

6+

№9(59)
сентябрь
2024

Царицын Православный

*Во Христе Спасителе успокаиваются все
треволнения нашей жизни*



СВЯТЫЙ
КНЯЗЬ

✙



Мы должны соответствовать этому высокому призванию – быть христианами, чтобы и сегодня наши современники, живущие на земле, считали эту христианскую и свою не только по исторической, но и по духовной принадлежности. Потому что мы являемся детьми Господа нашего и призваны по окончании жизни земной – по окончании несения нашего послушания – прийти в Свое Небесное лоно. Для этого нам нужно прожить так, чтобы «о имени Иисусовом всяко колено поклонилось небесных, и земных, и преисподних» (Флп. 2:10).

Митрополит Феодор (Казанов)

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОПОВЕДЬ

**Митрополит Волгоградский и Камышинский
Феодор**

**Мы являемся детьми Господа нашего
и призваны по окончании земного
послушания прийти в Его Небесное
лоно**

Слово в день Рождества Пресвятой Богородицы..... 6

**Как велик грех праздного
провождения времени!**

Слово в день Усекновения главы пророка, Предтечи и
Крестителя Господня Иоанна 8



*Не только пьянство ведет к тяжчайшим грехам и
погибели душевной, но и грех праздности.*

ТОРЖЕСТВА

**«Видя перед собой цель, идти вперед и
вверх»**

Волгоградцы молитвенно почтили память небесного
покровителя нашего края святого князя Александра
Невского

**Мария Лапшенкова, Константин Троицкий, Андрей
Березовский, пресс-служба Волгоградской епархии.... 12**

СОБЫТИЯ МИТРОПОЛИИ

**Царица Небесная встанет стеной
нерушимой, защищая нас от врага**

В Кременском Свято-Вознесенском мужском монастыре
прошли торжества, посвященные 110-летию со дня
чудесного явления Божией Матери, которое стало
прообразом для написания иконы «Августовская»

**Мария Лапшенкова, Константин Броневицкий, пресс-
служба Волгоградской епархии 20**

Через века – навстречу святому...

В селе Царев прошел VI епархиальный фестиваль в
честь святого благоверного великого князя Александра
Невского

Татьяна Рогозина, пресс-служба Калачевской епархии 25

**Жизнь есть и даль светла, пока звонят
колокола**

Храм святых новомучеников и исповедников Церкви
Русской в городе Волжском обрел свой главный голос

**Татьяна Васильева, пресс-служба Калачевской
епархии..... 29**

АНОНС

Пастырь, миссионер, дипломат

Вечер памяти митрополита Иоанна (Вендланда) пройдет
в Волгограде в ноябре..... 31

КОТОРЫХ ВЕСЬ МИР НЕ БЫЛ ДОСТОИН

**Митрополит Волгоградский и Камышинский
Феодор**

**Пусть кошка ловит мышей, собака
сторожит квартиру**

Слово в день памяти святых мучеников
Флора и Лавра..... 32

БИОГРАФИЯ ХРАМА

А его камнями засыпали улицу...

К 140-летию начала строительства храма святого
благоверного князя Александра Невского в окружной
казачьей станице

**Священник Виктор Вытнов, и. о. благочинного
Серафимовичского округа, секретарь комиссии по
канонизации святых Урюпинской епархии..... 36**



«Здание, на котором еще оставались кресты, упало не сразу, оно как будто подпрыгнуло, постояло миг и разрушилось».

НАША ИСТОРИЯ

Катакомбы Свято-Духова монастыря в Царицыне – Сталинграде – Волгограде

Продолжение. Начало в №№ 10 (48) 2023 – 8 (58) 2024
Уход Труфанова из Церкви

Сергей Иванов, историк-краевед,
кандидат философских наук 40



Как дожить до ста лет и как спастись?

ЛЮДИ В ЦЕРКВИ

Надо молиться, верить Господу. И все будет у тебя хорошо

Прихожанка Никольского храма в Сарепте перешагнула во второй век своего земного странствия

Людмила Алексейцева, Дарья Курныкина 44

МНЕНИЕ

Русский православный драматург Александр Николаевич Островский

Мысли соотечественника по случаю юбилея

Василий Иванович Супрун, доктор филологических наук, профессор ВГСПУ 47

«ПРАВОСЛАВНАЯ ИНИЦИАТИВА»

Шанс для них – шанс... для нас

Грантовый конкурс дал инвалидам детства из Волжского общественного фонда «Дети в беде» почувствовать себя равными в обществе

Татьяна Васильева, пресс-служба Калачевской епархии 51

Воскресная школа Царицына Православного

Журнал для самых славных людей 55

РАЗУМЕЙ-КА

Истинная мудрость раскрывается тому, кто следует за Христом

По страницам мировой культуры – с Евангелием

Продолжение. Начало в №№ 6 (56) – 8 (59) 2024 56

ЧИТАЕМ С ДЕТЬМИ

Начало всего

Откуда взялись проблемы, для чего они

нужны и как с ними справиться? 59

МАСТЕР-КЛАСС

Лесные подарки

Панно из шишек своими руками

Захарова Елена Николаевна, педагог Семейного центра «Встреча» при ВРОО «Многодетный Волгоград» 62

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Мы являемся детьми Господа нашего и призваны по окончании своего земного послушания прийти в Его Небесное лоно

Слово в день Рождества Пресвятой Богородицы

*Дабы пред именем Иисуса преклонилось всякое колено
небесных, земных и преисподних.*

Послание апостола Павла филиппийцам (2:10)

**Во имя Отца и Сына и Свята-
го Духа.**

**Всех вас, возлюбленные
отцы, братья и сестры, сердеч-
но приветствую со светлым, ду-
шеспасительным праздником
– Рождеством Пресвятой Бого-
родицы.**

Когда мы говорим о Новом

годе, то у нас всплывают ассо-
циации с переходом от декабря
к январю, с выпавшим снегом, с
украшенной елкой, блистающи-
ми огнями, хлопками от шампан-
ского. Люди старше сорока всегда
вспоминают запах мандаринов и
селедку под шубой.

Но по мнению Церкви, Новый

год следует отмечать 1 сентября.
Именно с началом осени ассоции-
руется в богословской мысли на-
чало творения мира нашим Гос-
подом.

С VI века в Византии, с XV
века в России Новый год отмечал-
ся именно 1 сентября. И основной
смысл праздника был не такой,
как теперь, когда люди желают
себе и друг другу богатства, успе-
ха в работе, роста по карьерной
лестнице и прочего. В те времена
этот день обозначал для человека
духовное перерождение, начало
нового этапа жизни в соработни-
честве с Богом.

В то время, когда родилась
Пречистая и Преблагословенная
Дева Мария, мир утопал в грехе
и живущие тогда люди говори-
ли, что если Бог не смилуется над
нами, если не придет Тот, Кто мо-
жет спасти земнородных, что-то
изменить в жизни кардинально,
то весь мир, вся земля погибнет.
Ибо человечество чувствовало не
только силу, тяжесть этого греха,
беспросветность ярма греховно-
го, но и свое бессилие перед ним.
Люди ожидали в глубоком отчая-
нии пришествия в мир Мессии.

Тем не менее среди этого без-
закония и упадка нравственности
человечество смогло сохранить
чистейший корень благочестия в
лице священника Иоакима и су-



пруги его Анны, которые до престарелых лет, до седых волос не имели детей. Но, победив в своей обветшавшей плоти все страсти, смогли принести благой плод – Ту Самую Деву, Которая станет виной спасения человеческого рода, Которая будет вратами небесными. Через эти врата войдет Христос Спаситель душ наших.

Мы с вами сегодня чтим и родителей Ея, и Саму Пречистую Деву. Она, восприняв от Своего корня, от Своих родителей чистоту и праведность, не осквернила их, но возвеличила, в святости сохраняя свое беспорочное естество. Это привлекло в Её пречистую утробу Дух Святой, и Она родила Слово.

Мы сегодня уподобляемся Пречистой Деве: как некогда Она родила Бога, предвечный Логос для спасения мира, так и мы рожаем каждый день новое слово, ибо имеем дар Божий говорить. Но если Логос, рожденный от Девы, спасает человечество от греха и вечной смерти, то наши слова, к сожалению, часто являются причиной греха и раздора, войн и ненависти и не всегда ведут к жизни вечной, спасительной, но порою ввергают и говорившего, и слушающего в тенеты греховного ада.

Будем помнить, что от чистого источника и вода истекает чистая – от избытка сердца глаголят уста (Мф.12:34). Если мы позволяем нашим устам произносить слова не святые, не спасительные, а грешные, то, значит, этот грех прежде родился в нашем сердце. Если мы хотим обуздать свой язык, то должны для начала обуздать свое чрево, ибо кто не воздержан в пище, тот не воздержан и в слове, и в поступках своих.

Лучшее слово, произнесенное человеком, – это слово молитвы. А лучшая молитва – молитва Иисусова. Произнося эти простые, казалось бы, слова



Рождество Пресвятой Богородицы. Фрагмент житийной иконы 1807 года, написанной во имя ускорения мира в память русско-австро-французской войны и пожертвованной казаками хутора Гурова 52 Донского казачьего полка. Храм Иоанна Воина в поселке Сады Придонья

«Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного!», мы рожаем истинное Слово – слово Божие не только из своих уст, но и из своих сердец. И станем истинными богоносцами, к чему мы изначально от сотворения человечества призваны.

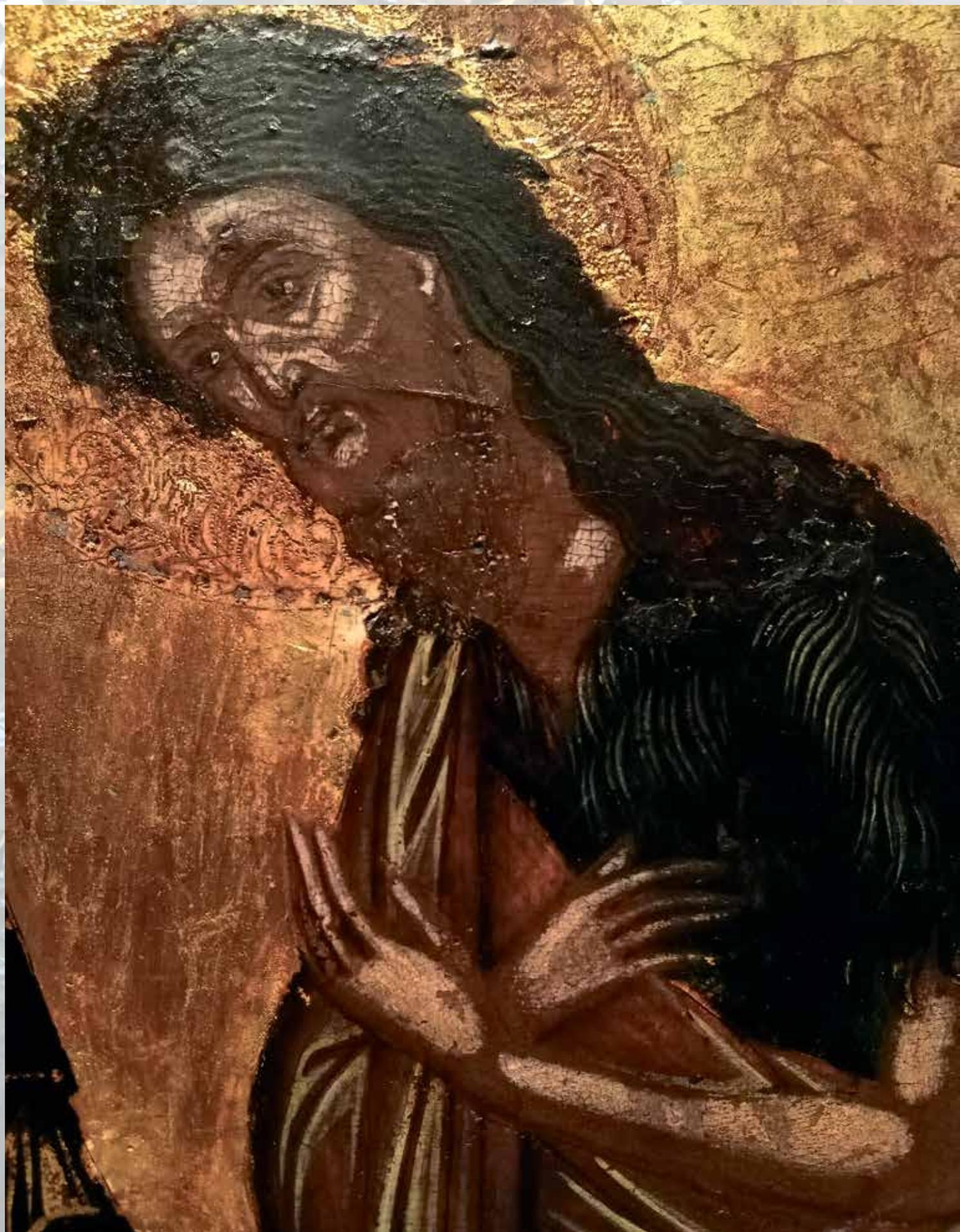
С рождения Девы Марии началась новая эпоха – не только новый год, а та эпоха, которую назовут чуть позже христианской, или нашей эрой.

Мы должны соответствовать этому высокому призванию – быть христианами, чтобы и сегодня наши современники,

живущие на земле, считали эру христианской и своей не только по исторической, но и по духовной принадлежности. Потому что мы являемся детьми Господа нашего и призваны по окончании жизни земной – по окончании несения нашего послушания – прийти в Его Небесное лоно.

Для этого нам нужно прожить так, чтобы «о имени Иисусове всяко колено поклонилось небесных, и земных, и преисподних» (Флп. 2:10). Чтобы, слушая нас, люди могли сказать, что мы настоящие христиане, истинные носители слова Божиего.

Аминь.



Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Как велик грех праздного провождения времени!

Слово в день Усекновения главы пророка, Предтечи и
Крестителя Господня Иоанна

*Не только пьянство ве-
дет к тягчайшим грехам
и гибели душевной, но и
грех праздности.*

Возлюбленные братья и сестры!
Сегодня день праздничный,
но и день скорбный. И, конечно,
наше сердце скорбит о человеческой
греховной немощи. Не только той
немощи, которая судила величай-
шему пророку, одному из величай-
ших жителей Земли – Иоанну Кре-
стителю – вкусить горечь смерти,
но и той, которая сегодня ведет мно-
гих и многих к страданиям в жизни
временной и в жизни вечной.

В этот день, когда мы обращаем
свой мысленный взор к престолу
Вседержителя и молим Его об исце-
лении недуга винопития, наркома-
нии и других страстных привержен-
ностей нашего сердца, Святейший
Патриарх Московский и всея Руси
Кирилл обращается к нам со своим
Первосвященническим словом по слу-
чаю дня трезвости:

*Возлюбленные о Господе Преосвя-
щенные архипастыри!*

*Всечестные отцы и матери! До-
рогие братья и сестры!*

*Ныне мы вспоминаем мучениче-
скую кончину святого Иоанна Кре-
стителя, которую он претерпел
за верность правде Божией. Даже
перед лицом смертельной опасно-
сти Иоанн Предтеча не престаивал
убеждать нечестивого царя Ирода
оставить грех прелюбодеяния. Од-
нако тот не только не внял увеща-
ниям пророка, но и совершил ещё
более тяжкий грех: лишил жизни сего
святого человека, расслабев рассу-
дом от употребления алкоголя.*

«Пия вино, не пропивай ума», —
наставляет преподобный Исидор

Пелусиот (Письмо 313. Зосиме).
Вино, которое дано человеку Богом
для радости, при неумеренности
может стать источником разно-
образных бед и несчастий, болезней
и жизненных трагедий.

В качестве напоминания о пагуб-
ности невоздержания Русская Пра-
вославная Церковь в праздник
Усекновения главы Иоанна Крести-
теля установила особый День трез-
вости, в который призывает своих
верных чад к сугубому посту и мо-
литве, в том числе и о тех, кто стра-
ждет страшным недугом алкоголизма.
«Смотрите же за собою, чтобы серд-
ца ваши не отягчались объядением
и пьянством» (Лк. 21,34), — преду-
предждает нас Христос, напоминая о
важности быть готовыми в любой
момент предстать пред Сына Че-
ловеческого (Лк. 21, 36). Пусть эти
строгие слова Спасителя и поучи-
тельный пример воспоминаемого
ныне евангельского события будут
для нас полезным назиданием, дабы
мы всегда стремились трезвиться
душою и телом.

Заступничеством честного слав-
ного пророка, Предтечи и Крести-
теля Господня Иоанна да ниспошлёт
нам Владыка Святейший и Истинный
(Откр. 6, 10) Свою благодатную по-
мощь в духовном возрастании и
дарует добрый ответ на Страшном
Судище Христовом.

Ну, а я, возлюбленные братья
и сестры, хочу сказать, что не толь-
ко пьянство ведет к тягчайшим гре-
хам и гибели душевной, но и грех
праздности. Одним из проявлений

*Сегодня, невзирая на,
сложные времена, ко-
торые переживает наше
общество, наше госу-
дарство, наша страна,
многие наши сограждане
жизнь проводят праздно:
музыка, танцы, развече-
ния на каждый день и вся-
кий час.*



Танец Саломеи.
Фрагмент мозаики. Венеция собор
св. Марка. Середина XIV в. [https://
commons.wikimedia.org/w/index.
php?curid=12044713](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=12044713)

*Когда повезли ее на
кладбище хоронить, не
могли никак выкопать
могилу. Затем, наконец,
выкопали, но дно ее про-
валилось вместе с гробом.
Сколько ни кидали земли,
кашней, веток, с трудом
уже не столько засыпали,
сколько сверху припороши-
ли эту зияющую дыру.*

этого греха является танец. Конечно, танец – это проявление и культуры человеческого общества, но бывает, что он выражает неводержанность человеческой страстной природы и желание не какое-то избранное, а все свободное время проводить праздно.

Вот и Саломея согрешила в своём танце, праздном, соблазнительном, который и возбудил грехолюбивое сердце царя Ирода.

Мне довелось слышать такой рассказ из относительно современ-

ной деревенской жизни XX века. В советское время некая женщина жила одиноко, но была очень веселого нрава. Не сидела без дела, а любила... танцевать. Заведет патефон и начнет в пустой хате каблуками притопывать.

