

6+

№12(62)
декабрь
2024

Царицын Православный



*Не своего искать, но пользы
и правды Божией*





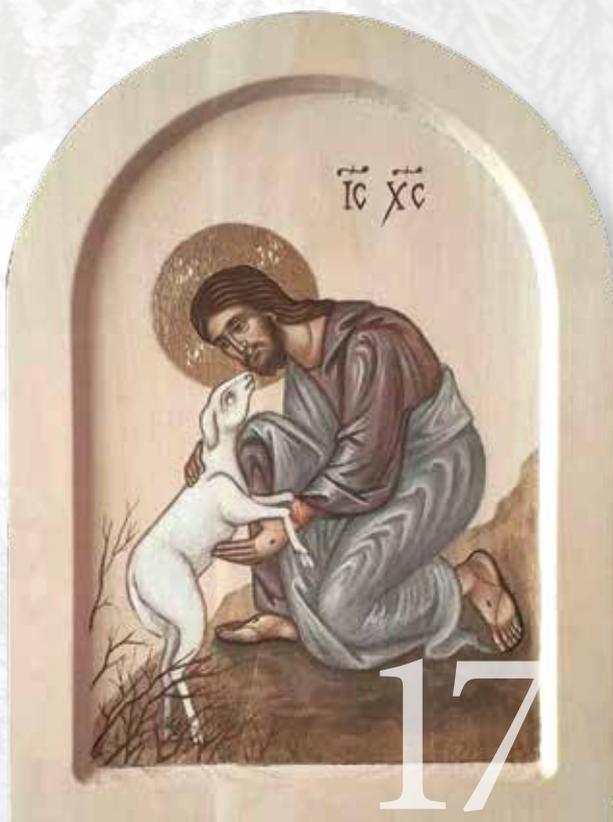
**Митрополит Волгоградский и Камышинский
Феодор**

Не своего искать, но пользы и правды Божией

Вспоминая святого благоверного великого князя
Александра Невского..... 6

Разве нужно душе богатство, которое когда-то истлеет?

Слово на начало Рождественского поста 12



*«Господи, ведь было время, целая неделя,
подготовиться мне к службе, к молитве, к
причастию. А я опять в суете, опять в праздности...»*

Тогда возрадуются небожители, и Сам Христос обратит на тебя Свой ласковый взор

В день праздника Введения во храм Пресвятой
Богородицы 17

НАША ИСТОРИЯ

Катакомбы Свято-Духова монастыря в Царицыне – Сталинграде – Волгограде

Окончание. Начало в №№ 10 (48) 2023 – 11 (61) 2024

**Сергей Иванов, историк-краевед, кандидат
философских наук..... 20**

БИОГРАФИЯ ХРАМА

И вновь начала зажигаться искра веры в сердцах людей

В станице Тепикинской Урюпинского района
возрождают из руин храм, освященный в честь
Архистратига Михаила

Священник **Виталий Свиридов, руководитель
миссионерского отдела Урюпинской епархии..... 25**

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Русский язык вырос из Православия

О сакральных тайнах шла речь на встрече с
православными учеными-филологами, прошедшей
в рамках проекта «Столпы науки. Светочи духовной
жизни...»

Священник **Игорь Лебедев, настоятель храма
святого благоверного князя Александра Невского и
мучеников Кира и Иоанна Волгоградской епархии...32**

НРАВСТВЕННЫЕ СОКРОВИЩА

Правда – в характере русского человека

В городе Волжском завершился епархиальный этап
Международных Рождественских образовательных
чтений «80-летие Великой Победы: память и
духовный опыт поколений»

**Татьяна Васильева, пресс-служба Калачевской
епархии 35**

СОБЫТИЯ МИТРОПОЛИИ

Под надежной защитой святых

**Татьяна Александрова, пресс-служба Калачевской
епархии..... 39**

ПАЛОМНИЧЕСТВО

Дорога, которая ведет к храму

Окончание. Начало в №11 (61) 2024

Татьяна Rogozina..... 41



51

Именно этими событиями и отличается рождественская елочка от новогодней.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Вячеслав Васильевич Коломейцев

Молитва творит чудеса

Необычный поход парусной яхты «Святитель Николай» на Святую Гору Афон

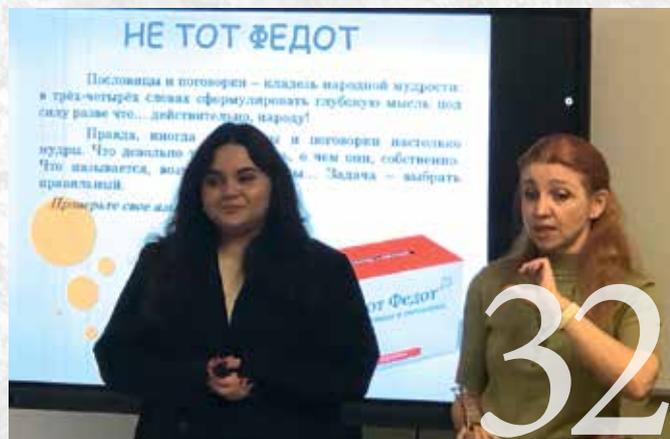
Часть 2. 47

РАБОТА С ДЕТЬМИ

Образовательный проект «Рождественская елочка»

Как открыть детям смыслы великого праздника?

Протоиерей **Константин Зелинский**, руководитель отдела образования и катехизации Урюпинской епархии, кандидат педагогических наук 51



А у некоторых иностранцев есть привычка класть ноги на стол...

Воскресная школа Царицына

Православного 57

ЧИТАЕМ С ДЕТЬМИ

Первая елка на Земле

Рождественская история

Игуменья **Таисия Леушинская** 58

РАЗУМЕЙ-КА

Светильник «Вертеп», занимательный славянский

и другие творческие задания для взрослых и детей 60

МАСТЕР-КЛАСС

Рождественская игрушка на елку

Захарова Елена Николаевна, педагог Семейного центра «Встреча» при ВРОО «Многодетный Волгоград» 62

В центре журнала подарок для читателей: Православный календарь на 2025 год



Это был удивительнейший человек. Он соединял в себе множество талантов. Потомки сравнивали его с различными библейскими персонажами: он был красив, как Иосиф, мудр, как Соломон, а силой обладал в сравнении с Самсоном.

Святой благоверный великий князь Александр Невский. Икона из местного ряда центрального иконостаса в кафедральном Александро-Невском соборе. Вологодград. Фото: Константин Броневицкий

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Не своего искать, но пользы и правды Божией

Вспоминая святого благоверного великого князя
Александра Невского

Но не за внешние качества воспевают его поколения – мы помним о том суждении, которое он совершил на древней Русской земле, соединяя разрозненные княжества и, главное, выстраивая стратегический вектор будущего развития Российского государства, обнажая меч на Западе и, преклоняя колено на Востоке. Так и сформировалась его политика, которая до сих пор называется «меч на Западе, щит на Востоке».

Во Имя Отца и Сына и Святого Духа.

Ваши Преосвященства, досточтимые владыки, всечестные отцы, боголюбивые наши пастыри, братья и сестры!

Всех вас сердечно приветствую с праздником – с днём памяти небесного покровителя земли Волгоградской, да и всей земли Российской, – святого благоверного великого князя Александра Невского.

Это был удивительнейший человек. Он соединял в себе множество талантов. Потомки сравнивали его с различными библейскими персонажами: он был красив, как Иосиф, мудр, как Соломон, а силой обладал в сравнении с Самсоном. Но не за внешние качества воспевают его поколения – мы помним о том служении, которое он совершал на древней Русской земле, соединяя разрозненные княжества и, главное, выстраивая стратегический вектор будущего развития Российского государства, обнажая меч на Западе и, преклоняя колено на Востоке. Так и сформировалась его политика, которая до сих пор называется «меч на Западе, щит на Востоке». Почему же он сделал такой выбор, хотя поддерживали его не все со-

временники, и даже не все близкие и родные?

Когда после смерти отца ему случилось вместе с младшим братом Андреем ехать в Каракорум из Сарая (то есть, из нашей земли Волгоградской он поехал в Монголию, в ставку великого хана), он увидел не только имперский город, богатый, развитый, но и мировую тюрьму. В этом городе были пленники со всего мира. Это свидетельствовало о той мощи военной, политической, которой обладали монголы, и покоряли под свою власть практически все страны и империи того времени.

Александр увидел в них стихию, поущение Божие, перед которым невозможно было устоять обычной человеческой силой. Современники Александра Невского сравнивали монголов с таинственными народами Гога и Магога, которые то ли вышли из ада, то ли пребывали возле сил inferнальных. Многие считали, что монголы – это кара Божья, которая принесла с собой, в общем-то, конец света.

В то же время Александр Невский видел лукавство и ненависть западного мира, в частности мира католического. Он жил в очень интересное и непростое

время. Происходило этническое формирование народов, населения всего земного шара.

Практически на шагах Александра Невского произошёл захват Константинополя, его падение под натиском крестового похода.

Запад был лукав и агрессивен, такой же его политика сохраняется и по сей день. Слава Богу, что наш правитель продолжает вопищать в жизнь политический тезис Александра Невского – «идет на Западе, щит на Востоке».

Вступление крестоносцев в Константинополь. Эжен Делакруа, 1840 г.





Представители западного христианства – католики – никогда не скрывали своей нелюбви, если выразиться мягко, а если сказать открыто, как есть, то ненависти к Руси и православному миру. Считая нас не только схизматиками, а вообще не признавая духа христианского в нас, сравнивая с язычниками, которых нужно через меч и огонь обращать в свою веру. Потому Римский Папа, отправляя крестовый поход на Русь, давал индульгенцию, в которой было сказано, что разрешается крестоносцам безнаказанно сжигать храмы, монастыри, убивать священников и монахов.

Практически на глазах Александра Невского произошёл захват Константинополя, его падение под натиском крестового похода. С 1204 по 1260 год существовала Латинская империя, хотя такого термина официально нет – была франкократия, но, по существу, весь этот период Константинопольский престол занимал католический император. И проводил соответствующую политику.

Сам крестовый поход и захват древнего царствующего града был совершён при финансировании венецианцев, среди которых были и многие иудействующие купцы, которые скупили огромную часть Византийской империи и хвастались тем, что они владеют ее «четвертью и пол четвертью». Три квартала из восьми в самом Константинополе были под их властью. В конечном итоге Византийская столица пришла к оскудению не только политической власти, экономической силы, но и духовному.

Император Балдуин II, попав в долги, истратив все деньги на противостояние никейцам и монголам, был вынужден продать не только свою землю во Франции, но и распродать в

Европу христианские святыни Византии. Поэтому мы с удивлением встречаем там святые артефакты, которые, казалось бы, не должны никак быть ни в Берлине, ни во Франции.

В 1260 году монголы отправились в военный поход против мамлюков и заручились поддержкой Папы Римского. Католики выделили им военную силу. Поход этот даже был назван «жёлтым крестовым», но в самый ответственный момент Ватикан предал своих военных союзников, и мамлюки разгромили монголов. Это было очередным свидетельством того, что никак нельзя с ними выстраивать парадигму будущей государственной деятельности, исторического развития страны. Александр Невский это прекрасно понимал. Он был не только дипломат, политик. Он был прекрасно образован духовно и знал тонкости православной веры, её глубину не хуже современных богословов. И потому дал чёткий ответ папским легатам, что веру свою знает, а западной не приемлет.

Мы видим, что случилось с Галицией. Даниил Галицкий принял корону от Папы Иннокентия IV, который тоже предал его. И до сих пор с того самого времени на Украине происходят страшные вещи.

Сегодня мы не только почитаем Александра Невского как святого, мы внимательно вглядываемся в глубь веков, в его исторический выбор, и понимаем, что почти тысяча лет прошла, но принципиально ничего не изменилось. Запад был лукав и агрессивен, такой же его политика сохраняется и по сей день. Слава Богу, что наш правитель, наш суверен продолжает воплощать в жизнь политический тезис Александра Невского – «меч на Западе, щит на Востоке».





Основание Сарайской епархии святым благоверным князем Александром Невским. Роспись восточной части южного нефа Александро-Невского собора в Волгограде. Фото: Макаров Михаил Николаевич

Будем подражать подвигу Александра Невского: не своего искать, но искать пользы и правды Божией, и славы своего родного Отечества.

Под этим лозунгом и мы выстраиваем свою социальную, духовную, экономическую жизнь. Мы помним всегда и слова Императора Александра III, которые он сказал своему сыну, будущему мученику и страстотерпцу Николаю II: «У России друзей нет. Её великость вызывает зависть. Есть опора на армию и флот. Но, – заповедал он своему наследнику, – всегда опирайся на Церковь, потому что Церковь

всегда с народом».

В сегодняшний день в храмах Божиих мы возносим молитвы и о наших воинах, и о наших правителях, и о наших братьях и сёстрах, которые несут своё служение Отечеству каждый на своём месте.

Будем подражать подвигу Александра Невского: не своего искать, но искать пользы и правды Божией и славы своего родного Отечества.

Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор

Разве нужно душе богатство, которое когда-то истлеет?

Слово на начало Рождественского поста

В эти святые дни Рождественского поста, наверное, как никогда нам подобает помнить о воздержании и о той первой заповеди, которую нарушили наши прародители в Раю: не вкушать от плодов Древа познания добра и зла. Ибо, как говорят святые отцы, не вкушая этих плодов, они бы совершенствовались в добре и в любви к Богу, в познании Его, в приближении к Нему. Но, нарушив эту заповедь, они познали грех, вкусили

зло, которое стало причастно не только их жизни, их естеству, но и всему последующему человеческому роду.

Святитель Николай Сербский сравнивает этот поступок Адама и Евы с кражей. Они взяли то, что им не принадлежало, дерзкой десницей своей. Но, как говорит святитель, кража никогда не совершается одним человеком – как минимум вдвоём. Потому что основной идеолог, подстрекатель,

Дух рабский унижает человека, низводит его с самого Неба до бездны адских мучений.



Рембрандт Харменс ван Рейн.
Притча о неразумном богаче (Лк.
12:16-21). 1627. Дерево, масло

руководитель, организатор кражи – дьявол. Именно он в виде змея соблазнил сначала Еву, а потом, уже через Еву, и первого человека – Адама.

Украсть можно не только что-то материальное – можно присвоить себе незаконно и звание, и честь, и мысль, и знание, и право. Например, право судить. В Святом Евангелии Христос Спаситель часто говорит о том, чтобы мы

никого не судили, потому что это право лежит в области Божественного Суда. Каждый, кто осуждает другого, узурпирует Божественную власть и незаконно ею пользуется. Потому и бывает сам осуждён от Бога.

Не может украсть сын у отца – крадёт раб у господина. Адам и Ева протянули свои руки к запретному плоду только тогда, когда утратили дух сыновней любви и

В основе содержания картины Рембрандта «Притча о богаче» (фото 1) лежит евангельская притча о безумном богаче: «у одного богатого человека был хороший урожай в поле; и он рассуждал сам с собою: что мне делать? некуда мне собрать плодов моих? И сказал: вот что сделаю: сломаю житницы мои и построю большие, и соберу туда весь хлеб мой и всё добро мое, и скажу душе моей: душа! много добра лежит у тебя на многие годы: покойся, ешь, пей, веселись. Но Бог сказал ему: безумный! в сию ночь душу твою возьмут у тебя; кому же достанется то, что ты заготовил?» (Лк.12:16-20).

Рембрандт переработал известную евангельскую притчу в духе своего времени, превратив богача-земледельца в менялу, который сидит среди своих богатств в темной комнате.

В центральной части картины изображен богатый человек в темной комнате, рассматривающий драгоценности при тусклом свете свечи. Теплый красноватый свет освещает лицо богача и интерьер комнаты: так мы можем видеть множество книг,

монет, мешков с золотом на одном столе. Стол его завален долговыми расписками, книги свалены в беспорядке, но богач при свете свечи не читает, а рассматривает монету. Одетый в роскошные одежды, главный герой устремляет внимательный взгляд на драгоценность, рассматривает ее, любит ее.

Глядя на эту сцену, у зрителя создается впечатление, что этот несчастный старик, жизнь которого уже подходит к концу, одинок, его единственной забавой является счет накопленного богатства. Неслучайно счет денег происходит ночью – богач боится показать свои сокровища при свете солнечного дня, скрывая их от посторонних глаз. Таким образом мастер пытается показать одержимость сокровищами. Кажется, что изо дня в день богач сидит запертый в своем кабинете и проводит бесконечную инвентаризацию монет, драгоценностей, золота и серебра, находящихся в его распоряжении. Рембрандту удалось точно передать характер и историю персонажа всего одной сценой, запечатленной на холсте.

<https://azbyka.ru/art/pritcha-o-bogache/>

приобщились духу рабскому. Этот дух рабский уничтожает человека, низводит его с самого Неба до без-

Человек в жизни не является собственником чего бы то ни было. Ему ничего не принадлежит, кроме его собственных поступков. То, что он сделал, это действительно его. А все остальное Богом даётся во временное пользование. Мы должны относиться ко всем вещам, материальным богатствам именно не как к своему собственному, а как к Божьему. А раз так, то и пользоваться мы должны этим с обязательным условием: чтобы в Бога богатеть, принести Ему достойный плод от того богатства, которое Он нам дал.

Но есть люди (и об этом мы сегодня слышали в Евангелии) и были прежде, и будут, наверное, до скончания века, которые незаконно считают что-то своим и используют это исключительно в своих целях.

– Душа моя, – говорит неразумный богач, – много у тебя богатства, на лета много. Ешь, пей, веселись.

