священник Русской Православной Церкви, протоиерей, также являлся автором более 300 опубликованных научных трудов, имел степень доктора геолого-минералогических наук и звание профессора. Эта информация меня очень удивила, и я решила нарисовать его портрет. И не ошиблась! Было приятно получить награду за свои старания!

жит честь изобретения высшего образования как такового и открытия первого в мире университета. В начале IX века этот византийский ученый основал Магнаврскую высшую школу, вскоре ставшую Константинопольским университетом, взрастившим целую плеяду византийских ученых, среди

пировал и исправлял тексты древних авторов, в частности Платона. Носил он прозвище Математик из-за своих познаний в математике. Изобрел звуковую сигнализацию (систему сигнальных башен), автоматическое устройство императорского трона. Приёмный зал Большого дворца – резиден-



Павел Флоренский занимался исследованиями в лингвистике, теории пространственных искусств, математике, физике. Окончил физико-математический факультет Московского университета и Московскую духовную академию. Один из разработчиков ленинского плана ГОЭЛРО по электрификации всей страны. Был обладателем более десятка авторских свидетельств на изобретения в области химии, изучал вопросы электрических полей и диэлектриков. Написал книгу «Мнимости в геометрии», в которой опроверг теорию Коперника о вращении Земли и других планет вокруг Солнца, доказывая, что это Солнце и другие планеты вращаются вокруг Земли.

«... Не завидуйте никому. Не завидуйте, это измельчает дух и опошляет его. Если уж очень захочется что-то иметь, то добывайте и просите у Бога... Но только не завидуйте. Мещанство душевное, мелочность, дерзкие сплетни, злоба, интриги – все это от зависти. И еще – не осуждайте, не судите старших себя. Осуждение рождается большей частью из зависти и есть мерзость. Воздавайте каждому должное почтение, не заискивайте, не унижайтесь, но и не судите дел, которые вам не вручены Богом. Смотрите на свое собственное дело, старайтесь сделать его возможно лучше и делайте все, что делаете, не для других, а для себя самих, для своей души, стараясь из всего извлечь себе пользу, назидание... , чтобы ни одна минута вашей жизни не улетала мимо вас без значения и содержания... Самое главное, – чтобы вы помнили Господа и ходили пред им. Остальное – либо подробности, либо второстепенное. Но этого не забывайте никогда...»

Флоренский П.А.



ции византийских императоров – украшали изобретённые Львом Математиком механизмы-автоматы: статуи рычащих львов, поющих и порхающих птиц и другие приводимые в движение водой механические фигуры. В математике Лев систематически применял буквы как арифметические символы, предвосхищая становление алгебры; значительно упростил сложную символику Диофанта и сделал дальнейший шаг в развитии алгебраического направления в математике.

Восхищают научные изыскания и Василия Великого – архиепископа Кесарии Каппадокийской, который имел глубокие познания в астрономии, математике и медицине, был церковным писателем и богословом, философом, филологом, оратором, юристом, естествоведом.

Уже говоря о веке XX, нельзя не сказать об ученом с мировым именем, профессоре хирургии и топографической анатомии, одном из основателей регионарной ане-

стезии и гнойной хирургии – архиепископе Симферопольском, святителе Луке (Войно-Ясенецком), который, основываясь на многих фактах из истории науки, писал:

«Религия потому движет науку, что в религиозном опыте мы вступаем в контакт с вечным Разумом, Голосом мира. Кто любит Бога, тому дано знание от Него...»

Православный священник, богослов, религиозный философ, учёный, поэт Павел Флоренский внес весомый вклад в разработку «умного» йода. Алексей Ухтомский, иеромонах в миру, физиолог, академик Академии наук СССР, открыл принцип доминанты в работе человеческого мозга. Биографии этих ученых и многих-многих их сподвижников поражают глубиной научной, духовной и душевной силы.

Прекрасным дополнением к библиоурокам служит интерактивная сенсорная книга, виртуальная книжно-иллюстративная выставка «Наследие отечественной на-

уки» (<https://youtu.be/vjkR51IoZ-M>), включающая в себя издания из научного наследия ученых, внесших значительный вклад в развитие российской науки. Любое из представленных изданий можно взять в фонде научно-педагогической библиотеки ВГСПУ, партнера проекта. Передвижная выставка «Духовные столпы науки» продолжает галерею ученых от Бога, знакомит с духовным и научным подвигом Игоря Ивановича Сикорского (06.06.1889–26.10.1972), всемирно признанного авиаконструктора, ученого, философа, одного из самых знаменитых и признанных русских изобретателей в мире; Дмитрия Сергеевича Лихачёва (28.11.1906–30.09.1999), выдающегося советского и российского литературоведа, филолога-медиевиста, культуролога, искусствоведа, академика АН СССР, кавалера ордена святого апостола Андрея Первозванного; Глеба Александровича Каледы (02.12. 1921–01.11.1994), советского и

российского геолога, доктора геолого-минералогических наук, профессора, священника, религиозного деятеля и церковного писателя; Елены Ивановны Казимирчак-Полонской (21.11.1902–30.08.1992), астронома, доктора философии по астрономии Варшавского университета, доктора физико-математических наук, доктора астрономических наук, монахини, миссионера, богослова, подвижницы православной веры.

Ну а заключительным аккордом проекта является всегда оживленная и востребованная фотозона «Ученого духовный свет», призванная посредством визуализации привлечь внимание будущих педагогов. Создавая единое пространство, все элементы, разработанные в рамках гранта, помогают глубже проникнуть и изучить потрясающий мир науки, в котором ученый творит с Богом.

Итогом было слово и добро

Итогом первого этапа реализации проекта стала торжественная церемония награждения победителей региональных конкурсов научно-исследовательских и творческих работ среди молодежи от 14 до 25 лет, проходившая в конце мая на площадке ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет».

В состав жюри и оргкомитета вошли проректор по учебной работе ФГБОУ ВО «ВГСПУ» Юрий Жадаев; директор научно-педагогической библиотеки ВГСПУ Светлана Байбикова; председатель жюри конкурса НИР, декан факультета исторического и правового образования, заведующий кафедрой отечественной истории и историко-краеведческого образования ВГСПУ Елена Болотова; декан факультета социальной и коррекционной педагогики, за-

ведующий кафедрой социальной педагогики ВГСПУ Лариса Бородаева; заместитель директора научно-педагогической библиотеки ВГСПУ Татьяна Зубарева; руководитель Отдела образования и катехизации Волгоградской епархии игумен Христофор (Казанцев); руководитель Молодежного отдела Волгоградской епархии священник Роман (Блинков); руководитель проекта, директор Центра духовно-нравственного воспитания им. свв. равноап. Кирилла и Мефодия ВГСПУ Екатерина Любимова; помощник руководителя Молодежного отдела Волгоградской епархии Мария Смирнова; председатель конкурса творческих работ, директор института художественного образования, заведующий кафедрой живописи, графики и графического дизайна ВГСПУ Николай Таранов; руководитель Отдела религиозного образования и катехизации Урюпинской епархии, кандидат педагогических наук, руководитель лаборатории Волгоградского научно-образовательного центра РАО «ВГСПУ» протоиерей Константин Зелинский; доцент кафедры социальной педагогики ВГСПУ, председатель ВГОО сопровождения многодетных семей «Счастье в семье» Инна Руднева.

Региональные конкурсы проводились по разным номинациям в различных возрастных категориях:

1. научно-исследовательских работ: эссе, литературный обзор, проектная работа;

2. творческих работ: изобразительное искусство, литературное искусство, декоративно-прикладное искусство.

Всего было подано на конкурс 430 работ из Волгограда и Волгоградской области, активное участие принимали молодые люди с ограниченными возможностями здоровья. Область представляли такие районы, как Камышинский, Новониколаевский, Фроловский (ГКССУ СО «Детский ПНИ «Сол-

нечный Дом»; МБОУ «Новониколаевская средняя школа № 3» Новониколаевского муниципального района Волгоградской области; МОУ «Ветютневская средняя школа» Фроловского муниципального района Волгоградской области).

Участниками стали студенты Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоградского техникума железнодорожного транспорта (ВТЖТ – филиал РГУПС), ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (университетский колледж), АПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж», ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный аграрный университет», ГАПОУ «Волгоградский медико-экологический техникум», Институт общественного здоровья ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный медицинский университет». Также победителями стали старшеклассники образовательных организаций г. Волгограда (МОУ «Гимназия № 6 Красноармейского района Волгограда»; МОУ «Гимназия № 7 Красноармейского района Волгограда»; МОУ лицей № 6 им.10 дивизии НКВД Ворошиловского района Волгограда; МОУ Лицей № 10 Кировского района Волгограда; МОУ «Средняя школа № 25 Кировского района Волгограда; МОУ «Лицей № 1 Красноармейского района Волгограда; МОУ «Средняя школа № 75 Красноармейского района Волгограда; МОУ «Средняя школа № 64 Красноармейского района Волгограда; МОУ Лицей № 4 Красноармейского района Волгограда; МОУ «Средняя школа № 117 Красноармейского района Волгограда»).

За неделю до объявления результатов была проведена сложная работа жюри по оцениванию работ, все работы очень достойные и заслуживали наград. Из общего количества было отобрано 144 победителя в

конкурсе научно-исследовательских работ и 77 творческих работ.

Во время торжественной церемонии награждения победителям, занявшим 1 и 2 места (120 человек), от организаторов были вручены дипломы победителя, медали

заций были переданы благодарственные письма.

Душой церемонии награждения стали творческие номера от студентов ВГСПУ под руководством Виктории Путиловской, профессора кафедры вокально-хорового

которую пели всем залом.

Команда организаторов приглашает всех желающих принять активное участие в мероприятиях православного социокультурного проекта!

Священник Игорь Лебедев, грантополучатель, куратор проекта, ответственный за больничное служение Отдела по церковной благотворительности и социальному служению Волгоградской епархии;
Екатерина Любимова, руководитель проекта, директор Центра духовно-нравственного воспитания ВГСПУ, председатель Волгоградского отделения «Объединения православных ученых», старший преподаватель кафедры социальной педагогики и психологии ВГСПУ;
Татьяна Зубарева, заместитель руководителя проекта, заместитель директора научно-педагогической библиотеки ВГСПУ

Арнаут Елизавета, студентка 2 курса:

Участие в конкурсе по науке и религии открывает широкие горизонты для обсуждения важных тем современности. Особенно понравилось изучать труды православных ученых, которые делились своими знаниями и опытом, гармонично сочетая науку и веру. Важно, чтобы подобные инициативы продолжались, ведь, помимо обогащения наших знаний, они способствуют пониманию мира. Благодарю организаторов за награду и подарок, так как теперь могу пользоваться своей собственной флешкой, которая незаменима в работе и учёбе».

с фирменным логотипом и ценные подарки. Победителям, занявшим 3 место, были вручены дипломы победителя. Остальные ребята получили дипломы участника. Всем руководителям работ и администрации образовательных органи-

и хореографического образования ВГСПУ. В завершение церемонии награждения выступил заслуженный коллектив народного творчества – фольклорно-этнографический ансамбль «Покров» с патриотической песней «Катюша»,

СВЯТОЙ ЛУКА КРЫМСКИЙ (ВАЛЕНТИН ФЕЛИКСОВИЧ ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ) (27.04.1877- 11.06.1961) —
ПРОФЕССОР, ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК, УЧЕНЫЙ,
ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ РЕГИОНАРНОЙ АНЕСТЕЗИИ
И ГНОЙНОЙ ХИРУРГИИ



Святитель Лука (Войно-Ясенецкий): врач, лечивший обычных людей, многие из которых живы и сейчас; профессор, читавший лекции обычным студентам, ныне практикующим врачам. Политзаключенный, прошедший ссылки, тюрьмы и пытки и... ставший лауреатом Сталинской премии. Хирург, спасший от слепоты сотни людей и сам потерявший зрение в конце жизни. Гениальный врач и талантливый проповедник, порой метавшийся между этими двумя призваниями. Христианин огромной силы воли, честности и безбоязненной веры, но не избежавший серьезных ошибок на своем пути. Реальный человек. Пастырь. Ученый. Святый.