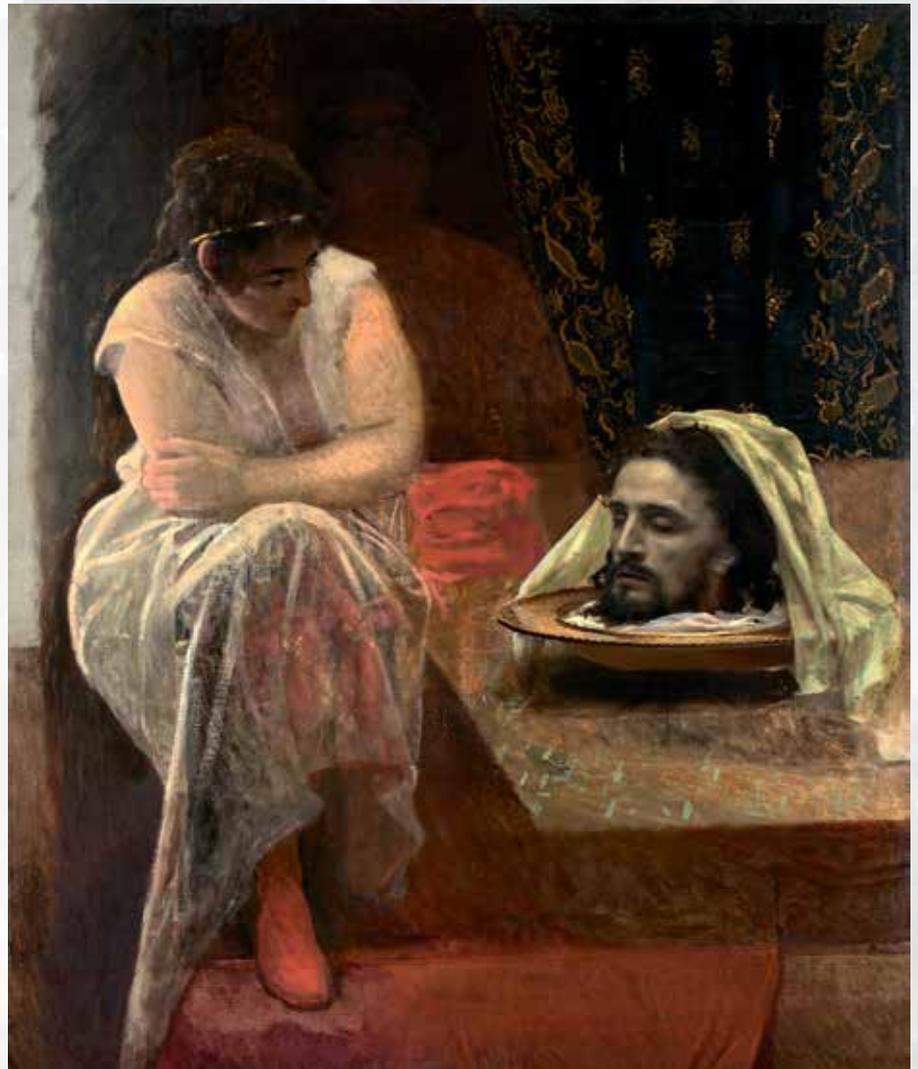
Все знали об этом ее увлечении. Но вот советская власть решила показать свое доброе отношение к людям и привезла в деревню карусель. Стали эту карусель крутить, как вы понимаете, по воскресным дням. Для того, чтобы люди не ходи-

Иродиада. Крамской Иван Николаевич. 1884-1886 гг. Холст, масло. 142×118 см., Государственная Третьяковская галерея. Художник запечатлел момент уже свершившегося преступления: Иоанн Креститель был усечен мечом, и его глава принесена на блюде в качестве жертвы. Иродиада – женщина распутная, инициировавшая коварное и жестокое убийство, нисколько не раскаивается в содеянном. Напротив, с торжеством победителя она смотрит на принесенную голову Иоанна, сидя перед ним в свободной позе, закинув ногу на ногу. Прозрачное платье подчеркивает достоинства ее фигуры – перед нами женщина красивая, но эта красота демоническая, отталкивающая. Криво-красный отсвет, рефлексии на складках платья создают отталкивающий образ распутной преступницы.

В лице Иоанна, напротив, мы видим выражение духовного благородства. Красный цвет носит не только акцентный характер в плане палитры, но и в метафизическом смысле. Здесь, во имя прихоти блудной женщины, пролилась невинная кровь. Композиция картины строится на противопоставлении тяжелой, массивной и плотной фигуры сидящей Иродиады – греховной женщины, и головы Иоанна Крестителя на блюде, поражающей своей красотой и одухотворенностью. Красота для Крамского – это категория прежде всего духовная, нравственная. Можно сказать, что он противопоставил на полотне порочность и святость. Данная картина является отражением своеобразного философского размышления на тему смысла жизни.

Перед зрителем представлен известный библейский сюжет. Иродиада, будучи замужем за своим дядей, Иродом Филиппом I, родила от него дочь Саломею. Но нарушив чистоту брака, она вступила в греховную связь с его сводным братом, Иродом Антипой. Эта связь вызвала негодование Иоанна Крестителя, и он открыто обличал Ирода в его грехе. Как повествуется в Евангелии, «во время же празднования дня рождения Ирода дочь Иродиады плясала перед собранием и угодила Ироду, посему он с клятвою обещал ей дать, чего она ни попросит. Она же, по наущению матери своей, сказала: дай мне здесь на блюде голову Иоанна Крестителя» (Мф. 14:6-8). <https://azbyka.ru/art/irodiada>

Мы с вами, купленные великой ценой Крови Господа нашего Иисуса Христа, должны заботиться о себе, о своих близких, чтобы проводить жизнь богоугодную.



ли в церковь на службу, а крутились бы праздно на карусели. И все мысли о Боге и жизни благочестивой из их голов выдуло.

На эту карусель поставили работать диспетчером ту самую женщину, которая любила празднично проводить время. Но Господь не судил ей долго жить: она, будучи молодой и симпатичной особой, внезапно скончалась. Когда повезли ее на кладбище хоронить, не могли никак выкопать могилу. Затем, наконец, выкопали, но дно ее провалилось вместе с гробом. Сколько ни кидали земли, камней, веток, с трудом уже не столько засыпали, сколько сверху припорошили эту зияющую дыру.

Священник, провожавший в последний путь эту женщину, сказал:

– Видите, православные, как велик грех праздного провождения времени. Господь не только душу,

но и тело забрал в преисподнюю.

Будем же и мы с вами об этом помнить.

Сегодня, невзирая на сложные времена, которые переживает наше общество, наше государство, наша страна, многие наши сограждане жизнь проводят праздно: музыка, танцы, развлечения на каждый день и всякий час.

И если они не думают о Христе, о своей душе и о вечной жизни, мы с вами, купленные великой ценой Крови Господа нашего Иисуса Христа, должны заботиться о себе, о своих близких, чтобы проводить жизнь богоугодную.

В этом да поможет нам святой Предтеча, пророк и Креститель Господень Иоанн!

*11 сентября 2024 года,
храм святителя Иова,
Патриарха Московского
и всея Руси,
Волгоград*



*«Видя перед собой цель,
идти вперед и вверх»*

Волгоградцы молитвенно почтили память небесного покровителя нашего края святого князя Александра Невского



12 сентября Святая Церковь празднует перенесение мощей святого благоверного князя Александра Невского. В Волгограде особо чтут этот день – престольное торжество главного собора нашего города, возрожденной святыни. В кафедральном Александро-Невском соборе совершена праздничная Божественная литургия.

Богослужение совершили митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий, митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор, архиепископ Элистинский и Калмыцкий Юстиниан, архиепископ Махачкалинский и Грозненский Варлаам, епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей, епископ Калачевский и Палласовский Иоанн. Архипастырям сослужили клирики Волгоградской митрополии и духовенство, прибывшее на торжества.

За богослужением молилась настоятельница Свято-Вознесенского женского монастыря игуменья Анна (Ерофеева) с сестрами обители, монашествующие, прибывшие из других монастырей, представители власти, казаки, кадеты, сестры милосердия.

Волгоградцы и гости нашего города вместе с архипастырями совершили праздничный Крестный ход вокруг собора.

В завершение богослужения Высокопреосвященнейший митрополит Феодор обратился к молящимся с архипастырским словом:

— Ваши Высокопреосвященства, Преосвященства, досточтимые отцы, братья и сестры!

Всех вас сегодня поздравляем с великим и светлым праздником – с днем памяти святого благоверного великого князя Александра Невского.

Когда он переступил порог смерти, святитель Божий митрополит Кирилл сказал, что «закатилось солнце земли Русской». Сегодня мы прославляем это «солнце» в новом

благодатном сиянии. На этот теплый свет спешим, чтобы согреть свои оледеневшие грехом души.

Я лобзаю с любовью ваши апостольские стопы, возлюбленные святители, ибо вы совершили многотрудный путь из пределов ваших – епархий, митрополий, чтобы здесь, на Волгоградской земле, в междуречье Волги и Дона, прославить одного из величайших сынов земли Русской.

Святой благоверный великий князь Александр воплотил в себе множество талантов. Он был непобедимым воином, мудрым градоправителем, государственным деятелем, тонким дипломатом и ревностным, горячим молитвенником. Искренний, настоящий христианин, к образу которого всем нам нужно стре-





миться.

Он не только внутри своего сердца строил храм Богу, но и здесь, где располагалась ставка сарайского хана, он основал епархию. Целую епархию Сарайскую! Здесь, в этом духовном центре не только велась просветительская миссионерская деятельность – епископ Сарайский нес особое служение как церковный дипломат.

Сегодня практически каждый архиерей – это церковный дипломат. Вы, владыка Меркурий, несли своё апостольское служение и не только здесь, в нашей славной Русской земле, но и за её пределами, в Америке. Нас объединяет имя священномученика Николая, пресвитера Верхнегнутовского и Донского, и многих, многих святых.

Самое главное, что сегодня мы преклоняем колена нашего сердца перед святым величественным образом Александра Невского, мощи которого как краеугольный духовный камень император Пётр Великий



перенёс из Владимира в строящуюся тогда северную столицу, понимая, что невозможно основать город без духовного центра, без духовной опоры. Он выбрал в качестве этой опоры – молитвенником и заступником – святого благоверного князя Александра Невского, который и лично ему помогал в битве со шведами, как когда-то Александру помогали его

сродники Борис и Глеб.

Лавра Александро-Невская в Петербурге является духовным центром, центром единения многих людей. В Волгограде собор Александра Невского стал символом и центром триединства нашего государства, народности и Церкви.

Я верю, что сегодня каждый из нас здесь получил от Бога и великого



князя сугубую благодать. Я ублажаю труды ваши, возлюбленные братья и сестры, что вы оставили свои заботы, попечения: кто-то отложил со-вещание на работе, кто-то домашние дела – и пришли сюда, чтобы почтить своей любовью, своими молитвами великого князя.

Я желаю в этот светлый день сугубой благодатной помощи всем вам, возлюбленные архипастыри, вам, дорогие отцы, всем монашествующим и вам, возлюбленные братья и сестры. Вы несёте каждый на своём месте служение Богу и людям по мере своих сил и тех талантов, которыми вас наделил Господь. Но апостол Павел говорит, чтобы мы дерзали искать дарований больших, не останавливались на достигнутом.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл говорит нам, что человек, живущий на земле, подобен путнику или водителю, который движется на автомобиле. Можно двигаться по-разному: можно на газ акселератора нажимать по-разному. Святейший Патриарх



говорит, что сегодня время, когда нужно выжимать по полной, делать все, что ты можешь и ещё немножечко больше, не жалеть себя, не концентрироваться на своих чувствах, а, видя перед собой цель, идти вперёд и вверх – туда, где нас ждёт великий славный благоверный князь Александр Невский.

С праздником всех вас, возлю-

бленные владыки, отцы, братья и сестры.

Глава Донской митрополии митрополит Меркурий обратился с ответным словом:

— Ваше Высокопреосвященство, дорогой и горячо любимый владыка, хозяин, митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор! Позволь-





те от лица сослужащей Вам сегодня братии архипастырской, в пресвитерском и диаконском достоинстве и от народа Божия принести нашу любовь и благодарность за ту радость, которую вы доставили нам, пригласив к участию в этом великом и достославном торжестве.

Находясь сегодня под сводами этого возрождённого величественного собора, хочется воскликнуть, как некогда воскликнули апостолы на Фаворской горе: «Господи, хорошо нам здесь быть!» И это правда, потому что Божественную любовь, Божественное благословение, Божественное присутствие в нашей жизни в эти дни праздничные предваряет Ваша братская любовь и забота.

Думаю, что святой благоверный великий князь Александр Невский является некой определённой частью жизни для каждого из тех, кто стоит здесь. Мне Господь благословил родиться в городе, основанном святым благоверным великим князем Александром, ходить по земле, которую он освобождал от тевтонских рыцарей, учиться в тех местах, где святой благоверный великий князь почивает ныне святыми сво-

ми мощами. Поэтому его память, его молитвенное предстательство всегда очень близко и трепетно для моего сердца.

В мире все люди чего-то ищут, желая обрести смысл жизни. Кто-то пытается найти его в благочестии, кто-то в абсолютном отсутствии оно. И так было всегда. Греки и язычники искали свободы, правды в ристалищах, в соревнованиях, в полной разнузданности своих страстей. Иудейское общество, наоборот, налагало на себя бремена неудобноносимые, которые само не могло понести. Лишь с приходом в мир Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа этот процесс искания себя в Боге и Бога в себе нашёл совершенно естественный и благополучный путь. Об этом мы слышали сегодня в тексте Священного Писания: Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Аз упокою вы (Мф.11:28).

В Боге, во Христе Спасителе упокаиваются все треволения нашей жизни, и мы находим подлинный путь, который даёт нам возможность соделаться свободными, радостными, не опуститься до скотского уровня, но возвыситься в своём

человеческом естестве творение Божие и Его замысел.

Кто-то из святых отцов сказал, что христианская религия – самая материалистическая религия, потому что она ставит человека так высоко, как никто бы не мог себе и представить – выше самих Небесных Сил бесплотных. В чем же заключается эта высота человеческого призвания и пути его искания? В том, что человек стремится быть подобным Господу и Спасителю своему Иисусу Христу.

Таким был и святой благоверный великий князь Александр. Будучи человеком светским, глубоко образованным, состоятельным, при власти, он имел нечто такое, что в большинстве случаев не свойственно сейчас нам – ревность о имени Божию. Эта ревность давала ему возможность духовно прозревать и время настоящее, и время грядущее.

Замечательный священник прошлого века отец Александр Ельчанинов на вопрос молодёжи о том, как поступить в той или иной ситуации жизненной, как не ошибиться в выборе, чтобы не согрешить, сказал:

– Поступайте так, как на вашем месте поступил бы Христос.

Вот самый простой и самый важный совет для нашей жизни!

Святой благоверный князь именно так и поступал, проявляя заботу о народе своём, о Церкви Божией, об Отечестве, стараясь сохранить жизни сотен тысяч людей. И, самое главное, стремился соблюсти в людях основу основ – святую православную веру.

Не случайно через семь веков, в постсоветское время в проекте «Имя России» всенародным голосованием было выбрано имя святого Александра Невского. Князь Александр стал соимённым Отечеству нашему.

В этот день, дорогой владыка, позвольте принести Вам нашу сердечную любовь и молитвенно пожелать благодатного присутствия святого благоверного великого князя Александра в Вашей жизни архипастыр-

ской, в жизни Ваших пособников, собратьев, пресвитеров, всех тех, кто здесь, в междуречье, соблюдает слово Христовой Истины, кто призывает народ к покаянию, кто всеми силами старается осветить путь человеческого странствия земного.

Пусть благодатный покров Царицы Небесной и молитвенное предстательство благоверного князя Александра Невского исполняют вашу святыню жизненных сил, сердечной и глубокой веры и ведения неизреченного, Божественного, прекрасного Промысла Божия в нашей жизни.

С праздником, дорогой владыка.
Ис полла эти, деспота.

Состоялось награждение клириков Волгоградской епархии. Ордена преподобного Сергия Радонежского III степени во внимание к трудам на благо Святой Церкви и в связи с 60-летием со дня рождения удостоен **протоиерей Геннадий Кондрашов**, клирик храма прп. Сергия Радонеж-

ского г. Волгограда.

Медалью ордена благоверного князя Дмитрия Донского во внимание к мужественному несению пастырского служения в военных условиях награжден **иерей Николай Лихолетов**, настоятель храма святителя Николая Чудотворца Ельшанского благочиния.

Медали священномученика Николая II степени во внимание к трудам на благо Святой Церкви и в связи с 35-летием восстановления храма Архангела Михаила г. Котово Волгоградской области удостоен **протоиерей Анатолий Карпец**, старший благочинный Волгоградской епархии, благочинный Камышинского благочиния, настоятель храма Архангела Михаила г. Котово Волгоградской области

Медалью священномученика Николая III степени во внимание к трудам на благо Святой Церкви и в связи с 50-летием со дня рождения награжден **протоиерей Алексей Кузнецов**, руководитель Отдела культуры Вол-

гоградской епархии, благочинный Зацарицынского благочиния, настоятель храма Казанской иконы Божией Матери г. Волгограда.

Архиерейская грамота во внимание к трудам на благо Святой Церкви и в связи с 60-летием со дня рождения вручена **протоиерею Андрею Агапову**, настоятелю храма святой великомученицы Екатерины г. Волгограда.

По окончании церемонии владыка Феодор еще раз поздравил всех с праздником.

Для верующих возле собора была организована праздничная трапеза.

Затем состоялся концерт творческих коллективов Волгограда.

*Мария Лапиенкова, пресс-служба
Волгоградской епархии,
Фото: Константин Троицкий,
Андрей Березовский*





Царица Небесная встанет стеной нерушимой, защищая нас от врага

В Кременском Свято-Вознесенском мужском монастыре прошли торжества, посвященные 110-летию со дня чудесного явления Божией Матери, которое стало прообразом для написания иконы «Августовской».

*Русь Святая! Храни веру православную.
В ней же тебе утверждение.*

14 сентября митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор возглавил торжества в честь Августовской иконы Божией Матери в Кременском Свято-Вознесенском мужском монастыре.

Высокопреосвященнейшему владыке сослужили епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей, епископ Калачевский и Палласовский Иоанн, а также настоятель обители игумен Савин (Аганин) с братией и священнослужители Волгоградской, Калачевской и Урюпинской епархий.

