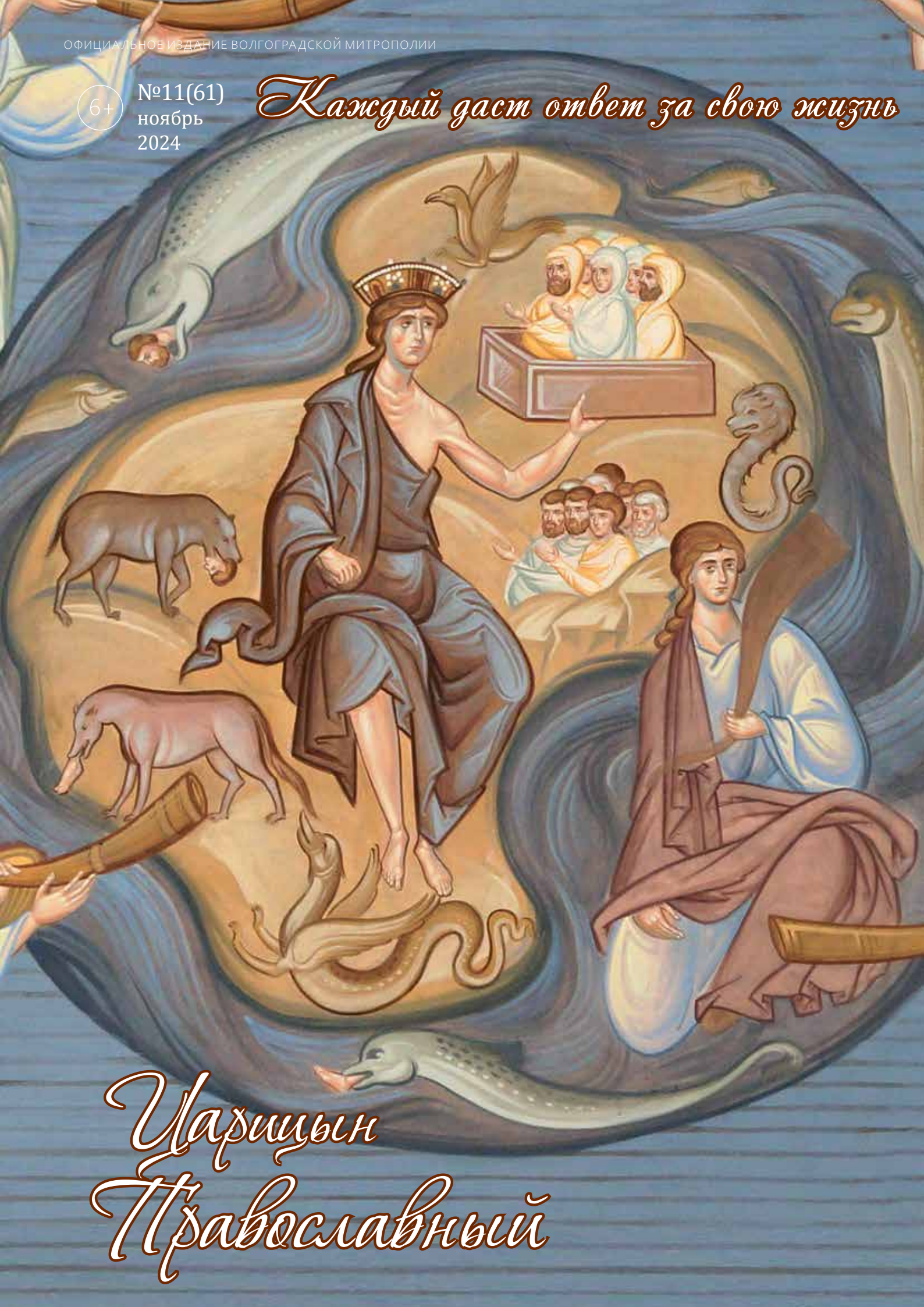


6+

№11(61)
ноябрь
2024

Каждый даст ответ за свою жизнь



Царицын Православный



*Архангел в сияющих латах
И с красным мечом из огня
Стоял на клубах синеватых
И дивно глядел на меня.*

*Порой в алтаре он скрывался,
Светился на двери косою —
И снова народу являлся,
Большой, по колени босой.*

*Ребенок, я думал о Боге,
Я видел лишь кудри до плеч,
Да крупные бурые ноги,
Да римские латы и меч...*

*Дух гнева, возмездия, кары!
Я помню тебя, Михаил,
И храм этот, темный и старый,
Где ты мое сердце пленил!*

Иван Бунин, 1919 г.



Человек никогда не умирает. Умирает только его тело, и то лишь на какое-то время.

ТАК БУДЕМ ЖЕ ЖИТЬ ПО ПРАВДЕ БОЖИЕЙ

Приветственное слово митрополита Волгоградского и Камышинского Феодора на пленарном заседании регионального этапа XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений» 6

ТОРЖЕСТВА

Единство – основа семьи, государства, цивилизации

Мария Лапшенкова, пресс-служба Волгоградской епархии..... 10

ПРОПОВЕДЬ

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Быть послушными, как Христос

Слово на притчу о богаче и Лазаре 16

Каждый даст ответ за свою жизнь, картина которой станет всем доступной

Слово в Димитриевскую субботу 20

Если мы не слушаем шепот любви, придется внимать громкому голосу страданий

Вспоминая святую мученицу Параскеву..... 25

СОБЫТИЯ МИТРОПОЛИИ

В Волгоградской епархии стартовал региональный этап XXXIII Международных Рождественских чтений

Мария Лапшенкова, пресс-служба Волгоградской епархии..... 28

Богоявленскому приходу 25 лет!

Вадим Козловский, Андрей Березовский..... 30

Чтобы здесь всегда обитала благодать Духа Святаго

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор совершил Чин закладки капсулы в основание храма Сретения Господня

Ангелина Броневицкая, пресс-служба Волгоградской епархии..... 31

Связь между прошлым и будущим

В городе Волжском состоялось пленарное заседание Епархиального этапа XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений

Татьяна Александрова, пресс-служба Калачевской епархии..... 32

О чем не услышишь в любом другом музее

В Гусёвском монастыре Ахтырской иконы Божией Матери состоялось открытие музея

Пресс-служба Урюпинской епархии 35

НАША ИСТОРИЯ

Катакомбы Свято-Духова монастыря в Царицыне – Сталинграде – Волгограде

Продолжение. Начало в №№ 10 (48) 2023–10 (60) 2024

Первые послереволюционные годы

Сергей Иванов, историк-краевед, кандидат философских наук..... 38

ОБРАЗОВАНИЕ

Владимир Иванович Аннушкин: «Главная характеристика человека – это слово»



Профессор В. И. Аннушкин: «Слова, которые мы так легко произносим, обретают форму и превращаются в нашу реальность».

В рамках социокультурного проекта «Столпы науки. Светочи духовной жизни», реализующегося с использованием гранта Президента Российской Федерации, прошли встречи с православными учеными

Иерей Игорь Лебедев, Татьяна Зубарева, Екатерина Любимова.....42

ЛЮДИ В ЦЕРКВИ

Колокольного звона не сыщешь красивей...

Всё моложе в Калачевской епархии становятся звонари, продолжая традиции старшего поколения

Татьяна Васильева, пресс-служба Калачевской епархии..... 45

ПАЛОМНИЧЕСТВО

Дорога, которая ведет к храму

Татьяна Rogozina, пресс-служба Калачевской епархии 48

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Вячеслав Васильевич Коломейцев

Молитва творит чудеса

Необычный поход парусной яхты «Святитель Николай» на Святую Гору Афон 52

Воскресная школа Царицына

православного 57

ЧИТАЕМ С ДЕТЬМИ

Победа верности над предательством, смирения над гордыней. Вечная победа добра над злом

Почему в ноябре мы празднуем Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных? 58

МАСТЕР-КЛАСС

Интерактивная открытка «Храм»

Готовимся к Рождеству

Крищенко Оксана Ивановна, педагог семейного центра «Колыбель» при ВРОО «Православный семейный центр «Лествица»», Волгоград..... 60

РАЗУМЕЙ-КА

Занимательный славянский

и другие творческие задания для взрослых и детей 62



Нам дали «добро» на выход в море в заграничное плавание – и путь наш далек, через три моря и два пролива к Святой Горе Афон.



Приветственное слово митрополита Волгоградского и Камышинского Феодора на пленарном заседании регионального этапа XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений»

Так будем же жить по правде Божией

В преддверии восьмидесятилетнего юбилея мы вспоминаем причины этой ужасной кровопролитной войны, ее последствия и тот опыт, который приобрели четыре поколения победителей. Мне бы хотелось выделить два основных момента: духовные предпосылки Великой Отечественной войны и ее последствия.

Как вы все помните, в 1917 году в России произошел государственный переворот, результатом которого стало свержение богоустановленного государственного строя. Кризис христианского сознания на Западе, породивший массу ложных эко-

номических и социальных теорий, перекинулся и в Россию. Идеи коммунизма, впрочем, как и фашизма, родились не в нашей стране, а на Западе и оттуда были искусственно инъектированы в российское общество. Сегодня уже ни для кого не секрет, что будущую революцию финансировали англичане еще с середины XIX века. Былой лозунг «За веру, царя и Отечество», как и принцип «православие, самодержавие, народность», после расстрела царской семьи утратили одно из своих смысловых значений, велась яростная борьба за ликвидацию другого. Десакрализация самодержавия

логично вела к развитию антирелигиозных идей. Так начало строиться атеистическое государство.

Революция стала возможной на почве духовного оскудения нации при сохранении внешней религиозной формы. Наивно считать, что виноват в февральском или октябрьском перевороте какой-то один человек или группа людей. Русская философская мысль склонна считать, что это произошло из-за недостатка национального духовного характера. Вопрос был не в реакционном правительстве, а в духовной расслабленности народа.

В стране были организованы

страшные гонения за веру, массовые закрытия храмов и уничтожение священнослужителей, в которых зачастую участвовал простой народ. Имя Божие хулилось и в антирелигиозных демонических шествиях. Но при всем при этом, при давлении советской пропаганды, население СССР до конца не отреклось от Христа. Перепись 1937 г. выявила в стране 162 млн. человек, из них более половины признали себя верующими. Это повлекло за собой новый шквал репрессий по уничтожению Православия. «Если мы усилим свою работу, то следующее десятилетие станет временем полного освобождения масс от реакционного влияния религии», - обещал Председатель «Союза воинствующих безбожников» и Антирелигиозной комиссии при ЦК ВКП(б) Е. Ярославский.

Летом 1939 г. в Русской Православной Церкви из ста тридцати осталось только четыре правящих архиерея. Еще около десяти числились на покое или в качестве настоятелей храмов. При этом в больших городах работало только по одному храму, тогда как в остальных, как правило, все приходы были ликвидированы. В середине 1940 г. ужесточается политический курс: правительство активизирует закрытие храмов и арест духовенства.

К этому времени на территории современной Волгоградской области не осталось открытых храмов, большинство священников были репрессированы. На 22 июня 1941 года планировалось закрыть главный патриарший собор Богоявления в Елохово и последний храм в Загорске, где уже была закрыта Троице-Сергиева Лавра. Но началась война.

Пока СССР пытался строить коммунизм на руинах монар-

хии и обломках Православия, враждебные силы формировали для него губительную силу. Фашизм, выращенный в Италии, в Германии принял радикальные формы человеконенавистнической идеологии и расового превосходства. Европа и Америка поддерживали фашистские партии у себя, любовно взращивая нацизм, готовясь натравить его на Советский Союз. Американские корпорации «Дженерал Электрик», «Дженерал Моторс», компания «Форд» не скрывали своих симпатий к идеям национал-социализма и через обильные инвестиции создавали экономическую базу не только гитлеровской партии, но и подобным политическим структурам в Соединенных Штатах. В 30-х годах Америка выделила Германии более 1 млрд. долларов, Англия в два раза больше. Надо понимать, что миллиард долларов сегодня и 90 лет назад - совсем не одно и то же. В руках американских бизнес-корпораций находились важнейшие заводы и предприятия, так или иначе работающие на немецкую военную промышленность. В итоге к концу тридцатых годов Германия явила армию высочайшего образца с новейшим техническим и военным оснащением. В 1939 году Гитлер вошел в Польшу и прошел сквозь Европу как горячий нож сквозь масло. Дольше всех продержалась Норвегия - 2 месяца и один день. В день Всех святых, в земле Российской просиявших, фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз.

Несмотря на антицерковную политику советской власти, Бог не отрекся от русского народа, но послал очищающее горнило войны, в котором изменилось сознание руководства страны. Вчерашний гонитель Церкви обратился к советскому народу

словами христианского приветствия: братья и сестры. Сталин был не просто в растерянности, он почувствовал возможную гибель государства. Существует предание, о том, что митрополиту Ливанских гор Илие (Караму), молившемуся за русский народ перед Казанской иконой

Божией Матери было от Нее откровение, которое он передал Иосифу Виссарионовичу. Божия Мать открыла, что Россия будет спасена, но если не выпустить духовенство из тюрем и лагерей, не открыть семинарии, храмы и монастыри, Россия погибнет». В самые трудные дни, в разгар Сталинградской битвы ноября 1942 г., множество очевидцев с обеих сторон фронта увидели в небе фигуру Богородицы с Богомладенцем. И немцы, и русские восприняли это явление как знамение победы. Но это было знамение нашей победы.

В ночь с 4 на 5 сентября 1943 года Сталин пригласил на аудиенцию трех митрополитов. Итогом беседы стало восстановление патриаршества и изменение государственной политики по отношению к Церкви. Духовенство стали выпускать из лагерей, открылись богословские курсы и церковные мастерские, стал выпускаться «Журнал Московской Патриархии». И хотя репрессии совершенно не прекратились, все же Россия не только выжила, она стала победительницей мирового фашизма и освободительницей Европы. Как сказал Патриарх Кирилл, «Мы вступили в войну с разрушенными храмами, с закрытыми монастырями, с заключенными священнослужителями и верующими. Но вот началась война — и будто бы не было страшных лет гонений. Религиозное возрождение нашего народа во время войны — это

один из факторов, который, несомненно, повлиял на ее исход». Советский Союз не просто освободил Европу от фашизма, он показал свою духовную силу, и, если хотите, непобедимость на поле боя. Это не могло не беспокоить наших союзников, которые увидели для себя угрозу продвижения коммунизма, которого боялись и ненавидели больше фашизма. Поэтому сразу же, еще до официальной капитуляции Германии, стали прорабатываться новые средства противодействия нашей стране, а после смерти Сталина они оформились в виде реализации конкретных условий.

На Женевской конференции «Большой четверки» в 1955 году - Америка, Англия и Франция потребовали от Хрущева:

Значительного сокращения советских вооружённых сил.

Организации широкой анти-сталинской кампании.

Отмены запрета аборт в СССР.

Все требования «союзников» Хрущев выполнил. Думаю, не нужно объяснять, что значило для страны-победительницы разоружение. Вот что сказал в то время китайский лидер Мао Цзэдун: «Хрущев начал предательство со Сталина, а завершит это дело — Советским Союзом... Правление его не будет долгим, но последствия его правления будут сказываться десятилетиями». Вскоре власти амнистировали граждан, сотрудничавших с оккупантами, т.е. бандеровцев, власовцев, лесных братьев, полицаев и прочих. Из мест заключения и стран Европы на Украину вернулось более 240 тыс. человек, сотрудничавших с немецкими оккупантами. Они вернулись, но не смирились, а приспособились к новой жизни, проводя при слабости местных партийных кадров, как говорил

Сталин, украинизацию под лозунгами: «Геть от всего русско-го, геть от всего советского, геть от Москвы». Таким образом, на Украине был создан новый инкубатор нацизма.

В том же 1955 г. государство легализовало аборты, убившие по 2017 год, только задумайтесь, более 208 млн. будущих жизней. Это на 60 млн. больше, чем проживает в России сегодня. Как будто 27 миллионов убитых на войне было кровавому Молоху недостаточно. Запад, не обескровленный как мы, военными потерями, и не спешащий к ограничению деторождения, стал представлять вершину развития цивилизации во всех сферах жизнедеятельности государства, пожалуй, за исключением только космоса. Он решил стать мировым лидером в сфере материальных благ. Американская национальная выставка, проходившая в 1959 г. в московском парке «Сокольники» за полтора месяца привлекла 3 млн. людей. И если советская выставка в Америке демонстрировала далекие космические спутники, то американская предлагала чудеса социального комфорта. Шикарные лимузины, компьютеры, посудомоечные машины, роботы-пылесосы и пр. По существу, выставка открыла окно в Америку. Если спутник был где-то в космосе, то жвачка с пепси-колой здесь, рядом, на земле. Мы в сторону Америки мечтательно и с вожделием, недооценивая собственные достижения. Руководство Хрущева, рекламируя западные ценности, затеяло очередную виток антирелигиозной кампании. Внешне поддерживая память о Великой Отечественной войне, воздвигая величественные мемориальные комплексы и памятники, сознание народа постепенно утрачивало глубинную суть Победы.

Константин Симонов вспоминал беседу со Сталиным, состоявшуюся в тысяча девятьсот сорок седьмом году. «А вот есть такая тема, которая очень важна, — сказал Сталин. Это тема нашего патриотизма. Если взять нашу интеллигенцию? Научную интеллигенцию, профессоров, врачей, - у них недостаточно воспитано чувство патриотизма. У них неоправданное поклонение перед заграничной культурой. Все чувствуют себя еще несовершеннолетними, не стоцентными, привыкли считать себя на положении вечных учеников. Бывает так: человек делает великое дело и сам этого не понимает... Вот взять такого человека, не последний человек, а перед каким-то подлецом-иностранцем, перед ученым, который на три головы ниже его, преклоняется, теряет свое достоинство».

Привычка подражать Западу дорого нам обходится. Культ потребления, культ свободы личности без ответственности. Культ «творца», когда в человеке высвобождается все страстное и низменное, а выдвигается за произведение искусства и нечто высшее. Когда пропагандируется открытая содомия и расчеловечивание. Задумайтесь! Становится нормой человек-животное – квадроберы, то есть ходящие на четвереньках, териантропы, фурри и прочие, которые отрекаются образа Божьего в человеке и самого образа человеческого. Когда ежегодно в абортариях убивают более 400 тысяч наших граждан, равных по населению таким городам как Курск, Брянск, Севастополь. Разве это не новые формы фашизма?

Все эти тенденции приводят к повторению невыученных уроков и вырождению нации.