Не подумал он не только о Боге: не воздал Ему благодарность, не принёс Ему какую-то жертву, не построил храм. Не подумал и о ближнем, не сказал: «Я так сейчас

Мы должны относиться ко всем вещам, материальным богатствам именно не как к своему собственному, а как к Божьему. А раз так, то и пользоваться мы должны этим с обязательным условием: чтобы в Бога богатеть, принести Ему достойный плод от того богатства, которое Он нам дал.

Адам, Ева, древо познания добра и зла, запретный плод. Кодекс Виджилуано о Альбельденсе, пергамент, 455 x 325 мм. 976 г. Настоящая библиотека Сан-Лоренцо

дны адских мучений. Как Денница, бывший прежде одним из ближайших сынов Божьих, светлым и ярким, дерзнув присвоить себе Божий Престол, стал рабом и ниспал с Неба, как молния.



Иероним Босх. Семь смертных грехов и четыре последние вещи. Фрагмент «Чревоугодие». 1505-1510 гг. Холст, масло, 120 x 150 см. Музей Прадо, Мадрид. Источник: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/03/Hieronymus_Bosch_-_The_Seven_Deadly_Sins_and_the_Four_Last_Things.JPG



Изгнание из рая. Мозаика в Кафедральном соборе Монреале, Палермо, Италия. 12-13 вв. Источник: Иллюстрированный словарь искусства, том 6

Человек в жизни не является собственником того бытия, что ни было. Ему ничего не принадлежит, кроме его собственных поступков. То, что он сделал, это действительно его. А все остальное Богом дается во временное пользование.

хорошо кушаю, у меня все есть, а вокруг меня столько несчастных, обездоленных, голодных людей, больных... Поделюсь тем, что мне Бог дал». Нет! Для себя! На лета много. Причём он обращается, заметьте, не к плоти своей, а к душе. Насколько деформировано у него понятие духовной жизни, понятие о душе! Разве нуждается душа в пище материальной? Разве нужно душе это богатство, которое когда-то истлеет? Не о духовной ли пище мечтает она, похожая на жалкую оборванку, нищенку, по-

стоянно голодную, не имущую ни малейшей крупы духовной, потому что мысли богача только о материальном, о земном, о временном?

Святитель Николай (Велимирович) сравнивает эту ситуацию с тем, как будто бедную овечку, измученную, голодную, положили в будку к свирепому псу. Пёс бегаёт по дорогам, по оврагам, собирает куски различной снеди, остатки трупов животных, кости и шкуры. Все это несёт в конуру свою и говорит: «Ну что, овечка, ешь, веселись!» Будет ли у этой овечки радость? Она, конечно, рано или поздно погибнет, как погибла и душа у богатого.

Господь не стал показывать ему тленность всего этого богатства, лишая постепенно одного и другого. Он лишил его жизни: «Безумец, в ночь сию душу твою истяжут (то есть, не спрашивая тебя, насильно заберут), и ты поймёшь, что лишился всего и сразу. Ты не поделился малой частью своего богатства, а теперь лишился всего того, о чем мечтал». Вот так бывает с тем, кто не в Бога богатеет.

Богатеем ли мы в Бога? Правильно ли мы расточаем и используем своё богатство – не только материальное, но и умственное, и духовное, и саму жизнь? Жизнь – это дар Божий. Можем ли мы сказать по слову апостола Павла, что живём и существуем для Бога? Постимся ли, не постимся, или едим, спим ли, работаем – все делаем для Бога? Можем ли мы так твёрдо утверждать? По крайней мере, не всегда. Для нас это повод к обличению и осуждению, но есть время к исправлению. Постараемся, дорогие братья и сестры, ко всему в мире относиться как к Богом данному нам для счастья и радости. Но мы должны правильно понимать счастье и его источник.

Источник всякого блага – Бог. Вне Бога, вне Божественной системы невозможно обрести вечную

радость. Всё будет только слабым и временным отблеском её, и человек постоянно будет пребывать в поисках этого мерцающего счастья, как какого-то миража. Сияющая птица удачи все время будет выскальзывать из рук этого несчастного. Он так и умрёт, не насытившись этой радостью жизни, ему всегда будет чего-то не хватать. Но тот, кто приобрёл Бога – эту драгоценную Жемчужину, это истинное Богатство – тот уже ни в чем не нуждается.

Вспомним пример наших блаженных русских святых, каких уже сейчас практически нет. Они, почувствовав благодатную радость общения со Христом, отдавали все своё имение, одежду с себя снимали, подвергая тело своё лютому воздействию холода и зноя, насмешкам людей. Они голодали, скитались, как странники,

но были богаче всех миллионеров, потому что обогатились Христом, Который дал им целое Царство. Слышите? Царство! Царство не земное, а Царство Небесное.

Задумайтесь: Господь хочет, чтобы мы царствовали вместе с Ним, соцарствовали на Престоле Божественной славы, вошли в эту славу, усыновились Ему. Но может эту славу наследовать только сын. Раб эту славу наследовать не может.

Поэтому и нам нужно менять своё сознание, менять свою жизнь, поступки. Чтобы из рабов и наёмников стать истинными детьми Божьими, приобретая единое сокровище на земле и на Небе – Господа нашего Иисуса Христа. С Ним же честь и слава всегда ныне и присно, и во веки веков.

Аминь.

Разве нужно душе материальное богатство, которое когда-то истинно? Не о духовной ли пище жемчужку оборванку, нищенку, постоянно голодную, не имеющую ни малейшей крупицы духовной?

Библия Пискадора. Лист 272. Притча о неразумном богаче (Лк.12: 16-21). 1643. Бумага, 236 x 336. Научная библиотека Третьяковской галереи.





*Митрополит Волгоградский
и Камышинский Феодор*

*Введение во
храм Пресвятой
Богородицы, церковь
Святых Иоакима и
Анны, Королевская
церковь в Студенице,
1313-14 гг.*

*Тогда возрадуются
небожители, и Сам
Христос обратит на тебя
Свой ласковый взор*

В день праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы

*Во имя Отца и
Сына и Святого
Духа!*

Всех вас, возлюбленные отцы, братья и сестры, сердечно поздравляю с сегодняшним двенадцатым праздником Введения во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Присноде-

вы Марии. Пречистый храм Спасов, Многоценный Чертог и Дева днесь вводится в храм Господень.

С юных лет родители посвящают Деву Марию Богу, с трёх лет вводят Её в храм, чтобы Она научилась жить жизнью церковной, угождать Богу и всегда перед глазами и мыслью иметь пример следования воле Божьей.

Она настолько преуспела в этом делании, вошла в самую та-

*А что приносим мы
с вами в храм Божий?
Часто бывает: несём с
собой обиду и злобу, по-
рою даже ненависть
на кого-то, ропот, не-
довольство, уныние, не
говоря уже о мыслях
праздных.*

Не всегда получается оставить мысли и чувства там, в брэнном суетном мире. И под церковными сводами, слушая Божественное пение, сердце наше грехолюбивое продолжает пребывать в страстях, мечтать о чем-то. Будет ли такой человек обласодатствован во время этой службы или останется пуст?

индивидуальную глубину жизни церковной, что и Сама стала храмом Духа Всесвятого. Как хорошо, когда в жизни нашей находятся те люди, которые за руку нас вводят в основы социальной жизни – в школу, в институт, в спортивную секцию, – поручаются за нас, делают вместе с нами первые шаги, а дальше мы уже сами развиваемся в этом направлении. Хорошо, если есть такие люди. Но очень важно, чтобы этими людьми оказались ближайшие. Мы видим, что Деву Марию привели родители. Именно в семье формируется правильное отношение и к Богу, и к окружающему миру, и к самому себе.

Бывает часто, что родители привели в храм ребёнка, но сами не живут церковной жизнью, не могут показать ему добрый пример. Пока младенец находится во власти взрослых, он исполняет послушание, делает то, что ему кажется ненужным потому, что каждый ребёнок хочет стать скорее взрослым и жить так, как живут его родители. Не так, как они его учат, а именно так, как они живут сами. Потому напрасно удивление, когда в 14 лет, в переходном возрасте, ребёнок вдруг начинает вести себя совершенно непонятно. Он выражает протест против несоответствия слов и дел, которые он видит в жизни взрослых: «Если вы хотите, чтобы я жил с Богом, чтобы я не воровал, не ругался скверными словами, не курил, не употреблял наркотические вещества, не ходил в злые общества, введите меня в эту жизнь, утвердите меня в ней. Сказать-то вы мне сказали, но покажите!»

Мать Божья входит в храм, как мы читаем в церковной песне, «благодать совводящи». Она, предызбранная Божественным Промыслом, уже в младенчестве являлась этим удивительным драгоценным сосудом Духа Святого.

Каждый из нас вводится в храм для того, чтобы стать этим сосудом, ибо и Христос говорит: *...тела ваши суть храм живущего в вас Святого Духа* (1Кор. 6:19). И мы должны думать не только о храме нашего тела, но и о храме нашей души, чтобы та великая святыня, та благодать, которую мы приняли в Таинстве Миропомазания и в таинственном общении с Богом, не была осквернена и поругана нашей с вами неразумной жизнью.

Мать Божья входит в храм, «благодать совводящи». А что приносим мы с вами в храм Божий? С какими мыслями мы переступаем церковный порог?

Часто бывает: несём с собой обиду и злобу, порою даже ненависть на кого-то, ропот, недовольство, уныние, не говоря уже о мыслях праздных, которые не имеют ничего общего ни с молитвой, ни с жизнью церковной.

Переступая церковный порог, не всегда получается оставить эти мысли и чувства там, в брэнном суетном мире. И под церковными сводами, слушая Божественное пение, сердце наше грехолюбивое продолжает пребывать в страстях, вспоминать прежние грехи, мечтать о чем-то: как минимум о том, что вот сейчас служба закончится, пойдём пообедать, потом пойдём в гости, посмотрим телевизор, что-то ещё сделаем и...

Будет ли такой человек обласодатствован во время этой службы или останется пуст? Или в его сердце, уготованное уже ко греху, войдёт лукавый и займёт там трон вместо Духа Святого? Не получится ли так, что внешне мы – храм Божий, а по существу, как обличал Христос фарисеев, суть гробы окрашенные, исполненные всякого непотребства, тления и нечистоты?

Сегодняшний день особенно нам говорит о соответствии нашей

внутренней жизни и внешней. Если мы идём в церковь Божию, то, уже выходя из дверей своего дома, настраиваемся на общение с Богом, осеняем себя крестным знамением, благословляем путь, лежащий к храму, скажем:

– Господи, стопы моя направил по словеси Твоему, и да не облагает мною всякое беззаконие (Пс.118:133). Скажи мне, Господи, путь вонже пойду, яко к Тебе взях душу мою. Изми мя от враг моих, Господи, к Тебе прибегах (Пс.142:8–9).

Или можно читать слова псалма: «... вниду в дом Твой, поклонюся ко храму святому Твоему, в страхе Твоем (Пс.5:8), Господи».

Совершая это небольшое путешествие, мы уже настраиваемся и испытываем себя, своё сердце, особенно если нам предстоит участие в великих Страшных Таинствах Покаяния и Евхаристии. Не выйдем ли мы осуждёнными из храма, как тот фарисей?

Пока есть ещё время, будем себя укорять: «Господи, ведь было время, целая неделя, подготовиться мне к службе, к молитве, к причастию. А я опять в суете, опять в праздности. Каждый раз хочу, но каждый раз не получается. Но пускай хоть на этом пути я принесу Тебе своё покаяние». Переступая священный порог, содрогнёмся внутренне, ведь мы вступаем в Царство Небесное, ибо храм Божий – это есть Царство Бога. Храм, посвящённый Богу, и есть часть Его Царства. Мы дерзаем войти в него, как некогда надеемся войти и в вечное Его Царство Небесное.

Как же нужно вести себя в этом Божьем Царстве, когда вокруг нас Сам Господь, Пречистая Божья Матерь, Архангелы и Ангелы, многоочитые Херувимы, шестикрылые Серафимы, огнезачные Престолы, лики святых – мучеников, преподобных апостолов? Все они с интересом

на нас взирают: «Ты зачем пришёл сюда, человече? Ты что принёс сюда, кроме грязи на своих ботинках? Грязь своего сердца? Оставь её там, у исповедного аналоя, стань чистым и вознеси очищенные свои молитвы Богу, будь угодным Богу, стань сам храмом Божьим, собеседником со святыми и ангелами». Тогда возрадуются небожители, и Сам Христос обратит на тебя Свой ласковый любвеобильный взор, и Божья Матерь скажет: «...се от рода нашего».

Если не будем стараться, уподобимся Иуде, который был близко ко Христу, но оказался от Него очень далеко.

Будите убо вы совершенны, якоже Отец ваш Небесный совершен есть (Мф. 5:48), – призывает нас Божественный Учитель Христос.

Будем помнить об этом, дорогие братья и сестры, и всегда идти в храм с благоговением, с любовью, с радостью, но и со страхом. Самое главное – внутри себя устраивать жилище Бога Живаго и Духа Святаго, Святой Единосущной и Живоначальной Троицы. Ей же слава и держава во веки веков.

Аминь.

С праздником, возлюбленные братья и сестры.

Сегодня по уставу церковному благословляется рыбка в утешение братии, и стаканчик вина можно для веселья сердца, но, впрочем, не усугублять ни первое, ни второе, а подобает нам излишествовать только в одном – в любви и в добрых делах. На них Господь не положил нам никакого ограничения.

Пока есть ещё время, будем себя укорять: «Господи, ведь было время, целая неделя, подготовиться мне к службе, к молитве, к причастию. А я опять в суете, опять в праздности. Каждый раз хочу, но каждый раз не получается. Но пускай хоть на этом пути я принесу Тебе своё покаяние».

Катакомбы Свято-Духова монастыря в Царицыне – Сталинграде – Волгограде

Продолжение. Начало в №№ 10 (48) 2023 – 11 (61) 2024

Бывший командир батальона, дислоцированного на территории монастыря, Александр Сенченко вспоминал, что в 1967–1968 гг. на монастырских фундаментах строился гараж. На северном углу гаража образовался провал глубиной в 1,5–2 метра, обнаживший краснокирпичный свод. А. А. Сенченко запретил солдатам спускаться вниз из-за опасности обрушения свода и приказал засыпать провал. Старенькая бабушка на квартире, у которой в то время проживал офицер, поведала ему о том, как Илиодор под землей выходил в Иоанно-Предтеченский храм на берегу Волги, удивляя всех вне-

запностью своего появления.

Царицынский старожил, архитектор Евгения Петровна Жорова, писала в своей статье: «Известно, что Свято-Духовский монастырь был связан подземными ходами с берегом Волги, а монастырь при первой в Царицыне церкви Иоанна Предтечи также имел подземные кельи и ходы».¹

Лет десять назад послушница одного из наших монастырей (назовем ее N) поведала мне об интересных рассказах своего крестного по имени Лев, происходившего из семьи купца первой гильдии –

¹ Жорова Евгения. Царицынские подземелья // Отчий край (Волгоград). № 3 (27). 2000. С. 83.

владельца меховых магазинов в Царицыне, Саратове, Астрахани и Москве. Настоящая фамилия крестного неизвестна, так как в неразберихе первых лет советской власти родители смогли оформить ему документы на имя Леонтия Михайловича Ячменникова. Его отец состоял в местном союзе хоругвеносцев, а тетка, имевшая музыкальное образование, служила регентом одного из женских хоров Свято-Духовой обители. Будучи очень красивой женщиной, она даже попала в состав делегации, специально выбранной иеромонахом Илиодором (Труфановым) для встречи Григория Распутина при его посе-

щении Царицына. А когда в 1911 г. началось создание подземного комплекса под монастырем, она активно включилась в работы, куда брала с собой малолетнего племянника. По его воспоминаниям, ходы из Свято-Духова тянулись во все стороны света – на запад к глубокому Кубанскому оврагу, на восток к Волге и городскому саду, на юг к Царице и на север к «Красным казармам». В результате геофизических исследований в 2010 г. удалось четко обозначить западный участок, причем специалисты удивились большой ширине катакомб. Воспоминания Ячменникова объясняют данный факт: оказывается, выкопанную из-под монастыря землю вывозили на лошадях в овраг, а в ходах могли разъехаться две телеги. О ходах к оврагу, в сторону Волги и Царицы, историки уже знали, но о ходах к городскому саду и к «Красным казармам» слышали впервые (выход из него забетонировали после войны,



Внутренний двор монастыря в 2010 г.

устроив там танцплощадку).

По его рассказам, от Свято-Духовой обители можно было выйти к Волге в районе совре-

менного музея-панорамы «Сталинградская битва» (он особенно подчеркивал командный пункт Родимцева). Л. М. Ячменников,



Храм Иоанна Предтечи в 1894 г. // Альбом «Волга от истока до Каспия» // <https://sobory.ru/photo/145371>

пролазивший вместе со своей теткой под землей весь Царицын, вспоминал о ходе от монастыря до городского сада. Сейчас, наверное, многие горожане видели две небольших будочки, стоящие между Урюпинской часовней и зданием НЭТа. Во время Сталинградской битвы здесь располагался городской комитет обороны и штаб МПВО. По словам Ячменникова, советские строители просто немного обустроили выкопанные еще при Илиодоре подземелья, укрепив их бетоном. Также они связали штаб ГКО и штольни «Сталинского бункера», выходящие в Царицу, о чем вспоминают, по крайней мере двое ветеранов-участников Сталинградской битвы, по своей должности имевшие допуск в эти секретные объекты. Еще в 2008 г. помещения пытались реставрировать и открыть для посещения, но грунтовые воды оказались сильнее.