Монастырь находится на бере-

гу реки Дон, вдали от цивилизации, и переправиться через реку можно только на пароме. Тем не менее на праздник чудотворной иконы прибыли несколько сотен человек.

По окончании богослужения со словами приветствия к архипастырям и верующим обратился епископ Иоанн:

– Ваше Высокопреосвященство, дорогой наш владыка Феодор, глава Волгоградской митрополии, Ваше Преосвященство владыка Елисей, весь священный собор, братия святой обители во главе с игуменом Савином, гости!

Сердечно вас приветствую и благодарю за сегодняшнюю молитву, за сегодняшнюю совместную службу.

Два дня назад мы с вами вместе молились в Волгоградском кафедральном соборе святого благоверного князя Александра Невского по случаю большого юбилея – трехсотлетия со дня перенесения святых мощей благоверного князя в город Санкт-Петербург.

Сегодня у нас тоже юбилей, круглая дата – 110 лет со дня чудесного явления Божией Матери, которое стало прообразом для на-

писания иконы «Августовской».

Мы знаем, что в этот день была явлена не икона, как это бывало, к примеру, с чудотворными образами «Казанская», «Державная» – многие и многие образы Царицы Небесной были обретены у нас на Руси.

Здесь поводом для написания иконы стало явление Самой Божией Матери в воздухе, в чудном видении перед нашими воинами-казаками.

Для нас важно, что эти казаки были нашими земляками, потому что эта икона является общим достоянием Волго-Донской земли.

Я очень рад, что в этот день Вы благословили здесь совместное служение духовенства всех епархий, входящих в состав Волгоградской митрополии. Это стало большим событием для нашей епархии, для духовенства.

Сегодня священники с прихожанами, многочисленные паломники приехали и поклонились чудотворному образу Божьей Матери, помолились все вместе. Я надеюсь, что теперь многие и многие паломники с нашей земли и из других регионов будут сюда притекать, просить и получать помощь Заступницы нашей Пресвятой Владычицы Богородицы и Приснодевы Марии.

Митрополит Феодор обратил-



ся к молящимся с архипастырским словом.

– Ваше Преосвященство досточтимый владыка Иоанн, Ваше Преосвященство владыка Елисей,

«мать», наши сердца наполняются воспоминанием неизреченной любви, заботы, милости и многообразного попечения. Когда мы говорим «Матерь Божия», то

Нам нужно помнить главную цель жизни русского человека, жизни России. Это хранение православия, веры в Бога.

всечестные отцы, братья и сестры!

Сердечно вас приветствую с сегодняшним светлым днём – днём памяти Августовской иконы Божией Матери.

Когда мы произносим слово

видим, как Небеса соединяются с землёй, как Бог приклоняется ко грешному роду человеческому, и каждый из нас усыновлён Богу.

Матерь Божия для каждого из нас является искренней заботливой Матерью, Которая радуется о наших достижениях, скорбит о наших ошибках и падениях, и непрестанно молит Своего Божественного Сына о прощении всех наших грехов.

Но Матерь Божия бывает и нашей Заступницей, когда видит, что полки супостатов видимых или невидимых ополчаются на нас. Она как бы надевает духовные латы, и мы называем Её Взбранной Воеводой: «Взбранной Воеводе победительная, яко избавльшися от злых, благодарственная восписуем Ти раби Твои, Богородице...» Вот и сегодня мы восписуем благодар-





ственная Божией Матери за Её помощь, заступление, спасение наших земляков и предков, которые она устроила под городом Август.

Надо сказать, что это спасение чудное произошло не только, а может быть, и не столько по молитвам самих воинов, сколько по молитвам их жён, матерей, дочерей, которые, находясь здесь, в тылу и, в частности в станице Клетско-Почтовой, молились искренне от всего сердца Царице Небесной, чтобы Она сохранила их дорогих, возлюбленных мужей, сыновей, братьев от смерти и вернула их живыми, здоровыми домой с победой.

Так и получилось: они не только остались живы, но и одержали победу в битве, хотя перспектив к победе был мало.

Прошло более 100 лет с того времени. Можем ли мы сказать, что Матерь Божия оставила нас и нашу землю Своим материнским попечением, заботой и что Она не окружает нас больше Своей любо-

вью и молитвенным представительством? Конечно, нет. Более того, мы знаем, что Она продолжает помогать нашим воинам на тех рубежах, где они проливают свою кровь, защищая наше Отечество.

Так было и в начале двухтысячных годов во время чеченской вой-

ны. Софринская бригада отправилась в военную командировку, и по прибытии на место ее участники первым делом поставили палатку в честь Августовской иконы Божией Матери. В этот же день они одержали победу, не потеряв ни одного бойца ни убитым, ни раненым.





Вспоминается и другой случай. Во время этой же чеченской войны к одному солдатику-срочнику на КПП внезапно, неожиданно пришла мать и говорит:

– Сыночек, я тебе горячих пирожков принесла, покушай.

Командир, видя, что здесь много людей, сетует:

– Мать, неудобно... Вы с сыночком идите в лесочек, там спокойно пообщайтесь, покушайте пирожков, а потом придёте.

Они отошли куда-то, пообща-

приезжала ко мне с пирожками? Только ты уехала, я возвращаюсь, а весь блок вырезан.

Она:

– Сыночек, я ведь к тебе не ездила.

Он:

– Как же не ездила? Ты же пирожки горячие принесла...

И все родственники, которые собрались за единым столом, говорят:

– Да нет, она здесь была, никуда она поехать не могла, кто бы её

детей, не должны оскудевать в своих сердечных воздыханиях перед Царицей Небесной. Даже если никто из близких не ушёл на передовую, там наши братья и сестры во Христе. Они защищают родную нашу землю, и мы должны со своей стороны вооружиться духовным оружием, как некогда сделали благочестивые наши предки. Свидетельством этому – вошедшее теперь в историю явление Божией Матери, которое не только записано чернилами в документах, но и красками отображено на иконе.

С этой иконой и сегодня бойцы несут своё служение – и ныне бывает много чудес от Царицы Небесной. Самое главное чудо – преображение человеческой души, когда грешник становится праведным, погибал, казалось бы, но исправился, вернулся на путь спасения и спас не только свою душу, но и тех людей, которые были рядом.

Будем стараться заботиться о своей собственной душе и о ближних своих по слову апостола

Русские православные люди являются солью земли, которая не только придаёт вкус жизни всем остальным, но и сохраняет от разложения, от тления грехолюбивый пагубный мир.

лись, поговорили, солдатик поел пирожков, проводил мать – все-таки война, оставаться в воинской части ей нельзя. Возвращается, а все его друзья и командир убиты.

Заканчивает он срок своей службы, возвращается домой и говорит:

– Мама, ты помнишь, когда ты

пропустил?

Стало всем понятно, что это была Божия Мать, Которая по молитвам родителей пришла и не только утешила, пирожками накормила, но и спасла.

Мы сегодня, глядя с тревогой и надеждой на события, от которых зависит будущее и наше, и наших

Павла: *Друг друга тяготы носите, и тако исполните закон Христов* (Гал. 6:2).

Вот одна из тягот, которую мы должны нести сегодня, – это бремя молитвы и воздержания. Чтобы не было наше времяпровождение праздным и излишне весёлым, но всегда – в молитвенном поминовении живых и усопших воинов.

Тогда Царица Небесная, наша Божественная Мать, не оставит нас, но покроет Своей любовью, Своим Божественным омофором и встанет стеной нерушимой, защищая нас от врага телесного и духовного.

Всем вам желаю помощи Божией и благословения от Царицы Небесной, благодати Духа Святого и радости во Христе Иисусе.

Пусть радость духовного праздника пребывает в ваших сердцах как можно дольше.

После богослужения на монастырской площади состоялось открытие Межрайонного Кременского Вознесенского фестиваля «Православный Дон». Это мероприятие собирает неравнодушных людей, стремящихся утверждать традиционные духовно-нравственные ценности. Сюда приехали творческие коллекти-

вы из Волгограда, Иловлинского, Ольховского, Суровикинского, Калачевского, Кумылженского и других муниципальных районов. Основная идея фестиваля – поддержка и утверждение православной традиционной русской культуры.

Участников и гостей приветствовал митрополит Феодор:

— Очень важно, что в эти светлые святые дни мы собираемся здесь, на этом фестивале, чтобы не только укрепить, но и распространить нашу православную культуру, потому что без православной веры культуры православной не бывает.

Сегодня мы замечаем, как наша русская культура утрачивает свои значения, свои смыслы: очень многое интегрируется нам из совершенно чуждой среды – западной или восточной культур.

Замечаем, что русский человек – особенно это касается молодёжи, наших детей – забывает свои истоки и корни. Например, как нужно в дом входить? Всегда шапку снимали, входя гости... А сегодня принято сидеть в кепке, подняв ноги на стол, громко жевать жвачку и не очень прилично выражаться.

Конечно, никогда русский человек подобным образом себя не вёл. И вот здесь сегодня мы не только совершаем молитвы, богослужения, участвуем в ярмарке, но и являемся тем звеном, которое формирует преемственность поколений. Преемственность поколений – это не только учитель и ученик, мастер и подмастерье. Это очень сложный организм, который содержит в себе ценностные ориентиры, смысл самой жизни и существования нашего общества. А смысл этот, к сожалению, различный у нашего и у других народов.

Нам нужно помнить главную цель жизни русского человека, жизни России. Это хранение православия, веры в Бога. Русские православные люди являются солью земли, которая не только придаёт вкус жизни всем остальным, но и сохраняет от разложения, от тления грехолюбивый пагубный мир.

Будем помнить древнюю поговорку: «Русь Святая! Храни веру православную. В ней же тебе утверждение».

Пресс-служба Волгоградской епархии
Фото: Константин Броневицкий





Через века – навстречу святому...

В селе Царев прошел VI епархиальный фестиваль в честь святого благоверного великого князя Александра Невского

Божественная литургия состоялась непосредственно на строительной площадке будущего храма Александра Невского. Возглавил литургию епископ Калачевский и Палласовский Иоанн. Архипастырю сослужили благочинный Волго-Ахтубинского церковного округа протоиерей Дмитрий Старшинин, благочинный Волжского округа протоиерей Александр Копейкин, настоятель храма иерей Георгий Мелёшкин, клирик соборного храма в городе Волжском иерей Илия Юханаев, а также диакон Александр Протопопов.

После окончания богослужения владыка обратился к православным христианам с проповедью, в которой рассказал о роли Алексан-

дра Невского в становлении Руси и почему Православная Церковь причислила его к лику святых.

Земля помнит

После слов епископа Иоанна было о чем поразмыслить, особенно молодежи, которой на фестивале оказалось предостаточно. На соборную молитву молодые люди приехали из Ленинска и Иловли, Краснослободска и Волгограда,

Средней Ахтубы, города Волжского и близлежащих сел. Интересно было за ними наблюдать.

Ребята и девочки из иловлинской молодежной организации «Донцы» приехали на фестиваль вместе со своим атаманом Сергеем Сосницким, который сказал сразу за всех своих подопечных:

– Мы хотели бы прославить имя великого святого, ради которого здесь собрались.

Хотя, как выяснилось, не

Святой князь не раз посещал вторую столицу Золотой Орды – Сарай Берке – и жил в ней долгие месяцы. В наши дни на этом историческом месте располагается село Царев Ленинского района. Так где же проводить фестиваль в честь святого, если не здесь?



крестов, медальонов-энколпионов, а также камней с высеченными крестами. Святой благоверный князь Александр Невский, конечно же, здесь молился.

Любимый святой

Имя святого благоверного Александра Невского заняло первое место по итогам общероссийского голосования в рамках проекта «Имя России», а его личность остается одной из самых притягательных в русской истории.

А ведь жил много веков назад! Но почему так? Святые, бывшие когда-то обычными, как все мы, людьми, освещают нам путь, ведущий к Богу. По словам протоиерея Андрея Ткачева, «знакомство с любимым из святых – это личная встреча двух человеческих душ». Понимаете, живая встреча, а не формальное знание, что был такой-то и такой-то, причислен к лику святых. Такие знакомства отличаются пронзительной глубиной личного чувства: люди могут общаться со святым, брать с него пример.

Мы не знаем точно, как выглядел Александр Невский. Древние летописи повествуют, что мужество украшало лицо князя так, что даже Батый «любовался прекрасным, мужественным лицом Александра Ярославича».

И когда вечером после всенощного бдения вдруг появился у крепостных стен сам... Александр Невский – это было неожиданностью. Может быть, актер и не был похож на святого, но он сумел донести до



все знают, почему Александр Невский фестиваль проходит именно в Цареве. Известно, что святой князь не раз посещал вторую столицу Золотой Орды – Сарай Берке – и жил в ней долгие месяцы. В наши дни на этом историческом месте располагается село Царев Ленинского района. Так где же проводить фестиваль в честь святого, если не здесь? Эта земля помнит Александра Невского.

Владыка Иоанн вместе с верующими совершил крестный ход к поклонному кресту, установленному и освященному в 2005 году митрополитом Волгоградским и Камышинским Германом. Считается, что именно здесь, в стане Золотой Орды, была образована в 1261 году Сарская епархия Русской Православной Церкви и когда-то стояла церковь Рождества Христова.

славной Церкви и когда-то стояла церковь Рождества Христова. При археологических раскопках, производимых ещё в XIX веке, в этих местах найдено немало нагрудных

Именно здесь, в стане Золотой Орды, была образована в 1261 году Сарская епархия Русской Православной Церкви и когда-то стояла церковь Рождества Христова.

зрителей размышления великого князя (прав ли в выборе пути или не прав?), его переживания. Театр духовно-нравственного сюжета «Миргород» под руководством

зрителей размышления великого князя (прав ли в выборе пути или не прав?), его переживания. Театр духовно-нравственного сюжета «Миргород» под руководством



Тимофея Назирова в своей постановке сумел передать атмосферу давних времен, силу личности Александра Невского и его притягательность как человека и защитника родной земли.

Как говорил преподобный Паисий Святогорец, мужество – это не дерзкое самонадеянное лихачество, а «всецелое доверие Богу», соединенное с пониманием Его святой воли.

С семи лет он правил в четырех городах, первую битву выиграл в 19 лет. И если бы сейчас кто-то изобрел машину времени, отправился на ней в XIII век и спросил людей, кто такой Александр Невский, те бы не ответили. Дело в том, что Невским Александра начали называть только в XV веке. Для современников он был Александром Храбрым. Такое имя он получил в народе после нескольких победных сражений.

Перед смертью он принял схиму, получил новое имя – Алексей. Его похоронили во Вла-

димире, но в 1724 году по приказу императора Петра Первого мощи великого князя были перенесены в новую столицу – Санкт-Петербург. Князь стал небесным покровителем города.

Александр Невский ладил с Золотой Ордой. Он понимал, что сил сражаться с ханом Батыем у его войска нет. Поэтому согласился стать Батыевым вассалом: платил ему дань, брал ярлык – своего рода разрешение на княжение. За это монголы не совершали набеги, ограничиваясь данью. Но Александр Невский сохранил душу народа. Это ли не подвиг, достойный поклонения в веках!



Как говорил преподобный Паисий Святгорец, мужество – это не дерзкое самонадеянное лихачество, а «всцелое доверие Богу», соединенное с пониманием Его святой воли. Пример святого Александра Невского раскрывает нам гармоническое единение как будто несовместимых состояний – мужественной борьбы за истину при абсолютном доверии Божьему Промыслу. Его мудрые и мужественные поступки, решения, соединенные с твердой надеждой на помощь Божию, – это важнейший урок святого князя для нас, современных людей.

Между тем гости фестиваля давно уже перенеслись во времена Александра Невского и стали очевидцами, а то и участниками исторических событий. Театральное действие в самом разгаре!

Кульминационный момент: русское войско берет приступом крепость, в которой засели шведы. У них пушки, у нас мечи и отвага. Кровавопролитная битва закончилась победой русского войска, шведы взяты в плен!

*Татьяна Рогозина,
пресс-служба Калачевской епархии*



Жизнь есть и даль светла, пока звонят колокола

**Храм святых новомучеников и исповедников Церкви Русской
в городе Волжском обрел свой главный голос**

Музыка церковного звона подобна космической симфонии небесных сфер, денно и нощно славящих Бога, в ней звучит хвалебная песнь неба и земли.

Павел Флоренский, священник Русской Православной Церкви, богослов, религиозный философ

Чин освящения колокола и поднятие его на звонницу совершён в праздник Спаса Нерукотворного в храме святых новомучеников города Волжского. Чин освящения совершил епископ Калачёвский и Палласовский Иоанн, архипастырю сослужили благочинный Волжского округа Александр Копейкин и другие клирики Волжского благочиния.

О чем гласит надпись на колоколе?

Какой он все же красивый, этот новый колокол! Изготовлен на Воронежском колокололитейном заводе, в нем около 420 килограммов – третий по весу среди колоколов города Волжского. Настоятель храма иерей Иоанн Стукалин связался перед отливкой с руководителем предприятия Андреем Подорожным, и процесс изготовления колокола был под контролем директора завода и настоятеля.

Отполированная поверхность колокола вбирает в себя утренние лучи, и, кажется, он горит на солнце. Такое же впечатление оставляют иконы, где используется киноварь. Киноварный цвет особенный: чистый и глубокий, он несёт в себе свет, пламенеет, как бы обжигая зрителя. Он символизирует Воскресение.

Вот и сейчас, глядя на колокол, пока еще молчащий, без языка, радуешься тому, что как только он перестанет быть немым, то сразу же заговорит о вечной жизни, его звонны станут благой вестью о нашем

спасении.

Пока колокол не подняли на звонницу, можно прочесть на нем надпись:

«Сей колокол отлит в память приснопамятной рабы Божией Раисы Глуховой для храма Святых Новомучеников в 2024 году по благословению епископа Калачёвского и Палласовского Иоанна при настоятеле иерее Иоанне Стукалине усердием и средствами раб Божиих Елены и Татианы».

Настоятель храма Иоанн Стукалин пояснил, в чем смысл этой надписи. Она касается семьи известной

в городе семьи Глуховых. Дочери Елена Майер и Татьяна Глухова горестно переживали уход своей матери рабы Божией Раисы. И когда батюшка сообщил Елене Владимировне, что строится новая звонница и прихожане мечтают о новом колоколе, то Елена, человек глубоко верующий, через какое-то время сообщила: они с сестрой готовы помочь в богоугодном деле.