Если в 1941 году, чтобы пора-

ботить нас и захватить полезные ископаемые был предпринят самый настоящий крестовый поход, то сегодня мы вымираем и деградируем исключительно благодаря собственной беспечности. Американский советник Бориса Ельцина в 90-х годах Джеффри Сакс, говоря о России, признался: «Мы положили больного на операционный стол, вскрыли грудную клетку, но оказалось, что у него другая, неизвестная нам анатомия». Получается, мы сами позволили положить себя на операционный стол и проводить с нами эксперименты. Но, слава Богу, у нас другая анатомия. До тех пор, пока русский народ со Христом, его анатомия будет иной, и этим Россия принципиально отличается от других государств. В этом ее сила и непобедимость. Западные соседи поняли это и приложили немало усилий, чтобы уничтожить Бога в

России. В XX веке русский человек, казалось бы, отрекся от Христа, но очищенный страданием войны покаялся, и Бог простил его и помиловал. Теперь задача западных сил сделать так, чтобы Сам Спаситель отвернулся от русских за множество беззаконий и тяжких грехов. Вспомним библейскую историю. Пока Самсон хранил свое назорейство, то есть посвящение и верность Богу, никакой противник не мог его победить. Тысячу вооруженных человек он одолел с помощью одной только ослиной челюсти. Но как только он, будучи невоздержан, вступил в беззаконный союз с иноплеменницей, принял ее ценности как свои - потерял благодать, а с ней и божественную силу. Был врагами пленен, ослеплен и предан поруганию.

Сегодня Россия, как Самсон, ведет войну с новыми филистимлянами - фашистами и са-

танистами. Но до тех пор, пока Россия хранит свое богоизбранничество, пока служит великой цели - сохранению и проповеди правды Божией на земле в борьбе с мировым злом, Бог будет с нами и не оставит нас. Но если мы забудем свою веру, свою культуру - не будет ни нас, ни многонациональной России, ни многополярного мира. Если Россия не будет православной, Богу она не нужна, Россия исчезнет. Вспомните знаменитую фразу Владимира Владимировича Путина: «Зачем нам такой мир, если там не будет России»? Но зачем Богу такая Россия, в которой не будет Православия?

Утраченные за последние десятилетия смыслы Великой Победы должны возродиться, и они возрождаются, в том числе, благодаря героизму российских воинов в зоне специальной военной операции. Война за души и умы людей продолжается, на нашей стороне духовный опыт предыдущих поколений: Александра Невского и Дмитрия Донского, Александра Суворова и Феодора Ушакова, Георгия Жукова и Василия Чуйкова.

Как точно отметил Святейший Владыка: «Великая Отечественная война явила нам Божию правду о нас самих. Она наказала нас за грех, но явила нам великую славу и силу нашего народа. Мы победили самого страшного врага, которого никто не мог победить, и этой победой Бог словно говорит нам: «Вы можете. Не грешите. Не склоняйте свою голову перед грехом. Живите по Моей правде, и вы все сможете».

Будем верны нашим предкам и вере наших отцов. Бог не в силе, а в правде. Если с нами Бог, кто на нас? Так будем же жить по правде Божией.

Благодарю за внимание.



Единство – основа семьи, государства, цивилизации

*Всем полезная даруй
и вся спаси, Богородице Дево:
Ты бо еси Божественный покров рабом Твоим.
Тропарь Казанской иконе Божией Матери*

*Если царство разделится само в себе, не может устоять царство то;
и если дом разделится сам в себе, не может устоять дом тот.*

Евангелие от Марка, глава 3, стихи 24—25

4 ноября в России празднуется день Казанской иконы Божией Матери и День народного единства. В главном храме Волгограда, кафедральном соборе святого благоверного князя Александра Невского, митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор совершил Божественную литургию.

С великой духовной радостью собрались верующие волгоградцы на соборное богослужение. На богослужении также молились настоятельница Свято-Вознесенской женской обители города Дубовки игумения Анна (Ерофеева) с сестрами, представители казачества, сестры милосердия Свято-Елисаветинского сестричества.

Богослужбные песнопения исполнял хор собора под управлением регента Марии Зимовец.

Проповедь перед Причастием произнес иерей Вячеслав Патрин.

В завершение богослужения состоялся крестный ход со старинной иконой, которая была передана в дар собору два года назад. Верующие вместе с главой Волгоградской митрополии и духовенством, с молитвенным пением прошествовали вокруг кафедрального собора. Крестный ход сопровождался пением хора под управлением Галины Журавлевой. К шествию присоеди-

нились член Совета Федерации РФ Сергей Васильевич Горняков, заместитель губернатора Волгоградской области Геннадий Александрович Шевцов, начальник Управления министерства юстиции Российской Федерации по Волгоградской области Вадим Александрович Косов, председатель Волгоградской городской думы Владлен Владимирович Колесников.

На сцене в Александровском саду был совершен молебен перед



чествуемым образом Пресвятой Богородицы.

Митрополит Феодор обратился к присутствующим с архипастырским словом:

— Дорогие братья и сестры!
Возлюбленные друзья!

Сердечно поздравляю всех вас с Днем народного единства и днем празднования Казанской иконы Божией Матери!

День народного единства является одним из самых молодых государственных праздников в России. Он был учрежден в память об освобождении народным ополчением Минина и Пожарского Москвы от польско-литовских захватчиков в 1612 году. Четыре с лишним века назад именно с освобождения Московского Кремля началось возрождение утраченной внутренней целостности нашего Отечества, был положен конец Смутному времени, конец внутренней разобщенности

и разрозненности Русского государства.

Единство является основой любой семьи, любого государства и общества. И это главное условие

существования народа и в целом цивилизации, о котором сказано в Евангелии: «Если царство разделится само в себе, не может устоять царство то; и если дом разде-





лится сам в себе, не может устоять дом тот» (Евангелие от Марка, глава 3, стихи 24—25).

Казанская икона Божией Матери является символом объединения русского народа и всеильной помощи в борьбе с иноземными захватчиками. В самые трудные времена Заступница Усердная защищала людей Своих и спасала, казалось бы, из безвыходных ситуаций. Молитвами Пресвятой Богородицы в XVI веке водительство Иоанна Грозного былая враждебность казанцев переродилась в политическое и духовное единство, в XVII веке Москва очищена от поляков, в XVIII — молитва перед образом Казанской Богородицы помогла Петру Первому разбить шведов под Полтавой.

В XIX веке в Отечественной войне 1812-го года русские войска одержали решительную победу, разгромив под Вязьмой арвергард французского маршала Даву. Это произошло в праздник Казанской иконы Божией Матери.

Во время Великой Отечественной войны уже XX века с Казанской иконой облетели Москву, Ленинград и Сталинград. Ключевые города удалось отстоять и не сдать противнику, хотя надежды были более чем призрачны. Освобождение Киева и Кенигсберга также связывают с благодатной помощью Божией Матери. Но как в XVI, так и в XX веках нашу Родину защищал многонациональный русский народ.

Тема народного единства и противостояния Западу не теряет своей актуальности и по сей день. Россия — государство, объединяющее множество различных народов и народностей, с разной культурой, традициями, вероисповеданием. Сила России — в единстве, в уважении каждого народа, общности духовно-нравственных ценностей и верности общегосударственным интересам. Русский народ играет ключевую роль в объединении народов России, защите их интересов и сохранении национальных тради-







ций. «Русские — это больше, чем национальность, это культурная и историческая идентичность», — отметил Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин.

Языковое единство, поддержка интересов национальных меньшинств, культурное разнообразие создают основу нашей многонациональной и сплоченной страны. Взаимное уважение, терпимость и взаимопонимание между народами России являются важными составляющими единства, мира и процветания нашей Родины. При этом, как сказал Патриарх Кирилл, «Русский народ выступает главным гарантом единства страны и дружбы между ее народами». По мнению Президента, «Без русских людей нет и не может быть России и Русского мира. Только единая, сильная, суверенная Россия способна гарантировать будущее и самобытное развитие и русского, и всех других народов, которые веками жили и живут в нашей стране, объединены общностью исторической судьбы».



При этом потенциал русского народа настолько велик, что проявляет инициативу внешнеполитической консолидации. Так, на основе полноправной свободы, взаимоуважения и сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей объединяется большая и созидательно настроенная часть многополярного мира, о чем свидетельствует XVI саммит стран БРИКС, состоявшийся несколько дней назад под покровом Божией Матери в Казани. Он объединил 36 стран, общее население которых составляет доминирующую часть всего человечества.

Древний список иконы Казанской Богородицы, той самой, с которой освобождали Москву более 400 лет назад, сейчас перед нами. Уверен, что и на Волгоградской земле молитвы, обращенные к Царице Небесной, не останутся неуслышанными и принесут свои добрые плоды в деле народного единения. Напомню актуальные и по сей день слова Столыпина: «Мы все должны соединить, согласовать свои усилия, обязанности и права для поддержа-



ния исторического, высшего права России быть сильной».

От всей души желаю всем вам, возлюбленные братья и сестры, крепкого здоровья, благословенного мира и щедрой помощи от Господа в трудах на благо нашего Богом хранимого Отечества и священной земли Волгоградской, чтобы все мы,

по слову апостола Павла, «со всяким смиренномудрием и кротостью и долготерпением, снисходя друг ко другу любовью, старались сохранять единство духа в союзе мира» (Еф.4:2–3).

Божие благословение да пребывает со всеми нами! С праздником!

Затем состоялось праздничное мероприятие. К жителям и гостям Волгоградской области обратились представители традиционных религиозных конфессий, лидеры общественных объединений, казаки, участники СВО. Высокие награды — медали Совета Федерации «За проявленное мужество» — вручили трем школьникам из Волгограда, Камышина и Котовского района, совершившим героические поступки.

На сцене была представлена праздничная программа с участием творческих коллективов «Лазоревый цветок», «Саирме», вокалистки Натальи Долгалевой, Государственного ансамбля российского казачества.

Мария Лапиенкова,
пресс-служба
Волгоградской епархии
Фото: **Зоя Казьмина,**
Ангелина Броневицкая



ПРОПОВЕДЬ

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Быть послушными, как Христос

Слово на притчу о богаче и Лазаре

Христос в своих притчах, в своих беседах с людьми не только открывал тайны Царства Небесного, но ломал ложные стереотипы, которые складывались в их сознании.



Фото:
Василий Иванович Суриков. Богач и Лазарь. 1873 г. Холст, масло. 62х95 см.
Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

Так, современные Христу иудеи считали, что внешняя жизнь человека есть проекция невидимого отношения к нему Бога: если человек живёт в достатке, в богатстве, у него много детей, значит, Бог его любит, значит, его Бог благословляет, потому что он праведник. Если у человека нет детей, если у него нет денег и живёт он в болезнях, в скорбях, значит, он

какой-то грешник явный, а может быть, тайный. Именно так думали друзья многострадального Иова: дескать, Господь потому отнял Своё благословение от него и послал различные скорби! Так ему по грехам и надо!

Все иудеи стремились к этим двум началам: женщины – к многодетности, а мужчины – к богатству.

Именно по этой самой причине, как вы помните, Иоаким и Анна терпели поношение за их бесплодие. И по этой самой причине богач из сегодняшнего отрывка кичился своим богатством и смотрел на Лазаря с мыслью: «Что тебе Бог послал по грехам твоим, то, значит, и вкушай».

Они старались быть праведными, Богу угождать, но их праведность доходила до крайности. В каком смысле?

Во-первых, в своем стремлении к Богу они совершенно забывали о ближнем и никак не связывали своё отношение к человеку, живущему рядом, и отношения с Богом. Хотя и было сказано: «Возлюби ближнего, как самого себя».

Господь хочет, чтобы мы научились жить в мире друг с другом, помнить друг друга, слушать друг друга, слушаться друг друга.

Во-вторых, в стремлении угождать Богу достигали таких несуразных вещей, которые Господь обличал: Вы комара отцеживаете, а верблюда проглатываете (Мф. 23:24); вы отсчитываете десятину с мяты, аниса и тмина, а небрежете о самом важном в Законе – о суде, милости и верности (Мф. 23:23) То есть даёте десятину с того, с чего, казалось бы, и не было благословлено давать и сложно это делать – с мяты, с тмина – тех приправ, которые мало используете в своём быту, но вы отцеживаете десятую часть от этого грамма или трёх и говорите: «Я должен десятину отдать Богу». Но в то же время не видите, как страдает ваша мать престарелая и не желаете ей помочь, выделить ей деньги на содержание, говоря: «Я положил в карман (то есть церковную кружку), и достаточно я сделал для Бога».

Это представление о праведной жизни ломается рассказом



о загробной участи. Богатый наследует вечные муки. Казалось бы, неплохой человек тот богач – вспомнил своих родных, близких, считал себя сыном Авраама и обращался к нему «отец»: «Пусть кто-нибудь из мёртвых придёт к моим братьям, их много у меня. Они так же заблуждаются, как я, живут неразумно». Но неразумно думает и богач, что если придёт мертвец, то люди из заблуждений своих выйдут и станут жить праведно. Авраам говорит совершенно справедливые слова: «Есть законы, пророки. Если даже их не слушают, то если и мертвец придёт, не послушают его». Потому что у них уже сложилось неверное отношение сердца: они верят своей доктрине, своей идее жизни. И кто бы им чего ни говорил, хоть живой, хоть мёртвый, они уже с

С тревогой мы смотрим на будущее. Мы видим, как зло выходит из тени, открыто свидетельствует о себе. И это происходит не иначе как потому, что человек, вместивший в себя это зло, перестал стыдиться.

этой линии не сойдут.

Мало ли примеров, дорогие братья и сестры? И в прошлые века, и в наше время приходят мертвецы и привидения различные являются. Чего только не бывает: так называемые полтергейсты, домовые и всякие нечистые силы проявляются в жизни. Много ли из тех людей, которые столкнулись с этим явлением, покаялись, пришли в Церковь, изменили свою жизнь? Им легче уверовать в инопланетный разум, чем изменить своим страстям и привычкам греховным.

Вот и мы живём иногда в своём стереотипе жизни. Мы выстроили удобную для себя картину мира и живём комфортно

Храмы, которые мы строим на земле, не все, но некоторые из них, будут сохранены и в вечной жизни. Возьмутся Господом в Небесное Царство.

в своём сознании. Думаем, что мы приходим в храм, зажигаем свечи, делаем что-то такое внешнее, праведное – и достаточно нам для спасения. Между тем этого совершенно недостаточно. Нужно жить как бы на острие иглы, на острие жизни, каждый день проживая как последний и задавая себе вопрос, как тот праведный юноша: «Что я ещё не доделал, что не совершил в сегодняшней день, что мог сделать для ближнего своего в первую очередь?»

Господь хочет, чтобы мы научились жить в мире друг с другом, понимать друг друга, слушать друг друга, слушаться друг друга. На самом деле это очень непросто. Мы хотим, чтобы нас слушались, но вот сами слушать никого не хотим. Это большая проблема.

Как нам научиться этому? Это искусство жизни. Это не простой путь, а путь ежедневного самоосуждения, самоукорения, самоанализа и напряжения всех своих душевных и физических сил.

Прекрасным местом для духовного роста и исправления является храм – Церковь Божия, церковь не только как строение, а именно как община, в которой настоятель не столько слушает желания прихожан, сколько сам формирует их в нужном русле, отсекая неправильное, задавая вектор правильному развитию.

В этом и заключается суть высшего служения настоятеля. Он находится даже не на одну ступеньку выше, а на три и видит больше, потому что ему Господь даёт, как всякому родителю и духовно-

му пастырю, особое видение духовного пути вверенных ему душ человеческих.

Принято украшать храм к каждому празднику – и престольному, и тем более юбилейному. Самое главное украшение для прихода – это добродетели, которые мы собрали в своём сердце, те добрые дела, горячие молитвы, которые мы возносим не только о себе, о своей семье, но и о духовном пастыре, о нашей земле Русской, о малой и великой Родине.

С тревогой мы смотрим на будущее. Мы видим, как зло выходит из тени, открыто свидетельствует о себе. И это происходит не иначе как потому, что человек, вместивший в себя это зло, перестал стыдиться. Если раньше человек согрешивший пытался спрятать свой грех и не повторять его больше, то сегодня этот грех выставляется как нечто нормальное, как нечто ценное, к чему нужно стремиться и чему нужно подражать. Мы, христиане, которых Господь называет солью земли, должны не только придавать вкус, смысл жизни земной и вечной, но и должны консервировать, не давать нашему обществу разлагаться в этой греховной похоти умов и сердец.

Многие верующие знают, что храмы, которые мы строим на земле, не все, но некоторые из них, будут сохранены и в вечной жизни. Возьмутся Господом в Небесное Царство и там, наверное, будут более украшены. Но на что смотрит Господь? На внешнюю только форму? Конечно, нет. На внутренний костяк, молитвенный остов, на духовный стержень, который выковывается трудами, потом, молитвами и кровью на этом духовном поприще.

Мы всегда помним, что по слову апостола Павла, наша брань не против крови и плоти, ..., но против духов злобы поднебесных (Еф. 6:12).

Мы, христиане, которых Господь называет солью земли, должны не только придавать вкус, смеси жизни земной и ветхой, но и должны консервировать, не давать нашему обществу разлагаться в этой греховной похоти ушюв и сердец.



Доре Гюстав. Лазарь и богач. 1866 г. Гравюра

Эти духи поднебесной злобы – падшие ангелы, демоны, inferнальные силы – всегда рядом с нами и всегда пытаются нас, если не впрямую подвигнуть на грех, то по крайней мере отодвинут нас от пути правого. Непослушание или недостаточное послушание, недобросовестное исполнение своих обязанностей, лень, самооправдание – это самое любимое орудие в руках сатаны. Мы, к сожалению, очень этому подвержены.

Будем стараться выковывать лучшие качества в своих сердцах: быть послушными, как Авраам, быть послушными, как Христос. Даже, если Ему понадобится, – до смерти, до смерти крестной.

Каждый христианин этот крест берет, отвергнувшись себя. И с этим крестом шествует за Господом по пути спасения в вечную жизнь.

*3 ноября 2024 года,
храм Богоявления Господня,
Волгоград*

На гравюре Доре показал два состояния человека: крайней нищеты и крайней пресыщенности земными благами. На первом плане мастер изображает нищего Лазаря, который каждый день приходил к дому богача, испытывая болезнь, голод, крайнюю нужду в человеческом утешении. Лазарь лежит у входа в дом богача, рядом с ним бездомные псы, которым достаются крохи со стола богатого господина. На втором плане показан богач, проводящий дни свои в пирах и праздниках. Несмотря на просьбы Лазаря, богач не желает делиться с ним даже объедками, которые достаются дворовым псам. Не желая слышать мольбы страждущего собрата, богач посылает слуг прогнать надоедливую просителя.

Наверху на террасе в самом разгаре идет праздничное застолье, за щедро накрытыми столами, ломящимися от всевозможных яств, восседает довольный хозяин и его гости. Но окаменевшие сердцем люди безразличны к горю ближнего своего.

Именно это безразличие к человеку, его нужде, болезни, старости и порицается в данной притче. Христос обличает духовную глухоту и окаменение сердца, причиной которой является гордыня.

Не ощущая потребности в помощи Божией, пользуясь земными благами, богач был глух к нуждам ближних. Когда же настал смертный час и оба человека предстали перед Господом, то получили каждый по своим заслугам. За свое долготерпение и милосердие нищий Лазарь оказался в раю, богач же, имевший в земной жизни все блага мирские, был предан адскому огню и мукам навечно.