О медицине Валентин Феликсович никогда не мечтал. Он очень хотел стать художником. Окончив Киевскую художественную школу и проучившись некоторое время живописи в Мюнхене, Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) вдруг подает документы на медицинский факультет Киевского университета. «Недолгие колебания кончились решением, что я не вправе заниматься тем, что мне нравится, но обязан заниматься тем, что полезно для страдающих людей», — вспоминал архиепископ Лука.





Православие, семья, образование: курс на партнерство

Епархиальные Кирилло-Мефодиевские образовательные чтения организаторы посвятили Году семьи

Разврат мира, он от того, что весь человек стал плотью, и только плотью.

Протоиерей Андрей Ткачев.

Вот уже более двадцати лет в Калачевской епархии проходят епархиальные Кирилло-Мефодиевские образовательные чтения. Из этих двадцати примерно десять лет волжане собираются в большом зале Волжского филиала Волгоградского государственного университета. Сегодняшний день не стал исключением.

Есть дело до будущего

Задолго до объявленного времени сюда стекается народ. Волжане общаются, обсуждают важные для себя вопросы и, конечно же, заявленную на епархиальных чтениях тему: «Семья и образование». Есть о чем поговорить, ведь на чтения собираются те, кому есть дело до будущего.

Протоиерей Петр Симора, возглавляющий в Калачевской

епархии отдел религиозного образования и катехизации, – один из главных организаторов епархиальных чтений. Подготовка к мероприятию, как правило, занимает несколько месяцев. Впервые оргкомитет собрался в феврале, вот и считайте. Большую поддержку в организации чтений по традиции оказывает администрация городского округа, институты, областная власть. В этом году к ним присоединился и филиал НИУ «МЭИ». Петра Симору окружили пре-

подаватели воскресных школ. Разговор явно оживленный. Доносится фраза священника:

– Православие, семья и школа должны стать партнерами.

И тут же кому-то отвечает:

– Был исторический период, когда в школах говорили только о материи, но не о духе. Наша задача – чтобы в российском образовании нашлось место таким понятиям, как дух, православие, семья, род, традиции.

Забегая вперед, скажем, что эта мысль будет звучать практи-

чески в каждом выступлении.

Батюшка рассказывает еще о секциях в рамках епархиальных чтений, о студенческой научно-практической конференции, конкурсе чтецов «Добронравие – живое слово», фотоконкурсе «Человек читающий».

Среди слушателей, заполняющих студенческие скамьи, много священников, что неудивительно. Студенты заканчивают устанавливать аппаратуру, микрофоны, учителя среднеобразовательных школ изучают программу чтений, на сцене потихоньку, чтобы никому не мешать, распевается образцовый хор «Живоносный источник» детской музыкальной школы №3. Художественный руководитель Беата Юльевна Варга явно волнуется, хотя, казалось бы, ей-то как раз и не привыкать. Хор постоянно выступает на православных праздниках.

В зал входит епископ Калачевский и Палласовский Иоанн

вместе с почетными гостями, и среди них – не верим своим глазам! – игумен Лука (Степанов). Вот это подарок так подарок! В город Волжский приехал тот самый игумен, который блистательно проводит беседы на ТВ «Спас»?!. Кандидат исторических наук, заведующий кафедрой теологии Рязанского государственного университета, настоятель Спасо-Преображенского Пронского мужского монастыря: услышать его выступление не через телевизионный экран, а глаза в глаза, иметь возможность задать вопросы – об этом можно только мечтать!

Разговор о жизни как служении

Первое слово епископу Калачевскому и Палласовскому Иоанну, который сразу же отметил, что православие принадлежит особая роль в становлении и

укреплении традиционных духовно-нравственных ценностей.

Слова епископа прозвучали в унисон с высказываниями Владимира Путина. Президент страны уверен, что опору в становлении нашей государственности, культуры, морали и духовности люди всегда находили в православии. Запомнились слова епископа: «Раньше православные люди рассматривали свою жизнь как служение Богу, обществу, людям. Они старались не грешить».

И это уже не про быт, а про бытие с его высокими смыслами. Представьте только: православный человек все время помнил о пагубности греха! Причем во всех сферах жизни. Нам бы так.

Поэтому рожали, а не бежали на аборт, становясь убийцами собственных детей, работали так, что древняя каменная кладка в наши дни крепче современной, и слухом не слыхивали о таких «зоологических» терми-



нах, как, к примеру, брачное поведение – зато сегодня они встречаются и уже не вызывают отторжения.

...Как вы думаете, почему выпускники учебных заведений Русской Православной Церкви женятся раньше, чем обычные студенты, и у первых, как правило, семьи многодетные? Владыка объяснил. В образовательной программе таких заведений очень сильна духовно-нравственная компонента. А можно ли сказать то же самое о светских школах, институтах, университетах? Ответ лежит на поверхности.

Епископ выразил надежду, что Кирилло-Мефодиевские чтения будут способствовать выстраиванию гармоничных отношений между семьями, образовательными учреждениями и православием. А вот как именно их выстраивать, какие «маяки» нужно искать – об этом и шла речь на Кирилло-Мефодиевских образовательных чтениях.

Небольшая ремарка. Знаете, почему так интересно слушать епископа Иоанна? Он заставляет думать, причем, неординарно.

Как сказал один из студентов, «запускает ежа под череп».

Значимость и актуальность темы чтений, которая соотносится с целями и задачами объявленного Президентом РФ Года семьи, в своих выступлениях подчеркнули также председатель областного комитета образования, науки и молодежной политики Лариса Савина, депутаты Волгоградской областной думы Сергей Четвериков и Татьяна Бухтина, депутат Волжской гордумы Дмитрий Григоров.

Кому место под копьём?

Игумен Лука обратил внимание на отсутствие моста между тем, что говорится и что делается. Казалось бы, уже и Президент РФ Владимир Путин открыто и четко формулирует свою мысль о том, что православие и Россия неразделимы, поскольку религия всегда играла важную роль на протяжении истории государства. Но вот случай, красочно характеризующий положение дел на «земле» – о нем в качестве примера рассказал игумен Лука

(Степанов).

Однажды под Рождество Христово с подарками отправился батюшка в одно из образовательных учреждений. А на пороге встречает его... огнедышащий дракон и будто бы говорит: «Я тебя съем!»

– Есть ли дракону место в нашей стране, где православие, по словам президента, играет такую большую роль? – спрашивает игумен. И сам же отвечает:

– Конечно, есть. Но только под копьём Георгия Победоносца. В этом году день памяти святого великомученика совпал с Пасхой Христовой. Так было и 6 мая 1945 года. Случайно ли это?

Казалось бы, истины лежат на поверхности, но с каким трудом пробивают они себе дорогу в широкие массы! Разве не понятно, что отчуждение от церковных постулатов приводит к тому, что современная жизнь переполнена грехами? И тем не менее...

В доказательство слов игумена благочинный Волжского округа протоиерей Александр Копейкин привел статистические данные по количеству разводов и бракосочетаний. Первая цифра значительно опережает





вторую. Это же катастрофа! И не будет иначе, если не возродить духовно-нравственные семейные ценности с их светом истинным и вечным.

А ведь есть в русской истории примеры православного служения семье, только большинству современников, к сожалению, неведомые.

Цитируем:

«Важный труд, который человек может сделать для Христа, – это то, что он может и должен сделать в собственном доме».

Или вот:

«О, пусть Бог поможет каждой матери понять величие и славу предстоящего ей труда, когда она держит у своей груди младенца, которого ей нужно вынянчить и воспитать. Что касается детей, то долг родителей – подготовить их к жизни, к любым испытаниям, которые ниспешет им Бог. Будьте преданы. С благоговением примите свою священную ношу».

Какие прекрасные слова, напитанные любовью ко Христу, своей семье, какие мудрые мысли! Принадлежат они Императрице Александре Федоровне Романовой. Но кто читал ее дневники, посвященные любви к мужу, детям, размышлениям о миссии жены и матери? Наверняка, единицы.

И это неудивительно, потому что в продаже их нет. Если издаются, то небольшим тиражом. Вот книга «Сад Любви» об основах семейной жизни по дневникам Императрицы (спасибо составителю Илье Васильевичу Сидоровичу). А какой тираж? Всего лишь 1000 экземпляров, о чем можно только сожалеть, потому что это воистину духовно-просветительское издание.

Вернемся, однако, к выступлению игумена Луки. Священнослужитель рассказал очень интересные вещи, свидетельствующие, к радости многих, что ветер перемен все же начинает дуть.

Ни для кого не секрет, что в школы, да хоть бы на те же торжественные линейки по случаю начала учебного года, опасаются приглашать священников, потому как научены горьким опытом: среди родителей зачастую находится ярый атеист, бегущий потом жаловаться в высокие инстанции на присутствие священнослужителей в светской школе. Но есть и другие примеры: ректор ГИТИСа взял и повесил в своем учебном заведении икону с образом святой мученицы великой княгини Елисаветы на самом видном месте.

Великой княгине Елизавете Федоровне принадлежала важная роль в развитии музеев, художественных, музыкальных и театральных союзов. Она неустанно заботилась о сохранении и развитии музыкальной и театральной культуры. В частности, на уставе музыкально-драматического училища Московского филармонического общества (ныне ГИТИСа) 1903 года значится, что училище состоит под покровительством великой княгини Елисаветы Федоровны.

Так разве не достойна святая мученица почитания студентами и преклонения перед ее светлым образом? И разве не пойдет на пользу молодому поколению знание истории?

Еще одна новость от игумена: в прошлом году по московским театрам были разосланы рекомендации по подбору репертуара с учетом духовно-нравственных ценностей.

Неужели?! Минкульт таким образом переходит от количественной оценки работы театров к качественной? И вместо заполнения залов акцент делается на содержании самих спектаклей?

Тема настолько животрепещущая, что заглянем в соцсети,

чтобы копнуть глубже. Да, так и есть. Если верить интернету, то «театрам предлагается изучить указ президента об основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей и определить, «к какой ценности подходит произведение».

И даже указаны варианты, на которые предлагается обратить внимание. Это «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России».

Либералы наверняка возмущены, а для православных людей в самый раз, потому что наелись уже гнусностями, названными в отдельных театрах «новыми формами» и «свежими» идеями. Так что «лед тронулся, господа!» Воздух в стране станет чище. Жаль только, что это всего лишь рекомендации, а не приказ.

Как истинный знаток поэзии игумен, Лука назвал авторов, которые могут быть в помощь:

– Бывает ли литература просветительской? Конечно! Есть чудные примеры, которые можно сравнить с живительным источником, – и прочитал немало стихов.

Вот одно из них:

*Еще кругом ночная мгла.
Еще так рано в мире,
Что звездам в небе нет числа,
И каждая, как день, светла,
И если бы земля могла,*

*Она бы Пасху проспала
Под чтение Псалтыри.*

*Еще кругом ночная мгла.
Такая рань на свете,
Что площадь вечностью легла
От перекрестка до угла,
И до рассвета и тепла
Еще тысячелетье.
Еще земля голым-гола,
И ей ночами не в чем
Раскачивать колокола
И вторить с воли певчим.
И со Страстного четверга
Вплоть до Страстной субботы
Вода буравит берега
И вьет водовороты.
И лес раздет и непокрыт,
И на Страстях Христовых,
Как строй молящихся, стоит
Толпой стволов сосновых.*

*А в городе, на небольшом
Пространстве, как на сходке,
Деревья смотрят нагишом
В церковные решетки.*

*И взгляд их ужасом объят.
Понятна их тревога.
Сады выходят из оград,
Колблется земли уклад:
Они хоронят Бога.
И видят свет у Царских врат,
И черный плат, и свечек ряд,
Заплаканные лица —
И вдруг навстречу крестный ход
Выходит с плащаницей,
И две березы у ворот
Должны посторониться.*

*И шествие обходит двор
По краю тротуара,
И вносит с улицы в притвор
Весну, весенний разговор
И воздух с привкусом просфор
И вешнего угара.
И март разбрасывает снег
На паперти толпе калек,
Как будто вышел Человек,
И вынес, и открыл ковчег,
И все до нитки роздал.*

*И пенье длится до зари,
И, нарыдавись вдосталь,*

*Доходят тише изнутри
На пустыри под фонари
Псалтирь или Апостол.*

*Но в полночь смолкнут тварь и
плоть,
Засылав слух весенний,
Что только-только распогодь,
Смерть можно будет побороть
Усиьем Воскресенья.*

Боже, как прекрасно! Да, это Пастернак — «На Страстной».