На наш взгляд, Л. М. Ячменников, как и журналисты начала XX века, писавшие, что «в катакомбах много подземных ходов, которые тянутся на несколько верст в различных направлениях», преувеличивает длину монастырских подземелий.² Даже несколько Приверженцы еп. Гермогена и о. Илио-

ко тысяч копателей не заменят по производительности горного проходческого щита. Как я уже писал, монастырские ходы вряд ли тянулись далее пары сотен метров от обители. А далее последователи Труфанова, возможно, где-то использовали части дренажно-канализационной системы Царицына, хотя они ничуть не напоминали большие туннели канализации Нижнего Новгорода, и старинные храмовые подземелья.

В 2010 г. специалисты археологической лаборатории Волгоградского государственного социально-педагогического университета по моей просьбе попытались провести разведку подземелий Свято-Духова монастыря с помощью георадара «Крот». К сожалению, из-за близкого уровня грунтовых вод, создающих отраженные помехи радиопульсам, ничего не удалось обнаружить. Специалисты-гидрологи пишут: «Процесс самоподтопления развивается во всех административных районах города, ... в районе улиц ... Пархоменко, Ладожской».³ Затоплен-

дора // Русское слово (Москва). № 16. 20 января 1912 г. С. 2.

3 Шубин М.А. К вопросу о самоподтоплении Волгограда // Вопросы инженерной

ность ходов сильно мешала их исследованиям.

В наше время волгоградские спелеологи «сотни раз обследовали все странные провалы грунта в окрестностях монастыря ..., но, к сожалению, безрезультатно».⁴ В январе 2010 г. прямо над катакомбами возник провал диаметром около полутора метров, который был обследован мной с местными спелеологами Константином и Юлией Полевыми до глубины 4,5 м. К сожалению, дорыться до самих катакомб не удалось из-за высокого уровня грунтовых вод.

На волгоградских форумах витают слухи, что в катакомбах и подземном ходе к Волге заблудилось несколько солдат, которых так и не нашли. Иногда эти слухи транслируют и местные СМИ. Так, бывший директор ГУ «Волгоградский областной центр патриотической и поисковой работы Михаил Кудинов в интервью газете «Аргументы и факты» в 2013 геологии, проектирования и строительства оснований и фундаментов в Волгоградской Поволжье. Сб. тезисов, докладов и научных сообщений конференции. – Волгоград: Тип-я изд-ва «Волгоградская правда», 1978. С. 75.

⁴ Виктор Швеллер. Как сквозь землю провалились // Мое (Волгоград). № 43 (217). 24–30 октября 2006 г. С. 7.





Вход в убежище СГКО

г. заявил: «Еще одни подземелья, относящиеся к этой же группе, принадлежат епархии Волгоградской области. Самые знаменитые из них — так называемые илиодоры пещеры. Длина этих многоярусных сооружений — более 40 километров, и тянутся они аж до Гумрака»⁵ Такие высказывания ⁵ Город под землей // АИФ-Нижнее Повол-

даже не нуждаются в комментарии.

С целью определения направления подземных ходов и их протяженности летом 2010 г. геофизиками ООО «Солитон» (г. Геленджик) были проведены

жые (Волгоград). № 37. 11 сентября 2013 г.

С. 9.

геоэлектрические исследования на территории Свято-Духова монастыря и военного городка № 136. Как следует из их отчета, методом зондирования становлением поля была определена зона пониженных сопротивлений, четко прослеживаемая в северо-западном направлении.⁶ Как видно из «Схемы корреляции аномальных значений параметра R_k »⁷, приложенной к отчету, от территории монастыря на северо-запад сначала идет три хода, далее превращающихся в два рукава, и выходящих в Кубанский овраг уже одним выходом. Это полностью соответствует расположению старых монастырских зданий (по одному ходу шло из южного и северного корпусов обители, а центральный ход тянулся из храма).

⁶ Электроразведка по методике ЗСБ с целью поиска и оценки зон пониженного сопротивления. Отчет по договору № 06/2010. С. 11.

⁷ Электроразведка по методике ЗСБ с целью поиска и оценки зон пониженного сопротивления. Отчет по договору № 06/2010. С. 13.



С.М. Иванов на раскопках провала в 2010 г.

Вероятно, вход в южную ветку подземелий был из подвала южного корпуса («в подвале погреб с каменными стенами, шириною 1,57 саж., глубиною 0,72 саж.»⁸). Вход в северную ветку подземных коммуникаций шел из подвала северного корпуса.

В основном ходы Свято-Духова монастыря имели коммуникационное значение, связывая значимые для Труфанова объекты. Также можно предположить, что имеющийся выход из катакомб в северо-западном направлении в овраг Кубанский имел не только коммуникационное значение, но и был конструктивно связан со всем комплексом подземелий (этот выход в глубокий овраг был расположен ниже входа в катакомбы на территории обители, что обеспечивало должную вентиляцию и дренаж ходов).

Подводя итог, можно отметить, что данные антропогенные пещеры можно отнести к подземным архитектурным сооружениям (ПАС) или терратектурным сооружениям, созданным в искусственной геологической среде и имеющим полифункциональный характер (культурные, коммуникационные, погребальные, фортификационные, хозяйственно-бытовые и жилые функции).⁹ Их выработка велась как открытым, так и закрытым способом с наклонными галереями. По форме объемов объект в горизонтальном плане несет линейно-протяженные и камерные черты с присутствием крестовидных (аркосольных) и ветвящихся линейных объемов). Также в нем, судя по описаниям, присутствовали шахтообразные или вер-

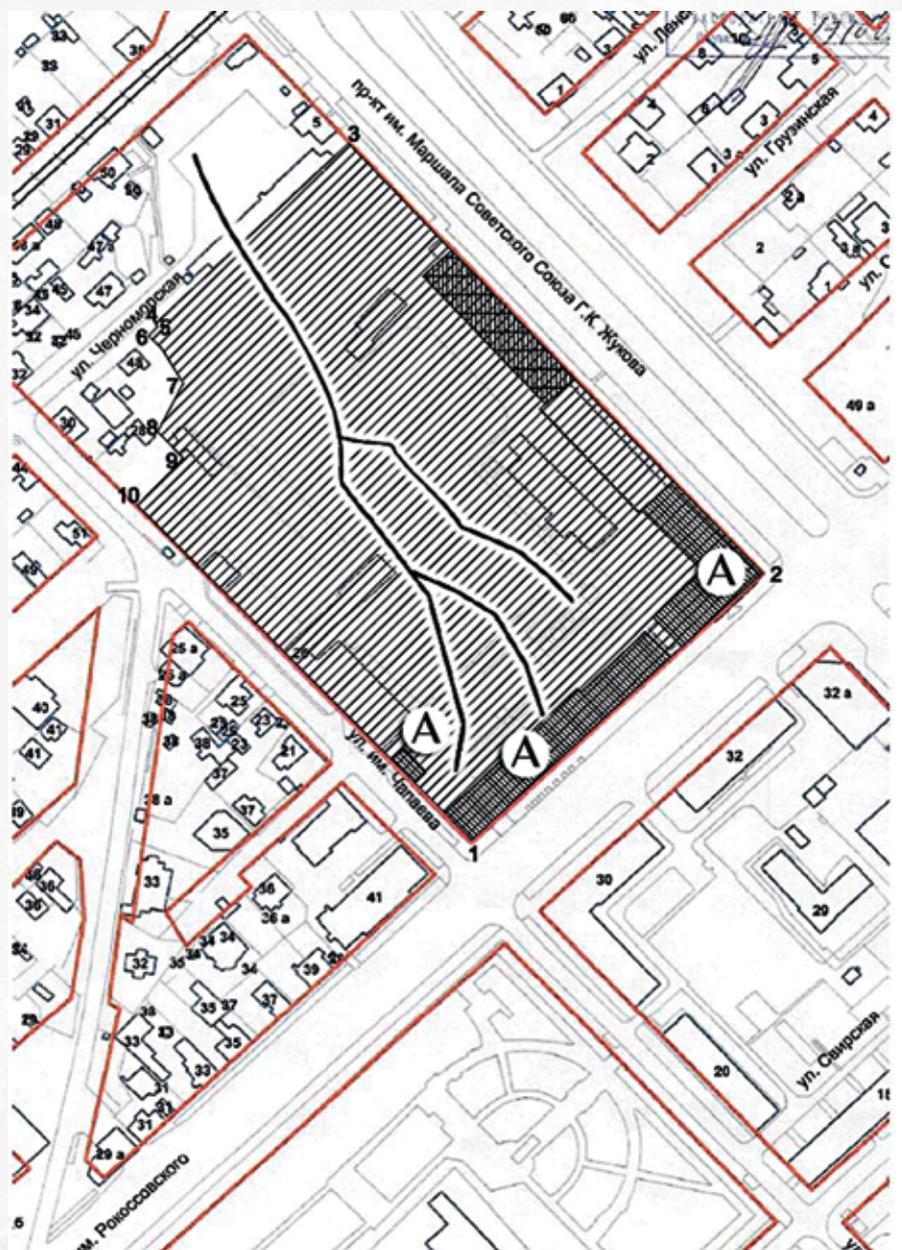
тикальные линейные полости.¹⁰ Все эти сведения можно почерпнуть просто из описания пещер в источниках и литературе. Не исключено, что после их вскрытия мы увидим еще более сложную систему, представляющую большой интерес для спелестологической науки.

Монастырские подземелья являются уникальным культовым сооружением, по возможности, ¹⁰ Долотов Ю.А. Типология спелестологических объектов // Спелеология и спелестология: развитие и взаимодействие наук. Сборник материалов международной научно-практической конференции. – Набережные Челны: НГПИ. 2010. С. 236-249.

заслуживающим восстановлению хотя бы в частичном объеме. Благодаря залегающим под территорией обители плотным грунтам («грунт основания – желтая, плотно слежавшаяся глина, поддающаяся только лому»¹¹), большой глубине подземных ходов и облицовке основной их части кирпичом, можно предположить о частичной сохранности подземелий Свято-Духова монастыря в настоящее время.

Сергей Иванов, историк-краевед, кандидат философских наук

¹¹ ГАСО. Ф. 656. Оп. 1. Д. 1051. Л. 5.



План монастыря с установленными георазведкой ходами

⁸ РГИА. Ф. 796. Оп. 194. Д. 1764. Л. 21 об.

⁹ Браташова С.А. К вопросу систематизации спелестологических объектов // Спелеология и спелестология: развитие и взаимодействие наук. Сборник материалов международной научно-практической конференции. – Набережные Челны: НГПИ. 2010. С. 153.



И вновь начала зажигаться искра веры в сердцах людей

В станице Тепикинской Урюпинского района Волгоградской области есть храм, освященный в честь Архистратига Михаила, разрушенный, но по-прежнему величавый.

Находится храм на самом высоком месте станицы, поэтому его купола видны со всех сторон.

Среди живописных уголков России есть много мест, дорогих и близких сердцу русского человека, и каждое из них имеет свою историю, свои духовные истоки. Именно к одному из таких мест можно отнести храм станицы Тепикинской. С возрождением храма, приходской жизни в нем (а мы надеемся на это!) в станице будет больше людей, умеющих совершать добрые поступки, и станет больше людей с чистой душой и сердцем.

История храма Архистратига Михаила

На Руси представления о высшей красоте, добре и гармонии из века в век связывали с храмом. Церкви на Руси всегда отличались от бытовых сооружений своей архитектурой и внутренним

украшением.

Мудры и прозорливы были наши предки, когда выбирали для сельского храма красивое место. Чтобы вся округа издали видела дом Божий, чтобы окрест разносился звон колоколов церковных, а люди, подходя к храму, поднимались вверх, как бы тянулись к небесам. Вглубь веков уходит история строения храмов – они

являются свидетелями течения нашей жизни, главных событий нескольких поколений. Здесь крестили еще наших прапрабабушек и дедушек, сотни лет венчают браки на долгую и счастливую жизнь, отпевают и провожают в мир иной усопших. Каждый храм, как и человек, тоже имеет свою судьбу.

Заглянем в страницы исто-



Храм Архистратига Михаила станции Тепиkinской. Фото начала XX века. Источник: duhovenstvovd.ru

рии, в те крупницы, дошедшие до наших дней...

«Из войсковой отписки 1672 года следует, что на Хопре в то время находилось девятнадцать городков: Бурацкий, Провоторовский, Луковкин, Тепикин, Бесплемяновский, Урюпин, Добрый, Бубнов и другие. Существует предположение, что название Тепикин пошло из народных говоров жителей Рязанского княжества, где издревле короткую палку-цепу, которой молотили хлеб, называли тепец, тяпок, тяпина, било. При молотье эта короткая палка била, ударяла по колосьям и выбивала, вымолачивала зерна из них.

Словами «тяпина», «тепец» могли назвать и человека, подчеркивая его основное качество: биток, тяпок – сильно бьющий человек. Люди, молотившие хлеб, нередко стояли во главе казачьей станицы, следовательно, и станица называлась Тепиkinской.

В XVIII веке многие хутора и станицы украшались церквями. Именно украшались: храмы ставились на самом видном месте, и они как бы парили над землей, на-

помяная, что в жизни всегда есть место прекрасному. Так в станице Тепиkinской шесть лет, с 1796 по 1802 годы, всем миром строили каменную церковь Архистратига Михаила на месте деревянной сгоревшей. Строили на пожертвования, а подсобные работы, не требующие особого мастерства, выполняли сами будущие прихожане. Первые иконостасы заполняли иконами, принесенными из дома. Поскольку станица в ту пору

была богатой, то храм возвели высоким и просторным, внутри украсили дорогим убранством. Настенные фрески кисти лучших живописцев, золоченый иконостас, два огромных паникадила – все это, по словам старожил, вывело Тепиkinскую церковь в число лучших в Хоперском округе. Так, для удовлетворения религиозных потребностей населения в станице в 1802 году была сооружена каменная Михаило-Архангельская церковь с приделом во имя Усекновения главы Иоанна Предтечи».

Храм окружал капитальный кирпичный забор с входными металлическими воротами.

«Метрические книги велись в церкви с 1825 года. За церковью числится 200 десятин пахотной земли по завещанию сотника Филиппа Еремина. Крепостные документы хранятся за замком и печатью в церковном сундуке».

«Клировый штат церкви состоял из 2 священников, 1 дьякона и 2 псаломщиков. Богослужение в церкви проводили священники:

Филиппов Савва – с 31.03.1811 г.	
по 1833 г.,	
Алексеев	Назарий
по 1837 г.,	– с 21.12.1813 г.





Фото 1910 года из семейного архива

Казанский Федор Алексеевич – с 5.09.1833 г. по 1858 г.,
 Шишлов Алексей Егорович – с 18.12.1837 г. по 1875 г.,
 Поляков Алексей Григорьевич – с 14.09.1858 г. по 1876 г.,
 Дикарев Иван Васильевич – с 12.10.1875 г. по 7.12.1905 г.,
 Вележев Николай Иванович – с 31.10.1876 г. по 1887 г.,
 Милютин Федор Иванович – с 20.06.1887 г. по 1895 г.,
 Попов Петр Аристархович – с 5.03.1895 г. по 1910 г.,
 Марченко Стефан Петрович – с 29.06.1902 г. по 8.04.1908 г.,
 Михайлов Андрей Петрович – с 8.06.1908 г.,

Майданов (Майеранов) Алексей Васильевич – с 27.11.1912 г. по 1916 г., Слепов Александр Михайлович – с 1916 г. по 1918 г.

Был в храме и звонарь, колокольня храма служила маяком для всех путешественников в округе, ежедневно в 12 часов ночи звонили колокола для ориентира, если кто-то заблудился ночью в степи.

По данным клировых ведомостей за 1896 год в церкви было

прихожан: православных 3 018 мужского пола и 3 098 женского пола;

молокан – 51 мужского пола и 43 женского пола;

за 1904 год – 3 589 мужского пола и 3 663 женского пола.

К приходу Михаило-Архангельской церкви наряду с Тепикинской станицей относились хутора Булеков, Дьяконов, Горячев, Самодуров, Макаров, Подгацкий, Подсосенский, Сазонов, Почтовый, Венчаковский».

«Посещали храм казаки и казачки. Обучение детей осуществляли приходское училище для мальчиков (сейчас это Тепикинская школа-интернат для детей с ОВЗ) и церковно-приходская школа для девочек (это здание сохранилось, в нем библиотека и клуб). В станичном приходском училище в разные годы вели Закон Божий священники:

Иоанн Васильевич Дикарев,
 Степан Яковлевич Марченко,
 Александр Петрович Михайлов.

Преподавали учителя:
 Александр Михайлович Александров,

Михаил Григорьевич Мотовилин,

Антон Егорович Елисеев,
 Капитон Алексеевич Васильев,
 Филипп Петрович Давыдов,
 Евгения Федоровна Филиппова,

коллежский регистратор Иван Иванович Давыденко;

занятия по гимнастике проводил урядник Козьма Агапович Прошин.

В этом училище в 1874/1875 учебном году было 58 учащихся. В церковно-приходской школе в конце XIX века в должности заведующего и законоучителя состоял священник Петр Аристархович

Приход Название н. п.	Число дворов	Душ		Расстояние от церкви
		Муж	жен	
ст. Тепикинская	307	824	891	При церкви
х. Почтовый	109	418	420	8 верст
х. Дьяконов	101	384	376	6 верст
х. Подгатской	72	246	252	5 верст
х. Самодуровский	67	213	204	2 версты за Хопром
х. Горячев	52	212	200	20 верст за Хопром
х. Подгоринский	77	279	272	5 верст за Хопром
х. Булековский	56	205	205	6 верст за Хопром
х. Венчиков	67	275	273	8 верст за Хопром
По приходу крестьян	135	358	326	
ИТОГО	1043	3414	3419	
Требы:	Крещений 271	Браков 51	Погребений 156	



Даже по тому немногому, что уцелело в годы безбожия, можно судить о былом величии и красоте храма в Тепикино

фамилии своих местных революционеров: Дуванов, братья Симчатовы, Луковкин.