Таким образом, нищета и скорби Лазаря, переносимые им без ропота со смирением, его человеколюбие и упование на Бога становятся краеугольным камнем, которым проверяется душа человеческая на Страшном суде.

<https://azbyka.ru/art/lazar-i-bogach>



Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Каждый даст ответ за свою жизнь, картина которой станет всем доступной

Слово в Димитриевскую субботу

Во имя Отца и Сына и Святаго Духа.

Всех вас, возлюбленные отцы, братья и сестры, сердечно приветствую с сегодняшним святым днем – Димитриевой родительской субботой.

Мы собрались под своды храма, чтобы помянуть всех от века усопших православных христиан.

Эта традиция Православной Церковью чтится издревле. Ее истоки восходят к полю Куликову, к тому веку, когда огромное количество русских воинов полегло, за-

щищая Русскую землю. Преподобный Сергей Радонежский видел, как Ангелы собирают души умерших воинов и возносят их на небо, и называл имена этих воинов, и поминал их на заупокойной службе.

После этого был утвержден специальный день поминовения воинов, убиенных на Куликовом поле, а когда поминали воинов, вместе с ними стали помянуть близких, сродников. Так эта поминальная суббота стала родительской, на которой поминают всех от века усопших христиан.

Мы не много знаем о загробной жизни. Но по крайней мере знаем, что участь всех людей неодинакова: некоторые пребывают в мучениях, в скорбях, а некоторые – в радости

Потому и говорит, что грешники пойдут в геенну огненную, уготованную дьяволу и ангелам его. То есть геенна и ветные луки не для людей. Но человек, послушавший демонов, а не Бога, идет, как их послушник, в то место, которое определено им. А праведники, говорит Христос, пойдут в жизнь вечную.

Наша молитва об упокоении приширяет нас с усопшими и с Богом, заставляет задуматься о нашей бренной временной жизни, скоротечности бытия.

Человек никогда не умиряет. Умиряет только его тело, и то лишь на какое-то время.

благодатной на лоне Авраамовом в Царствии Небесном. Но и там, где нет Бога, и в славе Божественной любви люди отличаются по уровню своих страданий и радости, которую получают от Господа. Равно как и Ангелы отличаются в славе своей и в приближении к Престолу Святой Троицы.

Священномученик Дионисий говорит, что и его описание ангельских чинов очень условно и лишь призрачно говорит о сложнейшем духовном мире. Мир духовный не хаотичен, а строго иерархичен. Каждый человек, попадая в Небесное Царство, занимает свой уровень, который соответствует тому уровню духовной жизни, которой он жил на земле. Ибо и мы на земле, казалось бы, внешне не меняемся, но духовно преобразуемся, изменяемся в ту или иную сторону.

Бывает, что мы замечаем за своими друзьями, близкими (за детьми, например), как они нравственно, духовно изменились – чаще всего не в лучшую сторону. Но иногда мы замечаем, что, например, студент во время своего образования в вузе возрос не только интеллектуально, но и духовно, нравственно, стал более богатой личностью.

Мы призваны к духовному развитию, которому нет границ, потому что наша жизнь совершается в бесконечном Боге. Здесь, на земле, и переступив порог вечности, мы имеем возможность, и, собственно говоря, к этому призваны, приближаться к Богу, познавать Его.

Господь желает каждому человеку спасения, ибо Он создал человека не для мук, но для радости в Царствии Небесном. Потому и говорит, что грешники пойдут в геенну огненную, уготованную дьяволу и аггелам его. То есть геенна и вечные муки не для людей. Но человек, послушавший демонов, а не Бога, идет, как их послушник, в то место, которое определено им. А праведники, говорит Христос, пой-

дут в жизнь вечную.

Итак, если мы хотим попасть в жизнь вечную, в Царство Небесное, мы с вами должны вести праведную жизнь. Праведная жизнь заключается не только в попечении о своей душе, в любви к ближним, живущим на земле вместе с нами, но и в молитвенном попечении о тех, кто уже переступил порог вечности и пребывает в жизни будущего века. Мы не знаем, в каком состоянии пребывают наши близкие, друзья, знакомые, но знаем, что они были подвержены страстям, грехам, различным несовершенствам. Мы должны им желать, чтобы Господь их простил и послал их не в место мучений, а в место светлое, место прохладное, где нет болезней, ни печалей, ни воздыхания, а только радость и жизнь бесконечная. Для этого мы и собираемся в храме помолиться об упокоении душ усопших не только знаемых, но и незнаемых – всех от века усопших христиан.

Бывает, что нам очень тяжело молиться не только за усопших, но и за живых, потому что мы всё пропускаем через свое сердце и смотрим на жизнь исключительно через призму своего «я». Если нам человек делает добро, то он хороший и нам приятно за него молиться. Если он нам не сделал хорошее или, не дай Бог, еще и чем-то обидел или огорчил, то мы и вовсе за него молиться не желаем, а желаем ему зла, наказания. Даже молимся: «Господи, покарай его, накажи!»

Вот некий пример из духовной жизни, который учит нас правильному отношению.

Жили в монастыре среди братья два монаха: один праведной жизни, другой не очень. Случилось им поссориться, да так, что не могли они никак примириться, хотя и братья, и игумен монастыря всячески старались это сделать. Но праведник был одержим праведным гневом, а грешник был одержим гневом своей греховности.



:: зямлі́нъ ѿдлѣтѣ́ нѣтъвѣа́нъ
но́ре ѿдлѣтѣ́ нѣтъвѣа́нъ своѡ́нъ ::



Проходит некоторое время, и тот монах, который жил не очень праведной жизнью, умирает. И праведник на своей молитве вдруг видит его участь: огромная бездонная яма, наполненная огнем. Страшный жар исходит оттуда. На самом краю этой ямы стоит брат-грешник, связанный по рукам и ногам. Праведный брат слышит голос:

– Что с ним делать?

– Как что? Толкай его туда! Он достоин вечных мучений!

– А может, пощадить его? – спрашивает голос.

– Нет, он достоин мучений!

– Я не могу толкнуть, может, ты сам это сделаешь?

Монах отвечает:

– Да, сам толкну!

И он уже протянул руку это сделать, но видение пропало. И был голос:

– Хотя ты и считаешь, что грешники достойны вечных мук, но Я, как Человеколюбец, и грешников

Господь жаждет каждого человеку спасения, ибо Он создал человека не для мук, но для радости в Царствии Небесном.

милую, и ты будь милостив к своему ближнему.

Очнулся наш праведник в слезах, стало ему стыдно за себя, и понял он, что на самом деле ему очень далеко до настоящей праведности. И вся его праведность чисто внешняя. Иногда Господь специально посылает обидчиков, чтобы мы поняли, что внутри у нас лишь только внешнее смирение, напускная любовь, а на самом деле у нас там живут змеи и скорпионы, и все норовят ужалить ближнего своего.

Наша молитва об упокоении примиряет нас с усопшими и с Богом, заставляет задуматься о нашей брэнной временной жизни, скоротечности бытия. О том, что мы закроем глаза и ляжем в гроб, и

неизвестно, какая участь нас ждет. Судя по всему, не очень светлая, потому что мы так любим удовольствия и радости жизни, радости по большей части греховные, не умеем останавливаться в этом. И, к сожалению, очень много осуждаем. Это осуждение больше всего отлучает нас от Бога, потому что Сам Господь сказал: Не судите, да не судимы будете.

Казалось бы, очень легкая заповедь. Он не велит поститься только на хлебе и воде, молиться с утра до ночи, спасть 2 часа в день. И то, по правде Божией этого было бы мало, чтобы нам, грешникам, наследовать Небесное Царство. Но Он этого не говорит. Он говорит: живите как живете, но других не осуждайте.

Мясо едите в постные дни – людей не грызите, ближнего не ешьте. Но мы и этого сделать, к сожалению, не можем.

Когда мы собираемся вместе на молитву, меняются наше серд-

це, наш ум, сознание, восприятие. Хоть немного, но мы становимся лучше, чище, ближе к Богу, к нашим братьям и сестрам, живущим на земле, и тем, что уже далеко от земли.

Человек никогда не умирает. Умирает только его тело, и то лишь на какое-то время, до того самого момента, когда придет Христос второй раз на землю, все мертвые воскреснут и уже с телами предстанут на Страшный Божий суд. Каждый даст ответ за свою жизнь, картина которой станет всем доступной, всем понятной, а для нас может оказаться очень постыдной.

Пока еще есть возможность исправить картину жизни через покаяние, через добродетели, через молитву, будем стараться, чтобы и мы, и наши ближние обрели в очах Божиих благодать и милость, вечную жизнь и Царствие Небесное.

Храни вас всех Господь.

Фото: Константин Троицкий

Страшный суд. Фрагмент росписи в Александро-Невском соборе. Волгоград





Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

*Если мы не слушаем шепот
любви, придется внимать
громкому голосу страданий*

Вспоминая святую мученицу Параскеву

В имя Отца и Сына и Святаго Духа.

Всех вас, возлюбленные отцы, братья и сестры, сердечно приветствую с сегодняшним днем воскресным, с престольным торжеством вашего храма, вашей христианской общины.

Сегодня мы прославляем святую великомученицу Параскеву, которая есть истинный добрый плод благого корня, ибо возросла от благочестивых родителей.

Они настолько любили Бога и так чтили крестные страдания Христовы, которыми принесена Великая Жертва и искупление человеческого рода от вечной смерти, что свое чадо назвали в честь этих страданий, в честь этого дня – Параскева, что значит «Пятница».

Их дочь, воспринявши и ответственность этого имени, показала своим современникам и многим-многим потомкам великий пример того, как нужно жить и умирать во Христе.

Надо сказать, что имена детей свидетельствуют о вере родителей. Раньше христиане старались называть своих чад в честь святых и даже в честь святых праздников. Старшее поколение помнит, что на Руси самым любимым женским именем было Настенька, Анастасия – в честь Воскресения Христова. А сегодня все чаще мы слышим имена, которые не имеют благодатной связи с духовным Небом. Часто это имена языческих божеств – Юпитер, Диана, Меркурий и так далее, хотя некоторые из них и освящены кровью мучеников.

*Господь жезает,
чтобы мы восходили от
силы в силу и приближа-
лись к Нему, приобретая
все больше и больше Бо-
жественной благодати.*



Доходит до смешного – люди называют своих детей неодушевленными именами. Это говорит об упадке нашей веры, о том, что мы с вами лишаемся внутренней силы Духа Святаго. Внешне мы еще христиане, как бы веруем, как бы исповедуем. Как бы христиане. Как бы живем, но по существу далеко отстоим от того высокого имени, которое прославила в своем мученическом подвиге святая Параскева.

Великий подвиг, любое великое дело и начинание всегда берет исток с малого. И Христос говорит, что если был верен в малом, над многими поставлю, а если ты в малом не верен, то кто большее тебе даст? Поэтому апостол Павел нас призывает к постоянному совершенствованию, учит не считать себя достойным тех дел, которые мы совершили, не почивать на лаврах. Тем более, если по-честному сказать, то лавры-то не наши, собственно говоря, а в основном принадлежат Богу – Его промыслу, Его благодати, Его силе, в том числе побуждающим нас к совершению этих дел.

Господь желает, чтобы мы восходили от силы в силу и приближались к Нему, приобретая все больше и больше Божественной благодати. И нам, привязанным к земным, мирским утехам, бывает сложно даже представить, что там за духовная благодать, что за духовная радость, что за Царство Небесное без шашлыков, без танцев, без мягких диванов, без ковров на стене.

Благодать приобретается через молитву, через службу и через постоянное отречение от себя, которое Христос определил как необходимое условие следования за Ним: «аще кто хочет по Мне ити, да отвержется себе» (Мф.16:24).

Отвержение себя в молитве, отвержение себя в посте, отвержение себя в добрых делах. Когда всё твое естество бунтует: ну, давай еще поспим, давай еще поедим, давай еще погуляем... а тихонечко-то голос Божий в сердце говорит: давай

Если мы не слушаем шепот любви, возможно, придется внимать громкому голосу страданий, тех искушений и скорбей, которые неизменно будут привлекаться в наши нечестивые жизни. Ибо мы, вольно или невольно сочетаясь со грехом, а через него с дьяволом, с духами павшими, попадаем к ним в зависимость.

помолимся.

Часто ли мы этот голос слушаем? И вот этот голос становится все тише и тише, и тише... Но, если мы не слушаем шепот любви, возможно, придется внимать громкому голосу страданий, тех искушений и скорбей, которые неизменно будут привлекаться в наши нечестивые жизни. Ибо мы, вольно или невольно сочетаясь со грехом, а через него с дьяволом, с духами павшими, попадаем к ним в зависимость. Чтобы эта зависимость разрушилась (ведь мы все-таки исповедуем себя христианами и Бога просим о том, чтобы быть с Ним), Он посылает нам острое оружие для отсечения от нас этих греховных страстей. Бывает оно очень болезненно, бывает очень травматично для души, для тела, для близких, но мы должны помнить, что Премудрый Врач не отсекает ничего лишнего, а делает это только с исключительной целью сохранения вечной жизни бессмертной души. Христос говорит: «И не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить; а бойтесь более Того, Кто может и душу и тело погубить в геенне» (Мф.10:28).

О ком говорит Спаситель, кого нужно бояться? Конечно, нужно бояться Бога. Ибо в Его руках вселен-



*Престольный праздник
в храме святой
великомученицы Параскевы
10 ноября 2024 года*

*Нужно бояться Бога.
Ибо в Его руках всемирная
и душа каждого человека.
Будем стараться каждый
день начинать и заканчи-
вать молитвенным обра-
щением к Нему.*

ная и душа каждого человека. Будем стараться каждый день начинать и заканчивать молитвенным обращением к Нему. Будем призывать в помощь святых угодников Божиих: мучеников, праведников, святителей, преподобных и, конечно, нашу небесную покровительницу великомученицу Параскеву, чтобы она укрепила нас в вере чистого исповедания не только устами, но и делами нашими. Дабы по окончании этого многотрудного жизненного пути мы последовали вместе с ней в Царство Небесное, уготованное нам еще от

самого сложения мира.

Аминь.

С праздником всех вас! Пусть радость сегодняшнего дня и благодать Духа Святого пребывает со всеми вами.

*10 ноября 2024 года,
Храм святой великомученицы
Параскевы,
Волгоград.*

Фото: Зоя Казьмина

*Хор школы дополнительного
образования «Воскресение»,
Волгоград*





В Волгоградской епархии стартовал региональный этап XXXIII Международных Рождественских чтений

Сегодня в здании нового экспериментального театра состоялось торжественное открытие регионального этапа XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений».

Открытие форума предварил соборный молебен. Богослужение в Александро-Невском кафедральном соборе возглавил глава Волгоградской митрополии Высокопреосвященнейший Феодор, митрополит Волгоградский и Камышинский.

Пленарное заседание этого общественно значимого мероприятия началось с общей молитвы.

Почетными гостями и докладчиками стали:

— Его Высокопреосвященство, Высокопреосвященнейший Феодор, митрополит Волгоградский и Камышинский, председатель регионального этапа чтений;

— Давыдовский Эдуард Фран-

цевич, председатель комитета по делам национальностей и казачества Волгоградской области;

— Блошкин Александр Иванович, председатель Волгоградской областной думы;

— Куликова Светлана Вячеславовна, ректор Волгоградской государственной академии последипломного образования;

— Наталья Алексеевна Нарочницкая, доктор исторических наук, член президиума Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви, член Патриаршего совета по культуре.

Модератором мероприятия выступил руководитель Отдела религиозного образования и катехизации Волгоградской епархии игумен Христофор (Казанцев).

Почетными гостями открытия форума стали епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей и епископ Калачевский и Палласовский Иоанн.

Духовенство, представители педагогического сообщества, органов власти, общественных организаций, деятели культуры и искусства, кадеты, студенты вузов, солдаты-срочники, прихожане храмов Волгоградской митрополии приняли участие в пленарном заседании.

Выступающие отмечали актуальность темы Рождественских чтений этого года, важность сохранения неповрежденной исторической правды, необходимость здраво оценивать ситуацию в мире и в России и помнить о незыблемости общечеловеческих ценностей, основанных на Божественной правде.

Светлана Вячеславовна Куликова зачитала обращение первого заместителя министра просвещения Российской Федерации Бугаева Александра Вячеславовича.

Глава Волгоградской митрополии приветствовал всех присутствующих и выступил с докладом.



Наталья Алексеевна Нарочницкая в своем выступлении отметила: «Преподавание гуманитарных дисциплин с элементом религиозного объяснения духовных основ исторического сознания очень важно сегодня. Ежегодные Рождественские чтения являются очень мудрой инициативой нашей Церкви и играют огромную роль в воспитательном процессе. Когда происходит такое соединение усилий Церк-

ви, государства, общественной инициативы, тогда мы становимся силой, которую не победить».

В завершение первой части мероприятия митрополит Феодор вручил Наталье Алексеевне нагрудный знак Волгоградской епархии «Наследники Александра Невского».

Во второй части программы состоялся концерт православного хора и ансамбля инженерных войск «За веру и Отечество». В их

исполнении прозвучали духовные песнопения и патриотические произведения.

Региональный этап продолжится до конца ноября этого года чередой духовно-просветительских мероприятий. Международный этап форума пройдет в Москве в январе 2025 года.

*Мария Лапшенкова,
пресс-служба Волгоградской епархии
Фото: Зоя Казьмина*





Богоявленскому приходу 25 лет!

В 19-ю неделю по Пятидесятнице приход храма Богоявления Господня посетил митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор. Приезд владыки был приурочен к празднованию 25-летия основания прихода.

После Божественной Литургии отец настоятель протоиерей Александр Сазонов обратился со словами приветствия к правящему архиерею:

— Ваше Высокопреосвященство, дорогой Владыка! Сегодня мы вместе с Вами молитвенно отмечаем 25-летие прихода.

Это было так давно. Ещё в прошлом веке был поставлен здесь первый Поклонный крест, потом вагончик, ещё вагончик... Стал строиться храм, который был освящён митрополитом Германом (Тимофеевым) десять лет назад.

За это время по инициативе и при непосредственном участии прихожан открылся детский сад, воскресная школа, театр и другие направления социальной и педагогической деятельности.

С Божией помощью и Вашими молитвами мы это сохраняем.

Центр семейного образования тоже начинал свою деятельность у нас на приходе. Сегодня при Вашей архипастырской поддержке, по Ва-

шему благословию он развивается уже как епархиальный.

Просим Ваших святительских молитв о нас, о нашем приходе.

Многая и благая лета!

Ис полла эти, деспота!

В своей проповеди митрополит Феодор поздравил настоятеля и прихожан с юбилеем, вручил в подарок настоятелю богослужебные покровцы и ладан, пожелав, «чтобы всегда молитва в литургической жизни была горяча, свежа и по-хорошему заразительна».