И теперь своим звоном колокол будет славить Господа и каждый раз молить о спасении души рабы Божией Раисы.

Славить Господа

В храме закончилась Божественная литургия, которую совершил епископ Калачевский и Палласовский Иоанн. Православный люд крестным ходом, с иконами и хоругвями направляется к колоколу, установленному пока что на земле, около церковной ограды. Начинается молебен.

Кажется, здесь собрался весь город. Пришли даже больные – храм расположен в больничном городке. Почетный гражданин города Волжского, отец сестер-благотворительниц Владимир Глухов стоит рядом с есаулом Александром Четниковым, который недавно устанавливал один из колоколов. Много детворы. Управляющий директор Волжского трубного завода, депутат Волгоградской областной думы Сергей Четвериков, председатель Волжской городской думы Сергей Аксенов, заместитель главы города Юрий Жучков, многочисленные прихожане – все здесь, все молятся.

Колокол – это молитва в звуке. И как много разных звонов: торжественный и праздничный благовест, красивый, переливающийся, как хрусталь на свету, малиновый звон, сигнальный тревожный набат. Колокола умеют разговаривать по самым разным поводам: предупреждать, радовать, звать на церковную службу. И всегда – славить Господа.

Вера – дар Божий

После литургии владыка Иоанн обратился к собравшимся. Запомнились слова епископа:

«Вера – дар Божий. Рациональным способом не познается. Чудеса совершаются постоянно. Смысл звучания колокола – в призыве людей на молитву в храм. И те, кто слышит его, может подойти к больничному окну, перекреститься и помолиться, призывая на помощь Господа».

Владыка рассказал об исцеляющей силе колокольного звона. А ведь и правда, исследователь колокольных звонов, ученый М. В. Шик писал, что церковный колокол распространяет «...благодатные энергии звуковых волн, они ритмически расходятся в пространстве, очищая, ионизируя его по всей окружности. В народном сознании звон колокола имеет силу прогонять злых духов. А в Сергиевом Посаде со звуком большого колокола было связано поверье: «Куда достигает благовест Царя-колокола, там не водится змей»».

– Мы верим, что благочестивый колокольный звон охраняет от грома, молнии, иных пагуб, – подчеркнул владыка Иоанн.

Три раза епископ ударил в колокол, звук которого оказался сильным, густым, низким. Такой будет слышен и за пределами больничного городка. Затем ударить в колокол смогли все желающие – взрослые и дети.

Далее епископ Калачевский и Палласовский Иоанн выполнил почетную, по его словам, миссию. Архирейскую грамоту он вручил Елене Майер, при поддержке которой храм святых новомучеников обрёл свой самый большой колокол. Она помогает многим храмам города Волжского.

В связи с 15-летием со дня священнической хиротонии настоятелю храма святых новомучеников иерею Иоанну Стукалину владыка вручил благодарственный адрес с пожеланиями крепости и Божьей

помощи в пасторских трудах. За сохранение духовно-нравственных ценностей и в связи с 70-летием города священник удостоен знака «За вклад в развитие города Волжского».

Вспомнились слова прихожанки храма Антонины Зубринской:

– Наш настоятель помнит имена и отчества всех прихожан без исключения, он всегда открыт для общения.

Представьте только, десятки людей – и знает всех поименно, для каждого находит время, сопереживание, наставление, теплое слово. И к нему тянутся люди, мнением священника дорожат.

Завершило праздник выступление воспитанников воскресной школы «Христоравы» при храме святых новомучеников. Замечательные стихи читали дети!

И вот подняли большой колокол на звонницу. Какие чувства испытывали в эти мгновения православные волжане, догадаться нетрудно. Много лет тому назад их описала Лидия Чарская:

*Гулко звуки колокольные
Улетают в твердь небес,
За луга, за степи вольные,
За дремучий темный лес.*

*В них, в тех звуках, –
миг прощенья,
Злобе суетной конец
Беспредельного смиренья
И любви златой венец.*

*В них – молитвы бесконечные,
Гимнов дивные слова,
В них печаль и слезы вечные
Смыты кровью Божества.*

*В них –
земли восторг таинственный
И святой восторг небес,
В них –
Безмерный и Единственный
Бог воистину воскрес!*

Татьяна Васильева,
пресс-служба Калачевской епархии

Пастырь, миссионер, дипломат

Вечер памяти митрополита Иоанна (Вендланда) пройдет в Волгограде в ноябре

«Все люди без исключения – и прежде жившие, и живущие теперь, и те, которые еще будут жить, – находятся во власти Воскресшего Господа нашего Иисуса Христа. Какая это радость! Усопшие ушли от нас, но и они и мы принадлежим Спасителю Христу. Через молитву мы общаемся с ними»¹ – говорил митрополит Иоанн Вендланд. И как же теперь эти его слова утешают и дают надежду всем, кто знал его, кому он помог духовно окрепнуть и утвердиться на пути спасения. А люди эти не только современники владыки. Ведь тот свет, что передался его непосредственному окружению, распространяется и множится дальше. Среди его духовных братьев и последователей – митрополит Герман (Тимофеев), владыка Михай (Хархаров), митрополит Волгоградский и Камышинского Феодор (Казанов). И все они – участники легендарного Александро-Невского братства.

Владыка Иоанн был удивительным человеком, прошедшим (да, пожалуй, и строившим!) в своей жизни и служении те мосты, что соединили три эпохи, – эпохи златоглавой дореволюционной Рос-

сии, затем времени тревог и разрухи и, наконец, начала возрождения веры. Продолжатель старинных благородных фамилий, высокообразованный, проницательный, творческий, будучи уже дипломированным специалистом-геологом, он избрал стезю служения Богу.

«Господь всех зовет в Царство Небесное. Места в Царстве Небесном много, нет конкуренции за место; всех приглашает Господь. Но... некоторые отказываются. И именно поэтому получается много званных, а мало избранных, – говорил он в одной из проповедей, – мало не потому, что Господь так строг и одних отбирает, а других отвергает; а потому, что сами званные отказываются прийти.

А Господь предлагает мир, Господь предлагает доброту Свою: всех зовет, но некоторые отказываются»².

Говорят, что митрополит Иоанн был добр абсолютно ко всем. В каждом человеке умел видеть прежде всего его лучшие качества. Каждого жалел, поддерживал и был очень простым, теплым в общении.

«В нашей земной жизни, где все так меняется, и где вечер уже не похож на утро, и утро следующего

дня уже не то, что утро предыдущего, даже в этой земной жизни переменчивой мы имеем вечные ценности.

Вот за это мы и благодарим Господа, что Он даровал нам вечные ценности в этой временной жизни и нас, бранных, сделал способными вступить в Вечность.

Среди тех людей, через которых мы можем приобрести вечные ценности, находятся все, достижимые для нашего влияния; словом или делом мы можем оказать им добро; молитвою мы можем оказать им еще большее добро»³.

В торжественном вечере, посвященном памяти Иоанна (Вендланда), примут участие те, кому посчастливилось в своей жизни лично соприкоснуться с этим удивительным человеком. А благодаря красивой документально-художественной композиции все гости смогут перенестись в те далекие времена и погрузиться в атмосферу любви к Богу и людям, что пронес владыка через весь свой земной путь.

Приглашаются все желающие. Приходите обязательно!

¹ Слово в воскресенье 2 ноября 1986 года.

² Слово в Неделю святых праотцев 27 декабря 1981 года.

³ Слово перед новогодним молебном 1 января 1983 года.



Один из самых любимых дней в русском народе – день памяти святых мучеников Флора и Лавра. Они являются небесными покровителями всех тех, кто держит лошадей и вообще домашний скот. На Руси, особенно в деревне, без скотины прожить было невозможно: это и кормильница, и питательница. Лошадка и возит, и пашет, помогает молотить и убирать – на лошадиной шее крестьянин все вывозит. И, конечно, человек всегда обращался в молитвах к Богу и святым угодникам, чтобы никакая хворь, никакой вор не потревожили его хлев, конюшню, стойло.

Чудо мучеников Флора и Лавра. Икона. Новгородская икона, конец XV века. 47 x 37. Государственная Третьяковская галерея. Москва

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

*Пусть кошка ловит мышей,
собака сторожит квартиру*

Слово в день памяти святых мучеников Флора и Лавра



Мучение святых Флора и Лавра. Тзортзи (Зорзис) Фука. Фреска. Афон (Дионисиат). 1547 г.

Святые мученики Флор и Лавр жили во II веке в Византии, потом переехали на Балканы. Они были каменотесами, и их, как людей вы-

ного языческого храма.

Во время стройки произошел несчастный случай. Сын местного жреца повредил свой глаз: когда

остаться инвалидом. Это привело в ярость жреца языческого, и, чтобы как-то его успокоить, умирить, святые братья Флор и Лавр взяли этого юношу к себе домой.

Там они наставили его в православной вере – вере в Господа Иисуса Христа. Когда же юноша уверовал от всего сердца, помолились о нём, покрестили его, и он исцелился.

Это событие очень сильно повлияло на самого жреца, так что и он сам, и весь дом его крестились.

сокого профессионального уровня, пригласили для строительства од-

обтесывали каменные плиты, отскочил кусок камня. Мальчик мог

В страданиях человека заложен глубокий смысл: в них очищается человеческое сердце, осветляется душа, ибо только смиренные наследуют Небесное Царство. Но у животного не так – в его страданиях нет смысла, потому что у него нет бессмертной души.



Святой Иероним Критский. Фрагмент иконы. Крит, XVII век. Патриарший музей церковного искусства. Москва

ствуют исторические книги и предания, появилась вера в то, что мученики Флор и Лавр обладают особой благодатной силой в управ-

Святые мученики Флор и Лавр не только заботятся о здоровье нашей животинки, но и подсказывают нам, что она не должна быть главнее самого человека в нашей жизни.

лении лошадьми и их защите. Есть сказание о том, что сам Архангел Михаил наставил их в этой мудрости: как правильно лошадьми управлять, как ими правильно заниматься. На иконах древних изводов XIV–XV веков можно увидеть, как иконописец изобразил Архангела Михаила: с распростёртыми крыльями, вручающего им поводья двух лошадок, белой и чёрной, что символизирует не только животный мир, но и день и ночь, бег времени. Времена идут, сменяются один за другим, а тем не менее необходимость в попечении о животном мире, о домашней скотинке у человека все время остаётся.

В нижней части иконы был изображён целый табун лошадей и три всадника: Спевсипп, Мелевсипп и Елевсипп – три брата, имена которых переводятся как «гонящий коня», «ускоряющий бег коня» и «ухаживающий за конем». Эти мученики, жившие спустя столетия после Флора и Лавра, тоже по-

А когда строительство языческого храма завершилось, Флор и Лавр, которые приобрели большое уважение и почитание среди народа, призвали всех жителей разрушить идолов, те ложные изваяния, которым поклонялись как неким богам.

Люди это сделали с радостью, а сам построенный храм посвятили Святой Троице. В восточной части его устроили православный крест.

Это известие дошло до правителя и не могло оставить его равнодушным: около трехсот человек он сжёг в печи, а святых мучеников Флора и Лавра бросил в глубокий пересохший колодец и забросал

землёй.

Спустя некоторое время их мощи были обретены совершенно нетленными. О чудодейственности этих мощей многоцелебных

Пусть кошка ловит мышей, собака сторожит квартиру, и ни в коем случае нельзя их класть в свою кровать или позволять им есть с нашего стола. Это недопустимо.

свидетельствуют наши сродники новгородские, которые в 1200 году приезжали им поклониться. Потом ещё в 1350 году поклонялись их честным головам.

На Балканах, как свидетель-

страдали за православную веру. Но народное сознание и Промысл Божий связали их воедино, потому что они имели особую благодать помощи всем коневодам.

В этот день принято со святой

водой ходить на конюшню, окроплять скотинку, окроплять их жилище – стойло, чтобы ни ласка, ни иной какой зверь не повредили их. Но и помнить о том, что сама жизнь человека, как хозяина всего животного мира, очень сильно влияет на флору и фауну. Так Господь устроил неразрывную связь природного единения: животный мир невольно воспринимает от человека все, стремится ему подражать. Даже мы сами судим по домашним животным: например, как пьёт собака или кошка, значит, таков хозяин. Это так и есть.

Ни в коем случае нельзя превращать домашних питомцев в некий предмет культа, почитать их больше, чем человека.

Мы замечаем, что у святых людей даже дикие звери ведут себя кротко. Например, Герасим Иорданский льва водил, как кошечку, на поводке. Серафим Саровский, Сергей Радонежский с руки кормили диких медведей. Примеров огромное количество. Но есть примеры и обратные, когда у людей животные ведут себя совершенно ненормально, становятся словно бешеными. Это от той злобы, которую они видят и, к сожалению, воспринимают от человека.

Если мы с вами будем жить, не обуздывая свои страсти, если мы не сможем уздечку накинуть не на лошадку, не на ослика, а на своё похотливое существо, исполненное различных страстей, то тогда не только сами погибнем, но и, к сожалению, окажем негативное влияние на многих – не только на животных, но и на окружающих нас людей.

Будем помнить об Адаме. Все человечество, каждый из нас призваны к тому, чтобы низводить благодать Духа Святого от Бога на весь окружающий тварный мир, чтобы все это было как единая семья. Будем помнить, что каждому живот-

ному от Бога поставлена своя задача, своё служение: лошадка должна возить, пахать, коровка должна давать молочко, курочка нести яйца, собака охранять дом, кошка ловить мышей. И ни в коем случае нельзя превращать домашних питомцев в некий предмет культа, почитать их больше, чем человека. Мы знаем, что ветеринарные лечебницы пользуются огромным спросом – наши соотечественники готовы отдать больше денег на лечение своих меньших братьев, чем на своих родных и близких, братьев и сестёр. Это, конечно, ненормально.



чают капельницами... Та уже умереть бы готова сто раз, а ей не дают. Ради чего? Это показывает страсть, неправильную привязанность человеческого сердца ко временному, к тому, что не имеет истинной ценности.

Вот у нас, братья и сестры, такого быть не должно. Пускай кошка ловит мышей, собака сторожит квартиру, и ни в коем случае нельзя их класть в свою кровать или позволять им есть с нашего стола. Это недопустимо.

Святые мученики Флор и Лавр нас этому тоже учат. Они не только заботятся о здоровье нашей животины, но и подсказывают нам, что она не должна быть главнее самого человека в нашей жизни.

Пусть милость Бога пребывает со всеми вами в ваших трудах, семейных нуждах. Чтобы Господь исполнил не только изобилием плодов земных ваши дома, но и чтобы подал самое главное богатство: мир, взаимопонимание, согласие и любовь.

Всем вам, возлюбленные, мира, добра, здоровья и благодати Духа Святого.

31 августа 2024 год,
храм Архистратига Божия
Михаила,
село Антиповка Камышинского
района Волгоградской области



А его камнями засыпали улицу...

К 140-летию начала строительства храма святого благоверного князя Александра Невского в окружной казачьей станице

Особое отношение донские казаки проявляли к месту последнего пристанища на земле. Для этого на окраинах станицы Усть-Медведицкой¹ было выделено два места. Самое древнее кладбище располагалось за южной чертой станицы – «на горе». Это место именовалось Нагорной площадью. Здесь первоначально казаками была возведена небольшая часовня, в которой совершались панихиды и заупокойные литии. О времени строительства этой часовни не сохранилось сведений. В 1884 году на средства благотворителей-прихожан была заложена из красного кирпича церковь. В станице на тот момент работали два кирпичных завода, поэтому строительство шло быстро. В 1888 году церковь побелили и освятили в честь святого благоверного князя Александра Невского.

¹ Ныне город Серафимович Волгоградской области.

Постройку венчал пятиглавый купол: один большой, окруженный четырьмя маленькими. Стройный, белоснежный, храм был виден из Задонья на десятки верст. Въезжавшие в станицу со стороны хутора Себрякова видели сначала Александро-Невскую церковь, а уж затем Воскресенский собор, располагавшийся в нижней части станицы.

Внутри храм обогревали две печки. По центру висело роскошное серебряное паникадило. Оклады икон и множество церковной утвари – из серебра. Общая полезная площадь пола церкви составила 420,5 кв. м. Центральный вход был устроен в западной стене. Кроме того, с южной стороны и с северной имелись входные двери.

Церковный двор обнесли изгородью, сначала временной – деревянной, которую позже заменили постоянной, основание и столбы выложили из кирпича, саму ограду – из деревянного широкого штакетника. Приходу принадлежала небольшая – из двух комнат – и покрытая листовым железом деревянная караулка.

Первым настоятелем храма был назначен особо уважаемый в станице протоиерей Иоанн Ти-

Многие известные художники и писатели запечатлели образ Александро-Невского храма в своём творчестве.

хонович Попов², до этого долгие годы служивший в Воскресенском храме станицы.

По благословению архиерея отец Иоанн возглавлял освящение нового храма, будучи активным его строителем. Его же стараниями был создан прекрасный хор, который привлекал к себе многих прихожан даже из других церквей.

В журнале «Донские епархи-

² Протоиерей Иоанн Тихонович Попов (1822 г. р.) – уроженец станицы Клетской области Войска Донского. Закончил Воронежскую духовную семинарию.

альные ведомости» содержится несколько статей, посвященных жизни и трудам отца Иоанна Попова. В Воскресенской церкви города Серафимовича бережно хранится икона «Господь Вседержитель» в позолоченном киоте под стеклом. Внизу надпись: «Отцу протоиерею Иоанну Попову в память 50-летия его священнослужения. 21.03.1898 г. От благодарных прихожан станицы Усть-Медведицкой».

Известно, что в этом же году он был награжден орденом святого Владимира IV степени. Священный Синод и раньше многократно отмечал значительный труд духовного служения протоиерея Иоанна Попова, о чём свидетельствуют личные награды священника: орден в память войны 1853–1856 гг., наперсный крест, медаль на Андреевской ленте и орден святой Анны III степени.

Судя по наградам, можно предположить, что Иоанн Попов в Крымскую войну 1853–1856 гг. служил полковым священником, так как медали на Андреевской ленте удостоивались все воинские чины малороссийских казачьих полков, принимавших непосредственное участие в боевых сражениях.

В 1901 году в южной части церкви учредили второй престол – во имя Архистратига Божия Михаила.