А еще есть Пушкин с его отношением к женщине («чистойшей прелести чистойший образец»), Блок с его «Незнакомкой», Жуковский с «Молитвой русских» («Боже, Царя храни»), волшебные строки о Евхаристии Осипа Мандельштама, из современников — Левитанский с «Письмами Катерине»... Вот где ощущение чистоты, радости духовной, ликование от прикосновения к высокому строю мысли и души! Такая литература помогает сблизиться с истинными ценностями.

...Как донести до людей, что мера повреждения человека прямо пропорциональна его отчуждению от духовно-нравственных ценностей, которые проповедует Православная Церковь? Как объединить усилия семьи, школы, Церкви в возрождении традиций? Об этом как раз и шел разговор на епархиальных образовательных чтениях. О некоторых из предложенных вариантов движения к цели мы вам рассказали.

Процесс этот не такой быстрый, как того бы хотелось. И все же... «смерть можно будет побороть усиьем Воскресенья»...

Татьяна Rogozina,
пресс-служба Калачевской
епархии
Фото автора

«Мы были, есть и будем»

Такая надпись сделана на новом памятнике, посвященном казакам, в городе Волжском. Создатель памятника — скульптор Николай Карпов.

Дайте мне 20 тысяч казаков, и я завоюю весь мир.

Наполеон I Бонапарт

17 мая в городе Волжском торжественно открыт памятник казакам, про которых Екатерина II сказала: «Границы Российского государства проходят по острию казачьих сабель».

В торжественной обстановке

Епископ Калачевский и Палласовский Иоанн вместе со священнослужителями Волжского благочиния совершил чин освящения памятника. Владыке сослужили благочинный Волжского округа протоиерей Александр Копейкин, протоиерей Пётр Симора, прото-



иерей Виктор Ватейчкин, иерей Александр Белкин, иерей Иоанн Стукалин, диакон Александр Протопопов.

Вообще все было очень торжественно. В открытии памятника приняли участие представители волжского духовенства, первые лица города, общественные организации, казаки Волжского и Волгоградской области, жители города. Всех объединяло чувство сопричастности к истории, устремленность в будущее, о чем сказал в своем выступлении глава города Игорь Воронин:

— В юбилейный для Волжского год открытие этого памятника — очень значимое событие. Благодаря нашим старожилам, мудрости казаков, позиции волжан, потому что собирали всем миром на этот памятник, идея его создания была осуществлена. Главное — мы видим созидательный процесс, процесс объединения людей, начало которому было положено более 20 лет назад. Это дорогого стоит.

Вместе с городскими властями казаки готовят к открытию в парке «Волжский» Центр казачьей культуры. Так что открытие памятника — только одна из всех в развитии традиций казачества в городе Волжском.

Право снять со скульптурной композиции покрывало предоставили главе Волжского Игорю Воронину, председателю совета старейшин Всевеликого войска Донского Александру Бирюкову и почетному гражданину города, почетному атаману Волжского казачьего округа Геннадию Филимонову.

И вот перед зрителями предстала композиция под названием «Встреча». Волжский скульптор Николай Карпов пояснил, что это собирательный образ казачества. На пьедестале — фигура казака, пришедшего с войны, а рядом казаченок, с восхищением смотрящий на своего отца.

Оказывается, у скульптора

много работ, связанных с казачеством. В свое время они были представлены на выставке в Волгоградском казачьем театре. Будет ли Николай Карпов и далее заниматься темой казачества? Пока что это тайна. Но будем надеяться на продолжение.

Сквозь призму лет

Много интересного о православном казачестве рассказали нашему корреспонденту священники, принимавшие участие в чине освящения памятника.

Так, первый из великих русских богатырей — «старый казак» Илья Муромец, который верно служил родной земле, православному народу и великому князю Владимиру святому, Крестителю Руси. Знаменательно и то, что Илья Муромец закончил свой земной путь монахом Киево-Печерской лавры и причислен к лику святых Русской Православной Церкви.

Из казачьего роду-племени наши великие святые: священномученик Патриарх Московский и всея Руси Ермоген, замученный поляками-интервентами в Москве в Смутное время, великие просветители и чудотворцы святители Иоасаф Белгородский и Димитрий Ростовский. А сколько святых дало казачество в период большевистских гонений, знает лишь Бог!

Казаки Дона перед битвой на Куликовом поле в сентябре 1380 года вручили святому благоверному князю Димитрию Донскому великую святыню — Донскую икону Пресвятой Богородицы, сами стали в строй русского православного воинства и победили в той славной битве, где родилось единое Русское государство.

А Донская икона Пресвятой Богородицы прославилась на Руси множеством чудес и до сих пор хранит нашу землю, православный народ и казачество от всякого зла.

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Донская икона Божией Матери является войсковой иконой всех казачьих войск России.

Так что казаки вовсе не случайно стали символом патриотизма и православия. Не потому ли столько ненависти вызывали они у большевиков?

Гримасы истории

Как причудливо порою складываются события! Знаете, на какой площади открыт памятник казачеству в городе Волжском? На площади Свердлова — главного врага православных казаков!

И памятник Якову Свердлову хорошо виден казаку на пьедестале. Такие вот гримасы истории. О чем мог думать изваянный казак, если бы стал вдруг живым? О том, как после инструкции за подписью Якова Свердлова «О раскачивании» из станиц изымалось все продовольствие с целью намеренно спровоцировать массовый голод и вымирание казачьего населения Дона, Кубани, Терека, Урала, Сибири? Как население стоило от насилий и надругательств, как Дон онемел от ужаса? Только на Дону погибло от 800 тысяч до миллиона человек!

И вот теперь они стоят на одной площади, в нескольких шагах друг от друга. Один из них «натура» уходящая, а другой, несмотря на века за спиной, приходящая. Казачество возрождается. Что же касается Свердлова и его идеологии, то история не дала им шанса на оправдание.

И надеюсь, что каждого, кто увидит эти памятники в непосредственной друг от друга близости, будут посещать такие же мысли.

Татьяна Васильева,
пресс-служба Калачевской епархии,
Фото: священник
Иоанн Стукалин

Катакомбы Свято-Духова монастыря в Царицыне – Сталинграде – Волгограде

Часть восьмая. Начало в №№ 10 (48) 2023 – 5 (55) 2024

Комиссия по подземельям

В феврале 1912 г. «Царицынский вестник» напечатал несколько заметок, связанных с подземельями обители. В одной из них сообщалось, что «выехали в Царицын губернский инженер А. Н. Клементьев и епархиальный архитектор В. И. Петропавловский, командированные гражданской и епархиальной властями для осмотра на месте устраиваемой иер. Илиодором под церковью Свято-Духовского монастыря усыпальницы, с целью выяснения — в каком положении находятся в настоящее время работы по устройству этой усыпальницы и не угрожают ли они опасностью самому храму, что весьма возможно при неправильном ведении земля-

ных работ. В таком случае командированным архитекторам предложено принять необходимые меры к тому, чтобы церковное здание не пострадало от неправильного устройства усыпальницы»¹. Там же ниже добавлялось: «По слухам комиссия, осматривавшая монастырские подземные ходы, нашла, что при большом стечении молящихся они грозят монастырю катастрофой, а потому впредь до особого распоряжения монастырь будет закрыт»². Еще ниже газета подробно описала итоги осмотра: «В минувшее воскресенье (т. е. 12 февраля — С. И.) комиссией в составе губернского архитектора, г. Клементьева, епархиального архитектора, г. Петропав-

¹ Осмотр «катакомб» // Царицынский вестник. № 3937. 14 февраля 1912 г. С. 3.

² Осмотр монастырских катакомб // Царицынский вестник. № 3937. 14 февраля 1912 г. С. 3.

лова (правильно Петропавловского — авт.), совместно с заведывающим подворьем, свящ. Строковым, по распоряжению властей, производился осмотр монастырского храма и подземелий. Осмотром обнаружено, что рытье пресловутых катакомб велось с отступлениями от составленного первоначального иер. Илиодором и представленного на утверждение епархиальному архитектору плана: в двух местах подземные корридоры прорыты на несколько сажен в противоположные стороны за черту монастырского двора. Кроме того, в ближайшем овраге обнаружен тоннель, ведущий к одному из упомянутых корридоров, но с ним еще не соединившийся. При осмотре была измерена глубина подземелья под монастырским храмом: в некоторых местах она достигает 14 аршин (10 м — С. И.).

Фото: Константин Броневицкий

В иных местах под полом подпорки и столбы отсутствуют, отчего пол опустился и может совсем рухнуть под тяжестью народа. В подземельи обнаружена вода. Комиссия заключила, что доступ в монастырь можно разрешить лишь тогда, когда под полом будут возведены каменные столбы-подпорки; при несоблюдении же этого условия доступ в монастырь большого количества молящихся повлечет за собою неминуемую катастрофу. Другим условием открытия монастыря комиссия считает непременно закрытие входов в подземелье. Осмотр подземелья продолжался целых три часа и ужасно утомил членов комиссии. Комиссия бегло осмотрела и монастырские здания (осмотр их не составлял обязательной задачи комиссии). Как и все скороспелые постройки. По заключению комиссии, — монастырские здания отличаются ненадежностью: во многих местах дали трещины»³.

Как сообщила пресса, «в момент выхода со двора монастыря членов упомянутой комиссии по окончании осмотра монастырских катакомб» «известный юродивый-илиодоровец Никита Курышев» нарушил тишину и порядок, называл «кого-то бездельниками», за что был задержан полицией. В конце февраля суд приговорил его к пяти дням ареста⁴.

Центральные газеты активно перепечатывали сообщения местной прессы. Так, 14 февраля 1912 г. «Русское слово» написало: «Царицын, 13, II. Командированными из Саратова губернским инженером Клементьевым и епархиальным архи-

³ Осмотр монастырского подземелья // Царицынский вестник. № 3937. 14 февраля 1912 г. С. 3.

⁴ Илиодоровец «Никита» на суде // Царицынский вестник. № 3948. 26 февраля 1912 г. С. 2-3.



Иеромонах Илиодор. Раздача денег погорельцам зацарицынской части города, приуроченный к празднику Покрова Пресвятой Богородицы. Октябрь, 1910 год. Кадр из документального фильма режиссера Парфиановича. Россия

тектором (Петропавловским — С. И.) осмотрены катакомбы в илиодоровском монастыре и монастырские здания. Подземелья найдены угрожающими катастрофой в случае стечения народа. Поэтому монастырь закрыт. Братия переведена в другие монастыри»⁵.

Последователи Илиодора встретили все эти известия с горечью. Как обмолвилась одна из богомолков, «три месяца мы землю рыть ходили, да на харчевню сколько потратились, а теперь все пропало и могилки наши пропали...»⁶.

В феврале 1912 г. Священный Синод на одном из своих заседаний ознакомился с положением дел в настоящий момент в Царицынском монастыре: «Выясняется, что иеромонах Илиодор, подобно епископу Гермогену, получая деньги, никуда их не

⁵ В катакомбах Илиодора // Русское слово (Москва). № 36. 14 февраля 1912 г. С. 5.

⁶ ГАВО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 304. Л. 35 об.

записывал и расходовал совершенно бесконтрольно. Во всем хозяйстве — полная запущенность. Деньги тратились, главным образом, на устройство катакомб, которые в настоящее время угрожают целости храма»⁷.

Новый настоятель

14 февраля 1912 г. Синод назначил заведующим подворьем известного просветителя народов Крайнего Севера Иринарха (Шимановского) с возведением его в сан архимандрита. Корреспондент «Царицынского вестника» взял у него интервью по приезде того в наш город: «— Будут ли продолжаться работы по устройству катакомб и пещер? — Да, будут; только мне нужно

⁷ Царицынский монастырь после Илиодора // Царицынский вестник. № 3944. 22 февраля 1912 г. С. 2.



Храм в честь Святой Троицы в Свято-Духовском монастыре. Царицын.
Начало XX века

немного на новом месте ориентироваться, освоиться, оглядеться. Во всяком случае, то, что сделано о. Илиодором, мною разрушено не будет, — я послан сюда не разрушать, а поддерживать созданное трудами моего предшественника — твердо проговорил о. Иринарх. — Но, ведь, для продолжения работ нужны будут средства, а их у монастыря не имеется... — Средства, с Божьей помощью, вероятно, найдутся, — с твердою уверенностью заявил о. Иринарх, заканчивая коротенькую беседу»⁸.