Затем состоялся концерт, подготовленный специально к этому событию. В концерте приняли участие воспитанники детского садика «Купелька», учащиеся и педагоги воскресной школы, а также коллектив театра духовно-нравственного сюжета «Миргород», который показал отрывок из спектакля «Невский XIII/21», посвященный святому благоверному князю Александру Невскому.

Вадим Козловский

Фото: Андрей Березовский,

Игорь Путь





Чтобы здесь всегда обитала благодать Духа Святого

10 ноября митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор совершил чин закладки капсулы в основание храма Сретения Господня



В апреле 2023 года Его Высокопреосвященство освятил место под строительство храма, был установлен крест и памятный камень с надписью о событии. Прошло полтора года — и уже возведена значительная часть стен церкви.

На богослужении присутствовал депутат Государственной думы Алексей Волоцков, благотворители, прихожане. Митрополиту Феодору сослужили благочинный Сталинградского округа иерей Олег Иващенко, благочинный Северного округа протоиерей Николай Лисный, настоятель прихода иерей Олег Золотовский, иерей Алексей Старостин.

Совершив молитву, Высокопреосвященнейший владыка вложил капсулу в строящуюся стену алтарной части будущего храма.

После богослужения митрополит Феодор поздравил всех с этим

знаменательным событием:

— Поздравляю всех вас с великим событием – закладкой капсулы.

Обычно это делается раньше, но этот храм так быстро строится, что мы даже немножко не успеваем. Это хорошо. Дай Бог, чтобы это детище духовное многих людей, созданное их сердечными молитвенными воздыханиями, усердием материальных и физических трудов, забот, попечений, привело к тому, что этот храм не только был бы закончен в строительстве, но и наполнен людьми. Потому что церковь – это в первую оче-

редь община. Церковь – это люди. И пустой храм никому не нужен. Дай Бог, чтобы здесь всегда обитала благодать Духа Святого, и каждый приходящий в этот храм получал от Бога утешение, милость, благодать и помощь в своих жизненных обстоятельствах, трудах и семейной жизни.

Помощи всем Божьей. Радости от Господа и благодати Духа Святого.

С праздником!

Пресс-служба
Волгоградской епархии
Фото: Ангелина Броневицкая



Связь между прошлым и будущим

В городе Волжском состоялось пленарное заседание епархиального этапа XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений Калачевской епархии Волгоградской митрополии.

В нем приняли участие епископ Калачёвский и Палласовский Иоанн, заведующий сектором мероприятий и конкурсов Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви иеромонах Трифон Умалатов, депутат Волгоградской областной думы Сергей Четвериков, председатель Волжской гордумы Сергей Аксенов, начальник Управления образования Елена Илларионова, ректор Волгоградской академии последипломного образования Светлана Куликова и ректор ВИ-ЭПП Роман Скоков.

Тема Международных Рождественских образовательных чтений в этом году посвящена значимому событию в истории нашего Отечества: «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений».

Любовь к ближнему, сотрудничество, патриотизм

Как все же верно названы образовательные чтения – Рождественскими! Еще впереди унылый ноябрь и Рождественский пост, а дни Рождественских чтений уже наполнены предвкушением светлого праздника и радостью встреч, когда можно общаться с единомышленниками, поговорить о самом насущном.

Как важно, что ежегодный церковно-общественный форум объединяет священнослужителей, представителей государственной власти, педагогов, деятелей образования,

науки и культуры! То есть для обсуждения актуальных вопросов, связанных в том числе с воспитанием и образованием подрастающего поколения, собираются люди из разных сфер, но стоящих на одних и тех же позициях. Им есть о чем поговорить!

Уже во время открытия Рождественских чтений стало ясно, что программа будет насыщенной. После выступления детского хора «Благовест» епископ Калачёвский и Палласовский Иоанн наградил победителей епархиального этапа Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего



мира» дипломами и подарками. В этом году на него представлено 140 работ, из которых жюри отобрало 12 победителей в номинации «Рисунок» и шесть – в номинации «Рассказ».

Радость детворы передалась и взрослым!

В своем обращении к участникам чтений владыка Иоанн раскрыл причины начала Великой Отечественной войны и духовные истоки Великой Победы, а также призвал опираться на многовековой опыт Русской Православной Церкви, потому что уникальный феномен непобедимости русского воинства своими корнями уходит в духовные традиции.

В первый же день Рождественских чтений после открытия в разных местах города заработали сразу шесть секций на тематических площадках в детских дошкольных учреждениях, школах и храмах города. А в Волжской городской думе несколькими днями позже состоялась парламентская встреча представителей муниципальных



органов власти, священнослужителей, Общественной палаты города Волжского, Совета ветеранов.

И в каждой из встреч на первом месте стояли слова: духовность, сотрудничество, патриотизм, взаимопомощь, любовь к ближнему.

Опора на духовность

«Церковь и казачество» – в секции под таким названием шла речь о духовном содержании наших побед, современных реалиях, и эта

тема была особенно важна для кадетов, участвующих в разговоре. Быть наследниками победы – значит понимать смыслы своего исторического наследия, которое защитили и передали нам отцы, деды, прадеды – все участники всенародного подвига в годы Великой Отечественной войны, эту мысль донесли до ребят священники и представители волжского казачества.

Взаимодействие военных и тыла обсудили участники секции соци-





ального служения. В ней приняли участие представители благочиний, волонтерских и медицинских организаций.

Поскольку тема встречи посвящена Великой Победе, то и разговор строился в основном вокруг событий, происходящих на фронте, и с ним связанных: нужно больше добровольцев в военных госпиталях, пунктах размещения людей, пострадавших от военных действий, в изготовлении военной маскировки.

Также обсуждалось, как можно наиболее эффективно поддержать беременных женщин и женщин с маленькими детьми, бездомных людей, находящихся в трудных жизненных обстоятельствах. Это и будет выполнением заповеди о любви и помощи ближнему.

Секция дошкольного образо-

вания стала одной из самых многочисленных – собралось более 60 человек. Приехали старшие воспитатели, педагоги-психологи, в том числе из Иловлинского и Ленинского районов.

Основная тема выступающих — духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. У каждого выступающего были сопровождающее видео, презентации.

Одну из самых ярких работ, по мнению участников, представили педагоги православной епархиальной классической гимназии «Умиление» села Заплавное.

Детский сад № 100 продемонстрировал проект «Победный Сталинград». Он стал победителем в грантовом конкурсе на портале социально-значимых инициатив субсидий Волгоградской области «Никто кроме нас» при участии НКО

«Старты юных талантов».

А проект «Герой в нашей семье» стал победителем XI регионального проекта «Мой край родной – Поволжье».

В общем-то, все детские сады представили замечательные проекты. Каждый из них ценен по-своему и найдет применение во многих дошкольных учреждениях.

В секции для учителей музыки на круглый стол «Духовная музыка в школе» пришли педагоги из 13 образовательных учреждений. Какая замечательная тема, не правда ли?

Были затронуты вопросы духовности у современных школьников, важности звучания духовной музыки на уроках, а также поговорили о хоровом пении как важной составляющей уроков музыки. Педагоги обсудили предстоящий Рождественский хоровой сбор и конкурс духовной музыки.

Рождественские чтения шли в городе Волжском до середины ноября. Опыт патриотического воспитания средствами музейной педагогики, сохранение объектов культуры во время войны, формирование мировоззрения и нравственных принципов у подрастающего поколения, православие как прочная основа духовных и культурных традиций – темы, поднятые на Рождественских чтениях, имеют непреложную ценность.

Татьяна Александрова,
пресс-служба Калачевской епархии





О чем не услышишь в любом другом музее

По благословиению епископа Урюпинского и Новоаннинского Елисея (Фомкина) в Гусёвском женском монастыре в честь Ахтырской иконы Божией Матери состоялось открытие музея.

Создание музея началось с понимания необходимости изучения истории храма и сохранения памяти о подвизавшихся здесь людях. Нам было важно рассказать о соотечественниках, которые на протяжении нескольких веков здесь жили, молились, творили, все создавали или, наоборот, все разрушали.

Церемония открытия началась с молитвы. Епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей совершил освящение музейной экспозиции и поздравил всех присутствующих с этим знаменательным событием в жизни обители. Он подчеркнул, что рождение музея – плод долгих научных и молитвенных трудов, не просто собрание артефактов, а собрание благодати, растрачен-

ной в годы советского лихолетья. Чувствуется, что каждый, кто работал над созданием экспозиции, вложил в нее частичку своей души и сердца.

Это особенный музей, потому что он находится на территории действующего монастыря. Работа над его созданием заняла несколько лет: по крупицам собирались экспонаты и готовилось помещение, систематизировались сведения и создавалась концепция экскурсии. В отдельном здании под его экспозицию выделены две комнаты.

Все, что вы здесь увидите и услышите, рассказывает об истории не только монастыря, но и в целом православия на земле Волгоградской, повествует о духовном





шие лагеря, прихожане и местные жители, восстанавливавшие монастырь, современные подвижники благочестия.

Наиболее ценным (как с духовной, так и с исторической точки зрения) экспонатом монастырского музея является Евангелие, которое всегда читала инокиня Елизавета Годейн и копия иконы Амвросия Медиоланского с дарственной надписью самого Амвросия Оптинского, переданная монастырю Алексеем Сергеевичем Сарафановым. Книги из личной библиотеки схиархимандрита Дмитрия (Захарич) конца XVIII — начала XX вв. сохранились благодаря настоятельнице игуменье Серафиме.

Безусловный интерес представляют священническое облачение, школьные принадлежности (предметы конца XIX—начала XX вв.). В экспозиции также представлены уникальные документы, часть из которых предоставлена Государственным архивом Волгоградской области. В фондах музея хранятся документы — копии клировых ведомостей, метрических свидетельств, воспоминания верующих.

Музей при Гусёвском женском монастыре в честь Ахтырской иконы Божией Матери — это то место, где ведется беседа о вере. Мемориальные вещи, представленные в экспозиции, показывают повседневную жизнь монахинь, их молитвенный и труднический подвиг, говорят о традициях духовной православной культуры, тем самым выполняя миссионерскую функцию.

Посетители музея смогут узнать о сути и степенях монашества, о том, как была устроена монашеская жизнь в целом и в Гусёвском женском монастыре в частности, составят некоторое представление о бытовых условиях проживания в этой женской обители. У них также будет возможность познакомиться с

пути людей, которые строили эту святую обитель, молились и трудились в ее стенах, о тех, кто восстанавливал монастырь и продолжает делать это по сей день.

Посетители музея смогут увидеть впервые представленные раритеты, которые долгое время хранили монахини монастыря: старинные предметы быта, книги, иконы, образцы вышивки ручной работы. Имеющиеся экспонаты можно условно разделить на несколько типов. Прежде всего, это

личные вещи схиархимандрита Дмитрия (Захарич) и игуменьи Евфросинии (Панченко). Затем — старинные предметы церковного обихода, которые также, конечно, мог использовать отец Василий во время богослужения. Вещи, связанные со священно- и церковнослужителями, монашествующими, прихожанами, то есть теми, кто стал уже живой историей Ахтырского храма и восстановленной при нем женской обители. Среди этих людей священники, прошед-





судьбами отдельных насельниц монастыря. Люди приходят сюда, чтобы услышать о том, о чем не услышишь в любом другом музее или библиотеке. Через раритетные вещи, лица на фотографиях, документальные свидетельства можно почувствовать и понять, как-то по-новому оценить это место. И уходя отсюда, вы, может быть, совершенно по-другому захотите подойти к той иконе, у которой стояли час назад, уже с другими мыслями обратиться к Господу или Богородице, зная чуть больше о том, что здесь происходило.

Матушка Серафима выразила слова благодарности людям, которые помогали создавать музей: участвовали в ремонтных работах, активно формировали музейные фонды монастыря, оформляли экспозиции, разыскивали вещи и документы, жертвовали.

Музей открыт. Но у его создателей уже есть новые задумки: рассказать о миссионерской деятельности обители, о лазарете при монастыре. Организаторы надеются на новые поступления в му-



зейный фонд со стороны потомков и местных жителей.

Совсем скоро монастырский музей будет включен в паломнический маршрут и станет местом притяжения всех, кому дорога наша история.

Пресс-служба Урюпинской епархии

Катакомбы Свято-Духова монастыря в Царицыне – Сталинграде – Волгограде

Продолжение. Начало в №№ 10 (48) 2023 – 10 (60) 2024

Первые посереволюционные годы

В 30-е годы здесь располагались студенческие общежития Сталинградского педагогического института, музыкального и медицинского техникумов, а также техникума нархозучета. Газета «Сталинградская правда» в сентябре 1936 г. написала: «На Ладожской, № 51, раскинулся на квартал «студенческий городок». Мы берем то звучное имя в кавычки потому, что здесь никогда и ничего подобного не строилось. Однако, так именуют мрачные стены бывшего Илиодоровского монастыря – ныне корпуса студенческих обще-

житий – их жильцы».¹ Тогда здесь проживало более 600 студентов.

С наступлением военного времени в обители заработали ремонтные мастерские. По воспоминаниям старожиллов какое-то время здесь располагался военный госпиталь.² Евгения Рудыкина-Жорова рассказывала, что в подвалах обители «осталась небольшая группа женщин. Среди них были и старые монашки, когда-то обитавшие в кельях монастыря. Когда немцы бомбили город, люди собирались в подземных катакомбах своей святыни, молились

Богу, надеясь на спасение. Немцы, заняв эту часть города, не осмелились их выгнать... Когда фашисты оказались в «котле» Сталинграда, к монашкам часто пробирались местные жители, знавшие об их существовании – те, кому нужна была их духовная поддержка. Несколько раненых бойцов и жителей города они спасли, оказывая посильную медицинскую помощь. Старшую из них звали «матушкой Ганей» (ее имя в миру стерло время). В подвале был незатейливый иконостас, который мне удалось увидеть в 1943 году, когда моя бабушка повела показать меня Гане. В самые трудные для города дни бабушка сидела с монашками в Или-

¹ Кизилло Конст. Студенческое общежитие // Сталинградская правда. 15 сентября 1936 г. С. 3.

² Самойленко Г. В. и Н. М. Воспоминания // Архив С. М. Иванова. С. 1.

одоровом монастыре, благо жила недалеко, на улице Погроменской».³ О «матушке Гане», к сожалению, больше ничего не известно. Она кормила пострадавших от войны людей, учила их молиться, переписывала с ними молитвы, скручивала из тряпочек свечи.

Конечно, является преувеличением, что жители города прятались именно в катакомбах (они были засыпаны еще в 1914 г.). Скорее, они пережидали бомбардировки в подвалах обители. И рядом в подвале 3-го Дома Советов после начала бомбежек жили около 600 семейств.⁴

Как вспоминал Ю. Н. Панченко, в зданиях монастыря фашисты устроили концлагерь для советских военнопленных и гражданских лиц, охранявшийся украинскими полицией. По его словам, «Широкий монастырский двор был огорожен высокой каменной стеной, опутанной поверху колючей проволокой. ... С тыльной стороны двора находились монастырские кельи. Все они были сожжены. Ни в одном из этих каменных мешков не было ни дверей, ни оконных рам, ни пола. Одни голые ниши. В этих промерзших, покрытых инеем каменных гробах, на полу, застланном черной гнилой соломой, плотно прижавшись спинами, сидели люди. Голодные, продрогшие и больные. Припорошенные снегом и землей, они были такие же черные, как закопченные стены монастыря».⁵ Их выгоняли отсюда на различные работы, а напротив обители в теплом здании 3-го Дома Советов сидели работники немецкой комендатуры.⁶

³ Красник Л., Андреев Ф. Сталинградское знамение // Вестник военного и морского духовенства. Спецвыпуск. М., 2005. С. 73.

⁴ Мурашкина Т. С. В блиндажах и подвалах // Сталинградцы. Рассказы жителей о героической обороне / Лит. запись Е. Герасимова, В. Шмерлинга. М.: Военное изд-во Военного Министерства Союза СССР, 1950. С. 85.

⁵ Панченко Ю. 163 дня на улицах Сталинграда // Гражданские ведомости. № 3. январь 2003 г. С. 4.

⁶ Панченко Ю. Н. 163 дня на улицах Ста-



3-й Дом Советов напротив монастыря (обведен красным овалом)

В рассказах участников Сталинградской битвы говорится, что уже при разгроме группировки Паулюса «ожесточенные бои идут у Царицы, у 3-го Дома Советов, в городском саду, у вокзала».⁷

По воспоминаниям Ю. Н. Панченко (1927 г. р.), весной 1943 или 1944 гг. обрушившийся край Кубанского оврага обнажил вход в подземелье. Его товарищ Александр Гончаров (1926 г. р.) с другими мальчишками полезли внутрь, но до самого монастыря не дошли из-за множества крыс.

Но вот фашистские войска потерпели поражение под Сталинградом, и город начал постепенно возвращаться к мирной жизни. Требовалось срочно организовать уборку трупов с улиц в целях предотвращения эпидемии. Для этого

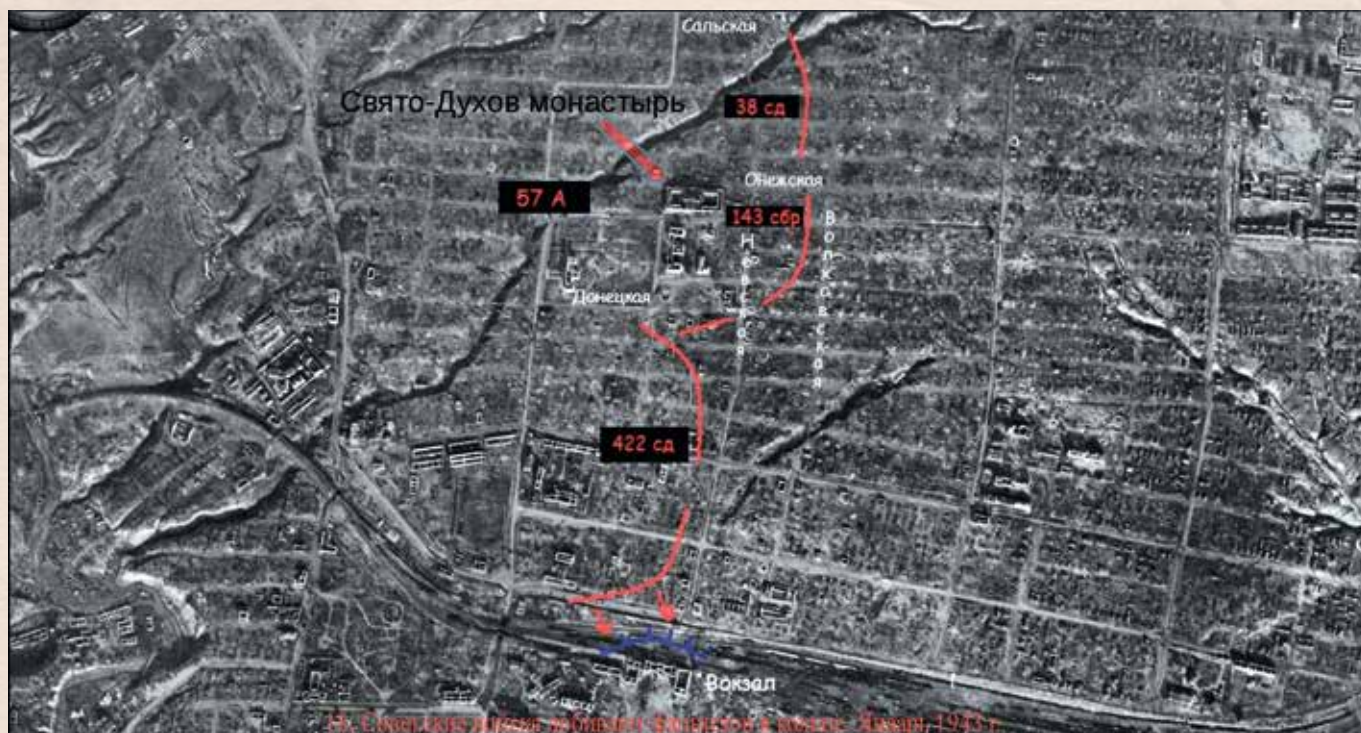
линграда. – Волгоград: ПринТерра, 2006. С. 186.