Но гражданская война не обошла станицу стороной. Стоит взглянуть в лица людей тех лет на старых семейных фото, чтобы почувствовать, какой была подвергшаяся распытию наша Родина с ее священнослужителями и простыми пахарями, доблестным казачеством и предприимчивым купечеством, с теми, кто был олицетворением государственного строительства на началах православия, самодержавия и народности. Архивы тех лет не сохранились, но по воспоминаниям старожилых больших боевых действий не было, хотя станица часто переходила то в руки красных, то в руки белых. После окончания гражданской войны в станице создали два товарищества по совместной обработке земли: «Светлый путь» во главе с Михаилом Слеповым и «Верный путь», которым руководил Иван Луговкин. В начале 1930 года эти два товарищества слились в один колхоз. Его назвали «Память Ленина».

В тридцатых годах началось массовое закрытие и уничтожение православных храмов.

«В годы советского безбожия коммунисты храм закрывали дважды, первый – в 1930 году, и тогда всё церковное имущество было сожжено или разворовано. С колокольни храма были безжалостно сброшены колокола. В толпе, стоящей поодаль, кто плакал, кто и смеялся. Церковь закрыли, но в годы Великой Отечественной войны в 1943 г. открыли вновь, потом в 1962 году закрыли окончательно, превратив его в колхозный склад».

По рассказам старожилых станицы Тепикинской, здесь хранили зерно, стояли ручные веялки и другой сельскохозяйственный инвентарь. Ремонтных работ не

Попов, преподавал дьякон Николай Федорович Попов; в начале XX века преподавала учительница Клавдия Ивановна Лобачева.

Тогда в станице проживало около двух тысяч человек в 307 дворах, а во главе станицы стоял

атаман.

Ежегодно съезжались казаки, шли в церковь, а после богослужения отправлялись на гулянья и торговые ярмарки. Революция особых хлопот станице не причинила, тепикинцы только узнали



Начало восстановления. Июль 2015 год



2015 год. Первый массовый субботник

проводили, храм постепенно разрушался. За годы перестройки, когда станица обнищала и в складе не нуждалась, храм разрушили, растащили все, что могло пригодиться в хозяйстве.

Возрождение храма

В конце XX века началась пе-

реоценка духовных ценностей, наследия, изменилась политика государства по отношению к Церкви. Начался длительный путь возрождения церквей.

Но нашлись люди, способные все изменить, восстановить былое величие храма.

Таким человеком, который взялся за это нелегкое дело – вос-

становление храма, оказался Кирилл Владимирович Пчельников. Благодаря стараниями и финансовой поддержкой Кирилла Владимировича, начались работы по реставрации храма.

27 июня 2015 г. в храме Архистратига Михаила в станице Тепикинской был отслужен молебен перед началом всякого доброго дела. Молебен совершил настоятель храма преподобного Сергия Радонежского г. Урюпинска иерей Виталий Свиридов. На богослужении присутствовали глава Акчернского сельского поселения Андрей Львович Кутыркин, жители станицы и окрестных деревень. По окончании молебна отец Виталий обратился к присутствующим со словом назидания. Затем был объявлен субботник.

И работа закипела. Так начался новый период в истории храма – возрождение.

Многие жители станицы и близко расположенных сел, городов России вносят свой вклад в благое дело восстановления храма. Помогают не только своими средствами, но и своими руками. Расчищали храм от мусора, таскали кирпичи и разгребали завалы: каждую среду и субботу здесь ждали всех желающих для оказа-





Освящение креста совершает епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей



Божественная литургия, 2017 год

ния посильной помощи. Чувство радости и духовного подъема дало толчок к работе по возвращению храму его былой красоты. Но самое главное – в таких условиях стали проводиться богослужения, и вновь начала зажигаться в сердцах людей искра веры в Бога.

Как помочь храму? Это сейчас волнует всех православных жителей станицы и окружающих сел, это волнует и нас, молодое поколение.

Всем известно, что дом сохраняется, пока в нем кто-то живет и следит за ним. Вот и мы хотим, чтобы в храме совершались регулярные богослужения, возродился приход, из всех близлежащих сел потянулись богомольцы.

Когда заходишь в этот поруганный храм, ощущаешь двоякие чувства: радости и печали, душевного подъема и непонимания. Как можно было все это порушить? И возникает глубокое уважение к тем, кто его восстанавливает.

На сегодня у храма есть юридический статус объекта культурного наследия «Памятник раннего классицизма с большим преобладанием барокко. Автор неизвестен».

Заказана и выполнена научно-проектная документация, проект реставрации. Проведены предварительные комплексные научно-архитектурные исследования. Собственными силами провели противоаварийные работы. Восстановили стены по периметру храма. Вставили окна и двери. Выровняли грунтом полы. Восстановили солею. Возвели кирпичные своды и крышу над трапезной с использованием известкового раствора по старинным технологиям.

Впереди еще очень много работы: 90% росписи утеряно, оставшиеся 10% требуют серьезной реставрации, необходимы большие средства на кровлю, стены и т. д.

Проект восстановления храма Архистратига Михаила объединяет жителей не только станицы, но и разных городов России.

По благословению епископа Урюпинского и Новоаннинского Елисея изготовлены, освящены и подняты на купол храма кресты, выполненные в виде точных копий тех, которые находились там прежде. В самом храме, в первом приделе, закончена роспись стен.

В настоящее время настоятель храма и ктитория занимаются вопросом проведения в храм газового отопления.

Мы верим – храму быть!

*Пресс-служба
Урюпинской епархии
Фото: Татьяна Новикова,
Роман Корчевой*



*Храм
Архистратига
Михаила
в станице
Тепицинской
сегодня*





Русский язык вырос из Православия

Встреча с новым человеком всегда событие... Событие, которого порой не ждешь и – от которого ничего не ждешь. А оно берет и переворачивает твою жизнь на 360 градусов. Или закладывает семя мудрости житейской, доброты, чего-то такого самого главного, что, прорастая, дает колоссальные плоды доброго, светлого, вечного...

Именно такими явились встречи с православными учеными Оксаной Шкуран и Еленой Макаровой, организованные в рамках проекта «Столпы науки. Светочи духовной жизни...», реализуемого с использованием гранта Президента Российской Федерации. Грантополучатель проекта – приход храма святого благоверного князя Александра Невского и мучеников Кира и Иоанна Волгоградской епархии.

Сакральность русского языка

О сакральности нашего языка шел разговор в рамках встречи с Оксаной Шкуран, кандидатом филологических наук, доцентом, старшим преподавателем кафедры иностранных языков медицинского института Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы.

Оксана Владимировна рассказала, что первая языковая революция связана с принятием христианства, обогатившего народный язык церковнославяниз-

мами, библейскими единицами, которые придали языку особую духовную форму, вывели на более высокий уровень бытия, укоренили священные формульные выражения (слава Богу; ей Богу; Боже ты мой; не дай Бог и др.). В народный язык вошли новые сло-

и конструкции, многокорневые образования и устойчивые выражения (запретный плод, злачное место, бить себя в грудь и др.).

Лектор обратила внимание всех присутствующих на тот факт, что целый массив слов в русском имеют бытовую и небесный подтекст.

Кто может положить ноги на стол, для того и Престол не Престол. Он и туда ноги положил бы... А у некоторых иностранцев есть привычка класть ноги на стол...

ва – алтарь, благо, Господь, знамение, крест, сущность, таинство, тайна, Рождество, церковь и др.; словообразовательные элементы

Нет вещи насущной, не связанной с верой. Стол – вещь насущная, но связана тесно с верой – Престол. Кто может положить ноги на стол, для того и Престол не Престол.

Он и туда ноги положил бы... А у некоторых иностранцев есть привычка класть ноги на стол... И это считается нормой... Во всех языках есть слово столица, но только в русском столица имеет значение и небесное – это Первопрестольная. Русский язык вырос из Православия и в нем живет само Православие, и когда оно истребляется из языка, это страшно.

В этой связи особое внимание студенческой молодежи Оксана Владимировна обратила на использование инфернальной лек-

Во всех языках есть слово столица, но только в русском столица имеет значение и небесное – это Первопрестольная.

сики, то есть «адской», исходящей из преисподней. К таким словам относятся часто употребляемые выражения вроде «мразь», что связано с понятием «мёрзлый», то есть «мёртвый». Когда человек произносит такие термины, он словно желает человеку смерти, но, в первую очередь, убивает этим себя, свою душу. Слово об-

ладает собственной силой, энергией, и назвать живого мёртвым не проходит без последствий. Поэтому неудивительно, что после таких слов наши дети, мужья, жены и близкие болеют, страдают... Ученые называют такие слова «мёртвой энергетикой» – в православной традиции они нарушают сакральность языка, его святость. А ведь задумка русского языка заключается в том, что, произнося священные слова, люди воплощают главную функцию языка – любовь.

И как же страшна для души матерная ругань! Еще В. И. Даль, выражая свое отношение к мату, писал:

«Скверна – мерзость, гадость, пакость, всё гнусное, противное, отвратительное, непотребное, что мерзит плотски и духовно; нечистота, грязь и гниль, тление, мертвечина, извержения, кал; смрад, вонь; непотребство, разврат, нравственное растление; всё богопротивное» (Даль В. «Толковый словарь живого великорусского языка»).

Трудно не согласиться.

Взгляд на семантику слова сквозь столетия показал, что слова утрачивают свое первоначальное значение в разговорной речи русского человека, чем разрушают связь поколений. Через этимологию слов «муж» – «жена», Оксана Владимировна на примере продемонстрировала, почему так много браков распадаются в современном мире. Идет разрушение института отцовства, как следствие разрушается понятие Отчизны, ведь понятия «Отечество-Отчизна» произошли от слова «отец».

Делясь своим впечатлением о встрече, Оксана Владимировна подчеркнула: «Мне было приятно говорить на злободневную тему в живой аудитории, которая улыбалась, хмурилась, отвечала на вопросы. У нас есть будущее с такими педагогами, которые смогут создавать историю на многие десятилетия».

Что в имени твоём

В теплой и дружеской атмосфере прошла встреча с православным ученым Еленой Макаровой, доцентом кафедры педагогики историко-филологического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва), доцентом кафедры филологии Перевинской духовной семинарии, автором учебных пособий, лауреатом 1 степени Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя», дипломантом конкурса «Просвещение через книгу».

В выступлении Елены Владимировны была поднята тема истории славянской письменности, затронуты вопросы ономастики, палеографии и каллиграфии. Поговорили со студентами о происхождении их имен, о духовных корнях традиции наречения имён, о сакральном значении алфавита, его видах, получили краткие сведения об опорных понятиях «каллиграфия», «палеография» и «ономастика».

Елена Владимировна провела мастер-класс, где студенты попробовали выполнить каллиграфический этюд на тему «Мое святое имя», изготовив «скрижаль»: на одной стороне написали свое имя кириллическим способом, на второй глаголическим, на третьей необходимо было написать сведения о значении и происхождении имени.

По завершении встречи студенты и педагоги ещё долго не могли разойтись. У студентов возникло много вопросов к доценту, которая, в свою очередь,



Оксана Владимировна Шкуран, кандидат филологических наук, доцент, старший преподаватель кафедры иностранных языков медицинского института Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы



Мастер-класс на тему «Мое святое имя» проводит Елена Владимировна Макарова, доцент кафедры педагогики историко-филологического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, доцент кафедры филологии Перервинской духовной семинарии, автор учебных пособий, лауреат 1 степени Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя», дипломант конкурса «Просвещение через книгу»

Когда человек использует инфермальную, то есть «адскую», лексику, он словно желает кому-то смерти, но, в первую очередь, убивает этим себя.

поблагодарила всех за радушный прием, пообещала обязательно еще приехать:

«...самое тёплое впечатление оставляет общение с людьми. Обаятельные преподаватели, хорошо знающие своё дело. И, конечно, студенты. Наша встреча длилась относительно недолго, и на практическую часть – мастер класс – было отведено совсем немного времени. Тем более было поразительно, что большая часть студентов прекрасно справилась и показала достойные результаты своей работы. Буду всем рассказывать об этом. Моя сердечная благодарность организаторам!».

У здесь понимаешь – все не зря!

Задумывая реализацию проекта, никогда не знаешь каков

будет результат, что понравится, что останется в памяти, что станет открытием, а что заставит задуматься. Вот так и мы, команда православного социокультурного



Елена Владимировна Макарова и студенты факультета социальной и коррекционной педагогики ВГСПУ с изготовленными на мастер-классе «скрижальями»

проекта «Столпы науки. Светочи духовной жизни...», вкладывая душу в каждое его мероприятие, только могли надеяться, что все будет не зря, и найдет отклик в сердцах нашей целевой группы – современной молодежи. И как отраднo осознавать и видеть светящие глаза ребят, их восторг, слышать их благодарность. И здесь понимаешь – все не зря! Подобные встречи вносят пусть и маленькую лепту, но в великое дело – дело сохранения и приумножения культуры родной страны, исторической памяти. Участники встреч смогли воочию убедиться, что взаимодействуя в современном мире, наука и религия прекрасно дополняют друг друга, что современный православный ученый – это Человек с внутренним стержнем, образцом – образом Божиим – внутри. И наследие его останется для потомков, приумножая сокровищницу российской науки.

Иерей Игорь Лебедев,

куратор проекта, настоятель храма святого благоверного князя Александра Невского и мучеников Кира и Иоанна Волгоградской епархии.



Правда – в характере русского человека

В конце ноября в городе Волжском завершился епархиальный этап Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений»

Секции, круглые столы и встречи проходили в храмах и среднеобразовательных школах, институтах и музеях, детско-родительских объединениях и воскресных школах, Волжской городской думе и учебном центре инженерных войск Вооружённых сил РФ. Сотни и сотни людей слушали, размышляли, спорили, сравнивали то, о чем говорилось, с современностью.

И оказалось, что мы в одной лодке с нашими не такими уж далекими предками – дедами и прадедами. Идеалы и духовные устремления схожи. И что особенно важно: у старшего поколения есть чему поучиться – именно к этой мысли подвели молодежь Рождественские образовательные чтения.

Настоятель храма святых новомучеников иерей Иоанн Стукалин руководит в Калачевской епархии отделом по взаимодействию с обществом и СМИ. Отсюда и тема организованного священником круглого стола: «Информационная война и её влияние на сознание людей в годы Великой Отечественной войны».

Отец Иоанн сказал, что на

круглый стол хотел бы собрать представителей разных поколений. И это у него получилось. Во встрече, помимо самого батюшки, приняли участие руководитель епархиального отдела религиозного образования и катехизации протоиерей Пётр Симора, доктор исторических наук, профессор Сергей Рамазанов, члены совета ветеранов, участники центра волжских пенсионеров «Сретение», представители

общественности и молодежь.

А кто ты, первый клеветник?

Начнем с озвученной мысли протоиерея Петра Симора, которая задала направление беседы, далекой от трафаретов. Он напомнил, где мы слышали имя первого обольстителя, клеветни-

ка, который манипулировал полуправдой-полуложью в полном соответствии с экстремистскими способами пропаганды, – в Библии. Дьявол позавидовал счастью Адама и Евы и захотел погубить их. Он вошел в змея и, когда Ева проходила мимо древа познания добра и зла, спросил: «Правда ли, что Бог запретил вам есть плоды райских деревьев?»

Уточним. Изначально речь шла не о деревьях, а только об одном конкретном дереве. Вот вам наглядная полуправда-полуложь.

Ева ответила:

– Он не позволил вкушать плодов и сказал, что если мы это сделаем, то умрем.

– Нет, вы не умрете, – сказал дьявол. – Бог знает, что как только вы вкусите их, то сделаетесь сами как боги и будете знать добро и зло.

И это уже ложь позначительнее. Как только Адам и Ева сделали

Отцом лжи была начата первая информационная война. По мнению священника, на протяжении всей истории она развивалась и достигла того апогея, в котором мы сегодня живем.

свой выбор, им сразу стало страшно и стыдно. До тех пор невинные, как младенцы, они не замечали, что наги и не стыдились этого, но, согрешив, прикрылись листьями и укрылись среди деревьев. Но чтобы самим сделаться как Боги... Об этом не могло быть и речи.

Так отцом лжи была начата первая информационная война. По мнению священника, на протяжении всей истории она развивалась и достигла того апогея, в котором мы сегодня живем.

– Эта война, – сказал отец Петр, – наполняет дезинформацией умы человеческие и уводит далеко от истины. А Истина, как известно, – это Бог.

Говорит Москва!

Приятно удивила своей эрудицией молодежь. Член Молодежно-парламента Волжской городской



думы Анна Ермилова подготовила целый доклад. И знаете, это было познавательно, особенно для представителей молодежи.

...Сталинград. Идут жесточайшие бои. Кажется бы, до пропа-

громкоговорителей неслось танго или любимые немецкие шлягеры, которые прерывались сообщениями о победах Красной армии на участках Сталинградского фронта.

Существовали отдельные управления, которые занимались формированием пропагандистских образов. Плакаты, листовки, радиопередачи, знаменитый Левитан: «Внимание! Говорит Москва! Работают все радиостанции Советского Союза!» Даже сейчас, почти век спустя, мурашки по коже, когда слушаешь левитановский голос Победы.

Помимо военно-политической

ганды ли в такие минуты, когда над головами свистят пули, разрываются снаряды? И тем не менее из громкоговорителей, установлен-

Где мы услышали имя первого обольстителя, клеветника, который манипулировал полуправдой-полуложью в полном соответствии с экстремистскими способами пропаганды? В... Библии. Дьявол позавидовал счастью Адама и Евы и захотел погубить их. Он спросил: «Правда ли, что Бог запретил вам есть плоды райских деревьев?» Изначально речь шла не о деревьях, а только об одном конкретном дереве. Вот вам наглядная полуправда-полуложь.