⁸ Беседа с архимандритом Иринархом // Царицынский вестник. № 3962. 14 марта 1912 г. С. 2.

И действительно, через пару дней пресса написала, что «купец Шлыков, ктитор Крестовоздвиженской церкви, бывший противник иер. Илиодора, пожертвовал на монастырь 5 пятириков березовых дров, ... кроме того, Шлыков обещал на свой счет закончить постройку монастырских катакомб»⁹.

Новый настоятель наметил ряд усовершенствований и перестроек в обители. Помещение аудитории, где висели портреты государей, несколько больших картин («Смерть Сусанина,

⁹ Монастырь и купец Шлыков // Царицынский вестник. № 3964. 16 марта 1912 г. С. 2.

«Гибель «Варяга»», «Русь идет» и др. начали переустраивать в трапезную. «Царицынский вестник» сообщил: «В правом крыле от помещения теперешней трапезной устраивается домашняя церковь, в которой зимой будут совершаться богослужения... Зимой в монастырском храме — по словам о. Иринарха, — будет холодно, так как катакомбы, которые идут под монастырем, не отделаны»¹⁰.

Тайные ходы

А 28 февраля в Царицын прибыл обер-секретарь Святейшего Синода П. В. Мудролюбов «со специальною целью обревизовать подворье. ... Г. Мудролюбов в сопровождении свящ. Строкова и иер. Гермогена осмотрел все монастырские покои и кельи, заходил даже в небольшие (под лестницею) чуланчики; со свечей с лампой спускался в подземелье, вырытое под монастырским храмом. Осматривая подземелье, он высказал удивление: «какая опасность может угрожать храму, если стены подземелья выложены кирпичем и под полом подведены подпорки столбы?» ... Ревизор пробыл в монастыре около 6 часов»¹¹. Он захватил с собой в столицу для показа обер-прокурору Синода В. К. Саблеру большой деревянный револьвер, которым послушник Савва пугал «крамольников» (ранее тот висел на длинном шнуре при входе в подземелье, а торжественная надпись на нем гласила: «Сим пугачом такого-то числа была бита еврейка»), а также квач.

После побега из Флорищевой пустыни Илиодор планировал

¹⁰ Переустройства в монастыре // Царицынский вестник. № 4042. 23 июня 1912 г. С. 3.

¹¹ Приезд ревизора; осмотр монастыря // Царицынский вестник. № 3950. 29 февраля 1912 г. С. 2-3.



Царицын-на-Волге. Монастырь Свято-Духов (Илиодоровский). Конец XIX — начало XX вв. Изображение из коллекции Александра Антоновича Лапинского (1922-2000)

вернуться сюда: «В монастыре я был намерен засесть с верным народом в пещерах и сидеть там до тех пор, пока бы Царь-Батюшка не утвердил бы меня Своим Царским словом в Царицыне, навсегда»¹². Он велел своим поклонникам приготовить провизии, дров и «керосину для освещения пещер»¹³. О планах Илиодора скрываться со своими сторонниками в монастырских подземельях сообщила и газета «Царицынский вестник»¹⁴. Газета «Вечернее время» от 12 мая 1912 г. писала, что «Духовные дети о. Илиодора (Синицын, Романенков, Дорофеев – С. И.) решили похитить его, отвезти в Царицын, занять пещеры и оста-

¹² РГИА. Ф. 796. Оп. 194. Д. 1103. Л. 117.

¹³ РГИА. Ф. 796. Оп. 191. Д. 143 ж. Л. 90 об.

¹⁴ Иер. Илиодор о своем побеге // Царицынский вестник. № 4013. 20 мая 1912 г. С. 3.

ваться там, ожидая царского слова. Иеромонах согласился и составил определенный план»¹⁵. Но этот план провалился.

И вот новая находка, широко разрекламированная саратовской и царицынской прессой в июне 1912 г.: «В Царицыне открыты новые подземные ходы, устроены они были на случай побега о. Илиодора. О существовании ходов знал только один из приверженцев о. Илиодора иер. Иов, пользовавшийся особым его доверием. Ключ от тайных ходов Иов никому не доверял, храня у себя в келье. Он-же и открыл ходы настоятелю арх. Иринарху, а затем в последнее посещение их осматривал синодальный ревизор г. Мудролюбов. Ходы настолько обширны,

¹⁵ Вечернее время (СПб.). 12 мая 1912 г. // <http://starosti.ru/archive.php?m=2&y=1912>

что заделка их потребует значительных расходов»¹⁶.

В июне 1912 г. обер-секретарь Синода П. В. Мудролюбов вновь побывал здесь: «В Царицыне г. Мудролюбов осмотрел катакомбы и обнаруженные в пещерах тайные ходы. Действительная цель его приезда осталась пока неизвестной»¹⁷.

Сергей Иванов,
историк-краевед,
кандидат философских наук

Продолжение следует

¹⁶ Новые тайные подземные ходы // Царицынский вестник. № 4033. 13 июня 1912 г. С. 2; Новые тайные подземные ходы // Саратовский листок. № 125. 10 июня 1912 г. С. 4;

¹⁷ Отъезд г. Мудролюбова // Царицынский вестник. № 4026. 5 июня 1912 г. С. 3.



Энергия радости

В домашнем музее мастерицы десятки икон, вышитых ее руками

«Кто испытал наслаждение творчества, для того уже все другие наслаждения не существуют.»

Антон Чехов

Словно чистый родник

Раюша забралась на печь и сверху наблюдала, как споро бабушка Оля прядет нить на старинной прялке, доставшейся ей по наследству. «Бабушка самая лучшая в деревне мастерица», – с гордостью подумала девочка, разглядывая горницу. На стене висели бабушкины вышивки, на полу лежали самотканые половики, на столе расшита огромными маками скатерть. Бабушкиными изделиями скрашивалась убогость обстановки. Было так чисто и празднично, что любо-дорого посмотреть.

Раечка и сама уже кое-кто умела, хотя малышке было всего лишь пять лет. Бабушка обучала ее своему мастерству как-то ненавязчиво, много рассказывала о различных ремеслах и часто по-

вторяла: «Таланты и дарования каждому человеку даются от Господа, а вот как он ими воспользуется, – это выбор личной воли, поэтому и будет отвечать за него на Страшном суде».

Ребенок слушал и, сам того не ведая, напиваясь, словно из чистого родника, бабушкиной мудростью и народными традициями.

Тепло от печи разморило девочку, и она уснула, успев только подумать, что завтра вместе с бабушкой пойдет в церковь и услышит, как Ангелы поют...

Как стать счастливым человеком

С той поры прошло много лет. За спиной Раисы Александровны Полинцевой – целая жизнь, которая часто делала крутые повороты.

После семи классов Раиса поехала поступать в строительное училище. Выучилась на маляра-штукатура и стала работать по специальности. Многие эту профессию не очень-то жалуют. Да и за что любить? В жару и мороз на строительной площадке, тяжести таскаешь, комбинезон вечно измазанный.

А Раиса всего этого будто и не замечала. Ей нравилось наводить в домах красоту. Были серые стены, а после того, как пройдет она краской – белее снега, или синие, как небо, или...

Романтик? Ну да, наверное. Люди используют разные энергии, чтобы стать счастливыми. Для одних эта энергия находится в музыке Баха или Чайковского, для других – в стихах великих поэтов или путешествиях. А для Раисы Полинцевой энергия радости и любви заключена в красках. Главное, чтобы они были

яркими, пульсирующими, чистыми.

Знаете, что она взяла с собою из деревни и не расставалась всю свою жизнь – возила и по общежитиям, и по коммуналкам? Свою первую большую картину, вышитую крестиком в 16 лет. На ней изображена белорусская девушка в национальной оде-

ских сказок, трогательные животные, портреты и еще различные поделки. В общей сложности их более ста. В последнее время Раиса Александровна увлеклась вышиванием бисером. Но есть то, что объединяет все работы в единую композицию: они наполнены любовью ко всему, что дано человеку.

будущем не благословил вышивать лики святых. Раиса Александровна поняла так, что грешно колоть их иглами.

Сейчас у мастерицы уже десятки вышитых икон: Николая Угодника и Серафима Саровского, Матронушки и Георгия Победоносца. А сколько подарено родным и близким! Иконы, вышитые Раисой Александровной, есть и в волжских храмах.

Сейчас Раиса Александровна вышивает икону для своей внучки Юлии. В свое время девочка окончила с отличием художественную школу, одна из ее удивительных по красочности работ есть и у Раисы Полинцевой. Это бабочка с солнечными крыльями.

Но внучка не пошла по следам бабушки, как когда-то Раиса Александровна за своей бабушкой Олей. Она выбрала иной путь – духовный. Стала монахиней, живет в Свято-Троицком Серафимо-Дивеевском женском монастыре. Даст Бог, скоро свидятся родные люди.

Вышивание икон – дело особое. По словам Раисы Александровны, здесь нужно выполнять определенные правила. Получив у батюшки благословение на работу, нужно с трепетом и уважением относиться к вышиванию иконы.

Чтобы ваша ниточка не путалась при вышивании, нужно про-

Но внучка не пошла по следам бабушки, как когда-то Раиса Александровна за своей бабушкой Олей. Она выбрала иной путь – духовный. Стала монахиней, живет в Свято-Троицком Серафимо-Дивеевском женском монастыре.

жде. Дорога была ей эта работа! Картина до сих пор висит у Раисы Александровны на стене в ее квартире.

В город Волжский девушка приехала вслед за своей подругой. Сменила несколько профессий. Но вот что интересно: после маляра-штукатура место работы для нее не имело значения. Она просто зарабатывала на жизнь. А душа ее жила другим – своими любимыми занятиями: она вязала, шила, вышивала. И чем старше становилась, чем искуснее получались работы, тем больше она понимала, что творчество – это кислород для ее души. Ее сказка, которая всегда нужна людям. И чтобы ее создать, не было жаль ни времени, ни сил, ни вдохновения.

Люди, которые любят, они другие. Особенности. Быть может, Раисе Александровне иногда не хватает слов, чтобы описать состояние своей души. Но это не беда, ведь за нее говорят ее картины, в которых есть красота дня и очарование ночи, запахи цветов и солнечный свет. Благодаря своему увлечению, которое давно уже стало смыслом жизни, она просыпается утром, имея впереди целый день, огромный день, который будет заполнен радостью творчества. Именно творчество помогает ей раскрываться, открывать новые грани себя.

Советы от мастерицы

Когда Раиса Александровна

Таланты и дарования каждому человеку даются от Господа, а вот как он ими воспользуется – это выбор личной воли, поэтому и будет отвечать за него на Страшном Суде.

Музей на дому

Из квартир, в которых жили великие актеры, писатели, музыканты, часто делают музеи. По аналогии мысль о том, что квартира Раисы Александровны Полинцевой похожа на музей русского народного творчества, приходит сразу же, как только переступаешь ее порог.

Что поражает, так это тематическое разнообразие работ: натюрморты, персонажи из дет-

вышила первую свою икону Казанской Божией Матери, то тут же понесла ее в храм Рождества Христова, прихожанкой которого является. Попросила настоятеля храма протоиерея Олега Почтакова благословения и освятить икону.

Батюшка все исполнил, но в

читать молитву перед началом работы: «Святая Клара, заступница, рукодельница, свяжи все нити, чтоб они не путались, не рвались, иглы не тупились и не ломались. Святая Клара, заступница белоземки, мне помоги. Аминь».

Во время работы над иконой желательно поститься. Поэтому



православные посты – это лучшее время для вышивания икон. Нужно гнать молитвой плохие и грешные мысли, нужно стараться думать только о светлом, добром, хорошем. Нельзя браться за ра-

оссийских города Волжского. Педагог по образованию, Ольга Гордеева проводит в этом центре творческие занятия. Она-то и открыла для Раисы Александровны технику валяния.

Творчество – это кислород для ее души. Ее сказка, которая всегда нужна людям.

боту во время ссоры, семейных неурядиц, в состоянии душевной злобы, обиды, зависти. Нельзя вышивать после употребления спиртных напитков.