⁷ Коротеев В. И. Сталинградское чудо. Записки военного корреспондента. Волгоград: Нижнее-Волжское книжное изд-во, 1967. С. 103.

в конце февраля 1943 г. привлекли специальную автоколонну. В фондах Государственного архива Волгоградской области сохранилось решение Исполнительного Комитета Сталинградского Городского совета депутатов трудящихся за № 9 от 31 мая 1943 г. «О размещении Автоспецколонны Исполкома Облсовета». В нем говорится: «Исполком Горсовета решил: Для размещения Автоспецколонны Исполкома Облсовета предоставить помещение бывшей церкви и южного крыла корпуса быв. Илиодоровского монастыря. Поручить Дзержинскому Райсовету оформить предоставление этих помещений договором и отвести потребную земельную площадь для размещения ходового парка колонны».⁸

В решении Исполкома Облсовета за № 19 от 2 июля 1943 г. «Об утверждении задания и сметно-финансовых расчетов по восстановлению зданий для гаража Авто-

⁸ ГАВО. Ф. Р-779. Оп. 1. Д. 3. Л. 3–4.



Аэрофотосъемка. Вероятно, январь-февраль 1943 г.

спецколонны» было утверждено проектное задание на приспособление отводимых зданий под гараж и мастерские. В задании упоминается здание церкви площадью 837 кв. м, приспособляемое «под ремонтную базу с устройством 6-ти ремонтных ям. Одновременно предусмотреть размещение вспомогательных цехов по стене северной части здания... В восточной части (алтарь) разместить моторно-механический цех пл. 111 м² ... В южном крыле (бывшие кельи) разместить по I-му этажу ... По I-му этажу разместить общежитие для личного состава колонны комнатной системы по 15–18 м² каждая. ... С западной стороны здания предусмотреть открытую стоянку для автомашин вдоль бывшего здания протяжением 114 мет., на ширину 35 метр.»⁹

19 марта 1943 г. на заседании исполкома Дзержинского райсовета депутатов трудящихся было принято решение: «Отвести под учреждения помещения по району: ... 2) 3-е отд. Р-К. милиции временно (Леодорском монастыре) и постоянно

⁹ ГАВО. Ф. Р-779. Оп. 1. Д. 3. Л. 13-13 об.

по Волховской № 18».¹⁰

В другом протоколе райсовета от 19 июня 1945 г. опять упоминается обитель: «Исполком решил: ... 4. Обязать всех руководителей предприятий и учреждений обеспечить организованный вывод к 9-ти часам утра 29-го июня с. г. к зданию Дзержинского РВК (Иллиодоровский монастырь)».¹¹

В протоколе заседания райсовета от 11 сентября 1945 г. сказано о решении «закрепить за жел. дор. батом в/ч 44371 для восстановления коробки по Чапаевской угол Онежской и Невской № 50».¹²

В 1945 году, как рассказал участник войны, командир строительной роты Владимир Степанович Скворцов, «при ведении строительно-восстановительных работ ... обнаружил засыпанный и полуразрушившийся от времени подземный ход, который, как он потом выяснил, тянулся от монастыря до Волги: его в свое время построил бывший соперник Григория Распутина Илиодор. Однако никаких признаков того, что этим ходом пользо-

¹⁰ ГАВО. Ф. Р-6109. Оп. 1. Д. 1. Л. 6 об.

¹¹ ГАВО. Ф. Р-6109. Оп. 1. Д. 4. Л. 91 об.

¹² ГАВО. Ф. Р-6109. Оп. 1. Д. 4. Л. 131.

вались во время войны, Скворцов и его подчиненные не обнаружили». ¹³ Солдаты работали в том месте, где сейчас находятся гаражи (ранее со стороны Второй продольной здесь были входы в монастырь). В другом интервью он сообщал о раскопках в монастыре: «Потом началась расчистка недалеко от ворот. Именно здесь наткнулись на провалы правильной конфигурации около двух с половиной метров в глубину и столько же в ширину. То же самое – через дорогу, в сторону Волги, там, где сейчас кинотеатр «Родина. Многие говорили, что это илиодоровский подземный ход. В провалы солдаты лезть не рискнули, их попросту засыпали. А вообще стандартная глубина ходов была около шести метров».¹⁴

Решение об отводе воинской части № 12670 участка земли под строительство в Дзержинском районе города в квартале, ограниченном улицами Ладожской, Балтий-

¹³ Александрова Е. Семьдесят лет и один день // Московский комсомолец в Волгограде. 3–10 октября 2002 г. С. 12.

¹⁴ Милютина В. Тайны монастыря // Жизнь (Волгоград). № 51 (120). 18 декабря 2002 г. С. 6.

ской, Невской и Кубанской было принято исполкомом Сталинградского городского Совета депутатов трудящихся (протокол № 24 Р18 от 29 июля 1946 г.).¹⁵ Военные провели ревизию состояния конструктивных элементов здания по Ладожской 51, и попросили разрешения разобрать монастырь, а на его месте построить новые строения. В акте комиссии под председательством главного инженера Сталинградского облпроекта Ю. А. Бобруна от 23 сентября 1957 г. говорится, что «При осмотре зданий обнаружено наличие подземных ходов, направление, назначение и конструкцию которых комиссии выяснить не удалось, но само наличие этих ходов, проходящих под фундаментом, может существенно повлиять на несущую способность фундаментов. ... Наличие грунтовой воды в подвале снижает нормативное сопротивление грунта, в связи с чем появляется необходимость разборки и замены фундаментов в подвальных частях зданий в случае их надстройки».¹⁶ Командование железнодорожного полка также аргументировало свою просьбу тем, что здание пришло в ветхость, имеет неудовлетворительную планировку помещений, в нем нет вентиляционных каналов, деревянные конструкции поражены домовым грибом. Все это делало нецелесообразными затраты на восстановление и реконструкцию зданий, поэтому последовало решение исполкома Сталинградского городского Совета депутатов трудящихся от 18 ноября 1957 г. № 23/692 о разрешении на разборку зданий.

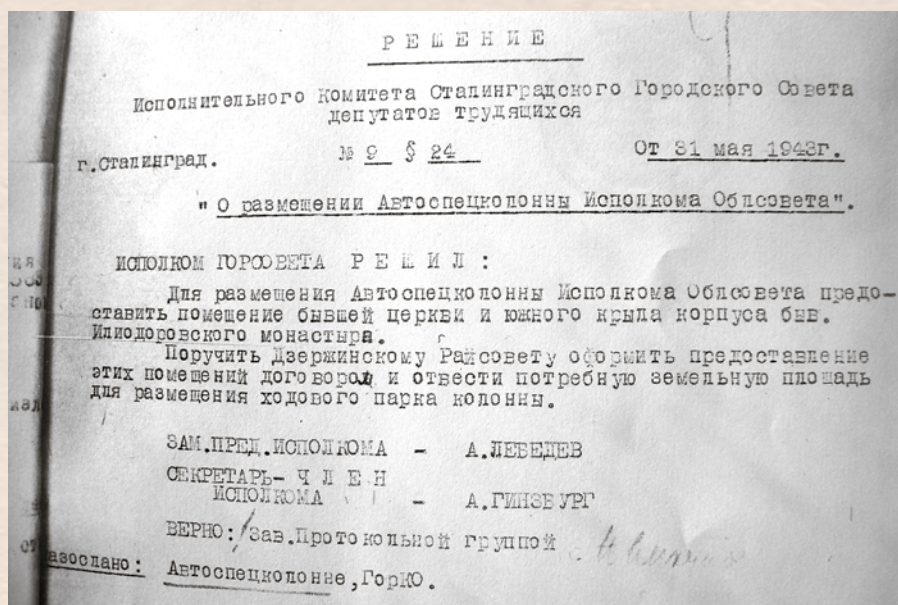
По рассказам военных, бункер штаба военного городка № 136, расположенный в двухэтажном здании, имел выход в монастырские катакомбы. А в 1950-х годах военные засыпали строительным мусором и все катакомбы.

Сергей Иванов, историк-краевед, кандидат философских наук.

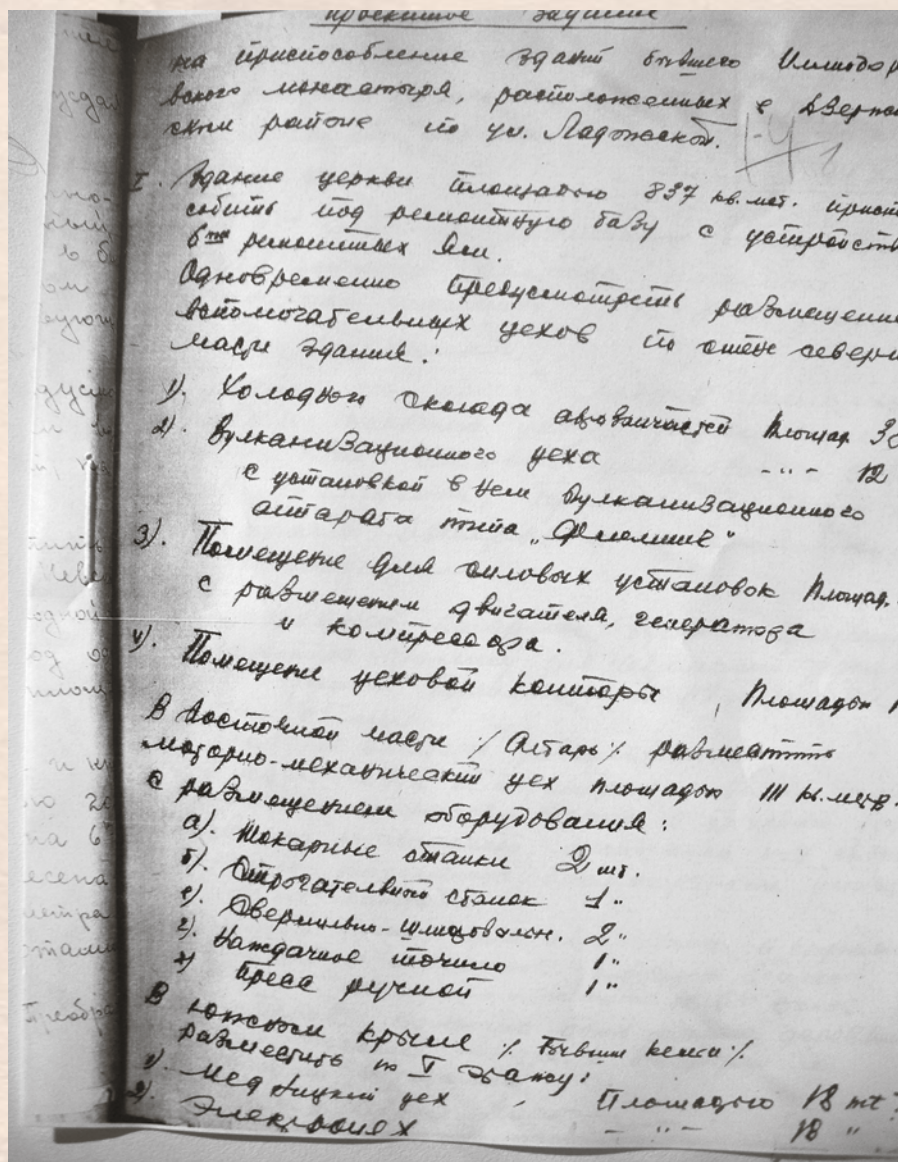
Продолжение следует

¹⁵ ГАВО. Ф. 71. Оп. 1. Д. 774. Л. 43.

¹⁶ ГАВО. Ф. 71. Оп. 1. Д. 1637. Л. 434-435 об.



Решение исполкома Сталинградского горсовета о размещении автоспецколонны в церкви и одном из корпусов Иллиодоровского монастыря. Государственный архив Волгоградской области. Ф. р-779. Оп. 1. Д. 3. Л. 4



Проектное задание на приспособление зданий бывшего Иллиодоровского монастыря. Государственный архив Волгоградской области. Ф. р-779. Оп. 1. Д. 3. Л. 74



Владимир Иванович Аннушкин: «Главная характеристика человека – это слово»

В рамках социокультурного проекта «Столпы науки. Светочи духовной жизни», реализующегося с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, прошли встречи с православными учеными «Грани познания». Грантополучатель проекта – приход храма святого благоверного князя Александра Невского и мучеников Кира и Иоанна Волгоградской епархии РПЦ.

Ни для кого не секрет, что в современном мире очень редко кто-нибудь из нас, а особенно подрастающее поколение, задумывается о таинственной силе наших самых обыкновенных, каждодневно произносимых слов. Чаще мы их даже не замечаем, как не замечаем воздух, которым дышим. Между тем слова, которые мы так легко произносим, обретают форму и превращаются в нашу реальность.

Какими бывают наши слова? Полными ли брани, обмана, или они наполнены Божественным светом?

Когда мы в сердцах произносим ругательства дома, на улице, бросив вслед случайному прохожему свое плохое настроение, в трамвае за то, что нечаянно нас обидели, наступив на ногу, не уступив место, задумы-

ваемся ли о своей ответственности перед Богом за каждое сказанное слово?

Заметили ли мы, что там, где нарушается Божественное достоинство человеческой речи, постепенно угасает и достоинство самого человека? Эти и многие другие вопросы о добрословии, добронравии и сакральности «великого, могучего, правдивого и свободного» русского языка были затронуты на встречах православных ученых со студенческой молодежью Волгограда в рамках цикла встреч «Грани познания».

Тайны русского языка

Своей содержательностью, добрословием и бесконечной любовью к русскому языку запомнилась

встреча студенческой молодежи с Владимиром Аннушкиным, доктором филологических наук, главным научным сотрудником, профессором кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина, профессором Николо-Угрешской православной духовной семинарии, председателем Российской ассоциации исследователей, преподавателей и учителей риторики, членом Союза писателей РФ, академиком Петровской академии науки и искусств, Международной славянской академии.

Студенты, большая часть из которых будущие филологи, учителя русского языка и литературы, получили ответы на вопрос о том, что же такое

филология. Почему она считается важнейшей из наук и почему развитие этой науки определяет прогресс? И как умение организовать свою жизнь через слово влияет на жизнь человека? Поговорили и о риторике как науке и искусстве хорошей речи. Владимир Аннушкин объяснил, как научиться убедительно и красиво говорить, как подготовить своё выступление и почему важно обладать навыком чёткой выразительной речи.

«Ихвое слово»

Удивительным было определение термина «филология», данное профессором. Раскрывая его, он подчеркнул, что главной идеей человеческой культуры является идея слова. Откуда это идет мы все помним:

«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков...» (Евангелие от Иоанна, гл. 1).

Истина о том, что словом все создается, универсальна для всех человеческих культур.

– Господь наделяет словом свое любимое создание – человека. Поэтому главная характеристика человека – это слово. А филология – это учение о слове, – заключил Владимир Аннушкин.

Напутственно звучали слова профессора о филологии:

«Запомните, дорогие мои, цель филологии – сделать человека счастливым через его язык. Чтобы жизнь была процветающей, мы должны владеть языком и не обременять друг друга невнятным словом, речами, информацией, а уметь оптимально и эффективно выстраивать нашу жизнь на основе подлинной любви, разумных мыслей, доброго отношения друг к другу. И все эти качества должны выразиться в нашем общении».

Злободневно прозвучали мысли Владимира Ивановича и о необходимости сегодня особенно ясно осознавать, что современная жизнь формируется под влиянием той философии слова, которая проявляется во всех наших СМИ, теле- и радиопередачах. Несомненно, информационная война ведется именно словом. И тот факт, что временами мы теряем позиции в этой войне, связан, вероятно, с тем, что наша филологическая наука была, а возможно, и остается в некоторой степени отстающей. Это происходит потому, что мы не осознаем полностью роль и практическое значение слова.

«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...»

Как известно, словом можно породить и убить. Недаром наш язык богат примерами из фольклорного наследия: «От одного слова да навек ссора», «Язык мой – враг мой», «Язык – телу якорь», «Мал язык, да всем телом владеет», «Молчание – золото», а если заглянуть в молитвослов, то мы увидим, сколько грехов и, большей частью словесных, совершается человеком: «...если кого осудил, если оклеветал, если солгал, если разгневался, если завистником стал, если злословил...»

Слово обнажает истинную сущность человека. Ведь главное в человеке – его духовное содержание, его душа, мысли, чувства. Человек – создание словесное, создан по образу и подобию Божьему, поэтому «слово человеческое уподобляется слову Божьему» («Слово о человеке», святитель Игнатий (Брянчанинов).

При этом немаловажно помнить, что и стиль речи – стиль жизни. То, как мы общаемся друг с другом, как приветствуем, как организуем наше взаимодействие в различных сферах, формирует атмосферу в обществе, в семье, на работе. Поэтому, как подчеркнул профессор, «когда



ты контролируешь свое слово, когда ты его обуздываешь, как сказано у апостола Иакова в Послании, тогда жизнь твоя приходит в порядок, потому что жизнь одухотворяется и творится добрым, мудрым, красивым словом».

А что нам может помочь отделить «зерна от плевел», контролируя поток мыслей, выстраивая свой стиль речи? По мнению Владимира Ивановича, это только основные культурные тексты, которые «надо держать в головешке и в сердце своем», первым из коих, вне всякого сомнения, является Священное Писание.

– То есть у тебя должны быть какие-то основы твоего мировоззрения. А дальше, – пожалуйста, читай газеты, смотри телевидение, но очень хорошо понимай, что это та информация, которая часто не закрепляется в твоём сознании потому, что сегодняшний мир перегружен речами и информацией. Ищите полезную для вашей души речь. Нам требуются положительные примеры, нам требуются образцы. Ведь вот как интересно: идеала нет, а образец есть. Да, человек грешен, но в человеке светится образ Божий, Божий свет, Божественное добро, Божественный ум. И все эти таланты должно в себе развивать, – заключил Владимир Аннушкин.