Просфоры для литургии многие годы приобретались в Усть-Медведицком Преображенском женском монастыре. Лишь только в 1911 году была устроена своя просвирня, которой заведовала Анастасия Олимпиевна, вдова диакона. Собственного земельного надела у храма не было. Более 15 лет церковным старостой и главным ктителем храма был



Александро-Невская церковь. Вид с колокольни Воскресенской церкви

местный купец Илларион Петрович Илларионов. 3 февраля 1905 года Илларион Петрович награжден был орденом святой Анны за пожертвования и построение церкви.

Церковь из кладбищенской приобрела значение приходской, и постепенно стала застраиваться территория вокруг неё. Так появились улицы Донская, затем Садовая и другие. Множество дорог со всех сторон станицы вели к этому храму. Помимо прилегающей территории, к Александро-Невскому приходу также относились хутора Берёзовский (х. Берёзки), располагавшийся в двух верстах, и Клетско-Почтовский – в двадцати пяти верстах от станицы³.

Население станицы росло, рос-

³ По заказу казачек этого хутора была написана «Августовская» икона Божией Матери.



Протоиерей Василий Жидков (второй ряд в центре)

ло и количество прихожан Александро-Невской церкви. Общее число прихожан в 1903 году составляло: мужчин – 815 человек, женщин – 783 человека, а в отчётной ведомости 1909 года указано, что «число православных душ мужского пола в приход» увеличилось и составляло уже 1 158 человек.

В юные годы «по большим двенадцатым праздникам здесь пел на клиросе чистым баритоном» будущий участник Японской, Первой мировой и Гражданской войн, советский военачальник, командарм 2-й конной армии Ф. К. Миронов.

Многие известные люди: художники Н. Н. Дубовский (1859–1918 гг.), И. И. Крылов (1861–1936гг), писатели Ф. Д. Крюков (1870–1920 гг.), Р. П. Кумов (1886–1919 гг.) – запечатлели образ Александро-Невского храма в своём творчестве. Известно, что в юные годы «по большим двенадцатым праздникам здесь пел на клиросе чистым баритоном» будущий участник Японской, Первой ми-

ровой и Гражданской войн, советский военачальник, командарм 2-й конной армии Ф. К. Миронов.

Каждому в храме были рады. Появилась необходимость вблизи построить просторное здание для гостиницы, где можно было после вечерней службы заночевать и остаться на утреню и литургию.

С этой целью был возведен двухэтажный дом из красного кирпича, который, как и храм, был побелен. В начале XX века в этом здании размещались церковно-приходская школа и комната для священника.

22 февраля 1887 г. при строящейся церкви открыли женскую церковно-приходскую школу. Изначально она располагалась в доме настоятеля протоиерея Иоанна Попова, затем, с 1890 г. – в доме титулярного советника Дмитрия По-

пова. В 1900 году церковно-приходская школа находилась в доме Ивана Кузьмича Котлярова.

Необходимость в получении знаний имели и дети прихожан хутора Берёзовский. 1 сентября 1908 года здесь было открыто приходское училище, где обучались 25 мальчиков и 9 девочек. В должности законоучителя служил сам настоятель Александро-Невской церкви протоиерей Симеон Одолламский.

В 1913 году в здании Александро-Невской церковно-приходской школы дважды в день, утром и вечером, в течение пяти дней проходили миссионерские беседы. На этих беседах рассматривалось учение Православной Церкви о таинствах, о почитании креста, икон и святых. Предполагался диспут с баптистом, но последний отказался. Беседы вызвали повышенный интерес со стороны прихожан.

Последним настоятелем храма скорее всего был протоиерей Василий Жидков. Личность этого священника уникальна тем, что за свою жизнь он последовательно совершал служение во всех пяти храмах станицы. Похоронен о. Василий на городском кладбище в г. Серафимовиче.

В январе 1930 г. в Усть-Медведицком райисполкоме решили закрыть две оставшиеся в станице церкви – Воскресенскую и Александро-Невскую. Официальным поводом для закрытия послужила большая сумма, требующаяся для ремонта здания, которой не было у церковных советов. Однако, после статьи И. В. Сталина «Головокружение от успехов» в марте этого же года местный райисполком отменил предыдущие решения, и храмы были сохранены еще на несколько лет.

В 1936 году комиссией, назначенной резолюцией председателя горсовета, был произведен осмотр здания Александро-Невской церкви по улице Донской на предмет ремонта и открытия

здания в эксплуатацию «под обрядности религиозного культа». Акт, составленный комиссией, гласил, что «помещение церкви под обрядности предоставлять воздержаться из-за сохранения денежных средств верующих на капитальный ремонт, впредь до окончания технического наблюдения за продолжающейся деформацией стен и статистических расчетов с выводом результатов на дальнейший срок службы в здании церкви». Здесь же, в описании, имеются сведения о том, что иконостасы главного и южного алтаря к этому времени сохранились.

Дальнейшая судьба церкви отражена в документах архивного фонда исполнительного комитета Сталинградского областного Совета депутатов трудящихся, где в протоколе заседания президиума исполкома областного совета от 15 мая 1940 года № 25/54 имеют-

Долго пришлось вывозить за город всё, что осталось от храма и старинного казачьего кладбища. Мелким кирпичом от стен храма вперемешку с могильным прахом засыпали глубокие колеи Донской улицы.

ся сведения о том, что решением облисполкома Александро-Невская церковь в г. Серафимовиче (до 1933 г. станица Усть-Медведицкая) по ходатайству исполкома Серафимовичского райсовета подлежала закрытию и разбору на строительный материал.

Начавшаяся вскоре война не дала осуществить это решение властей. Вернулись к его исполнению уже в 1952 году, когда с целью использования добротного кирпича для строительства лесозащитной станции по Донской улице и других хозяйственных построек храм Александра Невского был варварски уничтожен.

Церковь взорвали прямо на глазах учащихся городской средней школы. Детская память местного художника Бориса Семё-



Храм Александра Невского. Картина Бориса Семёновича Панченко, г. Серафимович

новича Панченко на всю жизнь сохранила это скорбное событие:

«Нас выстроили на линейку, и мы воочию увидели все, что про-

Место, где стоял храм, тщательно выровняли и определили под городской стадион. Долгие годы здесь организовывали спортивные соревнования, митинги, парады для молодежи. В 1984 году на этом месте, сто лет назад освященном для храма, была построена новая общеобразовательная школа, а на месте кладбища – жилые дома.

Но среди многих жителей передавалась память о величественном казачьем храме в честь благоверного князя Александра Невского. В 2012 г. перед главным входом в школу была установлена памятная доска, напо-

исходило. Здание, на котором еще оставались кресты, упало не сразу, оно как будто подпрыгнуло, постоило миг и разрушилось».

Воспользоваться кирпичом, как предполагалось, не удалось. Его хватило только на столбы к

«Нас выстроили на линейку, и мы воочию увидели все, что происходило. Здание, на котором еще оставались кресты, упало не сразу, оно как будто подпрыгнуло, постоило миг и разрушилось».

ограде музея А. С. Серафимовича.

Долго пришлось вывозить за город всё, что осталось от храма и старинного казачьего кладбища. Мелким кирпичом от стен храма вперемешку с могильным прахом засыпали глубокие колеи Донской улицы.

минающая входящим в школу учащимся о том времени, когда здесь был храм.

Священник **Виктор Витнов**, и. о. благочинного Серафимовичского округа, секретарь комиссии по канонизации святых Урюпинской епархии

Катакомбы Свято-Духова монастыря в Царицыне – Сталинграде – Волгограде

Продолжение. Начало в №№ 10 (48) 2023 – 8 (58) 2024

Фото: Евгения Чусева

Уход Труфанова из Церкви

20 ноября 1912 г. уставший от ссылки Илиодор заявил Синоду и своим поклонникам об отречении от прежних убеждений, попросил прощения у евреев и интеллигенции, а также, по его словам, «оставил христианскую религию и просил о снятии с него сана». Лишенный сана, С. М. Труфанов сначала поселился в хуторе Большой станицы Мариинской I Донского округа. Сначала жил у своего отца, но затем на деньги адептов купил там землю, женился и начал создавать свою секту «Новая Галилея» (здесь тоже, как писал он, «подземные ходы, длиною 25–30 саж. (53–64 м – С. И.), я рыл сам в продолжение двух месяцев»)¹.

¹ Илиодор (Труфанов). Мои мытарства // День (Петроград). № 68. 11 марта 1914 г. С. 3.

В ноябре 1913 года он бежал с хутора Большого в город Царицын, затем прятался за Волгой, где опять же занимался рытьем подземелий. Так, в хуторе Букатин (ныне город Краснослободск – С. И.), в доме, где жил расстрига, после его отъезда хозяин обнаружил прорезанный лаз в полу и подкоп под стену дома более трёх метров длиной. Такие же тайные выходы были сделаны и в хуторе Накладка Царёвского уезда для спокойного общения с поклонниками². После побега его начали активно разыскивать, и царицынское духовенство в декабре 1913 г. сообщило новому саратовскому епископу Алексию (Дородницыну), что «пребывание Илиодора в Царицыне не удалось обнаружить, но возможность его пребывания там не исключается. Высказывается предположение, что Илиодор скрывается в одном из подземелий, где

² ГАВО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 372. ЛЛ. 9, 14.

он ведет собеседования с почитателями. Попытки полицейских властей обнаружить подземелье безрезультатны»³.

Монахи же, как следует из архивных дел, говорили владыке Алексию, что «в монастырских катакомбах совершались акты блуда»⁴. Если учесть, что Труфанов принимал к себе в монастырь лиц, изгнанных из других обителей за различные нарушения, лишь по признаку личной преданности, то ничего в этом невозможного нет.

Тогда же корреспондент «Царицынского вестника» случайно услышал на постоялом дворе, как одна женщина рассказывала другой о встрече с их «переряженным» кумиром близ обители: «Окликнула негромко: «Батюшка!» Поглядел на меня быстро да строго и, ничего не

³ Слух: Илиодор в катакомбах // Царицынский вестник. № 4475. 17 декабря 1913 г. С. 2.

⁴ РГИА. Ф. 796. Оп. 194. Д. 1103. Л. 412.

промолвив, пошел быстро к оврагу. Знаешь – где ход-то был из катакомб. Я за ним. Аж дух захватило. Прибежала, нет никого... Скрылся. Кругом глядела – нет. ... – Ну, а куда же делся-то? – Будто некуда! Рыли-рыли катакомбы, да чтобы потайную келейку себе не устроил! Не глупый чай!»⁵.

Между тем еще в апреле 1913 г. полицейские докладывали о слухах, «что по ночам под Царицынским монастырем слышен какой-то шум, как бы от пения многих голосов, что подтверждают будто бы, и монахи, которые к тому-же добавляют, что по утрам в церкви чувствуется сильный запах ладана. По словам Соловьева (один из приверженцев Труфанова – С. И.), под монастырем остались необнаруженными несколько скрытых ходов, которые известны только ему, Соловьеву, Труфанову и еще одному из сторонников последнего»⁶.

Опасность провала

Интересно, что 14 декабря 1913 г. «около школы Троицкой церкви (стояла близ нынешнего памятника летчику Хользунову — С. И.) произошел провал земли глубиной в две сажени (более 4 м – С. И.). На место происшествия явились член Управы А. П. Мишнин и городской инженер. Принесли шест и стали им зондировать почву провала, причем оказалось, что на глубине 2 аршин (около 1,5 м – С. И.) образовавшегося провала земля находится в разжиженном состоянии. По-видимому, в месте провала имеется источник воды. Кто-то из окружающих видел там гробы. Говорят, что в этом месте было кладбище, а по показаниям священника Троицкой церкви в подвале церкви имеется место, издающее при стуке в него звук, указывающий на пустоту. Можно

⁵ К Илиодору // Царицынский вестник. № 4474. 15 декабря 1913 г. С. 3.

⁶ РГИА. Ф. 796. Оп. 191. Д. 143 ж. Л. 95.

думать, что из церкви имеется подземный ход, который был когда-то заделан. Провал теперь огорожен и будет засыпаться землей»⁷.

Теперь мы приближаемся к вопросу: а почему же такие масштабные, стоившие многих трудов и средств, сооружения не были сохранены новыми владельцами? Ведь, казалось бы, при дополнительных вложениях монахини получили бы значимый культовый комплекс, ставший центром паломничества и источником их содержания. Судя по остальным строительным недочетам в возведении самой обители, при рытье подземелий не были учтены гидрогеологические условия местности и, как мы уже писали выше («в нижнем ярусе катакомб образовалась грязь по коле-

⁷ Провал около Троицкой церкви // Царицынский вестник. № 4477. 19 декабря 1913 г. С. 2.

но», куда упал извозчик), их начало подтапливать грунтовыми водами. Необходимо было при соединении катакомб с Галичьим оврагом вывести выход в него ниже их уровня и устроить в полу ходов дренажный сток. Также требовалась и гидроизоляция ходов, создание поверх них глиняной подушки для отвода просачивавшейся сверху влаги. Но все создавалось Труфановым наспех, для решения в том числе и его политических проблем в условиях быстро меняющейся обстановки. А с удалением иеромонаха из Царицына и преобразованием монастыря в женский из-за противодействия илиодоровцев его доходы резко упали, и насельницы оказались буквально на грани голода. И сами постройки вполне могли провалиться в подземелья.

В итоге 11 июля 1913 г. «Царицынский вестник» сообщил:



Труфанов в гражданской одежде после лишения сана

Просьба о засыпке катакомб.
Строительный комитет Свято-Духовского монастыря обратился в городскую Думу с заявлением, в котором просит за городской счет выкачать находящуюся в катакомбах воду, а самые катакомбы засыпать. Не имея ни указывающей, что засыпка катакомб обойдется городу дешевле, нежели стоили вывозки с монастырского двора разрушившегося «Фавора».

«Царицынский вестник»
от 11 июля 1913 года

«Строительный комитет Свято-Духовского монастыря обратился в городскую Думу с заявлением, в котором просит за городской счет выкачать находящуюся в катакомбах воду, а самые катакомбы засыпать. В заявлении указывается, что засыпка катакомб обойдется городу дешевле, нежели стоили вывозки с монастырского двора разрушившегося «Фавора»⁸. В этот же день в обители «под председательством прот. Строкова при участии директора реального училища В. В. Косолапова и инженеров Василькова-Васильева и Гейц состоялось новое совещание строительного монастырского комитета по вопросу о постройке зимней церкви в виду того, что монастырский храм из-за безнадежного состояния катакомб грозит разрушением. Решено приспособить под храм бывшую монастырскую столовую и смежное с ней помещение (церковь будет иметь вид «глагола» (т. е. буквы «Г» – С. И.)). Иконостас решено поставить в углу над монастырской угловой часовней. ... Церковь будет помещаться во втором этаже. Так как нижний этаж под будущим храмом внизу имеет продолжение катакомб, грозящих разрушением, то совещание признало необходимым укрепить пол нижнего этажа железными балками»⁹.

⁸ Просьба о засыпке катакомб // Царицынский вестник. № 4344. 11 июля 1913 г. С. 2.

⁹ Совещание в Свято-Духовском мона-

В августе 1913 г. в городской думе «докладывается просьба Комитета по устройству зимнего храма в Свято-Духовском монастыре о выдаче пособия на ремонт монастырской усыпальницы. Во время чтения этой бумаги среди гласных слышится непрерывный гул голосов, заглушающих порой голос чтеца. По подсчетам технического отдела ремонт усыпальницы обойдется в 3 650 рублей. Управа предлагает просьбу Комитета отклонить за неимением средств». В своем выступлении гласный Ефимов резко заявил: ««Духовенство нам навстречу не идет. ... Почему же они хотят на счет города? Если бы они нам платили «подземельные» или еще какие, а то ничего. Не только 3 000 рублей, но и 3 000 копеек не следует давать». Просьба Комитета единогласно отклоняется»¹⁰.

Епархия не оставила этот вопрос и решила помочь хотя бы в вопросе о засыпке подземелий. 25 июля 1914 г. газета «Волго-Донской край» написала: «Еп. Алексей просит Городскую Управу поспособствовать Свято-Духовскому женскому монастырю засыпать вырытые бывшим иеромонахом Илиодором катакомбы, так как они угрожают монастырским зданиям разрушением»¹¹.

Гость из Одессы

Один из журналистов «Царицынского вестника», пишущий под псевдонимом «Стародум» в июле 1914 г. показывал обитель своему коллеге – «сотруднику «Одесских новостей». Встретившаяся монахиня предложила им: «Вы уж и катакомбы посмотрите. Все посещающие ими интересуются». Далее он пишет: «Нас провели во вторую стыре о постройке зимнего храма // Царицынский вестник. № 4346. 13 июля 1913 г. С. 2.

¹⁰ Просьба монастыря // Царицынский вестник. № 4374. 17 августа 1913 г. С. 2.

¹¹ Катакомбы под монастырем // Волго-Донской край (Царицын). 25 июля 1914 г.

Совещание в Свято-Духовском монастыре о постройке зимнего храма.
11 июля в Свято-Духовском монастыре под председательством прот. Строкова при участии директора реального училища В. В. Косолапова, инженера Василькова-Васильева и Гейц состоялось новое совещание строительного монастырского комитета по вопросу о постройке зимней церкви в виду того, что монастырский храм из-за безнадежного состояния катакомб грозит разрушением. Решено приспособить под храм бывшую монастырскую столовую и смежное с ней помещение (церковь будет иметь вид «глагола»). Иконостас решено поставить в углу над монастырской угловой часовней. (Иконостас будет, вероятно, заказать г. Морозову, который возьмется выполнить заказ дешевле (ценой в 150-200)). Церковь будет помещаться во втором этаже. Так как нижний этаж под будущим храмом внизу имеет продолжение катакомб, грозящих разрушением, то совещание признало необходимым укрепить пол нижнего этажа железными балками.

«Царицынский вестник»
от 13 июля 1913 года

половину двора, по правую сторону церкви (т. е. южную – С. И.); снабдили свечами. Вход в катакомбы напоминает вход в подвальное помещение. Небольшая дверь, далее спускающиеся ступеньки, почти заваленные глиной... Веет сыростью и холодом. Колеблется пламя свечи и едва не тухнет. Идешь, а мысль никак не может помириться с тем, что эти ямины предназначались для жилья человеку... Из трех ярусов подземного помещения – два нижних уже засыпаны. Идешь и часто спотыкаешься по неразровненной насыпи... А вдали, на другом конце как-то особенно многозначительно пробивается свет – там выход из катакомб»¹².