В воскресный день, в православные праздники верующим полагается посещать храм, поэтому вышивание иконы (да и вообще любая работа) также не рекомендуется. Вышивая икону, произнося молитву перед работой и во время работы, люди разговаривают с Господом.

Новое увлечение

Раиса Александровна говорит, что ей везет на людей. Одна из таких встреч произошла с Людмилой Гордеевой, которая подарила ей новое увлечение.

Встреча состоялась в досуговом центре для пожилых людей «Сретение» при храме святых новомучеников и исповедников

Мокрое валяние настолько нравится мастерице, что в этой технике она уже создала ангела, фигурки Деда Мороза и Снегурочки, симпатичных мишек и со-

Люди, которые любят — они другие. Особенности. Быть может, Раисе Александровне иногда не хватает слов, чтобы описать состояние своей души. Но это не беда, ведь за нее говорят ее картины.

бачек, которые полюбились детворе. И даже предметы одежды! К примеру, элегантную шляпку. Но это уже предмет отдельного разговора.

Теперь, когда Раиса Полынцева участвует в выставках, конкурсах, различного рода мероприятиях, то вместе со своими многочисленными вышивками выставляет и изделия из валяной шерсти. Народу нравится! Жюри тоже.

Об ее мастерстве наглядно говорят грамоты и дипломы – их более 80-ти. Она участвовала в «Ярмарке ремесел», фестивале художественного творчества инвалидов «Верим в жизни торжество», международных конкурсах-фестивалях декоративно-прикладного творчества, народном фестивале возрождения духовно-нравственных традиций «Русь православная» – все просто не перечислить. Есть дипломы, грамоты и благодарственные письма, подписанные епископом Калачевским и Палласовским Иоанном, Комитетом культуры администрации Волгоградской области, министром культуры РФ.

В общественной организации «Волжский – город мастеров», в которой Раиса Полынцева состоит уже не один десяток лет, ее по праву называют мастером с большой буквы. И как хорошо, что в городе Волжском таких творческих людей десятки! Они облагораживают культурное пространство города, вносят в него мелодию истинного искусства, которое называют народным. Любовь к нему в сердце мастерицы не иссякнет ни при

каких обстоятельствах. Это ее собственное признание, о чем свидетельствует ответ вот на какой вопрос:

– Что вы будете делать, если узнаете, что завтра наступит конец света?

– Я сяду вышивать икону...

Татьяна Александрова
Фото автора

Отправляйтесь в путь-дорогу!

*То собственность,
Что можно подарить;
Вы отдали: и этим вы богаты,
Но вы рабы всего, что жаль отдать.*

Максимилиан Волошин

Паломничество – это прикосновение к святыне, соединение с Христом на святом месте. Это удивительная возможность церковного единения людей путем совместного участия в богослужениях, молитве, общении, передаче церковного опыта. В паломнических поездках происходят живые встречи с насельниками монастырей, братьями и сестрами из других приходов. Паломник извлекает из таких встреч важные духовные уроки, а зачастую начинают происходить и улучшения в состоянии самой души человека. И это самая большая радость.

Уже более 15 лет при соборном храме святителя Феофана Затворника города Новоаннинского Урюпинской епархии организуются паломнические поездки по святым местам. Традиционным сезоном, начинается который по окончании Великого поста, в первую пасхальную неделю, стали весна и лето. За эти годы прихожане посетили множество монастырей, как в Волгоградской области, так и за ее пределами: Усть-Медведицкий Спасо-Преображенский монастырь, Свято-Вознесенский в городе Дубовке, Каменно-Бродский Свято-Троицкий, Задонский Рождество-Богородицкий, Задонский Свято-Тихоновский, Свято-Троицкую Сергиеву лавру, Покровский Хотьковский ставропигиальный, Рождество-Богородичный Санаксарский, Рождества Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский монастырь, Свято-Троицкий женский и Спасо-Преображенский мужской монастыри в Муроме, Введенскую Оптину пустынь и Спаса Нерукотворного пустынь в Козельске, Казанскую Амвросиевскую пустынь в Шамордино, Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь,

Высоцкий ставропигиальный в Серпухове и, конечно же, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.

Подготовка к паломничеству начинается заранее, месяца за два. Решается вопрос о ночлеге (если это многодневная поездка), экскурсией по монастырю, трапезе. Перед отправлением батюшка обязательно проводит совместный молебен, после которого обращается к прихожанам с короткой проповедью о значимости посещения монастыря и благословляет всю группу.

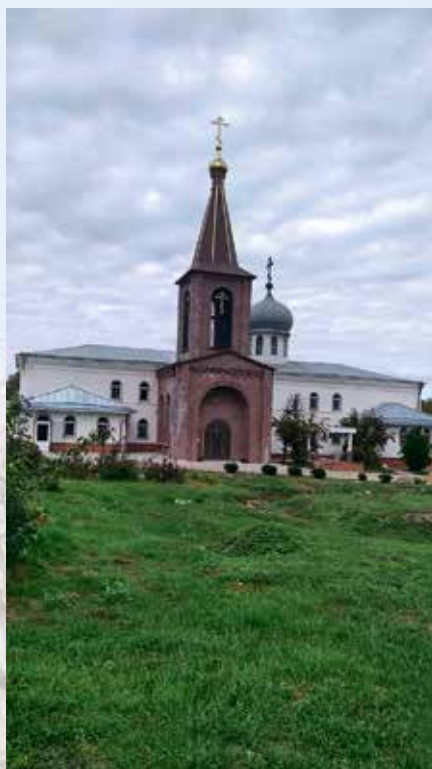
Само время поездки в автобусе тоже можно посвятить своей душе: молиться, читать и обсуждать прочитанное, а если позволяют условия – посмотреть фильм о тех святых местах, куда держим путь. А находясь в монастыре, паломники стараются обязательно побывать на литургии, оказать посильную помощь сестрам.

Метаморфозы, которые происходят с человеком в такие дни, нельзя передать словами, описать: они происходят в самом сердце, где идет диалог с Богом. И когда человек отправляется в паломническую поездку впервые, он может

пережить такие моменты, которые раньше никогда и нигде не испытывал. Мы, люди, не знаем Промысла Бога о нас. И бывает так, что именно в святых местах совершается над нами Промысл Бога, мы становимся ближе к Нему.

Получаем ли мы исцеление? Видим ли чудеса? Да, причем исцеляемся не только физически, но и духовно. Вот одна из характерных историй.

У нашей прихожанки была обнаружена опухоль в груди. После первой консультации с врачом-онкологом она стала настраивать себя на операцию. А пока настраивалась, побывала с группой паломников в Свято-Троицком Серафимо-Дивеевском женском монастыре, где совершала погружения в святые источники, приобрела мазь «Живичную» и стала наносить ее на больное место. Но каково же было удивление врача, когда при повторном осмотре, после ее возвращения, он не обнаружил опухоли! Во время второй поездки в Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, паломница рассказала сестре монахине о том, что с ней произошло. Та ничуть не удиви-



Каменно-Бродский Свято-Троицкий мужской монастырь

Уникальная дубовая роща вблизи Каменно-Бродского монастыря. Здесь растут дубы, которым не одна сотня лет. Деревья пронумерованы и находятся под охраной государства



У святых пещер Каменно-Бродского монастыря



Белогорье



Спаса Нерукотворного пустынь. Клыково

Тропинка по меловой горе от пещер к монастырю проложена еще первыми иноками

лась, а только сказала:

– Вы приняли болезнь, как должное, Вы молились, просили батюшку Серафима об исцелении. По вере Вашей и было Вам дано.

В одном из монастырей перед началом экскурсии сестра монахиня, встречая нас, сказала фразу, которая запомнилась многим:

– Вы думаете, что вот мы собрались, оплатили поездку и приехали. А нет! Вас отобрал и привел сюда Сам Господь.

И каждый раз, собирая очередную паломническую группу, вновь и вновь убеждаешься в том, что, действительно, не всех Господь допускает посетить тот или иной монастырь, что паломническая поездка – это Промысл Божий. на способствует объединению людей, а соприкосновение со святынями навсегда оставляет след в сердце человека, даже воспоминания придают сил и крепости.

В одной из таких поездок у

прихожанки соборного храма святителя Феофана Затворника, Антонины Борисовой, родились строки:

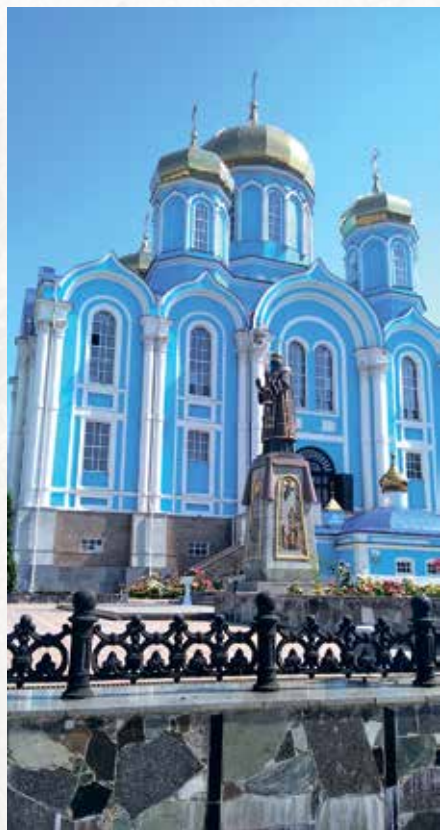
*Долгожданный день настал.
В храме нас Господь собрал,
С верой помолились Богу
И отправились в дорогу.
Вёрсты быстро пролетели,
Оглянуться не успели
И такое видим диво:
Лес раскинулся красивый,
В том лесу стоит обитель.
Да вы только посмотрите,
Что создал для нас Спаситель!
Там такая благодать,
что ничем не передать!
В дом Господень мы вступили –
Души Господу открыли.
Все грехи Он нам простил
И с любовью отпустил.
А святой наш Серафим,
Тот, кого с любовью чтим,
К себе в гости пригласил,
Сухарями угостил –*

*Без вниманья не оставил
И к источнику направил.
Чтоб попили мы водицы
И смогли бы исцелиться.
Сама Божья Мать встречала:
Всех в купели искупала,
Свят-водичкой одарила,
Все недуги излечила.
Так проходят встречи с Богом.
Отправляйтесь в путь-дорогу!
Пробудитесь ото сна –
поезжайте вы туда!*

Паломничество – это путь не только для себя. То, что нам дано, можно дарить. По возвращении из паломнических поездок мы делимся той благодатью, которую приобрели во время поездки, и заново переживаем волнующие моменты.

Как писал поэт М. А. Волошин, «Вы отдали – и этим вы богаты. Но вы – рабы всего, что жаль отдать».

*Текст и фото: пресс-служба
Урюпинской епархии*



*«К тебе, святитель, в Задонск
в обитель...»*




Экскурсия по монастырю

Случайная встреча

Эта встреча (и не встреча даже, а мимо-летное «глаза в глаза») произошла около рынка в городе Волжском, когда проезжала мимо на автомобиле. Пожилой мужчина – а может, просто так выглядел – сидел на приступках и играл на баяне. Рядом лежал футляр от инструмента, куда люди изредка бросали монеты. Обычное, казалось бы, дело: человек таким образом зарабатывает на жизнь. В большинстве случаев – на хлеб, какой-нибудь плавленый сырок и спиртное.

На следующий день снова сидит на том же месте... Захотелось помочь. К примеру, предложить за небольшую плату поиграть на уличных мероприятиях. Баянист, однако, отказался, объяснив, что ни в каких мероприятиях не участвует. Что у рынка заработает, того ему и достаточно.



А дальше пошел обычный разговор в жанре интервью, то есть вопрос-ответ: где так классно научился играть на инструменте, есть ли жилье, почему да как...

Юрий, так звали уличного музыканта, запирается не стал и рассказал о своем житье-бытье. Семью потерял, когда попал в тюрьму, сейчас прозябает в гараже. Ну да, зимой в нем холодно, согревается традиционным способом...

...Молча слушала еще нестарого, в общем-то, мужчину, но основательно потрепанного жизнью, и думала о том, как легко можно все потерять в жизни и как не ценим мы то, что имеем.