Плюющий профессор

А ещё все присутствующие на встрече смогли узнать, почему Владимира Ивановича называют плюющим профессором. Вокалу его учила Надежда Матвеевна Малышева-Виноградова, концертмейстер самого Фёдора Шаляпина, супруга выдающегося отечественного учёного-филолога, академика Виктора Владимировича Виноградова. Профессор Аннушкин не только обладатель прекрасного голоса, но и автор более 70 песен. Ну а гитара – его верный спутник и помощник и на работе, и в часы досуга.

Зачастую у него не просто банальные лекции, а лекции-концерты. Вот и на нашей встрече Владимир Иванович всю красоту родного языка продемонстрировал через исполнение песен на стихи А. Сумарокова, Г. Державина, М. Ломоносова и других авторов. Профессор убежден, что со студентами необходимо говорить не только об отрицательном влиянии на красоту языка и правильности речи иностранных заимствований, молодежного жаргона, сквернословия, но в противовес демонстриро-

вать лучшие образцы «добрословия», высокого стиля языка и речи, сохранных и дошедших до нас в лучших произведениях классической литературы, являющихся культурным наследием нашей страны. Кроме того, Владимир Иванович дал практические советы и упражнения для выработки и сохранения голоса, чтобы он был красивым и крепким, напомнив, что «...главная проблема в обучении произношению как русских, так и иностранцев – отсутствие мелодики. Не слышат студенты богатства интонаций нашей речи! А ведь очень важно уметь голосом подниматься вверх, а потом вниз. Особое значение во время беседы имеют невербальная коммуникация и паузы, речь воспринимается именно во время пауз. Пауза – великое проявление мастерства говорящего».

Долго участники встречи не отпускали профессора, просили исполнить песни на бис, сделать фото на память, брали автограф. В свою очередь Владимир Аннушкин не мог не поделиться впечатлениями от встречи:

– Самое главное впечатление, которое я вынес из лекции перед

студентами ВГСПУ, – внимательные глаза наших студентов и преподавателей, которые то были серьёзны, то светились радостью и весельем. Если глаза – зеркало души, то желаю всем, с кем мне пришлось в эти дни вступить в сердечный контакт, душевного спокойствия и вдохновения, подлинной мудрости и совершенствования вашей личности. Будьте единосердечны и единомысленны в любви к Родине и науке, друг ко другу – тогда расцветает каждая личность: от ректора Александра Михайловича, которому я очень благодарен за приём и тёплую беседу, до первокурсника, вступающего в профессию и «обдумывающего житьё»... Будьте счастливы и благополучны!

*Иерей Игорь Лебедев, куратор проекта, настоятель прихода храма святого благоверного князя Александра Невского и мучеников Кира и Иоанна Волгоградской епархии,
Екатерина Любимова, руководитель проекта, директор Центра духовно-нравственного воспитания им. Кирилла и Мефодия ВГСПУ,
Татьяна Зубарева, заместитель руководителя проекта, заместитель директора научно-педагогической библиотеки ВГСПУ*





По благословию епископа Калачёвского и Палласовского Иоанна при храме преподобного Серафима Саровского в городе Волжском состоялся епархиальный фестиваль колокольного звона. Архиерейского приза удостоился Дмитрий Истомин из соборного храма апостола Иоанна Богослова. Это и послужило поводом для встречи с молодым звонарем, мечтающим стать священником.

Колокольного звона не сыщешь красивей...

Всё моложе в Калачевской епархии становятся звонари, продолжая традиции старшего поколения

Музыка церковного звона подобна космической симфонии небесных сфер, днём и ночью славящих Бога, в ней звучит хвалебная песнь неба и земли.

Священник Павел Флоренский

...доброта откроет врата рая, смирение введет туда, а любовь покажет Бога.

Старец Гавриил Ургебадзе

«Божественный клавир»

Мастерская волжского художника Александра Кияненко расположена в доме как раз напротив храма Иоанна Богослова – на последнем этаже. И благодаря этому соседству, он ежедневно соприкасается с чудом. Когда раздается колокольный звон, возникает ощущение, что вместе со звуками в окна волнами вливается хрустальный горный воздух: так легко становится дышать.

Православные люди знают, какой живительной силой для

души и тела обладает колокольный звон. Доктор медицинских наук, заведующий кафедрой гериатрической психиатрии института им. В. М. Бехтерева, Андрей Владимирович Гнездилов утверждает, что колокольный звон облегчает боли у онкобольных. Кроме того, доказано, что колокольный звон убивает бактерии. По этой причине в старину звонили во время эпидемий чумы и холеры. Колокольный звон очищает пространство и по-своему лечит.

Когда звучит колокол, хочется лишь одного: чтобы звон этот никогда не прерывался, потому что обращен не только к людям,

но и к Творцу! Недаром говорят, что «у колокольных нот – Божественный клавир и русское звучание державное». Так что серьезное это дело и очень ответственное – быть звонарем.

Если волжский художник проникся красотой колокольного звона уже в зрелом возрасте, то Дмитрий Истомин полюбил его с раннего детства. Да и как могло быть иначе в глубоко верующей многодетной семье с православными традициями, крепкими устоями? Отец Дмитрия, Павел Иванович, служит в храме Иоанна Богослова иподиаконом, мама Екатерина Александровна – певчая на клиросе.

Она была для сына одним из первых учителей в звонарном искусстве. Рассказывала о разных традициях церковного звона. Показывала, как нужно перебирать колокола, как меняется тональность. Объясняла, что если совершается красивый звон, то он помогает проповеди о Христе. А мелодичность или резкость звона уже зависят от характера, темперамента человека и от его личной одаренности.

Это только на первый взгляд кажется, что все легко и просто, мол, каждый может в колокол ударить. На самом деле всё не так. Техническим основам звонарь и впрямь научится в течение нескольких месяцев, а вот художественная работа с колоколами нарабатывается годами.

Настоящий звонарь обязан иметь представление о том, как взаимосвязан колокольный звон с богослужением, знать весь ход службы, символику богослужения, значение звона.

Неслучайный человек

Усвоил ли Дмитрий основные уроки? Судя по всему, да. Что это искусство сродни фольклору, Дмитрий понял еще до того, как впервые поднялся на колокольную. Он же алтарник, а потому в храме до недавнего времени находился практически каждый день. И каждый его день был наполнен колокольной музыкой. Теперь, когда стал студентом Волгоградского государственного университета, жизнь переменилась: в будние дни юноша на лекциях, но в выходные по-прежнему в храме. Помогает священникам на утренних и вечерних службах, звонит в колокола. Как правило, на колокольне случайные люди не задерживаются. Большинство приходящих — это верующие, которые желают послужить Богу.



Дмитрий окончил музыкальную школу по классу фортепиано, а потому особо чувствителен к музыке. Колокольный звон помогает его духовному возрастанию.

Интересно юноша рассказывает о звонах:

– Звон не развлекает, но призывает к молитве. Один звон, бодрый, быстрый, зовет всех на службу. Другой, торжественный и радостный, сопровождает крестный ход. Третий, печальный, звучит на отпевании...

А еще Дмитрий понимает, что звонарю нужно постоянно практиковаться, и он это делает с огромным желанием. Обошел все колокольни волжских храмов, чтобы услышать звучание раз-

ных колоколов. Посетил семинар по колокольным звонам в соборном храме Александра Невского в Волгограде. Парень понимает, что еще далек от совершенства и впереди много работы, а архиерейский приз воспринимает как аванс и стимул для совершенства в звонарном ремесле.

И фестиваль для Дмитрия Истомина стал не только «соревновательным» мероприятием, но еще и возможностью познакомиться с лучшими звонарями Калачевской епархии, Волгоградской митрополии. И послушать, как другие исполняют авторские, праздничные, традиционные звоны.

Интересным получился у него диалог с Еленой Анатольевной

Митрохиной, звонарем из волжского храма Серафима Саровского. Скорее, вышел и не разговор, а мастер-класс. Познавательным было слушать опытного в звонарном деле человека. Дмитрий еще раз убедился, что освоить звонарное ремесло весьма и весьма непросто. Звон – это музыка в первую очередь. Желательно иметь музыкальный слух, обязательно – чувство ритма. Все зависит от мастерства и души звонаря: он должен быть хорошим человеком.

Под управлением любви

«Говоришь ли что или делаешь, делай, как перед Господом», – призывал на проповеди один из волжских священников. Дмитрий читает Библию и богословскую литературу, но знает ли это выражение? Может, и нет, но поступает в жизни именно так,

видимо, благодаря православному воспитанию родителей. Стараются жить по Божьим заповедям. Где-то получается, где-то не очень, но впереди у Дмитрия – Бог даст! – целая жизнь, так что есть время воспитать в себе смирение, любовь и доброту, необходимые истинному христианину. Как сказал старец Гавриил Ургебадзе, «...доброта откроет врата рая, смирение введет туда, а любовь покажет Бога».

Каждый звон Дмитрий начинает с молитвы. По его словам, это необходимо, чтобы душа настроилась на высокий духовный лад. Тогда звук будет сильным, чистым, призывным. Колокольная для него – это маленький оркестр, каждый колокол на ней как музыкальный инструмент, исполняющий свою партию в общем строе. Звонарь следует уставу, как музыкант нотам. Зато в трезвоне есть возможность вариаций.

На архиерейском фестивале колокольного звона в городе Волжском епископ Калачёвский и Палласовский Иоанн в своем приветственном слове объяснил значение колокольного звона. Он сказал, что колокольный звон – это особый вид искусства, знаменитый своей древностью, укладом и неземным содержанием. Колокольный звон призывает нас всех отвлечься от земного и возвести свои глаза к небесному.

Лучше, пожалуй, и не скажешь.

*Татьяна Васильева,
пресс-служба
Калачевской епархии.*





Дорога, которая ведет к храму

Паломничество – это в первую очередь молитва, духовная потребность и готовность что-то изменить в себе.

Православные волжане совершили паломническую поездку в Астраханскую область и условно назвали ее «По следам православной истории города Волжского». Казалось бы, какая может быть связь между волжскими и астраханскими храмами, расположенными за сотни километров друг от друга? На этот вопрос есть ответ. Его дал организатор поездки, настоятель волжского храма Николая Чудотворца иерей Евгений Гордеев. Он же возглавляет в Калачевской епархии отдел по культуре.

Знаки преимущества

Паломники из города Волжского вначале посетили Введенский храм в Солодниках. И это для православных волжан было все равно, что на машине времени перенестись на сотни лет назад и увидеть храм Николая Чудотворца в селе Безродном, на месте которого вырос современный город. Нет уже ни храма, ни

села – осталась история, которую волжане бережно хранят и изучают. Отсюда и такой неподдельный интерес к паломнической поездке, в ней участвовали прихожане всех волжских церквей.

Все дело в том, что храм в Солодниках, построенный в середине девятнадцатого века – точная копия храма в селе Безродном. Немного фантазии – и уже можно представить, что когда-то в таких же стенах, под таким же куполом молились

Господу безродницы, участвовали в Божественной литургии, слушали проповеди священника, крестили детей, и казалось, что так будет вечно.

Из трех храмов, сделанных по одному проекту и одними и теми же архитекторами, безродненский храм был уничтожен первым. По словам отца Евгения, в Астраханской области из 240 храмов осталось всего 20. Какое бесценное богатство мы потеряли! Даже трудно в

полной мере представить.

Пока ехали в Солодники, отец Евгений увлек паломников интересным рассказом о безродненском храме, построенном в честь Николая Чудотворца. Вообще надо отдать должное молодым священникам Калачевской епархии, к коим относится и отец Евгений вместе с иереями Иоанном Стукалиным, Даниилом Бураковым, Ильей Юханаевым. Видимо, не случайно епископ Калачевский и Палласовский Иоанн доверил им возглавить отделе Калачевской епархии.

Однажды пришлось слышать, как говорят о них прихожане, кажется, это было после Сретенского фестиваля: «Держат голову низко, а душу к Богу близко». Молодые священники, как правило, люди образованные, искренне служащие Богу, исполненные желания прежде всего свою собственную душу очистить и преобразить. Для них служение, если цитировать епископа Тихона (Шевкунова) – самое высокое в мире творчество. Разве не пойдут за такими священниками миряне? Разве не поверят их проповедям?

Для настоятеля современного Никольского храма, коим является иерей Евгений Гордеев, тема о безродненской церкви особая. Два храма, разделенные столетиями, однако носящие имя одного святого, должны быть объединены узлами преемственности. И знаки этой преемственности настоятель ищет и находит.

Вот один из них: батюшка причащает мирян и церковнослужителей чудом сохранившейся лжицей из старинного храма – небольшой ложечкой с крестом на конце ручкоятки. Клеймо датировано 1864-м годом. То есть отлита лжица за два года до освящения безродненского храма! Выходит, ей 160 лет.

Сохранили драгоценную реликвию прихожане-безроднинцы. Когда стало известно, что храм будет разрушен, стали забирать иконы, церковную утварь и прятать. А когда в городе Волжском начал строиться храм Иоанна Богослова, вытащили свои сокровища из сундуков, подвалов, чердаков и принесли в Божий дом, где этим сокровищам и надлежало быть.



История рядом

С интересом слушали паломники рассказ батюшки о монастыре, который был расположен в селе Безродном. Он обратился к исследованиям волжского историка-краеведа Тамары Башлыковой, которая сравнила сохранившиеся схемы безроднинского монастыря и Киево-Печерской лавры. Вы не поверите, но они совпали! Потом отец Евгений сам нашел эти схемы в исторической литературе и тоже наложил друг на друга. Тамара Афанасьевна была права!

А где монастырь, там и кладбище. Иерей Евгений Гордеев пересказал связанную с погостом историю, которую слышал когда-то от протоиерея Виктора Ватейчкина – непосредственного свидетеля событий.

Давно это было, лет 40 тому назад. В городе Волжском за гостиницей «Ахтуба» начиналось строительство. Когда стали рыть котлован, то наткнулись на склепы, датированные концом XIX века. Когда вскрыли, то в одном из склепов обнаружили три гроба. В первом лежал монах. Тело мумифицировалось, сохранились волосы, одежда. Во втором покоилась девушка. Та же картина: даже пушок



над губою сохранился. А в третьем лежал пожилой человек.

Строители от увиденного пришли в оторопь, испугались и... склепы закопали. Так и лежат тела за гостиницей «Ахтуба» по сей день. Впоследствии отец Евгений читал воспоминания одного из волжских геодезистов. Он тоже упоминал о двадцати обнаруженных склепах.

Еще служил в волжском храме Иоанна Богослова старенький пономарь Валентин Иванович. Так вот он рассказывал, как с мальчишками в раннем детстве лазил по катакомбам, принадлежавшим монастырю, и находил старинные монеты, обрывки кожаных книжных переплетов.

А когда строился соборный храм, то и Евгений Гордеев, тогда еще будучи школьником, видел, как входы в подземелья, располагавшиеся на территории храма, заваливали землей. Такая вот история...

Умели же строить!

В Солодниках православных гостей встретил настоятель Введенского храма иерей Стефан Щербаков. Из его уст паломники услышали удивительную историю церкви. Священник собирал ее по крупицам, расспрашивая бабушек – свидетелей далеких событий, изучая архивы. Своими знаниями иерей делится с прихожанами и паломниками, за что огромная ему от волжан благодарность.

В середине XIX века построен этот храм в честь Казанской Божией Матери. Потом освящен в 2015 году епископом Ахтубинским и Енотаевским Антонием уже как храм в честь Введения в храм Пресвятой Богородицы. Строительство шло под управлением священника Георгия Синектуто. Родом он был из Греции, его предки до сих пор живут в Солодниках. Как попал он в это селение, неизвестно ничего,

кроме того факта, что бежал от преследований из Греции в Крым. Далее можно только догадываться. В Солодниках не было ни одной церкви: видимо, для того здесь и остановился, чтобы ее возвести. В роду Синектуто существует легенда: строить храм его благословил владыка. А почему именно его, история умалчивает. Как бы то ни было, с задачей отец Георгий справился. И еще как!

Судя по тому, какие «продвинутые» технические устройства были в храме, современники явно недооценивают инженеров прошлого. Это сейчас в церкви утепленные полы и батареи есть, но как же такое просторное помещение отапливалось в позапрошлом веке? Оказывается, внутри стен были установлены раструбы, или их еще называют карманами. В алтаре растапливались деревянные печки, и через дымоход тепло попадало в эти раструбы, отчего стены нагревались. Расход дров при этом был минимальным.

А раствор для кладки стен использовали исключительно с яичным белком по древнему обычаю. Храму уже более 160 лет, капитальный ремонт два раза делали, сдирая при этом штукатурку до нуля, и видели кирпичи с царскими клеймами, а также целёхонький раствор – как будто вчера положили. Как был монолит, так и остался нерушимый.

Все астраханские храмы строились с подземными ходами. Был таковой и в Введенском, а тогда еще Казанском храме. Эти ходы спасали жизни прихожан и священников во время набегов кочевников – обитателей степных просторов. Когда в 2014 году храм реставрировали, то их как раз и обнаружили: один прямо от алтаря шел направо, другой – налево. Тот, который выходил к Волге, был семикилометровый. Селяне в него пытались проникнуть и даже прошли метров 50. Дальше идти не решились. Во-первых, все-таки жутковато. Во-вторых, подземный ход того и гляди обвалится, ведь столько лет прошло.

Про фрески из пулемета

Храм в Солодниках проживал историю своей страны, как и все люди, с теми же страданиями, болью, и даже расстреливали его как человека.

А было это так. Когда большевики закрыли храм, то этого им показалось мало. И тогда они поставили посередине церкви пулемет максимум и стали бить из него по фрескам на стенах. Пули сыпались веером, доходя до самого купола.

Во время Великой Отечественной войны из церкви сделали лагерь для пленных румын, после победы храм опять закрыли, и так простоял он до колхозных времен. В ту пору приспособили церковь под элеватор для риса.

Бабушки рассказывали, что было его много, риса этого, аж до самого верха. Так они в детстве пробирались по чердаку в помещение и съезжали по этому рису на санках вниз, как по горке. Давно уж покаялись, но слов, как говорится, из песни не выкинешь: что было, то было.

Колхоз в перестройку развалился, рисовые поля исчезли, резко сократилось население Солодников, и более 20 лет после этого стоял храм необитаемый и запущенный, как одинокий путник посреди степи.

Когда было принято решение о реставрации храма в 2014 году, и отец Стефан впервые в него зашел, то все находилось в удручающем состоянии, точнее сказать, безжалостно разорено. На зияющей пробоинами крыше росли деревья, на бывшем полу храма – густая трава и паслись козы. Стены были покрыты следами от пуль.