ных на передовой, время от времени раздается монотонный стук метронома, который прерывается через семь ударов комментарием на немецком языке: «Каждые семь секунд на фронте погибает один немецкий солдат». По завершении же серии из 10–20 отсчетов таймера из

пропаганды, была также и литературная. В группу, которую создали специально для ведения пропаганды и освещения боевой жизни советских солдат, были включены такие известные писатели, как Константин Симонов, Николай Тихонов, Александр Фадеев, Михаил

Шолохов, Илья Эренбург и многие другие.

Наверное, нет в России человека, который не знал бы вот это стихотворение Симонова:

*Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: «Повезло».
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.*

Когда его напечатали в газете, то в редакцию стали приходить мешки писем. Так пропаганда это или нет, если на фронте солдаты, прочитав поэтические строки, стали воевать еще мужественнее, еще яростней?

Советские пропагандисты обращались к лучшим качествам человека, фашисты – к темным сторонам личности, способным превратить человека в зверя.

А слова Сталина, с которых он начал свою речь 3 июля 1941 года: «Братья и сестры!» Это пропаганда или нет? Ведь сколько верующих людей благодаря всего лишь этим двум словам стали добровольцами!

Вспоминаю историю, которая заставила меня заняться в свое время журналистским расследованием. Пришла однажды в редакцию женщина с книгой «Дети Сталинграда». На обложке – документальное фото женщины с маленькой девочкой на руках. Волжанка показывает пальцем на ребенка и говорит: «Кажется, это я. Помню, как мы с мамой бежали, вокруг все рушилось. А потом перед нами появился человек с каким-то черным предметом в руках, может, автоматом. Мама тогда закричала...»

Чтобы докопаться до истины, пришлось пересмотреть сотни военных снимков, изучить биографии военных корреспондентов. Оказывается, это был кадр кинохроники. В титрах – фамилии

русских и немецких операторов, так что узнать имя автора было невозможно, как и место, где он был сделан: Сталинград, Белоруссия, Киев? Эта женщина могла жить в любом месте на огромной территории Советского Союза, где шли бои. Таких женщин были тысячи.

Но вот вопрос: почему этот кадр так широко тиражировался, был опубликован во многих советских газетах? Ведь женщина заходится в истошном крике, девочка насмерть перепугана. Это вам не политрук с пистолетом, поднявший бойцов в атаку. И не советские танки на фото, сметающие врага на своем пути...

Все дело, видимо, в характере русского человека. Видя чужую

ганды. Уверенность в победе. Любовь к Родине. А рядом была другая пропаганда – фашистская.

Основными принципами пропаганды Геббельса были размах, простота, концентрация и полное отсутствие правды. Именно лживая информация позволяла видоизменять сознание толпы:

«Ложь, сказанная сто раз, становится правдой. Мы добиваемся не правды, а эффекта. Вот в чем секрет пропаганды: те, кого предполагается ею убедить, должны быть полностью погружены в идеи этой самой пропаганды, не замечая при этом, что они ими поглощены. Обыкновенные люди обычно гораздо более примитивны, чем мы воображаем. Поэтому пропаганда, по существу, всегда должна быть простой и без конца повторяющейся», — писал Геббельс.

Казалось бы, противоборствующие стороны занимаются одним и тем же, но какие разные подходы, между ними – пропасть. Советские пропагандисты обращались к лучшим качествам человека, фашисты – к темным сторонам личности, способным превратить человека в зверя.

Ничего вам это не напоминает? Отцу Петру напомнило. По национальности он украинец, вырос в Западной Украине и часто ездил в гости к родственникам. Так вот еще до государственного переворота и тем более до начала СВО слышал он на родине, как из радио и телевизора лилась пропаганда, направленная против России. Он никого не осуждал, как и положено в его сане, но всегда просил выключить аппаратуру.

Молодежь в 90-х годах учили не любить Россию.

Цель одна, но разные подходы

Искренность и правда – вот что лежало в основе советской пропа-

Как, наверное, это больно, когда любящего сына родина отвергает...

Спасите наши души

– Молодежь в 90-х годах учили

не любить Россию, – эту фразу произнес в своем выступлении отец Иоанн.

Его мысль продолжила помощник руководителя отдела религиозного образования и катехизации Валентина Васильевна Новикова. Она обратила внимание присутствующих на вещи, на первый

князя Владимира таким (какое бы слово подобрать?) дурашливым! Того самого князя, причисленного к лику святых, про которого даже в советских учебниках писали с уважением и почтением!

А как искажено в обществе отношение к литературному памятнику XVI века – Домострою!

Потихоньку, исподволь, зачастую иносказательно воздействует чуждая нам идеология на детские умы, а мы и не сопротивляемся, то ли не понимая, что происходит, то ли от легкомыслия.

взгляд, не очевидные, но для нее, как педагога словесности с большим стажем, понятна их опасность, особенно для молодого поколения.

Вспомните, как незаметно нашу страну заполонили зарубежные мультяшки. И дети уже не хотели смотреть наши, основанные на народных сказках. Им интереснее стали длинные эпопеи про Симпсонов, где родители представлены, мягко говоря, недалекими людьми.

Полюбился мультфильм о Шреке, где есть намеки на нетрадиционные отношения в семье. В другом мультфильме мир спасает почему-то человек-паук, а не добрый молодец. Потом удивляемся, откуда взялись квадромеры, которые переодеваются в животных, надевают маски, нацепляют хвосты и прыгают на четвереньках.

Случается, и наших режиссеров ведет не в ту сторону. Казалось бы, мультфильм про историю трех богатырей и добрый, и красочный. Но как можно было представить

В каком-то из журналов были приведены цитаты из пасквиля на эту книгу одного из западных писателей: мол, всю жизнь на Руси порядки тюремные, даже в семьях. Между тем в Домострое содержатся советы по хозяйству, воспитанию дочерей и сыновей, поведению дома и в гостях. Читайте, как должны были вести себя добрая жена, справедливый муж и вежливые дети. Домострой как никогда должен быть востребован в современном мире, когда семьи рушатся одна за другой.

И вот так потихоньку, исподволь, зачастую иносказательно воздействует чуждая нам идеология на детские умы, а мы и не сопротивляемся, то ли не понимая, что происходит, то ли от легкомыслия. Но разве это не та же самая информационная война, просто принявшая другое обличье?

Валентина Васильевна сказала очень правильные слова:

– Классическая литература ста-

вит прямой вопрос и сама же на него отвечает: без Бога человек существовать не может.

А это значит, что уроки литературы надо вновь поднимать на ту высоту, на какой они были в дореволюционной России, советской школе, и благодаря ей на достойных примерах воспитывать достойных людей.

Нельзя ненавидеть

Отец Иоанн в самом конце встречи рассказал потрясающую историю. В его приходе есть человек, который ходит в храм долгие годы. И вот один раз он пришел к батюшке с горькой вестью: на фронте убили его единственного сына.

Разговор священника с отцом был долгий. И этот человек вдруг сказал:

– Я тех, кого мы называем сейчас противниками и врагами, не ненавижу. Они просто заблудились.

Повторимся, у него только что убили на СВО единственного сына. Откуда у человека столько внутренней силы, столько смирения и любви к человечеству? «Они просто заблудились...»

Наверное, сияет для него на небосклоне, освещая жизненную дорожку, Христова заря, и омывает все его грехи, и дарит бесценные нравственные сокровища...

*Татьяна Васильева,
пресс-служба Калачевской
епархии*





Под надежной защитой святых

Волжский – город строящихся храмов

Конец года уходящего для православного Волжского богат на события, в том числе связанные с делами строительными.

В день памяти великомученика Георгия Победоносца храм, названный в его честь, был переполнен, несмотря на удаленность от центра. На литургию, совершенную епископом Калачевским и Палласовским Иоанном, пришли даже те, кто живет в старой части города, то есть далеко от храма.

Пришли – и удивились преобразению территории и самой церкви. Казалось бы, совсем недавно было освящено место под строительство. А уже полностью возведен малый храм, радуя прихожан своим нарядным видом, внутренним убранством. И строится большой храм, и посажены

деревья, благоустроена площадка.

Возводится храм святого благоверного великого князя Даниила Московского на территории войсковой части № 73420. Инициатива его возведения принадлежит самим военнослужащим. В сентябре 2023 года духовенство совершило чин освящения закладного



камня в основание церкви. И вот еще одно знаменательное событие: в ноябре армейский храм увенчали купола и кресты.

Буквально на глазах волжан вырос храм святителя Николая Чудотворца в центре города. Долгое время он оставался без молитвы. Но теперь все иначе. Недавно отмечена годовщина со дня первой службы. Завершилась совместная молитва крестным ходом вокруг храма и освящением фасадной мозаичной иконы святителя Николая Чудотворца. В его строительстве, подведении коммуникаций, электричества,

внешнем убранстве принимает участие приходская община. На территории храма расположены две блок-комнаты – это будущие иконная лавка и православное кафе.

В Волжском филиале Московского энергетического института состоялось освящение молитвенной комнаты в честь иконы Божией Матери «Одигитрия».

Храмы города Волжского обрастают, у каждого прихода есть планы на будущее. На территории церкви Святых новомучеников взамен старой строится новая колокольня. Планируется строительство большого храма в честь Рождества Христова – в настоящее время ведется работа по его проектированию. А на территории храма святой великомученицы Татианы высадили аллею из 20 лип, чтобы летом можно было укрыться от жары. К тому же это просто красиво!

Зачем возводить так много храмов? Замечательно на подобный вопрос ответил ныне покойный Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Когда его спросили, не лучше ли строить не церкви, а больницы и детские дома, он ответил, что чем больше в нашей стране будет церквей, тем меньше – больниц, тюрем и детских домов.



Храмы не только украшают российские города, и Волжский в том числе. Они являются средоточием соборной молитвы, местом особого Божиего присутствия, соединения земли с Небом.

*Татьяна Александрова,
пресс-служба Калачевской епархии*





Дорога, которая ведет к храму

Окончание. Начало в №11(61)2024

Зачем человеку паломничество?

... И снова дорога. Часа через полтора приедем к храму Рождества Пресвятой Богородицы. Мы на автобусе, в тепле и комфорте, а когда-то люди до святых мест, например, до Иерусалима, ходили пешком. Случалось, что и не доходили до заветной цели, умирали в пути. Сейчас практически в любое место можно долететь, доехать, доплыть, но разве умаляется в связи с этим ценность паломничества?

Все места в автобусе заняты. У каждого из нас наверняка есть личная, быть может, даже какая-то тайная причина: одни хотят помолиться у чудотворных икон, другие найти утешение от большого горя, третьи – поклониться святыне... Но для всех вместе паломничество – большая радость и обновление, позволяющее «перезарядить» душу.

А пока едем – слушаем интересные рассказы настоятеля Никольского храма города Волжском иерея Евгения Гордеева. Общение со священником – одна из самых желанных составляющих поездки, ведь в храме мно-

го не поговоришь. Занятость священнослужителей, насыщенность их дней иногда просто поражает.

Зашел разговор о православных фильмах. И оказалось, что в прошлом году в дни Международного фестиваля «Вера и слово», в котором участвовали волжские священники, их пригласили в качестве экспертов на просмотр художественного фильма «Страсти по Матвею».

В фильме рассказывается об истории конкретного человека. Стержнем сюжета является сам Матвей, сын настоятеля храма. Отец готовится рукоположить

своего сына в сан священника. Но для того, чтобы стать священником, Матвей должен быть женат. Поскольку поиск православной второй половинки – невероятно сложная задача, то весь фильм рассказывает нам о поисках Матвея, попутно раскрывая жизнь Церкви для людей со стороны.

Батюшка поделился своим мнением о художественной ленте и радостью от того, что стали снимать православные фильмы, интересные не только для православных, но и для всех людей, независимо от вероисповедания.

Зашел разговор и о других



фильмах, таких как «Монахи бес», «Остров», «Непослушник», – это было интересно!

И вот еще шутка от священника, как один батюшка охарактеризовал посетителей храма. Их всех он разделил на категории: прихожане – это те, кто ходит на воскресные и праздничные богослужения; захожане – кто иногда

заходит в храм; свещники – кто считает, что главное таинство в Церкви – ставление свеч; писатели – кто считает, что подача записки в храме освобождает их от обязанностей личной молитвы; привожане – кого «отконвоировали» в храм родственники; крестопохоронники – кто бывает в храме только на чьих-либо крестинах или похоронах; пасхальники – кто бывает в храме только на Пасху; принесенцы – те, кого в храм только приносят – сначала окрестить, потом отпеть (последние, увы, к молящимся не относятся).

Как говорится, в каждой шутке есть лишь доля шутки. Но, согласитесь, есть над чем поразмыслить.

Наконец-то показали купола храма. И все внимание стало приковано к ним, будто бы летящим в синюю даль. Приехали!

Почему храм трехпрестольный?

Господи, какая же эта старинная церковь красивая! Вот что написал настоятель храма протоиерей Александр Максимов в своей книге: «Над старинными селами и станицами высятся силуэты величественных церквей,

возведенных более ста лет назад, а теперь возрождающиеся к жизни и залечивающие раны от десятилетий безбожия. Подлинной жемчужиной среди них был и остается крупнейший во всем Нижнем Поволжье храм Рождества Пресвятой Богородицы, отметивший в 2019 году свое 120-летие». Впечатляет, не правда ли? Не остается никаких сомнений, что мы находимся в святом намоленном месте.

Нас уже встречает прихожанка Галина, так и не назвавшая свою фамилию, как ни просили, видимо, из скромности. И хотя она вовсе не экскурсовод, а по профессии бухгалтер, но о своем храме рассказала с такой любовью, что и мы, паломники, не только многое узнали, но и посмотрели на храм просветленным взглядом.

Когда-то здесь была другая церковь. А то, что сейчас перед нами, даже не второе, а третье храмовое сооружение. Построенный в начале XIX века деревянный храм, названный в честь Николая Чудотворца, из-за изменения русла Волги неумолимо уходил под воду и со временем разрушился окончательно.

Второй храм был заложен уже как двухпрестольный, посвященный не только Николаю Чудотворцу, но и Пресвятой Богородице. Но река не пощадила и его. Наконец, решили строить далеко от берега, и теперь уже не двух-, а трехпрестольный храм. К предыдущим святым добавились апостолы Петр и Павел, и неслучайно именно они. В этих местах рыболовство было основным промыслом для селян, а Петр и Павел как раз и есть покровители рыбаков. Жаль, что оба придела находятся в данный момент на реставрации, не увидели их в полной красе. Хотя... есть повод сюда возвратиться.

Строился храм за счет богатых





Спаси отъ бѣды рѣшны Твоѣ. Богородице, яко
вси по бозѣ къ Тебѣ прибегаемъ, яко испрѣ

купцов и промышленников по современным тогда технологиям, но и простые люди помогали чем могли. Со всех сел, к примеру, свозили на стройку яйца, необходимые для кирпичной кладки. Состав раствора держали в секрете, и был он необычайно крепким. Поэтому и устоял храм во время бомбежек во время Великой Отечественной войны. После одного из обстрелов на храмовой стене лишь трещина образовалась. Церковь устояла.

Как в революцию храм спасли

Не дали взорвать храм и еще раньше – во время революции, хотя все висело буквально на волоске: в церковный двор уже заехали грузовики со взрывчаткой. До беды оставалось всего лишь несколько часов.

Спас храм председатель колхоза (или сельсовета?), верующий, как потом выяснилось, человек – поляк-католик. Он убедил власти,



СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ
МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ
АЛЕКСИЙ II
ПОСЕТИЛ СЕЙ ХРАМ
РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ
В НИКОЛЬСКОМ
26 ОКТЯБРЯ 1992 Г.



что сооружение нужно приспособить для хранения зерна. И это был в то время лучший вариант. Как рассказал отец Евгений, в одном из сел старинную церковь отдали под склад химических отходов. Во время восстановления сняли полтора метра слой земли, а специфический запах все равно не уходил. Так что храму в Никольском еще повезло, если, конечно, всё происходящее можно назвать везением.

Как только зерном заполнили храм, хлынули многодневные дожди, и это было похоже на чудо. В астраханских степях дожди выпадают крайне редко, хорошо, если хотя бы один-два пройдут за лето. А тут – как из ведра! Председателя даже похвалили за смекалку: «Молодец, сохранил для страны пшеницу!» И когда впоследствии приходили к нему неуспокоенные представители власти, он говорил: «Где вы храм видите? Нет у нас никакого храма, есть зернохранилище».

А вот с колоколами повезло меньше. Когда их хотели уничтожить, председатель сказал: «Пока я жив, колокола сбрасывать не будете». В конечном итоге его рас-

стреляли, обвинив в сотрудничестве с церковными служителями.

Но самое удивительное, что храм продолжал жить, даже став зернохранилищем! В его подвальном помещении проходили службы, и народу всегда было много. По рассказам старожилов, однажды молоденькие хрупкие девушки не испугались разбушевавшегося комсомольца с пешней в руках, готового колотить и рушить все, что попадет в храм под руку. Их вера была так сильна, что не побоялись стать преградой на его пути.

И все же со временем настенная иконопись испортилась, ажурный резной иконостас был разломан... После войны православная община написала письмо «всесоюзному старосте» Михаилу Калинину с просьбой открыть храм. Просьба была выполнена в 1946 году.