Журналист «Одесских ново-

¹² Стародум. В Свято-Духовском монастыре. Впечатления // Царицынский вестник. № 4640. 16 июля 1914 г. С. 2.

стей» с псевдонимом «Ал. Казанский» описал подземелье более подробно: «Вход в него замаскирован деревянным, засыпанным землей навесом, какие бывают на сельских погребках. В погреб вело 30 ступенек, едва намеченных заступом, осклизлых и покатых. Впереди из-за черневшаго поворота на нас глядел холодный мрак кривой галереи. Здесь ступеньки обрывались. Нога ступала по рыхлой, влажной земле. Сквозной ветер дохнул на нас сырым и промозглым воздухом, пригибая пламя свечей. – Только и оставался, что один ярус верхний – пояснила монашенка. – А были еще, слышь, два яруса внизу, под нами. Те засыпала полиция. И этот вскорости сравниют. Опасно, говорят, построил. В последнем легко было убедиться. Достаточно было взглянуть на свод подземелья, подпертый кое-где тоненькими досчатыми балками. И подумать только, что над этими катакомбами, длинным коридором, идущим под всей обителью и соединяющими два двора – «форума», стояло по 2–3 тысячи богомольцев... Кое-где в подземелье

натыкаешься на бочки и кульки, оставшиеся здесь со времени рытья земли и вывоза ее богомольцами. Рыли, действительно, глубоко, и, вряд ли, ограничились бы тремя ярусами, если бы не остановила хлынувшая вода, до которой дорылись. После 10-минутного путешествия по подземелью мы направились к блеснувшей вдали полосе тусклого света. Выход привел нас на 2-ой двор. Это был жилой двор. ... Положительно непонятным остается, для какой практической цели нужно было ему это подземелье. Оно не вело за стены обители и, следовательно, потайным ходом для спасения служить не могло. ... Подземелье Илиодору нужно было для сообщения своему демагогическому делу элемента конспиративности. В подземелье было нечто от эпохи гонений на первых христиан и романтизма времен подвижничества. Подземелье делало его в глазах народа и власти загадочным и неуловимым. Знающие Илиодора отзываются о нем, как о глубоко тщеславной натуре. Ему, как воздух

и вода, нужны народное поклонение и обаяние духовного вождя. В те моменты, когда молва о нем изсякала, он готов был прибегнуть и прибегал к искусственным возбудительным средствам»¹³.

В мае 1916 г. так и не засыпанные пока окончательно катакомбы осматривала группа школьников из Урюпинска: «Прежде всего, мы вошли в подземелье, где основатель монастыря, известный по газетам иеромонах Илиодор, укрывался от своих «врагов»¹⁴.

Сергей Иванов,
историк-краевед,
кандидат философских наук.
Продолжение следует

¹³ Казанский Ал. Письма с Волги. II. В гнезде илиодоровщины // Одесские новости. № 9412. 16 (29) июля 1914 г. С. 2.

¹⁴ Глазков А. От Царицына до Ростова-на-Дону (1916) // Царицын в путевых записках, дневниках и мемуарах современников (конец XVI в. – 1917 г.) / Под общ. ред. проф. М.М. Загоруйко. Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2005. С. 273.



Неизвестный фотограф. Странник Василий Босоногий, иеромонах Илиодор с сёстрами и прихожанами Иоанновского монастыря в Санкт-Петербурге, 15 мая 1911. Авторство: Фотоателье «К. Е. фон Ган и К». Панин А. Н. Странник Василий Босоногий. — Нижний Новгород: Издательский отдел Нижегородской епархии, 2014. — 208 с. — 1000 экз. — ISBN 978-5-9036-5756-8. С. 144-145, Общественное достояние, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=105335657>



Учебники истории периодически переписывают, изменяются концепции. А Мария Фоминична Шихова видела своими глазами и проживала лично многое из того, о чем мы с вами лишь читаем в документах и летописях. Теперь, шагнув во второе столетие своей жизни, она о многом сожалеет и вспоминает с болью, но ценит и любит жизнь с каждым днем все больше. Каждое воскресенье спешит на службу в храм, не пропускает ни одного церковного праздника. Храм для нее – самое чудесное на земле место, и она благодарит Бога за то, что Он вразумил ее и привел к познанию Истины. Хотя за столет своей жизни прошла через многое, в том числе и атеизм, и попытки жить своими силами.

Люди создают себе проблемы сами, хотя жизнь проста и красива, а секрет земного долголетия доступен всем, но – увы! – интересует нас не так, как навязанные врагом мнимые ценности, – вот главные выводы, которые невольно сделали мы после встречи с одной из старейших прихожанок Волгоградской епархии.

*Надо молиться, верить Господу.
И все будет у тебя хорошо.*

Прихожанка Никольского храма в Сарепте перешагнула во второй век своего земного странствия

Мария Фоминична Шихова родилась 4 августа 1924 года в селе Терновка Камышинского района Волгоградской области.

Мама Марии была верующей: дети прекрасно помнят, как она обязательно молилась перед едой и после еды. Молилась утром, вечером и перед началом

всякого дела. Каждое воскресенье с тремя дочками и другими верующими людьми ездил в соседнюю деревню в храм на службу. Вся жизнь ее строилась по Божьему Закону и была очень доброй и долгой – в вечные обители благочестивая женщина переселилась аж в 1974 году.

Отец был атеистом. В первые месяцы войны готовил ребят к отправке на фронт, потом ушел сам и вскоре погиб.

Мария окончила семь классов и поступила в училище, чтобы получить специальность зоотехника. Завершила учебу успешно, но началась война. Сначала де-

вушку направили рыть окопы, но она не справлялась – была худенькой и слабой. Тогда ей предложили работать в госпитале санитаркой. Так все годы войны она ухаживала за ранеными солдатами и выполняла любую больничную работу, которая была хоть сколько-то под силу.

После окончания войны Мария вышла замуж, родились дети – сын Валентин и дочь Людмила. По роду работы приходилось неоднократно переезжать: жили в Узбекистане, Грозном, Казахстане. Валентин уже в юности любил православный храм, принимал активное участие в жизни прихода, во всем помогал настоятелю. И сейчас служит в храме в Калининграде. Людмила жила и работала в Москве, тоже с годами пришла к вере, старалась не пропускать воскресную службу, ездила в монастыри – церковная жизнь заняла важнейшую часть в ее сердце.

Но вот парадокс – сама наша главная героиня, мама Людмилы и Валентина, Мария Фоминич-

на... долго оставалась убежденной атеисткой. Кто знает, может быть, именно горячие молитвы бабушки вели по жизни внуков. И уже через их веру Господь коснулся сердца матери.

В 2009 году все переехали в Волгоград – семья встретилась и вновь объединилась. Людмила с сыном Евгением и внуком Андреем стала посещать службы в Свято-Никольском храме, что в Старой Сарепте. Иногда уговаривали и бабушку сходить с ними на службу. И вот так со временем Мария Фоминична открыла для себя новый мир – мир жизни с Господом и Его чадами. Постепенно начала исповедоваться и причащаться, собороваться. Теперь она не мыслит другой жизни и, несмотря на свой столь почтенный возраст, стремится бывать на службах как можно чаще. Ей нравится, когда батюшка её благословляет: все видят, как в такие моменты она просто светится счастьем.

В день юбилея – а ведь, согласитесь, нечасто нам приходится поздравлять друзей с трехзначной датой! – прихожане торжественно и с особенной теплотой поздравили свою дорогую сестру. А мы попросили Марию Фоминичну поделиться с нами главными секретами, открывшимися ей в столь долгом и разнообразном пути.

Самые тяжелые времена

– Война. Это были самые страшные годы. Теперь-то мне стало ясно, что дошли до этого именно в результате «самостоятельной», безбожной жизни. В тылу было очень трудно, жили тяжело. Трудиться надо было много, сверх всех возможностей, а питание было минимальным – не хватало даже хлеба.



От истощения болела я сильно. Дошло до того, что еле ходила, сил не было даже дышать. Головные боли такие были, что ум теряла, не понимала, что говорить. Думала: умру. Потом врачи долго лечили, но я есть уже не могла, отказывалась от всего и буквально заново училась ходить. И так было не только со мной одной. Очень тяжелые, страшные времена были.

Самые чудесные воспоминания

– О послевоенном времени. Когда первый урожай получили, хлеба наконец-то стало вдоволь. Вот тут уж мы стали веселыми! Когда человек сытый, то и радуется. Когда голодный – плохо, не дай Бог никому это испытать!

Сейчас вообще жить стало хорошо, а люди не ценят! Жизнь настолько наладилась – абсолютно все живут в достатке. Но теперь все мы ропщем! А ведь





сегодня мы имеем не просто саму возможность жить, но живем в роскоши: одеты, обуты, сыты. Чего нам еще большего надо? Мне вот еще и еще с радостью жить хочется, а уже старая, песок сыпется!

Откровение

– Однажды, еще в молодости, после той тяжелой болезни он явился и увещевал меня. Теперь-то я знаю, что это был Ангел. Но тогда не поняла, да и не поверила. Он шел по небу. А я ему удивляюсь:

– Как же ты не падаешь?

– А я легкий. Господу Богу молюсь и вот хожу по небу.

– А нам здесь молиться можно?

– Да. Надо молиться, верить Господу. Молись, и у тебя все будет в жизни. Все-все. А когда не веришь, у тебя на самом деле ничего нет.

И еще говорит:

– Только верь. Верь всегда! Господь велит верить Ему!

Храм Божий

– Живя без Бога, мы сами себя наказываем. Но ведь это так просто – верить, молиться. Бог все видит и все знает. Знает, как я живу, чем занимаюсь, и даже о чем думаю. Я сожалею о том, что так долго жила своими силами, не верила и только на старости лет с дочкой стала ходить в церковь. А ведь Бог помогает во всем, ведет по жизни. Хожу в церковь с огромной радостью. Батюшка у нас замечательный: всегда благословляет и даже домой приходит в особенную минуту.

Как дожить до ста лет и как спастись?

– Уважать людей, творить всем добро. Это самое главное из земных дел. Не надо осуждать. И не только судить, но и вообще обсуждать, кто как одет, кто как обут и тому подобное. Бог с ним! Каждый по-своему одевается, каждый по-своему ходит. А наш Господь всех людей любит, хотя они и по-разному живут – каждый по-своему.

Пожелание следующим поколениям

– Пожалуйста, не будьте дерзкими, не ругайтесь, не обижайте, а всех благословляйте.

Будьте не злыми и черствыми, а добрыми, чуткими и внимательными.

Уважайте всех людей, а в особенности пожилых! Со всеми здоровайтесь, всем желайте добра. Как Бог всех уважает, так и мы должны.

Нельзя делать дела абы как,

а ко всему нужно относиться со тщанием. Делайте каждое дело так, как будто делаете для Самого Бога.

В общем, во всем поступайте так, как Господь учил, как делает Он Сам. И тогда вы всегда будете светлыми и радостными! И все в жизни у вас будет идти хорошо!

Вот дожила до ста лет, а Бог все милует и благословляет крепостью. Я теперь со всеми «здоровкаюсь»!

Сама-то Мария Фоминична и впрямь человек светлый и радостный! Побудешь с ней рядом и понимаешь, что напрасно унываешь, напрасно теряешь драгоценные дни и часы на грусть, ропот, лень и тому подобные наваждения, которых на самом-то деле и нет вовсе: ведь они не были запланированы Богом, а явились следствием нашего отхода от Него. И почему-то мы в них верим куда больше, чем в силу Божию и Его всемогущую, всеобъемлющую благодать.

Теперь ей хочется причащаться каждую литургию, но соблюдать пост и вычитывать все правила сама не может. Живёт она с дочерью Людмилой, которой огромная благодарность за любовь к матери, терпение, смирение и помощь во всем. Это ли не результат веры и послушания Господу?

А мы сердечно поздравляем Марию Фоминичну с замечательным юбилеем и благодарим Бога за то, что нам довелось участвовать в таком прекрасном событии и общаться близко с таким удивительным человеком!

От имени прихожан Свято-Никольского храма в Старой Сарепте:

*Людмила Алексейцева,
Дарья Курныкина*



Русский православный драматург Александр Николаевич Островский

Мысли соотечественника по случаю юбилея

В этом году исполнилось 200 лет со дня рождения замечательного русского драматурга Александра Николаевича Островского. Были проведены некоторые мероприятия, посвящённые выдающемуся деятелю русской культуры, несколько слов было сказано по радио и телевидению, но в целом создаётся впечатление, что политическая сиюминутность и пустопорожний интерес к беглым деятелям псевдокультуры затмили эту дату, не позволили осмыслить истинную мощь личности создателя национального русского театра. Абсолютно была проигнорирована православная составляющая большинства его произведений.

Часть первая. «Что ни дело – то комедия»

Уже само рождение на Малой Ордынке в семье сына священника, выпускника Костромской семинарии и Московской духовной академии Николая Фёдоровича Островского и дочери псаломщика церкви Николая Чудотворца, что у Покровского моста, Любови Ивановны, урождённой Саввиной, предполагало, что ребёнок впитает православные традиции, получит в семье начальные знания о христианской вере, о Господе, о Библии. Рядом

находилась церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Голиках, она упоминается в старинных документах: «что в Малых Ордынках, за Москвой-рекою». В советское время церковь была уничтожена. Сохранились расположенные на Малой Ордынке храмы святителя Николая в Пыжах и Иверской иконы Божией Матери на Всполье. Колокольный звон звал жителей Замоскворечья на богослужения, православная жизнь для них была

естественной потребностью.

Когда семья в 1826 году переехала в свой дом в Монетчиках, неподалёку оказался храм Воскресения Слоущего (был в снесён в 1930-е годы), который также своими колоколами звал прихожан на литургию. Здесь семья прожила 8 лет, а затем отец решил купить усадьбу на Житной улице, где был просторный деревянный дом с мезонином, полуподвалом и высоким бельэтажем, рядом – палисадник, настоящий сад

и два флигеля. Стоит пройти немного в сторону Якиманки – перед тобой окажется церковь Казанской иконы Божией Матери у Калужских ворот. В Москве храмов было много, всегда рядом найдётся, где можно помолиться.

Вроде бы уже Островские покинули пределы Замоскворечья, самого купеческого района Москвы, но до него рукой подать: пройдёшь минут 5–10 в сторону Зацепы и окажешься на Большой Ордынке, Пятницкой улице, а вот уже и знакомые Монетчиковские переулки. Дух Замоскворечья в окрестностях новой усадьбы по-прежнему ощущался. Отсюда Саша в 1835 году отправился в Московскую губернскую гимназию (годом позже она получила название Первой московской), куда его приняли сразу в третий класс. О хорошем домашнем образовании детей позаботилась мачеха Эмилия Андреевна фон Тессин, принадлежавшая к обрусевшему шведскому дворянскому роду. Она отлично владела немецким и французским языками, обучила им детей. Дома была богатая библиотека со всеми книжными новинками, Саша за делом читал русскую классику, хорошо знал отечественную и мировую драматургию.

В гимназии были прекрасные педагоги, а её директор Матвей Алексеевич Окулов состоял в Обществе любителей российской словесности, дружил с русскими писателями. 7 мая 1836 года во время своего последнего приезда в Москву ему нанёс визит А. С. Пушкин.

Обучение в Первой Московской губернской гимназии отличалось тем, что её выпускники поступали без экзаменов в Московский университет. Точнее – выпускные экзамены приравнивались к вступительным, поскольку их принимали профессор университета и попечители учебного округа. Александр хотел обучаться на историко-филологическом факультете, но отец, сам будучи судебным стряпчим,



Петр Боклевский. Иллюстрация к комедии А. Н. Островского «Свои люди – сочтемся». <https://magisteria.ru/data/2019/02/id-5-Illustraciya-k-komedii-A-Ostrovskogo-Svoi-lyudi-sochtemsia.jpg>

занимаясь имущественными и коммерческими делами и хорошо зарабатывая на этом поприще, настоял, чтобы сын поступил на юридический.

А. Н. Островский сохранил любовь к Замоскворечью на всю жизнь. Он позже писал: «Я знаю тебя, Замоскворечье, имею за Москвой-рекой друзей и приятелей и теперь ещё брожу иногда по твоим улицам, знаю тебя и в праздник, и в будни, и в горе, и в радости, знаю, что творится и деется по твоим ши-

роким улицам и мелким частым переулочкам». Исследователи творчества драматурга подсчитали, что в 32 из 47 его пьес действие происходит в Москве, зачастую – в Замоскворечье. Интерес к русскому купечеству, к простому народу поддерживался известными А. Н. Островскому взглядами многих московских панславистов и славянофилов, в т. ч. профессора Московского университета Михаила Петровича Погодина (1800–1875), который высоко оценивал роль мо-



Илья Репин. Портрет Алексея Феофилактовича Писемского. 1880 год. Холст, масло. 89 x 71 см. Государственная Третьяковская галерея. Москва

сковского купечества, утверждая, что оно «служит верно отечеству своими трудами, и приносит на алтарь его непрерывные жертвы» [Погодин 1872, с. 344].

Александр Николаевич получил хорошие знания на юридическом факультете Московского университета, где многие профессора были славянофилами, хорошо знали русскую литературу, не чурались православной веры.

И хотя позже деятельность преподавателей факультета заклеил в своей статье-памфлете «Смутное время и воры в Московском университете» Иван Гаврилович Прыжов, прототип одного из героев романа Ф. М. Достоевского «Бесы», осуждённый «за участие в преступ-

ном сообществе, направленном к изменению существующего в России государственного устройства и убийстве слушателя Петровской академии Иванова», эту оценку вряд ли разделял юный студент Александр Островский, хотя ему завершить обучения в университете не довелось. Его отчисление было связано с отсутствием интереса к усвоению предметов правоведения. 6 мая 1843 года на экзамене по истории римского права в Московском университете у профессора Никиты Ивановича Крылова Александр Островский получил единицу. Ему грозило исключение, и юноша сам подал прошение об уходе. Кто знает: получи Александр положительную оценку –

в России мог бы работать на уровне юриспруденции талантливый правовед, но наша литература лишилась бы блестящего драматурга.

Ни дом в Монетчиках, ни усадьба на Житной улице не сохранились. В последней в XX веке произошло несколько пожаров, строения пришли в негодность, и по решению комиссии по сносу строений Московского городского управления по охране памятников дом А. Н. Островского был снесён весной 1995 года. В 1937 году, когда усадьба была ещё в хорошей сохранности, на Житной улице, в доме № 6, была открыта новая школа № 628 (сейчас № 1262), ей присвоили имя А. Н. Островского.