И вспомнился когда-то прочитанный рассказ о священнике и даме, которая горестно ему перечисляла, чего у нее нет. Настоящих друзей нет. Хорошей зарплаты нет. Машины приличной нет. Квартиры достойной нет. Молодости уже нет. И надежды нет все это займет когда-нибудь.

Священник выслушал и сказал: конечно, у вас много чего нет. И можно продолжить список. Тяжелой неизлечимой болезни нет. Долгов миллионных нет. Ответственности за кого-то нет, за больного родственника или слабоумного старичка. Горба нет. И инвалидности нет. Очень много чего у вас нет. И если записать, чего у вас нет, то настроение улучшится у вас сразу. И надежда появится, что этого не только нет, но и не будет. И дама подумала, в уме посчитала и улыбнулась.

Так что у нас много чего нет. И не надо. А все остальное можно заработать, улучшить, получить в подарок или просто обойтись временно. Ничего страшного!

Главное — быть живым и здоровым. И чтобы близкие были живы и здоровы. И плохого не было. И это — уже хорошо. С этого и начнем, как говорится, перечисление того, чего у нас нет...

А Юрию пожелаем, чтобы пришел в его жизнь Господь, Который его любит. И чтобы все мы умели друг друга ценить и любить: поддерживать, лечить, согревать заботой, молиться друг за друга. И думать не о том, чего у нас нет, а ценить то, что у нас есть!

Татьяна Врადий
Фото: митрополит
Феодор (Казанов)



Документально-историческая повесть

По данному мне повелению

Александр Rogozin

Продолжение. Начало в №№ 7 (45) – 5 (55) 2024

Глава 18
*Екатерина
 Вторая:
 «Касательно
 до дела поручика
 Державина, сей
 ответ хорош и
 полезен»*

Императрица вряд ли в то время представляла внешне поручика Преображенского полка Державина, но по составленным им речам и воззваниям, а также по донесениям, приходившим к ней и от покойного Бибикова, и от Щербатова, и от Потемкина, она знала, что в Секретной комиссии служит весьма способный к риторике и литературе поручик, имеющий недостатки своими заносчивость

и горячность.

Ордер Панина она всецело одобрила: «Касательно до дела поручика Державина и Саратовского коменданта нашла я, что ваш ответ, сделанный Державину, и правила, из которых оной истекает, суть таковы беспорочны, как от ревности вашей к службе ожидать надлежало, и сей ответ таков хорош и полезен может быть сему молодому человеку, что, конечно, образ мысли его исправит, буде природное в нем здоровое рассуждение есть».

В отличие от Державина, саратовского коменданта по имени императрица не упоминает. Вряд ли эти строчки, адресованные Панину, читал Павел Потемкин, прямой начальник Державина. Однако именно он устроил так, что Державин «для исправления образа мыслей» оказался отодвинут от негласных празднований победы над самозванцем, от раздачи в честь этого случая наград, чинов, поместий и крестьянских душ.

Обстоятельный капитан-поручик Маврин получил 400 душ крепостных. А Державина «исправлять образ мыслей» отправили вновь на Иргиз. Конечно, никто не говорил, что это опала или тем паче ссылка. Внешне все было преподнесено так: несмотря на то, что самозванец был в оковах, по степям бродили шайки из его отрядов. А сверх того, на воле, в раскольничьих скитах, оставался старец Филарет, который и благословил Пугачева на принятие имени императорского. Поручику было выдано предписание склонить к поимке Филарета знакомых ему крестьян Мальковки, или жителей поселений на Иргизе, или колонистов.

Державин, лучше других знавший обстоятельства на Иргизе, понимал, что порученное ему дело не имеет ни малейшей надежды быть исполненным: несколько воинских команд князя Голицына открыто занимались поисками

Владимир Лукич Боровиковский. Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке [с Чесменской колонной на фоне]. 1794 масло, холст. 94,5 × 66 см. Государственная Третьяковская галерея

сего старца. Предписанные орденом Потемкина действия, Державин исполнял в точности, однако никакого усердия теперь не проявлял.

Поселился Державин в колонии Шафгаузен, у старого своего приятеля Вильгельми Ивана Давидовича. По утрам добрейшая фрау Вильгельми приносила ему молоко. После завтрака Державин углублялся в переводы.

Немецкие колонии, основанные в этих местах за 10 лет до пугачевского бунта, начинаются в 50 верстах от Саратова вверх по Волге поселком Екатеринштадт³⁹ и тянутся одна за другой также на 50 верст, почти до самого Иргиза. Шафгаузен – самая северная колония. За нею, почти вдоль самой реки, тянется холмистая возвышенность, которую венчает гора Читалагай (русские называют ее Черталагай). С другой стороны у колонии Солятуры, возвышенность заключает Калмыцкая гора, очень похожая на Читалагай. Обе горы безлесы. Впрочем, в степной стороне всякий холм называется горою.

В сентябре, готовясь к походу на киргиз-кайсаков, на горе Читалагай Державин устроил шанц⁴⁰ и установил две пушки. Спустя некоторое время после поимки самозванца воинская команда из колоний была отозвана, и значение степной крепостицы Читалагай утратил. Шанц на макушке Читалагай осел, земляные валы едва улавливал глаз.

Державин прибыл в Шафгаузен в конце зимы. Места были знакомые, но теперь, не будучи обременен сиюминутными делами, Державин смотрел вокруг себя другими глазами. Здесь все было иным в сравнении с Каза-

³⁹ В настоящее время город Марк Саратовской области

⁴⁰ Небольшое земляное укрепление



Колонистская школа в Поволжье в XVIII веке <https://geschichte.rusdeutsch.eu/image/history/Glava2/Колонистская%20школа%20в%20Поволжье%20в%20XVIII%20веке.jpg>

нию. И даже с Малыковкой, уступами сходящей к Волге. Иным было солнце, иным был снег, иными были земные и небесные пространства. Степь с Читалагаева бугра открывала взору простор, и глаз тонул в бесконечности, которая гнулась дугой на востоке. По правому берегу Волги, ниже Малыковки, тянулись Змиевы горы, они хмурыми бровями нависали над рекой и тем вселяли в души редких путников, идущих другой стороной реки, какое-то странное беспокойство. Когда Державин вечером или ночью ненадолго выходил из теплого дома капитана Вильгельми, звезды висели совсем близко у него над головой и трепетали как осы.

По утрам добрейшая фрау Вильгельми приносила Державину молоко. После завтрака Державин садился за работу. Надо было привести в порядок поденные записи, которые он вел с первого появления в Малыковке, а также переписать и обработать вирши, которые по изредка вспыхнушему в нем чувству он торопливо набрасывал то в Казани, то в Малыковке, то в Саратове. К Эпистолу Михельсону Державин более не возвращался: едва не все его

начальники-генералы, подвиги которых он пел в эпистоле, стали по разнообразным причинам его прямыми недоброжелателям.

Ода императрице, которую год назад он начинал в Малыковке, не шла: не мог Державин поднять свою душу, угнетенную теперешними обстоятельствами, до того высокого строя, каким начинался пиетический восторг. Одический ямб, который у Ломоносова повелевал громами, здесь получался вялым. Державин также отставил оду к лучшему времени.

Как-то вечером к крейс-капитану зашел Карл Вильсон, книголюб и умник. Засвидетельствовав свое почтение Державину, он покосился на стол, заваленный бумагами, и спросил, не угодно ли будет господину поручику какую-либо книгу на прочтение из его библиотеки. Державин вспомнил томик Фридриха Второго.

На следующий день он держал в руках сочинения прусского короля. По-немецки Державин читал бегло. И хотя язык в совершенстве не знал, ритм ощущал твердо и чтение захватило его. Неожиданно сам для себя стихи Фридриха он начал перекладывать на русский язык ритмической прозой.



Сальваторе Тончи. Портрет поэта Г. Д. Державина. 1801 г. Холст, масло. 283×203,5 см. Государственная Третьяковская галерея

Неулавливаемые им в чужом языке оттенки смысла он смело заменил собственной фантазией.

«О, Мавтерпий, дражайший Мавтерпий, как мала есть наша жизнь. Все проходит, все проходит строгой необходимостью неизбежной судьбины и все уносится».

«Познаем слепоту нашу, пред-рассуждения наши и наши слабости: тогда все, кажущееся великим, будет куча безделиц. Вознесем на небеса и ниспустим от величественной высоты оной взор на Париж, на Пекин и на Рим: то в отдаленности все сии великости исчезнут. Вся земля уподобится точке; что же будет человек?»

Фридрих II не по-королевски был вдумчив и не по-солдатски чувствителен. Мысли о бренности жизни, об изменчивости и мимолетности счастья были словно врачующие повязки на сердечные и душевные раны, что нанесены

были Державину клеветами и несправедливостью. В этих стихах Державин увидел настоящее положение свое, в них нашел и верный способ переменить его.

«Постоянною душою только надлежит сносить свирепость несчастия, которое никак переменить невозможно. В смущенных днях, противу всех наветов, твердость – щит и непоколебимость оружия. Судбина может гнать и изготавлять падение и ускорять погибель, но никакая опасность не сотрясает постоянства. Крепкие философские духи, жители на земли неба, звезды стоического учения! Вы будете из смертных боги».

Большую часть времени Державин проводил в Шафгаузене, но иногда выезжал и в другие колонии. Впрочем, колонии эти были недалеко друг от друга. Когда начинался степной буран, здесь все обращалось в один круглый космический шар. И чудилось тогда Державину, что не колючие снежки жалят губы и мелькают перед глазами, а пролетают днесь целые вселенные. Мог он тысячи вселенных держать в своей горсти, держать, покуда эти миры не растопятся от жара пиитовой длани и не обратятся в капли воды. Такое не привидится ни в насупленном Петербурге, ни в румяной Москве.

Державину пришло на ум слово «великость», и он, оставив Фридриха, взялся за собственную оду. Так и назвал ее «На великость». Что такое «Великость»? Душа богов. Впрямую имя Творца он еще не решается назвать...

*Живущая в кругах небес
У существа существ всех суищих,
Кто свет из вечной тьмы вознес
И твердь воздвиг средь бездн бо-
руищих...*

Писал Державин, конечно, сам по себе, однако мысли и настрои Фридриховых од явственно про-

ступали сквозь русские ямбы.

*Высокий дух всегда высок,
Всегда он тверд, что ни слу-
чается.*

*На запад, юг, полночь, восток
Готов он к правде ополчиться.*

Через укрепившуюся твердость духа Державин почувствовал и твердость руки, а правильное ска-зание, твердость стиха своего. Ямбы стали ровными, очерченными, как границы земли и неба. Порою в них появлялся особый звон и даже раскаты грома, как в одах Ломоносова. Державин слышал их, возвышался душою и дерзал призывать небо (а вернее небожительницу «Великость») себе в помощь:

*Дщерь мудрости, душа богов!
На глас моей звенящей лиры
Оставь гремящие эфиры
И стань среди моих стихов.*

Душа человеческая может бес-стрепетно стоять на пороге вечности. Но только самое короткое время. И если не предалась она небесам, а осталась в земном теле, хлопоты по части других земных дел очень скоро оттесняют душу от величавого созерцания стихий и миров, с которыми поэт чувствует сокровенную связь.

Через три месяца, уезжая из Шафгаузена по ордеру Потемкина в Москву, Державин имел у себя рукопись. Спустя год она обратилась в книгу, названную «Оды, сочиненные при горе Четалагай».

Продолжение в следующем номере

*Редакция сердечно благода-
рит Волгоградского журналиста
Татьяну Васильевну Рогозину
за представленные авторские
материалы ее покойного супру-
га Александра Александровича
Рогозина.*

№6(56)

ИЮНЬ

2024



ВОСКРЕСЕНАЯ ШКОЛА Царицына Православного

журнал для самых славных людей



Вспоминая солунских братьев

В храме в честь Казанской иконы Божией Матери Волгограда прошел I открытый районный фестиваль славянской письменности и православной культуры «Свет разумения книжного», посвященный грядущему дню памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских.

В фестивале принимали участие ученики и воспитанники десяти образовательных учреждений Ворошиловского района: школ, гимназий, лицеев, детских садов, воскресной школы Казанского храма. Около 70 заявок на участие приняло жюри: рисунки, видео и фото по направлениям «Буквица», «Отрывок из жития святых учителей Словенских», «Наш семейный храм – Казанский собор», «Наша семья – малая церковь». 17 мая проходила защита работ.