Очень хотелось сохранить фрески. Но оказалось, что их приговорил к смерти не только пулемет, но и... рис. Это живой продукт, поэтому пошел от него грибок, плесень. И до фресок невозможно было дотронуться, они тут же осыпались. По-

этому сейчас стены Введенского храма покрашены белой краской.

Всего лишь за год храм восстал из небытия. А произошло это в большой степени благодаря человеку, который возводил со своей строительной фирмой Божий дом и финансировал работы. Это житель села Солодники, меценат и глубоко верующий человек Юрий Алексеевич Смоляков.

Возвращение

Буквально за несколько часов до освящения храма в 2015 году в храм вошли двое мужчин с мешком. А в нем – иконы и церковная утварь, которые когда-то прихожане перед закрытием храма разобрали по домам и схоронили до поры до времени.

Время это пришло. Одна из икон так потемнела, что было не разобрать, чей изображен лик. Целый год над ней колдовали художники-реставраторы. Оказалось, что это Смоленский образ Божией Матери.

Возвратились не только иконы, но еще напрестольный крест и подсвечник, которые вынес когда-то из храма пономарь Назарий. Служил он до последнего, а когда священни-

ка Стефана Кудимова расстреляли, то сбежал. Все, что он успел спрятать, привезла в храм правнучка Назария.

Так что рано или поздно все возвращается на круги своя. И на примере Введенского храма еще больше убеждаешься в правильности слов: «Если кто разорит храм Божий, того покарает Бог» (1-е Послание коринфянам, 3 глава).

Православное чудо случилось в храме лет пять тому назад. Замироточила икона Божией Матери «Знамение», за нею – еще 18 икон. Были сомнения: мол, это смола из деревянных досок выделяется. Да только у многих икон была пластмассовая основа. При чем здесь тогда смола?

– То, что с иконами происходит, это, конечно, вразумление для каждого человека. И предостережение, чтобы мы в сердце хранили милость и любовь, – считают прихожане.

С церковной точки зрения, если замироточила икона, то это служит для людей особым знаменем свыше, но мы не всегда способны разгадать его смысл. Невозможно сделать однозначный вывод. Оптимисты убеждены, что мироточение икон укрепляет веру, пессимисты предсказывают конец света.

Но большинство сходится во мнении, что это предостережение перед какими-то событиями со знаком минус или плюс. И то сказать: после мироточения икон во Введенском храме пришла в страну пандемия...

Далее паломники держали путь вместе с отцом Евгением в храм Рождества Пресвятой Богородицы в селе Никольском. Его история не менее интересна, чем храма Введения во храм Пресвятой Богородицы. Построен в конце XIX – начале XX веков по проекту астраханского епархиального архитектора С. И. Карягина. Считается самым большим в Поволжье Рождественским храмом.

Но об этом наш рассказ в следующем номере. И дай Бог, чтобы та смысловая нагрузка, те впечатления, тот опыт, которые православные люди выносят из паломнических поездок, послужили к преобразованию нашей души и личностному росту.

Татьяна Рогозина,
пресс-служба Калачевской епархии

Продолжение следует.





Вячеслав Васильевич Коломейцев

Молитва творит чудеса

Необычный поход парусной яхты «Святитель Николай» на Святую Гору Афон



Сегодня у нас вновь литературная премьера – мы начинаем публикацию увлекательнейшей повести В. Коломейцева о его морском путешествии на святую гору Афон.

Беседуя с этим удивительным человеком, не перестаешь восхищаться его жизнелюбием, какой-то внутренней силе и ответственности за все происходящее. Вячеслав Васильевич – личность в нашем городе легендарная. Пережив в детстве все ужасы Сталинградской битвы, после Великой Победы учился, работал, принимал участие в возрождении страны. Работал инженером, а досуг посвящал любимому увлечению – походам под парусами. Он один из старейших участников дружной когорты сталинградских-волгоградских яхтсменов и водномоторников.

В последние два десятилетия у отважного капитана обнаружился еще один замечательный талант – литературный. Вячеслав Васильевич не только рассказывает о былом (а это всегда события яркие, сильные и значительные), о настоящем и нашей роли в нем, но и показывает Божие величие, постоянное присутствие Творца в нашей жизни, учит живому упованию. За сильное слово веры ценят и любят Вячеслава Васильевича на приходе храма Всех святых в земле Российской просиявших, что на Седьмой Гвардейской. Много добрых и уважительных слов мы услышали в этом храме, прихожанином которого он является с самых первых дней основания.

«Молитва творит чудеса» и некоторые другие повести В. Коломейцева вошли в сборники, которые автор издал небольшими тиражами за свой счет. А какой же «счет» может быть у скромного пенсионера? Нетрудно догадаться. Поэтому, увы, познакомиться с интересными произведениями могли пока немногие, но мы искренне надеемся, что Господь пошлет помощников для этого благого дела!

Часть 1.

Начало пути.

Ураган. Чудесное спасение.

Наконец мы в море. Впереди – широкий простор. Завершены процедуры с таможенной и пограничниками. Сегодня 11 сентября 2008 года. Нам дали «добро» на выход в море в заграничное плавание – и путь наш далек, через три моря и два пролива к Святой Горе Афон, в русский на Афоне монастырь святого Пантелеймона. Опыт плавания с посещением монастыря святого Пантелеймона у меня уже был. В 2006 году я ходил в дальнее плавание с воспитанниками Туапсинского морского кадетского корпуса по маршруту миссионерского путешествия апостола Павла. Мы получили благословение от Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, и я был в монастыре. На этот раз команда была сборная: из Волгограда, Калача-на-Дону и Новороссийска. Прежде чем выйти из Волгограда, отслужили молебен в храме всех святых, в земле Российской просиявших, и наш поход благословил настоятель храма протоиерей Игорь Малов.

Путь проходил по Волго-Донскому судоходному каналу с заходом в город Калач на Дону и далее по реке Дон. Надо сказать, плавание по Дону – дело сложное. Фактически это достаточно узкий судоходный канал. Осадка моей яхты не позволяет мне подходить к берегу на ночное время. Поэтому на ночёвку можно остановиться только на шлюзах или отведенных якорных стоянках. А судоходство здесь достаточно интенсивное: основном, это танкеры и крупные сухогрузы. Особенно тяжело расходиться с кораблями в ночное время. Некоторые капитаны ставят на носу своих кораблей мощные прожектора, чтобы видеть окружающее пространство

от берега до берега и полностью слепят встречное малое судно. В этом случае полагаться можно только на Господа Бога да своё мастерство. Помню, однажды мы так же шли Днём ночью со студентами третьего курса. Расхождение со встречными судами было порядка пятнадцати метров друг от друга. Ребята похватили спасательные жилеты и в страхе прижавшись друг к другу сидели на палубе ожидая, что вот-вот нас раздавят. Но опасность была совсем в другом – если мы выйдем за кромку фарватера, нас просто выбросит на отмель волной от теплохода. Последствия в такой ситуации могут быть не предсказуемы.

Перед выходом в море в городе Туапсе, в храме святителя Алексия, митрополита Московского, отслужили молебен, и нас благословил настоятель храма протоиерей Петр Тельнов. Он же отправил факс в монастырь с просьбой о нашем молитвенном поминовении. Оставалось нам пройти комиссию. Получить «добро» на выход в заграничное плавание – это достаточно сложный и дорогой процесс. Большое спасибо конторе судовых агентов «Силайн»: они взяли всю финансовую и организационную часть на себя.

Мне многие советовали: прежде чем уходить в море, смотри прогноз минимум на три дня, и, если погода плохая, не выходи. Я соглашался, а сам думал: «Если на завтра назначена комиссия и отход, то я немедленно выхожу, несмотря ни на какую погоду, потому что другого раза может и не быть, к тому же яхта прекрасно ведет себя при шторме до 7–8 баллов.

Все прошло благополучно – мы в море. Наша команда состоит из пяти человек:

Несмеянов Владимир,
Несмеянов Александр,
Сычев Алексей,
Самойленко Вадим
и я – капитан команды и яхты.
Опыт морского плавания имеют

двое – я и старпом Сычев Алексей. Алексей – прекрасный парусник и по характеру смелый человек, один только недостаток у него: страшно любит выпить. Вадим быстро вошел в режим плавания и хорошо управляет яхтой. Оба Несмеяновы – новички, им еще надо освоиться и привыкнуть к управлению яхтой.

В хорошем настроении, радуясь свободе, морю и дельфинам, – а они постоянно идут с нами, играясь с яхтой, как со своим собратом, – мы идем курсом на полив Босфор.

Хорошая солнечная погода. Ровный, с благоприятного направления ветер, небольшие волны. Яхта легко скользит по волнам. Все дальше и дальше уходят Кавказские горы, наконец в легкой дымке они растворяются. Мы в открытом море, вокруг безбрежная морская гладь. Идем по компасу. В звездную ночь я выбираю по курсу яркую звезду и иду на неё, время от времени сверяя направление движения по компасу. Так меньше устают глаза и видишь окружающее пространство.

В море не только ходят корабли, но и плавает большое количество всяческого мусора. Однажды я попал в такую мусорную кучу. Днём где-то в середине Черного моря Мы подошли к мусорной куче. От горизонта до горизонта – насколько мог видеть глаз – плавали целлофановые пакеты, пластиковые бочки, ящики... и чего там только не было. Двигатель не работал. Мы шли под парусами, и я пошел через эту кучу мусора. Только к концу дня я вышел на чистую воду. Неприятные мысли вызывает все это. Как же мы, люди, пакостно относимся к своей земле! Взял, использовал и выбросил... Рассуждаем с умным видом, что где-то что-то мы освоим в космическом пространстве... Да нет для нас ни «где-то», ни «что-то»! Господь создал для нас землю, эту жемчужину в безмерном космическом пространстве! Запакуем её и переедем сами, как тараканы. И никакие деньги не помогут. Похоже,

человечество опять подходит к своему порогу. Хорошо, если все кончится просто гибелью Содома и Гоморры, но ведь может быть и хуже.

Но вернемся к походу.

При благоприятных условиях я пересекаю Черное море за 4–5 дней, но все-таки это опасный переход. В середине Черного моря всегда происходит слом погоды: то неожиданно налетит шквал, то гроза, в общем, жди в этом районе неприятностей. Мы вышли в осенний месяц, а осень – всегда штормовой сезон.

Второй день дует сильный, но ровный ветер. Мы идем с хорошей скоростью 17–19 км/ч. Впереди по курсу показался теплоход. Вижу: мы его догоняем.

И тут мое внимание привлекла необычно большая волна вдали, несоизмеренная ветру, больше похожая на океанскую, чем черноморскую. А ветер все усиливается и усиливается.

Мы догнали теплоход – оказался российский «Волго-Дон». Я запросил прогноз погоды на ближайшие сутки. Мне ответили: сейчас семь баллов, в ночь обещают одиннадцать.

Никакой радости: впереди – ураган.

Вадим спрашивает у меня:

– Василич, где мы находимся?

Отвечаю:

– В середине Черного моря. Впереди четыреста километров, назад четыреста пятьдесят, до Турции и Болгарии столько же. Дорога у нас одна – вперед на пролив Босфор.

Укрыться нам негде. Уменьшили площадь парусов, приготовились к шторму. Думаю: «Мне отрываться от теплохода нельзя. Я могу выдерживать, а он может погибнуть: этот класс судов не рассчитан на 11 баллов в Черном море. Если что-то произойдет, я заберу команду к себе». Идем рядом с теплоходом, а волна все больше и больше, ветер усиливается.

Вдруг вижу: «Волго-Дон» резко сбавил ход. Запрашиваю по радиации:

– Что случилось?



Отвечают:

– Волной сорвало крышку трюма. Иду с грузом зерна. Нас заливают. Всей командой заводим брезент на люк.

Молчу, чтобы не отвлекать ребят от работы. При сильном ветре очень тяжело держаться и далеко не отрываться от теплохода. Думаю: «Помоги им, Господи, чтобы справились с этой работой. Не справятся – погибнут».

Прошло минут тридцать-сорок, теплоход дал ход и изменил курс.

Я запрашиваю теплоход:

– Как дела у вас?

Отвечают:

– Завели брезент, закрепили, уходим в ближайший порт Турции.

Посмотрел на карте: они легли курсом к Турецкому берегу на Синоп. Мы пожелали им благополучного плавания и легли на наш генеральный курс – пролив Босфор.

Ветер все время усиливается, высота волн нарастает, пошли большие гребни, давление ветра сильно бьет паруса: вот-вот начнут рваться. А солнце садится. Мы решили снять паруса и двигателем держать яхту носом на ветер. Продержаться бы ночь, а когда рассветет, будет лег-

че – по крайней мере, будет видно волну и гребни. Мотор работает на средних оборотах, перегружать его боюсь, только бы слушалась яхта руля, если остановится двигатель, нам хана. Идут громадных размеров валы. Яхта с трудом поднимается до половины волны, останавливается и, неуправляемая, сваливается в громадный провал между волнами.

Я вспомнил: у меня лежит маленький штормовой стаксель¹ из толстого лавсана. Поставили этот стаксель и бизань², глухо зарифили его – яхта пошла и стала управляться. Решили идти «змейкой» между валами, а волну переваливать в районе обрушения гребня. Если яхта попадет под гребень волны, много-тонная масса воды рухнет на яхту – беды не миновать.

Появился девятый вал.

Я не знаю, откуда он приходит: вдруг появляется громадная гора воды и со зловещим шипением катится на тебя. Горе, если ты не готов ее встретить. Именно девятый вал губит корабли. Нервы напряжены до предела. Мы все страшно устали.

¹ Стаксель – треугольный парус впереди яхты, именно он дает основную тягу.

² Бизань – парус на второй мачте.

Думаю, «Господи, дай нам силы продержаться эту ночь».

Стемнело.

Шум ветра перерос в сплошной рев.

Вокруг черная мгла, совсем не видно волны.

Потоки воды и пены летят через нас.

Судно бросает, как щепку.

Как великолепно спроектирована яхта: она, как нож, врезается в волну, мягко, без удара ее разваливая, и поднимается, не беря на борт несколько воды. У нас задраены все люки. В корпус вода не попадает. В кокпите³ только вахта, остальные – внутри лодки. Но при аврале мы все наверху.

Я говорю ребятам:

– Пойду посмотрю талрепы⁴ – мачта вибрирует и изгибается, нужно проверить натяжение тросов.

Вадим отвечает мне:

– Васильич, я тебя одного не отпущу, мы пойдём вдвоём.

Короткими перебежками добрались до носовой ванты крепления мачты. Все самодельные натяжные талрепы⁵ держат великолепно, а те, что заводского изготовления, разошлись. Носовой штаг⁶ висит на двух-трех витках резьбы. Я подтянул талрепы, дополнительно законтролил их веревкой и спустился в кокпит.

У меня самые тяжелые ночные

вахты с 12 часов ночи до 4 часов утра. Ночью я не ухожу в каюту. Если погода позволяет, завернусь в фуфайку, под голову жилет и отдышаю. Уши всегда в настороже, слышат любые изменения режима движения. В этот раз я завернулся в непромоканец, натянул капюшон и попытался немного подремать в кокпите. Но холодные потоки воды быстро привели меня в чувство.

Говорю Вадиму:

– Я позову Алексея, пусть постоит часик на вахте. Мы не знаем, сколько часов это будет продолжаться, а нам надо отдохнуть.

Он мне отвечает:

– Нет, Васильич. Я моложе и покрепче тебя. Зови на вахту Алексея, а я постою с ним в паре.

Я отправил обоих Несмеяновых внутрь яхты, опасаясь, что, если закроет яхту волной, весь экипаж может смыть за борт сразу. Позвал Алексея на вахту, а сам спустился в каюту к своему маленькому иконостасу с иконами, освящёнными в Италии на гробнице Николая Чудотворца. Зажег свечи, лампадку и прочитал все, что читается на молебне, а потом обратился к святителю Николаю с горячей просьбой помочь нам.

Положение наше критическое: если в кромешной мгле попадем под гребень волны, нас просто раздавит многотонной массой воды. В этом ревушем месиве воды и ветра, когда впереди ничего не видно, все может случиться. Все это я сказал святителю Николаю и... слышу:

– Не тревожься, все будет хорошо.

Я упал на кровать, и сознание отключилось, словно конденсатор во мне разрядился. Где-то глубоко в подсознании стучит: «Яхта идет мягко, ударов нет, не тревожься». Пролежал я минут тридцать, очнулся, посмотрел на часы – около часа ночи. Вышел на палубу – Вадим стоит на руле.

Я у него спрашиваю:

– Вадим, как дела?

Он мне отвечает:

– Ты знаешь, Васильич, я поднял глаза к небу, а на небе над яхтой на облаках череп стоит – такой же, как на столбах рисуют. Я ему говорю: «А вот нечего нас пугать! С нами Бог!», – и опустил глаза на компас, чтобы курс посмотреть. – Когда я опять перевел взгляд на небо, на том месте уже стоял крест.

Прошло некоторое время, и мы услышали сильный шум, похожий



³ Кокпит – открытое помещение, специальное углубление в кормовой части палубы, где находится рулевой и команда.

⁴ Талреп (от нидерл. *talreep*, от *tal* – «талевая» и *geer* – «верёвка») – устройство для стягивания и выбирания слабины такелажа, кабелей. Представляет собой двойную винтовую стяжку, в которую с двух сторон ввинчивают стержни с разнонаправленной резьбой. При повороте корпуса талрепа остающиеся неподвижными винты, в зависимости от направления вращения, сходятся или расходятся, изменяя рабочую длину.

⁵ Ванты – снасти стоячего такелажа, которыми укрепляют мачты, стеньги и брам-стеньги с бортов судна. Число вант зависит от толщины мачты и площади парусов.

на шум турбин реактивного самолета. Я пытаюсь определить направление – откуда идет шквал? – и не могу понять. Кричу Вадиму на ухо:

– Откуда шквал?

В следующую минуту я понял: ветра нет, есть сильный шум, и он идет от темного столба, похожего на смерч. Вдруг море возле нас засветилось нежно-голубым цветом, и мы увидели, как этот смерч ломает громадные волны, а за ним образуется кипящая дорога. Мы сняли все свои паруса, и я завел двигатель. Сделал необходимые измерения: наша скорость 15 км/ч, курс на пролив Босфор. Волнение наше улеглось, ушла физическая усталость, и появились силы. Я подумал: «Наверное, так же Господь выводил израильтян из Египта, когда перед ними расступилось море и они шли по дну моря, как по суше». Вокруг нас появились непонятные образования, напоминающие сталактиты в пещерах. Это были небольшие смерчи: они, вращаясь, вылетали из воды, поднимались на высоту метр-полтора и рушились в воду. Создавалось впечатление кипящей лапши в кастрюле.

Нежный голубой свет, исходящий от моря, успокаивал. Я, как замороженный, смотрел на этот искрящийся свет и забыл, что ещё десять минут назад нас рвал страшный ураган. Подумал было, что светится планктон, но ведь до этого море не светилось!