Защищала Мать Божия

Во время Сталинградской битвы фашисты так часто бомбили село потому, что здесь была одна из важнейших переправ через Волгу. Под постоянной угрозой

бомбежки находилась и церковь. Это было самое высокое сооружение в округе, с которого хорошо просматривалась местность. Воздушное пространство нашим бойцам удобно было защищать.

Прихожанка Галина рассказала удивительную историю, связанную с очередным спасением храма.

В 90-е годы из Германии приехала в село Никольское туристическая группа. И один из ее членов по имени Ганс поведал факты из своей биографии, напрямую связанные с храмом. В молодые годы он был летчиком люфтваффе, участвующим в боях под Сталинградом. Однажды получил приказ: сбросить бомбы на сельскую церковь. И вот подлетает к цели. Вдруг видит столп света, неведомо откуда взявшийся, который загораживает храм. А в потоке этого неземного света в полный рост стоит Мадонна (так католики называют Богородицу). Ганс подумал вначале, что почудилось. И тогда облетел «объект» с другой стороны. Но снова увидел Мадонну, показывающую, что бомбить нельзя.

Немец, будучи католиком, приказ командования не выполнил. Так Богородица спасла старинную церковь от уничтожения.

Православные чудеса

Когда-то это был единственный действующий храм между Астраханью и Волгоградом, остальные разрушили. И понятно, почему со всей округи жители сел привозили именно сюда иконы, храмовую утварь: больше везти было некуда. К сожалению, не все дореволюционные иконы и настенные фрески удалось отреставрировать. Многие старинные иконы уже в советское время украли. Воров нашли, иконы – нет. И тем не менее есть старинные фрески в алтаре, а так-



же иконы, к которым едут даже из-за рубежа.

Речь прежде всего идет о поясной иконе «Нерушимая Стена». Историю ее второго рождения для верующих рассказала наш экскурсовод, много информации о ней можно найти на сайте Астраханской епархии. Вот что о ней написано:

«В 60-х годах XX века в церковь села Никольское Астраханской области передали икону Божией Матери «Нерушимая Стена» из соседнего, разоренного большевиками в годы революции Воскресенско-Мироносицкого монастыря села Зубовка. На ней — отметины

лихих лет, следы вандализма: поврежденная живопись, счищенная позолота.

Образ провисел в храме, посреди множества других икон, более тридцати лет. В 2001 году 95-летней жительнице села Соленое Займище, богомольной Агриппине Яковлевне Веремеевой, в тонком сне явилась Пресвятая Владычица и, утешив от надвигающейся слепоты, повелела молиться Ее чудотворному образу «Нерушимая Стена», что в Никольском.

В день отдания праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы икону искали и нашли на стене в неприметном уголке церк-

ви. После молебнов случилось несколько явных чудес. Дважды произошло исцеление от рака, так же помощь была послана при хирургической операции. Отыскался сын прихожанки, пропавший за 11 лет до того. Открылся убийца местной девушки, пришедший с повинной. Примирились супруги, бывшие на грани развода.

К иконе потянулся православный люд из окрестностей и других мест. Заботами благодатных богомольцев икону украсили искусной работы венцом, затеплили неугасимую лампаду, елей от которой теперь раздается молящимся.

В результате архивных поисков удалось выяснить происхождение образа и возможную причину ее чудодейственной силы: в 1906 году, специально к приезду в Воскресенско-Мироносицкий монастырь досточтимого пастыря и всероссийского молитвенника, ныне прославленного отца Иоанна Кронштадтского, был возведен и подготовлен для освящения церковный придел, посвященный его небесному покровителю Иоанну Рыльскому. Икона Божией Матери «Нерушимая Стена» стояла в этом приделе в первом ряду иконостаса. Отец Иоанн Кронштадтский сам лично освятил ее.

Впоследствии храм был разрушен, большинство икон сожжено на кострах или порублены. Икону «Нерушимая Стена» спасла благочестивая прихожанка Мария Аньшакова. У себя дома она молилась перед образом много лет, а после решила принести его в дар храму Рождества Пресвятой Богородицы в Никольском».

Поэтому не удивительно, что чудотворная икона не раз мироточила, причем, особым образом: мир лилось исключительно из глаз, и даже в несколько струй. Последний раз это было перед смертью Патриарха Алексия II в 2008 году.

Жаль, что законы жанра не позволяют вместить в статью все, что



мы узнали во время паломнической поездки. Целые главы можно было бы посвятить протоиерею Николаю Ситкину, монахине Боголепе, схиигумену Паисию – все они похоронены внутри церковной ограды. Эти люди всей своей жизнью, сердцем и душой служили Господу.

На обратном пути все дружно обсуждали увиденное и услышанное, настолько ярко были впечатления. И пришли к выводу, что у каждого в жизни случались чудеса, просто относимся мы к ним как к чему-то обыденному, не вникаем в суть. Да само наше рождение – разве это не чудо? Одна женщина вспомнила, как после молитвы прошли боли в желудке, другая рассказала, что съездила к Матронушке, молила о зачатии ребенка, и он родился, хотя врачи не верили, что такое в принципе возможно. Да и вообще вся наша жизнь – чудо по воле Божией!

На могиле отца Владимира

До храма Михаила Архангела, что в Райгороде, мы добрались уже вечером, когда начало смеркаться. Но как не посетить могилу протои-

ерея Владимира Дунаева, которого многие из паломников знали лично, а иерей Евгений Гордеев вообще считает его духовным отцом. Похоронили батюшку за алтарной частью выстроенного им храма Архистратига Михаила, расположенного в Райгороде.

Надпись на дощечке, которая укреплена на стене храма, гласит: «Сей храм Архистратига Михаила возведен в 2005 году трудами протоиерея Владимира (Дунаева), прораба Пискарева Николая, каменщиков Архипова Федора, Денисова Юрия, плотника Бирюкова Анатолия».

Во время строительства без чудес тоже не обошлось. Вот многим известный случай. Рабочие отказались работать, потому что им не заплатили за предыдущий месяц: не было у отца Владимира денег. Уговорил он прораба, чтобы доработали они до вечера, а сам удалился в домик рядом с храмом – просить Бога о помощи. Помолился батюшка, и вдруг услышал, что в дверь стучат. Открывает, а на пороге стоит незнакомый человек и протягивает ему свёрток. Когда батюшка его развернул, оказалось, что в нём

ровно та сумма, которую он за-должал строителям.

Вот так и строился храм Архистратига Михаила – батюшкиными молитвами.

А сколько благодарных слов сказал о священнике Владимире Дунаеве иерей Евгений Гордеев, с детства его знавший! О том, что не давал он пустых советов, не пытался строить из себя мудрого прозорливца, хотя на самом деле им был. К нему ехали люди за помощью, наставлением, и всегда их получали.

Теплые воспоминания о батюшке остались и у прихожанки волжского храма Воскресения Христова Татьяны Лузяниной. Она приезжала к священнику со своими проблемами, а уезжала уже без их груза.

Понимание того, зачем ты ездил в то или иное паломничество, зачастую приходит позже – после того, как осмыслишь происходящее, разложишь в своей душе по полочкам. Но в этой поездке все было по-другому. Все мы с первых минут осознавали, к каким сокровищам прикасаемся.

**Татьяна Rogozina,
Фото автора**





Вячеслав Васильевич Коломейцев

Молитва творит чудеса

Часть 2 (начало в № 11 (61) 2024)

Необычный поход парусной яхты «Святитель Николай» на Святую Гору Афон

Впереди – Святая Гора Афон

К вечеру на горизонте показались берега Турции. Дул ровный ветер, и шла небольшая волна. Утром мы благополучно вошли в пролив Босфор. Плавание в проливе достаточно сложное, город Стамбул проснулся: непрерывно снуют небольшие паромчики, катера с пассажирами. Мы идем краем фарватера¹, чтобы не мешать большим судам.

¹ Фарватер (нидерл. vaarwater, от varen – «плыть» и water – «вода») – судовой ход, безопасный в навигационном отношении и обозначенный на местности или карте проход по водному пространству, характеризующийся достаточными глубинами и отсутствием препятствий.

Нужно сказать большое спасибо туркам: они не мешают, не требуют документов или досмотра. Вся эта процедура только для больших судов, и проводят они её на рейде². Во второй половине дня мы вышли в Мраморное море и пошли вдоль берега в поисках марины³. Море соответствует своему названию — турки называют своё море Мармара: море отвечает белым мраморным светом. Еще дома мне дали коор-

² Рейд (от нидерл. reede) – удобное для подхода с моря место вблизи берега для якорной стоянки судов и кораблей.

³ Марина (от лат. Marinus – «морской») – специально оборудованная гавань для яхт, катеров и других маломерных судов, на которой экипажам предоставляют различные услуги. Марины обустраивают в регионах, где развит яхтенный туризм.

динаты марины, и это оказалось совсем не близко.

Стемнело, полный штиль, идём через рейд, стоят на якорях много кораблей под разными флагами. Сухогрузы, небольшие танкеры, тускло светятся иллюминаторы кораблей. Всё это отражается в гладкой спокойной воде. Над морем приятная вечерняя прохлада. Это безмятежное спокойствие рождает особый строй мысли. Я вспомнил песню «Вечер на рейде», и хотелось петь самому. Там море своё, родное, а здесь – чужое, но всё равно оно прекрасно.

Мы проходим рядом с бортами турецких фелюг⁴. На кораблях

⁴ Фелука (устар. фелюка, прост. фелюга, итал. feluca) – небольшое палубное судно с косыми парусами в форме треугольника со срезанным углом; парус поднимается

тишина, как будто они слились со спокойным, безмятежным морем. Слышно только ровное дыхание этого спящего великана. Наконец в свете прожекторов показались мачты яхт. Мы подошли к входным створам марины, остановились. На берегу стоит вагончик, мы посигналили. Выскакивают два человека, прыгают в лодки и подходят к нам. Говорим им, что нам нужна стоянка, нас цепляют за борта и заводят в марину. Ставят яхту в карман, крепят её, спрашивают кабель для подключения электроэнергии и шланг для подачи воды.

Утром мы проснулись, позавтракали, стали осматривать марину. Кругом американские, немецкие и многие другие флаги. Спокойное теплое море, кругом — острова, прекрасный сервис. Что ещё для отдыха надо? Яхты здесь стоят круглогодично. Мы пошли в администрацию марины узнать условия стоянки. Марина называется «Атакю Марин». Администратор, женщина средних лет, хорошо говорит по-русски. Она сказала нам, что стоянка стоит 75 евро в сутки, и если мы пришли в 12 часов ночи, то на следующую ночь в 12 часов мы должны уйти. Мы спросили, можем ли поехать в Стамбул, не имея виз.

— Поехать в город вы можете, только не пейте спиртное и не заходите в рестораны. Если попадете в полицию, будут большие неприятности.

Кстати сказать, турки не пьют водку и питейных заведений у них нет. Пиво и вино продают в некоторых магазинах, но подшофе на улице человека не встретишь.

Я поинтересовался, возможна ли скидка в цене, если я пенсионер:

на двух ряях. Судно встречалось в военных и торговых флотах Средиземного моря; например, греческие пираты предпочитали фелуки за быстроходность и манёвренность.

— Мы пришли в двенадцать часов ночи, разрешите нам поспать до утра, а утром мы уйдём.

— Подождите, я сейчас свяжусь с хозяином, — говорит администратор.

И после коротких переговоров отвечает:

— Хозяин говорит: бизнес есть бизнес, ровно через сутки вы должны уйти. Если хотите остаться до утра, нужно оплатить еще сутки.

Но платить ещё семьдесят пять евро нам многовато, и мы решили остаться только одни сутки.

Россия приняла эстафету православия и несет её уже более тысячи лет. Она объединила вокруг себя многие народы и стала непобедимым государством. Православие вошло в наш генетический код, и, как сказал князь Владимир, нам «без Веры жить нельзя». В Евангелии сказано: Не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих⁶. Нужно всегда помнить, что если царство разделится само в себе, не может устоять царство то.

После оформления документов вышли из офиса, осмотрели марину. Конечно, сервис по высшему классу. Здесь — душевые, парикмахерские, кафе, рестораны, прачечные, мастерские. Еду готовят по заказу и подают прямо в яхту. Только плати — выполнят любую услугу. Это другой мир, и нам он непривычен. Утром на яхтах на поверку выстроились команды. У каждого хозяина своя форма, стиральная, наглаженная. Поверка закончилась, кто-то надел акваланг и полез чистить и проверять днище, кто-то щетками и шампунем моет борта яхты — все работают по своему расписанию.

В этот день мы все уехали в Стамбул. Я сказал, что пойду на экскурсию в Большую Софию⁵, а

⁵ Собор святой Софии, Премудрости Божией — всемирно известный памятник византийского зодчества, символ «золотого века» Византии. Самое величественное здание юстиниановской эпохи, храм по-

ребята ушли посмотреть город. Договорились встретиться у Софии. В те годы Большая София еще была музеем. Билет за вход стоил 25 евро. Я купил билет и подошел к группе, где люди переговаривались между собой на русском языке. Вместе с группой я прошел в этот древний христианский храм. Надо сказать, храм грандиозный. Эта самая большая церковь в мире была построена всего за пять лет — строительство было закончено в 537 году. Когда я зашел в храм, он поразил меня своими размерами. Один только

главный купол имеет в диаметре 31 метр и высоту 35 метров. Прекрасно продумано освещение, акустика просто великолепная. Если говорить ровным голосом в районе алтаря, то речь слышна в любом уголке храма. Вмещает он около десяти тысяч человек. Это был главный храм великой Византии.

Экскурсовод повел нас на второй этаж, построенный в византийской столице в 532—537 годах.

Во времена Византийской империи Софийский собор находился рядом с императорским дворцом. В 1453 году после захвата Константинополя османами собор был обращён в мечеть, а в 1935 году он приобрёл статус музея. В 1985 году Софийский собор в числе других памятников исторического центра Стамбула был включён в состав всемирного наследия ЮНЕСКО. В 2020 году он снова стал мечетью.

Более тысячи лет Софийский собор в Константинополе оставался самым большим храмом в христианском мире — вплоть до постройки собора святого Петра в Риме.



рой ярус. От входных ворот ведет на второй ярус мощенная камнем широкая дорога. Ширина дороги такова, что две грузовые арбы с волами свободно расходятся. На грузовых арбах возили строительный материал для стен. Стены выложены из мрамора и облицованы мозаичной плиткой. Со временем что-то разрушилось, что-то осталось. Я сфотографировал наиболее сохранившиеся изображения. Поразительно схожи иконы в наших храмах с иконами, выполненными мозаикой на стенах этого грандиозного сооружения. Я стоял и думал:

прошло полторы тысячи лет, но как умен и талантлив человек! Он математически рассчитал и построил в камне это громадное сооружение, которое простояло в сейсмической зоне столько лет и великолепно сохранилось. А что останется после нас? Сохранится ли хоть что-то через полторы тысячи лет? Когда Константинополь захватили турки, они устроили в храме мечеть, и сейчас на стенах храма висят специальные щиты со священными текстами. Мозаики с изображением Иисуса Христа и Божией Матери сохранены в первоздан-

ном виде. Храм все-таки остался храмом. Снаружи были пристроены высокие минареты: в настоящее время это опять мечеть.

Я вышел из храма и прошел в старую часть города – Константинополь. Частично сохранились крепостные стены города и городские здания. Прошли столетия, и ничего не осталось, кроме этих величественных стен и прекрасного христианского храма могучей Византии. Россия приняла эстафету православия и несет её уже более тысячи лет. Она объединила вокруг себя многие народы и стала непобедимым государством. Православие вошло в наш генетический код — и, как сказал князь Владимир, нам «без веры жить нельзя». В Евангелии сказано: Не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих⁶. Нужно всегда помнить, что если царство разделится само в себе, не может устоять царство то⁷.

В условленное время мы все встретились у Софии. Сходили на базар и пошли в поисках хлеба — это оказалось достаточно проблематично. Мы нашли хлеб в больших батонах в простом городском квартале почти у самого моря. Хозяйка была приятно удивлена тем, что к ней зашли иностранцы, говорят на русском языке и просят продать хлеба, да ещё так много. Она засуетилась, выложила на прилавок большие батоны. Хлеб оказался мягким, душистым и очень вкусным. Мы взяли хлеб и пошли на автобус, который шел на «Атакю Марин». Ночью, часа в три, мы вышли из марины и легли курсом на пролив Дарданеллы.

Дует слабый ветерок, яхта быстро, но идет. Благополучно прошли Мраморное море. К вечеру следующего дня на горизонте показался вход в пролив Дарданеллы. Надо сказать, пролив боль-

⁶ Евангелие от Матфея, глава 4, стих 4.

⁷ Евангелие от Марка, глава 3, стих 24.

ше напоминает реку: в некоторых местах он достаточно узкий, к тому же здесь очень сильное течение. В самом узком месте на обоих берегах у самой кромки воды стоят большие каменные сторожевые башни. По узким проемам в основании башен можно судить, что внутрь проходила цепь, которая перегораживала пролив. При проходе кораблей она опускалась.

К вечеру мы подошли к проливу. С правой стороны от нас впереди показался небольшой залив. Я посмотрел на карту: в заливе обозначена якорная стоянка. Решили не рисковать и в ночь в пролив не входить. Мы подошли ближе к берегу и стали на якорь. На берегу какая-то ферма, иногда выходят люди. Стоит тихая спокойная погода. Все командой сели ужинать.

Никакие материальные блага не могут эту тоску при- тушить. Я не знаю почему, но все они открывали мне свою глубокозапятанную боль – боль по своей далёкой Родине — России.

Хорошо покушали, распределили вахты и улеглись спать.

Рано утром подняли якорь. За день мы миновали пролив – течение было нам в попутном направлении – и вышли в Адриатическое море. Ночью обогнули остров Лемнос и к обеду текущего дня в дымке на горизонте увидели очертание Святой Горы.