В 1841 году семья Островских окончательно покидает Замоскворечье и переезжает к Яузе. Николай Фёдорович покупает у братьев жены усадьбу в Николоворобинском переулке. Сначала А. Н. Островский жил вместе со всеми в главном доме, стоявшем высоко на горе, а со второй половины 1849 года переселился в небольшой деревянный домик, приведя туда гражданскую жену Агафью Ивановну. Ещё в конце 1847-го или в 1848-м году у молодых людей родился сын Алексей. Николай Фёдорович не принял незваную невестку: он долго добивался дворянства, получив его, озаботился включением фамилии в 3-ю часть дворянской родословной книги Костромской губернии, женился на баронессе, а сын привёл в дом простолюдинку! Он лишил Александра всякой материальной помощи, вместе с мачехой всячески противился их церковному браку, который так и не состоялся.

Но весной 1849 года, когда отец с мачехой и их малыми детьми выехал в недавно купленное поместье Щельково в Костромской губернии, Александр привёл Агафью Ивановну в свой деревянный домик, где они прожили 18 лет. Гаша, как её называл невенчаный

муж, была первым человеком, которому драматург читал свои произведения, она была ему верной помощницей в жизни. Писатель и этнограф Сергей Васильевич Максимов в своих воспоминаниях о встречах с А. Н. Островским писал: «Агафья Ивановна, простая по происхождению, очень умная от природы и сердечная по отношению ко всем окружающим, поставила себя так, что мы не только глубоко её уважали, но и сердечно любили». Он свидетельствует: «Хорошо понимала она и московскую купеческую жизнь, в её частностях, чем, несомненно, во многом послужила своему избраннику. Он сам не только не чуждался её мнений и отзывов, но охотно шёл к ним на встречу, прислушливо советовался и многое исправлял после того, как написанное прочитывал в её присутствии, и когда она сама успевала выслушать разноречивые мнения разнообразных ценителей. Большую долю участия и влияния приписывают ей вероятные слухи при создании комедии «Свои люди – сочтёмся!», по крайней мере относительно фабулы и её внешней обстановки. <...> Влияние на Александра Николаевича этой прекрасной и выдающейся личности – типичной представительницы коренной русской женщины идеального образца – было и бесспорно, и благотворно».

Агафья Ивановна терпеливо сносила неудобства быта и моральные обиды. А. Н. Островский вспоминал: «Воробинский дом был очень удобен для того, чтобы простудиться, и очень неудобен для того, чтобы писать и даже думать: у меня не было покойного угла, где бы такие операции могли совершаться без помехи». Но в этом доме были написаны пьесы «Гроза», «Свои люди – сочтёмся», «Доходное место», «Не всё коту масленица», «Не в свои сани не садись», «Бедность – не порок» и др. Здесь Александр и Гаша принимали писа-

телей и артистов: И. А. Гончарова, Д. В. Григоровича, Ф. Д. Достоевского, А. Ф. Писемского, И. С. Тургенева, Прова Садовского, Любовь Косицкую-Никулину и ещё многих композиторов и музыкантов.

Покинув университет, Александр поступает на работу в Московский совестный суд. В 1845 году он переходит в Коммерческий суд. Работа в московских судах прибавила будущему литератору знаний о жизни простого народа, которые наложились на усвоенные с детства картины замоскворецкого быта: в суды обращались промышленявшие торговлей крестьяне, купцы, мещане, мелкие дворяне; здесь судили «по совести» попавших в стеснённое положение горожан, несостоятельных должников, братьев и сестёр, спорящих о наследстве и т. п. Многие из этих судящихся и судимых людей позже попали в пьесы драматурга. Он использовал в пьесах не только сюжеты и персонажей, но даже фамилии из судебных дел. Как позже вспоминал А. Н. Островский: «Что ни дело – то комедия».

В пьесах драматурга отражена практически вся география Москвы, её районы, улицы, переулки, предприятия, предместья, урочища: Сокольники, Останкино, Марьино Роща, Преображенка, Бутырка, Симонов монастырь, Гостиный двор, Воскресенские ворота и т. д. Но особо выделял автор в своих пьесах Замоскворечье. Здесь расположен дом купца Большова («Свои люди – сочтёмся»), усадьба купчихи Белотеловой и домик Миши Бальзамина («Женитьба Бальзамина»), на Серпуховской улице живёт вдова Юлия Тугина («Последняя жертва»), бедный домишко Оброшенова («Шутники») и т. п.

В 1847 году в двух номерах газеты «Московский городской листок» от 14 и 15 марта были напечатаны «Картины московской жизни. Картина семейного счастья»

А. Н. Островского, а 3–5 июня – «Записки замоскворецкого жителя». Драматург вспоминал: «Самый памятный для меня день в моей жизни: 14 февраля 1847 года. С этого дня я стал считать себя русским писателем и уж без сомнений и колебаний поверил в свое призвание».

Эту уверенность начинающего литератора была поддержана старшим профессором русской словесности (было такое звание в те годы) и деканом философского факультета Московского университета Степаном Петровичем Шевырём. Всё в тот же счастливый для начинающего литератора день – 14 февраля 1847 года – после чтения Островским пьесы у себя дома Степан Петрович торжественно поздравил собравшихся с «появлением нового драматического светила в русской литературе».

В 1869 году А. Н. Островский женился на актрисе Марии Бахметьевой, и вскоре они переехали в усадьбу Голицына на Волхонку. Первый этаж главного дома этой усадьбы сдавался под квартиры. В одну из квартир и переехал Островский со своей семьёй. Здесь он принимал А. Ф. Писемского, И. С. Тургенева, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, артистов Малого театра. Здесь были написаны «Бесприданница», «Таланты и поклонники», «Сердце не камень» и другие пьесы.

Последним адресом драматурга в Москве стала гостиница «Дрезден» на пересечении Столешникова переулка и Тверской улицы. Сюда он с семьёй переехал 17 мая 1886 года, а 28 мая уехал в Щельково. Через 6 дней, 2 июня, он скончался, так и не успев основательно пожить в новой усадьбе.

*Василий Иванович Супрун,
доктор филологических наук,
профессор ВГСПУ*

Окончание следует



Шанс для них – шанс... для нас

Грантовый конкурс дал инвалидам детства из Волжского общественного фонда «Дети в беде» почувствовать себя равными в обществе

«Православная инициатива» – это открытый грантовый конкурс самого высокого – международного – уровня. Участников было более тысячи, что уже говорит само за себя. Победа волжан стала возможной благодаря высокому качеству заявленного проекта «Новые горизонты возможностей».

Бог в помощь!

«Дети в беде» всегда рядом с Богом. Благодичный Волжского округа протоиерей Александр Копейкин окормляет инвалидов, его часто можно видеть в их общем «доме» на улице Советской, 15. Батюшка Валерий Злобин служит молебны как в помещении благотворительного фонда, так и в Волжском филиале Волгоградского ботанического сада, где ребята проходят профориентацию, общаются и отдыхают.

«Особенные» дети получают благословение от епископа Калачевского и Палласовского Владыки Иоанна на проведение православных выставок-ярмарок. Декоративные поделки помогает изготавливать наставник мастерской народных реме-

сел фонда Татьяна Фомиченко. Одна из последних благотворительных акций состоялась в храме Патриарха Тихона в день Преображения Господня.

Выставки-ярмарки – лишь толика мероприятий, ставших реальностью благодаря проекту «Новые горизонты возможностей». Благотворительный фонд «Дети в беде» за время своего существования выиграл немало грантов – в общей сложности более двадцати. Но в православном конкурсе общественная организация участвовала впервые.

Почему «дети»?

Часто спрашивают: почему молодых инвалидов называют в городе детьми? Ведь все они старше 18 лет. Исполнительный

директор фонда Татьяна Орлова, как правило, отвечает так: «Потому что они и вправду дети по своему развитию. Расстройства аутического спектра, задержка психического развития, нарушения опорно-двигательного аппарата – все это очень тяжелые болезни. Зачастую такие больные не могут двигаться без посторонней помощи, ухаживать за собой. Конечно, это дети до самого своего последнего вздоха, кто же еще».

Когда особенному ребенку исполняется 18 лет и он оканчивает спецшколу, то остается один на один со своими родственниками. Зная это, несложно представить, какое огромное значение имеет более чем для ста молодых инвалидов благотворительный фонд «Дети в



Молебен в честь Николая Чудотворца проводит иерей Валерий Злобин

беде» – поистине спасение. Без фонда они остались бы узниками своих квартир навсегда. Психолог Светлана Рогова работает и с больными детьми, и с их родителями. Иногда случается, что вторым вследствие депрессии, хронической усталости помощь

требуется больше, чем первым. Надо отдать должное исполнительному директору фонда Татьяне Орловой. Не выступи она десять лет тому назад с инициативой и не приложи титанические усилия для создания благотворительного фонда – не

было бы сейчас у молодых инвалидов организации, где они чувствуют защиту и заинтересованность в своих судьбах.

Перемены со знаком плюс
Православный проект «Но-



Психолог Светлана Рогова постоянно занимается с детьми-инвалидами



Подопечные фонда готовят лекарственные травы для сушки

вые горизонты возможностей» привнес в жизнь подопечных фонда столько позитивных перемен, что их трудно не заметить.

Гарденотерапия – часть проекта, одного из самых любимых «особенными» детьми. Старшее поколение всегда рядом. Инициатор и куратор проекта Ольга Кулик ведет его от самого начала: вместе с Татьяной Орловой организует мероприятия, привлекает благотворителей, работает с волонтерами.

Фонду помогает вся ее семья. Муж Виталий Кулик для ребят авторитет, если кого и слушаются, так его в первую очередь. На Виталии Васильевиче – вся мужская работа, он мастер на все руки. Дочь Анна Будкова помогает собирать гуманитарную помощь для бойцов СВО, она прихожанка и сотрудница храма преподобного Амвросия Оптинского.

Благотворительный фонд

продолжает готовить посылки для фронта. Сушить пряные травы для чаев и фрукты, которыми так богат наш край, теперь стало гораздо легче, ведь в рамках проекта организация приобрела электрическую сушилку.

А выращивают инвалиды различные культуры на аптекарском огороде, в теплице с капельным орошением, построенной за счет денежных средств гранта. Есть в этом деле у ребят опытный помощник – заместитель директора ботанического сада Светлана Спенжар. Она показывает, как высаживать растения, черенковать, поливать. Директор Волгоградского ботанического сада Евгений Власов уже много лет подряд представляет благотворительному фонду «Дети в беде» на безвозмездной основе территорию в Волжском филиале ботанического сада и бесплатно обеспечивает энергоресурсами.

Благотворительный фонд

старается ответить добрым людям благодарностью. В рамках проекта приведены в порядок более 150 квадратных метров территории ботанического сада. Теперь здесь нет ни пней, ни сухостоя. Делится фонд и своими поделками для выставок ботанического сада. Оригинальные декоративные кашпо «особенные» мастера изготавливают своими руками в мастерских с помощью наставников.

Гарденотерапия – это, несомненно, здорово. Но занятия на уличных спецтренажерах для адаптивной физкультуры инвалидов по своей пользе ничуть не уступают выращиванию растений. В благотворительном фонде уже четыре таких тренажера: один приобретен на средства выигранного гранта, три других появились благодаря Московскому благотворительному фонду «Образ жизни», который выделил на покупку спортивного инвентаря 200 тысяч рублей.

И то, что «особенные» волжане захотели сделать подарок к 70-летию города Волжского, тоже говорит об их желании участвовать в жизненном потоке, не отставая от здоровых людей. Подарок получился необычным и красивым. На новых лазерном и фрезерном станках, установленных опять-таки благодаря гранту, ребята-инвалиды с помощью наставников выточили 50 пазлов-подстаканников, украшенных геральдикой нашего города.

Заслужи благословение

Когда-то настоятель волжского храма Серафима Саровского протоиерей Петр Симора сказал потрясающие слова: «Если вы живете только для себя, то из всех сил ищите человека, кото-



Исполнительный директор Волжского благотворительного фонда Татьяна Орлова

рый зовет на помощь. Неважно, кто это будет: малоимущий сосед, одинокая бабушка, больной ребенок. Знайте, что в его лице вам послан дар Божий. И делайте все, чтобы заслужить через помощь ему благословение Божие».

Наверное, те, кто создал бла-

готворительный фонд «Дети в беде», кто работает в нем на общественных началах, помогает воспитанникам фонда, вполне могут служить хорошим примером в этом смысле.

«Душа может преобразиться только путем приобретения милосердия и сострадания. Люди с

ограниченными возможностями дают нам шанс: стать ближе к Богу, проявляя любовь к ближнему!» – так считают в благотворительном фонде «Дети в беде».

Татьяна Васильева,
пресс-служба Калачевской епархии



№9(59)
сентябрь
2024

ВОЗВРАЩЕНА
ИЗДАНА Царицына
Православного
журнал для самых славных людей



Истинная мудрость раскрывается тому, кто следует за Христом

По страницам мировой культуры – с Евангелием

Продолжение. Начало в №№ 6 (56) – 8 (59) 2024

В это удивительное путешествие мы отправились с вами в самом начале лета.

И выбрали очень правильный путь!

Ну сами посудите: ведь далеко не все из нас могли поехать к морю, или в горы, или хотя бы в деревню, на дачу. У кого-то не было такой возможности. Но по выбранному нами маршруту – по страницам мировой культуры с Евангелием – может путешествовать каждый, независимо от состояния здоровья, наличия или отсутствия средств и тому подобное. Мало того, в таком путешествии мы обогащаемся не только новыми знаниями, но и духовной силой, крепкой верой. А ведь это сегодня особенно необходимо! Еще раз благодарим за такую замечательную идею Отдел образования Волгоградской епархии.

А сегодня мы познакомим вас с находкой одного из наших попутчиков. Дмитрий Насонов, юный прихожанин собора Александра Невского, поделился с нами своими интерес-

ными открытиями, сделанными в ходе работы над таблицами.

*Его взор не по-детски
серьезен*

Сюжетом для картины Гофмана Генриха Фердинанда «Христос во храме» стала история, рассказанная в Евангелии от Луки (2:46–47) о том, как родители Иисуса пришли в Иерусалим на праздник Пасхи иудейской. Когда же, по окончании дней праздника, возвращались, остался Отрок Иисус в Иерусалиме; и не заметили того Иосиф и Матерь Его, но думали, что Он идет с другими. Пройдя же дневной путь, стали искать Его между родственниками и знакомыми и, не найдя Его, возвратились в Иерусалим, ища Его (Лк. 2:43–45). Через три дня поисков они нашли Иисуса в Иерусалимском храме сидящего посреди учителей, слушающего их и спрашивающего их; все слушавшие Его дивились разуму и ответам Его (Лк. 2:46–47).

В центре картины представлена фигура двенадцатилетнего Отрока

Иисуса Христа. Старец, слушающий с изумлением речь Отрока, придерживает листы Священного Писания. Второй – убеленный сединами почтенный старец – опирается на посох и молча смотрит на Иисуса, пораженный Его мудрыми ответами.

Группа мудрецов, собравшихся вокруг Отрока Иисуса, явно пребывает в недоумении от того, какие ответы дает Он с легкостью опытного ученого богослова.

Взор Иисуса не по-детски серьезен, Он внимательно смотрит на вопрошающих мудрецов, уста Его глаголят истину, которую можно выразить словами о том, что Царство Божие не от мира сего. Истинная мудрость раскрывается тому, кто следует за Христом, приготовив свое сердце для принятия Истины. Не рациональное знание, а глубокая вера открывает перед человеком врата мудрости, не буква закона, а дух Истины животворит, вселяя в человека подлинную любовь. Так, вера опережает высшие знания, без подлинной веры невозможно стяжать подлинное знание и мудрость.

Хронология евангельских событий

Фердинанд, «Христос во храме».

Евангельское повествование	Главы и стихи евангелистов				ИЗО	Музыка	Словесность
	Матфея	Марка	Луки	Иоанна			
5.2. Иисус Христос в Иерусалиме на празднике Кушцей							
104. Спор в народе о Христе				Ин. 7:10-53			
105. О женщине, взятой в прелюбодеянии				Ин. 8:1-11			
106. Обличение иудеев при сокровищнице храма				Ин. 8:12-59			
107. Исцеление слепорожденного				Ин. 9:1-41			
108. «Пастырь добрый»				Ин. 10:1-21			
109. Известие об избитых Пилатом галилеянах, наставление о покаянии			Лк. 13:1-5				
110. Притча о бесплодной смоковнице			Лк. 13:6-9				
111. Исцеление в синагоге в субботу женщины, согбенной 18 лет			Лк. 13:10-17				
112. Учение Иисуса Христа о Царствии Божиим в притчах			Лк. 13:18-21				
113. Беседа Иисуса Христа в праздник Обновления в притворе Соломоновом				Ин. 10:22-39			
114. Удаление Господа Иисуса Христа из Иерусалима в заиорданскую страну Перею				Ин. 10:40-42			
5.3. Учение Господа Иисуса Христа на обратном пути из заиорданской страны в Иерусалим							
115. Речь Иисуса Христа о числе спасающихся			Лк. 13:22-30				
116. Предсказание о страданиях в Иерусалиме			Лк. 13:31-35				
117. Иисус Христос на обеде у фарисея; исцеление больного водянкой; притча о званых на вечерю			Лк. 14:1-24				
118. Самоотвержение последователей Христа			Лк. 14:25-35				
119. Притчи о погибшей овце, потерянной драхме и блудном сыне			Лк. 15:1-32				

120. О неверном домоправителе			Лк. 16:1-13				
121. Обличение фарисеев; притча о богаче и Лазаре			Лк. 16:14-31				
122. Наставление ученикам о исполнении долга			Лк. 17:1-10				
123. Исцеление десяти прокаженных			Лк. 17:11-19				
124. Ответ о втором пришествии			Лк. 17:20-37				
125. Притча о несправедливом судье			Лк. 18:1-8				
126. Притча о мытаре и фарисее			Лк. 18:9-14				
127. Учение о браке	Мф. 19:1-12	Мк. 10:1-12	Лк. 16:18				
128. Благословение детей	Мф. 19:13-15	Мк. 10:13-16	Лк. 18:15-17				
129. Ответ богатому юноше	Мф. 19:16-26	Мк. 10:17-27	Лк. 18:18-27				
130. Вопрос Петра о награде последователям Иисуса Христа	Мф. 19:27-30	Мк. 10:28-31	Лк. 18:28-30				
131. Притча о нанятых в виноградник работниках	Мф. 20:1-16						
132. Воскрешение Лазаря				Ин. 11:1-46			
133. Заговор начальников иудейских против Иисуса Христа				Ин. 11:47-57			
134. Предсказание Иисуса Христа о крестных страданиях на пути к Иерусалиму	Мф. 20:17-19	Мк. 10:32-34	Лк. 18:31-34				
135. Просьба сынов Зеведеевых о месте в Царствии Иисуса Христа	Мф. 20:20-28	Мк. 10:35-45					
136. Иисус Христос в Иерихоне; исцеление слепцов	Мф. 20:29-34	Мк. 10:46-52	Лк. 18:35-43				
137. Обращение Закхея			Лк. 19:1-10				
138. Притча об ушедшем на войну и об умноживших таланты	Мф. 25:13-30		Лк. 19:11-28				
139. Иисус Христос в Вифании	Мф. 26:6-13	Мк. 14:3-9		Ин. 11:55-12:11			
140. Вход Господень в Иерусалим; исцеление больных в Иерусалиме	Мф. 21:1-11, 14-17	Мк. 11:1-11	Лк. 19:29-44	Ин. 12:12-19			

Начало всего

Откуда взялись проблемы, для чего они нужны и как с ними справляться?