Подобное свечение я увидел двенадцать лет спустя на Волге, где и вовсе нет такого планктона. Неприятный эпизод произошел на Волгоградском водохранилище. Дул сильный холодный порывистый ветер. Моросил дождь, яхта стояла у причала в речке Пичуга. Я стал переставлять яхту в другое место и дал носовой канат придержать хозяину причала Владимиру. Порывом ветра яхту вместе с Влади-

миром понесло в камыши. Я включил двигатель и резко дал задний ход. В это время кормовой канат упал в воду и попал на винт. Винт заклинило и двигатель остановился. Яхту мы закрепили и Владимир ушел домой. Я разделся, взял маску и полез в воду посмотреть, что с винтом. Вода мутная, страшно холодная, буквально ледяная. Под водой видно плохо. Я срезал снаружи с винта куски каната и увидел, что часть каната попала в зазор между винтом и втулкой и он от нагрузки расплавился и заклинил винт. Я попробовал пилить ножовкой по металлу – ничего не получается. Пока барахтался в воде, невероятно замерз и вдруг понял, что могу умереть от переохлаждения. Выбрался из воды, снял мокрую одежду и натянул на себя одеяло. Не менее получаса меня бил страшный озноб. Потом стал потихоньку отходить. Когда пришел в себя, затеплил лампаду перед иконами, прочитал молебен и обратился к Святому Николаю с горячим прошением помочь мне избавиться от этого каната, превратить его в пеньковый. Затем с большим усилием заставил себя опять залезть в воду и нырнуть к винту. И вдруг я увидел вокруг себя нежное голубое свечение и абсолютно чистую воду (а ведь она только что была мутной и непроглядной). Как ярким днём вижу свои ноги, дно и узкую щель с канатом. Я взял ножовку по дереву, попытался опять пилить из щели полезли хлопья пенькового каната. Пропилил половину радиуса и вынужден был выбраться. Закутался в одеяло и понял, что больше заставить себя лезть в эту воду я не могу. Позвонил товарищу. Через полчаса приехали ребята с аквалангом и костюмом, очистили винт и уехали домой. Это были совсем не знакомые мне люди.

Сиюю я в лодке на кровати и думаю: «Так вот что значит это голубое свечение, которое было в тот ураган и сегодня!»

Но вернемся к нашему походу.

Так по светящемуся и кипящему коридору мы шли до утра.

Стало светать. Шум ветра уменьшился, на месте вихря образовалось туманное облако, небольшой ветер и легкая волна.

Расвело, мы поставили все свои паруса, и яхта легко побежала по курсу, как будто и не было этой страшной ночи. Мы с Вадимом сдали вахту и пошли спать.

Днем, когда я проснулся, мне рассказывают ребята. Включили приемник, поймали Би-би-би, идет передача на русском языке. Передают: этой ночью у берегов Болгарии погиб наш теплоход типа «Волга-Дон». Он шел с грузом металлолома, и громадными волнами его разломило пополам. Выловили двоих человек, тех, которые стояли на вахте, остальные погибли вместе с теплоходом. Мы так и не поняли: живые были ребята, которых выловили, или нет.

Я вспомнил ребят с теплохода «Волго-Дон»: мы шли с ними вместе по Дону, они вели нас на буксире. В станице Семикаракорской они остановились на день. У капитана родилась дочка и он жил в этой станице. Корабль поставил на якорь и пошел к жене.

Мы же стали к ним под борт. Я поднялся на теплоход, мы поговорили, я посмотрел каюты и теплоход. Увиденное оставило у меня тяжелое впечатление: оборванная обшивка в каютах, деформированный корпус, и в таком состоянии теплоход идет с грузом металлолома в Турцию. Команда – шесть человек: по два человека на вахту. И это все. На шлюзах: один – на руле, другой бегаёт со швартовыми. С тяжелым сердцем я тогда ушел от них.

Расстались мы с ними в Ростове. Они ушли в море, а мы – в Азов поднять мачты и закупить продовольствие. Теперь же в голове стучит одна мысль: «Неужели это они, наши случайные попутчики, погибли в этом урагане?»

Продолжение следует

№11(61)
ноябрь
2024

ВОЗВРАЩЕНАЯ
ИКОНА Царицына
Православного
журнал для самых славных людей



Победа верности над предательством, смирения – над гордыней. Вечная победа добра над злом

Почему в ноябре мы празднуем Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных?

Потому, что этот месяц девятый от марта, который был некогда началом года, а число девять соответствует девяти чинам ангельским.

Что такие ангелы?

Еще до Сотворения мира видимого Вседержитель создал себе помощников. Мы знаем о них не так много, как хотелось бы, но во все не потому, что сотворены они раньше, чем началась земная история. Их природа остается для нас загадкой до тех пор, пока мы нахо-

димся в другом измерении (эоне). А они, существа духовные, бестелесные, постоянно участвуют в нашей жизни – таким образом ангелы служат Богу.

Какие они?

Мы уже сказали, что ангелы не имеют материального тела, как мы с вами. Поэтому для того, чтобы наш ограниченный земной ум мог составить себе хоть сколько-нибудь правдивое представление, принято изображать ангелов при помощи определенного набора символов, понятных человеку. Изображения, которые мы видим на иконах и картинах передают не их внешний вид, а скорее – их ду-

ховную суть, идею как посланников Божиих:

крылья — символ быстроты и всепроникновенности;

посох — символ посланничества;

зерцало (сфера в руке с изображением креста или аббревиатуры имени Спасителя) — символ дара предвидения, которым наделил ангелов Бог;

тороки (развивающиеся золотые ленты в волосах) — символ особого слышания Бога и послушания воле Его;

«око» во лбу – символ всевидения;

облик прекрасного юноши — символ совершенства.

Сколько их?

Так много, что в человеческой науке нет такой цифры. Живя в теле, мы настолько ограничены, что не можем исчислить их, так же, как и увидеть. Их число, по словам Дионисия Ареопагита, «превосходит малый и недостаточный счет употребляемых нами чисел».

Творец создал ангелов в четком порядке – иерархии, которую составляют девять чинов, хотя всех их можно называть одним общим словом «ангелы». Каждый из них по данной от Бога благодати несет особое служение.

1. Серафимы (с ивр. – «пылающий, огненный») побуждают к любви к Богу. В иконографии их принято изображать шестикрылыми (Ис. 6:2, 6).

2. Херувимы («Многое разумение») – через них ниспосылается просвещение. Изображаются четырёхкрылыми (Евр. 9:5).

3. Престолы – через них преимущественно проявляется правосудие Божие. Изображаются в виде колёс со множеством глаз на ободьях (Кол. 1:16).

4. Власти укрощают власть бесовскую, отражают искушения (Кол. 1:16).

5. Господства ниспосылают силу к мудрому управлению земным властям (Кол. 1:16).

6. Силы укрепляют людей, дают благодать чудотворений угодникам Божиим (Еф. 1:21).

7. Начала управляют Вселенной, законами природы; охраняют народы, страны (Кол. 1:16).

8. Архангелы являются проводниками откровения Божия (подробнее см. таблицу ниже) (1 Фес. 4:16).

9. Ангелы приставлены для хранения каждого христианина (Быт. 19:15; 32:1; Мф. 13:49; 18:10).

Архангелы

1. Михаил (с евр. «Кто как Бог») – архистратиг (военачальник). Изображается попирающим ногами дьявола, в левой руке держит зеленую финиковую ветвь, в правой – копьё с белой хоругвью (иногда пламенный меч), на которой начертан червлёный крест. Поставлен Богом над всеми девятью ангельскими чинами (Иуд. 1:9; Дан. 3:92–95).

2. Гавриил («Сила Божия») возвещает людям великие дела Божии. Изображается с райской ветвью, принесенной им Пресвятой Деве, или со светящимся фонарем в правой руке и зеркалом из ясписа в левой (Лк. 1:26; Дан. 8:16).

3. Рафаил («Исцеление Божие») – целитель, врач Божий. Изображается держащим сосуд с целительными снадобьями и веющим правую рукою Товию, несущего рыбу (Тов. 3:16; 12:15).

4. Уриил («Свет, огонь Божий») просвещает людей и воспламеняет их сердца любовью к Богу. Изображается держащим в правой руке обнажённый меч на уровне груди, а опущенной левой руке – пламень огненный (3 Езд. 5:20).

5. Салафиил («Молитвенник Божий»). Изображается с молитвенно сложенными на груди руками (3 Езд. 5:16).

6. Иегудиил («Славящий Бога») – покровитель монахов и трудящихся для славы Божией. Изображается держащим в правой руке золотой венец, а в левой бич из трёх чёрных верёвок с тремя концами (награда святым и воздаяние грешникам). Упоминается только в Священном Предании.

7. Варахиил («Благословение Божие») – податель благословений и милости Божией. Изображается несущим на груди белые розы, как предвестие блаженства

в Царствии Небесном, либо розы на одежде. Упоминается только в Священном Предании.

8. Иеремиил («Высота Божия») изображается держащим в руке весы (3 Езд. 4:36).

Архистратиг Божий Михаил

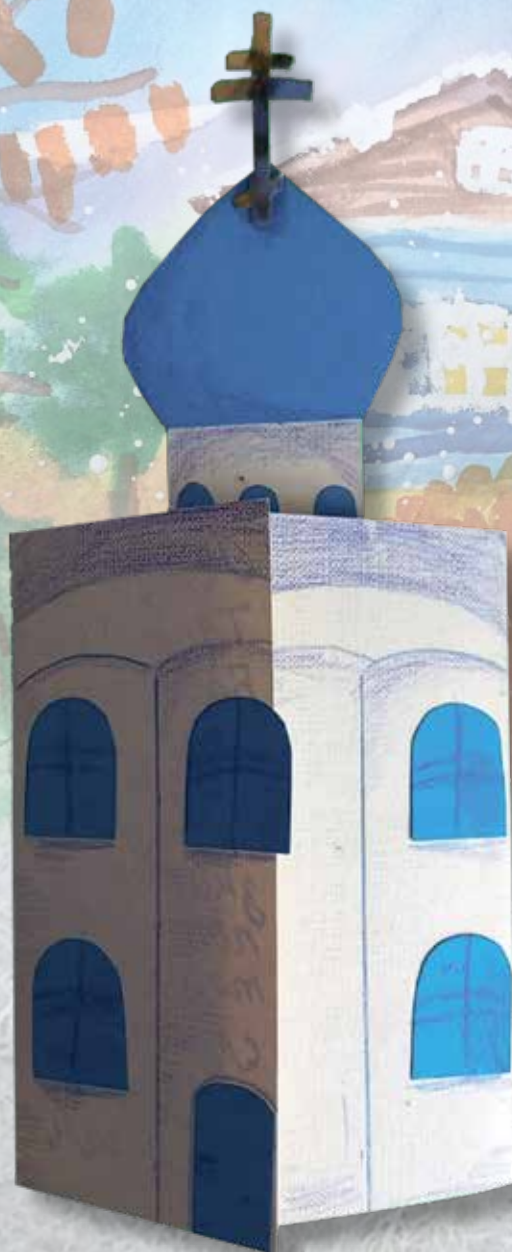
О самом первом и самом главном деянии Архангела Михаила мы рассказывали в № 9 (59) 2024. Свержение им бунтаря с Неба произошло еще до начала земной истории. Это событие связывают с созывом победоносного ангельского собора, который является как бы другой стороной битвы с падшими ангелами, запечатлевает победу небесного воинства: победу верности над предательством, смирения – над гордыней, вечную победу добра над злом.

Библейские события, в которых участвует Архангел Михаил, касаются уже земной истории – отдельных людей и даже целых народов. Небесный Архистратиг по повелению Божию многократно вмешивался в события земной истории и спасал богоизбранный народ, помогал ему одержать победу.

Любой человек, обретший веру в Иисуса Христа, оказывается частью нового избранного народа, потому что он теперь способен к богообщению. Теперь Архангел Михаил помогает всем христианам. Поэтому народы Византии, а позже и русский народ ожидают Божией помощи в своей борьбе с теми, кто посягает на их земли и их веру.

Источники: <https://azbyka.ru/shemy/angely-i-arkhangely.shtml>; П. А. Тычинская «Архангел Михаил». СПб, 2013.

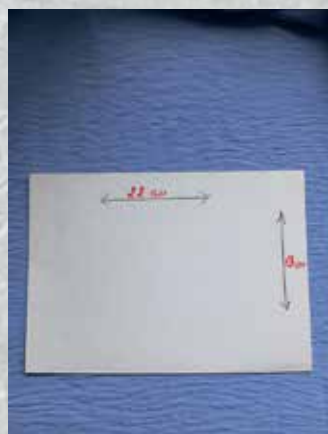
На фото: Роспись в Грановитой палате Московского кремля. Источник: https://img-fotki.yandex.ru/get/9508/5104826.136/0_92911_9b5f1e9d_orig



Материалы и инструменты: цветные карандаши или фломастеры, ножницы (обычные и тонкие), клей-карандаш, простой карандаш, ластик, длинная линейка, картон золотого или синего цвета, акварельная бумага или бумага для черчения.

Готовимся к Рождеству

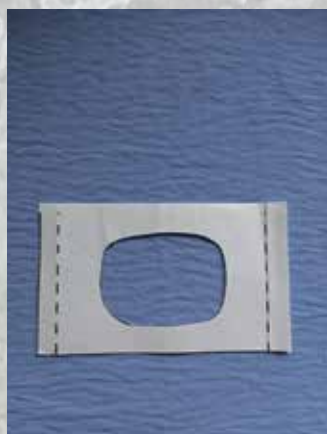
Интерактивная открытка «Храм»



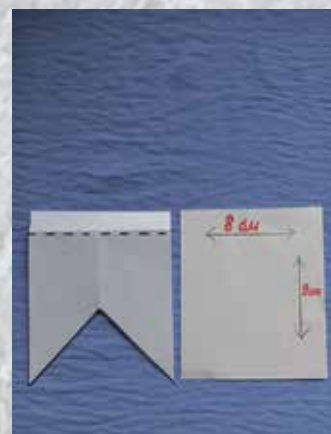
1. Берём акварельную бумагу и вырезаем детали. 1 – прямоугольник 22×13 см.



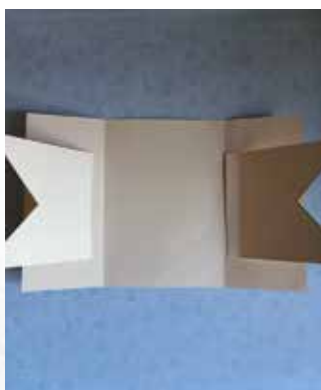
2. Делим деталь на три части 6×10×6 см. Линии сгиба проводим деревянной палочкой, чтобы удобнее было складывать детали.



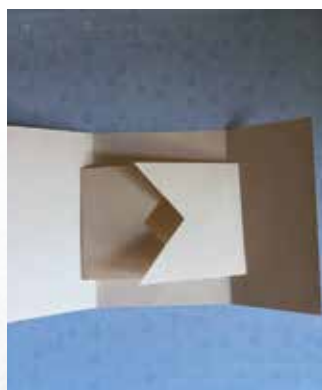
3. 2 – прямоугольник 13×8 см. Внутри детали тонкими ножницами вырезаем овал. По краям детали откладываем линии припуска 1 см.



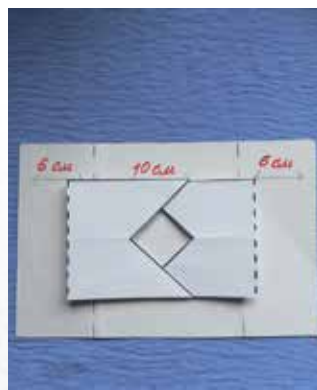
4. 3 – прямоугольник 9×8 см (2 шт.). Из этого прямоугольника вырезаем деталь в виде флажка. По краям откладываем линии припуска 1 см.



5. Берём детали, флажки и на линиях припуска наносим клей. Прикладываем флажки посередине детали (22×13см), совмещая край флажка с линией сгиба детали.



6. Закрываем створку и хорошо прижимаем, чтобы схватился клей.



7. Флажки должны смотреть друг на друга и располагаться на одной линии.



8. Далее приклеиваем деталь с овальной прорезью. На припуски наносим клей и кладем деталь поверх флажков. Места с клеем загибаем внутрь. Надо подержать, чтобы приклеились элементы.



9. Механизм готов.



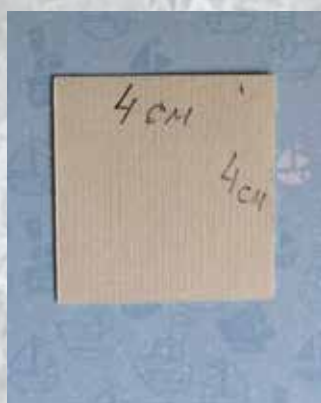
10. С внешней части створок рисуем «архитектуру».



11. И наклеиваем «окна».



12. Далее рисуем шаблон купола, переносим на картон золотого или синего цвета и вырезаем.



13. Берём деталь 4×4см. Это верхняя часть храма, над которой надстраивается купол.



14. И всё приклеиваем на цветной картон (основа открытки). Начинаем с самой большой детали, потом квадрат 4×4 и купол.



15. С внутренней стороны оформляем открытку «Храм» соответственно теме праздника. На створках можно написать стихотворение или пожелание.



Мастер-класс для вас подготовили **Крищенко Оксана Ивановна**, педагог семейного центра «Кольбель» при ВРОО «Православный семейный центр «Лествица»», Волгоград.
Анастасия Гончарова, МОУ Лицей N 11, 8 класс.



Рисунок на фоне: «Первый снег», **Милана Фомина**, 9 лет. Семейный православный центр «Красное Солнышко» при храме святого князя Владимира. Волгоград.

Архистратиг Михаил

Сегодня мы сможем побыть немного иконописцами.



Пусть пока не настоящими, но образец для нашей работы выбран очень интересный – икона Симона Ушакова «Архистратиг Михаил». Ты можешь смотреть на репродукцию, или руководствоваться нашими цветовыми подсказками. Если набраться терпения и усложнить задание, можно смешивать основные цвета, создавая сложные оттенки и цветовые переходы. Для работы лучше взять гуашь или цветные карандаши – фломастеры или гелевые ручки здесь не очень подойдут.

1 – 	7 – 	13 – 
2 – 	8 – 	14 – 
3 – 	9 – 	15 – 
4 – 	10 – 	16 – 
5 – 	11 – 	17 – 
6 – 	12 – 	18 – 
		19 – 

СОБОРЪ АРХАНГЛА МИХАИЛА



Господь желает каждому человеку спасения, ибо Он создал человека не для мук, но для радости в Царствии Небесном. Пока еще есть возможность исправить картину жизни через покаяние, через добродетели, через молитву, будем стараться, чтобы и мы, и наши ближние обрели в очах Божиих благодать и милость, вечную жизнь и Царствие Небесное.

Митрополит Феодор (Казанов)