Утром следующего дня пришли в город Уранополис. Этот городок стоит на границе, начиная от него, идёт охранная зона монастырей: всё побережье сторожит береговая охрана Евросоюза. Ближе, чем на пятьсот метров, всем судам приближаться к берегу нельзя. В монастыри можно попасть только по пропускам, на специальных судах. В свою очередь пропуск можно получить только через специальную контору или по ходатайству монастыря. Русских пропускают очень

мало и с большой неохотой. Мы поставили в бухте яхту на якорь и на шлюпке переправились на берег. Я пошел в офис Анны Пшеничной, хозяйки небольшой туристической конторы, расположенной прямо у центрального причала. Причал небольшой и мелководный: на яхте мне к нему не подойти. С Анной я познакомился ещё в первом своём походе. Казачка, родом она с Кубани, где и живет вся ее родня. Еще в детстве с матерью она уехала в Грецию, здесь выросла и за грека вышла замуж. Очень тоскует по своей далёкой Родине, поэтому каждый русский для неё – родственник. Казачья кровь зовет её домой, в Россию, но здесь теперь её дом и здесь родились её дети.

Сколько я ни встречался с

русскими женщинами, которых судьба закинула в чужие края – и в Сирии, в которой я работал, и в Италии, и в Греции, и в Турции, – везде одно и то же: безмерная тоска по Родине. Никакие материальные блага не могут эту тоску притушить. Я не знаю почему, но все они открывали мне свою глубоко запятанную боль, боль по своей далёкой Родине — России.

И вот я вновь пришел в офис Анны. Все закрыто, опущены шторы. О причине поинтересовался у хозяина небольшого магазина сувениров, расположенного рядом. Он мне рассказал, что Анна вместе с детьми уехала в город Салоники, и адреса её он не знает. Неприятная новость, ведь всю связь с монастырем я осуществлял через Анну. В раздумье потихоньку иду по главной улице, вижу с правой стороны магазин меховых изделий и при-

глашение на русском языке посетить магазин. Захожу. Появляется хозяйка, женщина средних лет, приятной наружности. Спрашивает на хорошем русском, что я хочу купить. Я спросил у неё, знает ли она Анну Пшеничную. Она ответила:

– Да, знаю.

Я рассказал ей свою историю и спросил, может ли она связаться с монастырем из её офиса. Она ответила:

– Да, конечно, я вам помогу. Дайте телефон.

Вышла она на связь с монастырем и передала мне трубку. Я представился, сказал, что мы пришли на яхте «Святитель Николай» и у меня благословение отца Исидора. Прошу на всю команду выслать приглашение. Мне ответили:

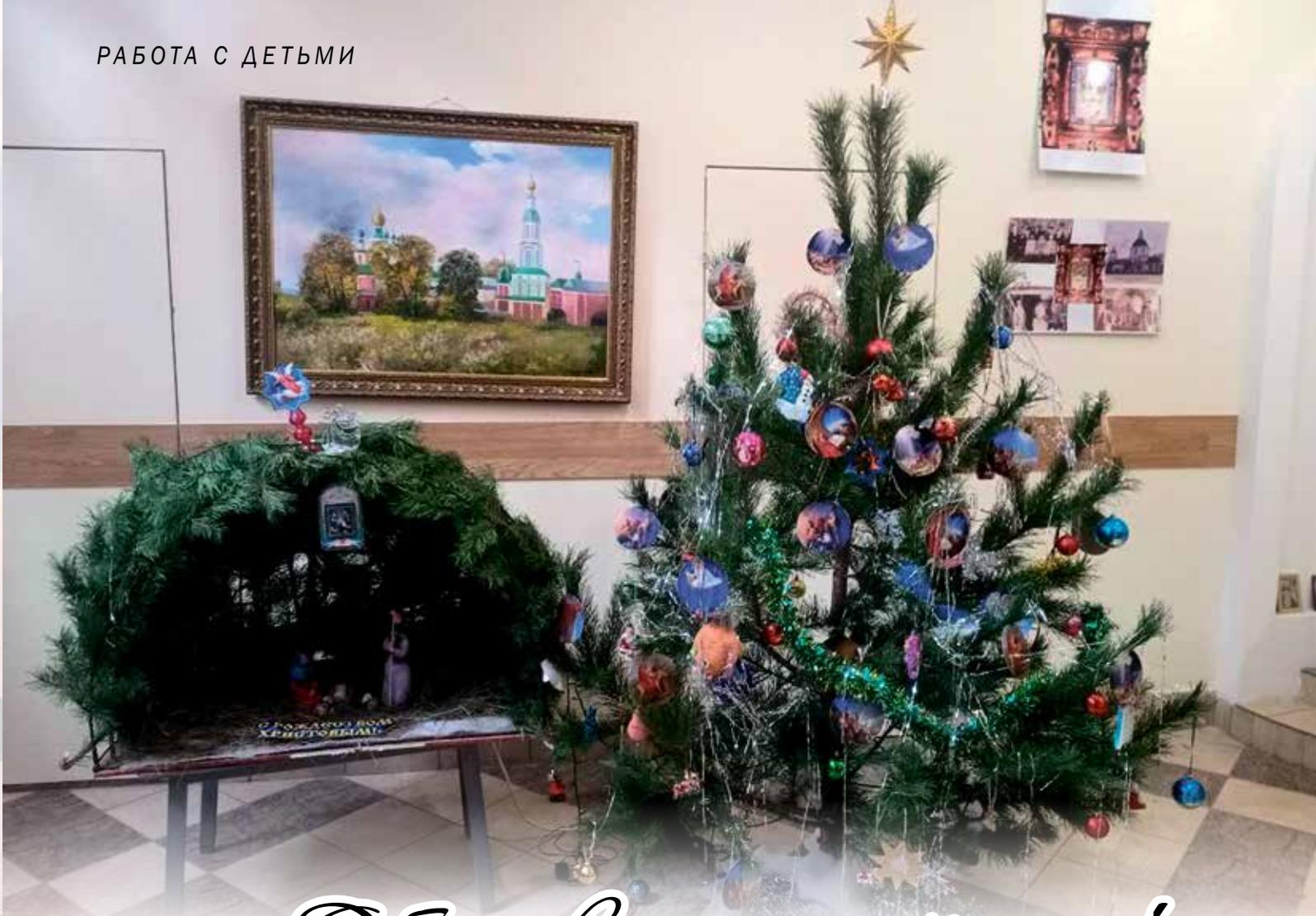
– Хорошо. Передайте факсом свои паспортные данные. Завтра утром идите в контору «Пилигрим» за пропусками.

Я тут же отправил в монастырь факсом наши документы и получил подтверждение об их получении. Обрадованный тем, что все идет благополучно, вернулся на яхту. Следующим утром мы получили пропуска в конторе «Пилигрим» и паромом отплыли в монастырь.

При посадке на паром предъ- является пропуск. Если таможенникам покажется что-то подозрительным, проводят досмотр вещей. Мы прошли все эти процедуры. Паром отошел от причала, и мы с большим интересом рассматриваем берег. Следом летят чайки и выпрашивают кусочек хлеба. Показываешь хлеб – они прямо с рук его хватают. Вот показали голубые купола храмов. Это монастырь святого Пантелеймона.

Паром подошел к причалу, мы вышли и направились в монастырь.

Продолжение следует.



Образовательный проект «Рождественская елочка»

Как открыть детям смыслы великого праздника?

Праздник Рождества Христова – всемирный, но, как это ни покажется странным, забытый праздник. Несмотря на то, что весь мир, независимо от своего исповедания веры, принимает дату рождения Христа (летоисчисление ведется от Рождества Христова, и это летоисчисление принимается всеми), весь мир говорит о Рождестве и так или иначе его празднует, важнейшие традиции празднования преданы забвению: забыты смыслы, события, герои, тексты, чувства. Праздник потерял для большинства свою смысловую нагрузку и встал в ряду многочисленных современных праздников, превратившись в одно из развлекательных шоу. Однако для людей религиозных все события Рождества Христова – это реальность. Воспоминания об этой реальности и о ее воплощении в празднике во многом изменяет поведение и отношение людей к миру.

*Посмотреть
на мир глазами
представленных
событий*

Для людей неверующих все рож-

дественские события есть некие мифы или детские сказки, порой не имеющие ничего общего с действительностью. Но необходимо сказать, что эти «мифы» не отменяют основных смыслов Рождества Христова (любовь, спасение, вечность, жизнь, преданность, подвиг, жертвенность, благодарность, кротость,

чудо) и возможность посмотреть на мир глазами представленных событий. Открыть современным детям смыслы рождественских событий, приобщить учащихся к определенным традициям празднования Рождества Христова стало важнейшим мотивом нашей образовательной деятельности.

Но как открыть детям смыслы великого праздника Рождества Христова? Конечно, можно просто рассказать о тех событиях, которые происходили более 2000 лет назад, можно провести праздник-конкурс, выучить рождественские стихи и песни, поставить спектакль на тему Рождества Христова – и все это будет интересно и действительно. Но мы решили найти еще одну возможность для погружения в события и смыслы Рождества: по-особому нарядить елочку к этому великому празднику.



ли до
ме-

Проект «Рождественская елочка» представляет собой создание (украшение) елочки основными событиями Рождества Христова

включающий в себя совместный труд детей и взрослых, новые открытия и проживание различных эпизодов Рождества Христова.

Наш проект «Рождественская елочка» создан в рамках иного, более масштабного инновационного проекта «Духовно-творческое развитие человека культуры» для общеобразовательных школ.

Несмотря на наличие в празднике Рождества Христова религиозной основы, проект «Рождественская елочка» носит светский характер (религиозная практика не осуществляется). Для «человека культуры» (Е. Н. Бондаревская) невозможно не знать основных смыслов религиозной культуры: отстранение от фактов, явлений и смыслов религиозных событий суживает и ущемляет взгляд на мир и его смыслы. Человеку становятся недоступны для понимания многие произведения искусства, исторические события.

Именно этими событиями и отличается рождественская елочка от новогодней. Основных рождественских событий – восемь: указ кесаря Августа о переписи населения, путешествие Святого семейства в Вифлеем, рождение Младенца Христа в вертепе, ангельское возвещение пастухам о рождении Мессии, поклонение пастухов Младенцу Христу, дары волхвов, избивание младенцев воинами царя Ирода, бегство святого семейства в Египет.



Поэтому скажут многие, – что тут такого необычного – нарядить елочку?

Но дело в том, что создать рождественскую елочку, нарядить ее – это может быть целое событие, которое не вмещается в один час или даже один день, а должно охватить определенный промежуток времени – от неде-



Цель проекта: привлечение учащихся школ к постижению основных смыслов рождественских событий и возобновление светских традиций празднования Рождества Хри-

стова (например, христославение).

Для реализации проекта мы поставили следующие задачи:

познакомить учащихся с историческими событиями, смыслами и традициями празднования Рождества Христова;

- изучить разнообразные виды рождественских елок и принципы ее украшения;

- разработать план украшения школьной или классной рождественской елки;

- приготовить самостоятельно в соответствии с разработанным планом рождественские игрушки и нарядить рождественскую елку;

- представить рождественскую елочку и рассказать о ней гостям.

Результат проекта: рождественская елочка, украшенная игрушками-событиями Рождества Христова.

Осуществление проекта проходило в несколько этапов:

предварительный этап – ознакомительно-просветительский. На данном этапе проводились с учащимися беседы о событиях Рождества Христова, традициях и смыслах праздника. Были представлены и исторические события. Для учащихся старших классов знакомство

с событиями Рождества Христова осуществлялось через постижение искусства русских и западных художников, а также прослушивание музыкальных произведений, посвященных празднику;

начальный этап – исследовательский. На данном этапе учащиеся исследовали разные виды (русские, европейские, американские) рождественских елочек и вертепов. Пытались понять суть их содержания, выявляли принципы украшения, виды рождественских игрушек и способов их создания;

- проектировочный этап – этап планирования. Этот этап предполагает разработку плана украшения рождественской елочки: какие будут представлены игрушки, как они будут располагаться, кто будет готовить их и кто будет непосредственно украшать елочку. На данном этапе осуществлялся выбор и подготовка учащихся для защиты проекта;

- основной этап – созидательный. На этапе созидания готовятся непосредственно игрушки, украшается елка, создается вертеп, подбираются и выучиваются тексты для защиты;

- заключительный этап – презентационный. Представляется на суд





учащихся, их родителей, учителей и широкой общественности рождественские елочки с обязательной защитой проекта.

В проекте «Рождественская елочка» может быть представлен и дополнительный этап – экскурсионный. На просмотр елочек могут быть приглашены гости. Они смогут не только увидеть рождественские елочки, но и многое узнать о традиции празднования Рождества

Христово.

Формы представления проекта могут быть самые разнообразные: фестиваль елочек, конкурс, праздник, концерт, кукольный спектакль и др. Фестиваль предполагает показ для зрителей всех елочек и защиту их содержания. Конкурс, как соревновательное действо, предполагает выявление победителя. Однако для исполнения цели проекта форма конкурса является менее желательной. Дух соревновательности уводит от постижения смыслов к внешним украшениям. В 2020 году проект «Рождественская елочка» Новониколаевской СОШ № 2 осуществлялся в форме фестиваля.

Для педагогов и администрации школы самым важным этапом был этап подготовки к реализации самого проекта, и, прежде чем приступить к его осуществлению, с учителями была проведена методическая беседа. Необходимо отметить, что в методической беседе основной акцент делался на привлечение как можно большего числа учащихся к работе в проекте. При этом число и возраст участников не ограничивались: помимо возможного участия взрослых (родителей), могли быть созданы и разновозрастные группы (объединения нескольких классов – старших и младших). Не ограничивалось и число елочек,



Для людей неверующих все рождественские события есть некие мифы или детские сказки, порой не имеющие ничего общего с действительностью. Но необходимо сказать, что эти «мифы» не отменяют основных смыслов Рождества Христова (любовь, спасение, вечность, жизнь, преданность, подвиг, жертвенность, благодарность, кротость, чудо) и возможность посмотреть на мир глазами представленных событий.

Форма фестиваля есть дарение личного труда людям, желание показать самое основное и главное, а также помочь зрителям открыть новое и удивительное.

представленных от одного класса, так как в классе могут создаваться и собственные отдельные творческие группы.



тельности, здесь откроется новый вид бытия – дарение, которое можно обозначить как «Дар волхвов» Младенцу Христу.

В Новониколаевской СОШ № 2 были представлены и защищены 16 рождественских елочек. Фестиваль получился очень красивым и интересным: были красивые, содержательные рождественские елочки, интересные рассказы, песни, колядки, христославление. Но главное – учащимся открылся совершенно незнакомый, новый мир смыслов и новый взгляд на мир, это и стало культурно-преобразовательным приобретением.

Репортаж с фестиваля «Рождественская елочка» учащихся 6 класса «А» Новониколаевской СОШ № 2

Дорогие гости, мы представляем вам свою рождественскую елочку. На первый взгляд эта елочка похожа на обычную новогоднюю елочку: она красива, украшена игрушками и серебристым дождем, на верхушке елочки – звезда. Но если присмотреться внимательно, то мы можем по находящимся на елке игрушкам разгадать интереснейший рассказ о событиях, которые произошли более 2000 лет назад, о событиях Рождества Христова. На макушке нашей елочки не просто звезда, а звезда Вифлеемская, имеющая восемь лучей. Эта звезда вещает о рождении Младенца Христа. Также мы видим множество ангелов, которые воспевают торжественную песнь. Присмотритесь внимательно: на ручках ангелов – послания, эти послания для вас. Вы можете взять их в руки и прочитать. Возможно, что-то важное для вас скрывается в этих посланиях...

Репортаж с методического объединения учителей

Руководитель проекта (РП). Коллеги, нам предстоит воплотить в жизнь с детьми новый интересный проект. Я сейчас не буду говорить о целях и задачах. Об этом вы прочитаете в положении проекта. Но хочу акцентировать ваше внимание на некоторых важнейших позициях при воплощении проекта «Рождественская елочка»...

Учитель (У). Простите, что перебиваю. Но хотелось бы сразу уточнить: участие в проекте добровольное или обязательное для всех?

площения данного проекта.

У. Я хочу объяснить. Дело в том, что перед Рождеством пройдут новогодние елки. В семье дети также будут праздновать Новый год, при этом обязательно наряжая елку. И после этого мы как бы должны вновь по-особому наряжать елку. Не будет ли перенасыщения, не будет ли профанации?

РП. Это же будет зависеть от вас, как вы представите эту работу. Ведь главным в этом проекте является не сам продукт «рождественская елочка», хотя он и важен. Главное то, что приобретет человек во время реализации проекта. Основные приобретения для души будут происходить именно тогда,

Основных рождественских событий – восемь: указ кесаря Августа о переписи населения, путешествие святого семейства в Вифлеем, рождение Младенца Христа в вертепе, ангельское возвешение пастухам о рождении Мессии, поклонение пастухов Младенцу Христу, дары волхвов, избиение младенцев воинами царя Ирода, бегство святого семейства в Египет.

РП. Конечно же, добровольное, и именно добровольность есть важнейшая черта этого проекта. Ибо если участие будет из-под палки, то сразу же теряется смысл во-

гда учащиеся будут погружены в проект. Здесь дети узнают о новых событиях, здесь дети будут учиться сотрудничать, здесь обретут навыки совместно распределенной дея-

*Это
было круто.*

*Я понимаю, что это слово
не совсем подходит. Но по-другому
я сказать не могу. Елочка не только украшается,
но еще и рассказывает.*

(Иван Р., 10 лет)

*Я вдруг все поняла. Мы не просто веселимся,
а знаем, почему веселимся, ведь Христос родился.*

(Вероника, Ч. 9 лет)

Мне елочки все понравились.