Замысел Господа о творении

Почему возник наш мир? По какой причине Он, Который ни в чем не нуждается, создал все? Церковь наша знает, что причиной существования Вселенной является преизбыток Божественной любви: «Поскольку благой и преблагой Бог не удовольствовался созерцанием Себя Самого, но по преизбытку благодости благоволил, чтобы возникло нечто и стало бы благодетельствовано Им и причастно Его благодости. Он приводит из не сущего в бытие и творит все, невидимое и видимое, а также и человека, составленного из видимого и невидимого. Творит же Он,

мысля, и мысль эта, дополняемая Словом и завершаемая Духом, становится делом».

Церковь особо подчеркивает полную свободу Бога в деле творения. «Он... не требует служения рук человеческих, как бы имеющий в чем-либо нужду, Сам дая всему жизнь, и дыхание, и все» (Деян. 17, 24–25).

Сила Божия не уменьшилась в творении.

Однажды преподобный Венедикт увидел Бога, окруженного бесчисленными лучами, и вся наша вселенная умещалась на одном-единственном луче.

Не было у Бога и внутренней необходимости в создании мира, ведь Бог не одинок в Своей внутренней жизни, Он – Троица. Его любовь вполне реализует Себя в недрах Божества. Именно поэтому

мы и учим, что причина мира – в свободном желании поделиться блаженством с новосозданными существами, а не в каких-то внешних (которых не было до начала мира) или внутренних посылках.

Еще до того, как сотворен был мир, Всемогущий Бог задумал план Вселенной и каждого из ее обитателей.

В Боге Сыне Бог Отец назначил место каждому спасенному. Он заранее решил усыновить христиан Себе через Иисуса Христа, чтобы в нас пребывала благодать Его. Он предопределил после устройства полноты времен все земное и небесное соединить под Главой – Христом (Еф. 1, 3–10), чтобы все разумные существа вошли в блаженную жизнь Троицы.

Для осуществления этого великого замысла Бог распределил времена и сроки, дабы во временном мире, как в школе душ, научить свободных существ любовью познавать Безначальную Жизнь.

Творение ангельского мира

В самом начале творения Бог из ничего создал невидимый мир. В глубоком молчании первого мгновения времени Отец создал Сыном





Херувим. Правая и левая части триптиха «Этимасия (Престол уготованный)». Около 1910. Никифор Тамонькин по эскизу Алексея Шусева. Шаблон каменной резьбы над порталом северного притвора Покровского собора Марфо-Мариинской обители. Бумага, графитный и цветные карандаши. Государственная Третьяковская галерея

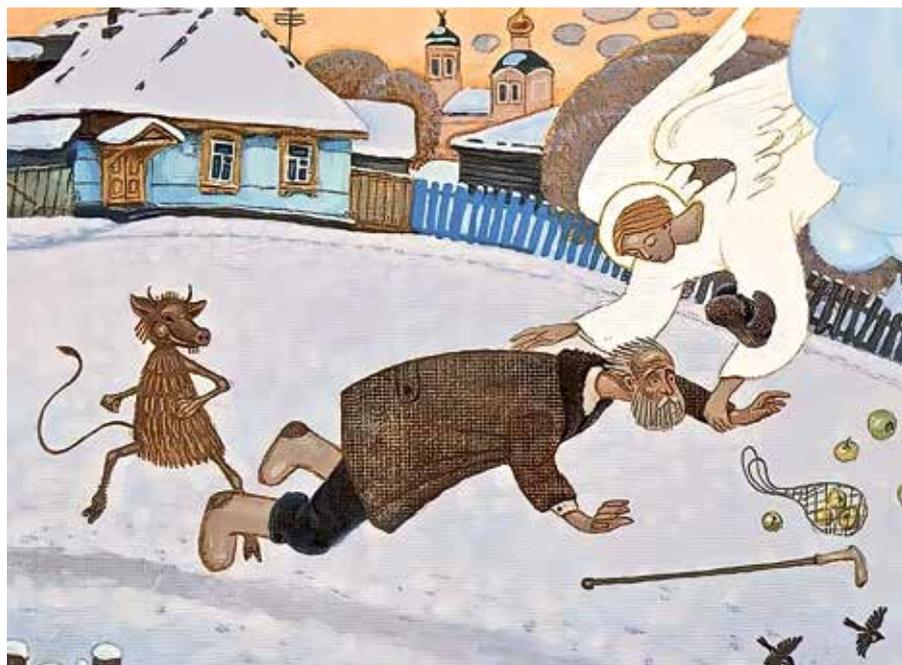
бесчисленные хоры блаженных духов и Святым Духом сообщил им возможность устоять в добре.

«Природа светов поддерживается в бытии тем, что высочайший Свет лучами своими непрестанно осиявает умы низшие. Источник светов – Свет – неименуем, непостижим, убегает от быстроты приближающегося к Нему ума, всегда упреждает всякую мысль, чтобы мы в желаниях своих простирались непрестанно к новой высоте. А светы вторичные после Троицы, имеющей царственную славу, суть светозарные, невидимые Ангелы. Они свободно ходят вокруг великого Престола; потому что суть умы быстродвижимые, пламень и Божественные духи, скоро носящиеся по воздуху. Они просты (не состоят из частей), духовны, проникнуты светом, не от плоти ведут начало и не входят в плоти, но пребывают, какими созданы».

Но бестелесность Ангелов от-носительна. Они духовны срав-

нительно с миром материи, но не в сравнении с Богом, чья Премудрость проникает «все умные, чистые, тончайшие духи» (Прем. 7, 23). Их разум весьма велик, но не всеведущ, они быстрее любого движения, но не вездесущи, они бессмертны, но не по природе, а по благодати. Они весьма сильны, но не всемогущи. Будущего они не знают, если Дух Святой не откроет им тайны. Для них нет материальных преград, они спокойно проходят сквозь стены и везде исполняют повеления Господа. Имея свободную волю, они трудно склонимы ко злу, ибо укрепляет их Дух Божий.

По Его воле некоторые из Ангелов следят за мировыми законами, другие управляют звездами, планетами, народами, странами, городами, церквями. Иные следят за растениями, животными, водами и огнем. Наконец, есть Ангелы – хранители отдельных людей. Они не обладают творческой способностью, а являются Божиими слугами, и их главное дело – воспевание Творца, которому Церковь и научилась у них.



«Ангел-хранитель дедушки Василия», 2005. Художник Александр Простев

По своей природе Ангелы различаются между собой большей или меньшей удаленностью от Божества. По учению святого Дионисия Ареопагита, основанному на Священном Писании, нам известно девять видов Ангелов.

Ближе всего к Богу находится первый разряд Ангелов, тесно соединенных с Ним и непосредственно созерцающих Его лицо. Это шестикрылатые Серафимы, многоочитые Херувимы и огненные Престолы.

Второй разряд Ангелов получает озарение через первых – это Господства, Силы и Власти.

Третий и последний – это Начала, Архангелы и Ангелы.

Празднование Собора святых Ангелов совершается 8/21 ноября.

Бунт Денницы

Среди высших Ангелов особо выделялся красотой и могуществом Херувим по имени Денница, или Люцифер («светоносец»). Его поставил Бог быть Ангелом Хранителем нашей планеты Земля.

Изначально Денница был верным Творцу, но однажды засмо-

трелся на свою красоту и возгордился. В своем высокомерии он сказал:

«Взойду на небо, выше звезд Божиих вознесу престол мой и сяду на горе в сонме богов, на краю севера; взойду на высоты облачные, буду подобен Всевышнему» (Ис. 14, 13–14).

С этими словами Люцифер поднял восстание на Небесах, и поддержала его одна треть ангелов. Так в мире впервые появилось зло. Оно не имеет своей сущности, а возникает тогда, когда свободная воля разумных существ уклоняется от воли Господа, потому всякое зло смертоносно, ибо оно уводит злодея от Источника Жизни.

И когда смута охватила ново-созданную духовную вселенную, Архангел Михаил воскликнул:

«Кто как Бог? Кто равен Ему?»

И верные Творцу Ангелы, во главе с Архангелом Михаилом, низвергли с Небес возгордившегося Люцифера со всеми ангелами его, и они упали, как молния, в ад (Лк. 10, 18).

В этот момент все Ангелы совершили свой выбор. Верные Творцу укоренились в добре и больше не могут согрешить, но только непрерывно возрастают в познании Бога. А ангелы-отступники навсегда выбрали путь зла. Они все дальше и дальше уходят от Творца во мрак вечной тьмы, им приготовлено Богом вечное мучение в огненной бездне, в которую они будут низвержены в День суда. С тех пор Денница называется сатаной («противником, врагом»), потому что он враждует с людьми и Ангелами, и дьяволом («клеветником, обвинителем»), ибо он постоянно обвиняет всех людей, желая погубить их вместе с собой. Слово Божие так называет его:

«Человекоубийца от начала и не устоял в истине, ибо нет в нем истины. Ког-

да говорит он ложь, говорит свое, ибо он лжец и отец лжи» (Ин. 8, 44).

Его ангелы стали называться бесами («вызывающими ужас»), потому что они запугивают людей, желая заставить их поклоняться себе, и демонами («знающими»), потому что они, хотя имеют знания, но потеряли любовь. Эти падшие духи, низверженные с Небес, обитают в воздухе и во всем поднебесье (Еф. 2, 2; 6, 12). Там находится их царство, потому и называют они себя «владыками космоса». Оттуда они обольщают всех людей и обучают их всем видам зла. Всякий делающий грех принадлежит им, и, как богов, их почитают язычники. Бесы ввели в мир почитание твари вместо Творца, а также магию, астрологию, гадания, изобрели все ложные религии, уводящие от Бога, и в Церкви именно они насаждают ереси и расколы. С ними общаются колдуны, «народные целители» (в том числе и «православные»), экстрасенсы, ясновидящие и все приверженцы оккультизма.

Но надо помнить, что они ни-

чего не могут сделать, если Бог запретит им. Без Его поущения они не имеют власти даже над свиньями (Мф. 8, 28–34). А поэтому их не надо бояться, а, прибегая ко Господу, постом и молитвой отгонять их (Мф. 17, 21). Преподобный Антоний говорил бесам, которые пытались запугать его, являясь в виде чудовищ и великанов:

«Ничем другим вы не могли показать своей слабости, как являясь в таком виде. Если бы вы имели надо мной власть, то давно бы убили меня, а так только показываете свое бессилие».

Поэтому христиане, участвующие в Святых Таинствах и не совершающие смертных грехов, пребывают свободными от насилия дьявольского. Хотя враг и пытается до самого конца жизни совратить их с путей Господних, но смиренномудрие может вознести их над всеми ухищрениями дьявола.

Источник: Закон Божий: Введение в православное христианство / свящ.

Даниил Сысов. – Москва : Миссионерский центр им. иерея Даниила Сысоева, 2014



Из серии Александра Простева «Свете Светлый, или Картинки из глубинки»

6+

Царицын Православный

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ
ВОЛГОГРАДСКОЙ МИТРОПОЛИИ

Одобрено Синодальным отделом по
взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ
№ 9(59) сентябрь 2024

Выход в свет: 26.09.2024

Учредитель и издатель:

Православная религиозная организация
Волгоградская епархия Русской Православной Церкви
Редакционная коллегия:

**Митрополит Волгоградский и
Камышинский Феодор**

Протоиерей Алексей Маслов,

ректор Царицынского православного университета,
настоятель храма Всех святых на Мамаевом кургане

Иерей Вячеслав Патрин,

кандидат богословия, декан богословского
факультета Царицынского православного
университета, директор Центра подготовки
церковных специалистов Волгоградской епархии,
клирик храма Преподобного Сергия Радонежского

Иерей Александр Пржегорлинский,

кандидат исторических наук,
кандидат богословия, преподаватель библеистики,
клирик храма Преподобного Сергия Радонежского

Иерей Виктор Кириченко,

настоятель храма святого равноапостольного
великого князя Владимира

Протоиерей Сергей Алферов,

настоятель храма иконы «Божией Матери
«Знамение»

Супруг Василий Иванович, доктор филологических
наук, профессор, член Совета при Президенте РФ
по русскому языку, член правления Российского
общества преподавателей русского языка и
литературы

Ишкова Лидия Леонидовна, искусствовед,
заслуженный работник культуры РФ, профессор,
член правления Волгоградского отделения
Союза художников России, член Общероссийской
организации историков искусства и художественных
критиков

Иванов Сергей Михайлович, журналист, кандидат
философских наук, руководитель отдела по
взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ
Волгоградской епархии

Рогозина Татьяна Васильевна, журналист

Главный редактор: **Гончарова Анна Львовна**

Дизайн и верстка: **Кирилл Банатов**

Корректура: **Наталья Титова**

Адрес редакции и издателя: 400012,

Волгоградская обл.,

г. Волгоград, ул. Чапаева, д. 26

Сайт Волгоградской епархии: www.volgearhia.ru

E-mail: annago-vlg@yandex.ru, tsarprav@yandex.ru

Тел.: +7 (987) 654-56-14

Тираж: 4 000 экземпляров

номер заказа: 27954 от 11.09.2024

Отпечатано в ООО «ЛД-ПРИНТ»,
196643, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. поселок
Саперный, п. Саперный, ш. Петрозаводское, д. 61, стр. 6

Цена свободная

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Волгоградской области и Республике Калмыкия
Регистрационный номер:

ПИ № ТУ34-00864 от 04 июля 2019 г.

На обложках:

Стр. 1: В кафедральном Александро-Невском соборе.
Фото: Константин Троицкий

Стр. 2: Святой благоверный великий князь
Александр Невский. Праздничная аналойная икона
в кафедральном Александро-Невском соборе.
Волгоград.
Фото: Константин Троицкий.

Стр. 55: Фото: Константин Троицкий

Стр. 64: Храм иконы Божией Матери "Утоли моя
печали" в Каменно-бродском Свято-Троицком
мужском монастыре Волгоградской митрополии.
Фото: Анна Нократ

МАСТЕР-КЛАСС



Лесные подарки

Панно из шишек своими руками

На дворе осень. И в выходной, после посещения воскресной службы, так хорошо пройтись всей семьей по парку! А возможно, на вашем приходе существует традиция совместного осеннего выезда за грибами?

Не забудьте набрать лесных подарков: шишек, желудей, красивых кусочков коры и корней, веточек, сушеных ягод и подобных сокровищ. Ведь нам все это очень пригодится для занятий с детьми! Природа каждый год дарит нам множество материалов, которые можно использовать в творчестве.

Сегодня мы предлагаем несложный и очень красивый мастер-класс по работе с шишками – прекрасным и экологически чистым природным материалом. Такое красивое панно станет приятным воспоминанием о совместном походе на природу и может послужить оригинальным подарком.



1. Для работы нам понадобятся: сосновые шишки и веточки, искусственная зелень, акриловая краска или гуашь, кисть синтетическая, клеевой пистолет, плоскогубцы, ножницы, джутовый шпагат, старая зубная щетка или жесткая кисть из щетины, деревянная фоторамка.

2. Плоскогубцами или ножницами удаляем верхнюю часть шишки, и придаем форму цветка. Таким образом подготовим все шишки.



3. Раскрашиваем шишки акриловой краской или гуашью. Окрасить нужно все видимые участки.



4. Центральную часть красим черным цветом.



5. Готовим фон и основу, к которой будем приклеивать шишки. Для этого краской черного (или любого другого) цвета покроем фон, а затем с помощью зубной щетки делаем на нем набрызгивание белой акриловой краской или гуашью.



6. После того, как все шишки подсохнут, приступаем к сборке. Расположим все элементы в виде букета и добавим зелень.



7. Приклеиваем все детали с помощью клеевого пистолета. Клей наносим на выступающие части и плотно прижимаем.



9. Украшаем букет бантиком из джутового шпагата. Оригинальное панно из шишек готово!



8. Плоской кистью красим деревянную рамку в нужный цвет, и, когда она подсохнет, вставляем в нее нашу композицию.

Мастер-класс для вас подготовила Захарова Елена Николаевна, педагог Семейного центра «Встреча» при ВРОО «Многодетный Волгоград»



В монастыри Волгоградской митрополии приглашаются трудники

Каменно-Бродский Свято-Троицкий мужской монастырь нуждается в помощи.

Для трудников монастырь предоставляет кельи на 2-3-4 человека.

С собой необходимо иметь паспорт.

По вопросам трудничества и размещения звоните:

+7 905 397 48 46 (инок Севастиан)

+7 961 068 61 05 (Наталья Михайловна, монастырская лавка).

Обитель с необычайно интересной историей располагается в живописных местах – рядом целебные источники с редким минеральным составом воды, вековые дубы, пещеры, вырытые в меловых горах.

В монастырском храме Святой Живоначальной Троицы находится чудотворная икона Божией Матери «Всех скорбящих Радосте».

Трудничество в монастыре – это возможность пожить вне суеты, помолиться, сделать что-то полезное для Господа и Его Святой Церкви.

Стать трудником или трудницей может не только тот, кто планирует принять монашеский постриг, но и любой христианин, даже новоначальный.

Приезжайте в святые обители помолиться и потрудиться!