18 мая состоялось торжественное награждение победителей. Вот их имена:

- Константин Фоменко (школа № 123),
- Максим Геращенко (школа № 123),
- Дарья Филатова (школа № 123),



«Хвала вам, апостолы веры Христовой». Иванова Екатерина, 6 Б класс, МОУ СШ №123. Преподаватель: Лазарева Елена Аркадьевна



Каждый юный участник лично защищал свою конкурсную работу перед жюри



Мастер-классы в цветущем саду Казанского храма

- Мария Черникова (детский сад № 25),
- Александр Валуйский (детский сад № 310),
- Мария Кутицкая (детский сад № 25),
- Александр Буянов (детский сад № 310),
- София Горшкова (центр развития ребенка № 9),
- Александр Данилов (центр развития ребенка № 9),
- Александр Хабиев (гимназия № 17),
- Ксения Останина (воскресная школа Казанского храма),
- Виктор Колосков (воскресная школа Казанского храма).

Всех участников фестива-

ля поприветствовал настоятель Казанского храма протоиерей Алексей Кузнецов:

«24 мая Православная Церковь отмечает день святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских. В

Тем, что сегодня мы имеем огромное духовное наследие, накопленное поколениями, мы обязаны тому, что в IX веке солунские братья Кирилл и Мефодий изобрели славянскую азбуку.

миру этот праздник имеет другое название – День славянской письменности и культуры.

Тем, что сегодня мы имеем огромное духовное наследие, накопленное поколениями, мы обязаны тому, что в IX веке солунские братья Кирилл и Мефодий изобрели славянскую азбуку.

Предание говорит о том, что Сам Господь явил буквы Кириллу: Божественное происхождение славянской азбуки предопределило само назначение письменности и культуры – нести в мир свет веры, слово истины.

История празднования Дня славянской письменности и культуры уходит своими корнями в XIX век, в Болгарию. Именно там он начал праздноваться в духовных учреждениях, а потом выплеснулся на улицы.

Для славянских народов духовный подвиг святых равноапо-

стольных братьев сегодня имеет огромное значение. Выполняя свой христианский долг, Кирилл и Мефодий не только просвещали народы, они дали этим народам возможность самим выбирать нравственные основы жизни, строить свою культуру. И все это невозможно без любви,

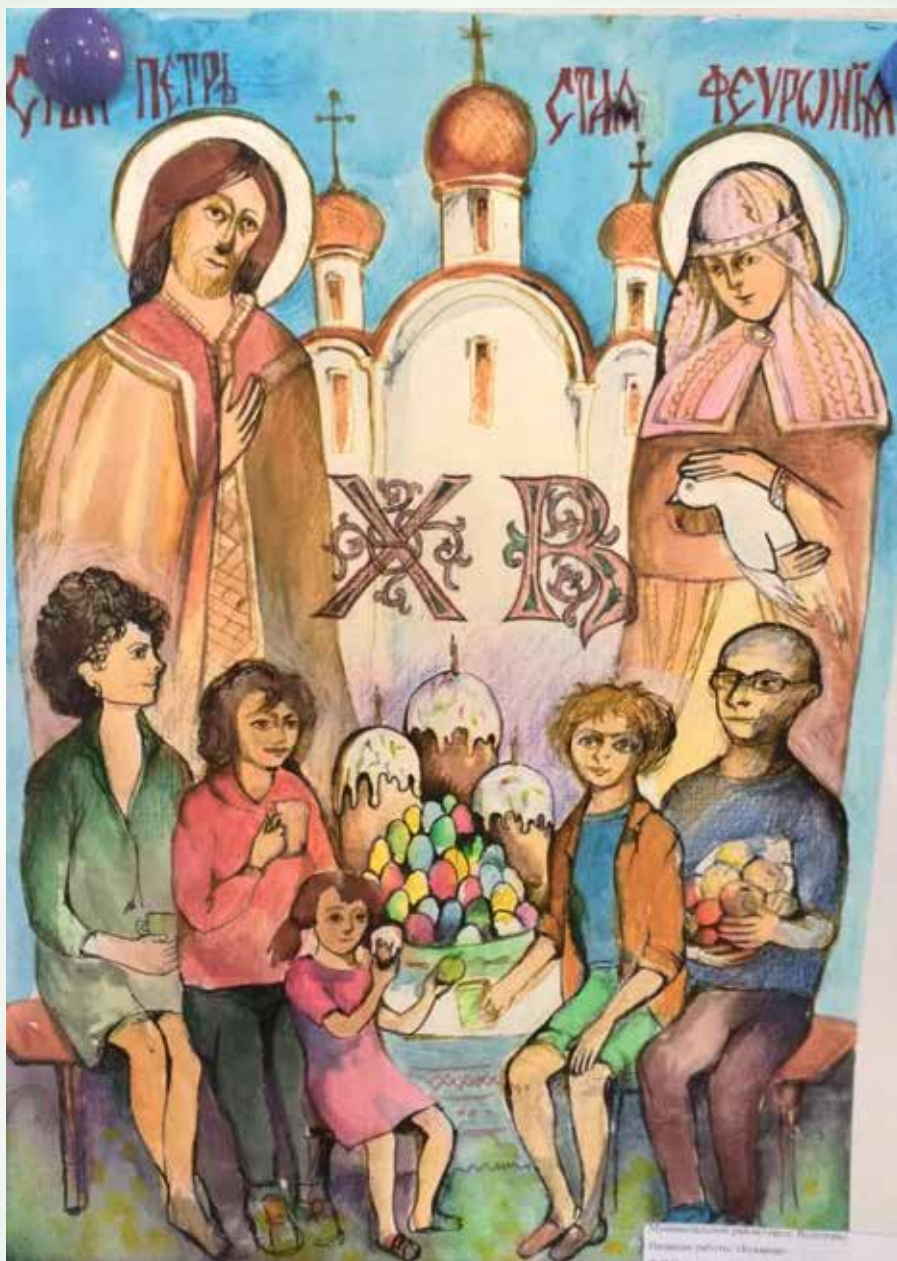
Божественное происхождение славянской азбуки предопределило само назначение письменности и культуры – нести в мир свет веры, слово истины.

которая не покидает верующего человека.

Со школьных лет меня поразила красота звучания старославянского, церковнославянского и древнерусского слова. Вслушайтесь в эти мудрые слова:

«Велика ко кываеть польза от учения книжнаго, книгами ко клажеми и учимы есмы пути показанию, мудрость ко окрещаем и воздержанию от словес книжных. Се ко еуть реки, напоющии велемию, се еуть неходящии мудрости, книгам ко несть неисчетная глубина, сими ко в печали утешамы есмы, си еуть узда воздержанию, мудрость ко велика есть. Яще ко поищеши в книгах мудрость прилежно, то окрещеши велику пользу души своей. Иже ко книги часто чтеет, то беседеет с Богом или святыми мужи. Почитая пророческия беседы, и евангельския чтения и апостольския, и жития святых отец, воспримлет души велику пользу».

Вот в чем истинное назначение книги и культуры – приносить пользу душе, делать ее духовно богаче и нравственно чище. Именно такой источник нравственной чистоты и представляют памятники древне-



«Буквица», Лагутина Нина Александровна. Образовательная организация МОУ Детский сад №25 Ворошиловского района г. Волгограда



русской литературы: «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона, «Поучение Владимира Мономаха», «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве». Это наследие академик Дмитрий Лихачев назвал

Организаторы фестиваля устроили для всех участников, их родителей и педагогов настоящий праздник творчества. Дети и взрослые побывали на мастер-классах по декоратив-

вянских шрифтах, затем писали гусиными и металлическими перьями четыре вида шрифта - устав, полуустав, вязь и скоропись.

Многим детям понравилось рисовать мелками, раскрашивая и дополняя картину храма, созданную иконописцем Романом Илюшкиным. Звонили в колокола и пели вместе с регентом храма Верой Бобылевой и руководителем воскресной школы Ниной Стукановской.

Фестиваль «Свет разума книжного» – совместный проект Казанского храма, Зацарицынского благочиния и Комитета образования Ворошиловского района Волгограда. Руководитель комитета Елена Чернышова стала одним из почетных гостей мероприятия.

*Информационная служба
храма в честь Казанской иконы
Божией Матери г. Волгограда
Фото: Игорь Черкесов*

Вот в чем истинное назначение книги и культуры – приносить пользу душе, делать ее духовно богаче и нравственно чище.

великим наследием, потому что при своем рождении русская литература ставила перед собой высокие духовные цели: преобразование души человеческой, приближение ее к идеалу, к Творцу, к Богу.

Хочется надеяться, что празднование Дня славянской письменности и культуры в нашем городе станет доброй традицией и обязательно принесет свои духовные плоды.

но-прикладному творчеству, изобразительному искусству, каллиграфии, вокалу, звонарному искусству.

Руководитель Семейного центра мастерства и ремесел при Казанском храме Елена Венидубова и другие мастера центра провели мастер-классы по изготовлению тряпичных птичек.

Юные студенты-графики учили всех желающих каллиграфии: сначала шел рассказ о старосла-





По страницам мировой культуры – с Евангелием

Нас ждут невероятные открытия!

Как лишенный естественного света не может идти надлежащею дорогою, так и неосвещаемый лучом Божественных Писаний не может не погрешать постоянно во многом, потому что он бродит в глубокой тьме.

Святитель Иоанн Златоуст. Толкование на Послание к Римлянам. Предисловие.



И вот у нас начались каникулы! А давайте чудесные летние вечера (ну хотя бы некоторые) посвятим библейским исследованиям в кругу семьи? Нет, не за научными книгами, хотя это тоже интересно.

Как говорил Шерлок Холмс, нужно найти ниточку, и тогда клубок начнет разматываться.

Чтобы погрузиться в библейские события прошлого, мы попытаемся найти их следы... в истории мировой культуры. А план действий – увлекательнейший! – подготовил для таких исследований отдел образования и катехизации Волгоградской епархии.

Итак, друзья, собираемся за чашечкой чая и вместе читаем фрагмент, указанный в таблице. Затем вспоминаем, в каких произведениях мирового искусства эта тема встречается. Конечно, можно использовать для поиска все доступные информационные ресурсы. Мы отправимся в путешествие по страницам мировой культуры, взяв с собой в качестве путеводителя... Священное Писание!

Не исключено, что в пути кто-то из членов семьи (ой, простите, экипажа!) захочет мировую копилку шедевров пополнить. И это будет здорово! Присылайте нам свои рисунки, стихи, рассказы, размышления, ну и, конечно же, заполненные таблички.

Нас ждут невероятные открытия! А находками давайте будем делиться друг с другом: пишите, звоните, приходите к нам!

«Не тот человек у которого есть тело человеческое и голос человеческий; человек тот, у кого есть душа человеческая. Но о душе человеческой ничто так не свидетельствует, как любовь к слову Божию. Равным образом ничто так не обличает души скотоподобной и неразумной, как пренебрежением человек утрачивает самое достоинство человека». (Святитель Иоанн Златоуст. Беседы к Антиохийскому народу, 27).

Итак, в путь!