*Они такие красивые-красивые. Я больше всего
мне понравилось, что мы все вместе делали. Я рисовала
ослика, а потом его вырезала. Он такой хороший!*

(Света М., 10 лет)

*Мне понравилось, что мы много прочитали Рождестве и
даже смотрели мультфильмы о Рождестве, а еще Щелкунчика
смотрели. Мне так хотелось его тоже на елочку установить*

(Надя Р., 11 лет)

*Я люблю выступать. Знаю много стихов о Рождестве. Мы даже
спектакль играли. Я еще мне нравится звезда на верхушке елки. Она не
такая как на Новый год. Она больше похожа на настоящую*

(Сергей Д., 11 лет)

устроена рождественская ярмарка, где каждый желающий мог выкупить для себя те или иные рождественские игрушки. Вырученные деньги были переданы в фонд благотворительности на лечение тяжело болящего ребенка. Эта ярмарка открыла детям дополнительный смысл рождественских событий – безвозмездный «дар волхвов».

Педагогическим результатом реализации проекта «Рождественская елочка» является не только непосредственное знакомство, но и проживание событий Рождества Христова. Совместная деятельность, исследование, радость представления и опыт общения обогащает души детей и формирует в них усидчивость, старание, уважительное отношение к прошлому и разного рода умения. Проект «Рождественская елочка» при условии правильного его воплощения в действительности открывает детям новый мир смыслов, знаний.

*Протоиерей
Константин Зелинский,
руководитель отдела образования
и катехизации Урюпинской
епархии, кандидат
педагогических наук*

Мы не будем передавать весь текст защиты проекта учащихся шестого класса. Должны сказать, что представление своих елочек было весьма интересным, необычным и содержательным. Но мы еще

передадим несколько впечатлений самих участников проекта «Рождественская елочка».

Необходимо отметить, что по истечении определенного времени – одной недели – в школе была



ВОЗВРАЩЕНАЯ
ШКОЛА Царицына
Православного
журнал для самых славных людей

№12(62)
декабрь
2024





Рождественская история

Игуменья Таусия Леушинская

Первая елка на Земле

Здравствуй, маленький Гриня. Поздравляю тебя с твоим праздником, потому что праздник Рождества Христова – праздник детей. В этот день много, много, много лет тому назад родился Иисус Христос и лежал в яслях, как в колыбели.

В это время пастухи, которые далеко от города пасли стада, вдруг увидели светлого Ангела, который велел им встать и идти в Вифлеем, в пещеру, и поклониться родившемуся там Младенцу Христу. Послушались пастухи, встали и вдруг заметили, что на небе появилась новая большая звезда.

Когда они пошли и звезда пошла по небу, тогда они поняли, что звезда ведет их, и уже смело отправились в путь. Звезда привела их в Вифлеем и стала над пещерой, а пастухи вошли в нее и, став на колени, радовались и благодарили Бога за то, что на Земле родился Сын Божий, который вырастет и научит их быть добрыми и справедливыми.

Между тем странники, ученые страны Вавилонской, которых звали волхвами, в своих книгах и записях прочли, что именно в эту ночь должен в Вифлееме родиться Младенец Христос, Который по величию своему будет Царем Иудейским, и решились пойти и поклониться Ему.

Волхвы увидели в небе ту же звезду, которая вела пастухов, и, тоже веруя, что Господь услышит их молитвы и приведет их к тому месту, где родился Христос, пошли за нею, и звезда для них тоже остановилась над пещерою. Седые старые волхвы, умные и ученые, преклонили колена перед





праздновать Рождество Христово, они помнили бы о бедных детях и всем чем могут, помогали бы им...

С тех пор все народы стараются встретить праздник Рождества в мире и радости, а для маленьких детей приносят елку и на ветвях ее зажигают свечи.

Рисунки Маргарет Римм

Рассказ «Первая елка на земле» написан Марией Солоповой, будущей игуменьей Таусией, когда она училась в Павловском институте благородных девиц, для мальчика Грини, над которым девочки взяли шефство. Гриня – братик одной из одноклассниц, у которой умерла мама. В семье остался маленький мальчик Гриня, которого девочки старались утешить в горе и придумывали для него разные подарки. Таким подарком-рассказом порадовала малышиа отроковица Мария Солопова.

Игуменья Таусия Леушинская (в миру — Мария Васильевна Солопова; 1842-1915) — духовная писательница, друг Иоанна Кронштадтского, настоятельница Леушинского Иоанно-Предтеченского монастыря. По благословению отца Иоанна матушка трудилась над учреждением новых обителей и над возобновлением упраздненных.

Младенцем и принесли Ему свои дары: золото, ладан и смирну.

Старец Иосиф смотрел на общее поклонение, сердце его было переполнено любовью, и ему тоже хотелось что-нибудь подарить Младенцу Христу, но он был простой плотник и очень беден, у него ничего не было, кроме дерева, из которого работал. Деревья же он рубил в лесу, и лучше, красивее леса он ничего не знал. Теперь он вспомнил, что видел там деревце, вечно зеленое, пахучее, как ароматная смола, и с веточками, кончавшимися как маленькие свечи...

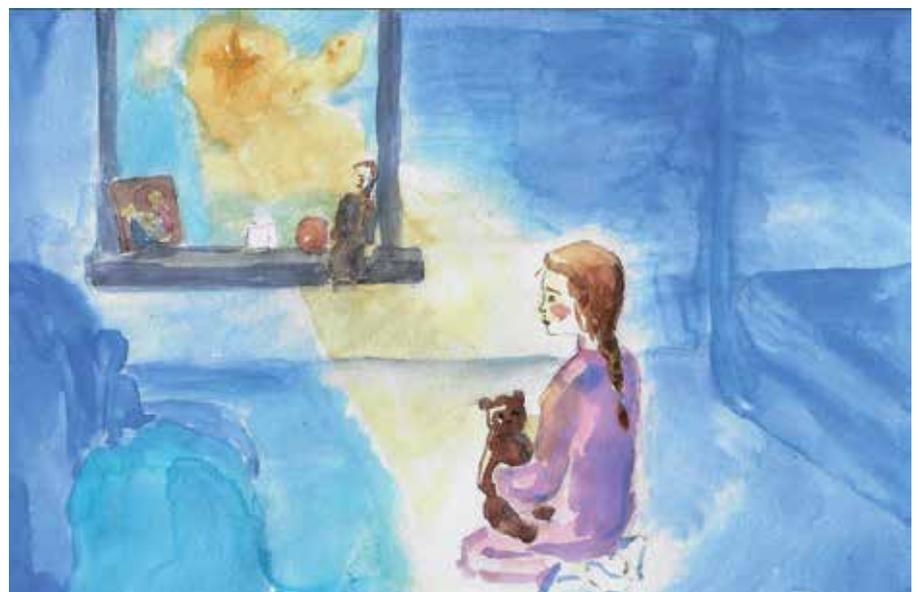
Иосиф вышел из города, прошел в лес и срубил елочку. Городок Вифлеем уже спал, огни везде были потушены, все было тихо, только в пещере Божия Матерь тихо пела молитвы над яслями, в которых лежал Младенец. Св. Иосиф шел, согнувшись под бременем елочки и, войдя в пещеру, поставил ее перед яслями.

Вдруг, свершилось чудо: светлые звездочки скатились с неба и вспыхнули огоньками на концах ветвей, а хор Ангелов, окружив пещеру, пел: «Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума...»

Так зажглась первая на земле елка.

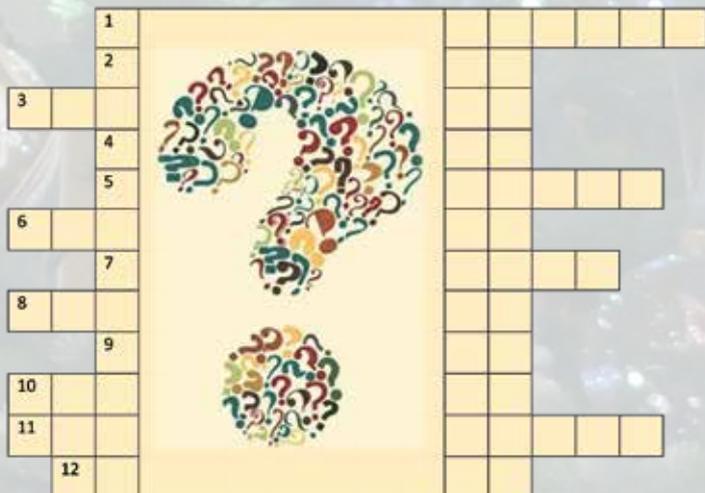
Когда тебе, дорогой маленький Гриня, подарят елку, полную игрушек и сластей, то подумай о том, у всех ли

детей такая же радость? Спроси своих папу и маму, и они ответят тебе: «Нет, милый мальчик, в том же доме, где и мы живем, наверно, есть много маленьких детей, живущих на чердаке, в подвале, и которые, наверное, никогда не видели елки». Тогда, Гриня, собери все, что ты получил, отдели одну часть от всего этого, что тебе подарили, и попроси маму отдать это бедным детям от имени счастливого, любимого мальчика Грини. И теперь, и когда вырастешь, поступай всегда так; помни, что Младенец Христос родился в простых яслях, в пещере, родился бедным ребенком именно для того, чтобы, когда люди будут



Занимательный славянский

Събѣота, развѣтѣ, голѣвѣ, мудростѣ, дръвѣ, рѣкѣ, дѣхѣ, не создѣ, искѣшеніе, кѣпѣль.



Найди для каждого слова его строку. Какая буква – общая для всех этих слов? Как она называется и какой букве современного русского алфавита соответствует?

Ответы: 1-мудростѣ, 2-дрѣвѣ, 3-рѣкѣ, 4-дѣхѣ, 5-не создѣ, 6-искѣшеніе, 7-кѣпѣль, 8-събѣота, 9-развѣтѣ, 10-голѣвѣ, 11-мудростѣ, 12-дрѣвѣ.

Прочти пословицу

Пройдя по дорожке от края к центру, ты прочтешь старинную народную пословицу, которая – интересно! – очень верно отражает и суть Церкви Божией, как сообщества людей, Тела Христова.



«Вертеп»-светильник



Наклей лист с деталями вертепа на картон или плотную бумагу. Вырежи по контуру обе детали пещеры, ясли с младенцем и Святую Чету. Красиво раскрась. Затем согни детали по указанным линиям и склей так, как показано на рисунке. Наш чудесный вертеп готов! Внутри ставим светодиодную свечу или пропускаем через середину лампочки светодиодной гирлянды. Можно оформить композицию живыми или искусственными еловыми веточками, новогодним дождиком. Ну разве не чудо мы с вами смастерили своими руками?



ЛИННЯ СЪИВА

ЛИННЯ СЪИВА

ЛИННЯ СЪИВА

ЛИННЯ СЪИВА

МЕСТО СЪИВА

ЛИННЯ СЪИВА

6+

Царицын Православный

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ
ВОЛГОГРАДСКОЙ МИТРОПОЛИИ

Одобрено Синодальным отделом по
взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ
№ 12(62) декабрь 2024

Выход в свет: 20.12.2024

Учредитель и издатель:

Православная религиозная организация
Волгоградская епархия Русской Православной Церкви
Редакционная коллегия:

**Митрополит Волгоградский и
Камышинский Феодор**

Протоиерей Алексей Маслов,

ректор Царицынского православного университета,
настоятель храма Всех святых на Мамаевом кургане
Иерей Вячеслав Патрин,

кандидат богословия, декан богословского

факультета Царицынского православного
университета, директор Центра подготовки
церковных специалистов Волгоградской епархии,
клирик храма Преподобного Сергия Радонежского

Иерей Александр Пржегорлинский,

кандидат исторических наук,

кандидат богословия, преподаватель библеистики,
клирик храма Преподобного Сергия Радонежского

Иерей Виктор Кириченко,

настоятель храма святого равноапостольного
великого князя Владимира

Протоиерей Сергей Алферов,

настоятель храма иконы Божией Матери «Знамение»
Супрун Василий Иванович, доктор филологических
наук, профессор, член Совета при Президенте РФ
по русскому языку, член правления Российского
общества преподавателей русского языка и
литературы

Ишкова Лидия Леонидовна, искусствовед,
заслуженный работник культуры РФ, профессор,
член правления Волгоградского отделения
Союза художников России, член Общероссийской
организации историков искусства и художественных
критиков

Иванов Сергей Михайлович, журналист, кандидат
филологических наук, руководитель отдела по
взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ
Волгоградской епархии

Рогозина Татьяна Васильевна, журналист

Главный редактор: **Гончарова Анна Львовна**

Дизайн и верстка: **Кирилл Банатов**

Корректура: **Наталья Титова**

Адрес редакции и издателя: 400012,

Волгоградская обл.,

г. Волгоград, ул. Чапаева, д. 26

Сайт Волгоградской епархии: www.volgparhia.ru

E-mail: anna-go-vlg@yandex.ru, tsarprav@yandex.ru

Тел.: +7 (987) 654-56-14

Тираж: 4 000 экземпляров

номер заказа: 28303 от 10.12.2024

Отпечатано в ООО «ЛД-ПРИНТ»,

196643, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. поселок

Саперный, п. Саперный, ш. Петрозаводское, д. 61, стр. 6

Цена свободная

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора

по Волгоградской области и Республике Калмыкия

Регистрационный номер:

ПИ № ТУ34-00864 от 04 июля 2019 г.

На обложках:

Стр. 1: Фото: Константин Троицкий.

Стр. 2: Святой благоверный князь Александр
Невский. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Праздничные аналойные иконы в кафедральном

Александро-Невском соборе. Волгоград

Фото: Константин Троицкий.

Стр.57: Сцена из спектакля «История Рождества»

Семейного православного центра «Красное

Солышко» при храме святого князя Владимира.

Волгоград. В роли Марии – Люба Канорина.

Художники: Николай и Людмила Исаевы.

Стр. 64: В храме архангела Михаила в станице

Тепикийской Урюпинского района (см. стр.25). Фото:

Татьяна Новикова.



Рождественская игрушка на елку



1. Для работы понадобятся следующие материалы: плотный картон (можно использовать ненужные картонные коробки), сосновые шишки, искусственные веточки ели, акриловая краска или гуашь, кисть синтетическая, клей-пистолет, ножницы, блюдо, джутовый шпагат, фетр или бумага желтого цвета, бусины, мелкие шарик (можно использовать пуговицы).



2. На плотном картоне с помощью блюда простым карандашом рисуем 3 круга.



3. При помощи ножниц вырезаем кольцо.



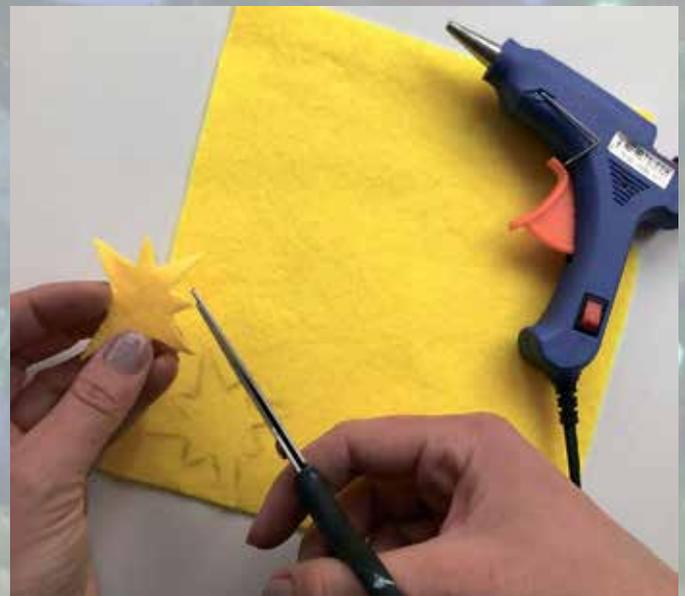
4. Склеиваем все детали между собой клеевым пистолетом.



5. Формируем петельку и фиксируем ее.



6. Кольцо обматываем шпагатом и фиксируем клеевым пистолетом.



7. Из желтого фетра или бумаги вырезаем Вифлеемскую звезду.



8. Приклеиваем украшения и декор. Раскрашиваем шишки белой акриловой краской или гуашью.



9. Крепим ангела и добавляем бусины. Рождественская игрушка на елку готова!



Мастер-класс подготовила
Захарова Елена Николаевна, педагог Семейного центра «Встреча» при ВРОО «Многодетный Волгоград».



МНОГО-
ДЕТНЫЙ
ВОЛГО-
ГРАД

СЕТЬ
СЕМЕЙНЫХ
ЦЕНТРОВ



В станице Тепикинской Урюпинского района Волгоградской области есть храм, освященный в честь Архистратига Михаила, разрушенный, но по-прежнему величавый (см. стр. 25).

Когда заходишь в этот поруганный храм, ощущаешь двоякие чувства: радости и печали, душевного подъема и непонимания. Как можно было все это порушить? И возникает глубокое уважение к тем, кто его восстанавливает.

На сегодня у храма есть юридический статус объекта культурного наследия «Памятник раннего классицизма с большим преобладанием барокко. Автор неизвестен». Мы хотим, чтобы здесь совершались регулярные богослужения, возродился приход, из всех близлежащих сел потянулись богомольцы. Ведь храмы – это островки Небесного Царства на земле. Возрождая их, мы освящаем нашу Землю.

Для тех, кто хочет принять участие:

*Расчетный счет
40703810611100100082 ВОЛГОГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
№8621 ПАО СБЕРБАНК
г. Волгоград.*