Хронология евангельских событий

Евангельское повествование	Главы и стихи евангелистов				ИЗО	Музыка	Словесность
	Матфея	Марка	Луки	Иоанна			
1. Пролог	Мф. 1:1	Мк. 1:1–3	Лк. 1:1–4	Ин. 1:1–18			
2. Родословие Иисуса Христа	Мф. 1:1–17		Лк. 3:23–38				
3. Благовестие Захарии о рождении Иоанна Предтечи			Лк. 1:5–25				
4. Благовещение Пресвятой Богородицы			Лк. 1:26–38				
5. Дева Мария в доме Елисаветы			Лк. 1:39–56				
6. Рождение Иоанна Предтечи			Лк. 1:57–80				
7. Откровение Иосифу Обручнику о Боговоплощении	Мф. 1:18–25						
8. Рождество Иисуса Христа	Мф. 2:1		Лк. 2:1–7				
9. Поклонение пастырей			Лк. 2:8–20				
10. Обрезание и наречение имени Иисус	Мф. 1:25		Лк. 2:21				
11. Сретение Господа в храме			Лк. 2:22–38				
12. Поклонение волхвов	Мф. 2:1–12						
13. Бегство в Египет	Мф. 2:13–15						
14. Избиение младенцев в Вифлееме	Мф. 2:16–18						
15. Возвращение из Египта, поселение в Назарете; отрок Иисус в храме	Мф. 2:19–23		Лк. 2:39–52				
16. Проповедь Иоанна Предтечи в пустыне; свидетельство об Иисусе Христе	Мф. 3:1–12	Мк. 1:1–8	Лк. 3:1–18	Ин. 1:19–28			
17. Крещение Господне	Мф. 3:13–17	Мк. 1:9–11	Лк. 3:21–22				
18. Испытание Иисуса Христа в пустыне	Мф. 4:1–11	Мк. 1:12–13	Лк. 4:1–13				



Сегодня мы продолжаем знакомить наших юных читателей с лучшими конкурсными работами VIII открытого фестиваля-конкурса духовно-нравственной культуры «Колокола России», посвященного единству народов России и 435-летию города-героя Волгограда, одного из самых многонациональных городов на Волге. Одним из победителей в номинации эссе «Мой духовный учитель» стал Владислав Ребриков, учащийся Волгоградского кадетского корпуса Следственного комитета Российской Федерации имени Ф. Ф. Слипченко. Талантливый юноша смог донести до читателя свое уважение к человеку, оказавшему главное влияние на его выбор жизненного пути, ставшему настоящим духовным авторитетом, несмотря на трехсотлетнее расстояние во времени!

От редакции добавим лишь, что самым главным секретом успеха непобедимого полководца была твердая вера, хранение заповедей и безграничная любовь к людям. Недаром самым главным наставлением его для солдат было правило: «Веруй в Бога – от Него победа!»

«Веруй в Бога – от Него победа!»

Пример Александра Васильевича Суворова в моей жизни

*Он Россию свою в самом трудном бою был готов защищать.
Был он дерзок и смел, одного не умел:
Не умел, не умел отступить.*

*А солдат рядовой дорог был для него и роднее всего.
И хотя был он строг, но солдата берег,
Потому и любили его.*

Рисунок: «Непобедимый полководец».
Шалдина Анастасия, МОУ СОШ № 89, 4 «Г» класс

Олег Газманов

Эти строчки посвящены Александру Васильевичу Суворову, великому русскому полководцу. Его имя стало легендой. С раннего детства он бредил сражениями и походами, перечитал все книги из отцовской библиотеки о военной истории, а с помощью игрушечных солдатиков разыгрывал настоящие баталии. Занимался гимнастикой, обливался холодной водой: от природы он был хилым, часто болел, но знал, что профессия военного требует выносливости, поэтому много работал над собой.

Боевой путь Суворова начался еще в юности. Участвовал в Семилетней войне. В 1762 году был произведён в полковники, в 1772-м – в генерал-майоры и далее все стремительнее шёл от одной победы к другой, от одной награды – к следующей, от одного звания – к другому. Вся жизнь его прошла в боях и походах. Вершиной успехов в войне с Турцией стал штурм Измаила 11 декабря 1790 года, когда, командуя тридцатитысячным осадным корпусом, Суворов взял крепость, обороняемую значительно большим гарнизоном. За подавление восстания в Польше и взятие Варшавы полководец был удостоен звания фельдмаршала.

Ещё большую славу заслужил он в 1799 году во время Швейцарской кампании, когда состоялся знаменитый переход через Альпы, который можно считать победой над самой природой.

Огромное значение придавал Суворов личному примеру. Он сам был всегда в гуще событий. Его невысокая фигура с поднятой шпагой мелькала на самых тяжёлых участках боя. Солдаты любили своего командира. Александр Васильевич принёс военную славу России: из шестидесяти проведённых им сражений победил... в шестидесяти! Он внёс огромный вклад в будущее

России и навсегда вошёл в историю благодаря своему военному таланту, целеустремлённости, грамотному и ответственному подходу к делу, искренней заботе о собственных солдатах. Этот великий человек оставил после себя добрую память, завоёванные города, новые техники боя и военную доктрину. Разработал и применил более совершенные формы стратегии и тактики, которые намного опередили свою эпоху, обеспечив русскому военному искусству лидирующее место в мире, а Российской империи – статус военной державы. Суворов страстно верил в Россию, в силу русского духа, в силу русского характера, в русского солдата! Также в наследие нам осталась написанная им книга по военному делу «Наука побеждать». За заслуги перед Отечеством А. В. Суворов получил самое высокое воинское звание – генералиссимус.

Всю свою жизнь Суворов отличался любовью к родному языку, использовал в речи пословицы и поговорки. В наследие потомкам он оставил десятки мудрых цитат, которые стали афоризмами и актуальны в наше время. Некоторые из них мне особенно нравятся:

Леность есть дурной учитель.

Дисциплина – мать победы.

*Кто напуган –
наполовину побит.*

*Легко в учении – тяжело в походе,
тяжело в учении –
легко в походе.*

Мы русские и потому победим.

*Сам погибай –
товарища выручай.*

Познакомившись с биографией этого великого человека, я был поражён и вдохновлён одновременно. Своим примером он показал мне, что каждый человек может воспитать в себе сильную

и уверенную личность. Если есть мечта, то нужно ставить перед собой цели и идти к ним, никуда не сворачивая. Александр Васильевич помог мне в выборе профессии и определении жизненного пути. Своим примером он показал, как обычный мальчик при наличии большой силы воли и веры в себя может вырасти настоящим мужчиной. Я понял также, что нужно верить в свою Отчизну, быть истинным патриотом своей Родины, упорно идти к поставленной цели, несмотря на все испытания и преграды в жизни, любить и гордиться своей страной.

Многие ли люди удостаиваются чести быть примером для других? Нет, потому что для этого нужно быть лучше, талантливей других, нужно уметь вести за собой, уметь принимать решения и отвечать за свои поступки, обладать качествами сильной личности. Именно таким был Александр Васильевич Суворов!

Он Россию любил, он России служил,

Ростом мал, да удал.

*И никто не забыл, как он брал
Измаил,*

Как геройски всегда воевал.

*Генералиссимус Суворов – солдату
друг, солдату брат.*

*Генералиссимус Суворов –
Да что там Альпы, да что там
горы! –*

С ним для солдата нет преград.



Р е б р и к о в
Владислав, фе-
деральное го-
сударственное
казенное обще-
образователь-
ное учреждение
«Волгоградский

кадетский корпус Следственного
комитета Российской Федерации
имени Ф. Ф. Слипченко»

6+ Царицын
Православный

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ
ВОЛГОГРАДСКОЙ МИТРОПОЛИИ

Одобрено Синодальным отделом по
взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ
№ 6(56) июнь 2024

Выход в свет: 25.06.2024

Учредитель и издатель:

Православная религиозная организация
Волгоградская епархия Русской Православной Церкви
Редакционная коллегия:

**Митрополит Волгоградский и
Камышинский Феодор**

Протоиерей Алексей Маслов,

ректор Царицынского православного университета,
настоятель храма Всех святых на Мамаевом кургане

Иерей Вячеслав Патрин,

кандидат богословия, декан богословского
факультета Царицынского православного
университета, директор Центра подготовки

церковных специалистов Волгоградской епархии,
клирик храма Преподобного Сергия Радонежского

Иерей Александр Пржегорлинский,

кандидат исторических наук,
кандидат богословия, преподаватель библеистики,

клирик храма Преподобного Сергия Радонежского

Иерей Виктор Кириченко,

настоятель храма святого равноапостольного
великого князя Владимира

Протоиерей Сергей Алферов,

настоятель храма иконы «Божией Матери
«Знамение»

Супрун Василий Иванович, доктор филологических
наук, профессор, член Совета при Президенте РФ
по русскому языку, член правления Российского
общества преподавателей русского языка и
литературы

Ишкова Лидия Леонидовна, искусствовед,
заслуженный работник культуры РФ, профессор,
член правления Волгоградского отделения
Союза художников России, член Общероссийской
организации историков искусства и художественных
критиков

Иванов Сергей Михайлович, журналист, кандидат
философских наук, руководитель отдела по
взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ
Волгоградской епархии

Рогозина Татьяна Васильевна, журналист

Главный редактор: **Гончарова Анна Львовна**

Дизайн и верстка: **Кирилл Банатов**

Корректурa: **Наталья Титова**

Адрес редакции и издателя: 400012,

Волгоградская обл.,

г. Волгоград, ул. Чапаева, д. 26

Сайт Волгоградской епархии: www.volgearhia.ru

E-mail: annago-vlg@yandex.ru, tsarprav@yandex.ru

Тел.: +7 (987) 654-56-14

Тираж: 4 000 экземпляров

номер заказа: 27542 от 11.06.2024

Отпечатано в ООО «ЛД-ПРИНТ»,

196643, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. поселок

Саперный, п. Саперный, ш. Петрозаводское, д. 61, стр. 6

Цена свободная

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора

по Волгоградской области и Республике Калмыкия

Регистрационный номер:

ПИ № ТУ34-00864 от 04 июля 2019 г.

На обложках:

Стр. 1: Витраж в алтаре храма Святой
великомученицы Параскевы. Художник Анатолий
Жуков. Волгоград. Фото: Константин Броневицкий
(Подробнее читайте на стр.24)

Стр. 2: Пятидесятница, сошествие Святого Духа
на апостолов. Праздничная аналойная икона в
кафедральном Александро-Невском соборе в
Волгограде. Фото: Константин Троицкий.

Стр. 53: Защита конкурсной работы на фестивале
славянской письменности и культуры в Казанском
храме. Волгоград, 2024.

Стр. 64: Фото: Митрополит Феодор (Казанов)



Кукушечка-кумушка

Традиционная игрушка из природного материала

Эту симпатичную и нехитрую игрушку в стиле «этно» можно смастерить буквально из того, что под рукой. На даче, в лагере, да и просто на прогулке в парке, мы радуемся летнему солнышку и вместе с детьми творим своими руками маленькую радость – такую нарядную, забавную и неожиданную птичку кукушечку-кумушку.



1. Нам понадобится: трава (солома) – стебли и метёлки, ножницы, секатор, красная нить, треугольник хлопчатобумажной ткани (для платочка).



2. Из стеблей сформируем три пучка: самый длинный и густой – тело, голова, хвост; средний – крылья (в них мы будем добавлять пучки метелок, чтобы были пышнее); маленький – клюв.



3. Возьмем самый большой и маленький пучки, найдем у них середины и крестообразно совместим.
Совет: чтобы трава была более гибкой, красиво лежала и не ломалась при сгибе ее нужно хорошенько промять пальцами по длине.



4. Маленький пучок сгибаем, обхватывая большой, формируем клюв. Если получился длинноват, обрезаем секатором до нужного размера и жестко обматываем нитью.



5. Большой пучок сгибаем пополам и формируем голову, фиксируя нитью.



6. Добавим к среднему пучку метелки, чтобы крылья птички получились пышнее, и вставляем пучок в середину тела птички – получились крылья.



7. Для пышности хвостика добавляем в тело нашей птички метелки.



8. Крестообразно фиксируем крылья к телу и обвязываем вокруг, чтобы закрепить метелку в хвостике.
Совет: крепления нитью лучше делать как можно жестче.



9. Повязываем платок.

Наша кукушечка готова! Уметь находить радость в простых вещах, видеть и ценить то, что дал нам Бог – это ли не секрет счастья? Радостных и дружных вам летних часов с детьми!

Материал подготовила
Елена Анатольевна Малова,
мастерица клуба народной куклы
«Крупеничка» при Волгоградском
музее изобразительных искусств
им. И. И. Машкова

Фото: **Мария Лапишенкова**



Наша жизнь отныне – это ожидание пришествия Божественного нашего Спасителя. А значит, и нам не следует прилепляться к земле, земным удовольствиям и благам временным. Но всей душой, всем сердцем, всем умом своим стараться принадлежать Небу – там сейчас находится наш Спаситель, Сын Божий и Сын человеческий, Господь наш Иисус Христос, Который ждет каждого из нас. Ждет души, очищенные от всякия скверны греха, неправды. Постараемся, пока у нас еще есть время на земле, подготовить душу свою к Небу.

Митрополит Феодор (Казанов)

